

Una función apotropaica de los amuletos de tipo egipcio en el mundo prerromano hispánico

Josep Padró i Parcerisa*

Resumen

En este artículo tratamos sobre la identificación en la costa mediterránea ibérica del uso apotropaico de los amuletos de tipo egipcio, revisando brevemente los principales hallazgos de este tipo en la esferas coloniales griegas y fenicio-púnicas, así como en el ambiente indígena peninsular.

Riassunto

Il seguente articolo si occupa dell'identificazione, nella costa mediterranea iberica, di un uso apotropaico di amuleti di tipo egizio, presentando, sommariamente, i principali rinvenimenti di questo materiale nelle aree coloniali greche e fenicio-puniche e negli insediamenti indigeni peninsulari.

Este artículo fue redactado inicialmente en 1986, con destino al volumen que la Universitat de Barcelona había previsto publicar en homenaje al doctor Joan Maluquer de Motes, que se jubiló en aquella fecha. Lo sucedido desde entonces es estrictamente inenarrable, pero lo cierto es que el *Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la Universitat de Barcelona*, ante el hecho de que no ha podido recuperar ni los originales remitidos por los diversos autores ni el dinero desembolsado para la publicación del citado volumen, no ha tenido más remedio que cambiar de planes y preparar otro homenaje al doctor Maluquer, fallecido entretanto, con nuevos criterios y con nuevas subvenciones. Por mi parte, y tras constatar que el artículo que redacté hace 15 años no ha perdido su vigencia, he decidido revisarlo y ponerlo al día, publicándolo en las acogedoras páginas de la revista *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* como homenaje individual al doctor Joan Maluquer de Motes.

Desde hace unos años se ha venido observando, gracias a excavaciones bien realizadas correspondientes a necrópolis greco-italicas de época arcaica, que los amuletos de tipo egipcio - especialmente escarabeos- aparecen mayoritariamente en tumbas infantiles. Esta constatación ha sido hecha, especialmente, en la necrópolis de Pithecusa en la isla de Ischia, donde el importante número de escarabeos aparecidos ha permitido a los investigadores asegurarse de que ello no es fruto simplemente de la casualidad.

La observación ha podido asimismo hacerse extensiva a otras necrópolis griegas de Italia y Sicilia, e incluso al mundo indígena itálico. Un reciente y exhaustivo estudio de F. de Salvia (1978), en fin, le ha permitido no sólo documentar el uso apotropaico del *Scarabeus sacer* en el mundo griego oriental, como protector médico-mágico de la esfera de la fertilidad femenina y del niño, sino también demostrar el origen de tales usos en el mismo Egipto, de donde lo tomaron los griegos (Salvia, 1978, 1003-

*Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia. Universitat de Barcelona. C/ Baldiri i Reixac s/n. 08028-Barcelona.

1061). Este trabajo comprende toda la bibliografía anterior sobre los hallazgos de tipo egipcio en Italia.

Este tipo de observaciones es posible hacerlo asimismo en algunas necrópolis de las costas mediterráneas de la península Ibérica, si bien en número más escaso debido al menor número de hallazgos de tipo egipcio realizado en estas regiones (Padró, 1995, 191). Veamos a continuación cuáles son los casos conocidos y debidamente documentados:

- Montlaurès (Narbona, Aude): en el curso de las excavaciones practicadas por J. Giry en 1961 apareció un enterramiento de un niño, tal vez un recién nacido, acompañado de un escarabeo de pasta vidriada, del tipo de náucratis, inscrito con el *praenomen* de Amenhotep III. El contexto arqueológico del enterramiento es del siglo VI aC (Padró, 1983, núm. 03.04, 17-18, lám. XXXII).

- Empúries (L'Escala, Girona): en la tumba de inhumación número 15 de la necrópolis Martí, excavada entre 1946 y 1950 por M. Almagro, apareció un escarabeo de cornalina de estilo helenizante en una tumba de niño. La tumba se fecha en la primera mitad del siglo IV aC, y corresponde a una de las necrópolis griegas de la ciudad de Emporio (Padró, 1983, núm. 07.11, 45-47, láms. XXXVII y XXXVIII).

En la misma necrópolis, en la tumba de inhumación número 112, otro enterramiento infantil poseía en su ajuar un amuleto de pasta vidriada representando a Isis sedente en un trono, sosteniendo verosímelmente a Harpócrates (Horus niño) en su regazo. Esta tumba se fecha a fines del siglo IV aC (Padró, 1983, núm. 07.19, 57-58, lám. XLI).

También la tumba de inhumación número 96 de la misma necrópolis corresponde a un niño y en su ajuar había un amuleto de hueso que representa un mono sentado sobre sus cuartos traseros, con la cabeza apoyada en las manos. La tumba se fecha en la segunda mitad del siglo IV aC (Padró, 1983, núm. 07.21, 60-61, lám. XLIII).

El Cigarralejo (Mula, Murcia): en la tumba número 180 de esta necrópolis ibérica de incineración, excavada en 1955 por E. Cuadrado, apareció un amuleto de pasta vidriada representando a Horus antropomorfo e hieracocéfalo. La tumba es femenina y se fecha en el tercer cuarto del siglo IV aC (Padró, 1983, núm. 21.01, 132-133, lám. LXI).

También la tumba número 462 de la misma necrópolis, excavada en 1981, corresponde a un enterramiento femenino, de cuyo ajuar formaba parte un escarabeo de cornalina con la representación de Harpócrates, sedente sobre el pilar osiríaco *dyed* y flanqueado por las "Dos Señoras", Nejbet y Uto, pero también probablemente Isis y Neftis. Esta

tumba se fecha en el siglo IV aC (Padró, 1995, núm. 21.02, 86-87, lám. XLVI).

- El Cabecico del Tesoro (Verdolay, Murcia): en la tumba número 586 de esta necrópolis ibérica, tumba que tiene todas las probabilidades de ser femenina, aparecieron un escarabeo de pasta de estilo helenizante y cinco amuletos de pasta vidriada, representando respectivamente un pateco, Horus antropomorfo e hieracocéfalo, Tueris, una divinidad antropomorfa con cabeza de cinocéfalo y el halcón Horus. La necrópolis ha sido excavada por G. Nieto en años sucesivos a partir de 1942. La tumba en cuestión se fecha, probablemente, en el siglo IV aC (Padró, 1983, núms. 22.01 a 22.06, 134-138, láms. LXII-LXV).

- Villaricos (Cuevas de Almanzora, Almería): la tumba 920 de esta extensa necrópolis púnico-indígena excavada por L. Siret desde fines del siglo XIX, es una inhumación de un niño, que contenía un ojo *udyat* de pasta vidriada. La fecha de la tumba es dudosa (Padró, 1985, núm. 23.33, 32, lám. LXXII).

La tumba 365 de esta misma necrópolis contenía el enterramiento de un niño pequeño colocado dentro de un ánfora. Entre otros amuletos y talismanes, este enterramiento poseía dos ojos *udyat* de pasta vidriada. Su datación es incierta (Padró, 1985, núms. 23.34 y 23.35, 32-33, lám. LXXII).

También la tumba 1028 de esta misma necrópolis es la inhumación de un niño dentro de un ánfora, y contenía dos amuletos de pasta vidriada, ambos representando a la gata Bastis. La fecha de la tumba, con dudas, podría ser del siglo IV aC (Padró, 1985, núms. 23.41 y 23.42, 36-37, lám. LXXII).

Puente de Noy (Almuñécar, Granada): en la tumba número 5 de la zona B de la necrópolis púnica de Puente de Noy, apareció una importante colección de amuletos de tipo egipcio, integrada por: un escarabeo de cornalina roja con la representación de un león sedente; y 25 amuletos egipcios con las representaciones de: pateco panteo, seis veces; Ptah, dos veces; Nefertum, una vez; divinidad antropomorfa con cabeza de ave, una vez; Bes, una vez; Tot antropomorfo con cabeza de ibis, una vez; ojo *udyat*, cuatro veces; Tueris, tres veces; Tot cinocéfalo, una vez; Horus halcón, dos veces; una placa rectangular con Bes y el ojo *udyat*; una placa rectangular con la vaca Hathor y el ojo *udyat*; y una placa rectangular con dos representaciones de una cerda, símbolo de Nut. Los numerosos objetos de adorno personal que contiene el ajuar funerario de esta tumba permiten identificarla como femenina. Su fecha corresponde a la primera mitad del siglo V aC (Padró, 1995, núms. 24.29 y

24.32 a 24.56, 109-110 y 113-127, láms. LXV, LXVIII y LXXIV-LXXVII).

- Cortijo de las Sombras (Frigiliana, Málaga): la tumba número 13 de esta necrópolis de incineración fenicia, descubierta en 1969, es de un niño y de su ajuar formaba parte un escarabeo de pasta vidriada, inscrito con un trigramo de Amón. La cronología de esta necrópolis ha de situarse en los siglos VII-VI aC (Padró, 1985, núm. 25.01, 104-107, láms. CXXXII-CXXXIII).

Si dejamos la península para desplazarnos a la isla de Ibiza, todavía nos será posible aducir un nuevo caso.

- Puig des Molins (Eivissa, Baleares): una tumba de incineración perteneciente a un niño de tres a cuatro años, cuyos restos y ajuar funerario fueron depositados dentro de una urna de orejetas, poseía un amuleto de esteatita que representa la gata Bastis sedente. La tumba, perteneciente a la gran necrópolis púnica de Ebuso, fue hallada por J. M. Mañá probablemente en 1949, pero el contenido de la urna no ha sido "excavado" hasta 1982 por C. Gómez Bellard, quien ha fechado el enterramiento entre los siglos IV-III aC (Gómez-Bellard, 1983; Fernández, Padró, 1986, 54-55, lám. X).

Como habrá podido observarse a lo largo de este rápido repaso, son muy pocos realmente los amuletos de los cuales tenemos información segura a este propósito. De muchos amuletos y escarabeos de los que conocemos, mejor o peor, el contexto arqueológico, tanto en la península como en Ibiza, ignoramos en cambio edad –siquiera fuese aproximada– y sexo de quienes se los llevaron consigo a la tumba. Ahora bien, una cosa es segura: en todos aquellos casos en que hemos podido conocer –sea cual sea el criterio utilizado a condición de que sea fiable– edad y sexo de las personas que fueron enterradas con amuletos y escarabeos egipcios o pseudoegipcios, siempre se trata de niños y mujeres. Por consiguiente, podemos deducir que en la Hispania prerromana, tanto en las esferas coloniales griegas y fenicio-púnicas como en el mundo indígena ibérico, el valor apotropaico de los amuletos de tipo egipcio era usado sobre todo para proteger a mujeres y niños, exactamente igual que en el resto del mundo mediterráneo e incluso en Egipto mismo. Asimismo, podemos observar que esta función apotropaica era considerada efectiva aún después de la muerte. El valor, por consiguiente, de todos estos amuletos, así como la manera de usarlos, y de una u otra forma incluso su significado, eran conocidos por las primitivas poblaciones ibéricas (Padró, 1981, 335-352), constituyendo pues un claro precedente de los ulteriores cultos isíacos de época romana.

BIBLIOGRAFIA

- FERNÁNDEZ, J. H., PADRÓ, J. (1986): *Amuletos de tipo egipcio del Museo Arqueológico de Ibiza*. Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza, 16. Ibiza.
- GÓMEZ BELLARD, C. (1983): *Urna de orejetas con incineración infantil del Puig des Molins*. Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza, 9. Ibiza.
- PADRÓ, J. (1980, 1983, 1985): *Egyptian-type Documents from the Mediterranean Littoral of the Iberian Peninsula before the Roman Conquest*. Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain, t. 65, vols. I-III. Leiden.
- PADRÓ, J. (1981): *Las Divinidades egipcias en la Hispania romana y sus precedentes*. La Religión Romana en Hispania, pp. 335-352. Madrid.
- PADRÓ, J. (1995): *New Egyptian-type Documents from the Mediterranean Littoral of the Iberian Peninsula before the Roman Conquest*. *Orientalia Monspeliensia*, VIII. Montpellier.
- SALVIA, F. de (1978): *Un ruolo apotropaico dello scarabeo egizio nel contesto culturale greco-arcaico di Pithekoussai (Ischia)*. *Hommages à Maarten J. Vermaseren*. Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain, t. 68, vol. III, pp. 1003-1061. Leiden.

