

Un colgante ibérico de bronce procedente de Torre Monfort Benassal (Castellón)

ALFREDO GONZALEZ PRATS
(Universidad de Alicante)

En el mes de marzo de 1978, un vecino de la localidad de Benassal tuvo la gentileza de mostrarnos un reciente hallazgo realizado en los bancales superiores del cerro en cuya ladera oriental se asienta la masía de la Torre Monfort, muy próxima al pueblo.

Se trata de un colgante en bronce representando un carnero sobre placa rectangular decorada con doble cenefa de hojas alternantes en cada cara y en cuyo extremo inferior hay tres arillos soldados, pendiendo del central todavía restos de una de las cadenillas; se conserva un eslabón abierto y el segundo enteramente soldado. El colgante pendería de un collar mediante la anilla superior de sujeción. La figura del carnero está ejecutada esquemáticamente, como viene siendo usual en los bronce ibéricos. Las medidas son las siguientes:

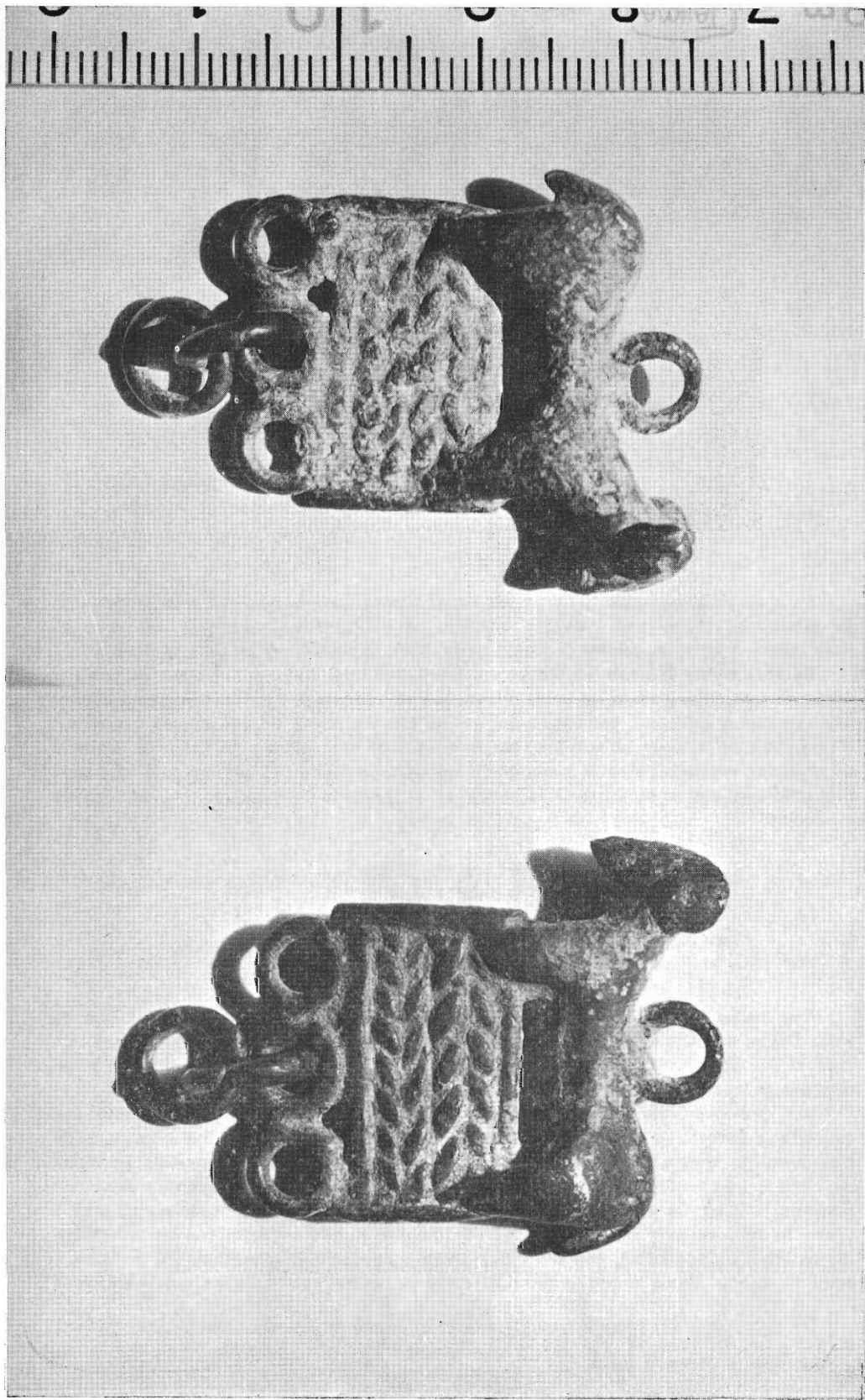
Longitud del carnero: 3 cm.
Altura de la cabeza: 1 cm.
Longitud de la placa: 2,20 cm.
Altura de la misma: 1,25 cm.
Altura total del colgante: 3,30 cm.

Este hallazgo viene a enriquecer el conocimiento de la cultura y arte ibéricos de estas tierras del Alto Maestrazgo, tan mal conocidas. Por otro lado, confirma la tradición cultural que otros hallazgos parecidos en poblados y necrópolis castellanenses han puesto sobre el tapete anteriormente.

Así, principalmente, la necrópolis del Bovalar en el litoral ilercavón ofreció una cabecita de carnero en bronce procedente del grupo de urnas 3,4 y 5.¹ Con todo, el mayor paralelismo lo vemos en un colgante de bronce también hallado en superficie en forma de carnero más estilizado con gran anilla de sujeción.² Semejante concepción a la que presenta la pieza de Torre Monfort, es un segundo colgante que procede de la urna 7 y que se trata de una figura muy estilizada de ave, quizás un pato, con su correspondiente anilla de sujeción y con otros tres arillos soldados a la parte baja de la figura y entre sí, dando origen a tres largas cadenillas de veinte eslabones en cuyos extremos

1. ESTEVE GALVEZ, F., *La necrópolis ibérica de El Bovalar (Benicarló-Castellón de la Plana)*. APL, XI, p. 3 y lám. V, 1. Valencia, 1966.

2. *Ibid.*, p. 5, lám. V, 2.



(Foto: A. González)

hay dos anillos con apéndices esféricos.³ Salvando la temática representada —carnero en un caso y pato en otro— la disposición funcional y conceptual es la misma.

El ajuar consistente en cadenillas lo volvemos a ver en la necrópolis ibérica de La Solivella, en Alcalá de Chivert,⁴ en donde nuevamente aparecen series de tres anillos teniendo un apéndice esferoidal,⁵ así como en la necrópolis de La Palma, cerca de Amposta.⁶

Es decir, que el tipo de colgante con cadenillas y con representación de una figura animal parece caracterizar nuestras necrópolis ilercavonias. Una tradición hallstática en los yacimientos antiguos ilercavones fue anotada por Esteve al publicar la necrópolis benicarlanda, y señalaba la existencia de fíbulas centroeuropeas con representaciones de animales con cadenillas.⁷

Dada su representación en el mundo que se viene calificando de "céltico" en la Meseta, y si este tipo de colgantes no se ponen en relación con alguna área mediterránea, habrá que considerar este bello ejemplar que ofrecemos como un exponente más de la tradición hallstática que parece existir en los yacimientos ibéricos primitivos de la zona castellonense.

A este respecto quizá sea interesante no olvidar el substrato étnico de los campos de urnas y las citas clásicas sobre los Beribraces. Por otra parte, uno de los elementos más comunes en las necrópolis de La Solivella y del Bovalar, como son los pequeños brazaletes de bronce de sección rectangular o cuadrada (algunos terminados en apéndices redondeados⁸) aparecen en campos de urnas de la fase ligeramente anterior, como puede ser el caso de La Montalbana,⁹ en donde ya indicamos este paralelismo.

3. *Ibid.*, p. 11, fig. 7 y lám. V, 3.

4. FLETCHER VALLS, D., *La necrópolis de la Solivella (Alcalá de Chivert)*. SIP, Serie de Trab. Varios, 32. Valencia, 1965.

5. FLETCHER, *op. cit.*, lám. XXIII y XXXVI.

6. ESTEVE, *op. cit.*, p. 24.

7. ESTEVE, *op. cit.*, pp. 9 y 11. En otro sentido parece definirse el Prof. Maluquer, quien pone estos bronces en relación con el Mediterráneo central, concentrándose los hallazgos desde el Bajo Aragón hacia el Bajo Maestrazgo. En esta línea es significativa la situación de las necrópolis ibéricas que aludimos, cerca del delta del Ebro.

8. ESTEVE, *op. cit.*, lám. VI y figs. 8 y 9.

FLETCHER, *op. cit.*, láms. V, VI, XX y XXI.

9. GONZALEZ PRATS, A., *El campo de La Montalbana (Ares del Maestre, Castellón)*. APL, XIV, pp. 113-122. Valencia, 1975.