

# INVESTIGACIONES DE ARQUEOLOGIA MEDIEVAL EN LA PROVINCIA DE CASTELLON DE LA PLANA. CAMPAÑAS DE 1978 Y 1979\*

ANDRÉ BAZZANA  
(Universidad de Lyon)

El Centro Interuniversitario de Historia y Arqueología Medievales de la Universidad de Lyon (Francia) <sup>1</sup> y la Casa de Velázquez (Madrid) <sup>2</sup>, organizaron en 1978 y 1979 diversas campañas de investigaciones arqueológicas en la provincia de Castellón de la Plana, en colaboración con el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Valencia, el Centro Nacional de Investigación Científica (Paris) y la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (Paris y Lyon). Dichos trabajos se inscriben en el cuadro más amplio del estudio de los restos arqueológicos de época medieval existentes en el conjunto de las tierras valencianas; más particularmente, han sido los lugares de época musulmana los que han sido objeto de la mayor parte de los trabajos.

Dentro de la provincia de Castellón de la Plana, las investigaciones se han centrado en los siguientes lugares:

	Municipio	Yacimiento
1978:	Castellón de la Plana	La Magdalena
	Xilxes	El Castellar
	Vilafamés	Monte Mollet
1979:	Alcalá de Xivert	Xivert
	Cabanes	Albalat
	Cabanes	Miravet
	Onda	Mas de Pere

## 1. CASTELLON DE LA PLANA - LA MAGDALENA

La 2.ª campaña de excavaciones se realizó en julio de 1978 en el lugar de La Magdalena; los trabajos del año anterior han sido ya publicados <sup>3</sup>. Esta campaña contemplaba dos objetivos: se trataba por una parte, ampliar la excavación de la vivienda en J3 y K3 del cuadrículado general, por otra parte, abrir un cuadro de 4 m.<sup>2</sup> en una zona todavía intacta del yacimiento, en J0. Habiéndose recogido un abundante material cerámico, cuyo estudio se halla en curso de realización; será conveniente terminar el estudio de la totalidad de la cerámica recogida en las excavaciones de 1978 y 1979 antes de presentar un informe definitivo de los trabajos efectuados. Los 3.000 fragmentos cerámicos procedentes de La Magdalena fueron depositados en el Museo Provincial de Bellas Artes de Castellón. A fin de comprender la evolución de las producciones cerámicas comunes de la región de Castellón y la evolución cronológica de los dis-

\* Traducción del original francés por Francisco Gusi Jener.

1 C.I.H.A.M., Maison de l'Orient Méditerranéen, 1 rue Raulin, 69007 LYON.

2 Casa de Velázquez, Laboratoire d'archéologie, Ciudad Universitaria, Madrid - 3.

3 Véase Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense, tomo 4, 1977, pp. 175-202.

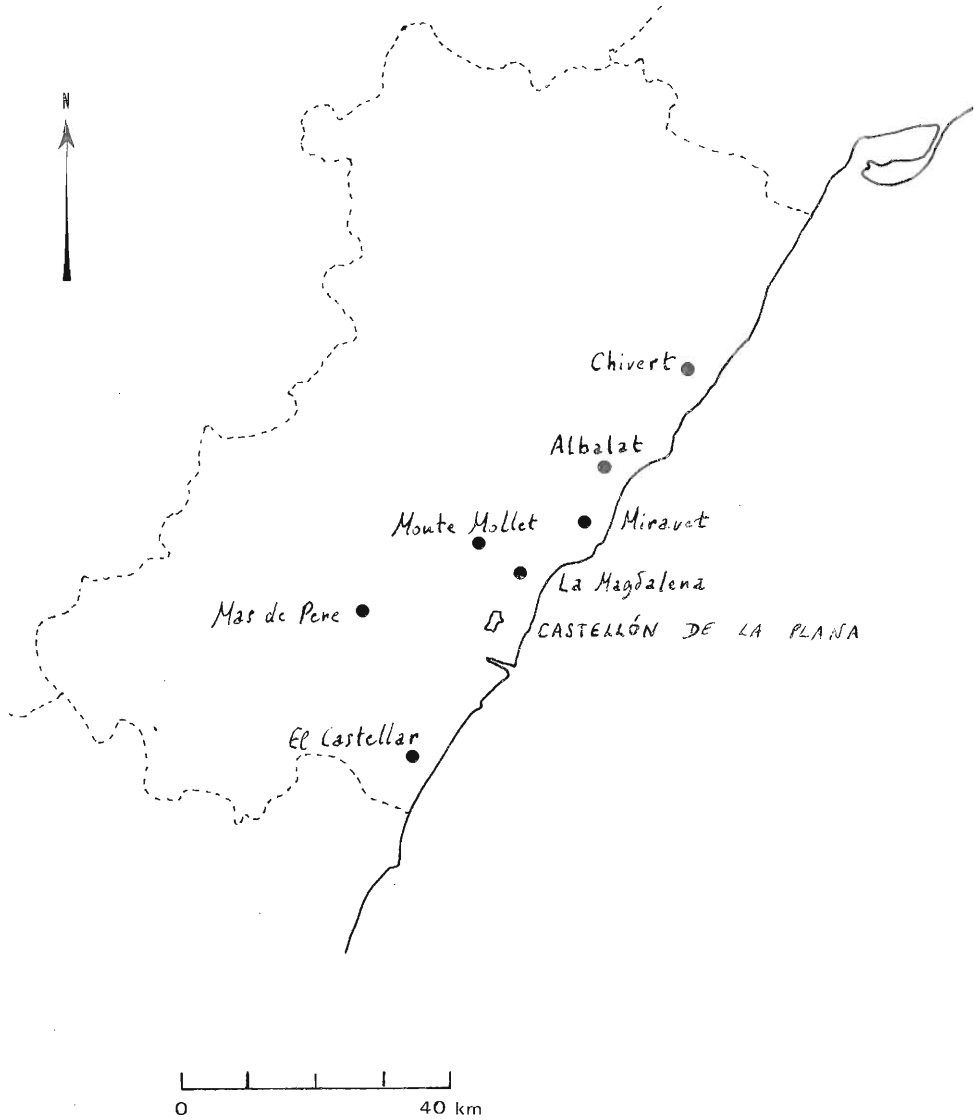


Fig. 1 — Yacimientos medievales objeto de investigaciones arqueológicas.

tintos niveles de ocupación de La Magdalena, entre los siglos IX y XIII, convendría efectuar una descripción ajustada de todos los fragmentos; las informaciones serán conservadas y tratadas por medio de ordenador.

## 2. XILXES - EL CASTELLAR

El interés de este lugar que no ha estado hasta ahora más que sumariamente prospectado, se encuentra en la continuidad de ocupación observada entre la época ibérica y la época medieval, o por lo menos los primeros siglos de la Edad Media. Las cerámicas de transición entre la Antigüedad tardía e inicios de la Alta Edad Media son muy numerosas y muy características.

Este yacimiento ha sido prospectado muchas veces por un equipo del C.I.H.A.M. y por Pierre Guichard, algunos fragmentos medievales fueron presentados en una comunicación al Coloquio Internacional de Sofía-Antipolis, en septiembre de 1978 <sup>4</sup>.

## 3. VILAFAMES - MONTE MOLLET

El despoblado de Monte Mollet ha sido estudiado entre 1974 y 1977; algunos sondeos fueron efectuados, en particular en la zona más alta del poblado y en la vivienda U-71/72 <sup>5</sup>. Debido a las dificultades de acceso, no se podrá organizar una verdadera excavación hasta en tanto no se trace un camino transitable. Es por ello que en 1978, los únicos trabajos que se efectuaron se limitaron a la tipografía del yacimiento.

Se han verificado pues, los primeros levantamientos topográficos, así como se ha efectuado una planta más precisa del *castrum* por parte de Yves Montmessin.

## 4. ALCALA DE XIVERT - XIVERT

En el yacimiento de Xivert, los trabajos arqueológicos efectuados desde 1974, han consistido especialmente en un estudio arquitectónico de los restos del castillo musulmán, posteriormente cristianizado, los cuales fueron presentados en el Coloquio Internacional de Château-Gaillard, en septiembre de 1976 <sup>6</sup>.

Respecto a la campaña de 1979 se decidió iniciar un primer sondeo en una de las casas mejor conservadas del poblado, situada al pie del castillo. Por el momento aún no disponemos de la planta de conjunto del poblado; las ruinas fueron situadas a grosso modo en un levantamiento provisional efectuado a mano alzada y sin medidas exactas; esperamos realizar y publicar en un próximo futuro una precisa y completa planta, efectuada con ayuda de fotografías aéreas. El sondeo inicial de 1979 se realizó en la casa M, la cual fue escogida en razón de su excelente estado de conservación: algunas paredes alcanzan incluso todavía una altura de 5 m.

Los trabajos han sido llevados a cabo por un equipo de siete a diez personas, dirigidas por Yves Montmessin, quienes permanecieron nueve días completos en el yacimiento. La duración del sondeo no nos permite presentar aquí de manera completa dicha vivienda. De todas maneras los resultados parecen ser muy positivos, y animan la prosecución de la excavación de este módulo de habitación en el futuro.

Concretamente, se han apreciado diversos momentos de ocupación, señalados por varias reconstrucciones arquitectónicas: reedificación de paredes, construcción de una escalera que comunica los niveles superiores, instalación de un gran silo, transformación de la funcionalidad de ciertas habitaciones. La cerámica recogida pertenece toda a época cristiana: así pues,

4 A. BAZZANA, P. GUICHARD, *Céramiques communes médiévales dans la région valencienne*, en Colloque La Céramique médiévale en Méditerranée occidentale, IX-XVe siècle, en prensa.

5 A. BAZZANA, P. GUICHARD, *Campaña 1977 de Investigación arqueológica en yacimientos medievales de la provincia de Castellón*, en Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense, 4, 1977, pp. 333-350.

6 A. BAZZANA, *Problèmes d'architecture militaire au Levant espagnol: le château d'Alcalá de Chivert*, VIIIe Colloque du Château-Gaillard - Bad-Münstereifel (R.F.A.) en Château-Gaillard, Etudes de Castellologie, VIII, 1977, pp. 21-46.

esta es una vivienda mudéjar y morisca, que la excavación permite analizar muy bien conservada en el mismo estado en que fue abandonada en su época. La construcción del silo de la habitación M-3 puede ser fechada en la segunda mitad del siglo XIV: un fragmento de cerámica de Teruel y un fragmento cerámico azul y blanco de Manises apoyan dicha conclusión. Otros fragmentos, hallados en los niveles superiores, incluido un trozo de cerámica de Manises de reflejos metálicos y de típicos perfiles de ollas moriscas, nos indican una ocupación todavía intensa a lo largo de todo el siglo XV y parte del XVI.

### 5. CABANES - ALBALAT

Dentro del término municipal de Cabanes, los vestigios cristianos de Albalat han sido objeto de un primer estudio: examen de las construcciones defensivas de la cima, estudio arquitectónico de la iglesia de Albalat (siglos XIII y XIV), recogida superficial de cerámica. El trabajo efectuado por Aline Jeanniard deberá proseguir cara a la presentación de los resultados en 1980 ó 1981.

### 6. CABANES - MIRAVET

El castillo y poblado de Miravet forman un importante conjunto de vestigios, cuyo estudio esclarecerá las condiciones de vida de una comunidad medieval entre el siglo X y 1575, fecha de abandono definitivo del lugar.

Las investigaciones en curso conciernen tanto al castillo como al despoblado.

En el castillo de Miravet, Raymond Jeanniard continua el estudio arquitectónico del edificio, intentando analizar la evolución de las estructuras de época musulmana y cristiana. En 1979, realizó con la ayuda de un grupo de estudiantes de la universidad de Valencia, el estudio de la capilla del castillo.

El poblado de Miravet presenta muchos conjuntos de viviendas muy bien conservados. El barrio situado en la proximidad y por encima de la antigua mezquita-capilla fue elegido para realizar los primeros sondeos. En 1979, se iniciaron las operaciones de limpieza y descombrado que enmascaraba las estructuras del habitat; se inició la limpieza del interior de una vivienda, al parecer de época morisca, acompañada a la vez del sondeo de una de las habitaciones. Una de las casas más interesantes parece ser una, en la cual, los restos se alzan sobre un elevado afloramiento rocoso: parece ser que dicha vivienda ya se hallaba arruinada en el momento de la Reconquista cristiana. Una sola pieza de habitación ha sido excavada cuidadosamente: apareciendo diversos niveles de ocupación con abundantes fragmentos cerámicos y los restos de hogares sucesivos. Esta vivienda comporta cuatro habitaciones distribuidas alrededor de un patio. Los trabajos proseguirán durante el verano de 1980, a fin de permitir poner al descubierto las restantes piezas; los resultados de la excavación deberán ser publicados al final del estudio ceramológico: la delgadez de los niveles arqueológicos y su continuación regular nos permitirán comprender mejor la evolución cronológica de las principales formas cerámicas comunes de los siglos XII y XIII.

### 7. ONDA - MAS DE PERE

El yacimiento de Mas de Pere se encuentra a unos 2 km. al N. de la población de Onda, en medio de bancales cultivados. Desde 1974, este antiguo testar de alfareros empezó a ser estudiado con ocasión de las distintas visitas realizadas por Pierre Guichard e Yves Montmessin. El lugar, en el cual no existen trazas visibles de habitat, presentaba en su superficie una gran cantidad de cerámica común. Pareció pues interesante estudiar este conjunto de fragmentos con la idea de establecer una tipología de producciones del taller de Onda y delimitar el área de difusión de estos productos en la zona de Castellón.

Se inició una recogida sistemática de superficie, lo que permitió recoger 13.000 fragmen-

REF .000099  
 PRØV .ØNDA  
 ØRIG .3  
 NI .878/0158  
 DT/E . /09/76  
 ND .76382  
 VASE .FRAGMENT ISØLE;RESTITUTION PARTIELLE;ØLLA;CØL A CØURBE  
 CØNCAVE;LEVRE EN TRIANGLE  
 HAU .30  
 DIAØUV .80  
 EPA .4  
 ETAT .PATE HØMØGENE;DEGRAISSANT GRAINS GRØSSIEFS;SURFACE RUGUEUSE;  
 TØURNAGE;PATE ØRANGEE EXT.,GRISE INT.  
 DECØR .SANS

REF .000100  
 PRØV .ØNDA  
 ØRIG .3  
 NI .878/0162  
 DT/E . /09/76  
 ND .76383  
 VASE .FRAGMENT ISØLE;RESTITUTION PARTIELLE;ØLLA;JØNCTION PANSE-CØL;  
 CØL CYLINDRIQUE;LEVRE DRØITE  
 HAU .44  
 DIAØUV .100  
 EPA .5  
 ETAT .PATE HØMØGENE;DEGRAISSANT GRAINS GRØSSIEFS;SURFACE RUGUEUSE;  
 PATE RØSE EXT.,GRISE INT.  
 DECØR .HAUT DE PANSE;CANNELURES CINQ

Fig. 2 — Extracto del *listing* de las cerámicas de Mas de Pere.

tos, entre los cuales más de 800 fueron seleccionados para su estudio. A este material se añadieron los fragmentos amablemente puestos a nuestra disposición por D. José M.ª Donate Sabatà, Director de los Archivos de Vila-real. El estudio completo de las cerámicas del testar de Mas de Pere ha finalizado en 1979, y ha sido objeto de una memoria de Licenciatura presentada en la Universidad de Lyon en enero de 1980, por Yves Montmessin, bajo el título: *Description analytique des ceramiques du testar de Onda (Mas de Pere)*. Dicho trabajo llega a la conclusión de la existencia, en el Mas de Pere, de un alfar de época musulmana, especializado en la producción de lebrillos, ollas y grandes copas, a finales del siglo X y durante el siglo XI. El tratamiento informático realizado con ocasión de dicho trabajo será en lo sucesivo utilizado en el estudio de las producciones cerámicas del *Sharq al-Andalus*.