

VICENTE GIMENO MICHAVILA

LAS CALLES DE
CASTELLON



73

*Ami querido
amigo Juanito
Cari del Autor*

~~6~~

~~R-23376~~

R. 3943

LAS CALLES DE
CASTELLON



VERDE



VICENTE GIMENO MICHAVILA



LAS CALLES DE CASTELLON



OBRA PREMIADA EN LOS JUEGOS
FLORALES DE LO RAT - PENAT DE
VALENCIA CELEBRADOS EN MAYO
DE 1928



CASTELLON
AÑO M. CM. XXX

Dedicatoria

*A la población infantil
escolar castellonense.*

El Autor





Al Lector:

HA sido costumbre antiquísima, dar a las calles de las villas y ciudades, diversas denominaciones, que respondían, bien a algún hecho o acontecimiento ocurrido en ellas; a los oficios que ejercían la mayoría de sus habitantes; a los nombres de los santos y finalmente a los de aquellos ilustres varones que a su paso por la vida, dejaron tras sí, como llama inmortal, la estela luminosa de su genio o patriotismo.

Rindese en tal forma, tributo de admiración a los insignes ciudadanos, que con su talento, amor a la patria grande o al pueblo en que nacieron; con sus virtudes o maravillosas obras artísticas o literarias, señalaron el rumbo a seguir, enalteciendo con sus trabajos al país en que vivieron, dan-

do al mismo días de gloria y hermoso ejemplo que imitar.

Son bastantes, los que ignoran el significado de los nombres de muchas de las calles de su pueblo y por ello sin duda, el Ayuntamiento de Castellón señaló como tema en los Juegos Florales que anualmente celebra la benemérita Sociedad «Lo Rat Penat» de Valencia, en los verificados en Mayo de 1928, el que lleva el presente libro, que mereció por unanimidad el premio del Jurado calificador.

Propúsose sin duda la Corporación municipal castellonense al fijar el mencionado tema, en el citado certamen artístico, dar a conocer al vecindario la historia de los nombres de los varones insignes que llevan muchas de las calles de Castellón.

A tal objeto, actuando de generoso Mecenas, la ilustrada Corporación municipal castellonense, ha imprimido a sus costas, el presente libro, cedido a la misma por su autor, quien ríndele por su altruista rasgo, el mas profundo testimonio de gratitud y reconocimiento.

Hemos procurado en nuestro modesto trabajo, prescindir de prolijas y documentadas biografías; pasar, casi por alto, las de los Santos y las de aquellas ilustres personalidades cuya vida y obras son generalmente conocidas por todos, por ocuparse de ellos el Santoral, la Historia o la Literatura; dando mayor relieve, aunque solo en sus rasgos mas sobresalientes, a la de aquellos varones,

cuya vida mas modesta,—si bien digna de respeto, admiración y gratitud,—no traspasó en muchas ocasiones su fama, los linderos de nuestra región.

Dedicamos la obra a los niños de las Escuelas, teniendo en cuenta, que en estos centros culturales primarios, es donde, a nuestro juicio, debe principalmente iniciarse la labor de enseñar a cada español la historia de su pueblo natal; infundiendo así el conocimiento y cariño a la patria chica, contribuyendo ello al engrandecimiento de la grande España, creando en todos la firme convicción del relevante papel que ocupa la misma; erigiendo con el amor local, el estímulo más fervoroso para conocer y servir a su tierra nativa, pues parodiando el famoso apotegma filosófico, bien pudiéramos decir, que mal puede amar a su pueblo quien desconoce su historia,

Es costumbre añeja, seguida en las pequeñas aldeas de los Pirineos, donde por el aislamiento en que se encuentran se conservan impólutas sus tradiciones, como las blancas nieves de sus abruptos montes, que al morir un vecino, se encargue el Cura o el Maestro, antes de dar sepultura a su cadáver, de hacer su historial, para que sirvan sus virtudes de ejemplo o execren sus vicios, si los tuvo.

Los varones cuyos nombres están inscritos en las tablillas indicadoras de nuestras calles, responden a ilustres personalidades. Conozcamos su

vida y procuremos, en lo posible, imitar el ejemplo que aquellos nos legaron.

Si a tan plausible fin puede contribuir, en alguna manera, el presente libro, quedarán cumplidamente satisfechas las aspiraciones del autor.

Girneru Michovita





CONSIDERACIONES GENERALES



SABIDO es de todos que reciben la denominación de calles, las vías públicas de las poblaciones, sitas entre dos filas de casas.

La construcción y conservación de las mismas es objeto del llamado urbanismo, cuyo estudio tanta importancia tiene en la vida municipal.

Incumbe al mismo ordenar debidamente la urbanización, fijando la altura de sus edificios, las alineaciones y rasantes de los mismos, el procurar un buen soleamiento y aireación, su pavimentado, canalización, etc.

Distintas teorías predominan en lo que respecta al aspecto artístico de las calles: unos son partidarios de la planicie y la línea recta de las mismas, constituyendo grandes manzanas de forma cuadrada o rectangular; otros por el contrario prefieren las calles desiguales y pintorescas, con desniveles que

hacen tengan las mismas bellas e interesantes perspectivas.

El instinto de la sociabilidad llevó a la especie humana a reunirse estableciéndose en comunidad para el mejor cumplimiento de sus fines.

Las tribus nómadas al dejar de tener dicho carácter para convertirse en sedentarias, eligen lugar a propósito, muchas veces al lado de los ríos o de las fuentes, buscando parajes acomodados, dando origen a los caseríos, lugares, aldeas, villas y ciudades, cuya importancia iba unida generalmente a su posición estratégica.

La vida urbana produce ventajas, comodidades, por lo general a expensas de grandes sacrificios y esfuerzos.

Las grandes aglomeraciones urbanas hacen encarecer considerablemente los solares destinados a viviendas, cuya falta de espacio suficiente y de la necesaria higiene, dan origen a graves enfermedades.

A pesar de ello, no cesa la atracción que producen las grandes urbes y es incesante el éxodo del campo hacia la ciudad, dificultando en muchas ocasiones la vida de esta.

Ello plantea el problema de las condiciones que deben reunir las ciudades, al objeto de que disfruten sus habitantes de un ambiente grato y sano, a la par que gocen de todas las comodidades y ventajas que la sociabilidad y la civilización llevan aparejadas.

A las viejas ciudades sin plan ni concierto, vinieron a sustituir las americanas, *tablero de ajedrez*, sistema adoptado en los grandes ensanches de las antiguas poblaciones europeas, apareciendo recientemente el sistema llamado octogonal.

La ordenación urbana de una ciudad es uno de

los asuntos mas importantes, debiendo procurarse su mas perfecto y ordenado desarrollo, sin entorpecimientos ni ligaduras, de manera higiénica y cómoda, en un medio bellamente formado, haciendo que el trazado de las calles tienda a su buen soleamiento y aireación, con sus jardines y espacios libres, emplazando convenientemente los edificios, con adecuadas perspectivas.

Antiguamente predominaba el clasicismo, persiguiéndose principalmente la construcción de bellas agrupaciones arquitectónicas y monumentales, con calles alineadas y plazas regulares, siendo ejemplo de ello las reformas realizadas en París por el Barón de Haussman.

Vino posteriormente el concepto romántico con las doctrinas del alemán Camilo Sitte, reverdeciendo las bellas y pintorescas ciudades medioevales que tantos partidarios tuvo en Alemania e Inglaterra.

La CIUDAD DE CASTELLON, de vida relativamente moderna, fundada al promediar el siglo XIII, fué emplazada con gran acierto, en el sitio que actualmente ocupa, no habiendo necesitado sus antiguas calles, al igual que otras ciudades de grandes ensanches en el viejo casco (vila) por ser sus primitivas vías, rectas y espaciosas.

Eterna gratitud merece ALONSO DE ARRUFAT, por la acertada elección de su emplazamiento y forma dada al trazado de sus calles, emplazamiento descrito por Mosen Jaime Febrer en sus *trobos*.

«Lo lleó rapant es de dos colors
La mitad de groch, la mitad bermell
Los camps trastocats, son los pundonors
De Alonso de Arrufat é en los grans favors

De Jaume rebuts manifesta ell
Ser de bon ingéni; lo cuidado é traza
Pera edificar de Castelló el lloch
Se li acomaná; ell desembaraza
Tota aquella Plana de molta pinaza
E escorrent les aygües que críen reñochs
Les llansa a la mar donanles desbochs.»

La línea de circunvalación de la nueva villa, tenía 845 brazadas, rodeada de muro fortificado con baluarte y torreones construídos para su defensa, teniendo la villa primitiva una forma cuadrangular.

Comenzaba el muro en la parte Norte de la calle llamada de Arriba, hoy de Alloza, pasando por las espaldas de las casas de los números impares de la misma; seguía en línea recta hasta el extremo Sur de dicha calle, donde al llegar cerca de la de San Joaquín, hoy de Ruiz Zorrilla, formando ángulo recto, seguía la muralla por las espaldas de los números pares de esta última calle, la de la Salina, hoy Gasset, y Valladar o Vallás, hasta la Plaza del Rosario, hoy de Canalejas, dirigiéndose desde esta, por la acera izquierda de la actual calle del Gobernador, hasta la hoy Plaza de Agustina de Aragón, desde donde y por junto a la actual Capilla de la Comunión de la Iglesia de la Sangre y huerto de las antiguas Aulas de Gramática, pasaba por los extremos Norte de las calles de Enmedio, hoy González Chermá y Arriba, hoy Alloza.

El muro que circundaba la villa, tenía ocho puertas de entrada, cuyos portales denominábanse: de Valencia, al existente en el extremo meridional de la calle de Enmedio; del *Olm* u Olmo, al sito al mismo extremo de la calle Mayor; del Roser, frente a la calle de Villamargo, hoy de Campoamor; del Agua,

al extremo Este de la calle que se llamaba así, hoy de Cardona Vives; de Illeta, frente a la calle de este nombre, denominada mas tarde de las Monjas Capuchinas, hoy de Núñez de Arce; del Hospital a la sita en el extremo Norte de la calle Mayor; de la Purísima, en el Norte de la calle de Enmedio, hoy de González Chermá; y de la *Fira* o Feria a la situada en el extremo Oeste de la calle de San Juan, hoy de Colón.

El Cuadrilátero constituido por la villa, se hallaba cruzado de Norte a Sur, por tres espaciosas y rectas calles llamadas de Arriba (hoy Alloza); de Enmedio (hoy González Chermá) y de Abajo o Mayor; y de Este a Oeste, casi por mitad, cruzaba a aquellas, la calle denominada de Zapateros, cuya parte Oeste se llamó mas tarde, al construirse la Ermita de San Juan, con este nombre, y toda ella de Colón, al conmemorarse en 1892 el cuarto centenario del descubrimiento de América; construyéndose la Plaza Mayor, llamada después Vieja y por último de la Constitución, casi en el centro del cuadrilátero.

Posteriormente construyéronse en los alrededores de la Villa, pequeños núcleos de casas, dándose a los mismos la denominación de *Ravals* o Arrabales, llamándose del Roser, al edificado al extremo Sureste inmediato al Convento de Santo Domingo, hoy edificio de la Misericordia y de San Francisco, después de la Trinidad, al construido en el extremo Sur, junto al Convento de aquel nombre.

En la parte Norte de la población formáronse dos pequeños arrabales que en un principio se llamaron, uno de *Les Forques* y otro *Del Plá*, que agrupados y engrandecidos, mas tarde, recibieron la denominación de Arrabal de San Félix.

En la parte Oeste formóse igualmente un pequeño Arrabal llamado vulgarmente *Arrabalet*.

Atravesaba la población, de Sur a Norte, la Carretera y existían en la calle principal, llamada de Enmedio, dos pozos públicos, al igual que en otras varias calles de la población.

Construída a fines del siglo XVIII la carretera de Valencia a Cataluña, con el soberbio y monumental puente sobre el Mijares, formáronse alrededor de la misma, dos grandes arrabales: uno al Mediodía, llamado de San Francisco o de la Trinidad, y otro al Norte denominado de San Félix, residiendo en ellos la clase labradora, con dos rectas y anchurosas calles, lindantes con la carretera, conocidas vulgarmente por calles anchas, (*carrers amples*) las de la Trinidad y San Félix y multitud de calles rectas, en la parte Oeste de dichos Arrabales, formándose en la parte Occidental de la calle de San Juan, hoy Colón, hacia el antiguo Calvario, saliendo del portal de *la Fira*, un pequeño Arrabal denominado en valenciano con el diminutivo nombre de *Arravalet*.

A últimos del siglo XVIII desapareció el primitivo muro de la villa, antes descrito, al expansionarse aquella, guardándose todavía algunos vestigios del mismo, en las espaldas de las casas que sobre él se construyeron.

En la primera mitad del siglo XIX, durante las guerras civiles, construyóse una nueva línea de defensa, que abarcaba los dos Arrabales, yendo en la parte Oeste por las actuales Rondas del Mijares y de la Magdalena y por el Este por las actuales calles del Guitarrista Tárrega, espaldas del Palacio del Obispo y calles de Sanahuja y San Roque, teniendo como puntos de enlace, por el Norte, el portal de este nombre, junto al actual Comedor de la Asocia-

ción Castellonense de Caridad y por el Sur el portal de San Francisco, junto al actual Cuartel de Infantería, muro que muchos hemos conocido y del que quedan todavía bastantes vestigios.

En dicho muro construyéronse las Baterías de Parthenope, Huerta, Molino, Santo Domingo, Victoria, Alcora, y Libertad; estaba circundado por un foso y tenía los portales llamados de San Francisco, Santo Domingo, Mar, Tenerías, *Toll*, San Roque, *Mestrets*, Morella y Alcora, cuyo muro y portales desaparecieron al finalizar el pasado siglo.

Sobre el sitio que ocupaba el primitivo muro, construyéronse el año 1796, las casas de las actuales calles de Ruiz Zorrilla, Gasset, Escultor Viciano, Gobernador Bermúdez de Castro, San Luis, Clavé, Avenida de Amalio Gimeno y Plaza del Rey Don Jaime.

Dentro del perímetro del muro nuevo, existían grandes extensiones de terreno sin edificar, siendo las principales los llamados «llanos de la Pólvora» y «dels Mestrets» y el «secá de Tosquella», en el Arrabal de San Félix y el de «Clavelli» y «llano de Breva» en el de la Trinidad.

Posteriormente construyóse una línea de casas fuera del nuevo muro, a la parte Oeste, llamada «pañ dels Mestrets», convertido mas tarde en la calle del Maestrazgo, hoy de Costa.

¡Qué de transformaciones las sufridas por Castellón a contar de la segunda mitad del pasado siglo!

El censo que era entonces de 15.000 habitantes, arroja hoy oficialmente, mas de 34.000 en el practicado en 1920, por lo que es visto se ha duplicado con exceso la población, en un período de setenta años.

Construyóse en los llamados Lavaderos viejos, la

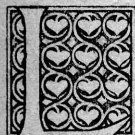
hermosa Plaza de la Paz y el monumental Teatro Principal; se terminaron la espaciosa Plaza Nueva, hoy Rey Don Jaime y la del Calvario, hoy Tetuán; se abre la calle de San Vicente construyéndose, continuando la misma, el camino de la Estación del Norte, hoy Avenida de Pérez Galdós; se pueblan y ensanchan los dos Arrabales y el *Arravalet*; se construye por la parte Este el Barrio de las Tenerías y del Camino del Mar y por el Oeste se edifica en el llamado «Armelar de Breva», junto al nuevo Hospital Provincial, un nuevo e importante núcleo de población conocido aún vulgarmente, hoy en el día, por tal motivo, por Barrio del *Armelar*, núcleo formado con arreglo a un bien meditado plano, trazado por el distinguido Arquitecto castellanense don Godofredo Ros de Ursinos, y se pavimenta el arroyo de gran número de calles.

Se urbaniza la zona comprendida entre el Paseo de Ribalta y la calle de Costa, y la llamada vulgarmente *dels Mestrets*, esta última de modo deficiente, ya que constituye un verdadero laberinto, con grandes desniveles.

Por lo antes dicho, de manera rápida y suscita, se comprenderá los grandísimos progresos realizados por Castellón, en cuanto se refiere a su expansión y urbanización, especialmente en estos últimos años, estando llamado, con pocos esfuerzos que realicen sus administradores, a ser una de las mas hermosas urbes de la Nación española.



CLASIFICACIÓN ADMINISTRATIVA DE LAS CALLES DE CASTELLÓN



A policía municipal es uno de los asuntos mas importantes de los Ayuntamientos, en sus dos ramas: rural y urbana.

Hemos de referirnos tan solo por la índole del trabajo que estamos desarrollando, a la policía urbana, que se ocupa de las disposiciones relativas a la alineación de calles, limpieza, ornato y todas aquellas reglas de buen orden, seguridad y comodidad de los moradores y tránsito público.

Nuestro derecho positivo en esta importante rama de la administración, se encuentra en las disposiciones pertinentes del nuevo Estatuto municipal y de sus Reglamentos y demás disposiciones anteriores, que aquél y éstos declaran expresamente vigentes.

El número 7.º del artículo 150 del Estatuto Municipal, preceptúa ser de la exclusiva competencia de los Ayuntamientos, la apertura, afirmado, alinea-

ción, mejora, conservación y ornato de las vías públicas, parques, jardines y cualesquiera otros medios de comunicación o esparcimiento dentro o fuera de poblado.

Solo hemos de mencionar, la Real Orden de 24 de Febrero de 1860, que aprobó las reglas para la rotulación de calles y numeración de casas y la de 18 de Marzo de 1904, ordenando a los Ayuntamientos la necesidad de no variar los nombres de las calles mas que en casos verdaderamente justificados; acertada disposición esta última, recordada posteriormente en varias ocasiones, que tiende a evitar el abuso cometido por muchas Corporaciones municipales, de variar frecuentemente dichos nombres, introduciendo una verdadera confusión, lo cual olvidan frecuentemente aquellas.

Los nombres de las calles, han surgido muchas veces de la tradición, de cualquier suceso vulgar ocurrido en ellas; de los oficios a que se dedicaban la mayoría de sus vecinos que se agrupaban en una misma calle y principalmente en los nombres de los Santos, cuya denominación servía para rotularlas, dedicándoles festejos en las fechas en que la Iglesia conmemoraba sus respectivas festividades.

La rotulación de las vías públicas ha sufrido las vicisitudes y tendencias de los tiempos.

En los comienzos se atendía a la significación de los accidentes del terreno: Alta, Baja, *Tros-alt*; situación, dirección: del Medio, Arriba; edificios existentes: Molino, Moreras, Acequia, Trinquete, etc.

Vino la época de la organización gremial y se dieron a las calles los nombres de los oficios predominantes en su vecindario: Esquiladores, Caldereros, Zapateros, Pescadores, etc.

El espíritu religioso dió origen a la rotulación de

las calles con nombres de los Santos: San Vicente, San Roque, San Félix y gran número del Santoral.

Posteriormente se dió a aquellas nombres de otras poblaciones, estableciéndose una confraternidad comarcal y aún nacional y especialmente los de aquellos varones ilustres que sobresalieron por su saber o patriotismo, sirviendo de premio a los mismos y de ejemplo a los demás.

Tenía cada calle y barrio de Castellón, un aspecto característico, existiendo verdadera confraternidad entre el vecindario de las mismas.

Celebraban anualmente fiestas a sus santos patronos, principalmente a San Cristóbal y San Roque, con funciones religiosas y corridas de toros callejeros, siendo muy celebrada la llamada «torná del Sant» desde casa del Clavario saliente a la del entrante, quien daba un refresco en obsequio a sus amigos y acompañantes, con variado surtido de pastas y licores, servidos en lujosa mesa, expuesta en el salón principal.

Distinguíanse en sus fiestas los dos principales arrabales de la población: el de la Trinidad y de San Félix, residencia de la rica clase labradora, dedicadas a sus respectivos santos titulares, encendiéndose durante la noche las luces de los llamados «barrils», consistentes en unas grandes parrillas de fuego, sostenidas sobre un fuerte palo, que se colocaban frente a las casas de los Clavarios y Mayorales.

Por las noches daban los mozos serenatas a las jóvenes del barrio y a mediodía acompañaban a éstas a casa de las Autoridades a quienes obsequiaban con tortas llamadas «primes», recibiendo en cambio de aquellas, un donativo metálico para los gastos de los festejos, adornándose las mozas con

sus mejores galas y llevando hermosos mantones de Manila.

En la torná del Santo iban los labradores que conducían la peana, vestidos con lujosos trajes de calzón corto y chaquetilla, llamados de «señ».

Las corridas de toros callejeros constituían un verdadero acontecimiento, celebrándose por las mañanas la prueba, e invitando a la fiesta, los vecinos, a sus amigos y parientes, a quienes obsequiaban durante la corrida con pastas y licores.

No se han perdido del todo dichos festejos, que continúan celebrándose en muchas calles, excepto las corridas de toros que se celebran actualmente por algunos barrios, en la Plaza de dicho nombre.

Existían en muchas calles Capillas dedicadas al Santo titular de las mismas, colocadas en las fronteras de una de las casas, algunas de verdadero mérito artístico, alumbradas por candiles de aceite, que constituían en antiguos tiempos, el único alumbrado público de la población.

Sujetándonos al epígrafe del capítulo que estamos desarrollando, hemos de manifestar, que la Ciudad de Castellón se halla clasificada administrativamente en seis Distritos y estos en Barrios.

Los seis Distritos se denominan:

El primero, Del Centro, que comprende los Barrios de Santa María y San Juan.

El segundo, Del Nuevo Instituto, que comprende los Barrios de San Pedro y San Nicolás.

El tercero, Del Este, con los Barrios de San Agustín, Santo Tomás y Teatro.

El cuarto, Del Sur, con los Barrios de la Escuela, Iglesia y Hospital.

El quinto, Del Norte, con los Barrios de San Roque y San Félix.

Y el sexto, Del Grao, que comprende todo el vecino caserío marítimo.

Las calles se clasifican en clases, denominadas: 1.^a especial; 1.^a, 2.^a, 3.^a, 4.^a y 5.^a.

Al final de la presente obra insertaremos la división administrativa de la Ciudad de Castellón, con sus distritos y barrios que comprende.



HISTORIA DE LOS NOMBRES DE LAS CALLES DE CASTELLÓN



VAMOS a relatar someramente la historia de los nombres de aquellas, no deteniéndonos en largas y eruditas biografías, sino en los rasgos mas salientes de los personajes a que se refieren los mismos, especialmente aquellos que por su caracter local, no son conocidos de la generalidad del vecindario; sin desarrollar apenas, los de aquellos que por su importancia histórica y caracter general son suficientemente conocidos de todos.

No tratamos pues de hacer, ni mucho menos, detallados estudios biográficos y sí únicamente unas pinceladas, que den a conocer los rasgos mas sobresalientes de las personas, por lo que no debe reprochársenos el que no relatemos minuciosamente todas las hazañas de dichos personajes, ya que como acertadamente decía Plutarco, no debe ser ello censurado, en quien se limita a escribir perfiles

o semblanzas, pues según el ilustre autor de *Las vidas paralelas*, se debe en estas atender mas a los indicios del ánimo, dibujando por ellos la vida de los personajes, que a los hechos aparatosos y conocidos, al igual que los pintores fijan en los retratos las semejanzas del rostro y facciones en que mejor se manifiestan la índole y el caracter.

Esto sentado, pasamos a relatar brevemente la historia de los nombres de las calles de Castellón, enumerándolas por orden alfabético.

Agustina de Aragón

(Plaza).—Distrito 5.º del Norte.—Barrio de San Félix.—Clase 2.ª—Afluyen a la misma las calles Mayor, del Gobernador, de Rafalafena, San Luís, Pestagua, Sanahuja y las Avenidas de la Virgen y Capuchinos.—Llamóse antes, de María Agustina y posteriormente de Wilson.

Agustina Zaragoza fué una brava heroína que se distinguió en el primer sitio de la Capital aragonesa, durante la guerra de la Independencia española.

En la mañana del 1.º de Julio de 1808, atacaron los franceses, entre otras, la Puerta del Portillo, haciendo horrible estrago en sus defensores, y muertos todos los de la Batería exterior, nadie se atrevía a reemplazarles.

Surje entonces Agustina Zaragoza, de 22 años, ocupada en llevar comida a sus defensores, la que apoderándose de la mecha aún encendida que sostenía la mano convulsa de uno de los que en el suelo agonizaban, la aplicó a un cañón de veinticuatro, cargado de metralla, deteniendo su descarga la co-

lumna enemiga que se aproximaba al lugar desamparado; jurando dicha joven no abandonar la batería mientras durase el sitio; devolviendo su valeroso ejemplo el ánimo a los atemorizados.

El general Palafox premió a tan heroica defensora, concediéndole las insignias de Oficial, una Cruz y una pensión vitalicia.

Alcalde Tárrega

Distrito 2.º del Nuevo Instituto.—Barrio de San Pedro.—Clase 2.ª—Entrada por la de Colón.—Salida por la de Maura.—Llamóse antes, de la Mealla.

Don José Tárrega Torres, nació en Castellón en 10 de Octubre de 1840 y falleció en 29 de Enero de 1897.

Estudió Medicina en Valencia y desde muy joven sintió desmedida afición a la política.

Ocupó los cargos de Concejal, Diputado Provincial y Director del Hospital, desempeñando la Alcaldía en 1884 y 1885.

De su gestión durante la epidemia colérica, que azotó nuestra Ciudad durante el último de los citados años, se guardará perdurable recuerdo.

Abrió una suscripción entre el vecindario pudiente, socorriendo a los pobres necesitados, y habiendo resultado un importante sobrante, fué devuelto equitativamente entre los donantes, dejando grato recuerdo de su labor.

Alcora

Distrito 4.º Sur.—Barrio Hospital.—Clase 4.ª.—Entrada por la de Clará.—Salida, Carretera de Alcora.—Es de nueva formación.

Recibe tal denominación, en recuerdo de la industrial Villa de dicho nombre, distante 24 kilómetros de Castellón, famosa por su notable fábrica de loza y porcelana, que fundara el Conde de Aranda en la segunda mitad del siglo XVIII y tanta importancia y universal renombre alcanzó en España y en el extranjero.

Alfonso XIII

(Plaza).—Distritos: 3.º Este y 4.º Sur.—Barrios de Santo Tomás y de la Escuela.—Clase 1.ª especial.—Afluentes: Mayor, Gasset, Falcó, Ximénez, Herrero, Asensi y Escultor Viciano.—Llamóse antiguamente de los Lavaderos viejos y desde el 27 de Marzo de 1860 de la Paz, en conmemoración de la celebrada dicho año con Marruecos y acordándose construir en aquella un bonito Paseo.—En sesión de 11 de Mayo de 1927, en conmemoración de las bodas de plata con el trono, se acordó darle la actual denominación.

Don Alfonso, León, Fernando, María, Santiago, Isidro, Pascual de Borbón y Hapsburgo, XIII monarca de su nombre, de la dinastía de Borbón, es hijo póstumo de Don Alfonso XII *el Pacificador* y de la Archiduquesa de Austria, Doña María Cristina de Hapsburgo Lorena.

Nació en el Real Palacio de Oriente de Madrid el

17 de Mayo de 1886, cinco meses después del fallecimiento de su augusto padre.

Proclamado Rey al nacer, durante su menor edad, ejerció la Regencia su egregia madre, la que dió a su hijo una esmerada educación religiosa y patriótica, inculcándole desde niño el amor al estudio, al trabajo y disciplina, y en el cumplimiento del deber.

El 17 de Mayo de 1902, al cumplir los diez y seis años, fué declarado mayor de edad, jurando la Constitución en el Palacio del Congreso, asistiendo a dicha solemne ceremonia, numerosos príncipes de las casas reinantes.

Inició el joven monarca una serie de viajes por todas las provincias españolas, incluso las insulares de Baleares y Canarias y posesiones africanas, alternando dichos viajes con los de Berlín, Roma, Viena, Bruselas, Munich, Lisboa, Estocolmo y Compenhague.

El 31 de Mayo de 1906, a los veinte años de edad, casó con la princesa Victoria Eugenia de Battenberg, nieta de la Reina Victoria de Inglaterra y sobrina del Rey de dicha nación Jorge V, de cuyo enlace nacieron seis hijos llamados Alfonso, Príncipe de Asturias, heredero del Trono; Jaime, Beatriz, Cristina, Juan y Gonzalo.

Entre los hechos mas sobresalientes de su reinado podemos citar los siguientes:

1902.—Es proclamado mayor de edad, concediendo con dicho motivo un amplio indulto general.

1903.—Pasa revista en Cartagena, como Almirante, a la Escuadra española y abre por vez primera las Cortes del Reino.

1904.—Realizó su primer viaje a Barcelona, visitando también las Baleares.

1905.—Visita oficialmente al Presidente de la República francesa; a los Reyes de Inglaterra y a los Emperadores de Alemania; recibiendo en París el primer bautismo de fuego, saliendo milagrosamente ileso de un atentado anarquista.

1906.—Celebrase su matrimonio, con gran pompa, en la Iglesia de los Jerónimos de Madrid, con asistencia de enviados de las casas reinantes, siendo objeto de un terrible atentado anarquista, al pasar por la calle Mayor yendo a Palacio, al regreso de la ceremonia nupcial, ocasionando gran número de victimas y saliendo ileso de aquel.

1907.—Celebra en aguas de Cartagena una conferencia con Eduardo VII de Inglaterra.

1908.—Durante su segundo viaje a Barcelona es objeto de otro atentado anarquista.

1909.—Se entrevista en Villaviciosa con el Rey Don Manuel de Portugal. Visita las plazas españolas de Africa y celebra varias conferencias en San Sebastián con el Rey de Inglaterra.

1910.—Recibe al Mokri, enviado por el Sultán de Marruecos para negociar con el Gobierno español asuntos referentes a nuestras posesiones africanas.

1911.—Visita Marruecos inspeccionando las posesiones españolas.

1912.—Asiste en unión de la Reina, en el Ferrol, a la botadura del acorazado «España». Visita Sevilla socorriendo personalmente a los damnificados por las inundaciones producidas por el Guadalquivir.

1913.—Recibe en Madrid la visita del Presidente de la República francesa, siendo objeto de otro atentado.

1915.—Inicia su generosa gestión en favor de los prisioneros, viudas y huérfanos de la guerra europea.

1916.—Los Ayuntamientos españoles piden se le conceda la Cruz de Beneficencia por sus humanitarias gestiones en favor de los heridos y prisioneros de la gran guerra.

1917.—Recibe en San Sebastián la visita del Presidente de la República portuguesa Sr. Machado.

1918.—Ocurrida una grave crisis política, en la trágica noche del 12 de Marzo es resuelta la misma, constituyéndose un Gobierno nacional presidido por D. Antonio Maura.

1921.—Recibe en Madrid la visita de los Reyes de Bélgica. Concédese la autonomía a las Universidades. Asiste a las fiestas del Centenario de la Catedral de Burgos.

1922.—Recibe en Santander la visita del Presidente de la República Argentina, Doctor Alvear, y en Madrid la del Sha de Persia. Asiste a las fiestas celebradas en Salamanca en honor de Santa Teresa de Jesús.

1923.—Reconoce el golpe de Estado dado en Barcelona en 13 de Septiembre por el General Primo de Rivera, a quien encargó la formación del nuevo Gobierno, constituyéndose el Directorio militar. Visita con la Reina, a Su Santidad en el Vaticano y a los Reyes de Italia y devuelve la visita a los de Bélgica.

1924.—Posesiónase del Palacio Real de Pedralves, en Barcelona, regalado al Monarca por los catalanes y recibe en Madrid la visita de los Reyes de Italia.

1925.—Los Ayuntamientos españoles que le habían nombrado Alcalde honorario ríndense en Madrid en 23 de Enero día de su Santo, un homenaje. Las tropas españolas realizan felizmente el desembarco de Alhucemas tomando la región de dicho

nombre, guarida de los feroces rifeños y con la captura del terrible cabecilla Abd-el-Krim, queda dominada la rebelión marroquí, que durante tanto tiempo fué la pesadilla española. En 3 de Diciembre es sustituido el Directorio militar por un Gobierno civil, restableciéndose los cargos de Presidente del Consejo y Ministros de la Corona.

1926.—En 22 de Enero, los aviadores españoles Franco, Ruíz de Alda y Durán y el mecánico Rada, salen del histórico puerto de Palos, tripulando el avión *Plus Ultra*, realizando felizmente su famoso vuelo trasatlántico, siendo recibidos triunfalmente en los países americanos que visitaron y por el Rey en Sevilla, el 5 de Abril, al regresar aquellos a la madre patria.

1927.—En conmemoración de sus bodas de plata con el trono, inicia el magno proyecto de la Ciudad Universitaria que ha de levantarse en Madrid en los terrenos de la Moncloa. Realizan su visita a España el Rey de Suecia y el Príncipe heredero de Inglaterra.

1928.—Devuelve la visita en su país al Rey Gustavo de Suecia, visitando a su regreso a los Reyes de Dinamarca. Se inaugura solemnemente el ferrocarril internacional de Canfranc con asistencia del Rey de España y Presidente de la República francesa Mr. Doumergue.

1929.—Solemne apertura de las Exposiciones Hispano-americana de Sevilla e Internacional de Barcelona, importantes certámenes, honra de España, siendo las mismas sumamente visitadas por españoles y extranjeros, prodigando estos últimos grandes elogios a nuestro país. En el mes de Octubre se celebran en el Mediterráneo grandiosas maniobras navales por la escuadra española, ter-

minando con una solemne revista en el puerto de Valencia. Visita España el Presidente de la República portuguesa General Carmona, siendo objeto de grandes agasajos.

Almazora

(Avenida).—Distrito 3.º Este.—Barrio del Teatro.—Clase 5.ª—Entrada por la Avenida de Valencia.—Salida la Huerta.—De nueva formación, en el comienzo del antiguo camino de Castellón a dicha villa, detrás del Cuartel de Infantería de San Francisco.

Recibe dicha denominación, en recuerdo de la importante y agrícola villa del citado nombre, tan unida en historia e intereses a nuestra ciudad, de la que dista cinco kilómetros.

Alloza

Distritos: 1.º Centro y 2.º Nuevo Instituto.—Barrios de San Juan y de San Nicolás.—Clase 2.ª—Entrada por la de Ruiz Zorrilla.—Salida por la Plaza de Clavé.—Denominóse antes, de Arriba.

Don Leandro Alloza Agut, fué un distinguido Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos que desempeñó su cargo y la Jefatura de Obras Públicas de la Provincia.

Gran amante de Castellón, noble y desinteresadamente, redactó en 1881 el primitivo proyecto del Puerto, por cuya importante mejora laboró cons-

tante y eficazmente, en unión del Sr. Ruiz Vila, siendo nombrado hijo predilecto en sesión de 23 de Junio de 1882, falleciendo en 1 de Diciembre de 1894.

Su retrato figura en el Salón de Sesiones de la Casa Capitular.

Amadeo I

Distrito 1.º—Centro.—Barrio de San Juan.—Clase 3.ª—Entrada por la de San Vicente.—Salida por la de Zaragoza.—Llamóse primero, de Gitanos, y después, de San Pascual.

Monarca español proclamado por las Cortes del Reino en 16 de Noviembre de 1870, hijo del Rey de Italia Victor Manuel II de la Casa de Saboya.

Renunció voluntaria y noblemente la Corona en 11 de Febrero de 1873.

Durante su visita a Castellón en 7 de Septiembre de 1871, entregó al Gremio de Sogueros, el dinero necesario para la adquisición de su Huerto-Obrador, vendido a consecuencia de las leyes desamortizadoras.

Amalia Fenollosa

Distrito 5.º Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 5.ª—Entrada, Lealtad.—Salida, Vinatea.—De nueva formación.

Distinguida poetisa nacida en Castellón en 8 de Febrero de 1825; hija del Médico Francisco Javier y de doña Antonia Peris, fué esposa del distinguido periodista catalán D. Juan Mañé y Flaquer, siendo

autora de gran número de bellas y notables composiciones poéticas.

Amalio Gimeno

(Avenida)—Distrito 2.º—Nuevo Instituto—Barrio de San Nicolás.—Clase 2.ª—Entrada, Cruces y Tetuán.—Salida, Clavé y Escuder.—Denominóse antes, de las Cruces.

Don Amalio Gimeno Cabañas, nació en Cartagena en 31 de Mayo de 1852 y educóse en Valencia.

Notable profesor de medicina, desempeñó las Cátedras de Patología y Terapéutica en las Universidades de Santiago, Valladolid, Valencia y Madrid, hasta su jubilación por edad.

Dedicóse a la política militando en el partido liberal, siendo Diputado a Cortes por Alcira y Senador por la Universidad de Valencia en repetidas legislaturas, desempeñando las carteras de Instrucción, Marina, Estado, Gobernación y Fomento.

Notable orador y publicista, tiene publicadas diferentes obras y entusiasta partidario de la vacunación anticolérica del Dr. Ferrán, fué un entusiasta propagandista de ella durante la terrible epidemia que en el año 1885 azotó la región valenciana.

Siendo Ministro de Instrucción Pública, contribuyó a la construcción por el Estado, del monumental edificio situado en dicha Avenida, donde se hallan instalados el Instituto Provincial de 2.ª Enseñanza, y las Escuelas Normal de Maestras y de Artes y Oficios, inaugurado en Enero de 1916.

Antonio Maura

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Pedro.—Clase 1.ª—Entrada, González Chermá.—Salida, Isabel Ferrer.—Denominóse antes, del Cañaret e Isabel Ferrer.

Don Antonio Maura Montaner nació en Palma de Mallorca en 2 de Mayo de 1853, siendo hijo de modesta familia.

Es tan conocida la figura del ilustre político, elocuente orador y notable jurisconsulto, que nos releva ello el ocuparnos de la misma.

Dedicóse a la política y al foro, sobresaliendo grandemente en las mismas.

Propugnó por el engrandecimiento de la marina española, las reformas de Ultramar y por una nueva organización de la administración local.

Notable orador, gloria de la tribuna española, luchó con denodado esfuerzo por la regeneración política y la pureza de sus costumbres, hasta que considerándose falto del debido apoyo de la opinión y de sus propios partidarios, se retrajo de la vida política, falleciendo en Corconte en 13 de Diciembre de 1925.

Antonio Pons

Distrito 3.º—Este.—Barrio del Teatro.—Clase 5.ª.—Entrada, por la de Herrero.—Salida, por la Huerta.—De nueva formación.

Antonio Francisco Pedro Pons Piquer, nació en Bejís, pueblo de esta Provincia, el 28 de Junio de

1725; escribió el famoso «Viaje por España», monumental obra de veinte tomos y otras varias importantes; Secretario de la Real Academia de San Fernando, Académico de la Historia y notable crítico de Arte, falleció en Madrid en 4 de Diciembre de 1792.

Aragón

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 4.ª—Entrada, por Ribalta.—Salida, por Concepción Arenal.—De nueva formación.

Dedicada al antiguo Reino Aragonés que tantas relaciones tuvo y continúa teniendo con nuestra Ciudad.

Arenós

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 4.ª—Entrada, por la Plaza de Pablo Iglesias.—Salida, Ronda de la Magdalena.

Don Ximen Pérez Arenós, famoso lugarteniente del Reino de Valencia, a quien facultó el Rey Don Jaime I el Conquistador, según privilegio dado en Lérida en 8 de Septiembre de 1251, para trasladar la Villa de Castellón desde su antiguo emplazamiento al llano que actualmente ocupa, cuya misión encomendó aquél a D. Alonso de Arrufat.

Arrufat Alonso

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 4.ª—Entrada, por la Plaza de las Cruces.—Salida, por la Plaza de Pablo Iglesias.

El noble Alonso de Arrufat, fué, como queda anteriormente dicho, el encargado por D. Ximen Pérez de Arenós, de dirigir los trabajos de emplazamiento de la nueva Villa de Castellón, descritos por Mosen Jaime Febrer en sus *trobes*.

Asarau

Distrito 3.º—Este.—Barrio de San Agustín.—Clase 4.ª—Entrada, Cardona Vives.—Salida, Gracia.

Don Félix Asarau, Presbítero, famoso Preceptor de mayores de las Aulas de Gramática de Castellón, cargo que obtuvo por oposición en 8 de Marzo de 1804 y desempeñó durante muchos años, siendo también Beneficiado de la Catedral de Valencia.

Asensi

Distrito 4.º—Sur.—Barrios de Santo Tomás y de la Escuela.—Clase 1.ª—Entrada, por la Plaza de la Paz.—Salida, Huerta.—Nueva; denominóse antes «la Tancá».

Don Mateo Asensi Garcés, nació en Petres, (Valencia) en 17 de Abril de 1821. Fué un distinguido

Abogado y sabio Profesor de Filosofía del Instituto de Castellón, durante muchos años, en cuyo centro ocupó el cargo de Director; honrado político, de arraigadas convicciones democráticas, fué gran amigo de D. Manuel Ruiz Zorrilla.

Falleció en Castellón en 14 de Agosto de 1890.

Ausias March

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Pedro.—Clase 3.ª—Entrada, Colón.—Salida, Gracia.—Denominóse antes de la Carcel Vieja, por haber estado en ella enclavada la Carcel primitiva de la Villa.

Famoso poeta valenciano del siglo XV, llamado el Patriarca provenzal; de melodiosa rima; amigo del desgraciado Príncipe de Viana; cuyas principales producciones fueron reunidas con el título de «Obras en verso», divididas en cantos de amor, morales, espirituales y fúnebres, que fué traducida del lemosín al castellano y publicada en 1531.

Balaguer

Distrito 1.º—Centro.—Barrio de Santa María.—Clase 2.ª—Entrada, González Chermá.—Salida, Vera.

Dedicada al famoso «Coll de Balaguer», catalán, cuya denominación llevaba en lo antiguo.

Balbas

Distrito 1.º—Centro.—Barrio de Santa María.—Clase 3.ª—Entrada, Plaza de la Pescadería.—Salida, Mayor.—Denominóse primero, *Coloro*, y después, Monjas Claras.

Don Juan Antonio Balbas, nació en Alicante en 12 de Marzo de 1842, falleciendo en Castellón en 17 de Noviembre de 1903.

Pertenecía al Cuerpo de Archiveros, desempeñando durante muchísimos años el cargo de Bibliotecario del Instituto Provincial de 2.ª Enseñanza de esta Ciudad.

Fué periodista, Concejal de este Ayuntamiento y Cronista de la Ciudad.

Publicó las obras, *Castellonenses Ilustres; Casos y cosas de Castellón; La Virgen de Lidón, y el Libro de la Provincia de Castellón.*

El acuerdo de dar a dicha calle su actual denominación, se tomó en 18 de Enero de 1922.

Balmes

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 3.ª—Entrada, Salmerón.—Salida, Progreso.—Nueva; se acordó darle dicho nombre, en sesión de 18 de Enero de 1922.

Don Jaime Balmes, ilustre pensador y profundo filósofo, gloria de España, nació en Vich el 28 de Agosto de 1810, muriendo prematuramente en la misma Ciudad en 9 de Julio de 1848.

Estudió en la Universidad de Cervera y ordenado

Sacerdote, fué Profesor de la misma, explicando mas tarde matemáticas en Vich.

Su filosofía se halla inspirada en la Suma teológica de Santo Tomás de Aquino, con un marcado sabor clásico español, siendo sus principales obras La Religión demostrada al alcance de los niños.—Cartas a un excéptico.—Observaciones sobre los bienes del Clero.—El protestantismo comparado con el catolicismo en sus relaciones con la civilización europea.—Consideraciones políticas sobre la situación de España.—El pensamiento de la Nación.—El criterio.—Filosofía elemental y Filosofía fundamental.

De dichas obras, las que más contribuyeron a difundir su fama, fueron:

«El protestantismo», traducido al latín, francés, inglés y alemán, sorprendente por su profundidad, grandeza de pensamiento, lógica y por su gran erudición; «El Criterio», tratado de lógica que se distingue por su claridad de concepto, sencillez y galanura de estilo.

Trató, sin conseguirlo, de unir las dos ramas de la dinastía Borbónica, procurando el establecimiento de un Gobierno, que sin despreciar lo pasado no desatienda el porvenir; que sin desconocer las necesidades de la época, no se olvidase de la rica herencia religiosa, social y política que nos legaron nuestros antepasados; firme y justiciero, que sea la clave del grandioso edificio donde encuentren cabida todas las opiniones razonables y respeto todos los intereses legítimos.

Ballester

Distrito 4.º—Sur.—Barrio del Hospital.—Clase 3.ª—Entrada, Ronda del Mijares.—Salida, República Argentina.—De nueva formación.

Don José Ballester, nació en Vinaroz el 24 de Noviembre de 1802.

Liberal convencido, tomó parte en los acontecimientos de 1820 y al terminar el período liberal en 1823, refugióse en Castellón, huyendo de los excesos realistas, permaneciendo en esta hasta su muerte, ocurrida en 25 de Octubre de 1876.

Tomó parte en la defensa de esta población en Julio de 1837; fué Comandante de la Milicia Nacional de esta; desempeñó además diferentes veces la Alcaldía y fué vocal de la Junta revolucionaria de 1868, Diputado Provincial y Gobernador Civil interino.

Bartolomé Reus

Distrito 3.º—Este.—Barrio del Teatro.—Clase 3.ª—Entrada, Asensi.—Salida, Huerta.—De nueva formación.

Natural de Castellón, hijo del Notario Bernardo Reus, fué Secretario del Rey Don Juan II de Aragón, hermano de Alfonso V, cuya corona ocupó por fallecimiento de éste y padre de los desgraciados Doña Blanca y Don Carlos de Navarra, Príncipe de Viana.

Barraca

Distrito 1.º—Centro.—Barrio de Santa María.—
Clase 3.ª—Entrada, Balbas.—Salida, Isacc Peral.

La tradición dice que fué esta la primera calle construída en Castellón, aunque no existe fundamento sólido que lo acredite, diciéndose igualmente que su nombre es debido a haber existido en ella una casa-barraca, construcciones tan típicas en la huerta valenciana.

Barrachina

Distrito 4.º—Sur.—Barrio del Hospital —Clase 5.ª—Entrada, Avenida de Valencia.—Salida, Pintor Camarón.—De nueva formación.

Don Antonio Barrachina Fabra, aunque nacido en la provincia de Valencia, residió largos años en esta, hasta su fallecimiento ocurrido en 20 de Febrero de 1900.

Fué autor del proyecto de canalización y conducción de las aguas de la Rambla de la Viuda, para el riego de 400 hectáreas de tierra de la partida de Benadresa y abastecimiento de la población, cuya concesión obtuvo de la Diputación Provincial en 27 de Febrero de 1872, proyecto que llevó a cabo luchando con grandes obstáculos e insuperables dificultades, por falta completa de medios económicos. Posteriormente concibió la grandiosa obra del Pantano de María Cristina, cuyo colosal proyecto fué aprobado por Real Orden de 2 de Julio de 1900 y hoy está completamente terminado.

Para dar una breve idea de la magnitud de dicha obra, bastará decir que sus aguas han de dar riego a 4.500 hectáreas, o sean unas 54.000 hanegadas; ha tenido que desviarse la carretera de Castellón a Puebla de Valverde en una longitud de 1.495 metros y construirse un puente de hormigón armado, de 270 metros de longitud y 30 de altura.

La presa tiene 322 metros de longitud y 38 de altura. El volumen total de la misma, es de 141.000 metros cúbicos, de fábrica mixta de piedra y hormigón de cemento. La capacidad de embalse es de 28.000.000 de metros cúbicos, siendo la superficie ocupada por el mismo de 330 hectáreas. El coste de la obra ha sido de ocho millones de pesetas.

Tales son los beneficios que debe Castellón a don Antonio Barrachina, los que han contribuído a la completa transformación del extenso secano de su término, antes pobre y árido, convertido hoy en hermosos y productivos naranjales y cuyos beneficios han de conocerse en grandísima escala, a medida que vaya transformándose el cultivo del actual secano, una vez puestas en completa explotación las aguas del monumental Pantano de María Cristina.

Bayer

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Escuela.—Clase 3.ª—Entrada, Plaza del Rey.—Salida, Salmerón.

Don Carlos Bayer Asarau, nacido en esta, en 11 de Febrero de 1795, fué un distinguido y bizarro militar, que llegó al cargo de Brigadier y tomó parte en la guerra de la Independencia española; en la

**campaña americana, surgida con motivo de la su-
blevación de las colonias españolas y en la primera
guerra civil, distinguiéndose notablemente en todas
ellas, obteniendo la Gran Cruz de San Fernando.**

**Desempeñó los cargos de Subdirector del Cole-
gio de Infantería de Toledo, Comandante General
de Córdoba y Senador por la Provincia de Caste-
llón, en donde falleció en 30 de Agosto de 1860.**

Beltrán

**Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase
4.ª—Entrada, Pi y Margall.—Salida, Libertad.**

**Don Miguel Beltrán Peris, nació en esta en 12 de
Mayo de 1588, siendo su padre, D. Domingo, Nota-
rio de la misma.**

**Estudió en las famosas aulas castellonenses y en
Valencia, donde se graduó en Teología.**

**Felipe III nombróle Capellán de honor y más tar-
de Obispo de Ales, en Cerdeña, muriendo en Càller,
en 2 de Diciembre de 1642.**

Bellver

**Distrito 3.º—Este.—Barrios de Santo Tomás y
San Agustín.—Clase 4.ª—Entrada, Tenerías.—
Salida, Mar.—Nueva, en formación**

**Don Luis Bellver Sanz, nació en Castellón en 21
de Septiembre de 1825, cursando la carrera de Le-
yes en Valencia, siendo un distinguido Abogado y**

ejerciendo los cargos de Promotor fiscal y Registrador de la propiedad.

Figuró mucho en política, militando en el partido progresista, distinguiéndose por su honradez y talento, siendo Secretario de la Junta Revolucionaria local en 1854, Vicepresidente del Consejo provincial, Diputado y Gobernador Civil interino.

Su abnegada conducta durante la terrible epidemia colérica que diezmo la población el año 1854, como Director del Hospital de coléricos, instalado en el antiguo Convento de San Francisco, le dió mucha popularidad, siendo recompensado por el Gobierno con la Cruz de Beneficencia.

Desempeñó el cargo de Cronista de la Ciudad y escribió las obras «El Desierto de las Palmas» y una «Historia de Castellón»; falleciendo en esta en 13 de Enero de 1877, constituyendo su entierro una importante y sentida manifestación de duelo a la que se asoció toda la población.

Beneficencia

Distrito 3.º—Este.—Barrio de Santo Tomás.—Clase 3.ª—Entrada, Guitarrista Tárrega.—Salida, no tiene, constituyendo un verdadero *azucat*.—Llamóse antes, del Rosario y Guitarrista Tárrega.

Recibe dicha denominación, por estar situada en ella, la Casa de Misericordia y Beneficencia, establecida con carácter provincial en 1.º de Octubre de 1860 en el antiguo convento de dominicos de Santo Tomás de Aquino.

Benicasim

(Avenida).—Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 4.ª—Entrada, San Roque.—Salida, huerta.—Nueva y en formación.

Denomínase así en recuerdo de la pintoresca Villa de dicho nombre, en cuya carretera se encuentra, y dicha población en época pasada formó parte de Castellón como agregado del mismo.

Borriol

Distrito 1.º—Centro.—Barrio de San Juan.—Clase 5.ª—Entrada, Paseo de Morella.—Salida, no tiene.—Nueva y en formación.

Denomínase con dicho nombre, en recuerdo del vecino pueblo de Borriol, distante siete kilómetros, ligado por múltiples intereses con Castellón.

Borrull

(Plaza).—Distrito 3.º—Este.—Barrio de Santo Tomás.—Clase 2.ª—Afluentes: Prim, Guitarrista Tárrega, Escultor Viciano y Gobernador.

Don Francisco Javier Borrull, nació en Valencia en 3 de Diciembre de 1745.

Fué Doctor en ambos derechos y desempeñó los cargos de Secretario del Santo Oficio, el de Oidor de la Audiencia de Valencia, catedrático de derecho civil, varios cargos académicos y era conocido con el apelativo de *Juje* (Juez) Borrull.

Publicó notables estudios sobre los Fueros de Valencia; las Observaciones sobre el autor de Diana enamorada; Breves observaciones sobre el estado del famoso Teatro de Sagunto; Distribución de las aguas del Turia y Tribunal de acequias y otros.

Murió en 29 de Mayo de 1838 y en su testamento otorgado en Valencia en 20 de Noviembre de 1837, legó gran parte de sus cuantiosos bienes, muchos de ellos sitios en Castellón y su provincia, entre los que figuraban los recientemente desaparecidos Molinos Roder y de Ensaloni, al Hospital General del Reino de Valencia; y surgido litigio sobre la pertenencia de aquellos entre las Diputaciones de Valencia, Alicante y Castellón, vinieron los mismos a un acuerdo aprobado por el Ministerio de la Gobernación por Real Orden de 20 de Septiembre de 1909, en virtud de cuyo convenio viene obligada la Diputación de Valencia a sostener gratuitamente 40 dementes de la provincia de Castellón y 60 en la pensión diaria de 0'75 pesetas, en su Manicomio de Jesús.

Burriana

Distrito 3.º—Este.—Barrio del Teatro.—Clase 5^a—Entrada, Avenida de Valencia.—Salida, Herrero.—Nueva; en formación.

Denomínase así en recuerdo de la histórica, importante y comercial Ciudad de Burriana, tan íntimamente relacionada con Castellón.

Caballeros

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Pedro.—Clase 1.ª—Entrada, Colón.—Salida, Plaza de la Reina María Cristina.

Antigua calle, residencia de las mas linajudas familias castellonenses, en donde tenían las mismas sus casas señoriales, entre ellas, las de Ros de Ursinos, Barones de Benicasim y de la Puebla y los hermanos Cardona Vives.

En ella existía un pozo, llamado «del judeus», frente a la casa de Agut, el cual fué cegado en 1792.

Cajal

Distrito 3.º—Este.—Barrio del Teatro.—Clase 2.ª—Entrada, Asensi.—Salida, Jover.—De nueva formación.

Es tan conocida la relevante personalidad del sabio histólogo D. Santiago Ramón y Cajal, gloria de la ciencia médica española, afortunadamente viviente todavía, que nos creemos relevados de publicar su biografía.

Diremos, no obstante, que nació aquél en Petilla de Aragón (Navarra), en 1.º de Mayo de 1852 y doctorado en Medicina principió su carrera como Médico de Sanidad Militar, siendo luego Director del Museo Anatómico de Zaragoza; Catedrático de Anatomía de Valencia, primero, y después de Histología de la Universidad de Barcelona y de la de Madrid, cuyos cargos ganó en brillantísimas oposiciones.

Es Cajal una gloria legítima de España, habiendo traspasado su nombre la frontera con sus numerosas obras e importantísimos descubrimientos científicos, perteneciendo a gran número de Academias, estando en posesión de muchas distinciones, habiendo obtenido el premio Nobel, concedido tan solo a los grandes sabios de fama mundial.

Campoamor

Distrito 3.º—Este.—Barrio de Santo Tomás.—Clase 1.ª—Entrada, Mayor.—Salida, Gobernador.—Llamóse antes, de Villamargo.

Don Ramón de Campoamor y Campoosorio, el ilustre poeta autor de las Doloras y de los Pequeños poemas, tan conocido en la literatura española, desempeñó el cargo de Gobernador Civil de Castellón en 1847 y a su iniciativa y esfuerzos se debe el camino del Grao, hermosa vía de cuatro kilómetros y medio, sombreada por gigantescos plátanos, que conduce al pintoresco Caserío marítimo, agregado de Castellón.

Cantarería

Distrito 1.º—Centro.—Barrio de San Juan.—Clase 3.ª—Entrada, Carlos III.—Salida, Amadeo I.

Debe su denominación a colocarse en ella, durante los mercados extraordinarios de los lunes, los vendedores de cántaros y cazuelas, costumbre que, en parte, todavía perdura.

Caperó

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—
Clase 4.ª—Entrada, San Miguel.—Salida, Ronda
de la Magdalena.

Fray Andrés Caperó Agramunt, nació en esta, en 2 de Diciembre de 1646; fué Prior del Convento Carmelitano de Valencia y Provincial de su Orden; desempeñó relevantes cargos, siendo nombrado Obispo de Lugo y consagrado con gran solemnidad en la Iglesia Mayor de Castellón, en 8 de Abril de 1714, muriendo en Valencia en 10 de Marzo de 1719.

Publicó notables sermones y diferentes obras y regaló a la Iglesia Mayor de esta, varios notables cuadros de los artistas Morati y Barretoni.

Capuchinos

(Avenida).—Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Félix.—Clase 5.ª—Entrada, Plaza de Agustina de Aragón.—Salida, Camino de la Plana. En formación.

Recibe dicha denominación en recuerdo del antiguo Convento de Capuchinos, fundado en 1608 e incendiado durante el sitio de Castellón en Julio de 1837, estando situado el mismo junto a la acequia mayor, en la huerta, inmediato a la actual Avenida.

Cardenal Costa

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 3.ª—Entrada, Paseo Ribalta.—Salida, Campo.—Denominóse antes del Cementerio, por conducir la misma a la nueva Necrópolis, inaugurada en 13 de Mayo de 1861, cuyo camino estaba antes plantado de cipreses, hoy de pinos.—Diósele su actual nombre en sesión de 31 de Julio de 1929.

José Domingo Costa y Borrás, nació en la ciudad de Vinaroz el 14 de Enero de 1805.

Dedicóse a la carrera eclesiástica; ejerció los cargos de Pavorde en la Catedral de Valencia y el de Catedrático de su Universidad.

Nombrado sucesivamente Obispo de Lérida, Barcelona y Arzobispo de Tarragona, ejerció su pontificado episcopal con gran celo y piedad mereciendo el cariño y gratitud de los pobres de su diócesis y tomó parte principalísima en la redacción del Concordato, falleciendo en 14 de Abril de 1864.

A su influencia es debido la construcción del puerto de Vinaroz, su ciudad natal, la que en agradecimiento a su ilustre hijo, ha levantado un monumento, al mismo en el hermoso Paseo marítimo del Marqués de Benicarló, frente al Mediterráneo.

Cardona Vives

Distrito 3.º—Este.—Barrios de San Agustín y Santo Tomás.—Clase 1.ª—Entrada, Mayor.—Salida, Gobernador.—Llamóse antes, del Agua.

Don Juan Cardona Vives, perteneciente a antigua

y noble familia castellanense, cuya casa solariega estaba en el local que actualmente ocupa el Monte de Piedad, en el número 6 de la calle de Caballeros, nació en Castellón, en 3 de Agosto de 1814 y falleció en la misma en 2 de Diciembre de 1890.

Desempeñó durante muchísimos años, con notorio celo, el cargo de Arcipreste de Castellón; distinguióse por sus humanitarios y caritativos sentimientos; fundó el Asilo de Ancianos Desamparados existente en la calle del Gobernador; satisfizo de su peculio las obras de restauración y pintura de la Iglesia Arciprestal, y a su fallecimiento, legó, en unión de sus hermanos, todos sus cuantiosos bienes, con destino a la construcción de los grandiosos edificios de las Escuelas Pías e Iglesias de la Trinidad y de la Sagrada Familia.

Carlos Llinás

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Félix.—Clase 4.ª—Entrada, San Félix.—Salida, Sanahuja.—Llamóse antes, de Conejos, acordándose su denominación actual en sesión de 3 de Diciembre de 1920.

Don Carlos Llinás Breva, perteneciente a una distinguida familia de Castellón, en donde nació en 15 de Marzo de 1860, fué un notable literato y brillante periodista. Fundó en 1889 el «Diario de Castellón». Obtuvo la flor natural en los Juegos florales de lo Rat Penat de Valencia y publicó diversas obras en verso y prosa, entre otras, «Cosas de mi pueblo» y «Castellón en otros siglos».

Desempeñó el cargo de Cronista de Castellón, en donde falleció en 26 de Marzo de 1920.

Carlos III

Distrito 1.º—Centro.—Barrio de San Juan —Clase 1.ª—Entrada, Plaza del Rey.—Salida, Plaza de Tetuán.—Llamóse antes, de Serones y Rey Don Jaime.

Recibe dicha denominación, en memoria del Rey de dicho nombre, en cuya época reverdecieron las glorias españolas, fomentáronse las artes, industria, comercio y la marina, y durante cuyo reinado se construyó en esta, el monumental puente de piedra sobre el Río Mijares, en la carretera de Madrid a Castellón.

Casas Baratas

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 4.ª—Entrada, Vinatea.—Salida, Maestrazgo.—Nueva; en formación.

Recibe tal nombre, por haber construído casas en la misma, la Cooperativa Obrera de Casas Baratas.

Castelar

(Plaza) —Se encuentra enclavada en los Distritos 1.º Centro, y 4.º Sur.—Barrios de Santa María, San Juan y Escuela.—Clase 1.ª especial.—Afluyen a ella las calles de González Chermá, Gasset, Falcó, Pi y Margall y Ruiz Zorrilla y Plaza de Sixto Cámara.—Llamóse antes, de la Unión y de

Isaac Peral y es conocida vulgarmente por Puerta del Sol.

Por ser tan conocida la personalidad del famoso orador español, eminente publicista y catedrático, D. Emilio Castelar, Presidente que fué de la República española, nos abstenemos de toda biografía.

Catalá

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 5.ª—Entrada, Conde Noroña.—Salida, Labernia.

Fr. Joaquín Catalá Bayer, nació en esta en 25 de Marzo de 1744, estudiando filosofía y leyes en Valencia, obteniendo los grados de Bachiller y Doctor.

Publicó varias obras y desempeñó la Cátedra de Griego de la Universidad de Valencia, que obtuvo en 1784 y regentó hasta su jubilación en 1801, muriendo en el Monasterio de Valdigna a donde se retiró, en Noviembre de 1816.

Cataluña

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 2.ª—Entrada, Plaza de la Independencia.—Salida, Costa.—Nueva.

Lleva tal denominación en recuerdo del famoso Condado Catalán, a cuya coronilla perteneció Castellón y con cuya región linda nuestra Provincia.

Cayetano Huguet

Distrito 2.º.—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 3.ª Entrada, Paseo Ribalta.—Salida, Costa.—Llamóse antes, del Gimnasio y Jaime Roig.—Nueva y en formación.

Don Cayetano Huguet Brea, perteneciente a una familia de comerciantes y banqueros, nació en esta en 25 de Julio de 1848 y fué un entusiasta castellanense, distinguido comerciante y agricultor; explicó lenguas en varias naciones americanas; presidió la importante Sociedad titulada «Liga de contribuyentes» propulsora de las obras del Puerto; desempeñó los cargos de Concejal y Diputado provincial; fué un entusiasta y fervoroso amante de la lengua valenciana, subvencionando los estudios y obras de de la misma y donó al Ayuntamiento un espacioso solar destinado a la construcción de un Gimnasio, propósito que no ha realizado el Ayuntamiento.

Falleció en Castellón en Diciembre de 1926.

Cazadores

Distrito 3.º.—Este.—Barrio de Santo Tomás.—Clase 2.ª—Entrada, Mayor.—Salida, Pescadores.

No creemos que obedezca a ningún recuerdo la denominación de dicha calle, ya que ni tan siquiera constituyeron jamás gremio, los amantes de dicho sport en Castellón.

Cervantes

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Pedro.—Clase 2.ª—Entrada, González Chermá.—Salida, Mayor.—Denominóse antes, del Enpedrado.

Por ser tan conocida la relevante figura del príncipe de los ingenios, glorioso autor del Quijote, Miguel de Cervantes y Saavedra, omitimos su biografía dado el carácter de esta obra.

Ciscar

Distrito 3.º—Este.—Barrio de Santo Tomás.—Clase 3.ª—Entrada, Mar.—Salida, Tenerías.—Llamóse antes, primera Travesía del Mar.—Nueva y en formación.

Don Gabriel Ciscar, insigne marino y matemático, nació en Oliva (Valencia) en 12 de Marzo de 1760.

Comisionado por el Gobierno español, asistió a la reunión de hombres de ciencia celebrada en París en 1798 para elegir un sistema filosófico uniforme de pesas y medidas, escribiendo a su regreso una memoria sobre dicho sistema métrico y publicando igualmente un notable tratado de Matemáticas.

En 1821 al retirarse el Gobierno provisional a Cádiz, fué nombrado Regente del Reino.

Falleció en Gibraltar en 12 de Agosto de 1829, siendo trasladado su cadáver en 1860 en la Goleta «Ceres» al Panteón de marinos ilustres.

Cisneros

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—
Clase 4.ª—Entrada, Lope de Vega.—Salida, Pla-
za de Pablo Iglesias.—Denominóse antes, Trave-
sía de Lidón.

¿Quién no conoce la vida del famoso franciscano Fr. Francisco Giménez de Cisneros?

Por ser la misma tan conocida, nos limitaremos a consignar unos pocos datos biográficos.

Nacido en 1437 en Torrelaguna, fué un insigne hombre de Estado.

Arzobispo de Toledo, Cardenal e Inquisidor General, fué un gran político, uno de esos hombres verdaderamente extraordinarios que aparecen en la historia de los pueblos.

Austero de costumbres, administrador incorruptible, rehusó la mitra toledana, que se vió obligado a aceptar acatando las órdenes del Pontífice; contribuyó a la conquista de Orán y a la sumisión de Trípoli, Argel y Túnez.

Fundó la famosa Universidad de Alcalá y publicó la notable Biblia políglota.

Al morir Isabel la Católica, nombróle administrador de Castilla y fué al fallecimiento del Rey Don Fernando, Regente del Reino, refrenando el poder de la orgullosa nobleza castellana.

Fué Cisneros un verdadero hombre de Estado, justo y magnánimo, cuya austera vida consagró al bien y gloria de la patria española.

Clará

(Avenida).—Distrito 4.º—Sur.—Barrio del Hospital.—Clase 2.ª—Entrada, Ronda del Mijares.—Salida, Alcora.—Llamóse antes, de Lucena.

Don José Clará Piñol, aunque nacido en Torreblanca, en 1 de Octubre de 1858, educóse en esta, donde ha residido toda su vida.

Dedicóse a la Medicina que ejerció con verdadero franciscanismo; fué Médico del Hospital Provincial y durante muchos años Inspector Provincial de Sanidad de esta, hasta su jubilación forzosa por edad, en 1 de Octubre de 1925, distinguiéndose notablemente en el ejercicio de dicho cargo, por su actividad, celo y desinterés, siendo el propulsor de las modernas reformas higiénicas de esta Ciudad y provincia y el alma del Hospital provincial; en 7 de Junio de 1922, nombróse este Ayuntamiento, a propuesta de varios entusiastas admiradores, hijo adoptivo de la población, acuerdo de verdadera justicia, dadas las relevantes dotes del agraciado y sus incesantes desvelos en pro de la sanidad e higiene, de la infancia desvalida y de los pobres todos.

Clavé

(Plaza).—Distritos: 2.º Nuevo Instituto, y 5.º Norte.—Barrios de San Nicolás y San Roque.—Clase 2.ª—Afluyen a la misma las calles de González Chermá, Alloza, Amalio Gimeno, Arrufat Alonso, Santo Tomás, San Félix, Pestagua y San Luis.

Denominóse antes, *Descarregaor de la neña*, y de San Luis.

Juan Anselmo Clavé, fué el fundador de los Coros

catalanes que tan bienhechora influencia ejercieron en la masa popular de su país, sustrayendo a los obreros del vicio y de la taberna.

Político republicano, desempeñó el Gobierno Civil de esta provincia durante el año 1873.

Climent

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 3ª—Entrada, Zaragoza.—Salida, Plaza de Pablo Iglesias.

En 8 de Febrero de 1859, acordó el Ayuntamiento dar el nombre de Climent a dicha calle, en memoria del Obispo Don José Climent, ilustre hijo de Castellón, y mas tarde dióse igualmente dicho nombre a la antigua calle de *Coloro*, por lo que son dos las que actualmente llevan dicho nombre, por lo cual entendemos que debe cambiarse el de la presente.

Al ocuparnos de la otra, trataremos de tan ilustre personalidad.

Colón

Distritos: 1.º Centro, y 2.º Nuevo Instituto.—Barrios de Santa María, San Juan, San Pedro y San Nicolás.—Clase 1.ª hasta la de González Chermá y clase 1.ª especial hasta la Plaza de Tetuán.—Entrada, Mayor.—Salida, Plaza de Tetuán.—Denominóse antes el primer trecho de ella, comprendido entre la calle Mayor y la de González

Chermá, de Zapateros; y la parte restante, de San Juan; hasta que con motivo de la celebración del cuarto centenario del descubrimiento de América, conmemorado en 1892, se le dió su actual nombre.

Es tan conocida la personalidad del ilustre descubridor del Nuevo Mundo que nos creemos dispensados de relatar su biografía.

Compromiso de Caspe

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 5.ª—Entrada, Pintor Montoliu.—Salida, Ronda de la Magdalena.—Denominóse antes, de la Pólvara.

Debe su denominación, al famoso compromiso celebrado en la Ciudad de Caspe en 1412, al morir sin sucesión Martín el Humano, en el que los representantes de los tres Estados componentes de la coronilla Aragonesa, con gran sentido político, decidieron diplomáticamente la ruidosa y complicada cuestión de la sucesión a la corona, que tan revueltos traía a dichos pueblos, entre los dos aspirantes a la misma, el Conde de Urgell y el castellano Fernando de Antequera, siendo nombrado Rey este último, merced a la decisiva influencia del insigne dominico valenciano Fr. Vicente Ferrer.

Concepción Arenal

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 3.ª—Entrada, Ronda de la Magdalena —Salida, Cayetano Huguet.—Nueva; en formación.

Ilustre pensadora gallega nacida en el Ferrol en 30 de Enero de 1820, que falleció en Vigo en 4 de Febrero de 1893, siendo quizás la figura más importante de la didáctica española en el pasado siglo y la iniciadora de los estudios penales.

Escribió multitud de obras, entre las que sobresalen «El visitador del pobre», «La Instrucción del pueblo», «La beneficencia, la filantropía y la caridad», «Cartas a los delincuentes», «Las colonias penales», «La mujer del porvenir», «Cartas a un obrero» y otras muchas.

Caracter varonil y profunda pensadora, se distinguió ello no obstante, por su gran corazón y principalmente por su piedad hacia el pobre y el desvalido, pudiendo decirse de ella: «Madre de los huérfanos, Protectora de los perseguidos. Angel tutelar de la infancia. Humilde como los Santos. Abnegada como los Mártires. Sacerdotisa de la verdad. Pasó por la tierra sembrando la santa semilla de la bondad y del consuelo».

Conde de Aranda

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 4.ª—Entrada, Plaza de Isabel la Católica.—Salida, Ronda de la Magdalena.—Denominóse antes, de Ribalta,

Don Pedro Abarca de Bolea, Conde de Aranda,

fué un distinguido hombre de Estado, Ministro de Carlos III, nacido en Sietasno (Aragón) en 1718, que falleció en 1799.

Ocupó importantes cargos diplomáticos, militares y políticos y fué un gran reformador, siendo el acto que mas le caracteriza, la expulsión de los jesuitas del territorio español, llevada a cabo sigilosamente en 1767.

Fundó la célebre fábrica de loza y porcelona de Alcora, que tanta importancia alcanzó por la bondad de sus productos y a sus desvelos se debe la construcción del monumental puente nuevo del Mi-jares, en la carretera de Madrid a Castellón.

Conde de Noroña

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 4.ª—Entrada, Libertad.—Salida, Ronda del Mi-jares.

Don Gaspar María de Nava Alvarez, Conde de Noroña, nació en Castellón en 6 de Mayo de 1760, siendo su padre, D. Gaspar, Gobernador militar y político.

Distinguido militar, tomó parte en el sitio de Gibraltar, en unión de su amigo el poeta D. José Cadalso, muerto en dichas operaciones, en cuyo honor compuso aquél la elegía «Noches lúgubres».

Escribió multitud de composiciones poéticas, reunidas en dos volúmenes, editadas en Madrid en 1799 y el famoso poema en doce cantos «La omniada», falleciendo en dicha ciudad en 1815.

Conde de Pestagua

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Félix.—Clase 3.ª—Entrada, Plaza de Clavé.—Salida, Plaza de Agustina de Aragón.—Llamóse antes, de Naranjeros.

Fué el Conde Pestagua, descendiente de ilustre familia castellanense, cuya casa solariega estaba sita en la actual Plaza de Agustina de Aragón (*la casa gran*) ocupada en el día por el Sindicato de Policía Rural; construyó en dicha calle un edificio destinado a grupo escolar de nueva planta, arrendándolo al Ayuntamiento y cedió al mismo gran parte de los terrenos que ocupa el hermoso Parque llamado del Obelisco.

Constitución

(Plaza)—Distrito 1.º—Centro.—Barrio de Santa María.—Clase 1.ª especial.—Afluyen a la misma, las calles de Colón, Picó, Pasaje del Mercado, y Plaza de Carbó.—Llamóse antes, Plaza Vieja, y Mayor.

Conmemora su nombre la implantación del sistema Constitucional y están en ella enclavados los más monumentales edificios de la Ciudad, como la Iglesia Arciprestal, la Torre campanario, y la Casa Capitular, cuya bella perspectiva impide ver el Mercado cubierto emplazado en la misma, siendo un crimen de lesa arte el que no se traslade cuanto antes dicho mercado.

Cooperación

Distrito 3.º—Este.—Barrio de Santo Tomás.—
Clase 4.ª—Entrada, Mar.—Salida, Camino viejo
del mar.—Nueva; en formación.

Debe su nombre a la forma en que se construyeron las primeras casas de la misma.

En 1906 fueron levantadas las primeras casas de dicha calle, satisfaciendo su importe varios patriotas castellonenses, al objeto de dar trabajo a la clase obrera. (1)

Coscollosa

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Félix.—Clase 5.ª—Entrada, Sanahuja.—Salida, Avenida de Capuchinos.—Está en formación y llamóse antes, Callejón *del Pito*.

Debe su denominación a la cercana partida de dicho nombre, cuya acequia principal de riego, atraviesa la citada calle.

Cosme Vives

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 4.ª—Entrada, Ronda de la Magdalena.—Salida, Cataluña.

Fué D. Cosme Vives, un distinguido Médico de

(1) Los propietarios que contribuyeron a la construcción de dichas casas fueron: D. Cayetano Huguet, D. Manuel González, D. Fernando Gasset, D. Estanislao del Cachic, D. Félix Bueso, D. José Plá, D. Enrique Gimeno y el autor de este libro.

Castellón, donde nació en 1622, estudiando en las famosas Aulas de Gramática, pasando después a Valencia en cuya facultad se graduó en Medicina, cuya profesión ejerció con gran competencia y aprovechamiento.

Cronista Rocafort

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 5.ª—Entrada y salida, Campo; cruzada por la de Cooperativa Casas Baratas.

El Cronista Rocafort, floreció en el siglo XVIII, escribiendo una notable obra sobre asuntos de esta Ciudad.

Religioso del Convento de San Agustín de Castellón, describió minuciosamente las solemnes fiestas celebradas en nuestra Ciudad con motivo de la Coronación de S. M. el Rey Carlos IV.

Cruces

(Calle).—Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 3.ª—Entrada, Colón, Salida, Avenida de Amalio Gimeno.

Lleva dicho nombre, en recuerdo de las Cruces del antiguo y desaparecido Calvario castellonense, situado cerca de dicha calle.

Antiguamente llevaba también dicha denominación, la línea de casas de la parte Este de la actual Avenida de Amalio Gimeno, que se llamaba vulgarmente *Pañ de les Creus*.

Cruces

(Plaza).—Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Nicolás.—Clase 3.ª—Afluentes, Escuder, Arrufat Alonso y Cisneros.

Recibe su denominación por los mismos motivos que la calle anterior, del mismo nombre.

Chaumel

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 4.ª—Entrada, Costa.—Salida, Vinatea.

Don Andrés Chaumel Gil, fué un industrial castellonense que contribuyó con sus trabajos a la construcción de la barriada denominada *dels Mes-trets*, donde se encuentra enclavada la calle de su nombre.

Dean Martí

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 4.ª—Entrada, Ronda de la Magdalena.—Salida, Cayetano Huguet.—De nueva formación.

Don Manuel Martí Zaragoza, fué un insigne humanista, nacido en 19 de Julio de 1663 en la cercana Villa de Oropesa, estudiando en las antiguas Aulas de Castellón, de las que guardó siempre grato recuerdo, siendo su maestro el famoso Jaime Miguel Falcó.

Notable escritor, e inspirado poeta, dominaba a la perfección el griego y el latín; fué Canónigo de Alicante y escribió muchas y notables obras, falleciendo en dicha ciudad el 21 de Abril de 1737.

Diagonal

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 4.ª—Entrada, Casas Baratas.—Salida, Vinataea.—Nueva; en formación.

Recibe tal denominación, por constituir su trazado una línea diagonal, siendo de esperar que sea sustituido dicho nombre.

Dolores

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 3.ª—Entrada, Avenida de Amalio Gimeno.—Salida, Ronda de la Magdalena.

Dedicada a la Virgen de dicho nombre.

Domingo Briau

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Pedro.—Clase 3.ª—Entrada, Mayor.—Salida, Plaza Reina María Cristina.—Llamóse antes Callejón del Hospital.

Domingo Briau Sauch, nació en Castellón en 5 de Agosto de 1664. Estudió en sus Aulas con el maestro Falcó, graduándose en Medicina en la Uni-

versidad de Valencia, cuya profesión ejerció con gran competencia, desempeñando en Viena el importante cargo de Médico de Cámara del Emperador Carlos VI y María Teresa de Austria, hasta su muerte, acaecida en 1755.

Donat

Distrito 4.º—Sur.—Barrio del Hospital.—Clase 3.ª—Entrada, Ronda del Mijares.—Salida, República Argentina.—De nueva formación.

Don Ramón Donat Climent, aunque nacido en Valencia en 19 de Agosto de 1845, era oriundo de distinguida familia de Castellón, donde residió y tenía gran parte de sus bienes.

A su fallecimiento, ocurrido en Valencia en 26 de Marzo de 1900, dejó su cuantiosa fortuna a los Hospitales de Castellón y Onteniente, si bien por incidentes surgidos, no han podido venderse todavía los mismos y aplicarse su producto a los fines benéficos dispuestos por el benemérito testador.

Ecce-Homo

Distrito 1.º—Centro.—Barrio de Santa María.—Clase 2.ª—Entrada, Mayor.—Salida, Plaza del Pintor Carbó.—Denominóse antiguamente, *Carreró del Pes de la farina*.

Es la calleja más típica de Castellón, comunicando en ángulo recto, la calle Mayor, con la Plaza del Pintor Carbó; de un gran tránsito, por ser el

paso obligado para ir al Mercado y a la Iglesia Arciprestal un gran sector de la población.

Es además la calle mas estrecha, pues solo tiene de latitud 1'90 metros, en su parte mas ancha; pareciendo una de las famosas callejas de la Edad Media, una de las renombradas calles toledanas, inmortalizadas en las leyendas de Zorrilla.

Tiene en su historial, el asesinato del Presbítero Mosen Vicente Tort, ocurrido en ella en Diciembre de 1672, que dió motivo al entredicho decretado por el Obispo de la Diócesis, Fr. Joseph de Fageda, cambiándose entonces su antiguo nombre por el actual y colocándose en el vértice del ángulo de la misma, los cuadros de Jesucristo y la Dolorosa, alumbrados permanentemente, antes con lámparas de aceite, hoy eléctricas, y a cuyo pié imploran limosna los pobres desgraciados.

Egual

Distrito 4.º—Sur —Barrio de la Iglesia.—Clase 4.ª—Entrada, Méndez Nuñez.—No tiene salida.

Doña María Egual, fué una notable poetisa nacida en Castellón en 5 de Enero de 1698.

Contrajo matrimonio en Valencia con D. Cristóbal Peris, Marqués de Castellfort.

Sobresalió por su vasta cultura y erudición, escribiendo varias obras y falleció en 21 de Abril de 1735.

Enrique Gimeno

(Avenida).—Ensanche.—Entrada, Carretera de Castellón a Puebla Valverde.—Salida, Camino Ribesalbes.—Hermosa Avenida con andenes plantados de acacias y rodeada de bellas Villas, denominadas vulgarmente *Masets*.

Don Enrique Gimeno Tomás, nació en 20 de Mayo de 1863.

Hijo de un acreditado comerciante, reveses de la fortuna crearon a su padre difícil situación económica, viéndose nuestro biografiado en la dura necesidad de marchar a los Estados Unidos donde ganóse la vida aprendiendo en la gran república norteamericana la actividad comercial que le distingue.

Vuelto a España y domiciliado en Castellón, su amor al trabajo, su inteligencia en los negocios, creáronle pronto una sólida posición económica.

Tomó parte en todas las empresas importantes de esta Ciudad, creando una poderosa casa comercial de exportación; la floreciente entidad mercantil Banco de Castellón; sociedades eléctricas y otras varias.

Es además un agricultor activo e inteligente, habiendo transformado el antiguo *Armelar* del Barón, sito en los alrededores de Castellón en una hermosa finca, verdadera granja modelo y actualmente está transformando la llamada Masía de Tirado, en las cercanías de Benicasim, en hermosos naranjales.

De carácter tan sencillo como modesto, no le han envanecido sus riquezas, continuando trabajando incesantemente, siendo uno de aquellos ricos que

merecen serlo, a los que puede considerárseles como verdaderos próceres, por los elevados sentimientos que les adornan y por el espíritu altruista que les anima.

Amigo de los pobres, y de los trabajadores, favorece a todos ellos constantemente; amante de la instrucción, subvenciona la misma con frecuentes donativos y sostiene la Escuela del Centro de Sociedades Obreras de Castellón.

Si digna de loa y admiración es la vida de los héroes y de los sabios, no debe serlo menos la de los hombres que inician, sostienen e incrementan vastas empresas industriales y comerciales.

Es verdaderamente el Sr. Gimeno Tomás, un espíritu representativo de la industria moderna, que reúne excepcionales condiciones de talento y actividad, orgullo de su país, habiendo desempeñado varias veces los cargos de Concejal y Síndico del Ayuntamiento de Castellón.

Enseñanza

Distrito 3.º—Este —Barrio de San Pedro,—Clase 1.a—Entrada, Maura.—Salida, Mayor,—Denominóse antes, *del Cañaret*.

Debe su nombre, a haberse establecido en ella por la ilustre Dama Doña Isabel Ferrer, en su casa solariega, la primera Escuela gratuita de niñas de esta población, inaugurada en 1.º de Octubre de 1780, a cuya fundación, que todavía subsiste, legó aquella la mayoría de sus cuantiosos bienes.

Escalante

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 5.ª—Entrada, Avenida de Valencia.—Salida, Parque del Oeste.—Nueva; en formación.

Conocida es de todos la ilustre personalidad de D. Eduardo Escalante, nacido en el Cabañal en 20 de Octubre de 1834 y fallecido en Valencia en 30 de Agosto de 1895.

Famoso sainetero valenciano, supo retratar fielmente el caracter y costumbres de nuestra región, siendo tan conocida su vida y obras que no tenemos por qué descubrir las mismas.

Escuder

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 5.ª—Entrada, Plaza de Amalio Gimeno.—Salida, Plaza de las Cruces.

Fr. Juan Bautista Escuder Roca, fué un famoso dominico castellonense, nacido en 18 de Diciembre de 1644 que estudió en las Aulas de esta ciudad y se graduó de Teología en Valencia.

Célebre teólogo y elocuente predicador, de los más famosos de su época; Prior y definidor de su Orden en Aragón; Calificador del Santo Oficio y Examinador Sinodal, desempeñando un importante papel en el Capítulo celebrado en Roma en 1677; publicó varios de sus sermones y fallecido en esta en 5 de Agosto de 1706, fué enterrado, según sus deseos, en la Iglesia del Convento de Santo Domingo.

Escuelas Pías

(Plaza).—Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 4.ª—Afluyen a ella, las calles del Progreso, Ramos y Conde de Noroña.—Llamóse antes, del Progreso.

Debe su actual denominación, a hallarse enclavada en la misma, el nuevo y monumental edificio de dicho nombre, construído a expensas del ilustre castellonense D. Juan Cardona Vives, que fué inaugurado en 1900.

Escultor Viciano

Distrito 3.º—Este.—Barrio de San Nicolás —Clase 1.ª—Entrada, Plaza de la Paz.—Salida, Plaza de Borrull.

Don José Viciano Martí, fué un notable artista, nacido en Castellón el 19 de Septiembre de 1855, que esculpió desinteresadamente, entre otras notables obras, la estatua del Rey Don Jaime el Conquistador, erigida en la espaciosa plaza de su nombre, al Monarca Aragonés, fundador de la actual ciudad castellonense.

Estudió aquél con notable aprovechamiento, en la Academia de San Carlos de Valencia y terminada su preparación practicó su profesión en el taller del escultor valenciano D. Modesto Pastor, estableciendo mas tarde su estudio en la Plaza del Príncipe Alfonso (Parterre) de dicha ciudad.

Concurrió a varias Exposiciones, obteniendo las siguientes recompensas: En 1883 en la celebrada

por la Sociedad Económica Valenciana, por un notable trabajo en barro; en 1887 una medalla de oro en la de Castellón, por un boceto de Ribalta; en 1893 una medalla de 3.^a clase en la Nacional, por su estatua del Cardenal Cisneros; en 1895 medalla de 2.^a clase por su Afilador marroquí, y obtuvo un premio en la de Chicago.

El Ateneo de Valencia y la Real Academia de Bruselas, nombráronle socio de mérito, y fué Vicepresidente del Círculo de Bellas Artes valenciano.

A más de las citadas obras, es autor de otras muchísimas, entre las que sobresalen «Una manola»; sus grupos «Desperta ferro»; el de los Angeles de las andas de San Pascual Bailón, de Villarreal; San Francisco de Asís, que se venera en la Iglesia de San Miguel de Castellón; la Virgen de Lourdes, en la misma ciudad; la del Sagrado Corazón de Jesús; los bustos de Charcot y de Pasteur, y un Crucifijo, en marmol.

De caracter modesto y trato sencillo y afable, falleció en Castellón en 21 de Mayo de 1898, cuando por sus notables méritos, estaba propuesto para el desempeño de la Cátedra de Modelado de la Escuela de Bellas Artes de Zaragoza.

España

(Plaza).—Distritos: 1.º Centro, y 4.º Sur.—Barrios de San Juan y de San Nicolás —Clase 2.ª—
Afluyen a la misma, la Avenida de Pérez Galdós, la calle de Lucena y el Paseo del Obelisco.

Dedicada a nuestra gloriosa y querida patria.

Espartero

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 4.ª—Entrada, Plaza de Isabel la Católica.—Salida, Compromiso de Caspe.

Don Baldomero Espartero, Conde de Morella, Duque de la Victoria y Príncipe de Vergara, fué un insigne general y político español, nacido en Granátula (Ciudad Real), el 27 de Octubre de 1793.

De humilde origen, alistóse en la milicia, tomando parte en la guerra de la Independencia y en la de la sublevación de las colonias españolas de América.

Defensor de los derechos de Isabel II, tomó parte activa en la primera guerra civil de los siete años, cubriéndose de gloria y concertando con el general carlista Maroto, el célebre convenio de Vergara que puso fin a la misma.

Desempeñó los cargos de Presidente del Consejo y Regente del Reino, siendo el ídolo del partido progresista y el hombre mas popular de su época.

Buen español, honrado patriota, soldado valiente, sencillo de costumbres, falleció en Logroño en 8 de Enero de 1879.

Esquiladores

Distrito 1.º—Centro —Barrio de San Juan.—Clase 3.ª—Entrada, O'Donnell.—Salida, Colón.

Debe su nombre a ocuparse en dicha calle a esquilizar caballerías, los colchoneros, que ejercían al propio tiempo el oficio de esquiladores.

Estrella

Disirito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—
Clase 4.ª—Entrada, Ronda de la Magdalena.—
Salida, Costa.—De nueva formación.

No responde su título a significado alguno, habiendo sido designada así por el vecindario, subsistiendo dicho nombre.

Falcó

Distrito 3.º—Este.—Barrio del Teatro.—Clase 1.ª especial.—Entrada, Plaza de Castelar.—Salida, Plaza de la Paz.

Don Bernardo Falcó, nació en Castellón, estudiando gramática en sus Aulas y graduándose de Doctor en Teología y Leyes en Valencia, en donde desempeñó un beneficio en la Iglesia de los Santos Juanes y ejerció con gran competencia la profesión de Abogado.

Fué Diputado por Castellón en las Cortes de 1820 al 23, distinguiéndose por sus ideas liberales, tomando parte muy activa en sus sesiones y publicó la obra «Historia compendiada de la Religión antes de la venida de Jesucristo».

Fausto Vallés

Distrito 3.º—Este.—Barrio de San Agustín.—
Clase 4.ª—Entrada, Gobernador.—Salida, afueras.—Nueva.

Don Fausto Vallés, Barón de la Puebla Tornesa,

nació en esta en 1762, dedicándose al estudio de la astronomía e historia natural, publicando las obras: «Curso y efemérides del nuevo planeta descubierto en Sicilia, en el Observatorio de Palermo, en 1.º de Enero de 1801, para este mes de Mayo de 1802 calculados en Valencia» y «Observaciones de los eclipses ocurridos en 1804».

Félix Breva

Distrito 4.º—Sur.—Barrio del Hospital.—Clase 3.ª—Entrada, Ronda del Mijares.—Salida, la tendrá al terminarse, por la Gran Vía.—Nueva; en formación.

Don Félix Breva, fué un distinguido castellanense hijo de antigua familia de acomodada posición; desempeñó diversos cargos de representación popular, en la segunda mitad del pasado siglo.

Dueño de los terrenos llamados del «Armelar», en los que está enclavada la calle que lleva su nombre, contribuyó a la urbanización de aquellos, en los que se ha construído una nueva y populosa barriada.

Fola

Distrito 3.º—Este —Barrio del Teatro.—Clase 3.ª—Entrada, Pi y Margall. —Salida, Cajal.—Nueva; en formación.

Apolinar Fola Igúrbide, nació en 22 de Julio de 1844, de modesta familia.

Ingresó en el Cuerpo de Carabineros a los 18

años de edad en la Comandancia de Castellón, en donde pasó la mayor parte de su vida.

Dotado de una gran afición al estudio simultaneó el mismo con su profesión militar y tomó parte en la última guerra carlista, ascendiendo por méritos contraídos en ella al grado de Alférez y más tarde al de Capitán.

Fué un hombre sencillo, bueno y sabio.

En 1881 publicó el libro «Consideraciones filosóficas sobre las cantidades imaginarias», notabilísima obra que le dió gran fama y fué premiada por la Academia de Ciencias Exactas y editada por el Cuerpo a que pertenecía.

Tomó parte principalísima en el Congreso Hispano-portugués-americano de 1892, causando el asombro de los sabios asistentes al mismo, conquistando con ello gran nombradía.

Falleció en Castellón en 25 de Marzo de 1900.

Fortuna

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 4.ª—Entrada, Poeta Verdaguer.—Salida, Plaza de Mallorca.

Debe su denominación a haber sido cedidos los solares gratuitamente por el Ayuntamiento a sus vecinos, a principios del pasado siglo.

Gasset

Distritos: 1.º Centro, y 3.º Este.—Barrios de Santa María y Escuela.—Clase 1.ª especial —Denominóse antes, de la Salina y después, de Castelar.

Don Fernando Gasset Lacasaña, nació en Castellón en 2 de Julio de 1861, siendo su padre un

distinguido militar perteneciente al Cuerpo de Carabineros.

Licenciado y Doctor en Leyes, ejerció la profesión con gran aprovechamiento, distinguiéndose notablemente en el foro.

Político por temperamento, desempeñó la Jefatura del partido republicano de la provincia, constituyendo una fuerte y potente agrupación y ejerciendo con gran celo, competencia y honorabilidad, repetidas veces, los cargos de Concejal, Diputado Provincial y a Cortes por la Capital.

Desempeñó la Alcaldía de Castellón, en 1917, siendo el primer Alcalde de elección popular, ejerciendo dicho cargo, a satisfacción del vecindario y con gran laboriosidad.

En 27 de Junio de 1920, acordó el Ayuntamiento, por unanimidad, nombrarle hijo predilecto y dar su nombre a la calle que habita, figurando su retrato en el Salón de sesiones del Ayuntamiento.

Germanías

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 4.ª—Entrada, Rosell.—Salida, Arrufat Alonso.—Llamóse antes, de *la Olivereta*.

Conmemora su nombre la famosa convulsión ocurrida en el Reino valenciano durante los años 1519 al 24, movimiento popular-social, que tan decisiva influencia ejerció en nuestra Ciudad, la que tomó parte activísima en el mismo a favor del partido del pueblo, siendo decapitado en esta, el Capitán de los agermanados Vicente Estellés, derrotado en las marismas de Oropesa y expuesto su cadáver en los muros de Castellón.

Gobernador

Bermúdez de Castro

Distrito 3.º—Este.—Barrios de San Agustín y Santo Tomás.—Clase 2.ª—Entrada, Plaza de Borrull.—Salida, Plaza de Agustina de Aragón

Fué el Brigadier D. Antonio Bermúdez de Castro, Gobernador militar y político de Castellón, de cuyo cargo tomó posesión en 10 de Noviembre de 1791, y ejerció durante dieciseis años, con notable acierto, debiéndole la población grandísimos beneficios, demostrando en su ejercicio grandes dotes y salvando con notable maestría las dificultades surgidas durante su dilatada gobernación, siendo su nombre verdaderamente popular y querido por todos, por su caracter compasivo y justo y por su ejemplar honradez.

A su gestión se deben la construcción de las Plazas de Tetuán y del Rey Don Jaime; el arreglo de los valladares; la reconstrucción del antiguo Hospital; el Cementerio del Calvario y otras muchísimas reformas referentes al ornato de la población.

Falleció en 23 de Mayo de 1807, verificándose solemne entierro, con asistencia de autoridades y del pueblo; el cual se le hizo de limosna, por haber muerto en la mayor pobreza.

González Chermá

Distritos: 1.º Centro, y 2.º Nuevo Instituto.—Barrios de Santa María, San Juan, San Pedro y San

Nicolás.—Clase 1.^a especial.—Entrada, Plaza de Castelar.—Salida, Plaza de Clavé.—Denominóse antes, de Enmedio.

Don Francisco González Chermá, fué un distinguido industrial y honrado político que sufrió por sus ideas democráticas, persecuciones, cárceles y destierros; fundador del potente partido republicano de Castellón, querido del pueblo por su austeridad y honradez, adorándole sus numerosos partidarios y elevándole repetidas veces a los cargos de Concejel, Alcalde, Diputado Provincial y a Cortes, que ejerció a satisfacción de su pueblo.

El acto de su entierro, celebrado el 25 de Julio de 1896, constituyó una sentida y grandiosa manifestación de duelo, a la que se asoció el vecindario todo de Castellón.

Gracia

Distrito 3.º—Este.—Barrio de San Agustín—Clase 3.^a—Entrada, Mayor.—Salida, Asarau.

Debe su denominación a la antigua Capilla de la Virgen de Gracia, existente en la Iglesia de San Agustín, recayente a dicha calle.

Gran Vía

Ensanche.—Afueras.—Entrada, por la carretera de Puebla de Valverde a Castellón.—Salida, camino de Ribesalbes.—Nueva, en formación.

Hermosa calle, con andenes plantados de plátanos, rodeada de bellas Villas o *Masets*, que recibe

su denominación por su latitud, estando llamada a ser una de las mas bonitas e higiénicas de la Ciudad, una vez se halle completamente urbanizada.

Guarda

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—
Clase 5.^a—Entrada, San Roque.—Salida, San Miguel.

Llámase así por haber vivido en la misma un Guarda de campo.

Guitarrista Tárrega

Distrito 3.º—Este.—Barrio de Santo Tomás.—
Clase 2.^a—Entrada, Plaza de Borrull.—Salida, Asensi.—Llamóse antes, del Rosario.

Don Francisco Tárrega Eixea, aunque nacido en Villarreal en 1853, educóse en Castellón, de donde puede considerársele hijo.

De modestísima familia, consiguió por su propio esfuerzo, ser una verdadera notabilidad en el difícil arte de tañer la guitarra, siendo famoso compositor y recorriendo el mundo entero, dando celebradísimos conciertos, considerándosele como el mago de tan difícil instrumento.

De caracter sencillo, noble y modesto, era querido de todos.

Falleció en 1910 en Barcelona, siendo sus restos trasladados a Castellón en Diciembre de 1915, cele-

brándose un solemne entierro y siendo aquellos inhumados en el Cementerio de esta.

En el hermoso Parque del Obelisco, erigiéronle un modesto busto varios de sus admiradores.

Gutiérrez

Distrito 2.º---Nuevo Instituto.---Barrio de San Nicolás.---Clase 3.ª---Entrada, Zaragoza.---Salida, Llorens de Clavell.

Don Pedro Gutiérrez de Otero, fué Escribano de esta a principios del pasado siglo; hombre inteligente, desempeñó el cargo de Contador de Hipotecas.

De caracter activo y emprendedor, fundó una Imprenta en esta Ciudad y contribuyó a las edificaciones origen de la calle que lleva su nombre.

Hermanos Villafañe

Distrito 5.º---Norte.---Barrio de San Roque.---Clase 5.ª---Entrada, Ronda de la Magdalena.---Salida, Casas Baratas.---Denominóse antes, del Arco.

Los hermanos Antolín, Diego y Manuel Villafañe Andreu, nacieron en Castellón en 2 de Septiembre de 1762, 8 de Enero de 1765 y 1768, respectivamente, siendo hijos de D. Manuel, Oidor de la Real Audiencia de Valencia.

Licenciados en derecho todos ellos, ejerció el

primero el cargo de Secretario de la Embajada de España en Lisboa, Viena y París, y primer Oficial de la Secretaría de Estado; el segundo fué Oidor de la Real Chancillería de Granada, y ejerciendo el tercero la profesión de Abogado en Madrid, con gran competencia y aprovechamiento.

Hernán Cortés

(Plaza).---Distrito 3.º---Este ---Barrio de Santo Tomás.---Clase 2.ª---Afluentes, Calle de Campoamor y Plaza de Borrull.---Llamóse antes, *del Roser*, de Pescadores y de Canalejas.

Por ser tan conocida la personalidad del insigne conquistador de Méjico, nacido en Medellin (Extremadura) en 1485 y fallecido en Castilleja de la Cuesta, cerca de Sevilla, en 2 de Diciembre de 1547, no nos ocupamos del mismo.

Herrero

Distrito 3.º.---Este.---Barrio del Teatro.---Clase 2.ª---Entrada, Plaza de la Paz ---Salida, Huerta. ---Nueva; en formación.

Don Domingo Herrero Sebastián, nació en Titañias (Valencia) en 17 de Julio de 1821 y casó con distinguida dama castellanense, residiendo en esta durante toda su vida.

Desempeñó los cargos de Profesor de Matemáticas y Director de este Instituto, Alcalde y Diputado a Cortes por la Capital.

A sus incesantes esfuerzos se deben: la construcción del bello Teatro Principal, inaugurado en 15 de Febrero de 1894 y el hermoso Parque llamado del Obelisco.

Falleció en Castellón en 1 de Septiembre de 1895.

Historiador Escolano

Distrito 5.º---Norte. --Barrio de San Roque ---Clase 5.ª---Entrada, Vinatea.---Salida, Cronista Rocafort.---Nueva; en formación.

Don Gaspar Escolano, fué un distinguido Sacerdote que floreció a principios del siglo XVII.

Desempeñó los cargos de Rector de la Parroquia de San Esteban de la Ciudad del Turia, Cronista del Reino de Valencia y Predicador de dicha Ciudad y su Concejo.

Escribió la notable obra «Décadas de la historia de la insigne y coronada Ciudad y Reino de Valencia», obra clásica de nuestra historia regional, continuada en nuestra época por D. Juan Bautista Perales.

Historiador Diago

Distrito 5.º---Norte.---Barrio de San Roque.---Clase 5.ª---Entrada, Ronda de la Magdalena.---Salida, Jovellanos.---Nueva; en formación.

Fr. Francisco Diago, fué un famoso historiador valenciano, de la Orden de Santo Domingo, profesor de Teología en Barcelona y Cronista de Aragón,

para cuyo cargo fué nombrado por el Rey Felipe III.

Fué Prior del Convento de San Onofre, Monasterio de los alrededores de Valencia.

Murió en 1615, dejando escritas las obras: «Historia de los Padres predicadores de la Corona de Aragón»; «Historia de Fray Luis de Granada»; «Historia de San Vicente Ferrer»; «Historia de San Raimundo de Peñafort»; «Anales del Reino de Valencia»; «Historia de los Condes de Barcelona»; «Cataluña ilustrada», y «Catálogo de los Obispos de Gerona».

Historiador Viciana

Distrito 4.º—Sur.—Barrio del Hospital—Clase 5.ª—Entrada, Pérez Galdós.—Salida, Clará.—Nueva; en formación.

Rafael Martín de Viciana, nació en Burriana en 1502, siendo hijo de notable familia; habiendo desempeñado su abuelo D. Martín y después su tío D. Rampston, la Gobernación de Castellón.

Notable escritor, publicó las obras: «Recreación en los días calurosos de Julio»; «Alabanzas de las lenguas hebrea, griega, latina, castellana y valenciana», y la famosa «Crónica del Reino de Valencia», a la que debe aquél su notoriedad.

Independencia

(Plaza)—Distritos: 1.º Centro, y 2.º Nuevo Instituto.—Barrios de San Juan y San Nicolás.—Clase 1.ª—Afluentes, Ronda del Mijares, y de la Magdalena; calles de Zaragoza, Obelisco y Cataluña, y paseos de Ribalta y Obelisco.—Nueva.

Conmemora su nombre la Independencia española.

Infante Don Pedro

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 4.ª—Entrada, Ronda de la Magdalena —Salida, Vilarroig.

El Infante Don Pedro, Conde de Ribagorza, Señor de las montañas de Prades, fué nombrado Arbitro y amigable componedor por los Concejos de Castellón, Villarreal, Almazora y Burriana, para dilucidar la ruidosa cuestión surgida entre los mismos, sobre la distribución de las aguas del Río Mijares, que aprovechan desde inmemorial dichas cuatro poblaciones, y después de estudiar aquél, detenidamente, tan importante asunto y de oír la opinión de personas peritas en derecho, publicó su famosa sentencia arbitral, fechada en Valencia en 20 de Marzo de 1346, en la que distribuye las aguas que corren por dicho Río, entre los citados pueblos; sentencia que no obstante el tiempo transcurrido, rige todavía.

Isaac Peral

Distrito 1.º—Centro.—Barrio de Santa María.—
Clase 2.ª—Entrada, Vera.—Salida, Mayor.—
Llamóse antes, Travesía de Enchin.

Isaac Peral, fué un ilustre marino español, nacido en Cartagena en 1.º de Junio de 1859.

Inventó el submarino, verificándose pruebas con excelente resultado en el Arsenal de la Carraca en 1890, siendo el ídolo del pueblo español. Combatido más tarde, cayó en desgracia, mostrándose no obstante buen patriota, rechazando las tentadoras ofertas que le hizo el extranjero. Inventó otros muchos aparatos, entre ellos el acumulador eléctrico. Fallecido en Berlín en 23 de Mayo de 1895, fué su cadáver traído a Madrid, reposando actualmente en su pueblo natal.

Isabel Ferrer

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Pedro.—Clase 3.ª—Entrada, Caballeros.—Salida, Mayor.—Llamóse antes, *del Cañaret*.

Doña Isabel Ferrer y Giner, fué una noble y distinguida dama, hija de esta ciudad, que compadecida de la falta de instrucción de la mujer castellanense, y viendo que no existía en Castellón ninguna escuela de niñas, destinó a ello su espaciosa casa solariega, situada en la calle que se denomina con tal motivo de la Enseñanza, estableciendo en la misma una escuela de niñas completamente gratuita, con tres Maestras, a las que sostenía con sus pro-

pías rentas, asignándoles la cantidad de doscientas libras anuales, a cada una de ellas, inaugurando dicha escuela el 1.º de Octubre de 1780.

Al morir tan benemérita dama, en su testamento otorgado en 22 de Diciembre de 1793, legó a dicha fundación: la casa donde estaba instalada la escuela y la mayor parte de sus cuantiosos bienes.

Hoy subsiste dicha escuela, como de Patronato.

Isabel la Católica

(Plaza).—Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 4.ª—Afluentes, San Félix, Conde de Aranda, Lidón, Santa Bárbara, Espartero y San Miguel.—Denominóse antes, del Estudio Nuevo y de Santa Bárbara y vulgarmente es conocida por *Plaza de les Bases*.

Es tan conocida de todos, la ilustre personalidad de la insigne Reina, durante cuyo glorioso reinado, tuvieron lugar: la unidad nacional, la conquista de Granada, el descubrimiento del Nuevo mundo y tantos otros hechos memorables, que nos creemos dispensados de hacer su biografía.

Joaquín Costa

Distritos: 1.º Centro, y 5.º Norte.—Barrios de San Nicolás y San Roque.—Clase 2.ª—Entrada, Plaza de Pablo Iglesias.—Salida, Afueras.—Denominóse antes, *dels Mestrets*.

Joaquín Costa Martínez, nació en Monzón en 14

de Septiembre de 1846; de humilde origen, estudió las carreras de Maestro, Delineante y Agrimensor.

Mas tarde se licenció y doctoró en las facultades de Derecho y Filosofía y Letras, cuyos títulos le fueron concedidos con premios extraordinarios en brillantes oposiciones.

En igual forma obtuvo plaza en los Cuerpos de Abogados del Estado y Notariado, desempeñando una Notaría en Madrid.

Condolido del triste estado del pueblo español, intentó su regeneración a raíz del desastre de 1898 fundando la «Unión Nacional», aspirando a destruir las corruptelas, vicios y desenfrenos que corroían la política española, *europelizándola*, si bien ingeriendo la savia indígena, no borrando lo genuinamente español, sino encauzándolo, propugnando por el fomento de la Agricultura (despensa) y la Cultura (Escuela).

Jurista, historiador, sociólogo y profundo pensador, dejó escritas multitud de notables obras, entre ellas: La ignorancia del derecho.—Oligarquía y caciquismo.—La vida del derecho.—El juicio pericial.—El colectivismo agrario en España.—Teoría del derecho jurídico.—La libertad civil.—La poesía popular, etc.

Murió en Graus en 8 de Febrero de 1911, siendo inhumado su cadáver en Zaragoza, donde descansan sus restos en el Cementerio de Torrero.

Jorge Juan

Distrito 4.º—Sur.—Barrio del Hospital.—Clase 4.ª—Entrada, Ronda del Mijares.—Salida, Afueras.—Nueva; en formación.

Jorge Juan Santasivilla, fué un célebre marino, matemático, astrónomo, geógrafo y explorador español, nacido en Novelda en 1713 y fallecido en 1775.

Tomó participación en muchas campañas; asistió a la expedición de Orán, y en unión de Ulloa formó parte de la Comisión geográfica del Perú, encargada de medir el meridiano terrestre.

Dirigió la instalación del Observatorio astronómico de San Fernando y estuvo en Marruecos en calidad de embajador extraordinario.

Dejó escritas varias obras y su nombre era pronunciado con respeto en el extranjero, por su extraordinario valer.

José Jorge Brea

Distrito 3.º—Este.—Barrio de Santo Tomás.—Clase 3.ª—Entrada, Cardona Vives.—Salida, Cazadores.—Llamóse, Callejón de la Marquesa, por el Palacio de la Marquesa de Castellfort, situado en la misma, a la que dá su fachada lateral, edificio que ocupa actualmente el Gobierno Militar.

José Jorge Brea Rubert, nació en esta en 25 de Abril de 1638.

Doctor en Teología, fué profesor de dicha disciplina en la Universidad de Valencia, desempeñando

después el cargo de Vicario perpétuo de la Iglesia Parroquial de Castellón, Capellán de Honor de Carlos II el Hechizado y del Hospital Real de la Corona de Aragón.

Jovellanos

Distrito 5.^o—Norte.—Barrio de San Roque.—
Clase 5.^a—Entrada, Estrella.—Salida, Chaumel.
—Nueva; en formación.

Don Gaspar Melchor de Jovellanos, nació en Gijón en 5 de Enero de 1744, siendo indudablemente uno de los españoles de mayor y mas universal cultura del siglo XVIII.

Fué Oidor, poeta, literato, economista y político reformador, sobresaliendo notablemente en todas las ramas del saber.

Como literato escribió la tragedia «Pelayo» y la comedia «El delincuente honrado», representadas con éxito.

Como economista, su notable informe sobre la Ley agraria, revela al profundo pensador, y su exacta visión de los males que en su época padecía la economía nacional.

Fundó el «Instituto asturiano»; perteneció a las Academias de la Historia, de San Fernando y Española; fué decidido propulsor de la instrucción pública; Ministro de Gracia y Justicia e individuo de la Junta Central, constituida durante la invasión francesa, falleciendo a los 67 años de edad.

Jover

Distrito 3.º —Este.—Barrio del Teatro.—Clase 4.ª—Entrada, Pí y Margall.—Salida, Herrero.

Nació D. Francisco Jover en Castellón, a fines del siglo XV y después de estudiar en las Aulas de esta, graduóse de Doctor en Teología en la Universidad de París, siendo catedrático de la famosa de Lovaina y Capellán de honor de Su Majestad.

Escribió varias notables obras y fué muy elogiado por los sabios contemporáneos suyos.

Falleció en Castellón, donde vivía retirado, en 1561, siendo inhumado, conforme a sus deseos, en el átrio de la Iglesia Mayor.

Juan Bautista Poeta

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 5.ª—Entrada, Avenida de Valencia.—Salida, no tiene.—Nueva; en formación.

Juan Bautista Poeta Pascual, nació en Castellón en 2 de Enero de 1740; estudió en las Aulas de esta, graduándose de Doctor en Medicina en Valencia, obteniendo por oposición una Cátedra de su Universidad.

Lagasca

Distrito 3.º—Este.—Barrio de Santo Tomás.—Clase 3.ª—Entrada, Fausto Vallés.—Salida, Camino viejo del Mar.—Llamóse antes, 3.ª Travesía del Mar.

Mariano Lagasca, fué un célebre Botánico español, nacido en Encinacorta (Aragón) en 1776.

Estudió la flora española y descubrió la existencia en nuestra patria del líquen de Islandia.

Fué director del Jardín Botánico de Madrid y Catedrático de su Universidad, sirviendo en los Ejércitos nacionales como Médico militar, durante la invasión francesa.

Diputado a Cortes durante el período liberal de 1820 al 23, al finalizar el mismo, vióse obligado a refugiarse en el extranjero, residiendo en Londres varios años; escribió varias notables obras sobre botánica, y regresado a España, volvió a encargarse de la dirección del Jardín Botánico, falleciendo en Madrid en 1839.

Lavernia

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 4.ª—Entrada, Ronda del Mijares.—Salida, Catalá.

Pedro Lavernia Esteller, nació en Traiguera (partido judicial de Santeo Mateo) en 18 de Febrero de 1802, estudiando primero Filosofía y Teología en el Seminario de Tortosa y después Humanidades en Barcelona, siendo Profesor del Colegio de San Pedro, agregado a la Universidad.

Tuvo especial predilección por la Filología, siendo autor de las notables obras: «Diccionari de la llengua catalana ab la correspondencia castellana y llatina». «Diccionario de la lengua castellana con la correspondencia catalana y latina». «Ortografía de la lengua castellana». «Diccionario manual de la lengua castellana con la correspondencia latina». «Diccionario manual de la lengua latina con la co-

responsencia castellana», de cuyas obras, muy elogiadas, se hicieron varias ediciones.

Individuo de la Academia de Buenas Letras de Barcelona, leyó en la misma una luminosa Memoria titulada: «Observaciones acerca del estilo y diversos géneros y también sobre el lenguaje trópico y figurado».

Cultivó igualmente la poesía, escribiendo una Retórica en verso, que no llegó a terminar.

Murió tan excelente filólogo y humanista, verdadera gloria de las letras, después de una vida de trabajo y laboriosidad, en Barcelona, en 28 de Junio de 1860.

Lealtad

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—
Clase 4.ª—Entrada, Jovellanos.—Salida, Costa.
—Nueva.

Dedicada a la lealtad española.

Lepanto

Distrito 4.º—Sur.—Barrios de la Iglesia y Hospital.—Clase 4.ª—Entrada, Pi y Margall—Salida, Pintor Camarón.—Nueva; en formación.

Conmemora su denominación la famosa batalla naval de dicho nombre, dada en 7 de Octubre de 1571, en la que las escuadras cristianas aliadas, compuestas de las flotas española, veneciana y genovesa, capitaneadas por Don Juan de Austria, aba-

tieron el poderío turco y en la cual perdió su brazo el insigne Miguel de Cervantes *en la mas alta ocasión que vieron los siglos.*

Libertad

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 3.ª—Entrada, Salmerón.—Salida, Pi y Margall.—Denominóse antes, de Talecones.

Dedicada a la Libertad española.

Lidón

Distrito 5.º —Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 4.ª—Entrada, Lope de Vega.—Salida, Isabel la Católica.

Conmemora dicho nombre, a la Virgen de Lidón, adorada Patrona de Castellón, encontrada, según la tradición, al pié de un almez (*Ilidoner*) por el labrador Perot de Granyana, en 1366, en el campo que hoy ocupa su Santuario, sito a unos dos kilómetros de la Ciudad, en medio de feracísima huerta y al que conduce un amplio, recto y hermoso camino, sombreado de acacias, construído en 1900.

La modesta capilla primitiva fué sustituida por otra erigida en 1572 y esta por el hermoso templo actual, bendecido en 1.º de Septiembre de 1731.

En 8 de Noviembre de 1922, Su Santidad el Pontífice Pio XI, declaró canónicamente a la Virgen de Lidón, Patrona de Castellón y en Mayo de 1924 fué solemnemente coronada, celebrándose con tan faus-

to motivo grandes y suntuosos festejos, que se vieron sumamente concurridos.

Lope de Vega

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 4.ª—Entrada, San Félix.—Salida, Cisneros.—Denominóse antes, Travesía de Lidón.

Son tan conocidas la vida y obras del insigne y fecundo poeta dramático español, Fray Félix Lope de Vega y Carpio, *el Fénix de los ingenios*, nacido en Madrid en 25 de Noviembre de 1562 y fallecido en 26 de Agosto de 1635, que nos creemos relevados de darle a conocer, dado el caracter de esta obra.

Lucena

Distrito 4.º—Sur.—Barrio del Hospital.—Clase 2.ª—Entrada, Clará.—Salida, Plaza de España.—Se llamó antes, de la Estación.—La actual Avenida de Clará, comprendida entre las de Salmerón y Alcora, llevó anteriormente el nombre de Lucena.

Púsose dicho nombre, en honor del heróico y pintoresco pueblo de Lucena, distante 35 kilómetros de Castellón, que tan bravamente defendióse del asedio de los carlistas durante la primera guerra civil y cuyo sitio levantó el General D. Leopoldo O'Donnell, a quien se le concedió, por el citado hecho de armas, el Condado de Lucena.

Luis Vives

Distrito 3.º—Este.—Barrio de Santo Tomás.—
Clase 3.ª—Entrada, Escultor Viciano.—Salida,
Herrero.—Nueva.

Juan Luis Vives, nació en Valencia en 6 de Marzo de 1492, habiendo sido uno de los humanistas más sabios y doctos de su época.

Hizo sus primeros estudios en la Universidad de Valencia, recientemente fundada, siendo a los quince años uno de sus alumnos más aventajados.

A los 17 años marchó a París, y en su Universidad estudió Artes y Filosofía, trasladándose al cabo de tres, a Brujas, en cuya población residían muchos comerciantes españoles.

En 1517 fué nombrado Profesor de la Universidad de Lovaina, y allí conoció al célebre pedagogo Erasmo, que también era Profesor de la misma, con quien trabó íntima amistad.

Por fallecimiento de Antonio Nebrija, Profesor de la Universidad de Alcalá de Henares, le fué ofrecida la vacante a Vives, cargo que él no quiso aceptar.

Algún tiempo después la famosa Universidad de Oxford le confirió solemnemente la investidura de Doctor en Derecho Civil, y como a su gran talento unía la facultad de comunicar los conocimientos con claridad y elegancia, a sus clases acudían, además de un público numeroso, los Reyes de Inglaterra Enrique VIII y Catalina de Aragón, quienes le encargaron la instrucción de su hija María.

Con motivo del divorcio de Enrique VIII con Catalina, y por haber defendido Vives a la Reina, en artículos y discursos, el Rey lo redujo a prisión durante seis semanas, después de quitarle la pen-



sión que le había asignado, y como se negara Vives a aceptar el cargo de Abogado defensor de la Reina en este pleito, por considerar inútil tal defensa ante un tribunal que era hechura del Rey, ésta le retiró también la suya, escribiendo a su amigo Vergara, al saber el enojo de la Reina: «Se enojó la Reina conmigo porque no obedecí enseguida su voluntad en vez de atenerme a mi propio parecer; pero éste vale tanto para mí como todos los Monarcas juntos».

Vives es el mas grande Pedagogo del Renacimiento, por ser el primero que no sólo escribe en la época moderna el primer tratado de Psicología con el caracter y con los métodos de que al presente se valen los modernos investigadores, sino que emplea y utiliza los conocimientos psicológicos en la educación, basando en ellos todo el sistema y los diferentes grados de la instrucción.

La educación, según él, no es la preparación para una profesión, sino el crecimiento de la sabiduría práctica para la vida y la preparación para la perfección moral.

Considera como factor primordial del proceso educativo la actividad personal del niño, que el maestro debe atender, despertando intereses apropiados. Pide una educación conforme a las diversas aptitudes del educando. Proclama el juego como el mejor medio de observar las cualidades del niño, y la necesidad de una educación física basada en una buena alimentación, ejercicios corporales y juegos adecuados. Y para todo esto sueña con una Escuela ideal, donde el niño y el maestro puedan dedicarse sin obstáculos al cultivo de las ciencias y a la tarea de su propio perfeccionamiento, una Escuela a modo de taller, en donde cada niño ejerza

su actividad de acuerdo con sus aptitudes, en donde impere una suave disciplina y de la que salgan ciudadanos virtuosos.

Espíritu independiente, combatió Vives el prejuicio según el cual la instrucción es nociva a la mujer, y pidió para ella la mejor instrucción posible, teniendo en cuenta que es la que debe educar a sus hijos, y que la cultura fortalece el alma.

Falleció en Brujas el 6 de Mayo de 1540.

Dominó las lenguas griega y latina y escribió multitud de notables obras, entre ellas: «De arte docendi»; «De componenda Schola», que remitió a la Universidad de Valencia, al objeto de que reformase ésta sus estudios; los «Contentarios a los libros de San Agustín», uno de sus mejores trabajos, y otras muchísimas.

Su efigie se levanta en el patio de la gloriosa Universidad valentina, y recientemente se ha creado en ésta, la Cátedra de Luis Vives, en honor de tan insigne humanista, una de las más grandes y legítimas glorias de España, por la profundidad de su saber y por su juicio.

Llorens de Clavell

Distrito 2.º—Nuevo Instituto —Barrio de San Nicolás.—Clase 4.ª—Entrada, Plaza Notario Mas —Salida, Ronda de la Magdalena.—Formaba antes parte de la de Gutiérrez.

Fué D. José Llorens de Clavell, Escribano (hoy Secretario) de este Ayuntamiento, cuyo cargo desempeñó desde el 4 de Julio de 1710, en que se posesionó del mismo, durante 24 años, con gran laboriosidad.

Nació en Castellón en 4 de Julio de 1670, en donde falleció en 23 de Enero de 1734, siendo inhumado su cadáver en la Iglesia del Convento de Santo Domingo.

Recopiló en un volumen titulado «Variarum de Clavell», existente en el Archivo Municipal, varios Privilegios y asuntos interesantes de esta población, siendo verdadera lástima el que se haya extraviado una interesante «Historia de Castellón», escrita por el mismo.

Maestrazgo

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 5.ª—Entrada, Ronda de la Magdalena.—Salida, Puente de Hierro.—Nueva, y en formación.—La actual calle de Costa, llamóse antes, del Maestrazgo.

Lleva dicho nombre, en recuerdo de la famosa comarca así llamada, célebre en la Historia de la Edad Media y aún en la Moderna, por su típico carácter y por su arte, ya que fué ilustre cuna de grandes orfebres y pintores, que llegaron a constituir su famosa escuela, precursora de la valenciana.

Magdalena

(Ronda de la).—Distritos: 2.º Nuevo Instituto, y 5.º Norte.—Barrios de San Nicolás y San Roque.—Hasta la del Historiador Diago, clase 2.ª, y

desde allí hasta la Avenida de Benicasim, clase 3.^a—Entrada, Ronda del Mijares.—Salida, Avenida de Benicasim.

Diósele dicho nombre, en recuerdo del histórico Ermitorio así llamado, situado en el cerro donde se dice estuvo situado el primitivo Castellón.

Mallorca

(Plaza).—Distrito 4.^o—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 4.^a—Afluentes; Libertad, Fortuna y Beltrán.

Lleva tal nombre, en recuerdo de la hermosa Isla mediterránea, conquistada en 1229 por el glorioso Rey Don Jaime I, la cual formó parte de la confederación aragonesa.

Mar

Distrito 3.^o—Este.—Barrio de Santo Tomás.—Clase 1.^a—Entrada, Campoamor.—Salida, Camino del Mar.—Nueva; en formación.

Lleva dicha denominación, por estar en el Camino de su nombre, construido por D. Ramón de Campoamor, siendo Gobernador Civil de la Provincia, en 1847.

María Breva

Distrito 4.^o—Sur.—Barrio del Hospital.—Clase 3.^a—Entrada, Pelayo.—Salida, Parque del Oeste.—Nueva.

Lleva dicho nombre, en recuerdo de una hija del

distinguido castellanense D. José Brea Espeleta, dueño de los terrenos de la llamada *Barriada del Armelar*, donde está enclavada la misma, muerta en temprana edad.

Marqués de la Ensenada

Distrito 3.º—Este.—Barrio de Santo Tomás.—Clase 3.ª—Entrada, Fausto Vallés.—Salida, Camino viejo del mar.—Nueva; en formación.—Llamóse antes, 2.ª Travesía del mar.

Lleva tal nombre, en recuerdo de D. Zenón de Somodevilla, Marqués de la Ensenada, hombre de Estado español, nacido en Hervias (Logroño) en 1702, muerto en Medina del Campo en 1781.

Ministro de Hacienda de Fernando VI, reformó la Administración, fomentó la Instrucción y desarrolló la marina española y el comercio colonial.

Matadero

Distrito 3.º—Este.—Barrio de San Agustín.—Clase 4.ª—Entrada, Gobernador Bermúdez de Castro.—Salida, Afueras.

Designase con tal nombre, por estar junto al Matadero Público Municipal.

Méndez Núñez

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 4.ª—Entrada, Libertad.—Salida, Ronda del Mijares

Desígnase con tal nombre, en honor del insigne marino español D. Casto Méndez Núñez, que tanto se distinguió en la guerra llamada del Pacífico de 1866, en los famosos bombardeos del Callao y Valparaíso, en que fué herido, y autor de la célebre frase: «España prefiere honra sin barcos a barcos sin honra».

Mendizabal

Distrito 4.º—Sur.—Barrio del Hospital.—Clase 4.º—Entrada, Ronda del Mijares.—Salida, República Argentina.

Don Juan Alvarez de Mendizabal, fué un célebre y distinguido político español, nacido en Cádiz en 1790, militante en el partido liberal-progresista.

Tomó parte en el movimiento liberal iniciado por Riego en 1820 y vencido el mismo en 1823, marchóse expatriado a Londres interviniendo en el movimiento de Portugal, que devolvió el trono a Doña María de la Gloria.

Vuelto a España a la muerte de Fernando VII, desempeñó diferentes veces el Ministerio de Hacienda y llevó a cabo la famosa desamortización civil y eclesiástica, devolviendo a la circulación los cuantiosos bienes estancados, existentes en dicha época.

Mercado

(Pasaje del)—Distrito 1.º—Centro.—Barrio de Santa María.—Clase 1.ª especial.—Entrada, González Chermá.—Salida, Plaza de la Pescadería.

Llamóse antes, de la Cárcel, por estar situada en él la antigua Cárcel, hasta que se le dió su actual nombre, en sesión de 18 de Enero de 1922, por ser el pasaje de entrada al Mercado situado en las Plazas de la Pescadería y de la Constitución.

Miguel Primo de Rivera

Distritos: 1.º Centro; 2.º Nuevo Instituto, y 3.º Este.—Barrios de Santa María, San Pedro, San Agustín y San Nicolás.—Clase 1.ª especial.—Hermosa, larga y recta calle llamada Mayor desde antiguo, hasta que en sesión de 3 de Diciembre de 1926, acordó el Ayuntamiento darle su actual denominación, cumplimentándose dicho acuerdo en Septiembre de 1929.

Miguel Primo de Rivera, hijo de ilustre familia de Jerez de la Frontera, nació en dicha Ciudad andaluza en 8 de Enero de 1870, ingresando en la Academia General Militar en Junio de 1884, de la que salió con el grado de Alferez en Marzo de 1889.

Destinado al Regimiento de Extremadura, ejerció el cargo de Abanderado, pasando a Africa con su Regimiento, al ocurrir los sucesos de Melilla de 1893.

Ascendido al generalato, desempeñó el Gobierno militar de Cádiz y las Capitanías Generales de Valencia y Barcelona, y desempeñando esta última, dió en 13 de Septiembre de 1923, apoyado en el Ejército, el golpe de Estado y erigido en Dictador, suspendió los Ayuntamientos, Diputaciones, la Constitución vigente desde 1876 y todos los derechos individuales y políticos, cuya implantación tantos esfuerzos había costado al pueblo español, y disolvió las Cortes.

Cometió Primo de Rivera, el gran error de prolongar en demasía su dictadura, ya que éstas, como gobiernos de excepción, deben ser transitorias y debió, en nuestra pobre opinión, dar por fenecida aquélla, en 1925, a raíz del desembarco de Alhucemas y terminación de la cruenta guerra de Marruecos.

Su prolongación en el Poder, dió origen al descontento del propio Ejército y del elemento civil, que deploraba justamente, verse despojado de sus preciados derechos políticos, base de la dignidad humana.

En 28 de Enero de 1930, cayó aquél del Poder, siendo sustituido por el prestigioso General don Dámaso Berenguer, cuyas primeras medidas, tendentes al restablecimiento de la Constitución y derechos individuales y políticos, han sido objeto de general aplauso y llevado la tranquilidad al país, demostrándose con ello, que éste deseaba ardientemente la vuelta a la normalidad, sin que ello signifique en modo alguno retornar al pasado, sino buscar el porvenir, tan distinto de la prosecución de la Dictadura como del resurgimiento de la vieja política; el emprender una nueva ruta de paz, libertad y tolerancia, a lo que debemos todos cooperar

con nuestra decidida voluntad y nobles y patrióticos esfuerzos.

A la caída de la Dictadura, protestó el vecindario de Castellón del nuevo nombre puesto a dicha calle. Inconvenientes de rotular las mismas con nombres de personas, sobre las cuales el tiempo no ha servido todavía de sedante a las pasiones y la historia dado su definitivo juicio.

Miguel Juan Pascual

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Escuela.—Clase 4.ª—Entrada, Pérez Galdós.—Salida, Clará.—Llamóse antes, del Velódromo, por haber construído uno frente a la misma, el industrial castellonense D. Ascenció Castells.

Miguel Juan Pascual, nació en Castellón en 20 de Febrero de 1558, estudiando primero en sus Aulas y después Medicina en Valencia, y en Montpellier, distinguiéndose notablemente en el ejercicio de la misma, que practicó en Valencia, de cuya Universidad fué notable Profesor, citándole con gran elogio muchos escritores de la época.

Cirujano eminente, publicó multitud de obras médicas notables, entre ellas, la famosa «Praxes médica sive Methodus curandi», de la que se hicieron muchas ediciones.

Falleció en 1561.

Mijares

(Ronda).—Distritos: 1.º Centro, y 4.º Sur.—Barrios de San Juan, de la Iglesia y del Hospital.—

Hasta la de Salmerón de 2.^a y desde esta a la Avenida de Valencia de 3.^a.

Llámase así, en recuerdo del Río de tal nombre, cuyas abundantes aguas fecundan la hermosa Plana de Castellón, pudiendo por ello ser considerado dicho Río, como la Providencia de la misma.

Morella

(Paseo).—Distritos: 1.º Centro, y 2.º Nuevo Instituto —Barrios de San Juan y de San Nicolás.—Clase 2.^a—Entrada, Paseo Ribalta.—Salida, Carretera de Zaragoza.

Lleva tal nombre, en recuerdo de la histórica Ciudad, que tan gran papel desempeñó en la edad medieval y en la moderna y tan famosa se hizo con sus sitios en las contiendas civiles del pasado siglo.

Morería

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 3.^a—Entrada, González Chermá —Salida, Alloza.—Llamóse antes, de los Bolos, por existir en la misma un Trinquete del que todavía quedan vestigios.

Lleva tal nombre, por estar enclavada en el que fué barrio de los moros y en la que estuvo el Cementerio de los mismos.

Mosen Betí

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 3.ª—Entrada, Amalia Fenollosa.—Salida, Afueras.—Nueva, y en formación.—Llamóse antes, del Cementerio.—En sesión celebrada en 31 de Julio de 1929, acordó el Ayuntamiento darle su actual denominación.

Mosen Manuel Betí Bonfill, nació en la histórica villa de San Mateo, en 25 de Marzo de 1864.

Cursó la carrera eclesiástica en el Seminario de Tortosa, desempeñando varios cargos, entre otros, el de Arcipreste de Morella, de donde pasó al de San Mateo, y falleció en 17 de Marzo de 1926.

Dotado de vastísima cultura y poseedor de una pasmosa erudición, estudió con grandísimo fruto los Archivos del glorioso Maestrazgo, desentrañando los históricos tesoros que encierran los mismos.

Publicó gran número de notables artículos en periódicos y revistas culturales, y entre otras, las famosas obras: «Rosell»; «Orígenes de Castellón»; «Los Orfebres Santalineá»; «El pintor cuatrocentista Valentín Montoliu», editadas por la benemérita Sociedad Castellonense de Cultura, la última de ellas con inusitado primor.

Fué el ilustre Mosen Betí, historiador cultísimo y documentado; incansable investigador de depurado y delicado gusto; que dotado de férvido amor a su patria chica, es por todos considerado como un gran maestro y una verdadera autoridad en materias históricas de la famosa comarca del Maestrazgo, y cuyo recuerdo perdurará entre los amantes de las glorias de nuestra región.

Mosen Tirado

Distrito 3.º—Barrio de San Agustín.—Clase 3.ª—
Entrada, Mayor.—Salida, Asarau

Sacerdote, hijo de Castellón, perteneciente a la distinguida familia de dicho apellido, que se señaló notablemente en el ruidoso litigio sostenido entre Castellón y Almazora, al finalizar el siglo XVIII, sobre la separación de la acequia Mayor de esta Ciudad de la de dicha Villa.

Moyano

Distrito 3.º—Este.—Barrio del Teatro.—Clase 2.ª
—Entrada, Ximénez —Salida, Bartolomé Reus.—
Nueva; en formación.

Don Claudio Moyano, político español que militó en el partido moderado, desempeñando entre otros cargos, la cartera de Instrucción Pública y al que se debe el ensanche de la Puerta del Sol de Madrid.

Su mayor timbre de gloria, es el de ser autor de la ley de Instrucción Pública de 1857, llamada de Moyano, verdadero monumento, base de la organización de la misma, cuyos preceptos, no obstante los muchos años transcurridos, rigen todavía en la actualidad.

Muñoz Torrero

Distrito 4.º—Sur.—Barrio del Hospital.—Clase 4.ª—Entrada, Donat—Salida, Parque del Oeste.—Nueva.

Don Diego Muñoz Torrero, nació en Cabeza de Buey (Badajoz) en 1761, abrazando la carrera eclesiástica, y siendo Catedrático y Rector de la Universidad de Salamanca y Canónigo.

Político liberal, fué Diputado en 1810 en las Cortes de Cádiz, en las que tomó parte activa, sirviendo sus principios de base a la Constitución de 1812 y combatió en aquéllas la Inquisición y abogó por la libertad de imprenta. Diputado en las Cortes de 1822, al ser vencido el sistema constitucional el siguiente año, huyó a Portugal, falleciendo en Lisboa en 1829, siendo trasladado su cadáver a Madrid en 1864.

Notario Mas

(Plaza).—Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 4.ª—Afluentes: Dolores, Climent, y Llorens de Clavell—Llamóse antes, de los Dolores.

El Notario D. José Mas, ejerció su profesión en esta, a principios del siglo XVII, y a su fallecimiento dispuso en su testamento, otorgado en 26 de Mayo de 1617, ante su compañero D. Francisco Jover, la fundación que lleva su nombre, dejando censos en valor de 6.000 libras que reditaban 300, comisionando a sus Albaceas las repartieran cada

año distribuyéndolas en la forma siguiente: 100 para los estudiantes pobres que estudiasen gramática, latinidad, filosofía, teología u otra facultad, durante diez años; que fuesen parientes del testador y en su defecto vecinos de la villa, de buenas costumbres; 100 para casar cada año, dos huérfanas parientes del testador y en su defecto, doncellas virtuosas, hijas de la villa; 50 repartidas cada año en pobres vergonzantes parientes del testador, o a falta de ellos, personas necesitadas hijos y residentes de la villa y las restantes 50 destinábanse al rescate de cristianos habitantes y naturales de esta, si los hubiere, y de no existir, debían también repararse entre pobres vergonzantes.

De tan benemérita fundación, se han beneficiado muchos hijos de la población.

Lástima grande, que no haya tenido imitadores tan benemérito patricio, ya que nuestros ricos de hoy prefieren malgastar sus riquezas en lujos y automóviles, sin tener en cuenta que tienen el deber social ineludible de dar a parte de las mismas un fin benéfico, restituyéndolas en tal forma en bien de la comunidad de donde salieron.

Nueve de Marzo

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—
Clase 4.ª—Entrada, Ronda de la Magdalena.—
Salida, Espartero.

Conmemora dicho nombre, la heroica y luctuosa jornada del 9 de Marzo de 1810, en la que un puñado de castellonenses, unidos a varios convecinos de Villarreal y Almazora, trataron, sin armas,

de oponerse a las tropas del Mariscal francés Souchet, en el puente nuevo del Río Mijares, en cuya jornada murieron 55 hijos de Castellón, 6 de Villarreal y 17 de Almazora, habiendo además gran número de heridos y prisioneros.

En el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de Castellón, figura una inscripción conmemorativa de tan temerario hecho, habiéndose levantado en el sitio donde ocurrió la triste jornada, un sencillo monumento, a cuyo pié se celebra todos los años un aniversario, al que acuden a rendir un piadoso recuerdo, los Ayuntamientos de Castellón, Villarreal y Almazora y el vecindario de dichas poblaciones.

Núñez de Arce

Distrito 3.º—Este.—Barrio de San Agustín.—Clase 3.^a—Entrada, Miguel Primo de Rivera.—Salida, Gobernador Bermúdez de Castro.—Llamóse antes, de Illeta, por existir en ella el antiguo portal de dicho nombre y mas tarde, de las Monjas Capuchinas, por estar enclavado en ella el Convento así llamado, fundado en 1693.

Don Gaspar Núñez de Arce, insigne poeta español, nacido en Valladolid en 4 de Agosto de 1834.

Figuró en política, militando en los partidos progresista, de unión liberal y fusionista, desempeñando los cargos de Consejero de Estado y Ministro de Ultramar, habiendo sido Diputado a Cortes por Castellón.

Fué Académico de la Española y un notable poeta lírico y entre muchas otras obras, escribió el drama

«El haz de leña», y los poemas: «El idilio», «Lamentaciones de Lord Byron», «La visión de Fray Martín», «Gritos del combate», «Luzbel», «Susum corda», «Poemas cortos», etc.

Falleció en Madrid en 9 de Junio de 1903.

Obelisco

(Paseo).—Distrito 1.º—Centro.—Barrio de San Juan.—Clase 1.ª—Entrada, Plaza de la Independencia.—Salida, Pérez Galdós.

Lleva dicho nombre, por estar situada frente al Paseo del Obelisco, llamado así, por el que se levanta en su centro, en honor de los héroes de la Libertad, en memoria de las jornadas del 7, 8 y 9 de Julio de 1837, en que fué sitiado Castellón por los carlistas, comandados por Cabrera.

Obispo Climent

Distrito 3.º—Este.—Barrio de Santo Tomás.—Clase 3.ª—Entrada, Miguel Primo de Rivera.—Salida, Cazadores.

Don José Climent Avinent, es sin duda el mas ilustre hijo de Castellón y el que mayores beneficios morales y materiales concedió a su pueblo.

Nació en 11 de Mayo de 1706, estudiando en las famosas Aulas de Gramática primero, pasando después a Valencia, graduándose en Teología, desempeñando en su Universidad la Cátedra de Filosofía.

Canónigo Magistral de la Catedral valenciana, prestó grandes beneficios a la enseñanza, estableciendo dos escuelas gratuitas, una en el barrio de Sagunto, en el Colegio de Padres Mercedarios, y otra en la Parroquia de San Bartolomé, dotándolas, y fundando una Cátedra de Teología en la Universidad.

Nombrado contra su voluntad, Obispo de Barcelona, ejerció su ministerio evangélico, con notorio celo, socorriendo a los pobres, reformando las costumbres del clero y creando varias escuelas.

Trasladado al Obispado de Málaga, renunció al mismo, retirándose a vivir en Castellón, en donde entró entre el júbilo de sus paisanos, en 25 de Octubre de 1775, residiendo en esta, hasta su muerte, ocurrida en 28 de Noviembre de 1781.

Fundó dos escuelas de primeras letras, una en cada arrabal; reconstruyó las Aulas, invirtiendo en las obras siete mil libras, dotando al profesorado de las mismas, e instituyó la hermosa fundación de la Casa de niños huérfanos, a la cual dejó sus cuantiosos bienes.

Fué un verdadero padre de los pobres, querido, admirado y respetado por sus paisanos, que sentían por él verdadera adoración, por su altruista y bondadoso carácter.

Fué enterrado en la Iglesia Mayor junto a las gradas del presbiterio, cuya sepultura cubre una lápida de marmol negro con sentida inscripción.

Obispo Salinas

Distrito 3.º—Este.—Barrio de Santo Tomás.—Clase 3.ª—Entrada, Gobernador Bermúdez de Castro.—Salida, Bellver.—Se llamaba antes, Callejón del Obispo.

Fray Antonio Salinas, religioso de la Orden de San Francisco, era natural de Murcia, desempeñando el Obispado de Tortosa, a cuya diócesis pertenece Castellón, entrando en esta Ciudad en 25 de Septiembre de 1791.

Enamorado de Castellón, residió en él todo el tiempo de su largo episcopado, levantando a sus expensas el hermoso palacio sito en la calle del Gobernador, terminado en Marzo de 1795, invirtiendo en dicha obra, treinta mil libras.

Fué un gran protector del Convento de las monjas de Santa Clara, cuya Iglesia, renovó, gastando en ello 11.000 libras.

Publicó notables pastorales sobre reforma de las costumbres del pueblo y del Clero, reveladoras de su austero caracter y de su celo, verdaderamente apostólico.

Murió en esta, en 11 de Junio de 1814, siendo enterrado en la Iglesia de Santa Clara.

O'Donnell

Distrito 1.º—Centro.—Barrio de San Juan.—Clase 2.ª—Entrada, Alloza.—Salida, González Chermá.—Llamóse antes, Vallada de la calle de Arriba.

Don Leopoldo O'Donnell, General y político es-

pañol, oriundo de una familia irlandesa, nació en Canarias en 1808.

Combatió a los carlistas, en la primera guerra civil, obligándoles a levantar el sitio de Lucena, concediéndosele por tal hecho de armas, el Condado de dicho nombre.

Fundó el partido llamado Unión Liberal, cuya jefatura desempeñó y fué el General en Jefe de la gloriosa guerra de Africa de 1860, reverdeciendo en ella los laureles de la nación española.

Extrañado de la Patria, por causa de los sucesos políticos, falleció en Biarritz en Octubre de 1867.

Onofre

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 5.ª—Entrada, San Roque.—Salida, San Miguel.

Callejón de escasa importancia, cuyo nombre a nada obedece, como no sea a haber vivido en la misma algún vecino así llamado.

Orfebres Santalina

Distrito 3.º---Este---Barrio del Teatro---Clase 3.ª---Entrada, Pí y Margall.---Salida, Bartolomé Reus---Nueva, y en formación.

Recibe tal nombre, en recuerdo de la dinastía de artistas de dicho apellido, que florecieron en Morella durante los siglos XIV y XV, que durante los mismos sostuvieron con brillantez la fama de su buril.

Sobresalieron entre los pertenecientes a la misma: Bernardo, Bartolomé, Gabriel, Juan, Bernardo II, Miguel y Gaspar, verdadera dinastía de artistas, creadora de una famosa escuela.

Pablo Iglesias

(Plaza).---Distrito 2.º---Nuevo Instituto.---Barrio de San Nicolás.---Clase 4.ª---Afluentes: Ronda de la Magdalena, Arenós, Vilarroig, Climent, Arrufat Alonso y Cisneros.---Llamóse antes, Plaza del Maestrazgo.

Pablo Iglesias Posse, nació en el Ferrol en 18 de Octubre de 1850, de modesta familia, quedando todavía niño, huérfano de padre, siendo acogido en el Asilo de San Bernardino de Madrid.

Fué obrero tipógrafo y desde muy joven formó parte de la Federación Madrileña del Arte de Imprimir, hijuela de la Asociación Internacional de Trabajadores.

Fundó el Partido Socialista español, que organizó, tomando parte en todos sus actos y sufriendo muchas persecuciones.

Fué Concejal y repetidas veces Diputado a Cortes por Madrid, siendo el primer Diputado socialista que se sentó en los escaños del Congreso español.

Político austero y de honradez intachable, consiguió con sus esfuerzos formar y organizar un gran partido obrero.

Falleció en Madrid en 9 de Diciembre de 1925.

Padre Jofré

(Plaza). ---Distrito 4.º---Sur.---Barrio del Hospital,---Clase 3.ª---Afluentes: República Argentina, Pelayo, Pintor Camarón y Tárrega Monteblanco. ---Nueva; en formación.

El Padre Fray Juan Gilabert Jofré, fué un religioso mercedario que compadecido de la triste situación de los enajenados, motivo de mofa y escarnio, en elocuente sermón predicado en 24 de Febrero de 1409 en la Catedral de Valencia, dió lugar a la fundación en la misma del primer Manicomio establecido en Europa, con el título de *Casa dels ignocents*, edificado junto al antiguo portal de Torrente, donde mas tarde se construyó igualmente el Hospital general, junto a la casa *dels folls*.

La estatua del venerable mercedario, se levanta en el centro del pequeño patio, la cual modeló el escultor José Aixa, fundiéndose en 1886 en los talleres de la Maquinista Valenciana.

Padre Vela

Distrito 2.º---Nuevo Instituto.---Barrio de San Nicolás.---Clase 4.ª---Entrada, Paseo Ribalta.---Salida, Costa.---Nueva; en formación.

Fué el Padre José Vela, fraile de la Orden de Predicadores, Maestro en Teología, Prior de los Conventos de Teruel, Montalvan, y de Predicadores de Zaragoza, Rector del Seminario de Tortosa y Examinador Sinodal de los Obispos de Teruel y Tortosa.

Publicó una obra titulada «Idea de la perfecta religiosa Sor Josefa María García, primera hija del Real Convento de Capuchinas de Castellón de la Plana», editada en Valencia, imprenta de la Viuda de Antonio Bordazar en 1750, en cuyo libro se dan minuciosas noticias del Castellón, de la época en que se escribió el mismo.

Padre Vicent

Distrito 5.º---Norte.---Barrio de San Félix.---Clase 5.ª---Entrada, Sanahuja,---Salida, Avenida de Capuchinos,---Nueva; en formación.

Don Antonio Vicent Dols, nació en Castellón en 2 de Octubre de 1837, siendo hijo de una familia de industriales de acomodada posición; estudió Leyes en la Universidad de Valencia y Filosofía y Letras en la de Madrid y en 20 de Octubre de 1861, profesó en la Orden de San Ignacio, en la que desempeñó importantes cargos.

Licencióse mas tarde en Ciencias en la Universidad de Sevilla, dedicándose en el Colegio que su Orden tenía establecido en Manresa, a la enseñanza de las Ciencias físicas y Matemáticas, fundando en 1865 en dicha importante Ciudad catalana, el primer Círculo Católico obrero.

Terminados sus estudios eclesiásticos en el Colegio superior de Aragón, enseñó las Sagradas escrituras y la lengua ebrera en 1874.

Trasladado a Valencia en 1883, dedicóse a los estudios biológicos, los cuales perfeccionó en la Universidad de Lovaina.

Durante sus largos viajes por el extranjero, estu-

dió la organización social de Francia, Alemania, Bélgica y Suiza, desarrollando gran actividad y notable celo en la católica obrera, fundando Círculos y patronatos, siendo verdaderamente el iniciador de tales obras.

Entre los trabajos de que es autor, podemos citar: «Socialismo y anarquismo»; «Estudios biológicos»; «Cooperativas de consumo»; «El problema agrario»; «Manual de las Escuelas de Reforma social», y otras varias.

Falleció en 19 de Julio de 1902.

Padre Tosca

Distrito 5.º---Norte.---Barrio de San Roque.---Clase 5.^a.---Entrada, Joaquín Costa.---Salida, Chaumel.---Llamóse antes, Travesía de Costa, hasta que el Ayuntamiento en sesión celebrada en 31 de Julio de 1929, acordó darle su nombre actual.

Tomás Vicente Tosca. Famoso matemático, arquitecto, filósofo y físico español, nacido en Valencia en 21 de Diciembre de 1651 y fallecido en 17 de Abril de 1723.

Fué el matemático mas famoso de su siglo.

Levantó el famoso plano de la ciudad de Valencia titulado *Valentia Edetarum*; el monumento de Semana Santa de su Catedral; el Teatro Principal, demolido en 1750; la fachada de la Iglesia de la Congregación; el demolido Portal del Real y la elegante y elevada bóveda del Salón de Actos o Paraninfo de la Universidad.

Publicó numerosísimas obras, entre ellas: el

Compendio matemático, en nueve tomos, traducida a varios idiomas; La Vida de la Venerable Sor Josefa María Inés de Beniganim; el Compendio filosófico; la Geometría elemental; la Física; la Lógica; la Metafísica, y otras muchísimas que le dieron gran fama y renombre.

Ordenóse de sacerdote, ingresando en 31 de Octubre de 1678, en la Congregación de San Felipe Neri y obtuvo en la Universidad de Valencia los grados de Maestro en Artes y el de Doctor en Sagrada Teología, siendo uno de los pocos filósofos españoles del siglo XVIII, que por su sana orientación científica, se salvó de la deplorable decadencia de su época y el más famoso representante de la escuela valenciana.

Palma

Distrito 5.º---Norte ---Barrio de San Roque.---
Clase 4.ª---Entrada, Cisneros.---Salida, Conde de Aranda.

No responde su nombre a ninguna significación.

Papa Luna

Distrito 2.º---Nuevo Instituto.---Barrio de San Nicolás.---Clase 3.ª---Entrada, Colón.---Salida, Morería.---Llamóse antes, *Carreró de la dula* y de Higuera.

Lleva dicha denominación, en recuerdo del insigne aragonés Pedro de Luna, que ocupó el solio

pontificio con el nombre de Benedicto XIII, cuya figura histórica comienza a reivindicar la historia.

Retirado últimamente en la inmediata Ciudad de Peñíscola en 1414, sostuvo siempre con tesón, sus derechos al Pontificado, durante los ocho años que permaneció en la misma, en donde falleció en 23 de Mayo de 1423, cuyo cadáver fué trasladado años después, al castillo de Illueca, lugar de su nacimiento, siendo profanado por la soldadesca francesa en 1810 y arrojado al río Isuela, pudiendo salvarse el cráneo recogido por unos labradores, el cual se conserva en el Palacio de Sabiñan, cráneo que alojó el cerebro verdaderamente privilegiado del hombre sabio, virtuoso y enérgico, a quien la historia imparcial, con el estudio de los documentos referentes al gran cisma de Occidente, comienza a hacer justicia.

Los pueblos de esta comarca le recuerdan con afecto y gratitud, por los beneficios que les concedió y aquí en Castellón se le recibió con grandes regocijos, cuando pasó por el mismo.

Parque del Oeste

Distrito 4.º—Sur.—Barrio del Hospital.—Clase 3.ª—Afluyen al mismo, las calles de Escalante, María Breva, Muñoz Torrero, República Argentina, Sidro Vilarroig, Pintor Camarón y Gran Vía.—Llamóse antes, Tiro de Palomo.

Recibe tal nombre por su situación geográfica.

Pedro Aliaga

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 4.ª—Entrada, Avenida Amalio Gimeno.—Salida, Climent.—Formó parte de la Plaza de Vilarroig, antes de construirse el edificio del Instituto.

Don Pedro Aliaga Millán, aunque nacido en Hellín, en 23 de Agosto de 1839, vino muy joven a esta, en cuyo Instituto, era su padre D. Joaquín, Profesor de latín.

Licencióse en Ciencias y en Medicina, y casó con la distinguida dama doña Adela Romagosa, hija del célebre Cirujano del mismo apellido, recientemente fallecida.

Fué aquél, durante muchos años, Profesor de Matemáticas de este Instituto, cuya dirección desempeñó en varias épocas y publicó las obras «Aritmética y Algebra» y «Geometría».

En política militó primero en el partido republicano, dirigiendo un diario, en la época revolucionaria, y después en el liberal, desempeñando el cargo de Concejal de este Ayuntamiento.

Trasladado a Valencia, explicó la cátedra de Física del Instituto de dicha Ciudad, del que fué Director y ocupó la Alcaldía en 1910 de la misma, falleciendo en dicha ciudad en 3 de Mayo de 1915.

Pelayo

Distrito 4.º—Sur.—Barrio del Hospital.—Clase 3.ª—Entrada, Ronda del Mijares.—Salida, Plaza del Padre Jofré —Nueva.

Lleva dicho nombre, en recuerdo del primer Rey

de Asturias, iniciador de la reconquista patria, tras la batalla de Covadonga.

Pérez Galdós

Distritos: 1.º Centro, y 3.º Este.—Barrios de San Juan y Hospital.—Clase 1.ª—Entrada, San Vicente.—Salida, Plaza de España.—Nueva.

Fué D. Benito Pérez Galdós, el más fecundo de los novelistas contemporáneos; uno de los primeros restauradores de la novela española; el de más rica inventiva y de mayor potencia creadora.

Nació en las Palmas, en 10 de Mayo de 1843, viniendo desde muy joven a Madrid, comenzando a estudiar leyes, cuya carrera no terminó, abandonándola por la literatura, a la que tenía desmedida afición.

Escribió novelas de costumbres, que tituló *Novelas contemporáneas*, y supo hermanar lo histórico con lo novelesco en sus cuatro largas series de *Episodios Nacionales*, que comenzando con «Trafalgar», terminan en «Cánovas»; novelas henchidas de entusiasmo patriótico, realizando con ellas una magna labor.

Dedicóse igualmente a la literatura dramática, escribiendo entre otras obras: «Realidad», «El Abuelo», «La loca de la Casa», «La de San Quintín», «Electra», etc.

Sería interminable la relación de sus muchísimas obras, que no enumeramos por ser demasiado conocidas.

Pescadería

(Plaza) —Distrito 1.º—Centro.—Barrio de Santa María.—Clase 1.ª especial.—Afluentes: Pasaje del Mercado, Balbas y Constitución.

Recibe su denominación por estar enclavado en ella el Mercado del Pescado.

Pescadores

Distrito 3.º—Este.—Barrio de Santo Tomás.—Clase 3.ª—Entrada, Campoamor.—Salida, Cardona Vives.

Debe su nombre a residir antiguamente en la misma, los marineros-pescadores del vecino caserío marítimo del Grao, antes de construirse éste y adquirir su desarrollo actual.

Picó

Distrito 1.º—Centro.—Barrio de Santa María.—Clase 2.ª—Entrada, Plaza de la Constitución.—Salida, Balbas.

Fray Manuel Martín y Picó, nació en esta en 1736, ingresando en la Orden dominicana y desempeñando el cargo de Rector del Colegio de Tortosa.

Fué un elocuente predicador y notable escritor, publicando varias obras y usó el pseudónimo del «Sacristán de Tirig», defendiendo en un folleto la

opinión de ser Castellón la patria del insigne pintor Ribalta.

Al inaugurarse de nuevo las Aulas de Gramática, en 6 de Diciembre de 1791, reconstruídas a expensas del Obispo Climent, pronunció un notable sermón, editado el siguiente año en Valencia, en la imprenta de Benito Monfort.

Falleció en Valencia en 14 de Julio de 1810.

Pintor Camarón

Distrito 4.º—Sur.—Barrio del Hospital.—Clase 4.ª—Entrada, Plaza del Padre Jofré.—Salida, Parque del Oeste.—Nueva, y en formación.

José Camarón y Bonanat, nació en Segorbe en 17 de Mayo de 1730, siendo un famoso pintor de la escuela valenciana y perteneció a su Academia de San Carlos, de la que fué Director.

Dejó multitud de obras, muchas de ellas conservadas en el Museo, Universidad, Catedral e Iglesias de Valencia, en donde falleció en 13 de Julio de 1803.

Tuvo aquél dos hijos llamados José y Manuel Camarón Meliá, también pintores.

Pintor Carbó

(Plaza).—Distrito 1.º—Centro.—Barrio de Santa María.—Clase 1.ª—Afluentes: Plaza de la Constitución, calle de Colón y callejón del Ecce-Homo.—Llamóse antes, del Carbón y de la Nieve.

Don Juan Bautista Carbó Rovira, nació en Cas-

tellón en 21 de Junio de 1823, siendo hijo de acomodada familia.

Comenzó la carrera eclesiástica en el Seminario de Segorbe, abandonándola con motivo de grave enfermedad; sintiendo decidida vocación por la pintura y trasladada su familia a Valencia por causa de la primera guerra civil, dedicóse con ardor a la misma, siendo aventajado discípulo de nuestro conprovinciano Joaquín Oliet, marchando después a Roma a perfeccionar sus estudios, viniendo luego a residir a Castellón, donde casó y permaneció hasta su muerte, ocurrida en 30 de Noviembre de 1880.

Pintó multitud de notables cuadros, muchos de índole religiosa, entre ellos: Los cuatro evangelistas, existente en la Iglesia de las Monjas Claras; Sacramento, en la Capilla del Santísimo; La Virgen de Lidón, existente en su Santuario; los retratos de Isabel II, en el Ayuntamiento; San Vicente Paúl, que se conserva en la Casa Asilo de Huérfanos; las Animas en el Purgatorio, en la Iglesia Mayor de Villarreal; y la Magdalena penitente, el cuadro de mayores dimensiones pintado por dicho artista, que se conserva en la Iglesia Arciprestal de Castellón.

Pintor Montoliu

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 4.ª—Entrada, San Miguel.—Salida, Plaza del Gobernador Izquierdo.—Llamóse antes, de la Pólvera.

Valentín Montoliu, fué un famoso pintor cuatrocentista a quien puede considerarse el fundador de

la famosa escuela del Maestrazgo, precursora de la valenciana, que residió muchos años en San Mateo, donde casó con Catalina N. Rosell y a donde debió llegar en 1448.

Pintó multitud de notables retablos, entre ellos el de la Virgen del Llosar, La Magdalena y San Onofre, Santos Abdón y Juan, La crucifixión, Cristo de la piedad, La Virgen y San Juan y muerte de San Onofre, existentes en Villafranca; San Onofre, San Pedro, San Sebastián, Santa Lucía, San Bernardo y San Juan Evangelista, en La Mata; San Jorge, en Salvatoria y muchos más, existentes en las Iglesias de Játiva, San Mateo y Catí.

La benemérita Sociedad Castellonense de Cultura, ha editado recientemente, con un arte y esplendor que honra a la misma y a la tipografía castellonense, un hermoso volumen, referente al pintor que nos ocupa, del cual hemos entresacado los anteriores datos y donde podrá ampliarlos el lector que lo desee.

Pintor Oliet

Distrito Centro —Barrio de San Juan.—(Afueras)
—Clase 5.^a—Entrada, Paseo de Morella.—Salida, Afueras.

Don Joaquín Oliet, nació en Morella en 6 de Noviembre de 1749, falleciendo en Onda, en donde fué enterrado en 27 del mismo mes de 1849.

Fué un notable pintor, apasionado por la pintura al fresco, dejando muestras de la misma, en la bóveda de la Iglesia de Santa Clara y en las figuras de la facha de la antigua Lonja de Cáñamo de

Castellón, estas últimas, hoy completamente renovadas.

Individuo de la Academia de San Carlos de Valencia, dejó multitud de obras, existentes en el Museo de la misma, en Cincorres, Morella, Vallivana, Cáliz y otras poblaciones.

Discípulo de Oliet fué el pintor castellonense Juan Bautista Carbó, antes nombrado.

Pintor Orient

Distrito 1.º—Centro.—Barrio de San Juan.—Clase 4.ª—Entrada, Ronda del Mijares.—Salida, Obelisco.

Don José Orient, fué un distinguido pintor de últimos del siglo XVII, autor del cuadro que se conserva en la Iglesia de Torreblanca, que representa la famosa expedición valenciana a Argel, para reconquistar la Custodia sustraída por los piratas en su desembarco de Oropesa.

Dejó además otros muchos cuadros, entre ellos San Antonio y San Lamberto, del Convento de Santo Domingo de Valencia y San Bruno, de la Cartuja de Portaceli.

Pintor Vergara

Distrito 1.º—Centro.—Barrio de San Juan.—Clase 3.ª—Entrada, Primo de Rivera.—Salida, Barraca.—Llamóse antes, Travesía del Horno de la Barraca.

José Vergara, fué un ilustre pintor, nacido en Valencia en 1726, muerto en 1799, habiendo sido el

verdadero fundador de la Academia de San Carlos de dicha Ciudad, de la que fué Director durante muchos años e individuo de la de San Fernando de Madrid.

Dejó pintados multitud de cuadros, existentes en Valencia, Villarreal, Segorbe, Teruel y Cartagena.

En la Academia de San Fernando de Madrid, se conserva su cuadro Mentor y Telémaco y en el Museo del Louvre de París, su San Sebastián.

Pí y Margall

Distritos: 3.º Este, y 4.º Sur.—Barrios del Teatro, Iglesia y Escuela.—Hasta la de Jover, clase 1.ª, y de ésta a la Avenida de Valencia, clase 2.ª—Entrada, Plaza de Castelar.—Salida, Avenida de Valencia.—Llamóse antes, *de la Trinidad* y vulgarmente, *carrer Ample*.

Don Francisco Pi y Margall, Abogado, escritor y político español, nacido en Barcelona en 29 de Abril de 1824, fallecido en Madrid en 29 de Noviembre de 1901.

Desde muy joven dedicóse a la literatura, escribiendo en la colección de la obra titulada «España, sus monumentos y arte, su naturaleza e historia», publicando los tomos referentes a Cataluña, Granada y Sevilla, y al comenzar a publicar el de Córdoba, fué prohibida la edición, por Real Orden de 11 de Noviembre de 1852, por sus ideas filosóficas expuestas en la misma.

A partir de 1854, dedicóse a la política, militando en el nuevo partido democrático, escribiendo en «La Discusión», órgano de Nicolás María Rívero.

Tomó parte en los sucesos de Junio de 1866, y sofocada dicha rebelión, huyó a Francia. Triunfante en el 68 la revolución y después de la abdicación de Don Amadeo, fué primero Ministro de la Gobernación y al cesar D. Estanislao Figueras en la Presidencia de la República, le sucedió en dicho cargo, ocurriendo durante su desempeño la sublevación cantonal de Cartagena.

Fué Pi y Margall, un notable y castizo escritor, que manejaba con elegancia el idioma castellano y un orador en el que la razón se sobreponía a la vehemencia.

Partidario en política del sistema federal, fué el jefe de dicho partido, que le eligió repetidas veces Diputado a Cortes, siendo un político de austera conducta, siendo su rasgo más sobresaliente, el de la honradez.

Publicó muchas y notables obras, entre ellas: La Reacción y la Revolución; Las Nacionalidades, obra notabilísima, traducida a varios idiomas; la Historia de América precolombiana; Las luchas de nuestros días; la Historia de España en el siglo XIX, que terminó su hijo D. Joaquín, y otras varias.

Poeta Guimerá

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 3.ª—Entrada, González Chermá. Salida, Avenida de Amalio Gimeno.

Don Angel Guimerá, fué un notable poeta español, que aunque nacido en Santa Cruz de Tenerife (Canarias), en 6 de Mayo de 1849, se educó en Cataluña, de donde era hijo su padre.

Fué un notable poeta dramático que escribió en catalán, entre otros varios dramas, Gala Placidia, Judit de Welp, Mar y Cel, Terra baixa, María Rosa, La reina jove, Jesús que torna, y otras varias, muchas de ellas traducidas al castellano.

Publicó además multitud de poesías, entre las que sobresalen las reunidas en el libro titulado «Poesías gloriosas».

Ferviente catalanista, fué motivo de un homenaje en 1909 y el acto de su entierro, verificado en 18 de Julio de 1924, dió ocasión a otro grandioso tributo por los catalanes.

Poeta Verdaguer

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 3.ª—Entrada, Libertad.—Salida, Pi y Margall.—Llamóse antes, de Mallorca.

Mosen Jacinto Verdaguer, virtuoso sacerdote e inspirado poeta catalán, nacido en Riudeperas en 17 de Abril de 1845.

Estudió en el Seminario de Vich y mostró desde su juventud gran afición a la poesía.

En los Juegos florales de Barcelona, celebrados 1881, obtuvo un premio extraordinario, por su poesía «Al jurat en cap barcelonés Rafael Casanova».

En 1877 publicó su famoso poema «La Atlántida», traducido a varias lenguas; en 1883 su notable «Oda a Barcelona» editada profusamente por el Ayuntamiento barcelonés y traducida al castellano en Manila.

Su inspirado poema «El Canigó», leyenda pirenaica de la reconquista, ha sido traducido al italia-

no, habiendo publicado igualmente multitud de inspiradas poesías, entre ellas, «Idilis y cants mistichs», «Cansons y legendes de Monserrat», etc.

Víctima de persecuciones y disgustos, falleció tan virtuoso sacerdote, como inspirado vate, gloria de la literatura catalana contemporánea, en 1902, cuando todavía podían esperarse de su estro poético nuevos y notables frutos.

Prim

Distrito 3.º—Este—Barrio de Santo Tomás.—
Clase 3.ª—Entrada, Plaza de Borrull.—Salida,
Afueras.—Nueva; en formación.

Don Juan Prim y Prats, Conde de Reus y Marqués de los Castillejos, nació en Reus en 1814, dedicándose a la milicia y tomando parte activa en la primera guerra civil de los siete años, en las filas liberales.

Tomó parte en la gloriosa guerra de Africa de 1860, cubriéndose de gloria en la batalla de los Castillejos y otras, siendo el héroe popular de las multitudes.

Al terminar dicha guerra estuvo en Castellón, en 31 de Octubre de 1860, celebrándose en su honor grandes festejos.

Afiliado en política en el partido progresista, tomó parte en multitud de sublevaciones y pronunciamientos y triunfante la revolución de Septiembre de 1868, que derribó a Isabel II y de cuyo alzamiento fué el principal caudillo, ocupó la cartera de la Guerra, del Gobierno Provisional, siendo el alma de éste, que proclamó Rey de España a Don Amadeo

de Saboya; siendo el invicto general asesinado en 27 de Diciembre de 1870, al retirarse en coche del Congreso, cuyo hecho ocurrió en la entonces calle del Turco, hoy del Marqués de Cubas.

Primero de Mayo

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Escuela.—Clase 3.ª—Entrada, Bayer.—Salida, República Argentina.—Llamóse antes, de San Blas.

Conmemora su nombre la Fiesta del Trabajo, que celebra el elemento obrero en dicha fecha, instituída por vez primera en España, en 1890.

Progreso

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 4.ª—Entrada, Plaza de las Escuelas Pías.—Salida, Ronda del Mijares.

Construyóse la misma, por el año 1880, en el llamado secano de *Clavellí*, y está dedicada al Progreso, bendito nombre cuando se refiere el mismo, a los adelantos de las ciencias, las artes, industria y evolución social de la humanidad, armonizando el mismo con los cimientos de la tradición, en lo que tiene esta última de respetable y digna de conservación.

Pueblo

Distrito 1.º—Centro —Barrio de San Juan.—
Clase 1.a—Entrada, Colón.—Salida, Plaza del
Rey Don Jaime.

Llamóse antes del Rey y se le puso dicho nombre a raíz de la revolución de Septiembre de 1868.

Rafalafena

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Félix.—Clase 4.a—Entrada, Plaza de Agustina de Aragón.—
Salida, Afueras.—Nueva; en formación.

Recibe tal nombre, de la inmediata partida de la huerta así llamada.

Ramón Lull

Distrito 3.º —Este.—Barrio del Teatro.—Clase 4.a
Entrada, Herrero —Salida, no tiene. (La tendrá por Pi y Margall, cuando se derriben las casas que la obstruyen).—Nueva; en formación.

La personalidad del ilustre mallorquín Ramón Lull, es una de las que más han dado motivo a la fantasía de los autores y del vulgo, quien le considera tan solo como un alquimista.

De noble familia balear, nacido en 1232, fué un ilustre polígrafo, filósofo y teólogo, que inflamado por su ardiente fé, se propuso la conversión de infieles, realizando expediciones al Africa.

Escribió gran número de obras, entre ellas, La contemplación, Del gentil o de los tres savis, El Fenix de las maravillas, y otras muchas.

Ramos

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 4.ª—Entrada, Plaza de las Escuelas Pías.—Salida, Ronda del Mijares.

Farmacéutico, hijo de Castellón, nacido a principios del pasado siglo, que marchó a Cuba, y dejó a su muerte un importante legado con destino a la construcción del nuevo Hospital Provincial de Castellón.

Reina D.ª María Cristina

(Plaza).—Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Pedro.—Clase 3.ª—Afluentes: San Luis, Caballeros y Domingo Briau.—Llamóse antiguamente *del Estudio* por hallarse en ella enclavadas las famosas Aulas de Latinidad; denominóse mas tarde del Hospital, por estar situado allí el primitivo de la villa y recientemente llamóse de la Diputación, por haber construido la Corporación provincial su Casa palacio sobre el solar del citado Establecimiento benéfico —En 20 de Enero de 1929 acordó el Ayuntamiento dar a dicha Plaza su actual denominación.

Doña María Cristina de Hapsburgo Lorena, hija del Archiduque Carlos Fernando y de Isabel, Archiduquesa de Austria, Este, Módena, nació en Gross, Seclowitz, en 21 de Julio de 1858.

Ingresó en el Monasterio de Damas nobles de Santa Teresa, en Praga, donde ejerció el cargo de Abadesa.

Fallecida en Junio de 1878 la Reina Doña María de las Mercedes, primera esposa de Don Alfonso XII, por su matrimonio con este Monarca, celebrado en la Basílica de Atocha, en 29 de Noviembre de 1879, pasó Doña María Cristina a ser Reina de España.

Al morir en el Pardo, en 25 de Noviembre de 1885, su esposo el Rey Don Alfonso XII, se encontró aquella en una de las más difíciles circunstancias políticas que atravesó la patria española.

Viuda, extranjera, con dos niñas, la Princesa Doña María de las Mercedes y la Infanta Doña Teresa, en cinta y todavía, sin consolidar la Restauración, supo con su talento y exquisito tacto vencer tan azarosas circunstancias.

Ejerció la Regencia del Reino, desde el fallecimiento de su esposo hasta la mayor edad de su hijo Alfonso XIII, ocurrida en 17 de Mayo de 1902 siendo una Soberana ejemplar, respetuosa con las leyes.

En 1888 inauguró la primera Exposición Universal de Barcelona, en cuyo puerto se reunieron con tal motivo los buques de guerra de las principales naciones.

Durante su reinado promulgáronse las democráticas leyes del Sufragio universal, Jurado, el nuevo Código civil y otras.

Ocurrió igualmente durante su Regencia, la sublevación de las Colonias, terminada en 1898 con el desgraciado tratado de París, que hizo perder a España los últimos restos de su poderío ultramarino: Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

Ejemplar esposa y buena madre, supo dar a su

hijo Don Alfonso XIII, esmeradísima educación cívica y acibaró los más grandes dolores, con la repentina y temprana muerte de sus dos hijas, la Princesa Doña Mercedes y la Infanta Doña Teresa.

Falleció repentinamente en el Palacio Real de Madrid, en la noche del 6 de Febrero de 1929, dejando una estela de rectitud y de bondad, haciendo que su recuerdo perdure gratamente en los corazones españoles.

República Argentina

Distrito 4.º—Sur. Barrios de la Escuela y Hospital.—Clase 4.ª.—Entrada, Avenida de Pérez Galdós.—Salida, Parque del Oeste.—Nueva; en formación.

Denomínase así, en recuerdo de la importante Republicana Americana de tal nombre, descubierta y civilizada por España.

Rey Don Jaime

(Plaza).—Distrito 1.º—Centro.—Barrios de San Juan.—Clase 1.ª especial.—Afluentes: Ruiz Zorrilla, Bayer, San Vicente, Carlos III y Pueblo.—Llamóse antes, Nueva y de la República.

Fué fundada dicha Plaza, que constituye un rectángulo irregular de 132 metros de longitud y 32 de latitud en su parte mas estrecha y de 54 metros en la mas ancha, sobre unos olivares llamados «de

Maceret» y «de Panizares», por el ilustre Gobernador Bermúdez de Castro, en 1798, celebrándose en la misma los mercados semanales de los lunes, y las ferias.

Recibe su actual nombre, en recuerdo del glorioso Rey aragonés, conquistador del Reino valenciano, que por concesión otorgada en Lérida en 8 de Septiembre de 1251, autorizó la traslación de Castellón, desde el antiguo cerro que ocupaba, al llano actual y dispensó además a nuestra población grandes privilegios,

En el centro de dicha Plaza, se levanta la estatua en bronce de dicho inmortal Monarca, esculpida por el escultor D. José Viciano, hijo de Castellón, inaugurada en 1895, cuyos gastos satisfizo el benemérito Arcipreste D. Juan Cardona Vives.

Ribalta

(Paseo).—Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 1.ª—Afluentes: Plaza España, Cardenal Costa, Paseo Morella, Cayetano Huguet, Padre Vela, Aragón, Cataluña, Paseo Obelisco y Plaza Independencia.—La calle así llamada, se compone de una sola línea de casas, frente al Paseo y tiene su entrada por la Plaza de la Independencia y su salida por la Avenida del Cementerio.—La citada calle es de moderna fundación y el Paseo fué construido en 1868, en el sitio que ocupaba el antiguo Cementerio, llamado del Calvario, trasladado al actual en 1860.—Fué el único paseo de Castellón, antes de construirse el inmediato del Obelisco; es muy bello, habiendo sido restaurado recientemente, contruido una hermosa pérgola y artísticos bancos de

cerámica y en una de sus plazoletas se levanta la estatua en bronce del insigne pintor castellonense Ribalta, esculpida por el laureado escultor don Juan Adsuara, también hijo de esta, inaugurada en 27 de Marzo de 1927.

Francisco Ribalta. Por ser tan conocida la biografía del gran pintor castellonense, glorioso fundador de la famosa escuela pictórica valenciana, cuya figura se agiganta mas a medida que transcurre el tiempo, indicaremos tan solo ligeras notas sobre el mismo.

Nació Ribalta en Castellón en 2 de Junio de 1555, conservándose su partida de bautismo en el Archivo parroquial de Santa María, al folio 192 del primer tomo de bautismos, que comprende desde los años 1542 a 1563.

Hizo sus primeros estudios en Castellón, pasando después a Valencia, donde enamoróse de la hija del pintor, su maestro, quien se opuso a dichas relaciones por no considerar a Ribalta con aptitudes pictóricas sobresalientes.

Impulsado aquél por tal pasión amorosa, pasó a Italia, país que entonces irradiaba el arte a todo el mundo y cuyos célebres artistas Leonardo de Vinci, Rafael de Urbino, Miguel Angel y Ticiano, empuñaban el cetro artístico.

En Italia, tierra de promisión de los artistas, se perfeccionó Ribalta en su arte pictórico, iniciándose en una escuela naturalista, sincera, sobria y valiente.

Perfeccionado en su arte, regresa nuestro famoso pintor a España, llenando de cuadros nuestros Conventos, Catedrales e Iglesias.

Centenares fueron las obras pintadas por Ribalta siendo las más notables: «Cristo abrazando a Jesús

Crucificado», «San Bruno», «San Pedro» y «San Juan», existentes en el Museo de Valencia, siendo el segundo de ellos, un portento de factura, justeza de color, precisión y facilidad de dibujo.

«Los evangelistas San Juan y San Mateo», existente en el Museo del Prado en Madrid.

En Castellón existen los cuadros «San Eloy y Santa Lucía», en la Iglesia Arciprestal; «San Roque», procedente de la antigua Ermita de dicho nombre, que se conserva en el despacho de la Secretaría del Ayuntamiento, y el «San Bruno» en el Instituto Nacional de segunda Enseñanza.

En sus últimos años, tenía Ribalta su taller en una casa de la calle de las Barcas, de Valencia, falleciendo en la calle de Cuarte de dicha Ciudad, estando de visita en casa de su hermana, en la tarde del día 14 de Enero de 1628, a los setenta y tres años de edad, siendo enterrado en el Cementerio de la Parroquia de los Santos Juanes de dicha ciudad.

Roque Barcia

Distrito 1.º---Centro.---Barrio de San Juan.---Clase 5.ª---Afueras.---Entrada, Paseo Morella.—Salida, Avenida Alcora.—Nueva, en formación.

Nació Roque Barcia en Sevilla, en 23 de Abril de 1823, y fué escritor y político y redactor de «La Democracia» que dirigía Castelar. Sus entusiasmos y exageraciones políticas dieron motivo a la sublevación de Cartagena, en pro del cantón federal, en 1873 y al ser sofocada dicha rebelión huyó a Francia retirándose de la política, en la que había alcan-

zado grandísima popularidad por sus propagandas radicales y sus campañas en las Cortes Constituyentes del 69 y se dedicó a la literatura, publicando su «Diccionario etimológico» y los «Sinónimos castellanos», obras verdaderamente notables, reveladoras de su gran cultura y sólida erudición.

Ros de Ursinos

Distrito 5.º — Norte.—Barrio de San Félix.—
Clase 5.ª—Entrada, San Roque.—Salida, Avenida de Capuchinos.—Nueva; en formación.

Don Luis Ros de Ursinos, fué descendiente de noble familia castellanense, cuya casa solariega está situada en la calle de Caballeros.

Era dueño del huerto sobre el cual se han construído ésta y otras calles.

Rosell

Distrito 1.º—Centro.—Barrio de San Nicolás.—
Clase 4.ª—Entrada, Avenida Amalio Gimeno.—
Salida, Ronda de la Magdalena.

Don Manuel Rosell Viciano, nació en esta, en 25 de Marzo de 1735; estudió en Valencia, filosofía, matemáticas y teología, graduándose de Doctor, siendo un renombrado matemático; obtuvo por oposición una capellanía real en la Iglesia de San Isidro de Madrid y dejó escritas muchas notables obras; acopió gran número de observaciones y datos, al objeto de formar una Física y flora valencia-

na, y sintiendo gran predilección por la mecánica, inventó un sistema de barcos que sin velas ni remos podían navegar con seguridad resistiendo los temporales, sin sumergirse.

Falleció en 19 de Julio de 1796.

Ruiz Vila

Distrito 3.º—Este.—Barrio de San Agustín.—
Clase 2.ª—Entrada, Miguel Primo de Rivera.—
Salida, Gobernador Bermúdez de Castro.—Llá-
móse antes, de Caldereros.

Don Vicente Ruiz Vila, nació en esta en 26 de Mayo de 1826, siendo hijo de una acomodada familia de industriales castellonenses.

Estudió leyes en Valencia, licenciándose en dicha Facultad.

Dedicóse a la política, desempeñando los cargos de Concejal, Diputado provincial, Alcalde, Presidente de la Diputación, Diputado a Cortes y Senador, poniendo en todos ellos de manifiesto su patriotismo y amor a Castellón.

A sus incesantes gestiones, en unión de las del ilustre Ingeniero D. Leandro Alloza, se debe la concesión del Puerto del Grao, otorgada por Real Decreto de 27 de Mayo de 1882, obra importantísima para Castellón, por la que tanto entusiasmo sentía el vecindario, que les hizo objeto de una grandiosa manifestación en la tarde del 23 de Junio siguiente, celebrándose en su honor grandes festejos y veladas durante los días sucesivos, desbordándose el entusiasmo del pueblo.

El Ayuntamiento en sesión extraordinaria cele-

brada el citado día 23 de Junio de 1882, declaró a D. Vicente Ruiz Vila y a D. Leandro Alloza Agut, hijos predilectos, figurando sus retratos en la Sala de sesiones de la Casa Capitular.

Ruiz Zorrilla

Distritos: 1.º Centro, y 4.º Sur.—Barrios de San Juan y de la Escuela.—Clase 1.ª especial.—Entrada, Plaza de Castelar.—Salida, Bayer.—Llamóse antes, de San Joaquín y se construyó en 1796, edificándose las casas de los números pares sobre la primitiva muralla de la villa.

Don Manuel Ruiz Zorrilla, nació en Burgo de Osma (Soria), en 22 de Marzo de 1835.

Licencióse en leyes en Madrid y desde muy joven sintió decidida afición a la política.

Afilióse en el partido progresista, batallando en la prensa, en el mitin y en el Congreso donde fué como Diputado en 1856, defendiendo elocuentemente los ideales de su partido.

Triunfante la revolución de Septiembre de 1868, fué Ministro de Fomento del Gobierno Provisional, presidido por el General Serrano, y Presidente del Consejo de Ministros, varias veces, durante el reinado de Amadeo.

Después de la abdicación de éste, al triunfar la restauración alfonsina, expatrióse a París, enarbolando la bandera revolucionaria de protesta contra la misma, hasta que enfermo, regresó a España, muriendo en Burgos en 13 de Junio de 1895.

Sagasta

Distrito 3.º---Este ---Barrio del Teatro.---Clase 4.ª
---Entrada, Pí y Margall. --- Salida, Bartolomé
Reus.—Llamóse antes, del Sindicato.

Por ser reciente la gran influencia ejercida en la política española por D. Práxedes Mateo Sagasta, nos limitaremos a consignar que nació en Torrecilla de Cameros (Logroño) en 21 de Julio de 1827, siendo Ingeniero de Caminos.

Figuró desde su juventud en el partido progresista, siendo un brillante periodista y tomando parte en todos los pronunciamientos anteriores a 1868, teniendo que expatriarse a Francia.

Triunfante la revolución de Septiembre de 1868, formó parte del primer Gobierno provisional, como Ministro de la Gobernación, ocupando más tarde la Presidencia del Consejo durante el reinado de Amadeo de Saboya.

Conocida es igualmente su actuación durante el reinado de Alfonso XII y la Regencia, en los que ocupó diferentes veces la Presidencia del Consejo, como Jefe del partido liberal-fusionista, que implantó el Jurado, el Sufragio universal y otras reformas democráticas, turnando en el Poder con el partido conservador que acaudillaba Cánovas, falleciendo en Enero del año 1902.

Sales y Ferré

Distrito 3.º — Este.—Barrio del Teatro.—Clase 3.^a—Entrada, Pi y Margall.—Salida, Ximénez.—Llamóse antes, del Huerto de Mas.

Don Manuel Sales y Ferré, nació en Ulldecona, estudiando el Bachillerato en el Instituto de Castellón, y doctorándose mas tarde en la Facultad de Filosofía y Letras.

Fué Profesor de las Universidades de Sevilla y Madrid, distinguido sociólogo y autor de notables obras de prehistoria y sociología.

Profesó siempre gran cariño a Castellón, donde tenía muchos amigos y condiscípulos y en donde pasó muchas temporadas.

Salillas

Distrito 5.º--- Norte ---Barrio de San Roque.--- Clase 4.^a—Entrada, Ronda de la Magdalena.—Salida, Espartero.—Llamóse antes, de la Cárcel Modelo.

Don Rafael Salillas fué un distinguido penalista, Profesor de la Escuela de Criminalología, partidario de la reforma del sistema penitenciario, habiendo escrito varias obras sobre dicha materia.

Fué varias veces Diputado a Cortes y era hombre de caracter bondadoso y de una gran cultura.

Salmerón

Distrito 4.º—Sur.—Barrios de la Escuela y de la Iglesia.—Hasta la de Libertad, clase 1.ª y desde ésta a la Ronda del Mijares, clase 2.ª—Entrada, Pi y Margall.—Salida, Clará.—Llamóse antes, de Alcora.

Por ser tan conocida la figura de D. Nicolás Salmerón y Alonso, nos limitaremos a consignar, que nació en Alhama la Seca (Almería) en 10 de Abril de 1838; doctorado en Leyes y en Filosofía, ganó por oposición la cátedra de esta última disciplina, en la Universidad Central.

Discípulo de Sanz del Río y partidario de la filosofía de Krause, fué el representante en España de dicho sistema filosófico.

Militó desde su juventud en el partido republicano, sufriendo por sus opiniones varios destierros y siendo despojado de su cátedra.

Triunfante la revolución en 1868, defendió en las Constituyentes la Internacional de los trabajadores, y distinguiéndose en las mismas por su oratoria majestuosa, severa y contundente,

Proclamada la República en 1873, fué Ministro de Gracia y Justicia, Presidente de la misma y de las Cortes, dejando el Poder por negarse a firmar una sentencia de muerte.

En su última etapa política, formó parte de la llamada Solidaridad catalana, constituida por la casi totalidad de los partidos de dicha región, unidos en el ideal de la autonomía de la misma.

Sanahuja

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Félix.—Clase 2.ª—Entrada, Plaza de Agustina de Aragón.—Salida, calle de San Roque.—Llamóse antes, de Moreras.

Don Ramón Sánahuja fué un distinguido e ilustrado sacerdote, que ocupó durante muchos años, con gran acierto, el Arciprestazgo de Castellón, en la primera mitad del pasado siglo.

Por su bondad y altruismo era muy querido de sus feligreses que le llamaban «El Santo».

Durante los terribles días de Julio de 1837, en que el cabecilla carlista D. Ramón Cabrera, intimó la rendición de Castellón, amenazando incendiarlo si no se entregaba, el virtuoso sacerdote púsose al lado del pueblo y en la Junta de Autoridades reunida a tal efecto, votó por la resistencia.

Sánchez Albella

Distrito 3.º—Este.—Barrio de Santo Tomás.—Clase 3.ª—Entrada, Miguel Primo de Rivera.—Salida, José Jorge Breva.—Llamóse antes, de Cazadores,

Don Joaquín Sánchez Albella, nació en Castellón en 19 de Abril de 1768, estudiando primero en sus Aulas y después en la Universidad de Valencia, donde cursó filosofía, obteniendo por oposición, gratuitamente, los títulos de Maestro en Artes y de Doctor en Teología, siendo además muy perito en las lenguas árabe y hebrea.

En 11 de Junio de 1794, nombró el Ayuntamiento de esta Maestro de las Aulas y habiendo publicado un nuevo método de enseñanza para las mismas, expuesto en sus obras tituladas «Principios de Gramática Castellana y Latina» y «Explicación de los principios de la Gramática Castellana y Latina, conocimiento de las palabras y modo de buscarlas en los Diccionarios y ordenarlas hablando, *escribiendo* y traduciendo», fué rudamente combatido, y aunque le apoyó decididamente el Gobernador Bermúdez de Castro, cansado aquél de la lucha, dimitió en 24 de Julio de 1799, pasando a Valencia a desempeñar un beneficio en la Parroquia de Santa Catalina.

En la guerra de la Independencia, mostróse gran patriota, publicando multitud de folletos contra los franceses.

San Cristóbal

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 4.ª—Entrada, Poeta Verdaguer.—Salida, Beltrán.

Habiendo cesado la terrible epidemia que azotaba la población, el día 10 de Julio de 1698, en que celebra la Iglesia, la festividad de San Cristóbal, solicitaron por tal motivo los Jurados, fuese dicho Santo nombrado Patrón de Castellón, declarándolo así el Pontífice en 31 de Marzo de 1703, ordenando fuese dicho día de precepto para la Villa.

En 2 de Junio de 1703, dispuso el Obispo de la Diócesis D. Silvestre García Escalona, que dicha fiesta se celebrara en Castellón todos los años el 2 de Agosto.

Agradecidos los Jurados a los favores de dicho Santo Patrón, acordaron dar su nombre a una de las nuevas calles del Arrabal de San Francisco o de la Trinidad.

San Félix

Distrito 5.º—Norte.—Barrios de San Roque y San Félix.—Clase 1.ª—Entrada, González Chermá.—Salida, San Roque.—Es conocida vulgarmente, por calle ancha, (*carrer ample*).

Dedicada a dicho Santo, es la calle más importante del Arrabal de igual nombre, siendo residencia de la clase labradora más acomodada, celebrándose grandes fiestas en honor de aquél, que revestían antes mucha importancia.

San Luis

Distritos: 2.º Nuevo Instituto, y 5.º Norte.—Barrios de San Pedro y San Félix.—Clase 2.ª—Entrada, Plaza de Clavé.—Salida, Plaza de Agustina de Aragón.—Se conoce vulgarmente por el Valle, (*Vall*).

Dedicada al Santo del citado nombre, construyóse a fines del siglo XVIII, sobre el foso o vallada de la villa, por cuyo motivo es aún conocida por *El Vall*.

San Miguel

Distrito 5.º— Norte. --- Barrio de San Félix.—
Clase 4.ª—Entrada, Plaza de Isabel la Católica
Salida, Pintor Montoliu.

Dedicada al Santo de dicho nombre, cuya vida puede verse en cualquier santoral, por cuyo motivo nos abstenemos de relatarla, al igual que las demás calles dedicadas a los Santos.

San Roque

Distrito 5.º—Norte.—Barrios de San Félix y San Roque,---Clase 2.ª—Entrada, San Félix,---Salida, Avenida de Benicasim.—Se conoció antes por «Horno del llano», (*Forn del plá*).

En sesión de 11 de Octubre de 1859, acordó el Ayuntamiento dar el nombre de San Roque a la calle comprendida desde la de San Félix a la puerta de San Roque, donde estaba la Ermita de dicho nombre.

Antes era conocida dicha calle por el *Plá de San Roque*.

San Vicente

Distritos: 1.º Centro, y 4.º Sur,---Barrios de San Juan y de la Escuela,---Clase 1.ª—Entrada, Plaza del Rey Don Jaime.—Salida, Avenida de Pérez Galdós.

Fray Vicente Ferrer, Religioso dominico, natural de Valencia, donde su padre ejerció el cargo de Notario público.

Ingresó de muy joven en la orden de predicadores.

Dotado de gran talento y de genial elocuencia, fué un predicador de fama europea, que recorrió toda la Europa occidental entusiasmando a las muchedumbres, obteniendo grandes éxitos en su apostolado y convirtiendo a muchísimos judíos.

Fué amigo y defensor de los derechos del Pontífice aragonés D. Pedro de Luna (Benedicto XIII) y confesor del mismo, quien le tenía en gran estima, si bien en los últimos años de su Pontificado abandonó su causa.

Fué quien con su prestigio y elocuencia, decidió en el célebre compromiso de Caspe, el que la corona aragonesa recayera en las sienes de Fernando de Castilla, conocido por el de Antequera.

Estuvo en Castellón en el verano de 1412, exhortando a sus vecinos para que cesasen en sus enemistades con los de Almazora y Onda, lo que consiguió con su prestigio y elocuencia.

Murió en Vanes (Bretaña) en Abril de 1418, siendo enterrado en su Catedral; fué canonizado por el Pontífice Calixto III en 1455.

Santa Bárbara

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—
Clase 4.ª—Entrada, Plaza de Isabel la Católica,
—Salida, Ronda de la Magdalena.

Dedicada a la Santa de dicho nombre.

Santo Tomás

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 4.ª—Entrada, Plaza de Clavé.—Salida, Conde de Aranda.

Dedicada al Santo de dicho nombre.

Segarra

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 4.ª—Entrada, Conde de Noroña.—Salida, no tiene.

Don Joaquín Segarra Muñoz, nació en Castellón en 9 de Noviembre de 1717; estudió primero en las Aulas castellonenses y después Teología en Valencia, de cuya Universidad fué Catedrático de Filosofía y Vice-Rector, desempeñando los cargos de Preósito de estudios del Colegio del Patriarca, el de Rector del Colegio de Nobles y Canónigo de la Seo valentina.

Gran amigo del castellonense Obispo Climent, fué Albacea del mismo y el encargado de dar término a las obras de la Casa de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer de Castellón, cuya fundación se inauguró en 12 de Julio de 1789 y falleció en esta, en 27 de Septiembre de 1790, siendo enterrado en el Convento de Monjas Capuchinas.

7, 8 y 9 de Julio

Distrito 5.º — Norte.—Barrio de San Félix.—
Clase 5.ª—Entrada, San Roque.—Salida, Aven-
nida de Capuchinos.—Nueva; en formación.

Lleva dicho nombre, en recuerdo de las jornadas del 7, 8 y 9 de Julio del año 1837, en las que fué sitiado Castellón, resistiendo valientemente el asedio de las huestes carlistas, capitaneadas por el General D. Ramón Cabrera, las que no pudieron penetrar en la población, ante la resistencia opuesta por los liberales castellonenses.

Sidro Vilarroig

Distrito 4.º—Sur.—Barrio del Hospital.—Clase 5.ª—Entrada, Plaza del Padre Jofré.—Salida, Parque del Oeste.—Nueva; en formación.

Felipe Sidro Vilarroig, nació en Castellón en 7 de Agosto de 1748; estudió en sus Aulas, ingresando en la orden de San Agustín, cambiando a su ingreso en la misma, su nombre por el Juan Facundo, por el que es conocido en Religión.

Graduóse de Maestro en Artes y en Teología y Matemáticas, en la Universidad valentina y mas tarde de Doctor en Teología, cuya cátedra obtuvo tras brillantes oposiciones en 1775.

Fué un elocuente predicador; desempeñó asimismo muchos e importantes cargos y comisiones; perteneció a la Academia de San Carlos y a la Sociedad Económica de amigos del país de Valencia; publicó muchas obras notables y falleció en 15 de Junio de 1816.

Sisternes

Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Iglesia.—Clase 4.ª—Entrada, Conde Noroña—Salida, Lavernia.

Don Manuel Sisternes Feliu, nació en Castellón en 20 de Junio de 1728. Estudió en Valencia, donde recibió el título de Doctor en leyes. Fué Fiscal de la Audiencia de Barcelona, Alcalde de Casa y Corte, Fiscal del Supremo Consejo de Castilla y escribió varias obras, falleciendo en Madrid en 20 de Junio de 1788.

Sixto Cámara

(Plaza).—Distrito 4.º—Sur.—Barrio de la Escuela.—Afluentes: Plaza de Castelar, Salmerón y Ruiz Zorrilla.—Llamóse antes, del Real.

Sixto de la Cámara, fué un distinguido escritor del partido democrático, nacido en la Rioja en 1825. Fué redactor de varios periódicos y revistas; publicó diferentes opúsculos, entre ellos: «La Cuestión social»; dirigió el diario «La Soberanía nacional», sufriendo persecuciones y destierros por sus ideas y emigrado en Portugal, al penetrar en España, falleció en Olivenza en 1859.

Sol y Ortega

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Félix.—Clase 4.ª—Entrada, San Félix.—Salida, Sanahuja.—Llamóse antes, de las Horcas.

Don Juan Sol y Ortega, fué un distinguido Abo-

gado y político catalán, perteneciente al partido republicano.

Diputado a Cortes en varias legislaturas y Senador, distinguióse en el Parlamento por sus valientes campañas, pues poseía una oratoria lógica y contundente.

La sostenida en la legislatura de 1907, en el Senado, contra el Gobierno presidido por D. Antonio Maura, sobre la llamada ley del terrorismo, dióle gran celebridad y motivó una grandiosa manifestación celebrada en Madrid en el Paseo de la Castellana.

Tárrega Monteblanco

Dístrito 4.º—Sur.—Barrio del Hospital.—Clase 5.ª
Entrada, Clará.—Salida, Plaza del Padre Jofré.—
En formación.

José Tárrega Monteblanco, fué un acomodado labrador de esta Ciudad, que falleció en Octubre de 1925, dejando sus bienes, de bastante cuantía, a la Asociación Castellonense de Caridad, que sostiene la bienhechora Institución del Comedor de los pobres, rasgo filantrópico y digno de ejemplo.

El Ayuntamiento, por tal motivo, acordó dar su nombre a dicha calle, en donde ha de construirse, con dichos fondos, el edificio del nuevo Comedor.

Recientemente ha sido suprimida dicha vía en virtud de nuevas alineaciones.

Temprado

Distrito 3.º—Este —Barrio de Santo Tomás.—
Clase 2.ª---Entrada, Escultor Viciano.—Salida,
Asensi.

Don Eduardo Temprado, aunque nacido en T-
ruel en 18 de Marzo de 1838, se crió y educó en
Castellón, en donde residió desde su infancia, es-
tudiando en su Instituto.

Distinguióse en el ataque y toma de Alcoy, y en
la represión de los sucesos desarrollados en Bar-
celona, estando en posesión de la Cruz blanca del
Mérito Militar de primera clase y de la Cruz roja
también de primera clase.

Disuelto el Cuerpo a que pertenecía, retiróse a
Castellón, y reorganizado aquél de nuevo, fué des-
tinado a Cataluña prestando grandes servicios en la
guerra contra los carlistas, ascendiendo a Coman-
dante.

Sorprendida su columna por los carlistas en Cas-
tellfullit en 1874, y envuelta por fuerzas dobles que
las suyas, hubo de reducir su desconcertada defen-
sa al sostenimiento de algunas alturas. Ocupó Tem-
prado una de ellas; hizo jugar tres de sus piezas—
la cuarta se había despeñado—consiguiendo por
dos veces rechazar los ataques; mas consumidas
sus municiones clavó dos de las piezas, no pudien-
do hacerlo con la tercera por falta de medios, negán-
dose a retirarse y a abandonar su pieza, muriendo
junto a la misma.

Por su heroísmo concediósele la Cruz de San
Fernando, figurando su espada y retrato en el Mu-
seo de Artillería, y en éste y en la Academia del
Cuerpo y en el cuadro de Estandartes del primer

Regimiento de Artillería montado, figura asimismo la orden del día en que se relata dicha acción.

Tenerías

Distrito 3.º—Este.—Barrio de San Agustín—Clase 3.ª—Entrada, Gobernador Bermúdez de Castro.—Salida, Afueras.

Se denomina así, por estar antiguamente enclavadas en la misma, las fábricas tenerías de pieles existentes en esta Ciudad, las cuales aprovechaban para la fabricación y curtido, el agua de la fila llamada por tal motivo, de las Tenerías, dando ocasión la existencia de dichas fábricas a continuos incidentes entre fabricantes y labradores por cuestión de riegos y por la impurificación de las aguas.

Teodoro Izquierdo

(Plaza).—Distrito 5.º.—Norte.—Barrio de San Agustín.—Clase 5.ª.—Afluentes: San Roque, Avenida de Benicasim, Pintor Montoliu y Ronda de la Magdalena.

Don Teodoro Izquierdo Alcaide, fué natural de Liria, siendo hijo de distinguida y acomodada familia. Licencióse en leyes en Valencia y ocupó los cargos de Diputado provincial y a Cortes.

En 1913 fué nombrado Gobernador Civil de Castellón, cuyo cargo desempeñó con aplauso de todos, fundando la benemérita Asociación Castellonense de Caridad y Comedor de los Pobres.

Al cesar en dicho cargo en Octubre de 1913, se celebró un gran banquete en su honor en el Círculo Mercantil, al que asistieron todas las entidades de la Ciudad.

A fines de 1915 volvió a desempeñar el citado cargo en esta, en el que cesó a primeros de 1916, por discrepancias de criterio con el Gobierno sobre la actitud de España en la guerra europea.

Era persona de gran ilustración y muy competente en asuntos de arte.

Teodoro Llorente

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 3.ª—(Afueras).—Entrada, Paseo de Morella.—Salida, Avenida Costa y Borrás.

Don Teodoro Llorente y Olivares, nació en Valencia en 7 de Enero del año 1836, estudiando leyes en su Universidad, obteniendo el grado de Licenciado.

Poeta por temperamento, comenzó en su juventud por producir poesías originales, en castellano y traducir al mismo las de los más famosos poetas extranjeros.

Fundó el Liceo, Sociedad artístico-literaria y organizó en la primavera de 1859 los primeros Juegos florales de Valencia, en los que fué premiado.

Trasladado a Madrid a estudiar el doctorado, trabó amistad con Juan Antonio de Alarcón y Ramón de Navarrete y tradujo muchas de las poesías de Victor Hugo.

Dedicado al periodismo fundó en 1861 «La Opinión», de ideas conservadoras, en cuyo partido mi-

litó Llorente toda su vida y cuyo diario murió en 1865, apareciendo «Las Provincias», de las que fué Director y a las que imprimió siempre un carácter literario y artístico.

Fué el alma y Presidente de «Lo Rat Penat», sociedad de amantes de las glorias valencianas, en cuyos Juegos florales obtuvo tres veces la flor natural; fué Maestro en gay saber y estaba en posesión de la Cruz de Isabel la Católica y de las Palmas académicas que le concedió el Gobierno francés.

Figuró en política en el partido conservador, siendo Diputado a Cortes y Senador, rechazando siempre los altos cargos que le fueron ofrecidos.

En 1890 fué nombrado Cronista de Valencia.

Sus principales obras, fueron: El Corsario, traducción de Byron; Leyendas de oro y Amorosas, de Byron, Schiller, Goethe, Heine, Hugo, Lamartine y otros; El llibret de versos, en lemosín; la traducción castellana de Fausto y la del Libro de los cantares de Heine; «Valencia», de la serie «España», de Cortezo; Leyendas de oro, y otras.

Fué ante todo, Llorente, un hombre sencillo, de gran corazón y un gran amante de Valencia, de su historia y gloriosas tradiciones.

En las postrimerías de su fecunda vida fué objeto de un grandioso homenaje que tributó a su poeta la ciudad de Valencia, en la que falleció en 2 de Julio de 1911.

Tetuán

(Plaza).—Distritos: 1.º Centro, y 2.º Nuevo Instituto.—Barrios de San Juan y de San Nicolás.—Clase 1.ª—Afluentes: Colón, Carlos III, Trullols, Zaragoza, Dolores y Avenida de Amalio Gimeno.—Llamóse antes, del Calvario y del *Arravalet*.

Para conmemorar la victoria obtenida por las armas españolas en la batalla de Tetuán, en la guerra de Africa de 1859-60, el Ayuntamiento de Castellón acordó en 18 de Febrero de 1860, dar dicho nombre a la antigua plaza llamada del Calvario.

Tosquella

Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—Clase 4.ª—Entrada, Cisneros.—Salida, Santa Bárbara.

Lleva dicho nombre, en recuerdo del personaje castellonense de igual apellido, que desempeñó el cargo de Regidor y fué el propietario de los terrenos donde se construyó, a principios del pasado siglo, una nueva barriada en el llamado secano de Tosquella.

Trullols

Distrito 1.º—Centro.—Barrio de San Juan.—Clase 3.ª—Entrada, Plaza de Tetuán.—Salida, Cantarería.—Llamóse antes, del Altramuz.

Guillén de Trullols, fué un benemérito castello-

nense, que en su testamento otorgado en 4 de Diciembre de 1391, ante el Notario Juan Tahuenga, instituyó un Hospital dotándolo de la correspondiente subvención para los enfermos, «mandando que en él fueran recibidas todas y cualesquiera personas, así pobres como otros cualesquiera, sin pagar de dineros ni de otra cosa, por estar, y acer o habitar en él».

Rasgo bienhechor, digno de loa y de ejemplo, por cuyo motivo el Ayuntamiento en sesión celebrada en 18 de Enero de 1922, acordó dar el nombre de Guillén de Trullols a la antigua calle del Altramuz.

Unión

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—(Afueras).—Clase 5.ª—Entrada, Paseo de Morella.—Salida, Avenida Costa y Borrás.—En formación.

Recibe tal denominación, en recuerdo de la famosa guerra de dicho nombre que tan revuelto trajo al reino valenciano durante el reinado de Don Pedro IV del *punyalet*, durante la cual fué sitiado Castellón por las tropas realistas comandadas por D. Pedro Boil y habiendo muerto durante el asedio, de certera pedrada disparada desde la muralla por una mujer, su sobrino Guillén, tomó aquél terrible venganza asaltando la Villa y degollando entre otros muchos, a Arnaldo de Mirach, Umberto de Cruelles y Berat de Canelles.

Valencia

(Avenida).—Distrito 4.º—Sur.—Barrio del Hospital.—(Afueras).—Clase 3.^a—Entrada, Pi y Margall.—Salida, Carretera de Madrid.

Designase así, en recuerdo de la hermosa Ciudad de dicho nombre, capital del antiguo reino, nuestra hermana mayor, tan íntimamente ligada desde antiguo por afectos morales y materiales a nuestra población.

Vera

Distrito 1.º—Centro.—Barrio de Santa María.—Clase 1.^a—Entrada, Plaza de la Constitución.—Salida, Gasset —Denominóse antes, de Enchín.

Don Antonio de Vera, fué un distinguido patricio castellanense, que militó en las filas del liberalismo, y desempeñó la Alcaldía, de ésta en dos épocas distintas, en 1835 al 38 y en 1857 al 59.

Era Alcalde, cuando en Julio de 1837 recibió un oficio dirigido por el General carlista Cabrera, desde su cuartel de Cabanes, intimando la rendición y conminando con arrasar la población si no se entregaba, negándose a ello y dando la negativa ocasión al asedio del 7, 8 y 9 de Julio en que resistiéndose la Villa, impidió la entrada de los carlistas en la misma.

Villarraig

Distrito 2.º—Nuevo Instituto.—Barrio de San Nicolás.—Clase 4.ª—Entrada, Pedro Aliaga.—Salida, Plaza de Pablo Iglesias.

Nicolás Villarraig fué un acomodado propietario de ésta, que cedió los terrenos, en los que a principios del pasado siglo se levantó la primitiva Plaza de Toros, a favor del Hospital, por cuyo motivo se llamó con su nombre la Plaza donde se construyó dicho circo.

Al inaugurarse en Julio de 1887 la nueva Plaza de Toros actual, fué derruida la vieja; y sobre el solar que ocupó ésta se levanta el monumental palacio destinado a Instituto de segunda Enseñanza, Escuela Normal de Maestras y de Artes y Oficios, por lo que al desaparecer la llamada Plaza de Villarraig, dióse este apellido a una de las nuevas calles laterales al nuevo edificio.

Villarreal

(Avenida).—Ensanche.—Clase 3.ª—Entrada, Avenida de Alcora.—Salida, Afueras.—Hermosa vía, cruzada por la línea férrea del Norte y rodeada de bonitas Villas, denominadas vulgarmente *Masets*.

Recibe su denominación, en recuerdo de la importante Ciudad de dicho nombre, situada a siete kilómetros de Castellón; de una gran riqueza agrícola, cuyos habitantes son modelo de honradez y laboriosidad, excelentes agricultores y a la cual está,

desde antiguo, íntimamente ligada por afectos e intereses la Capital de la provincia.

Vinatea

(Ronda).---Distrito 5.º---Norte.---Barrio de San Roque.---Clase 3.ª---Entrada, Ronda de la Magdalena.---Salida, Costa.---Nueva; en formación.

Guillén de Vinatea, ciudadano valenciano, Jurado que fué de Valencia, defensor de los derechos de la villa de Castellón y otras importantes del reino.

Influído el Rey Alfonso IV de Aragón, II de Valencia, por su segunda esposa Doña Leonor de Castilla, hizo en 1333 donación de la villa de Castellón y otras, a favor de su hijo el Infante Don Fernando, contraviniendo con ello, lo dispuesto por Jaime I en su testamento, lo cual ocasionó una formidable protesta.

Apoyada la misma por los valencianos, fué el portavoz de ella Guillén de Vinatea que obligó al Monarca a revocar dicha donación.

Cuenta la crónica, que al oír la Reina Doña Leonor la protesta enérgicamente formulada ante el Rey, por Guillén de Vinatea, manifestó que su hermano el Rey de Castilla no la hubiera consentido, a lo que contestó el Rey aragonés: «Reina, Reina, el nostre poble es franch e no es aixi subjugat com es lo poble de Castella, ca ells tenen a nos com a senyor e nos a ells com a bons vasalls e companyons».

Virgen

(Avenida).—Distrito 5.º—Norte.—Barrio de San Roque.—(Afueras).—Clase 2.ª—Entrada, Plaza de Agustina de Aragón.—Salida, Plazoleta del Santuario de Lidón.

Lleva dicho nombre por estar enclavada en el nuevo, hermoso y recto camino, sombreado de acacias, construído en 1900, que conduce al venerado Santuario de la Patrona castellonense, de la que nos ocupamos al tratar de la calle de Lidón.

Ximénez

Distritos: 3.º Este, y 4.º Sur —Barrios del Teatro y de la Escuela.—Clase 1.ª—Entrada, Plaza de Alfonso XIII.—Salida, Pi y Margall.

Don José Ximénez, fué un ilustre hijo de Castellón, licenciado en Farmacia y distinguido botánico, del cual habla con gran elogio el gran naturalista Cabanilles, ensalzando muchísimo en su famoso libro «Observaciones sobre el reino de Valencia», la magnífica colección de animales y plantas reunida por aquél.

Zaragoza

Distritos: 1.º Centro, y 2.º Nuevo Instituto.—Barrios de San Juan y de San Nicolás.—Clase 1.ª—Entrada, Plaza de Tetuán.—Salida, Plaza de la Independencia.—Llamóse antes, del Calvario.

Lleva dicho nombre en recuerdo de la heroica Capital de Aragón, unida a ésta por vínculos históricos.



CALLES Y PLAZAS DEL CASERÍO MARÍTIMO DEL GRAO



L vecino Caserío del Grao, agregado a Castellón, constituye por sí solo un único Distrito, el 6.º, y forma un solo Barrio, cuyas calles y plazas, son las siguientes:

Albareda

Entrada, Avenida García Trejo.—Salida, Afueras.—Clase 4.a.

Don Luis Albáreda, nacido en Cádiz en 1828, fué periodista y político.

Licencióse en Derecho, en Madrid; colaboró en «Las Novedades» y después en «El Contemporáneo», y se distinguió por su trato social, culto e ingenioso.

Fué Concejal, Gobernador de Madrid, Embajador de España en París y Londres, y Ministro de la Go-

ber nación y Fomento, durante la Restauración, bajo la Presidencia de Sagasta.

Como Ministro de Fomento, en 1881, devolvió las cátedras a Azcárate, Salmerón y Francisco Giner, y refrendó el Real Decreto de 27 de Mayo de 1882, autorizando el proyecto de Ley declarando de interés general el puerto del Grao de Castellón, por cuya acto y en agradecimiento del mismo se dió su nombre a la calle que nos ocupa.

Alegría

Entrada, Avenida Puerto.—Salida, Plaza de la Iglesia.—Clase 4.^a.

No responde su nombre a significado alguno.

Barceló

Entrada, Albareda —Salida, Plaza de la Iglesia.—Clase 4.^a—Llamóse antes, del Conejito.

Antonio Barceló, fué un célebre y valiente marino, nacido en Palma de Mallorca en 1 de Octubre de 1717, que dedicó la mayor parte de su vida a perseguir a los corsarios berberiscos del Mediterráneo, cautivando muchísimos de éstos, entre ellos al famoso Selim, capitán de piratas y apresándoles gran número de bajeles, limpiando de corsarios las costas de Levante y alcanzando por ello gran popularidad.

Tomó parte y se distinguió en la expedición contra Argel de 1775 y capitaneó la escuadra que puso sitio a Gibraltar en el que fué herido.

Retirado a su país natal, murió en Palma en 30 de Enero de 1797.

Canalejas

Entrada, Avenida del Puerto.—Salida, Pinar.—
Clase 1.^a—Denominóse antes, de San Cristóbal.

Don José Canalejas Méndez, fué un notable y elocuente jurisconsulto y político español, nacido en el Ferrol en 31 de Julio de 1854.

Doctoróse en Leyes y en Filosofía y Letras, dedicándose a la Abogacía, al periodismo y a la política, afiliándose en esta en el grupo democrático que capitaneaba D. Cristino Martos, siendo muy joven Ministro de Gracia y Justicia, refrendado como tal el nuevo Código Civil de 1889.

Ocupó posteriormente diferentes Ministerios, la Presidencia del Congreso y la del Consejo de Ministros en 1910.

Cuando la guerra separatista de Cuba tuvo el valiente rasgo de ir a dicha isla, en plena campaña, para estudiar de cerca el problema antillano.

Fué un político democrático, propulsor de las reformas liberales y sociológicas, creando el Instituto de Reformas Sociales; abolió el odioso impuesto de consumos y ocupó el Decanato del Colegio de Abogados de Madrid, la Presidencia de la Academia de Jurisprudencia y perteneció a las de Ciencias Morales y Políticas y de la Lengua, y presidió el Ateneo de la Corte.

En la tarde del día 12 de Noviembre de 1912, siendo Presidente del Consejo de Ministros, estando contemplando el escaparate de la Librería de

San Martín, en la Puerta del Sol de Madrid, fué traidoramente asesinado, el político liberal, el elocuente orador en el que tantas y legítimas esperanzas tenía fundadas la Patria española.

Fué un decidido protector de Castellón a cuyo puerto dispensó grandes beneficios; a él se debe principalmente el nuevo y monumental edificio del Instituto de segunda Enseñanza, estuvo en ésta en varias ocasiones, y fué mantenedor de los Juegos florales celebrados en 1894.

Canalejas

(Travesía).—Entrada, Canalejas.—Salida, Sebastián Elcano.—Clase 4.^a

Como lleva dicha travesía, el mismo nombre que la calle anterior, nos referimos a lo expuesto en aquella.

Churruca

Entrada, Avenida del Puerto.—Salida, Playa del Serrallo.—Clase 4.^a—Llamóse antes, de San Vicente.

Cosme Damián Churruca, fué un célebre marino español, nacido en Motrico (Guipúzcoa) en 27 de Septiembre de 1761, que formó parte de la expedición de reconocimiento del Estrecho de Magallanes, redactando el Diario de la misma y de la encargada de redactar el Atlas marítimo de la América del Norte.

Al mando del navío «San Juan», tomó parte en el glorioso combate de Trafalgar y herido y con una pierna mutilada, tuvo el valor de introducirla en un barril de harina, dirigiendo así el combate, en el que murió en Octubre de 1805, sin permitir mientras vivió, el que se arriase la bandera española de su navío, cuyo casco conservan los ingleses en Gibraltar con el nombre de Churruca.

Muy versado en las ciencias físicas, matemáticas y astronómicas, dejó escritas gran número de obras referentes a dichas materias.

García Trejo

(Paseo).—Entrada, Avenida de Poniente.—Salida, Pinar.—Llamóse antes, Paseo de Buenavista.
—Clase 1.^a

Don Juan García Trejo. Militar que desempeñó el cargo de General Gobernador de ésta durante los años 1920 al 24.

Al ocurrir el golpe de Estado de 13 de Septiembre de 1923, que dió el poder al Directorio Militar, fué dicho General uno de los que primeramente tomaron partido activo a favor del mismo, desempeñando además del Gobierno Militar que ejercía, el de Gobernador Civil, cuyos cargos ocupó hasta Febrero de 1924, en que ascendido a divisionario pasó a Valencia a ejercer los de Gobernador Civil y Militar de la misma.

Iglesia

(Plaza).—Afluentes: Alegría, Barceló, Canalejas, García Trejo, San Pedro y Sebastián Elcano.—Clase 1.^a.

Así llamada por estar enclavada en ella la nueva Iglesia del Grao, la cual comenzó a construirse por iniciativa del celoso Arcipreste D. Ramón Sanahuja en 1852, bajo la advocación de San Pedro Apóstol, contribuyendo a las obras el Ayuntamiento con una subvención, y con el producto obtenido de la venta de los solares resultantes del derribo de la antigua Ermita de San Juan (que estuvo situada en la calle de Colón), y el vecindario con donativos y prestación personal.

Monturiol

Entrada, Churruca.—Salida, Avenida de Poniente.—Clase 3.^a.

Narciso Monturiol, nació en Figueras en 29 de Septiembre de 1819 y aunque Licenciado en Derecho, no ejerció la profesión.

Militó en su juventud en el partido comunista, y publicó los opúsculos: Un reo de muerte, Las ejecuciones y los espectadores, y Consejos de un padre a su hijo y tomó parte en la revolución de 1848, huyendo después a Francia.

Aficionado a las ciencias físicas y naturales, debió su celebridad, al submarino de su invención llamado «El Ictineo», del que se hicieron pruebas con buen resultado en el puerto de Barcelona, en

1860, ante la Corte y el Presidente del Consejo, General O'Donnell, y más tarde en Alicante, ante una Comisión técnica oficial y los Ministros de Marina y de Fomento.

Abandonado por el Gobierno, construyó a sus costas un nuevo submarino, del mismo nombre, botado al agua en Barcelona en 1866, y después de tantas luchas murió en San Martín de Provensals en 6 de Septiembre de 1885.

Poniente

(Avenida).—Entrada, Paseo de García Trejo.—Salida, Playa del Serrallo.—Clase 2.^a.

Recibe dicho nombre por su situación geográfica.

Puerto

(Avenida).—Entrada, Carretera del Grao.—Salida, Paseo de García Trejo.—Clase 1.^a.

Llámase así, por ser la vía de entrada al mismo, final de la hermosa carretera que conduce a él.

Rizal

Entrada, Avenida de García Trejo.—Salida, Afueras.—Clase 4.^a.

José Rizal Alonso, nació en Calamba, provincia de Laguna (Filipinas), en 19 de Junio de 1861.

Estudió la segunda enseñanza en el Colegio de los Padres Jesuitas, en Manila, y en 1882 vino a España, obteniendo la licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras y el Doctorado en la de Medicina.

Notable Médico, escritor, escultor, pintor y poeta, publicó inspiradas composiciones poéticas, como la titulada «El embarque», dedicada a la flota de Magallanes, el descubridor de Filipinas, y las novelas «Noli me tangere» y «El Filibustero», en las que fustigaba duramente a las órdenes religiosas que dominaban el archipiélago filipino.

En el banquete que en 1884 dió la colonia filipina madrileña a su paisano el pintor Luna, por el triunfo alcanzado con su cuadro «Spolarium», siendo casi un niño, pronunció Rizal un notable discurso, en el que si bien espresaba sus quejas contra la Administración española, brindó «por las dos razas que se aman y se quieren, unidas moral, social y políticamente, en el espacio de cuatro siglos, para que formen en lo futuro una sola nación, en el espíritu, en sus deberes, en sus miras, en sus privilegios..... por la madre España, solícita y atenta al bien de sus provincias, para que ponga pronto en práctica reformas que largo tiempo medita».....

Condolido de los vejámenes de que era víctima su país natal, protestó contra el abuso del derecho de propiedad ejercido por los dominicos, contra sus paisanos de Calamba, desahuciados y desterrados, lo que le valió el dictado de filibustero y separatista.

Al ocurrir la sublevación filipina, fué tildado de ser coautor de la misma y organizador de sociedades secretas, viéndose por ello envuelto en un proceso, y cuando iba camino de España para ir a

Cuba, a servir como Médico Militar, según sus deseos, en las filas del Ejército español, se le detuvo al desembarcar en Barcelona, regresando a Filipinas donde condenado por un Consejo de guerra, fué fusilado en Manila el 30 de Diciembre de 1896, a los 35 años, conservando hasta sus últimos momentos una pasmosa serenidad, escribiendo en capilla una bella poesía de despedida, dirigida a Filipinas, titulada «Mi último adiós».

El nombre de Rizal, dado a dicha calle, ha sido objeto de encontrados pareceres, lo que no es de extrañar por lo reciente de las campañas que originaron la pérdida de las colonias españolas.

Los que con espíritu patriotero, miran los acontecimientos con un criterio estrecho, condenan se dé el nombre de una calle española, a quien combatió los desmanes de su administración colonial.

Mas los que con un criterio liberal, amplio y expansivo, creemos que los pueblos colonizados, al llegar su hora, tienen derecho a su autonomía e independencia, como acontece a los hijos respecto a sus padres, consideramos a Rizal, como a Bolívar, Martí, Machado y tantos otros, como amantes de su país de origen, que combatieron los males que afligían a los indígenas sus paisanos, luchando contra los abusos coloniales y contra el desordenado afán de enriquecerse que dominaba a los más de nuestros empleados.

Es cuestión del punto de vista desde el que uno se sitúe.

Los españoles ensalzamos a Viriato y a los numantinos, considerándoles héroes nacionales, por su rebelión contra los romanos invasores, y aún en estos días, vemos que el propio Gobierno español, es quien ensalza las figuras de Bolívar, Martí, Ma-

chado y otros héroes de la independencia americana y de Cuba, elevándoles estatuas y mandando Comisiones extraordinarias a los actos celebrados en honor de los mismos.

Opinamos que el tiempo ha de ser el sedante que apacigue criterios tan opuestos, respecto a la delicada cuestión del patriotismo, que serenamente debe distinguirse de la patriotería.

Ello no obstante, no debe dejarse de reconocer que así como los filipinos han dado el nombre de Rizal a una de las provincias del Archipiélago; a una de las principales Avenidas de Manila; a un Museo; erigido hermoso monumento en el sitio donde fué aquél fusilado; puesta su efigie en los billetes de Banco, y en los sellos de Correos, y declarado Fiesta nacional el 30 de Diciembre, fecha de su ejecución, no pueden los españoles dejar de considerar dadas las teorías nacionalistas dominantes, que con respecto a nuestro país, fué aquél uno de los que pelearon contra la metrópoli hispana y aprecian muchos poco oportuno dar su nombre a una calle de una ciudad española.

San Pedro

Entrada, Albareda.—Salida, Plaza de la Iglesia.
—Clase 4.^a.

Lleva dicho nombre, en recuerdo del citado Apóstol, Patrón de los marineros, al que dedican los mismos grandes fiestas el día de su conmemoración.

Sebastián Elcano

Entrada, Plaza de la Iglesia.—Salida, El Pinar.
Clase 2.^a.

Juan Sebastián Elcano, fué un famoso navegante español, nacido en Gueteria (Guipúzcoa) a fines del siglo XV, que formó parte de la expedición capitaneada por Magallanes en 1520, de la cual por fallecimiento de éste tomó el mando, siendo el primer navegante que dió la vuelta al mundo, por cuyo glorioso hecho el Emperador Carlos V, le dió por armas un globo con la inscripción: «Primus me circumdediste».

Murió en 1526.

Villanueva

Entrada, Canalejas.—Salida, Sebastián Elcano.
Clase 4.^a.

Don Miguel Villanueva, natural de Logroño, Profesor que fué de la Universidad de La Habana, y político liberal, ha sido diferentes veces Ministro de varios departamentos y ocupado en varias ocasiones la Presidencia del Congreso de los Diputados.

Siendo Ministro de Agricultura, Industria y Comercio, dictó el Real Decreto de 11 de Abril de 1902, concediendo una subvención anual de cien mil pesetas para las obras de nuestro Puerto.

* * *

Hemos dado fin con lo transcrito, a la historia de los nombres de las calles de Castellón, habiendo procurado desarrollar el tema dándole un carácter práctico, relatando siquiera sea sucintamente, los rasgos más sobresalientes de los personajes cuyos nombres llevan aquéllas, a fin de que sean conocidos por todos, que fué sin duda el propósito de la Corporación Municipal castellonense.



DIVISIÓN ADMINISTRATIVA

**El término de Castellón se divide en distritos
y barrios en la forma siguiente:**

| Distritos | Barrios | Calles que comprende cada barrio |
|------------------------------|-------------------|---|
| Distrito 1.º - CENTRO | Sta. María | Balaguer, Balbas, Barraca, Colón 3 al 35, Ecce-Homo, Gasset (impares), G. Chermá 2 al 90, Isaac Peral, M. Primo de Rivera 1-3 al 69-71, Pasaje Mercadillo, Pasaje Mercado, Picó, Pintor Vergara, P. ^a Constitución, P. ^a Mercadillo, P. ^a Pescadería, P. ^a Pintor Carbó, Vera. |
| | San Juan | Alloza 3 al 101 y 4 al 82, Amadeo I, Av. Pérez Galdós (pares), Borriol, Cantarería, Carlos III, Colón 37 al 77, Esquiladores, G. Chermá 1 al 69, O'Donnell, P. ^o Morella (impares), P. ^o Obelisco, P. ^a Castelar 6, P. ^a Independencia 1 y 2, P. ^a España, P. ^a del Rey Don Jaime, P. ^a Tetuán 1 al 14, Pintor Oliet, Pintor Orient, Pueblo, Ronda Mijares 3 al 69 y 14 al 56, Roque Barcia, Ruíz Zorrilla (pares), San Vicente (pares), Trullols, Zaragoza (impares). |

Distrito 2.º - NUEVO INSTITUTO

San Pedro

Alcalde Tárrega, Antonio Maura, Ausias March, Caballeros, Cervantes, Colón 2 al 54, Domingo Briau, Enseñanza, G. Chermá 100 al 174, Gracia 3 al 9 y 2 al 4, Isabel Ferrer, M. Primo de Rivera 75 al 143, Plaza María Cristina 12 al 18, San Luís (pares).

S. Nicolás

Alloza 103 al 197 y 86 al 182, Aragón, Arrufat Alonso, Avenida Barcelona, Avda. Costa y Borrás, Cataluña, Cayetano Huguet, Cisneros (impares), Colón 60 al 92, Concepción Arenal, Climent, Cosme Vives, Cruces, Deán Martí, De los Dolores, Escuder, G. Chermá 75 al 159, Joaquín Costa (impares), Gutiérrez, Germanías, Infante Don Pedro, Llorens de Clavell, Morería, Papa Luna, Padre Vela, Paseo Morella (pares), P.º Ribalta, P.ª Independencia 4 al 8, P.ª Clavé 1 al 32, P.ª Pablo Iglesias 10, P.ª Amalio Gimeno, P.ª Cruces, P.ª Notario Mas, P.ª Tetuán 15 al 44, Pedro Aliaga, Poeta Guimerá, Río de la Plata, Ronda Magdalena 1-3 al 31 y 6 al 34, Rosell, Teodoro Llorente, Unión, Villarraig, Zaragoza (pares), B. = Calle sin rotular, paralela al Paseo Morella, desde la calle Unión al Río Seco.

Distrito 3.º - ESTE

Teatro

Avda. de Almazora, Avda. de Valencia (impares), Antonio Pons, Asensi (pares), Bartolomé Reus, Burriana, Fola, Herrero, Jover, Moyano, Orfebres Santalineá, Pí y Margall 61 al 171, Ramón Lull, Ramón y Cajal, Sagasta, Ximénez (impares).

Sto. Tomás

Asensi (impares), Beneficencia, Cazadores, Cardona Vives (pares), Campoamor, Ciscar, Escultor Viciano, Gumbau, Gobernador 1 al 55 y 4 al 22, Guitarrista Tárrega, José Jorge Brea, Lagasca, Luis Vives, Mar, Marqués de la Ensenada, Miguel Primo de Rivera 2 al 88, Obispo Climent, Obispo Salinas (pares), P.^a Alfonso XIII 2 al 8, P.^a de Hernán Cortés, P.^a Borrull, Pescadores, Prim, Sánchiz Abella, Temprado.

S. Agustín

Asarau, Bellver, Cardona Vives (impares), Fausto Vallés, Gobernador 65 al 123 y 24 al 114, Gracia 8 al 26, Matadero, Miguel Primo de Rivera 90 al 172, Mosen Tirado, Núñez de Arce, Obispo Salinas (impares), Ruiz Vila, Tenerías.

Distrito 4.º - SUR

Escuela

Avenida de Alcora (pares), Avda. de Clará (pares), Avda. de Pérez Galdós (impares), Bayer, Falcó, Gasset (pares), Historiador Viciana, Lucena, Miguel Juan Pascual, 1.º de Mayo, P.ª Castelar 2, 3, 4 y 5, P.ª Alfonso XIII 9 al 18, P.ª Sixto Cámara, Pi y Margall 1 al 59 y 2 al 22, República Argentina 2, Ronda del Mijares 71 al 85 y 60 al 92, Ruiz Zorrilla (impares), Sales y Ferré, Salmerón (pares), San Vicente (impares), Ximénez (pares).

Iglesia

Balmes, Beltrán, Catalá, Conde Noroña, Igual, Fortuna, Lavernia, Libertad, Méndez Núñez, P.ª Escuelas Pías, P.ª Mallorca, Pi y Margall 24 al 226, Poeta Verdaguer, Progreso, Ramos, R.ª Mijares 97 al 169, Salmerón (impares), San Cristóbal, Segarra, Sisternes, Travesía Ramos.

Hospital

Avda. Alcora (impares), Avda. Enrique Gimeno, Avda. Valencia (pares), Avda. Clará (impares), Avda. Villarreal, Ballester, Barrachina, Donat, Escalante, Félix Breva, Gran Vía, Jorge Juan, Juan Bta. Poeta, Ladrillares, Lepanto, María Breva, Mendizábal, Muñoz Torrero, Parque Oeste, Pelayo, P.ª Padre Jofre, Pintor Camarón, República Argentina 23 al final, Ronda del Mijares 94 al 234, Sidro Villarraig, Tárrega Monteblanco.

Distrito 5.º - NORTE

S. Roque

Amalia Fenollosa, Avda. Benicasim (impares), Arenós, Calle A., Calle C., Calle espaldas a Cronista Rocafort, Caperó, Cisneros, Conde Aranda, Cronista Rocafort, Compromiso de Caspe, Casas Baratas, Chaumel, Diagonal, Estrella, Espartero, Hdor. Diago, Hdor. Escolano, Hermanos Villafañe, J. Costa (pares), Jovellanos, Lealtad, Lidón, Lope de Vega, Maestrazgo 9 de Marzo, Norte, Palma, P.^a de Isabel la Católica, P.^a de Clavé 34 al 49, P.^a Teodoro Izquierdo, P.^a Pablo Iglesias 8, Pintor Montoliu, Ronda de la Magdalena 39 al 49 y 70 al 104, Ronda Vinatea, Salillas, San Miguel, San Félix (impares), San Roque (impares), Santo Tomás, Santa Bárbara, Tosquella, Travesía de la Lealtad, Travesía Joaquín Costa, Travesía Sierpes, 1.^a Travesía Diagonal entre Norte y Casas Baratas, 2.^a Travesía Diagonal entre íd. íd., Travesía Casas Baratas a Hermanos Villafañe, Travesía de la Ronda Magdalena (frente a Casas de Masip).

San Félix

Avda. Benicasim (pares), Avda. Capuchinos, Avda. de la Virgen, Conde Pestagua, Coscollosa, Carlos Llinás, 7 de Julio, Padre Vicent, P.^a Agustina de Aragón, P.^a Clavé 53, P.^a María Cristina 4 al 8, Rafalafena, Ros de Ursinos, Sanahuja, San Félix (pares), San Luis (impares), San Roque (res), Sol y Ortega.

Distrito 6.º } Caserío del Grao.



INDICE

| | <u>Página</u> |
|--|---------------|
| Dedicatoria | 5 |
| Al lector. | 7 |
| Consideraciones generales. | 11 |
| Clasificación administrativa de las calles de Castellón. | 19 |
| Historia de los nombres de las calles de Castellón. | 25 |
| División administrativa de las calles de Castellón. | 181 |

INDICE por orden alfabético de los personajes y nombres de calles contenidos en este libro:

| <u>Páginas</u> | | <u>Páginas</u> |
|------------------------------|--|----------------------------|
| Agustina de Aragón. | | Bartolomé Reus. 42 |
| Albareda. 169 | | Barraca 43 |
| Alcalde Tárrega. 27 | | Barrachina. 43 |
| Alcora. 28 | | Bayer 44 |
| Alegría. 170 | | Beltrán. 45 |
| Alfonso XIII. 28 | | Bellver. 45 |
| Almazora. 33 | | Beneficencia 46 |
| Alloza. 33 | | Benicasim 47 |
| Amadeo I. 34 | | Borriol. 47 |
| Amalia Fenollosa. 34 | | Borrull. 47 |
| Amalio Gimeno. 35 | | Burriana. 48 |
| Antonio Maura. 36 | | Caballeros. 49 |
| Antonio Pons. 36 | | Cajal. 49 |
| Aragón. 37 | | Campoamor 50 |
| Arenós. 37 | | Canalejas. 171 |
| Arrufat Alonso. 38 | | Cantarería. 50 |
| Asarau. 38 | | Caperó. 51 |
| Asensi. 38 | | Capuchinos. 51 |
| Ausias March. 39 | | Cardenal Costa. 52 |
| Balaguer. 39 | | Cardona Vives. 52 |
| Balbas. 40 | | Carlos Llinás. 53 |
| Balmes. 40 | | Carlos III. 54 |
| Ballester. 42 | | Casas Baratas 54 |
| Barceló. 170 | | Castelar 54 |

| | <u>Páginas</u> |
|------------------------------|----------------|
| Catalá. | 55 |
| Cataluña. | 55 |
| Cayetano Huguet. | 56 |
| Cazadores. | 56 |
| Cervantes. | 57 |
| Ciscar. | 57 |
| Cisneros. | 58 |
| Clará. | 59 |
| Climent. | 60 |
| Colón. | 60 |
| Compromiso de Caspe. | 61 |
| Concepción Arenal. | 62 |
| Conde de Aranda. | 62 |
| Conde de Noroña. | 63 |
| Conde de Pestagua. | 64 |
| Constitución. | 64 |
| Cooperación. | 65 |
| Coscollosa. | 65 |
| Cosme Vives. | 65 |
| Cronista Rocafort. | 66 |
| Cruces (calle). | 66 |
| Cruces (plaza). | 67 |
| Chaumel. | 67 |
| Churruca. | 172 |
| Deán Martí. | 67 |
| Diagonal. | 68 |
| Dolores. | 68 |
| Domingo Briau. | 68 |
| Donat. | 69 |
| Hece-Homo. | 69 |
| Egal. | 70 |
| Enrique Gimeno. | 71 |
| Enseñanza. | 72 |
| Escalante. | 73 |
| Escuder. | 73 |
| Escuelas Pías. | 74 |
| Escultor Viciano. | 74 |
| España. | 75 |
| Espartero. | 76 |
| Esquiladores. | 76 |
| Estrella. | 77 |
| Falcó. | 77 |
| Fausto Vallés. | 77 |
| Félix Brea. | 78 |
| Fola. | 78 |

| | <u>Páginas</u> |
|--|----------------|
| Fortuna. | 79 |
| García Trejo. | 173 |
| Gasset. | 79 |
| Germanías. | 80 |
| Gobernador Bermúdez de Castro. | 81 |
| González Chermá. | 81 |
| Gracia. | 82 |
| Gran Vía. | 82 |
| Guarda. | 83 |
| Guitarrista Tárrega. | 83 |
| Gutiérrez. | 84 |
| Hermanos Villafañe. | 84 |
| Hernán Cortés. | 85 |
| Herrero. | 85 |
| Historiador Escolar. | 86 |
| Historiador Diago. | 86 |
| Historiador Viciano. | 87 |
| Iglesia. | 174 |
| Independencia. | 88 |
| Infante Don Pedro. | 88 |
| Isaac Peral. | 89 |
| Isabel Ferrer. | 89 |
| Isabel la Católica. | 90 |
| Joaquín Costa. | 90 |
| Jorge Juan. | 92 |
| Jovellanos. | 93 |
| Jover. | 94 |
| Juan Bautista Poeta. | 94 |
| Lagasca. | 94 |
| Lavernia. | 95 |
| Lealtad. | 96 |
| Lepanto. | 96 |
| Libertad. | 97 |
| Lidón. | 97 |
| Lope de Vega. | 98 |
| Lucena. | 98 |
| Luis Vives. | 98 |
| Llorens de Clavell. | 101 |
| Maestrazgo. | 102 |
| Magdalena. | 102 |
| Mallorca. | 103 |
| Mar. | 103 |
| María Brea. | 103 |

| | <u>Páginas</u> |
|--------------------------|----------------|
| Marqués de la Ense- | |
| nada | 104 |
| Matadero | 104 |
| Méndez Núñez | 105 |
| Mendizábal | 105 |
| Mercado | 106 |
| Miguel Primo de Ri- | |
| vera | 106 |
| Miguel Juan Pascual. | 108 |
| Mijares | 108 |
| Monturiol | 174 |
| Morella | 109 |
| Morería | 109 |
| Mosen Betí | 110 |
| Mosen Tirado | 111 |
| Moyano | 111 |
| Muñoz Torrero | 112 |
| Notario Mas | 112 |
| Nueve de Marzo | 113 |
| Núñez de Arce | 114 |
| Obelisco | 115 |
| Obispo Climent | 115 |
| Obispo Salinas | 117 |
| O'Donnell | 117 |
| Onofre | 118 |
| Orfebres Santalineá. | 118 |
| Pablo Iglesias | 119 |
| Padre Jofré | 120 |
| Padre Vela | 120 |
| Padre Vicent | 121 |
| Padre Tosca | 122 |
| Palma | 123 |
| Papa Luna | 123 |
| Parque del Oeste | 124 |
| Pedro Aliaga | 125 |
| Pelayo | 125 |
| Pérez Galdós | 126 |
| Pescadería | 127 |
| Pescadores | 127 |
| Picó | 127 |
| Pintor Camarón | 128 |
| Pintor Carbó | 128 |
| Pintor Montoliu | 129 |
| Pintor Oliet | 130 |
| Pintor Orient | 131 |
| Pintor Vergara | 131 |

| | <u>Páginas</u> |
|---------------------------|----------------|
| Pi y Margall | 132 |
| Poeta Guimerá | 133 |
| Poeta Verdaguer | 134 |
| Poniente | 175 |
| Prim | 135 |
| Primero de Mayo | 136 |
| Progreso | 136 |
| Pueblo | 137 |
| Puerto | 175 |
| Rafalafena | 137 |
| Ramón Lull | 137 |
| Ramos | 138 |
| Reina Doña María | |
| Cristina | 138 |
| República Argentina. | 140 |
| Rey Don Jaime | 140 |
| Ribalta | 141 |
| Rizal | 176 |
| Roque Barcia | 140 |
| Ros de Ursinos | 144 |
| Rosell | 144 |
| Ruiz Vila | 145 |
| Ruiz Zorrilla | 146 |
| Sagasta | 147 |
| Sales y Ferré | 148 |
| Salmerón | 149 |
| Sanahuja | 150 |
| San Cristóbal | 151 |
| San Félix | 152 |
| San Luis | 152 |
| San Miguel | 153 |
| San Pedro | 178 |
| San Roque | 153 |
| San Vicente | 153 |
| Santa Bárbara | 154 |
| Santo Tomás | 155 |
| Sebastián Elcano | 179 |
| Segarra | 155 |
| 7, 8 y 9 de Julio | 156 |
| Sidro Vilarroig | 156 |
| Sisternes | 157 |
| Sixto Cámara | 157 |
| Sol y Ortega | 157 |
| Tárrega Monteblan- | |
| co | 158 |
| Temprado | 159 |

| | <u>Páginas</u> |
|----------------------------|----------------|
| Tenerías. | 160 |
| Teodoro Izquierdo. | 160 |
| Teodoro Llorente. | 161 |
| Tetuán. | 163 |
| Tosquilla | 163 |
| Trullols | 163 |
| Unión. | 164 |
| Valencia. | 165 |

| | <u>Páginas</u> |
|----------------------|----------------|
| Vera. | 165 |
| Villarraig. | 166 |
| Villanueva. | 179 |
| Villarreal | 166 |
| Vinatea. | 167 |
| Virgen. | 168 |
| Ximénez. | 168 |
| Zaragoza. | 168 |

OBRAS DEL MISMO AUTOR

LA POLÍTICA AGRARIA Y LAS COMUNIDADES DE LABRADORES.—

Con un prólogo del Excmo. Sr. Conde del Retamoso.—Segunda edición.—488 páginas en folio.—Castellón 1906.—Imprenta de J. Forcada.—Precio: cinco pesetas.

LA ESCUELA Y EL MAESTRO.—*La Escuela al aire libre o del Bosque.—*

Conveniencia de implantar la misma en Castellón.—Obra premiada en público certamen.—Editada en 1920, en la Imprenta de J. Barberá, con motivo del homenaje al Maestro Castelló, destinándose su producto a engrosar la suscripción del citado homenaje,

IMPORTANCIA DEL AHORRO EN LA ECONOMÍA DE LAS POBLACIONES Y MEDIOS PRACTICOS DE FAVORECERLO.—

Trabajo premiado en público certamen.—Editado en 1921 en la Imprenta de J. Armengot a expensas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón.

DEL CASTELLÓN VIEJO.—

392 páginas en folio mayor, con gran número de grabados y planos.—Castellón 1926.—Imprenta de J. Armengot.—Precio: siete pesetas.

LAS AULAS DE GRAMATICA DE CASTELLON.—

Con un prólogo de D.^a Natividad Domínguez, de Roger.—Obra premiada en los Juegos Florales celebrados por Lo Rat-Penat de Valencia en 1927.—240 páginas en folio mayor.—Castellón 1928.—Imprenta de Juan B. Mas.—Precio: cinco pesetas.

ESTUDIO HISTÓRICO-JURÍDICO DE LAS MANCOMUNIDADES PROVINCIALES.—

Premiado en los Juegos Florales de la Corona de Aragón celebrados en Barcelona en 6 de Octubre de 1929.—104 páginas en 4.^o español.—Castellón 1929.—Imprenta de Juan B. Mas.

EN PREPARACIÓN

ESTUDIO HISTÓRICO-LEGAL DE LAS CONCESIONES DE APROVECHAMIENTO DE LAS AGUAS DE LA RAMBLA DE LA VIUDA, CON RELACIÓN A CASTELLÓN.

ACABÓSE DE IMPRIMIR ESTE LIBRO
EN CASTELLÓN DE LA PLANA, EN LA
IMPRESA DE JUAN B. MAS, EL
DÍA 15 DE FEBRERO DEL
AÑO 1930