

Los talayots cuadrados de Mallorca

Javier Aramburu-Zabala Higuera*
María López-Quesada Alemany*

Resumen

El objeto de este trabajo será precisamente ofrecer una visión general de un tipo específico de talayots, de planta cuadrada, basándonos en el análisis morfológico, espacial y de los yacimientos, y avanzando sugerencias sobre su función.

Abstract

This work purpose will particularly be to offer a general vision on a specific sort of talayots which have breve plan, and for which we have groned on the morphological and space analysis of these sites and forwarding some suggestions on their use.

El talayot es el monumento más representativo del bronce final y edad del hierro en Mallorca, hasta el punto de que se emplea para dar nombre a la cultura y al pueblo que los construyó, sustituyendo a la denominación con que fueron conocidos en la antigüedad, "baleáricos", y cuya cronología abarca aproximadamente desde el 1300 aC hasta la conquista romana de la isla, el 123 aC.

Alrededor de cuatrocientas de estas torres ciclópeas, se elevan a lo largo y ancho de la isla, desde la orilla del mar a las elevaciones de la sierra Norte, acompañando a poblados amurallados, de los que se conocen más de un centenar, santuarios de planta en herradura, y otras construcciones.

Desde hace más de cien años los talayots han sido objeto de multitud de análisis formales, funcionales y, solo muy recientemente, como elementos de procesos socioeconómicos, desde diferentes tendencias científicas, que han incluido desde el historicismo cultural (Rosselló, 1979), hasta posiciones materialistas históricas, desde un

punto de vista socioeconómico (Gasull, Lull, Sanahuja, 1984) o etnográfico (Guerrero, 1994). Todas ellas han usado una variada gama de técnicas, tanto de descripción como de análisis, desde la excavación más o menos realizada a la altura de su época, hasta la arqueología espacial o la comparación etnológica.

En general, estos estudios han partido de un conocimiento muy precario de los restos conservados, de sus tipos más evidentes y de su distribución, lo cual ha provocado que no se consideren las evidencias en su conjunto, sino que se tomen partes de las mismas y se desechen arbitrariamente otros datos.

Cuando hablamos de talayots cuadrados nos referimos a las torres ciclópeas de planta cuadrada o cercana al cuadrado (Fig. 1, 2, 3), aunque hay que hacer algunas puntualizaciones.

En primer lugar, puede haber confusión entre "talayot" y "otras construcciones cuadradas", no muy numerosas, pero que a veces se han venido considerando como talayots. Resulta difícil

* Camí Pasatems, 119-A. Son Sardina. 07120 Palma de Mallorca.



Figura 1. Fachada del talayot de Can Blai (Artá).

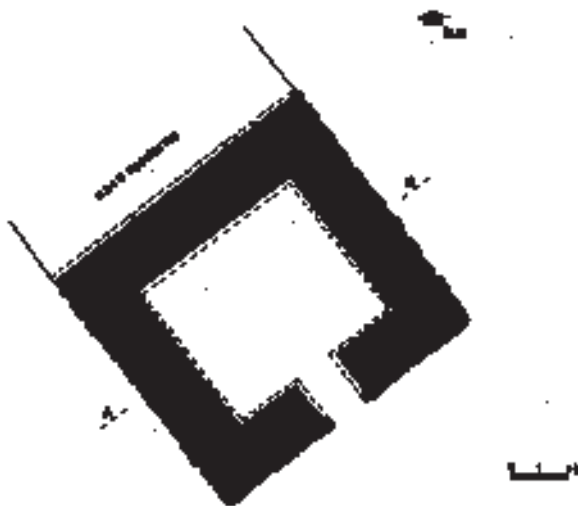


Figura 2. Planta del talayot de Can Blai (Artá).

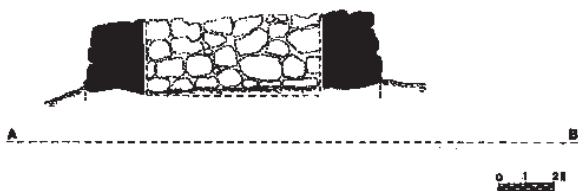


Figura 3. Sección del talayot de Can Blai (Artá).

establecer los límites del concepto, sobre todo cuando apenas conocemos nada sobre la evolución cronológica, pero con la tranquilidad de que el número de posibles casos dudosos es muy escaso, creemos que la discusión puede, de momento, orillarse.

Lo que también se debe matizar es que existen algunos talayots cuadrados con las esquinas redondeadas, como Sa Talaia (Sencelles) y otros con los lados curvos, como Es Cavulls (Llubí). Sin embargo su planta es claramente cuadrada.

Quedan definitivamente fuera de esta categoría las construcciones cuadradas sobre túmulo, tipo Sa Gruta (Manacor), pues, aunque es posible que tuvieran una función similar a los talayots cuadrados, el hecho de situarse sobre un túmulo los diferencia radicalmente del resto de la categoría y debieran ser objeto de estudio aparte.

En total, pues nos restan 88 talayots cuadrados, que serán el objeto de nuestro estudio.

FORMA GENERAL

PLANTA

NORMAL

La mayor parte de este tipo de talayots tienen una planta cuadrada más o menos perfecta, como veremos al estudiar las medidas, con un corredor recto que da acceso a una cámara también cuadrada, en ocasiones con las esquinas redondea-

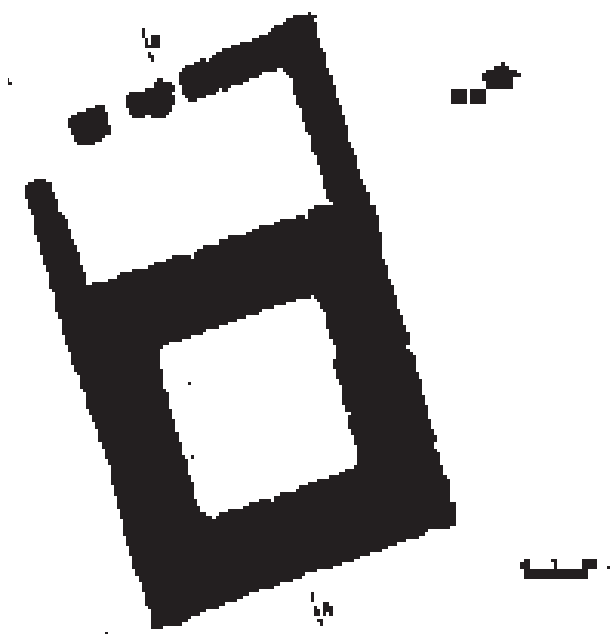


Figura 4. Planta del talayot de Marina (Pollença).

das. Los muros suelen tener un grosor de 2,50 metros, y su superficie útil interior suele ser de unos 25 metros cuadrados. En el centro de esta cámara se alza una columna formada por varios bloques superpuestos, normalmente más estrecha por la base que por la culminación.

ADOSAMIENTOS

Algunos talayots cuadrados tienen unos adosamientos, que suelen repetir la misma tipología: se trata de una prolongación de uno de los lados del talayot, formando como una habitación cuadrada o bien una terraza (Figs. 4, 5). En 12 casos documen-

tados, siete se sitúan al sureste, cuatro al suroeste (en dos de estos la puerta mira también al suroeste), y en un caso los añadidos se sitúan en dos lados opuestos del talayot.

LADOS CURVOS

Tan solo hay tres casos atestiguados de talayots cuadrados con lados curvos: Son Agustí (Algaida), Es Cavullis (Llubí) y Na Gatera (St. Llorenç) aunque no comparten ningún otro rasgo en común. Desgraciadamente los tres están muy deteriorados, habiéndose edificado una casa sobre el de Llubí, una caseta sobre el de Na Gatera, y vaciado y medio destruido el de Algaida.

ESQUINAS REDONDEADAS

El único caso claro de talayot cuadrado de esquinas exteriores redondeadas es el de Sa Talaia (Sencelles). Resulta peculiar por ser el más grande de Mallorca: 14,50 metros de lado, además de estar situado en lo alto de una colina, posición no habitual para este tipo de talayots.

PUERTA Y CORREDOR

De los 20 talayots que conservan la puerta, 18 tienen el corredor recto y sólo en dos casos el corredor hace una curva: Es Pagos y Cas Caná (Figs. 6, 7). En ambas excepciones, además la orientación no es sureste, sino 205 y 260 grados respectivamente.

En algunos casos también, se puede asegurar que no disponían de puerta al nivel del suelo; sin embargo es imposible cuantificarlos debido a la mala conservación de casi todos ellos.

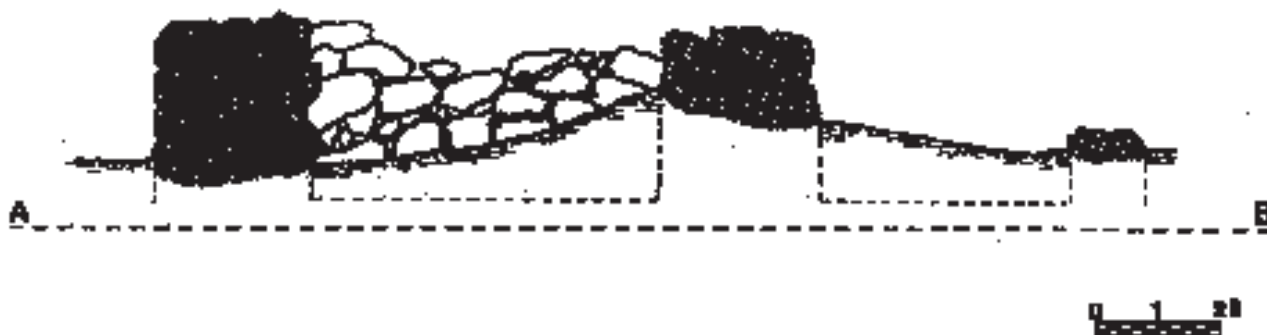


Fig. 5. Sección del talayot de Marina (Pollença).

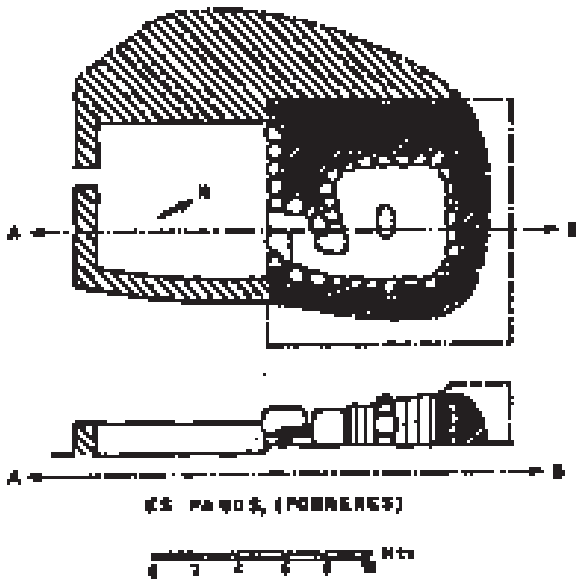


Fig. 6. Talayot de Es Pagos, según Mascaró.

TALAYOTS DE TIPOLOGÍA ESPECIAL

CAPOCORBA (Fig. 8)

Se trata de un talayot de 10 metros de lado, con dos pisos. El superior dispone de puerta orientada a 147 grados, que da acceso a una cámara con columna central. Este piso se comunica con el inferior mediante un corredor curvo al que se accede por una abertura del suelo del piso superior.

CAPOCORBA B (Fig. 9)

La cámara de este talayot aparece dividida por un muro construido al mismo tiempo que el edificio. La puerta, orientada 147 grados, fue macizada al adosársele una habitación exterior. Este talayot mide 8,50 metros de lado. Es de destacar que delante de este talayot, aparece una habitación con un muro divisorio semejante, así como con puerta en la misma dirección.

RAFAL CAGOLLES (Fig. 10)

Conservamos la descripción y croquis realizados por sus excavadores en 1928, antes de su total destrucción (Amorós, Sancho, 1929). De acuerdo con ellas, se trata de un monumento de 11 metros de lado, que conservaba una altura de 4,40 metros. Parece que tuvo dos plantas, la superior con columna central. En la planta inferior hubieron dos cámaras rectangulares, A y B, separadas por un muro central de 2 metros de ancho. Parece que

inicialmente fue concebido con una única cámara, si tenemos en cuenta que las esquinas opuestas de ambas cámaras estaban redondeadas, mientras que las coincidentes con el muro transversal eran rectas.

A 2 metros sobre el nivel del piso de la cámara B se abría un portal en el muro sur, de 1,20 metros de alto, formando un nicho de 1,25 metros de fondo cubierto por losas y por el que se bajaba mediante cuatro piedras adosadas al muro, a la cámara C.

LAS DIMENSIONES

De los 88 talayots mencionados, es posible obtener la medida de alguno de sus lados 61 casos. En el siguiente cuadro, agrupamos las medidas en intervalos de medio metro, dada la dificultad de obtener, para todos los casos, la medida exacta al estar cubierta la/s hilada/s inferior/es.

En algunos casos, los lados del talayot miden distintamente, en una ocasión con diferencias de hasta 1,50 metros. Para este análisis, se han suprimido los casos en que la diferencia, al ser mayor de 0,50 metros, impide la clasificación en alguna de las categorías siguientes:

por encima de 11 metros	7 talayots
entre 10,50 y 11 metros	31 talayots
entre 10 y 10,50 metros	4 talayots
entre 9,50 y 10 metros	1 talayots
entre 9 y 9,5 metros	5 talayots
inferior a 9 metros	4 talayots

Total 52 talayots

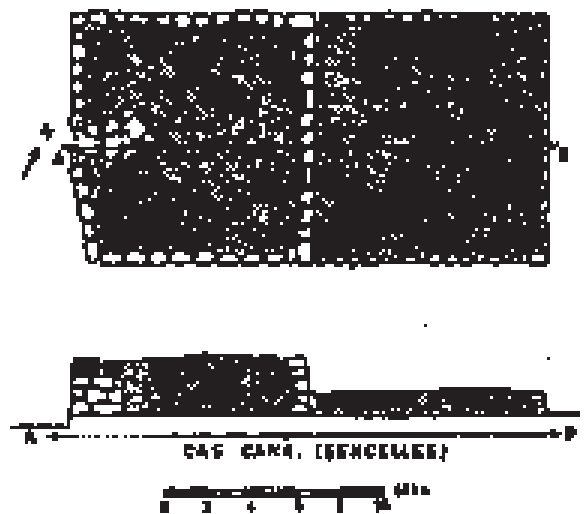


Fig. 7. Talayot de Cas Caná, según Mascaró.

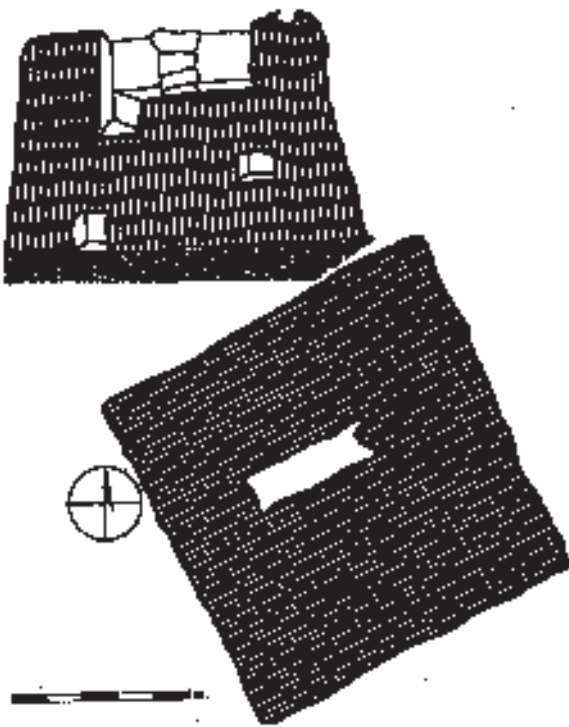


Figura 8. Talayot A de Capocorb, según Rosselló.

Si ya de por sí el cuadro anterior es significativo, más lo es al tener en cuenta que en doce casos, la medida obtenida ha sido de 10,80 metros exactamente, mientras que no hay ninguna otra medida que se repita más allá de uno o dos casos, explicables por azar.

La mayor medida es de 14,50 metros, correspondiente al talayot de Sa Talaia (Sencelles), un ejemplar también especial como ya hemos comentado

ORIENTACIÓN

Otro elemento que resulta significativo en este tipo de talayots, es el de las orientaciones. Entendemos por tal, la de la puerta del monumento, si la tiene y en caso de no tenerla, bien por que nunca la tuvo o bien por estar destruida, la orientación de sus muros es entre 91 y 180 grados, lo cual nos permite, obviamente, conocer las otras direcciones.

Si consideramos los talayots que tienen puerta (20 ejemplares), tenemos la siguiente clasificación:

150 grados	5
147 grados	3
145 grados	2
140 grados	2
135 grados	1
Otros con orientación distinta al sureste . .	7

Esto es, 13 ejemplares sobre 20, se concentran en el 4,16 por ciento (15 grados) de las orientaciones posibles.

Analicemos ahora que sucede con los siete restantes: en un caso, la puerta se abre a 60 grados, -Sa Roca Rotja, Sóller- (Fig. 11). Tan extraña orientación tiene su explicación si observamos que a setecientos metros de este talayot y en la dirección de su puerta, hay un monumento talayótico en la cima de una montaña: Can Tamany. Se trata de un enorme amontonamiento de piedras cercadas por un muro de lajas verticales. Debemos recordar que en una cueva al pie de este monumento, se encontró un hallazgo formado por dos figuras de guerrero, un oferente y dos *simpuli*, fechado posiblemente en el momento de la conquista romana en el 123 aC (Enseñat, 1965).

Otro de estos casos, es el talayot cuadrado de Bellver Ric Manacor, (Fig. 12), cuya puerta se abre a 250 grados, al igual que un talayot circular cercano. Pues bien, en esta dirección, y a un kilómetro, se encuentra el poblado de Sa Murtera, por lo que podemos pensar que, en este caso, el talayot se orienta hacia el poblado.

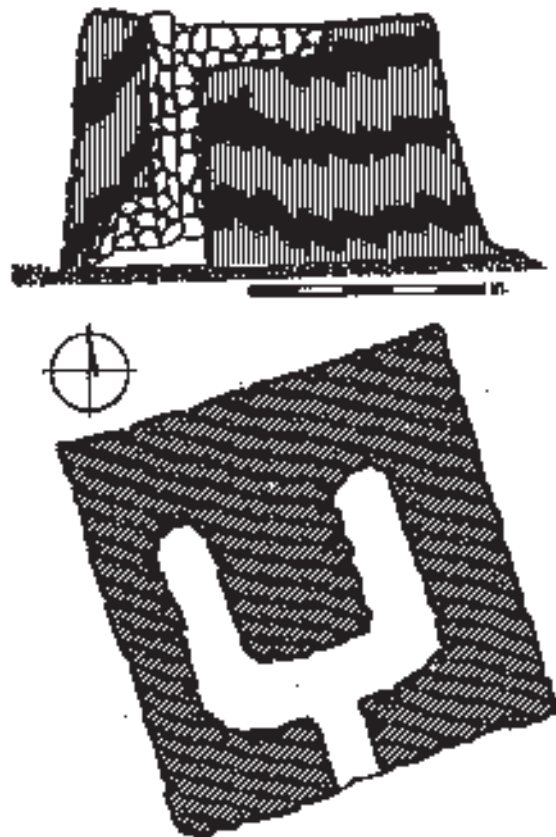


Figura 9. Talayot B de Capocorb, según Rosselló.

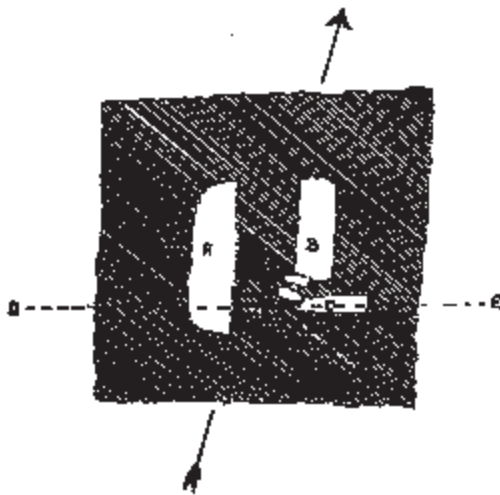


Figura 10. Talayot de Rafal Cagolles, según Amorós y Sancho.

En el talayot con puerta de Cas Caná, orientado a 260 grados, el caso no está tan claro por un motivo: la puerta hace un zigzag. A pesar de ello, en la dirección del dintel exterior se encuentra un poblado del talayótico final. Es digno de destacar que un talayot de características algo especiales se relacione con un poblado tardío.

En el caso de Es Molí Paperer (Manacor), el talayot se orienta a 210 grados. A 500 metros de este talayot y en esa dirección se encuentra un complejo de habitaciones adosadas a un talayot que recuerda vagamente a los circulares: todo ello configura un típico centro santuario.

Para los otros casos: Can Vidalet, y Es Pagos no tenemos explicación plausible, constituyendo un auténtico reto para futuras investigaciones. En el caso de Es Pagos la puerta también es en zigzag.

Respecto a los talayots que no tienen puerta, por no haberla tenido o por haberse destruido, tenemos las siguientes orientaciones:

entre	90 y 100 grados.....	--
entre	100 y 110 grados.....	--
entre	110 y 120 grados.....	--
entre	120 y 130 grados.....	6
entre	130 y 139 grados.....	1
entre	140 y 150 grados.....	22
entre	150 y 159 grados.....	11
entre	160 y 170 grados.....	5
entre	170 y 180 grados.....	3

Quedan fuera cuatro talayots que están situados junto a otros que tienen la puerta orientada fuera del arco 90-180, por entender que su orientación es coincidente con la de su vecino con puerta.

De nuevo vemos una gran concentración en algunas categorías, especialmente entre 140 y 150 grados y entre 150 y 159 grados.

SITUACIÓN DE LOS TALAYOTS CUADRADOS

Un hecho destaca en primer lugar: sólo tres talayots cuadrados aparecen, en principio, dentro de poblados. Se trata de Capocorb, con dos talayots, y Hospitalet.

Capocorb (Fig. 14) es un gran conjunto en el que tenemos:

El núcleo central formado por dos talayots cuadrados unidos por habitaciones cuadradas, tres talayots circulares y un "santuario".

A escasos 100 metros al noreste, un túmulo, un talayot circular y una edificación cuadrangular.

A 500 metros al noroeste, el núcleo de Capocorb d'En Jaquetó formado por un talayot con habitaciones adosadas y varios santuarios.

Finalmente, a un kilómetro al sureste, Capocorb Nou, con un pequeño poblado amurallado de factura talayótica final.

Se trata de un conjunto único en Mallorca y, por tanto, de especial dificultad, que contrasta con la simplicidad de los análisis que hasta el momento se han hecho de él (Font, Rosselló, 1969). A ello hay que añadir que los talayots cuadrados tienen una forma especial, única también en la isla.

En cualquier caso, es obvio que Capocorb no es un poblado clásico y hasta dudamos de que se trate de un poblado los restos que nos han llegado alrededor de los dos talayots cuadrados.

En un anterior trabajo (Aramburu, 1994), propusimos una interpretación para Capocorb que ahora podemos perfilar: Es posible que en su origen fuese un poblado, cuya muralla de grandes bloques ortostáticos aún puede verse en el ángulo

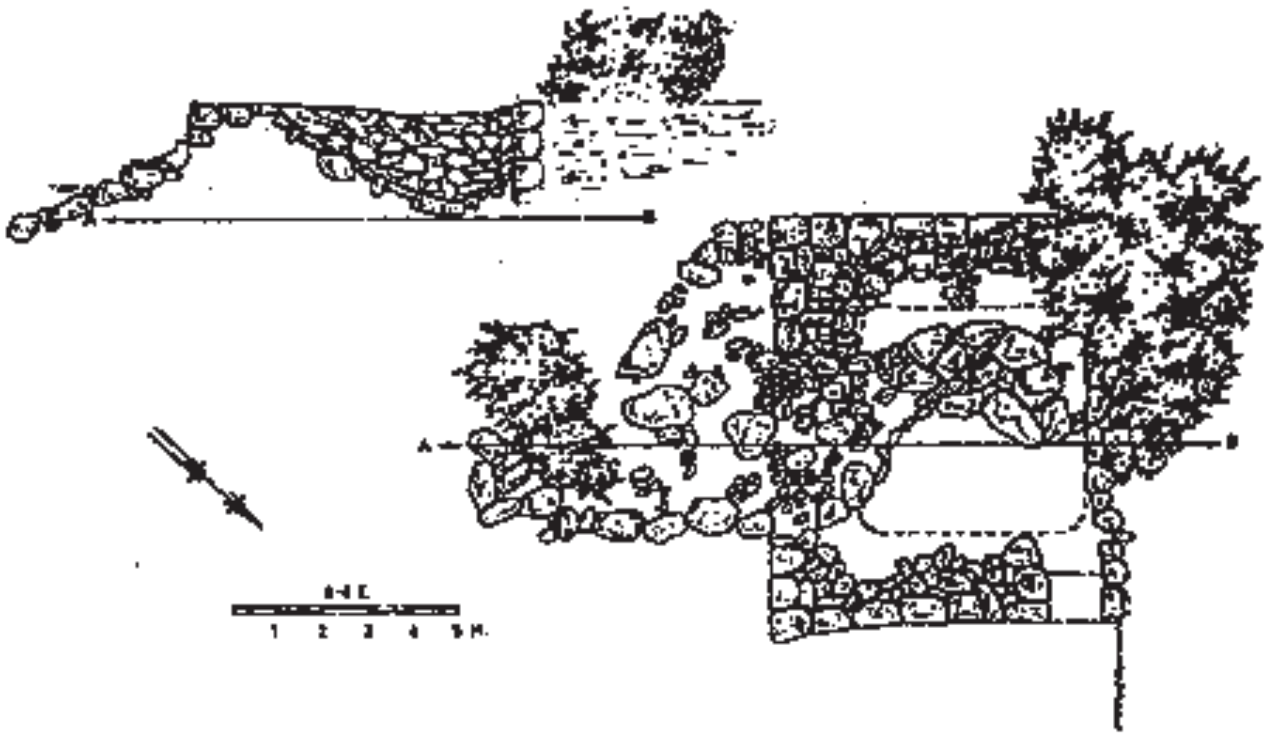


Figura 11. Talayot de Sa Roca Rotja, según Mascaró.

noreste del conjunto central. Posteriormente el poblado se trasladó unos centenares de metros a Capocorb Nou, donde encontramos un pequeño poblado amurallado de tipología talayótica final. En este momento el conjunto central pasaría a ser un centro santuario con talayots cuadrados y santuario.

El conjunto de Hospitalet (Fig. 14) es también enigmático por el hecho de estar cubierto por una vegetación impenetrable y que los bordes han sido destruidos para ganar terreno de cultivo. Lo que hasta ahora se ha excavado (Rosselló, 1983) tiene unas características súmamente originales, pues encontramos un recinto cuadrangular único en Mallorca, además del talayot cuadrado, sin puerta y de pequeñas dimensiones (7,80 metros en su lado mayor). No es posible en estos momentos determinar la posición de este talayot respecto al poblado alledaño por los motivos citados.

Aparte de estos dos enigmáticos conjuntos, el resto de talayots cuadrados se encuentran fuera de los poblados.

En algún caso como en la Punta des Baus, el talayot cuadrado se encuentra a unos 50 metros al exterior de la muralla, pero lo normal es encontrarlos más lejos: entre 300 metros y 2 kilómetros. El citado de la Punta dels Baus mide unos 8 metros de lado.

Es frecuente encontrar los talayots cuadrados agrupados con otros semejantes: En Can Vidalet (Pollença) se cuentan cuatro, todos orientados en la misma dirección, aunque sus medidas sean algo diferentes. No es extraña esta concentración si tenemos en cuenta que el poblado asociado es el mas grande de la isla: Can Daniel, con unos 17.000 metros cuadrados.

En estas concentraciones suele haber otro tipo de talayots circulares o escalonados. Así en Can Vidalet, hay un túmulo y uno, circular, cuya puerta se orienta hacia su vecino, cuadrado. Pero a veces parece que una pareja de ellos no tuvieron otros vecinos. En Talaies de Mosson (Santanyí) o en Es Castellots (Santa Margarita), también encontramos dos talayots cuadrados orientados en la misma dirección y rodeados de otras edificaciones como talayots circulares, escalonados o santuarios.

En ocasiones, encontramos los talayots aislados. En algunos casos es fácil suponer que no tuvieron otros cercanos, porque la zona limítrofe no parece haber sufrido importantes acciones del hombre.

En algún caso de estos, es clara la asociación del talayot con fuentes, como Ses Fonts Ufanes (Campanet) o Can Cabrit (Alaró) y basses o depósitos de agua y un dato curioso es que a veces cerca de estos talayots hoy en día no hay

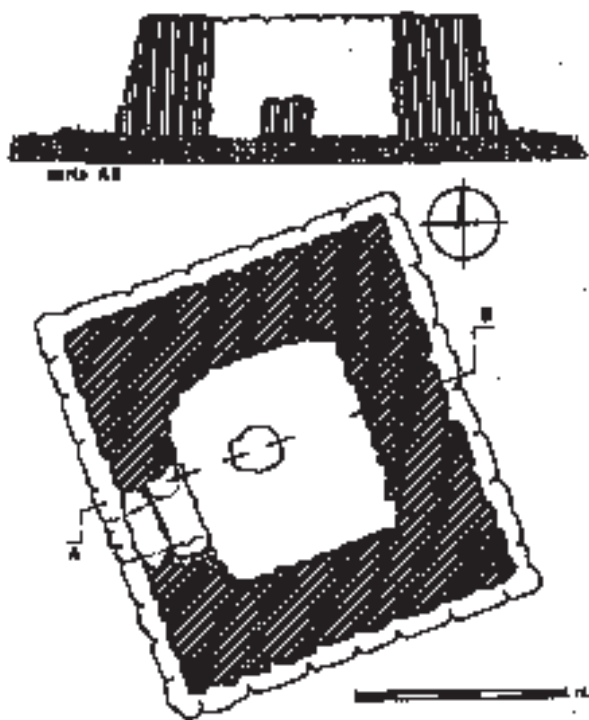


Figura 12. Talayot de Bellver Ric, según Rosselló.

fuentes, pero sí es el lugar en que, modernamente, se han excavado pozos, como en Can Vela Gran, como si el nivel freático hubiera estado más alto en la antigüedad.

En cualquier caso, sólo en una docena de casos hemos podido establecer esta relación con el agua, aunque, insistimos, alguna sea tan llamativa como las mencionadas.

¿Todos los talayots que podemos asociar a un determinado poblado guardan las mismas características? La respuesta es negativa. Aunque hemos dicho que los talayots situados uno junto a otro suelen ser similares, esto no es aplicable a los separados, aunque se les pueda presumir una dependencia de un mismo poblado. Así en el pequeño valle de Orient tenemos dos talayots cuadrados separados un kilómetro y sus medidas y orientaciones son diferentes: uno de 10,80 metros de lado y puerta a 145 grados, mientras que otro mide 9,50 metros y se orienta a 150 grados.

YACIMIENTOS

Tan solo contamos con dos excavaciones modernas de talayots cuadrados: Hospitalet y Es

Vincle Vell y referencias de excavaciones antiguas como Bellver Ric, Capocorb y Rafal Cagolles.

HOSPITALET

Como dijimos se trata de un talayot cuadrado sin puerta y de reducidas dimensiones situado quizás en el interior de un poblado. Se encontraron materiales indígenas como cubiletes con asa de puente, o vasitos troncocónicos, de tipología tardía así como materiales púnicos: PE-14, PE-16 y PE-24 con una cronología entre los siglos IV y II aC. Se pueden situar estos materiales en un momento de abandono del talayot.

ES VINCLE VELL (PALMA)

Excavado también por Rosselló Bordoy en 1962. Se encontraron materiales indígenas y entre ellos, cuatro vasitos rituales troncocónicos. Además, tres punzones de hueso, un fragmento amorfo de bronce y pequeñas lascas atípicas de sílex. En su interior se localizaron dos hogares

ES RAFAL CAGOLLES

Fue excavado en 1928. Su yacimiento fue extremadamente pobre, apenas unos fragmentos cerámicos, algunos de ellos a mano, y algunos huesos de animales, sin identificar. Los excavadores llamaron la atención sobre la aparición de una gruesa capa de cenizas.

CAPOCORB

Excavado a partir de 1918 por Josep Colominas, quien no publicó memoria de excavaciones ni estudio de materiales. Tan solo se sabe que apareció un esqueleto en el pasillo de acceso a la cámara superior del talayot A.

BELLVER RIC

Excavado por Guillermo Pascual y Guillermo Nadal en 1928, cuyos resultados se plasmaron en un manuscrito (1930). Los escasos datos que nos quedan de esta excavación arrojan un nivel inferior con restos de fauna, sobre todo maxilares y cráneos, mezclados con tierra negruzca. En varias zonas aparecieron gran cantidad de cenizas. No aparece citada la presencia de cerámica y tan sólo se hallaron un punzón de hueso en el corredor y una piedra de moler en la parte superior del yacimiento.

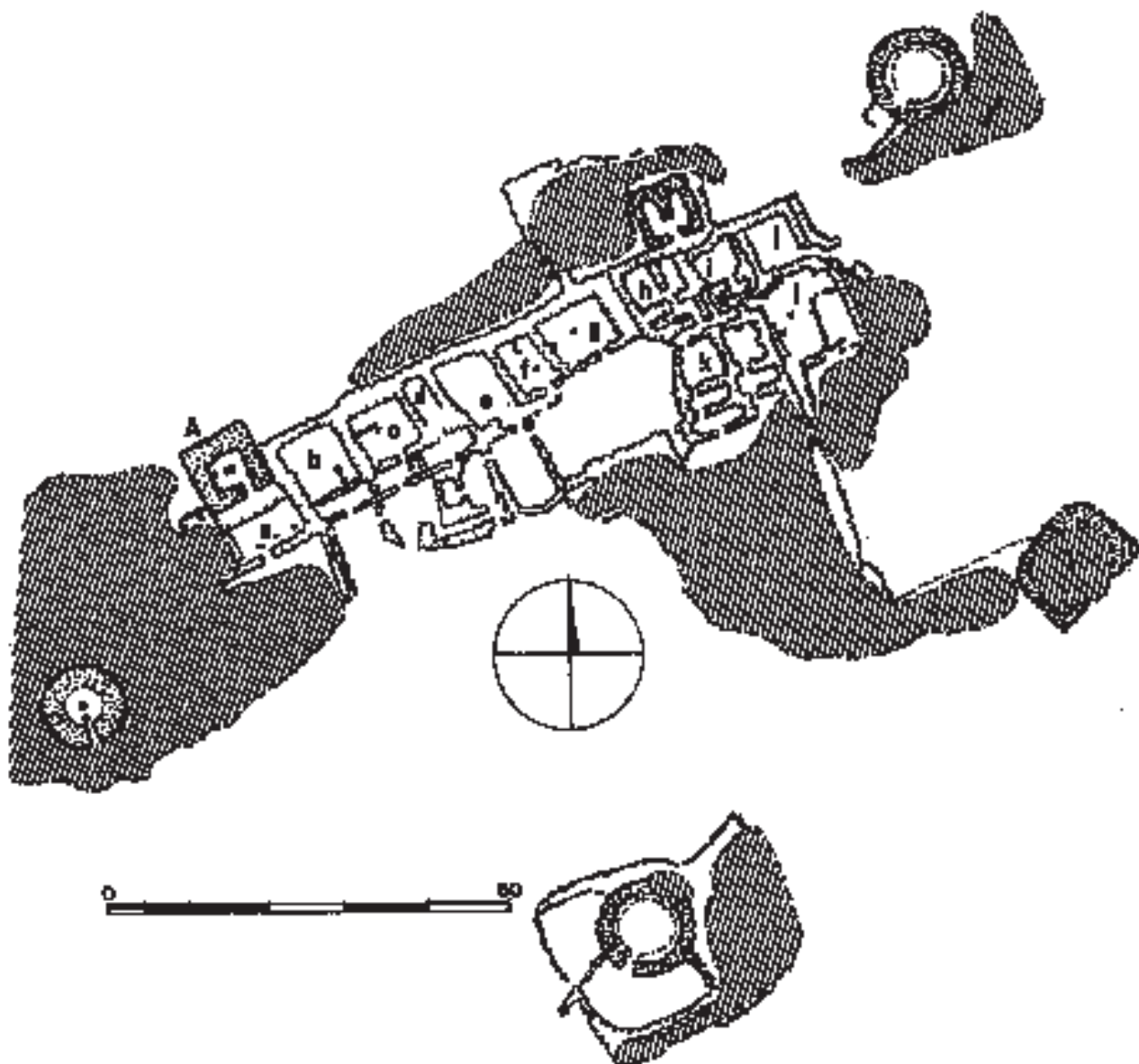


Figura 13. Conjunto de Capocorb, según Mascaró.

PARALELOS

El primer sitio al que se debe acudir en busca de paralelos para los talayots cuadrados es Menorca, la isla vecina que comparte la presencia de la cultura talayótica. Sin embargo, la falta de un estudio riguroso sobre los talayots de la isla dificulta en gran manera la comparación con los de Mallorca, más allá de la constatación evidente de que no existen talayots cuadrados similares a los de Mallorca.

Según Plantalamor, los talayots de base cuadrangular, con esquinas redondeadas no son extraños en Menorca, aunque no sean frecuentes. Cita como ejemplos Trepucó NW, Binaet N, Clariana sureste (Plantalamor, 1991, 263). Para nosotros sería mejor decir que son talayots globulares y su paralelo con los de Mallorca, con los datos de que disponemos, endeble.

Más interesante parece el monumento 4 de So Na Caçana (Alaior). Estamos ante un conjunto de edificios a los que se les viene atribuyendo la

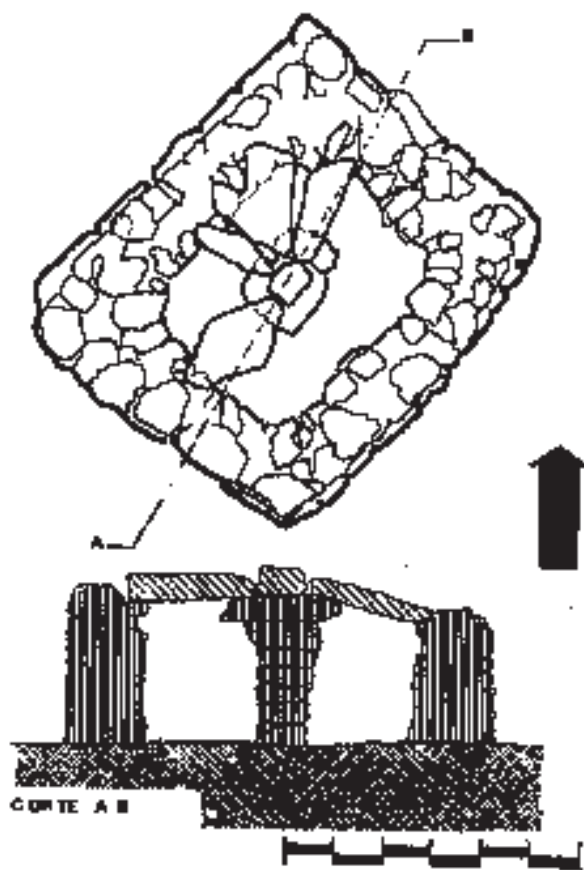


Figura 14. Talayot de Hospitalet, según Rosselló.

función de “santuario”. Según Plantalamor este monumento 4 no sería un talayot, sino un monumento absidal con fachada cóncava (Plantalamor, 1991, 373). Sin embargo parece con claridad una estructura cuadrada, con las esquinas opuestas a la fachada redondeadas, de 20 metros de lado, con el lado principal orientado a 155 grados. A la fachada se le adosan diversas estructuras. Este talayot recuerda vagamente al de Sa Talaia, en Mallorca, de esquinas redondeadas, 14,50 metros de lado (el siguiente en tamaño mide 12,10 metros) y 150 grados de orientación, con estructuras anexas.

En Cerdeña, las nuragas son otro aparente lugar de búsqueda de paralelos. Aquí encontramos dos tipos de nuragas según Lilliu (1962, 30-37): las tipo tholos y las de corredor o pseudonuragas. Estas últimas suponen unas sesenta, frente a las miles de las del otro tipo. Entre las nuragas de corredor hay una, la Fronte e Mola di Thièsi, de planta rectangular. Se trata de un caso único, pero parece oportuno dedicar un poco de atención a este tipo de las pseudonuragas. Se localizan en lugares

recónditos, cerca de fuentes. Tienen plantas cuadrangulares de tendencia elíptica y excepcionalmente circular y se caracterizan por tener un corredor cubierto por losas planas. Otro detalle curioso es que una de ellas, Sant’Alvera, de planta circular, mide exactamente 10,80 metros, la medida típica de los talayots cuadrados. El resto tiene medidas muy variables, llegando en un caso hasta los 30 metros.

Las orientaciones de las puertas van del sur al nordeste.

Resulta curiosa la explicación que su estudioso, G. Lilliu, da para este tipo de nuragas: “*El enemigo se sentía atraído por la profundidad de estos largos corredores y en cuanto se internaba era repentinamente atacado por los grupos armados escondidos en las cámaras o garitas del corredor. El incauto asaltante quedaba cogido entre dos fuegos, atacado por los lados y por la espalda... Si los hombres de guardia del corredor inferior no eran suficientes para aniquilar la incursión enemiga, venían en su ayuda los soldados apostados en el piso superior...*” (Lilliu, 1962 b, 100).

CONCLUSIONES

Sin caer en semejantes divagaciones, podemos plantearnos la función que pudo tener el talayot cuadrado.

Entre las teorías sobre la función de los talayots en general ha habido dos corrientes: los partidarios de su utilización como lugar funerario, bien como lugar de cremación, o bien como lugar de inhumación de restos previamente incinerados y los de un uso defensivo y /o de hábitat. Sólo muy recientemente, se han expuesto otras hipótesis que tienen en cuenta la estructura socio económica de las poblaciones que los construyeron. Expondremos a continuación algunas opiniones al respecto, centrándonos tan solo en los arqueólogos que investigaron directamente los monumentos.

El arqueólogo catalán Josep Colominas, en 1920, refiriéndose a los talayots de Capocorb Vell, excavados por él mismo, dice: “...servia per a defensa la part alta, destinant-se la baixa a enterraments d’incineració.” (Colominas, 1920, 556).

Por su parte Luís Pericot, en 1950 escribía, “...como monumento funerario destaca el ya citado talaiot, en el que, sin duda, se incineraban los cadáveres.” (Pericot, 1950, 224). Años más tarde (1975), este mismo autor rectificaría esta posición, afirmando que son parte constituyente de poblados, aunque estos hayan sido arrasados y resten solo

como talayots aislados. Por otra parte, los talayots macizos piensa que tenían funciones de vigía y defensa (Pericot, 1975, 66, 84).

B. Enseñat, en 1956, rechaza la teoría de que el talayot hubiera podido servir como horno crematorio pues las altas temperaturas habrían destruido el monumento, defendiendo la otra hipótesis: "...los talaiots fueron utilizados como torres de observación y defensa." (Enseñat, 1956, 628).

G. Lilliu, en 1959 se apunta a la primera idea: "...en cuanto a la destinación del monumento se puede presentar la hipótesis de receptáculo de urnas cinerarias, custodiadas y defendidas en la estrechez del corredor, con una cámara superior para ritos relacionados con el culto funerario." (Lilliu, 1959, 6), pero en 1963 cambia de parecer: "El talaiot ...mantiene su carácter militar, excepto en unas pocas excepciones en que parece es una tumba." (Lilliu, 1963, 265).

B. Font y J. Mascaró, escriben en 1962: "Según su emplazamiento y características, el talaiot podría ser, además de funerario, lugar de observación o baluarte defensivo, sin que se excluyan tampoco otras finalidades." (Font, Mascaró, 1962, 5). En 1986, Mascaró, único autor que conocía directamente la mayoría de los talayots, insiste en que "...fueron destinados para diversos usos según la fecha de su construcción y su tipología..." (Mascaró, 1986, 2658).

G. Rosselló-Bordoy, escribe lo siguiente refiriéndose al talayot cuadrado de Es Vinçle Vell: "...me inclinan a considerarlo como una habitación, al menos en el momento de su abandono." (Rosselló, 1962, 7).

Posteriormente, este mismo autor divide la cultura talayótica en varias fases, la primera de las cuales la denomina talayótico I, que queda definida, entre otros por el "...uso del talaiot aislado como habitación, desconociendo si primariamente este monumento tuvo otro tipo de función." (Rosselló, 1979, 195).

Por su parte, Fernández-Miranda, respecto a los talayots cuadrados dice: "...cuyo avanzado estado de destrucción y falta de excavación hacen irresoluble el problema del destino y significado de estos monumentos." (Fernández-Miranda, 1979, 183).

Gasull, Lull y Sanahuja, (1984b) tras excavar el poblado de Son Fornés y como parte de un análisis de procesos socioeconómicos en el mismo, concluyen que un talayot se utilizó como lugar de reunión para ceremonias comunales.

En fechas recientes se han dado a conocer excavaciones en talayots circulares, como Son

Ferrandell-Son Oleza (Chapman, Grant, 1989; Waldren, Strydonck, 1993), o en el talayot cuadrado de Hospitalet (Rosselló, 1983), pero sin ninguna conclusión acerca de su función. Recientemente publicamos un trabajo que replanteó por completo el problema partiendo de la análisis de todos los talayots conocidos, estuvieran o no excavados y centrándonos en la distribución espacial y en la morfología de los monumentos (Aramburu, 1994). Entonces ya indicamos que existía una relación entre tipo de talayot (circular, cuadrado, escalonado, etc) y su posición respecto a los poblados y los otros talayots, así como señalamos que la orientación de las puertas era una pista que nos daba a conocer las relaciones entre los monumentos. Apuntábamos finalmente el carácter religioso de los talayots cuadrados

Con posterioridad a ese trabajo, V. Guerrero Ayuso ha dado a conocer un estudio sobre la formación social indígena en el que el talayot sería un rasgo característico de la desigualdad de una sociedad de jefatura, con una función de resaltar y afianzar el poder y prestigio de la élite (Guerrero, 1994).

En nuestra opinión, estando de acuerdo con lo dicho por Guerrero, creemos que debe darse respuesta a preguntas tales como si la diferente tipología de los talayots corresponde a funciones diferentes. Por ello y centrándonos en los talayots cuadrados, pensamos que este tipo de talayots fueron erigidos con un carácter ritual, posiblemente religioso. En apoyo de esta hipótesis tendríamos los siguientes argumentos:

La situación fuera de los poblados, a veces en conjuntos próximos a los poblados, junto con santuarios, a veces en solitario, próxima a fuentes. En este último sentido, debemos recordar la trascendental importancia que para un grupo humano ganadero tiene el agua y, por ello, no es de extrañar la asociación religión-agua, seguramente escondiendo la manifestación de la propiedad de la fuente, tanto si ésta correspondía a un poblado, y por tanto en un sentido excluyente de intrusos, como a varios, con una significación integradora o de consolidación de pactos para el reparto del bien escaso.

La orientación constante al sureste. Las orientaciones idénticas son un rasgo de los edificios de carácter religioso (Cerrillo, Cáceres, Ongil, Saucedo, 1984), que además presentan una tendencia general al este, posiblemente por ser el lugar por donde se alzan los astros.

Descartamos otro tipo de explicación basada en las condiciones meteorológicas, entre otras

razones por que si hubiera sido ese el motivo, las orientaciones hubieran sido más variables y con mayor tendencia al sur, como sucede con las navetas de habitación pretalayóticas. Aún entrando en un terreno que no nos corresponde como es la arqueoastronomía, hemos podido comprobar que en el solsticio de invierno de 1300 aC, la estrella Sirio, la más brillante del cielo, se levantaba en el cielo en esa posición al atardecer. Exactamente, una hora después de puesto el sol se encontraba a 135 grados, y media hora más tarde, a 140 grados. Con el tiempo esa posición fue variando lentamente.

Debemos recordar que los talayots circulares tienen todo tipo de orientaciones, incluso norte, por lo que la orientación sureste no fue fruto de un mero resguardo de los vientos dominantes.

La medida constante de un buen número de talayots cuadrados.

La disposición en dos casos de corredores en zigzag. Este tipo de accesos angulares han sido descritos como un rasgo característico de los edificios religiosos, cuya función sería separar ámbitos de acceso diferenciado (Cerrillo, Cáceres, Ongil, Saucedo, 1984, 47). El mismo rasgo se encuentra en algunos talayots circulares.

El hallazgo, en los talayots excavados, de copas rituales.

No es posible por ahora, encontrar paralelos seguros a los talayots cuadrados, aunque el monumento 4 de So Na Caçana, en Menorca, parece tener relación con ellos. También las nuragas de corredor de Cerdeña, muestran características que recuerdan a este tipo de talayots, especialmente por su ubicación en lugares recónditos y cercanos a fuentes.

Tampoco es posible encontrar un precedente para este tipo de monumentos, ni dentro ni fuera de la isla. Es posible, sin embargo, que futuros estudios en Menorca y Cerdeña que tengan en cuenta la diferencia funcional en relación con la tipológica y espacial, nos ayuden a aclarar esta cuestión, vinculada, por otra parte, al origen de la cultura talayótica.

Parece verosímil, por tanto, imaginar que los talayots cuadrados eran lugares religiosos, donde se celebraba algún tipo de ceremonias, posiblemente coincidiendo con un fenómeno astronómico anual. Es muy posible que al desplazarse en el cielo este fenómeno astronómico, se perdiera el sentido original y los talayots perdieran la rigidez de su concepción, construyéndose con otras orientaciones y medidas, llegándose finalmente a los talayots de cámaras complicadas e, incluso, acercándolos a los poblados.

Por la posición de algunos de ellos, entre dos poblados, es posible que, en estos casos, la función ritual se realizara para dos poblados, constituyendo una zona común, quizás donde se realizaban también funciones de intercambio, a juzgar por la abundante cerámica que se encuentra en estos lugares.

Naturalmente se trata sólo de una hipótesis pero que, a nuestro juicio, integra las observaciones y datos hoy día disponibles. En definitiva, un punto de apoyo para futuras investigaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- AMORÓS, L., SANCHO, J. (1929): *El talayot d'Es Rafal Cagolles Manacor*. Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, XXII, pp. 196-198. Palma de Mallorca.
- ARAMBURU, J. (1994): *Hacia un modelo espacial de la Cultura Talayótica de Mallorca*. Saguntum, 27, pp. 125-136. Valencia.
- CERRILLO, E., CACERES, M. de, ONGIL, M^a I., SAUCEDA, M^a I. (1984): *Religión y espacio, aproximación a una arqueología de la religión*. Arqueología Espacial. Actas del Coloquio sobre distribución y relaciones entre los asentamientos (Teruel, 1984), vol. 1, pp. 41-54. Teruel.
- COLOMINAS, J. (1920): *L'Edat del bronze a Mallorca. Les investigacions de l'Institut (1916-1920)*. Anuari de l'Institut de Estudis Catalans, 6 (1915-20), pp. 555-573. Barcelona.
- CHAPMAN, R., GRANT, A. (1989): *The talayotic monuments of Mallorca: formation processes and function*. Journal of archeology, 8, pp.55-72. Oxford.
- ENSENYAT, B. (1956): *Los problemas del Bronce en Mallorca*. Actas de la IV sesión del Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (Madrid, 1954), pp. 627-629. Zaragoza.
- ENSENYAT, B. (1965): *Unos bronzes griegos hallados en Sóller*. Pyrenae, 2, pp. 77-80. Barcelona.
- FONT, B., MASCARÓ, J. (1969): *Tipología de los Monumentos megalíticos de Mallorca*. Palma de Mallorca.
- FONT, B., ROSSELLO, G., (1969): *El poblado prehistórico de Capocorb Vell (Lluchmajor)*.
- GASULL, P., LULL, V., SANAHUJA, M. (1984): *Son Fornés I. La fase talayótica*. Oxford.
- GASULL, P., LULL, V., SANAHUJA, M. (1984b): *Estudio comparativo de los talaiots nº 1 y 2 de*

- Son Fornés (Montuiri-Mallorca)*. En WALDREN, J. (ed.). *The Deya Conference of Prehistory*, pp. 1239-1257. Oxford.
- GUERRERO, V. (1994): *Formación social indígena y relaciones coloniales en la protohistoria balear*. *Gerión*, 12, pp. 155-195. Madrid.
- LILLIU, G., BIANCOFIORE, F. (1959): *Primi scavi nel villaggio talaiotico di Ses Paisses (Artá-Majorca)*. Cagliari.
- LILLIU, G. (1962a): *I nuraghi*. La Zattera. Cagliari.
- LILLIU, G. (1962b): *Las nuragas*. *Ampurias*, 24, pp. 67-120. Barcelona.
- LILLIU, G. (1963): *La civiltà dei sardi dal neolitico all'età dei nuraghi*. Torino.
- MASCARÓ, J. (1986): *Corpus de toponimia de Mallorca*.
- PASCUAL, G., NADAL, G. (1930): *Estudio y excavaciones de monumentos prehistóricos de Manacor y San Lorenzo*. *Excavaciones en talaiots de Bellver*. Manuscrito 49/361. Seminario San Pedro. Palma de Mallorca.
- PERICOT, L. (1950): *La España Primitiva*. Barcelona.
- PERICOT, L. (1975): *Las Islas Baleares en los tiempos prehistóricos*. Barcelona.
- PLANTALAMOR, L. (1991): *L'Arquitectura prehistòrica i protohistòrica de Menorca i el seu marc cultural*. Maó.
- ROSSELLÓ, G. (1963): *Una aproximación a la Prehistoria de Mallorca*. *Ampurias*, XXV, pp. 137-163. Barcelona.
- ROSSELLÓ, G. (1979): *La Cultura Talayótica en Mallorca*. Palma de Mallorca.
- ROSSELLÓ, G. (1983): *El poblado prehistórico de Hospitalet Vell (Manacor)*.
- WALDREN, W., STRYDONCK, M. (1993): *Ferrandell-Oleza-Mas-Prehistoric settlement complex. Younger settlement. Talayot 1*. *DAMARC*, 22. Deià.

LÁMINA I



1.- Talayot A de Capocorb.



2.- Talayot de Can Blai.