



VILA-REAL - ENERO - MARZO 2012



SAN PASCUAL

Lifestyle
by PORCELANOSA

PORCELANOSA
T I E N D A S



cerámica
parquet
mármol
hidromasaje
cocinas
spas
muebles baño
griferías
sanitarios

PORCELANOSA
T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201
www.porcelanosagrupo.com // info@porcelanosa.com



PORCELANOSA
Revestimiento **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm.
Pavimento **Tablón Antracita** 18 x 110 cm.



BOLETÍN INFORMATIVO DEL SANTUARIO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL

Vila-real

AÑO XLIX

N.º 362

Enero - Marzo 2012

Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

Redacción

Pascual Cubedo Martí
Ignacio Navarro Piñana
Sor Dulce Uribe Alfaro
Ricardo Cantavella Escrig

Colaboradores

Manuel J. Usó
Mn. Vicent Gimeno i Estornell
Bautista Carceller Ferrer
Rosita Fortuño Miró
José Pascual Serrano Rovira
Salvador Carracedo Benet
Pascual Egea Martínez
Jacinto Heredia Robres

Administración

M.M. Clarisas de San Pascual
Arrabal de San Pascual, 70
12540 Vila-real (Castellón)
Teléfono: 964. 52. 03. 88

Fotografías

Publicaciones de la Basílica
Ricardo Cantavella
Salvador Carracedo
Pascual Cubedo

Depósito Legal

CS-176-89

Portada

Óleo de San Pascual del pintor
Urbano Fos. (Arnes, Tarragona
1615 - Valencia 1658).
Colección Laia-Bosch.
Fotografía gentileza de Centre
D'Art d'Època Moderna (CAEM).
Universitat de Lleida.

Desde nuestra última revista en diciembre del pasado año 2011, varios han sido los acontecimientos destacados que han ocurrido en nuestro querido Santuario de San Pascual. El primero de ellos tuvo lugar el 17 de diciembre en la Real Capilla, sepulcro del Santo, con la traslación de los restos del Venerable Fray Diego Baylón, sobrino de San Pascual y que murió en este convento en 1630, a su nuevo sepulcro instalado en la antesala de la Real Capilla. Después de 75 años, en que por motivos de la Guerra Civil, salió de su sepulcro en la antigua Real Capilla de San Pascual, custodiándose durante este tiempo en la Parroquia Arciprestal, ahora vuelven otra vez a ocupar su lugar. Fue una ceremonia sencilla pero emotiva a la que acudieron numerosos devotos del Santo, testimoniando su devoción y el aprecio por su sobrino Fray Diego Baylón.

El otro acontecimiento ha sido la Visita Pastoral, que el Obispo de la Diócesis Monseñor Casimiro López ha realizado al Monasterio-Basílica de San Pascual. Dentro de la Visita Pastoral a nuestro Arciprestazgo de la Virgen de Gracia, el día 17 de enero tuvo lugar la visita a nuestra Basílica. D. Casimiro visitó el interior del Monasterio departiendo con la Comunidad de Monjas Clarisas, celebrándose a continuación un solemne pontifical presidido por el Sr. Obispo. Acabado éste y en la sacristía de la Basílica, el Sr. Obispo tuvo una reunión con todos los voluntarios de San Pascual, que le expusieron las distintas actividades que se realizan en la Basílica a lo largo de todo el año.

También tuvo lugar otro acontecimiento importante el mismo día de la Visita Pastoral, como fue la presentación del libro "20 Anys a l'Ombra del Claustre" en el Museo de la Basílica y cuyo autor es José Pascual Serrano Rovira, colaborador de nuestra revista, y al que le damos nuestra enhorabuena. Se trata de un interesante libro que recoge 20 años de esta sección, y que aparece en la última página de nuestra publicación.

También hemos de hacer mención al acto que tuvo lugar el día 18 de enero, en que la Fundación Bancaixa, hizo entrega a la Basílica de los libros o catálogos sobrantes, que se editaron en 1992 para la magna exposición que, dicha entidad, realizó con motivo del IV Centenario de la muerte de San Pascual, libros que podrán ser adquiridos en el Museo "Pouet del Sant" en la Basílica. Agradecemos, desde estas páginas, el detalle que la Fundación Bancaixa ha tenido con San Pascual.

Como vemos la actividad en el Santuario Pascualino no se detiene, todos los días son muchos los devotos del Santo, de dentro y fuera de Vila-real, que se acercan hasta su sepulcro para implorar sus gracias o para agradecerlas. San Pascual ha demostrado siempre atender las necesidades que, con fe, se le piden.

VISITA PASTORAL A SAN PASCUAL DEL DR. D. CASIMIRO LÓPEZ OBISPO DE LA DIÓCESIS

Desde el año 1992 no se había practicado la Visita Pastoral, cuando aún esta Basílica era sólo “la Iglesia del San”. Digo “sólo”, y con ello no desmerezco el lugar ni el Templo, sino que repito la misma invocación de todo villarrealeño al indicar, siempre con gozo, aún en momentos de necesidad, a dónde se dirigían sus pasos por las calles de Vila-real: ¡“al San”!, que traducido para los que no son vecinos dice con todo el amor: ¡al Templo de San Pascua!

Desde aquel año (hoy nos parece ya lejano), con recuerdos de centenarios pascualinos y grandes solemnidades festejando centenarios de la muerte y la canonización del Santo Lego, con presencias importantes del Rey, de Obispos, de Cardenales, de próceres vecinos y forasteros con estimas por S. Pascual, el Sr. Obispo de la Diócesis de Segorbe-Castellón, a la que pertenece este santo templo, no había vivido la práctica solemne de la Visita Pastoral.

Quizá alguien, no acostumbrado a la pastoral eclesial, no entienda esta situación que expresamos y se pregunte: si el Sr. Obispo diocesano estuvo tantas veces en este templo, con ocasión de fiestas y otros acontecimientos, a través de los años que siguen al mentado, ¿cómo dice V.R. que no ha practicado la Visita Pastoral?; ¿es que cada visita del Sr. Obispo no es Visita Pastoral...?

El Sr. Obispo, todos lo sabemos y también el interlocutor que pregunta, es Padre y Pastor de la Diócesis propia (por más que su servicio pastoral se extienda a toda la Iglesia en comunión con el papa y los obispos que la pastorean); como Padre y Pastor su acción pastoral siempre es un servicio en la misión encomendada por Cristo a los Apóstoles: “¡Id por todo el mundo y predicad



el Evangelio!”. Toda acción del Obispo, pues, la hemos de reverenciar como “servicio, pastoreo a la Iglesia de Dios” y así, cualquier visita, presencia del Pastor rezumará para nosotros la acción pastoral de Cristo que nos visita por medio del Pastor que nos ha dado. La presencia del Obispo es siempre la presencia viva y real de Cristo a esta porción de la Iglesia.

Y, dirá con satisfacción el que formulaba la pregunta que intentamos contestar: ¿ves como tengo razón al decir que la visita del obispo es pastoral y que la ha realizado tantas y tantas veces con su presencia en este templo de San Pascual?

En ese sentido, sí tiene razón el que nos descubre la faceta pastoral del servidor de Cristo, obispo de nuestra Diócesis. Pero, cuando a una Visita del Sr. Obispo, la llamamos “Visita Pastoral”, ampliamos en gran manera este sentido cotidiano, para darle todo el contenido que no puede tener la “visita normal”, hoy día con mayor frecuencia por las facilidades de movimiento, rescatando la plenitud de la acción pastoral episcopal sobre la grey a él encomendada. De ahí que decimos: desde el año 1992 este Templo



de S. Pascual no había recibido la Visita Pastoral del Sr. Obispo.

Pues, bien: esta ha sido una Visita esperada. El día 17 de enero de 2012, el Sr. Obispo de la Diócesis de Segorbe-Castellón, Dr. D. Casimiro López Llorente, practicaba la Visita Pastoral a la Basílica de S. Pascual y su Monasterio. ¡Era el día 17, día dedicado a nuestro Santo! ¿Casualidad?... ¡No, sino la providencia de Dios y el amor de S. Pascual!

Deseada la Visita, ¿qué mejor día podía cumplirse sino en el dedicado a la memoria del humilde Lego enamorado de la Eucaristía? No se buscó, sino que se encontró patente en el calendario presentado para la organización de los actos a realizar en la Visita Pastoral a la parroquia Arciprestal S. Jaime, nuestra Iglesia Mayor; allí estaba el día 17, con fulgores pascualinos, en el primer mes del año nuevo, cuando todo aún rezuma novedades juveniles, haciendo sonar los rabeles pastoriles al Padre y Pastor de la Diócesis; allí estaba S. Pascual extendiendo los mantos blancos, puros, limpios del Altar, preparando la Cena eucarística de Cristo, el verdadero y único Pastor, que se da en servicio de amor a la grey reunida en torno al pastor servidor de la Diócesis; allí estaba tocando suavemente sus toques de gran acontecimiento, tan suaves que parecían no oírse en el tumulto de preparación, pero que iban señalando fijamente ese día, el día 17 de enero, el día que ya tiene su frase hecha para Vila-real: “¡Anem al Sant que estem a 17!”. ¡Y así fue! Hoy con gozo, aún se oye el suave toque llamando a Visita Pastoral en la Basílica del San.

En el Calendario enviado por el Sr. Obispo para la preparación de los actos de la Visita Pastoral, nos encontramos con el martes 17 de enero. Todo empezaba el domingo día 15; aquel era el señalado para el Inicio de la Visita y abrazaba a las cinco parroquias villarrealenses: La mayor, Arciprestal S. Jaime, el Apóstol columna de nuestra fe, la que recuerda cómo desde los días primeros esta Villa está edificada sobre los



principios y valores cristianos que han dado y formado tantos valores humanos, emprendedores de progreso para nuestro pueblo, que no los ha de olvidar, que de bien nacidos es ser agradecidos; a ella seguían por orden de erección los Stos. Evangelistas, con deseos de Buena Nueva sembrada a los cuatro vientos para dar abundante cosecha también entre pedregales; Sta. Sofía, a la que se le añadiría el título también de Santa Catalina, cercana al río Mijares, sabiduría de Dios que en Cristo es Fuente de vida y sabiduría del hombre que conduce el agua por acequias para la vida de nuestros campos; S. Francisco en los aledaños del Carmen regidos por los PP. Franciscanos, arrabales de gloria y caridad en primeras ermitas, hospitales y reposos sagrados; y al final, la joven Santa Isabel de Aragón, que recuerda y hace memoria de los inicios de la historia de Vila-real, al tener por título y patrona a aquella que en este lugar nacía Infanta de Aragón para ser luego Reina de Portugal (era el año 1272, cuando el Infante D. Pedro habitaba sus posesiones “in nostra Villa Regalis”, antes de que el Rey D. Jaime la fundara como “Villarreal hoy Vila-real”).

CRÓNICA DE UNA VISITA ESPERADA

A las 6 de la tarde de aquel domingo, 15 de enero, el Sr. Obispo oficiaba su entrada en Visita Pastoral y celebraba Misa Pontifical con los Curas, Sacerdotes y Religiosos de la Villa, Ciudad. El gran Templo Arciprestal, joya de nuestra religiosidad y hasta punto de mira de nuestra cultura y tradición, se veía lleno de fieles de las cinco parroquias, con la alegría en el corazón y en el semblante la sonrisa de satisfacción: ¡la Eucaristía es la vida del cristiano, en ella se realiza la esencia y la unidad de la Iglesia, el Pastor y su grey en camino de la Pascua! ¡Todo había comenzado en esta Visita!

Y después, llegaba el primer día de servicio pastoral para la parroquia Arciprestal: ¡en la Basílica de San Pascual! La Reverenda Comunidad de Hermanas Clarisas, custodias de esta Basílica y sepulcro del Santo, ilustradas a conciencia sobre los quehaceres preparatorios, habían hecho sus deberes con ilusión y amor franciscanos, con el aire perfumado de las diferentes regiones de la tierra de las que son deudas amables y servidoras de Dios. La Visita se anunciaba para las 17h de la tarde, pero el punto central lo señalaba la Santa Misa de las 18.30h.; a la llegada del Sr. Obispo por la Puerta del Jardín, una enramada de pálidos colores, entre pequeñas hojas de ramaje y recortes minuciosos de papeles, alfombraba la acera y servía de homenaje al Pastor; le recibía el Clero de la Arciprestal, Sres. Párrocos, D. Francisco José Cortes Blasco y Mn. Vicent Gimeno Estornell, junto con el Rvdo. Secretario de la Visita, D. Oscar Bolumar Asencio, vicario parroquial de Sta. Isabel; al Sr. Obispo le acompañaba su Secretario particular y de Cámara, Rvdo. D. Tomás Albiol Talaya. En aquel Cancel de la Basílica, revestido de Capa Pluvial y con la Cruz Basílica en las manos, el Rvdo. D. José Pascual Font Manzano, presbítero adscrito a la Arciprestal y Capellán en funciones de la Basílica, administraba los primeros ritos oficiales, dando a besar la Cruz al Sr. Obispo y ofreciéndole el incienso y el hisopo de agua bendita con los que el Padre y Pastor asperjaba e incensaba la entrada de la Basílica. Las Hermanas Clarisas, con la



Madre Abadesa, esperaban a S.E. cabe su Coro junto al Presbiterio y una representación menuda de fieles le acogía con gozo en la Vía Sacra que conduce por la nave central hasta el mismo Altar; allí el Rvdo. Sr. Párroco D. Francisco José dirigió al Sr. Obispo las palabras de bienvenida, contestando S.E.R. con breves palabras dirigidas a todos los asistentes, dando su primera catequesis sobre los actos a realizar; después la madre Abadesa y representantes de las Hermanas saludaron al Sr. Obispo con la alegría acostumbrada en esos rostros avezados al gozo de Dios.

Y seguía la Visita Pastoral a la Basílica ascendiendo por escalera herreriana a la Real Capilla con el Sepulcro de San Pascual y la Celda donde moró y murió adorando a la Eucaristía. Después de una breve pero intensa oración personal, el Sr. Obispo dirigió la palabra al público, que iba engrosando en número, y besó el sepulcro que guarda los restos calcinados de nuestro Santo, pasando al altar ante la Celda para expresar, con palabras escritas en el Libro de Visitantes Ilustres, sus sentimientos de devoción hacia S. Pascual y de disposición de servicio pastoral.

Después, un recorrido pascualino entrañable, alegre, festivo: el Refectorio, donde aún se respira el aliento de caridades del Santo en “este sitio” donde Pascual dio reglas de templanza y, guardando su pan para los pobres, del Pan Eucarístico se alimentaba; el Sr. Obispo se sentó

en este sagrado sitio y escuchando atentamente a Mn. Gimeno que le relataba los milagros allí realizados por el Santo, ante el repetido de conceder el habla a los tartamudos, dijo con gracejo montañés: “¡Ya me has llamado tartamudo!”, provocando la hilaridad satisfecha de los acompañantes. También hubo memoria del Beato Andrés Hibernón, que se santificó imitando a S. Pascual en las frugalidades del asiento de enfrente.

Ya en la Clausura la Visita seguía los pasos del Santo Lego. Parecía que nos acompañaba y susurraban las baldosas antiguas, la escalera de su tiempo, las celdas conventuales, la cocina, todo, todo susurraba aún los pasos de S. Pascual; casi tropezamos con él en cualquiera de aquellos viejos rincones, bien cuidados, limpios, aseados y sentimos en nuestro corazón el susto de verle caer en los peldaños de la escalera alcantarina, aquella caída que le fue llevando poco a poco hacia la muerte en la más pobre celda del convento de Ntra. Sra. del Rosario de Vila-real. Todo era perfume de entrega pascualina en amores eucarísticos y caridades por los pobres.

Salimos al huerto. ¡El huerto de San Pascual! Allí aún da su cosecha de limones el limonero de S. Pascual, porque se cuenta que el Santo lo plantó en este rincón y de sus retoños a través de los cuatrocientos años, éste es nieto de... ¡no sé qué generación!, de aquel plantado por manos pascualinas; viéndole lozano y trabajador infatigable, con sus frutos amarillos, no sé porqué un servidor se atrevió a decir: ¡hasta a S. Pascual se debe el color del CF. Villarreal! Visitó S.E. todo el huerto sin dejar un rincón al olvido, como queriendo aspirar el perfume que aspiraba el Santo: arbustos florales, aunque en espera de flores primaverales, naranjos cargados de fruto (realidad de nuestros naranjales en crisis), palmeras inhiestas ante el peligro del ataque mortal de insectos asesinos, y también el corral donde los gallos callan por temor a las denuncias de los que disfrutaban con otros sonidos nada naturales (nos decía la Madre Abadesa que al gallo no lo sacrificaron, pero que por una larga temporada



no cantó ... ¡de miedo!). Y en el centro de todo la Imagen del Sagrado Corazón de Jesús, con balita incluida; otra Imagen era de la Virgen y en un rincón techado por las ramas frondosas, cirios encendidos, los que abundando en el Templo se llevaban allí para acabar su luz, indicaban la Imagen de S. Pascual. Lo más nuevo del huerto, en los aledaños de la puerta abierta en los muros y que da entrada y salida por el chaffán de la C/ de Ignacio Vergara, el pabellón, grande, capaz, necesario cobijo de las Andas para el Santísimo Sacramento y la misma del Santo, hoy convertidas en “flamantes carrozas” que evitan sudores a los valientes portadores en las fiestas señaladas; otros menesteres también tendrá el pabellón nuevo, de trastero armonioso, donde haberes necesarios y otros no tanto, aguardarán el momento de ser útiles en el gracejo religioso de San Pascual; todo, pues, fue visitado con atención por nuestro buen D. Casimiro.

Al final, S.E.R. visitaba la Capilla interior, alledaña, en piso superior, a la Basílica y se reunía con toda la Comunidad en la antesala del gran locutorio, presentes los sacerdotes acompañantes; la conversación distendida, pastoral, bella, sobre la vida religiosa y la necesidad de orar al Señor de la mies por las vocaciones al Sacerdocio y al estado religioso. Las monjitas atendían sublimes, extasiadas, sus caras denotaban placidez y alegría religiosa; de todas partes, de nuestra tierra, de tierras mexicanas y de la misma África, todas unidas en la caridad franciscana

de Santa Clara, en la bendita pobreza que hace ricas sus vidas entregadas. La Comunidad le regaló al Sr. Obispo una escultura recuerdo del Sepulcro de S. Pascual y las fotos de rigor, con alguna monjita vergonzante, terminó esta primera parte de la Visita.

A las 18.30h. la Basílica rebosaba en fieles y empezaba la Misa Pontifical, el Sr. Obispo y los Sacerdotes a los que se unían el Rvdo. Capellán de las Monjas P. Manuel Prades o.f.m. que es también el Guardián del Convento

Franciscano de la parroquia y el Rvdo. P. Elías González, o.c.d., amable y laborioso Confesor de la Comunidad, viniendo de los Carmelitas. Se encontraban en la Basílica representantes del Ilmo. Ayuntamiento y los Colaboradores de todo lo de S. Pascual, con las entidades religiosas de la parroquia. El Sr. Obispo dirigió la Homilía, que versando sobre la Eucaristía y el sentido de la Visita Pastoral, esbozó claras pinceladas de la vida de San Pascual y la vida religiosa, animando a todos a seguir los pasos eucarísticos del Santo.

Al final de la Misa, saludaron al Sr. Obispo los Colaboradores: servidores de la Oficina, redactores y repartidores/as de la Revista S. Pascual, celadoras, ayudantes, portadores del Santo y de sus símbolos basilicales, etc. Una breve charla distendida sirvió para que el Sr. Obispo conociese de cerca este mundo pascualino que irradia fervores y mantiene la llama encendida del Santo en Vila-real.

Como colofón de esta tarde pascualina de la Visita Pastoral, en el Museo del “Pouet del Sant”, presidió S.E.R. el acto solemne de la presentación del libro “20 Anys a l’Ombra del Claustre”, de José Pascual Serrano Rovira, que



D. Casimiro en el asiento de San Pascual.

recoge los artículos del autor que han visto la luz en la Revista San Pascual a lo largo de estos años y que son memoria histórica de los “trabajos en S. Pascual y la vida en Vila-real” a la sombra siempre de la devoción y religiosidad del autor por el Santo de la Eucaristía y por Vila-real. En dicho acto tomó la palabra el Conseller de Cultura de la Diputación de Castellón, D. Héctor Folgado Miravet, para hacer una rica reseña del libro que la misma Excma. Diputación publica; después tuvo palabras de agradecimiento

el mismo autor y al final el Sr. Obispo se dirigió con gracejo soriano a todos los presentes y, de paso, aprovechó para pedir a la mecenas que “estos libros puedan venderse en la tienda del Santo para provecho de S. Pascual”, cosa que el Diputado concedió atentamente... y más siendo, como es, de Vila-real y devoto desde pequeño. Ese día se repartieron entre los asistentes 150 ejemplares, y no todos lo obtuvieron, con lo que podemos calibrar la buena asistencia.

La Visita Pastoral esperada y deseada en la Basílica de San Pascual y su Monasterio de Hermanas Clarisas ha sido un gozo y una gracia de Dios por medio de nuestro Santo Lego, que en el Pastor seguro que recordaba sus días de pastorcito. Al Sr. Obispo le veíamos satisfecho de la Visita y a la Comunidad también. Es verdad, todos nos hemos alegrado sobremanera, porque la gracia del Señor se ha hecho notar en estos días de su servicio pastoral. ¡No cabía esperar otra cosa de la intercesión de San Pascual!

MN. VICENT GIMENO I ESTORNELL
PARROCO DE LA ARCIPRESTAL
S. JAIME DE VILA-REAL
2012-02-06



Saludo al Sr. Obispo con motivo de la Visita Pastoral, en la celebración en la Basílica de San Pascual, el día 17 de enero de 2012

Permítame unas palabras de saludo y bienvenida en mi condición de “Capellán en funciones” de la Basílica.

Muy estimado Sr. Obispo D. Casimiro: Después de la solemne Misa de Apertura de la Visita Pastoral que celebramos con gran fervor y solemnidad, en la Iglesia de San Jaime, habéis querido que la primera celebración de la Parroquia Arciprestal nos reúna en esta Basílica, del Patrono de la Diócesis de Segorbe-Castellón, y celestial Patrono de los Congresos Eucarísticos y de todas las Asociaciones Eucarísticas, que custodia con fervor su sepulcro y se honra invocarlo como Santo protector, recordando así la figura entrañable de este humilde y alegre hermano franciscano que hizo de su vida un canto de adoración a Jesús Sacramentado, San Pascual Baylón Patrono de la ciudad de Vila-real y de la Diócesis que el Señor le ha confiado.

Diariamente hemos pedido al Señor, con humildad y confianza, que esta Visita Pastoral reporte a nuestra Parroquia y a todas las Parroquias del Arciprestazgo de la Virgen Gracia de la ciudad de Vila-real abundantes gracias, ayudándonos a descubrir el sentido de nuestra pertenencia a la Santa Iglesia Católica, a valorar nuestra dignidad de cristianos, y a sentir el compromiso de ser miembros vivos y activos del Cuerpo místico de Cristo, como reza la Oración por la Visita Pastoral que, en las iglesias y en las familias hemos meditado.

Como Vd. nos indicaba en la Carta anunciadora de la Visita Pastoral, el Señor nos llama y nos alienta a vivir con mayor alegría y fidelidad el don y la belleza de nuestra condición de cristianos en el seno de su Iglesia y que seamos sus testigos en un mundo que sufre una crisis no sólo material, sino también moral, social y espiritual.



Aquí nos tiene Sr. Obispo, al Clero, a las hermanas Clarisas, a los devotos de San Pascual dispuestos a secundar fielmente las orientaciones del Buen Pastor de la Iglesia Diocesana. Vila-real, nuestra Parroquia de San Jaime, quiere mantenerse fiel al espíritu de adoración y alabanza al Señor y de veneración a su Santa Madre, Madre de Gracia y amor, que nos brindaron nuestros mayores, y queremos dar, sin cansancio, un vigoroso impulso a las tareas de la nueva evangelización, el gran reto de la Iglesia, desde la Eucaristía, pues el Anuncio de la Buena Nueva tiene su centro y su culmen en el Sacrificio redentor de Cristo.

Estimado Sr. Obispo: La Providencia nos ha deparado este tiempo de gracia que es la Visita Pastoral, que nos ayudará, sin duda, a vivir en espíritu de adoración y alabanza a Cristo Salvador, que se ofrece en el Sacramento de la Eucaristía como fuente de vida divina.

Le deseamos, Sr. Obispo, que todos estos días que generosamente nos regala, le sean muy gratos, que encuentre diocesanos vila-realenses animosos, llenos de fe y esperanza y que transcurran de tal modo que pueda recordarlos siempre con alegría y gozo, como bendiciones del cielo. Que así sea.

JOSÉ-PASCUAL FONT MANZANO
Capellán de la Basílica de San Pascual

JULIAN BOIX GUEROLA

OFTALMÓLOGO

C/ Carlos Sarthou, 5 (Esquina Paseo Estación) - Teléfono 964 53 44 88 - 12540 VILA-REAL

CLÍNICA DENTAL

Dra. **AYET**

Dra. Conchin Ayet

C/ Aragó nº 3 Baix dreta
12540 VILA-REAL (Castelló)

Tel.: 964 523 452

PERIODÒNCIA - ORTODÒNCIA - IMPLANTOLOGIA



TRASLACION DE LOS RESTOS DEL VENERABLE FRAY DIEGO BAYLÓN A SU SEPULCRO DE LA REAL CAPILLA.

Era el día 17 de diciembre de 2011, día dedicado a San Pascual en su Basílica, pero dentro de la misa celebrada en la Real Capilla, tuvo lugar la traslación de los restos del venerable fray Diego Baylón, sobrino de San Pascual, que murió en este convento en 1630.

Guardados sus restos en la Parroquia Arciprestal desde la Guerra Civil de 1936, habían sido ahora trasladados a la Basílica el día anterior, para depositarlos en su sepulcro, situado en la antesala de la Real Capilla, construido exprofeso en la remodelación del Templo de 1992, IV Centenario de la muerte de San Pascual. Después de 75 años los restos de fray Diego, volvieron a ocupar su lugar en la Real Capilla de San Pascual, donde habían permanecido por espacio de 300 años.

A las 12 del mediodía y con la asistencia de numerosos fieles y devotos de San Pascual, congregados en la Real Capilla, dio comienzo la misa solemne, presidida por el Rvdo. Cura Párroco de de la Arciprestal D. Francisco José Cortés y concelebrada por el capellán de la Basílica Rvdo. D. Pascual Font, por el Rvdo. D. Vicente Gimeno y por el Cura Párroco de los Santos Evangelistas Rvdo. D. José Francisco Pastor. Se ofició la misa propia de la festividad de San Pascual con sus lecturas y Evangelio propios.



VENERABLE FRAY DIEGO BAYLÓN

Las monjas clarisas ocuparon un lugar al lado del sepulcro de San Pascual, frente a la celda del Santo, donde se oficiaba la Santa Misa. El arca conteniendo los restos del venerable fray Diego Baylón, sobrino de San Pascual, se colocó en las gradas del sepulcro del Santo, enfrente del altar. Es un arca dorada de unos 70 cm de largo por 35 cm de alto y 25 cm de ancho y forrada por dentro en terciopelo rojo, conteniendo, casi completo, el esqueleto de fray Diego Baylón.

El oficiante D. Francisco José, glosó en su homilía, la figura de fray Diego Baylón como hombre sencillo y bueno, presto a realizar los trabajos más humildes de la comunidad, ganándose las simpatías de todos, especialmente de los bienhechores del convento en sus cuestaciones por los distintos pueblos de alrededor de Vila-real. También dejó constancia en su homilía de cómo, después de pedir la limosna para la comunidad, acudía al sepulcro de su tío Pascual, para comunicarle cómo había ido la jornada y los distintos avatares con que se había encontrado en dicha cuestación. Su tío le respondía con los famosos “golpes en su sepulcro”.

Al acabar la Santa Misa se procedió a la firma del acta de entrega de los restos por parte de la Parroquia Arciprestal San Jaime a la Basílica de San Pascual. Firmaron los sacerdotes concelebrantes, la reverenda Madre Abadesa sor M^a Dolores Perez, sor Dulce Uribe, los representantes del Ilmo. Ayuntamiento, la persona de más edad presente en el acto, 94 años y la de menos edad, un niño de unos siete años. Dicha acta, junto con una pequeña



biografía del venerable fray Diego Baylón y unas estampas realizadas como recuerdo de dicho acto, fueron introducidas en el arca para memoria del acto histórico realizado ese día 17 de enero de 2011.

A continuación se repartieron unas velas a todos los asistentes para la procesión que había de acompañar los restos de fray Diego, hasta su sepulcro. El arca fue trasladada por dos sacerdotes oficiantes que la depositaron en el sepulcro, después de haber sido bendecido, al igual que se había hecho anteriormente con el arca. Después se rezaron las pertinentes oraciones en presencia de la Comunidad de Clarisas y de todos los fieles asistentes a dicho emotivo acto, se procedió a cerrar el sepulcro con la losa, realizada en piedra de travertino romano al igual que todo el sepulcro. Dejó así de ser un cenotafio o sepulcro vacío, para pasar a ser el sepulcro conteniendo los restos del Venerable Fray Diego Baylón, sobrino de San Pascual, que murió en este convento en olor de santidad, el último día de febrero del año 1630 a la edad de 51 años.

Así, ahora, cuando subamos a visitar el sepulcro de San Pascual, no nos olvidemos de saludar al Venerable fray Diego Baylón que, como guardián del sepulcro de su tío, se encuentra en la antesala de la Real Capilla. Y pidámosle también a San Pascual que un día, a ser posible no muy lejano, pueda comenzar el proceso de beatificación de este Venerable Siervo de Dios, que fue su sobrino, Fray Diego Baylón.

PASCUAL CUBEDO



10 de mayo de 1992

El Ayuntamiento de Vila-real cede a la Basílica de San Pascual el “Libro de Oración” del Santo.

Con este acto, realizado en el recinto de la Real Capilla y enmarcado en las celebraciones del Cuarto Centenario de la muerte de san Pascual, los textos manuscritos por el Santo regresaban a su lugar de procedencia. Pocas semanas antes, el día 20 de febrero y en otra solemne ceremonia celebrada en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Vila-real, la Presidenta de la Diputación de Valencia, la socialista Clementina Ródenas Villeña, había hecho entrega a la ciudad del precioso legado, en cumplimiento del protocolo de donación acordado el año anterior con el entonces Alcalde de la Ciudad, Enrique Ayet, y cerrando con su retorno un viaje que había durado cuatrocientos años.

El 19 de mayo de 1592, apenas dos días después de la muerte de fray Pascual Baylón, fueron retiradas de su celda las escasas propiedades del lego y entregadas al provincial de la orden fray Juan Ximénez, que a la sazón se encontraba en el convento alcantarino de Jumilla. El sacerdote villarrealense Juan Jordá, que ayudó a recogerlas, dejó testimonio de que entre ellas se encontraban junto a bastantes papeles dispersos, lo que se podría llamar su humilde “recado de escribir”: un tintero de caña y una pluma de golondrina. Ello hace pensar que, aparte del llamado “cartapacio” con hojas cosidas de diverso origen y tamaño, fray Pascual debió de realizar otros muchos escritos ahora ya irrecuperables.

Cuando algunos años más tarde el padre Juan Ximénez, entusiasta amigo y devoto del Santo, escribe su “Crónica del bendito fray Pasqual Baylón” (1601) incluye ya en ella al-

gunos textos devotos tomados del cartapacio, pero el conjunto de este quedó depositado en el monasterio jumillano de Santa Ana, custodiado por los frailes alcantarinos hasta el año 1649 en que el Vicario Provincial Luis de Benavente ordena su inclusión en el Archivo General de la orden en el convento de San Juan de la Ribera en Valencia, siendo fichado y autenticado con fecha 11 de octubre.

A consecuencia del proceso de desamortización de los bienes acumulados por los eclesiásticos que tuvo lugar a partir de 1835, durante la regencia de la reina María Cristina de Borbón, el convento de San Juan fue enajenado y las propiedades que contenía dispersas. Por fortuna, el joven estudiante de Teología Carmelo Suay Genovés consiguió salvar del Archivo diversos libros importantes y entre ellos el manuscrito pascualino, guardado en el interior de una pequeña bolsa de seda verde, bordada con lentejuelas de oropel formando un trazado geométrico. Tras ser ordenado sacerdote, el reverendo Suay llegó a ser vicario de la iglesia de San Juan de la Ribera, hasta su fallecimiento en 1890, con lo que el Libro de Oración pasó a manos de sus hermanos Pascuala y Salvador, este también sacerdote.

Con ellos trabó cordial amistad el franciscano Bernardo Verdú cuando en el año 1905 se encontraban todos tomando las aguas termales de la fuente de Alfama en la población valenciana de Bellús. Al cabo de algún tiempo, estando enferma de gravedad la señora Pascuala Suay, reclamó la presencia junto a ella de fray Bernardo para darle los últimos Sacramentos y como agradecimiento a su



Manuscrito "Libro de Oración de San Pascual".

afecto y auxilio espiritual le hizo donación del manuscrito de San Pascual que su hermano había conservado tan devotamente.

Era el año 1911 y cuando, a través del superior del convento del padre Verdú a quien este hizo entrega del libro junto a otros objetos legados por la señora Suay, la reliquia llegó a manos de fray Rafael Brotons, Ministro Provincial de la Orden, de inmediato valoró su importancia documental encargando al padre Jaime Sala la transcripción de los textos escritos por san Pascual, con el fin de proceder a su edición y difusión, cosa que el franciscano se apresuró a realizar dándoles el título de "Opúsculos de san Pascual Baylón".

Desafortunadamente, y aun con la segura buena voluntad y laborioso esfuerzo del padre Sala, que anotó minuciosamente los apartados del libro y los acompañó de una cuidada introducción biobibliográfica, el religioso no respetó en su edición el orden de los textos del manuscrito, sino que los reordenó según su entender en diecinueve "opúsculos" subdivididos en capítulos y apartados y además dejó fuera de su selección una parte del contenido del "cartapacio". Con todo,

al coincidir su publicación en Toledo con la celebración en Madrid del XXII Congreso Eucarístico Internacional (25 a 29 de junio de 1911) significó la difusión inmediata y el aprecio del Libro de Oración de San Pascual en los ambientes devotos y eclesiásticos.

Los avatares de la Guerra Civil hicieron que el original del manuscrito se perdiera y que al cabo fuera a parar al Fondo de Recuperación del Archivo de la Diputación de Valencia donde es descubierto el año 1960 por su bibliotecario don Arturo Zabala López. Tras la identificación del cartapacio por fray Benjamín Agulló, el manuscrito es totalmente restaurado entre 1961 y 1964, de forma manual, limpiando minuciosamente cada folio, fijando las tintas por pulverización con resina acrílica, e injertando papel japonés para la recuperación de muchas hojas quemadas y perforadas por las tintas ferrogálicas empleadas en el siglo XVI. La labor restauradora, dirigida por doña Rosa Rodríguez en el laboratorio del Archivo del Reino de Valencia, permitió que el manuscrito pudiera ser exhibido para su veneración en el VIII Congreso Eucarístico Nacional, celebrado en Valencia el año 1972.



El alcalde Enrique Ayet entregando a la madre abadesa, el Libro de Oración de San Pascual.

De las 365 hojas contabilizadas en 1649, a su ingreso en el Archivo alcantarino de Valencia, han llegado a la actualidad solamente 325 hojas de 150 X 110 milímetros, de las cuales 289 aparecen totalmente escritas, formando cuadernillos cosidos con bramante de cáñamo retapados con cubiertas de pergamino basto y tela de hábito franciscano. Hay además otros diversos folios sueltos, otros completando cuadernillo algunos en blanco y otros empezados con textos sin completar como si fray Pascual hubiera interrumpido su escritura por haber dejado de tener acceso al libro original a causa de un traslado de convento u otro motivo que le impidiera desarrollar la labor iniciada.

La colección de textos recogidos en el cartapacio son, en efecto, copias de textos literarios, devotos y morales, una actividad muy frecuente en la época que nos indica que, a pesar de su fama de humildad y discreción san Pascual no era un ignorante lego, pues conocer los rudimentos de la lectura y la escritura no era muy frecuente entre la gente humilde del siglo XVI, y menos tener capacidad de discernimiento para seleccionar y transcribir esas lecturas. No le convierte ello tampoco en el erudito teólogo que algunos han querido ver en él, aunque sí que favorece su imagen de hombre sensible e imbuido de

una apasionada fe en el misterio de la Eucaristía, el sacramento en el que se centraban las doctrinas contrarreformistas en los agitados años en que le correspondió vivir.

El “Libro de Oración” es así, a base de fragmentos con gran diversidad de estilos tomados de diferentes libros de las bibliotecas conventuales y en especial, por lo que se puede contrastar con la datación de los textos originales, de la del Monasterio del Rosario en donde pasó sus últimos años, una muestra de los intereses espirituales y de las aficiones de san Pascual, pues entre ellos aparecen transcritos desde textos poéticos como gozos, quintillas o canciones, hasta sermones de san Agustín de Hipona o reflexiones de tipo ascético, oraciones para la comunión, declaraciones pontificias sobre la vida franciscana e incluso el propio testamento de san Francisco de Asís. Tras la parcial publicación del padre Sala, queda aún mucho que descubrir sobre la personalidad de san Pascual Baylón a través de la recopilación que como el mismo confiesa en el encabezamiento del manuscrito hizo para su “recreación espiritual”.

El protocolo de donación del cartapacio pascualino a la ciudad de Vila-real hecho en 1991, y del que fue testigo el cardenal Enrique y Tarancón, fue cumplimentado por la Presidenta de la Diputación de Valencia en febrero de 1992 y con su entrega en depósito por el socialista Enrique Ayet como Alcalde de Vila-real a la abadesa del Monasterio de San Pascual, el “Libro de Oración” pasó finalmente a formar parte del patrimonio de la Basílica y expuesto a la veneración de los devotos en la hornacina del altar situado en lugar privilegiado de la Real Capilla, en el interior de la propia celda del Santo, de donde había sido tomado cuatro siglos antes.

JACINTO HEREDIA ROBRES
Doctor en Historia

OTRAS EFEMÉRIDES

20 de febrero de 1876

El Ayuntamiento toma el acuerdo de realizar una plantación de árboles en la llamada “alameda” junto a las murallas de la población, cerca de la capilla de la sangre, así como en la plaza de San Miguel, en donde se hacía el mercado, y en la plaza de **San Pascual**. La urbanización de esta última como jardín, se hizo definitivamente en el año 1904.

5 de marzo de 1622

Los Cardenales instructores del expediente de canonización de **san Pascual Baylón**, aceptan su procedencia, pero la causa permanece en suspenso hasta el año 1645, en que el Papa Inocencio X comisiona a los obispos de Segorbe y de Mallorca para el primer Proceso que se requiere para la Canonización. Un segundo Proceso se formó entre 1661 y 1670 dando por resultado la publicación del Decreto de la Sagrada Congregación de Ritos por el que se presentaba finalmente la Causa al Pontífice.

23 de marzo de 1731

El Papa Clemente XII incorpora la iglesia del convento del Rosario y la Capilla Real en donde reposan los restos de **san Pascual** a las basílicas Mayores de San Juan de Letrán y de Santa María la Mayor, con sus mismas prerrogativas y concesión de indulgencias que aquellos templos de Roma.

4 de abril de 1920

Como consecuencia de la crisis económica derivada del fin de la primera Guerra Mundial y la escasez de fondos monetarios municipales, el Ayuntamiento decidió suprimir la feria y las fiestas que tenían que celebrarse como habitualmente en el siguiente mes de mayo en honor de **san Pascual**.

14 de abril de 1727

Buenaventura Pedro de Alcántara Jiménez de Urrea y Abarca de Bolea, noveno Conde de Aranda, visita el monasterio del Rosario para venerar el cuerpo de **san Pascual Baylón** en su Real Capilla. El día primero de mayo el Conde abre la Real Fábrica de Loza en la vecina población de Alcora, poniéndola bajo la advocación y el patrocinio de San Pascual.



3 de mayo de 1993

El General de los frailes franciscanos Herman Schalück visita el templo de **san Pascual Baylón** y procede a la bendición de los relieves del retablo en la Real Capilla, con ocasión del VIII centenario del nacimiento de Santa Clara de Asís, celebrado por la comunidad de religiosas clarisas.



9 de mayo de 1992

Con motivo de las fiestas centenarias conmemorativas de la muerte de **san Pascual**, es llevada la imagen de Nuestra Señora de Gracia desde su ermitorio a la ciudad hasta la capilla del Cristo del Hospital, y desde allí se realiza con las dos imágenes la solemne procesión que, cruzando el centro de la ciudad alcanza el templo del Santo.

J.H.R.



ORGANIZACION DE VIAJES

Avda. Pio XII, nº 13 - Teléfono 964 52 56 11 - 12540 VILA-REAL

jardineria
mov. 659 866 101

Gil



Alejandro VIII (1610 - 1690).

Origen y formación:

Pietro Ottoboni, nació en Venecia en Abril de 1610; pertenecía a una ilustre familia veneciana de origen dalmata: fue el más joven de los nueve hijos de Marco Ottoboni, Gran Canciller de la República de Venecia, y de su esposa Vittoria Torielli.

Descendía de una familia noble de esa ciudad. El futuro Papa disfrutaba de una riqueza y posición social que le ayudó a tener una educación perfecta.

Sus primeros estudios los hizo con marcada brillantez en la Universidad de Padua, donde en 1627 se doctoró en derecho canónico y civil, desconociéndose las circunstancias de su ordenación sacerdotal.

Carrera eclesiástica:

Durante el pontificado de Urbano VIII estuvo en Roma (1623-44), el cual lo nombró referendario del Tribunal de la Signatura Apostólica y luego gobernador de Terni, Rieti, y Spoleto. Durante catorce años sirvió en la Rota como auditor.

Cardenalato y episcopado:

A instancia de la República de Venecia, este hijo predilecto fue nombrado Cardenal por Inocencio X (19 febrero, 1652), con el título de *S. Salvatore in Lauro*. En 1654 fue consagrado obispo de Brescia. En 1660 cambió su título cardenalicio por el de *S. Marco*. Dimitió de su sede episcopal de Brescia.

Tres años después el papa Clemente IX le nombró datario de Su Santidad. En 1677 fue investido gran inquisidor de Roma y secretario del Santo Oficio por el papa Inocencio XI.



El Papa Alejandro VIII.

Este mismo año cambió su título cardenalicio por el de *S. Maria in Trastevere*.

También como cardenal optó sucesivamente al título de *Santa Prassede* (1680), y a los obispados suburbicarios de Sabina (1681), Frascati (1683) y Porto-Santa Rufina (1687). Este mismo año fue elegido vice-decano del Sacro Colegio Cardenalicio.

Participó en los cónclaves de 1667, 1669-1670, 1676 y 1689, resultando elegido papa en éste último.

Papado, Elección:

A la muerte de Inocencio XI el embajador del Rey Luis XIV de Francia presionó al cónclave para que eligiera a Ottoboni, ya octogenario y *a priori* bastante dócil ante los propósitos franceses.

Sin embargo fue difícil alcanzar una mayoría puesto que ocho cardenales estaban ausentes.

Además, en el curso de la reunión otro cardenal falleció y dos más tuvieron que abandonarla por enfermedad.

Después de cincuenta días de votaciones y de que funcionaran las presiones y las promesas de futuro, resultó elegido por unanimidad: era el 16 de octubre de 1689.

Diez días después fue coronado papa en la Patriarcal Basílica Vaticana por el cardenal Francesco Mardalchini, protodiácono de *S. Maria in Via Lata*.

Actuación pontifical:

Su pontificado duró sólo un año y cuatro meses, pero resultó excepcionalmente activo.

A la muerte de su predecesor el tesoro pontificio estaba en condiciones saneadas.

Fue Alejandro un hombre recto, generoso, amante de la paz, e indulgente. Compasivo con los pobres de la casi paupérrima Italia, buscó socorrerles reduciendo los impuestos.

Pero esta misma naturaleza generosa lo llevó a relacionarse y conceder riquezas para aquellos que las codiciaban; en su nombre, y en descrédito de su pontificado, restableció oficios que habían sido suprimidos por su predecesor.

Se dice que Alejandro VIII, previendo que le quedaba poca vida y que su sucesor no sería tan pródigo, instaba a sus favorecidos a acaparar rápidamente el máximo de prebendas con la frase: *Le 24 stanno per scoccare* (Falta poco para la medianoche).



Sepulcro de Alejandro VIII en la Basílica de San Pedro.

A finales de 1690 y mediante decreto del Santo Oficio condenó 31 proposiciones de las más de 200 presentadas por un grupo de teólogos jesuitas belgas, específicamente los de la universidad de Lovaina, a propósito de la gracia, la penitencia y de la eucaristía, así como la teoría del “pecado filosófico”.

También se opuso al “rigorismo” excesivo de determinadas corrientes morales, contrapuesto al “laxismo” que había sido denunciado en pontificados anteriores.

A pesar del patrocinio del monarca francés, condenó la declaración realizada en 1682 por el clero de este país en relación con las libertades de la iglesia galicana.



Moneda conmemorativa del pontificado de Alejandro VIII.



Mediante la bula *Inter multiples* de 1692 declaró anulados cuatro artículos de aquella declaración, así como el derecho de regalía.

Sin embargo Luis XIV, cuya situación política estaba en un momento crítico, consiguió ganancias con las disposiciones pacíficas del nuevo papa, y restituyó a éste el territorio de Aviñón y el Condado Venasino, al tiempo que renunciaba al derecho de asilo de la Embajada francesa.

En compensación Alejandro VIII nombró al más férvido de los galicanos, el obispo de Beauvais y embajador de Francia ante la Santa Sede Toussaint de Forbin Janson, cardenal del título de *S. Agnese fuori le mura*.

Compró los libros y manuscritos de la reina Cristina de Suecia para nutrir la Biblioteca Vaticana.

Ayudó a su Venecia natal con generosos subsidios en la guerra en contra de los turcos. Instituyó en China las diócesis de Pekín y Nankín.

Convocó tres consistorios, en los cuales creó un total de catorce cardenales.

Canonizaciones:

Durante su pontificado Alejandro VIII canonizó a Lorenzo Giustiniani (1690), a Juan de Dios (1690), a Pascual Baylón (1690) y a Juan de Sahagún (1690).

Muerte:

Murió en Roma el 1 de febrero de 1691, y está sepultado en la Patriarcal Basílica Vaticana bajo un suntuoso mausoleo obra de Arrigo di San Martino.



Escudo Papal de Alejandro VIII.

Las profecías de San Malaquías se refieren a este papa como *Pœnitentia gloriosa* (La penitencia gloriosa), cita que al parecer hace referencia a su nombre de pila, Pedro, y al apóstol Pedro se le considera el “gran arrepentido”, aunque una segunda lectura asocia la cita con el día en el que fue elegido está consagrado a San Bruno, considerado el ángel de la penitencia.

Existe otra tercera explicación a la cita, y es la que hace referencia a que forzó a los obispos franceses al arrepentimiento en su *Declaración del Clero de Francia*.

Bibliografía:

Este artículo incorpora texto de la Encyclopædia Britannica de 1911 (dominio público).

El contenido de este artículo incorpora material de la Catholic Encyclopedia, (de dominio público).

SALVADOR CARRACEDO BENET.

UN NUEVO ÓLEO DE SAN PASCUAL DEL PINTOR URBANO DE FOS

En el número de julio-septiembre de 2011 de la revista. “Archivo Español de Arte” publicada por el Consejo Superior de Investigaciones científicas en Madrid, se da a conocer una nueva pintura del artista tarraconense, afincado en Castellón, Urbano de Fos (Arnes, Tarragona 1615-Valencia 1658).

Se trata de una pintura representando a San Pascual Baylón, no incluida, hasta ahora, en el catálogo del artista. San Pascual arrodillado en actitud de adoración a la Eucaristía, que sostienen dos querubines en el ángulo superior izquierdo, ocupando casi toda la extensión del óleo, aunque en la parte inferior izquierda, formando parte del paisaje exterior a la escena representada, se divisa el Convento de Ntra. Sra. del Rosario y la fachada de la iglesia de Villarreal. Esta representación del Convento y fachada de la Iglesia se repite, casi idéntica, en otra pintura de San Pascual de Urbano Fos (primeramente atribuida al, también pintor castellonense, Vicente Goçalbo) conocida ya de todos por haberse presentado al público en la Real Capilla de la Basílica de San Pascual, en las fiestas del Santo, en mayo de 2001 y por haber sido incluida en la gran exposición “Espais de Llum” de la Fundación “La Luz de las Imágenes” en nuestra Iglesia Arciprestal San Jaime, ahora de propiedad particular en Vila-real.

La pintura ahora dada a conocer, pertenece a la colección Laia-Bosch y ha sido estudiada por el Dr. Ximo Company dentro del proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación de España (2009-2012). Urbano Fos ha sido uno de los pintores más significativos del Barroco que ha permanecido historiográficamente oculto hasta los últimos años del siglo XX, de hecho no fue hasta 1981 cuando se le dedicó un estudio monográfico. Fue Benito Domenech en el trabajo. “Urbano Fos, pintor

valenciano del siglo XVII”, Archivo de Arte Valenciano nº 62 de 1981. Además, su vida está llena de incógnitas y contradicciones que se van resolviendo poco a poco, como demuestra el hecho de que Fernando Benito, autor del primer artículo citado, en el gran catálogo antológico de la exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Valencia en 2004, dedicada a este pintor de origen catalán, pero afincado la mayor parte de su vida en Castellón, desmintiera algunos errores de sus primeras publicaciones, creando un corpus teórico y documental más sólido sobre su figura.

Nacido en Arnes (Tarragona) hacia el 1615 habitó en la provincia tarraconense durante unos años, en los que se casó con Jerónima Milá con quien tuvo un hijo también llamado Urbano. Tal vez allí pudo comenzar su formación bajo la supervisión del pintor tortosino Vicente Dací, a quien recuerda en su testamento con gratitud. Otra hipótesis sería que no iniciara en dicho territorio su andadura profesional, sino que fuera tras su mudanza a Castellón, en la tercera década de 1600, cuando comenzara a formarse, en este caso, bajo la tutela de José Conca, a quien Fos puso como perito para revisar las pinturas que hizo entre 1635 y 1638 para el sagrario de la Iglesia Mayor de Santa María de Castellón, por ser persona de su confianza. Este contacto sería fundamental para entender su estilo, ya que el citado pintor podría haberlo introducido en el círculo de los ribaltescos, por la estrecha relación que mantuvo con ellos, y con esto, hacerle partícipe de la renovación artística que dichos pintores gestaron en el levante peninsular.

Tras una breve estancia en Segorbe (1650), pasó a vivir a Valencia, donde su producción disminuyó considerablemente. De este periodo conservamos algún encargo importante, como el retrato del Patriarca Ribera para el Real Co-

legio del Corpus Christi, por el que cobró 18 libras en 1654. En estas obras continua con su pincelada fluida y transparente, muchas veces dejando parte del lienzo, de trama fina, o su preparación a simple vista. Las carnaciones son claras y las anatomías deshechas y alargadas. La luz acentúa los volúmenes produciendo contrastadas sombras que nos recuerdan el arte del pintor Jerónimo Jacinto de Espinosa.

A pesar de que se afincó en la capital del Turia, nunca dejó de realizar encargos para las ciudades de los alrededores de Castellón como Villarreal, donde encontramos otro ejemplo de su último periodo, nos referimos a la Virgen del Rosario del convento de Dominicas (actualmente en el museo de la Parroquia Arciprestal). Destaca esta pieza en el tratamiento de los pliegues de la túnica de los ángeles, así como el empleo de una luz de refuerzo para subrayar el volumen en el modelado de las telas. Además la tonalidad general es más diáfana, característica típica de su última etapa, donde abandona el tenebrismo y su pintura gana en viveza cromática. A día de hoy, su pintura, estudiada a fondo y de manera serena, reflexiva y bien contrastada, se alza con mucha más categoría formal y estética de lo que hasta ahora le ha concedido una parte de la crítica que se ha ocupado de su obra.

Volviendo a la obra que nos ocupa de San Pascual, un óleo sobre tela de 115 cm. x 87 cm., hemos de decir que su estado de conservación es excelente, ya que no presenta craqueladuras considerables y las pequeñas partes de preparación que están a la vista no son fruto de desprendimientos pictóricos sino de la intención del artista de dejar la imprimación rojiza a simple vista para crear unas tonalidades características de su estilo. Como se aprecia en la reflectografía de infrarrojos realizada por nuestro equipo, en el Centre d'Art d'Època Moderna, Servei Científico-Tècnic de la Universitat de Lleida, no existen repintes y aquellos lugares donde la coloración es diversa es debido al hecho de que el artista realizara, en su parte inferior, pinceladas "alla prima", sobre el pro-



San Pascual Baylón. Óleo sobre lienzo de Urbano Fos hacia 1640. Colección Laia-Bosch.

pio lienzo, dándole una tonalidad ciertamente particular.

Por otra parte desconocemos el lugar primigenio para el que pudo estar destinada la obra. Si seguimos el rastro de la producción artística de Fos, así como la devoción al Santo representado, debemos localizar su origen en las proximidades de la ciudad de Villarreal. San Pascual Baylón, si bien nació en Torrehermosa (Zaragoza) desde 1588 moró en el Convento de Nuestra Señora del Rosario de Villarreal, donde ejerció sus oficios hasta su muerte en 1592. Así pues, el origen de su devoción partió del propio cenobio donde vivió sus últimos años de vida y acabó convirtiéndose en santo patrono de la ciudad, y más tarde de la propia diócesis de Segorbe-Castellón.

Nos alegramos de la salida a la luz de esta magnífica pintura de San Pascual del artista Urbano de Fos desconocida hasta ahora y que viene a enriquecer la amplia representación del Santo de todas las épocas.

P.C.M.

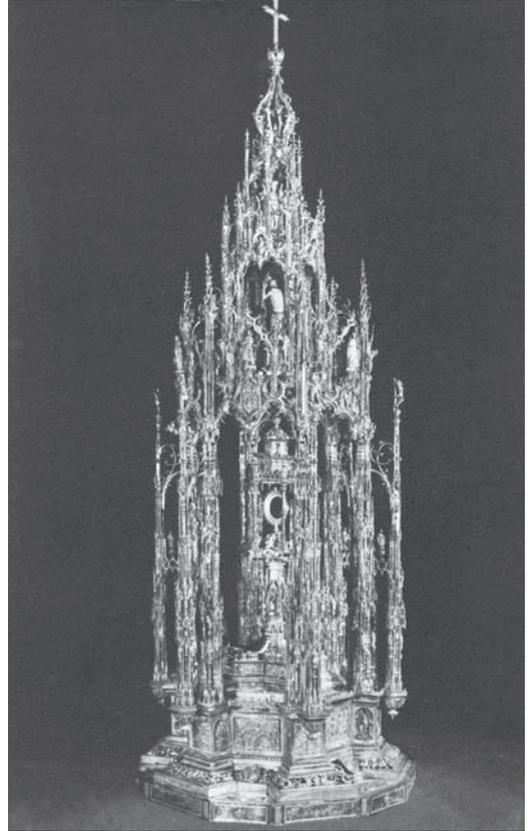
LA EUCARISTÍA, HAY QUE SABER SABOREARLA

Estando en la cena, tomó Jesús un pan, y después de pronunciar una bendición, lo partió y se lo repartió a sus discípulos, diciéndoles: “Tomad y comed: éste es mi cuerpo”. Tomó luego un cáliz, y después de la acción de gracias, se lo dio diciéndoles: “Bebed todos de él, porque ésta es mi sangre”.

La insistencia de la Iglesia es que todos los creyentes de la fe católica –máxime los adoradores- hagan un esfuerzo por profundizar más sobre el “don” más grande e importante que Dios le ha dejado a la humanidad, que es la Eucaristía.

Pero entonces, ¿cómo participar desde nuestra particular forma de vida en este evento? En principio de cuentas habrá que recordar que la Iglesia vive de la Eucaristía, desde que la instituyó Jesús el jueves santo en la última cena, de ella surge todo y en ella concluye todo. En la Eucaristía está el alimento para todos los hombres, está además “el sentido cristiano de la vida” del hombre de todos los tiempos, “es portadora de unidad, de fe; en ella está realmente presente Jesús mismo”.

El vivir intensamente nuestra experiencia de la celebración de la Eucaristía, nos lleva forzosamente a experimentar un cambio a nuestra vida para hacer en nuestra persona lo que Dios quiere. La Palabra de Dios proclamada en la celebración de la Eucaristía es el camino a seguir, alimentados con el pan Eucarístico para ser mejores católicos o bien luz que alumbré el mundo.



Soberbia custodia de Toledo labrada por Enrique de Arfe, Siglo XV.

Dios busca al hombre y éste desea verlo. “Dice de ti mi corazón: “busca su rostro”. Sí, Yaveh, tu rostro busco: no me ocultes tu rostro”. El cristianismo no es solo la religión del escuchar sino también del ver. Viendo a Jesús se ve a Dios Padre. Dios asume la naturaleza humana para compartir nuestra vida. La carta de San Pablo a los Filipenses abre una visión particular sobre este misterio que nosotros indicamos con el término “Kénosis”, es decir, el Hijo se vacía de la gloria que le es debida,



para participar de la naturaleza humana: “El cual (Cristo), siendo de condición divina no retuvo ávidamente el ser igual a Dios...”.

Esta “Kénosis” en cierto sentido continúa en la Eucaristía, si bien en ella está presente el cuerpo resucitado y glorioso del Señor. Pero lo paradójico consiste en que Jesús de Nazaret revela a Dios en la plenitud de su humanidad: “el que me ve a mí, ve a aquel que me ha enviado”, como dijo a los judíos, sintetizando en una frase la profunda verdad de la fe cristiana. El Dios que se hace hombre suscita reacciones en la esfera del conocimiento, como el ver, el tocar, el escuchar, el contemplar.

En una palabra, la revelación de Jesús pone en acción una relación que compromete los sentidos como facultad de mediación del conocimiento. Ver y escuchar constituyen un binomio esencial para la religión cristiana. Jesús de Nazaret no puede ser solo escuchado, debe ser también visto.

Jesús es imagen del Dios invisible. El término “eikon” está cargado de sentido histórico, porque no reduce a puro símbolo lo que él representa. Para la cultura griega en general, “eikon” indicaba el retrato. Un retrato es creíble, sin embargo, sólo cuando representa un rostro real, concreto e histórico, sin dejar espacio a la fantasía.

Se vuelve al tema del rostro, es decir, a la expresión personal, que mejor que cualquier otra expresa la identidad. El rostro de Jesús, que deja ver a Dios en transparencia, es al mismo tiempo imagen de toda la humanidad redimida y salvada, habiendo sido Él mismo “Aprobado en todo igual que no-

sotros”. Esto ya hace comprender porqué el cristianismo no puede ser contado solamente entre las religiones del libro.

La Eucaristía genera un culto completo, siendo contemporáneamente sacrificio, memorial y convite, e invita a la contemplación. Debe, por lo tanto, quedar superada la dificultad psicológica que lleva a interpretar erróneamente la adoración y la reverencia como una forma anómala de la liturgia, y consiguientemente a restar valor a las acciones de culto a la Eucaristía, como la exposición del Santísimo Sacramento y la bendición eucarística.

Es necesario promover la dedicación de un tiempo y de un espacio a la adoración y a la meditación. En efecto, el hombre de hoy, sometido al ritmo frenético de la vida moderna, tiene necesidad de detenerse, de pensar y de rezar. Varias religiones, sobre todo en Oriente, proponen la meditación según las características de la propia tradición religiosa local. También frente a este desafío, los cristianos son llamados a redescubrir la belleza de la adoración, de la oración personal y comunitaria, del silencio y de la meditación, que en el cristianismo es un encuentro personal del hombre con Dios, Trinidad Santísima, con Jesucristo resucitado presente en la Eucaristía, a través de la potencia del Espíritu Santo, para alabanza de Dios Padre. Hay motivos teológicos y espirituales de la adoración, entendida como preparación adecuada para celebrar los santos misterios y como acción de gracias por el don de la Eucaristía.

Es la forma de saborear la Eucaristía.

A. DÍAZ TORTAJADA
 (“La noche eucarística”, núm. 641)

VIDA EN EL SANTUARIO

CULTOS Y CELEBRACIONES EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL

VIERNES DE CUARESMA 2012: Días 2, 9, 16, 23 y 30 de Marzo: Al terminar la Santa Misa vespertina de las 6,30 tarde rezo del Vía Crucis. Esperamos vuestra asistencia.

DOMINGO 4 MARZO SAN CASIMIRO. Desde estas páginas de “Vida en el Santuario” queremos felicitar a nuestro obispo Dr. D. Casimiro López en su onomástica del día 4 de marzo. Las hermanas Clarisas y los diferentes grupos de voluntarios de La Basílica de San pascual, le pedimos al Santo de la Eucaristía le siga guiando en su celo apostólico, especialmente en este año en que ha practicado la Visita Pastoral a nuestro Arciprestazgo “Virgen de Gracia”. También nuestra felicitación por el decimoprimer aniversario de su consagración episcopal. Que Dios y San pascual le colmen de bendiciones.

LUNES 19 MARZO.- FIESTA DE SAN JOSÉ. DIA DEL SEMINARIO. Misas: A las 11 horas y 6,30 tarde. Habrá colecta para tal fin.

DOMINGO 25 MARZO 2012
El domingo 25 de marzo celebramos el decimosexto aniversario de la concesión del título de Basílica al Templo de San Pascual. Dicho título fue otorgado por el Beato Papa Juan Pablo II el “Magno”, siendo obispo de nuestra Diócesis el Dr. D. José María Cases Deordal.

DOMINGO 1 ABRIL 2012:
Domingo de Ramos e inicio de la Semana Santa 2012. A las 11 horas Misa del Domingo de Ramos, con bendición de palmas y ramos frente al monumento de San Pascual. Habrá

confesiones antes de cada celebración de la Eucaristía.

MIÉRCOLES SANTO: 4 ABRIL.
A las 6,30 tarde: Santa Misa. La Congregación de Hijas de María Inmaculada, instalará el Monumento del Señor para el Jueves Santo. Nuestro agradecimiento y reconocimiento a la Congregación por su labor y colaboración en los cultos de San Pascual; así como a D. Jesús Gil, por su colaboración floral durante todo el año.

JUEVES SANTO: 5 ABRIL. A las 5,30 tarde, celebración de la **Cena del Señor y procesión hasta el Monumento.** Seguirán las visitas de todos los fieles y los Turnos de Vela ante el Santísimo. Pueden anotarse los turnos de vela en la Portería de la Basílica. Vigilia Extraordinaria de la ANFE.

VIERNES SANTO: 6 ABRIL. Día de Ayuno y Abstinencia. A las 12 horas.-VIA CRUCIS.- A las 5,30 tarde.- Santos Oficios del Viernes Santo, en la Muerte del Señor.

SÁBADO SANTO: 7 ABRIL.- A las 19,30 horas.- Celebración de la Vigilia Pascual.

DOMINGO 8 DE ABRIL.- PASCUA DE RESURECCIÓN Misas solemnes: a las 11 horas y a las 6,30 tarde. Las Hermanas Clarisas felicitan las **Pascuas de Resurrección** a todos los suscriptores y colaboradores de la revista, bienhechores, voluntarios de S. Pascual, y fieles en general.

MARTES 17 ABRIL 2012.- “ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17”. A las 12 horas Santa Misa en la Real Capilla. A las 6 de la tarde.- Hora Santa, dirigida por las Damas del Pilar, Cursillos de Cristiandad, Grupos de fieles



y Voluntarios de San Pascual. Seguirá la Santa Misa y canto de los Gozos. Estos actos están abiertos a todos los fieles en general.

NOVENARIO DE SAN PASCUAL 2012

Se celebrará del 7 al 15 de mayo de 2011.-

Todos los días dirige el novenario un movimiento apostólico de la ciudad. Dichos movimientos ya pueden traer a la Basílica sus banderas y estandartes a partir del día 4 de mayo. Las personas que tienen algún día anotado para la novena, pueden pasar por la portería del Monasterio para confirmar dicha reserva y al mismo tiempo realizar el donativo correspondiente (por riguroso orden). Preguntar por Sor Dulce.

En Hoja Parroquial se dará más información al acercarse las fiestas de nuestro Patrono. También en las parroquias de la ciudad se entregaran carteles con información del novenario, horarios y demás actos a celebrar.

“COBERTORS” DE SAN PASCUAL

Con el inicio del Novenario de San Pascual, recordamos a todos los fieles y devotos del Santo, que ya pueden adquirir en la Portería del Monasterio-Basílica, los *“Cobertors”* o *colgadas*, para las fiestas de San Pascual. Gracias por su colaboración.

VIGILIA DE LA ADORACIÓN NOCTURNA DE VILA-REAL: FIESTA DE SAN PASCUAL 2012.

Se celebrará el jueves 10 de Mayo, en la Basílica de San Pascual. Será abierta a todos los fieles en general. Asisten los miembros de la Adoración Nocturna Masculina y Femenina. Hora de la Vigilia: 22 horas.

VIGILIA DE PENTECOSTÉS EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL.

Día: 26 Mayo. Asisten los miembros de la Adoración Nocturna Masculina y Femenina. Comienza a las 22 horas y será abierta a todos los fieles en general.

TURNOS DE ADORACIÓN DIURNA MENSUAL EN SAN PASCUAL.

(De lunes a Viernes de 10 a 18 horas)

- DÍA 1** GRUPO DE ORACIÓN y DE AMISTAD
- DÍA 2** CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAÚL (Rama Mujeres)
- DÍA 3** RENOVACIÓN CARISMÁTICA
- DÍA 4** ORDEN FRANCISCANA SEGLAR
- DÍA 5** ROSARIO DE LA AURORA y CONFERENCIAS DE S.VICENTE DE PAÚL. (Rama de los Hombres).
- DÍAS 6 y 7** GRUPO DE FIELES
- DÍA 8** CONGREGACIÓN DE HIJAS DE MARÍA INMACULADA
- DÍAS 9, 11 y 14** GRUPO DE FIELES
- DÍA 10** MUJERES DEL ROPERIO
- DÍA 12** DAMAS DE LA VIRGEN DEL PILAR
- DÍA 13** ASOCIACIÓN DE HIJAS DE MARÍA DEL ROSARIO
- DÍA 15** ADORACIÓN NOCTURNA FEMENINA
- DÍA 16** TERCERA ORDEN DEL CARMEN
- DÍA 17** GRUPO DE VOLUNTARIOS DE SAN PASCUAL y GRUPO FIELES
- DÍA 18** CURSILLOS DE CRISTIANDAD y MUJERES DE LA ACCIÓN CATÓLICA
- DÍAS 19, 20, 22 y 23** GRUPO DE FIELES
- DÍA 21** ADORACIÓN NOCTURNA MASCULINA
- DÍA 25** APOSTOLADO DE LA ORACIÓN
- DÍAS 24, 26 y 27** GRUPO DE FIELES
- DÍA 28** ASOCIACIÓN AMAS DE CASA
- DÍAS 29, 30 y 31** GRUPO DE FIELES

MANOS UNIDAS. COLECTA EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL 2012.

Nos informan que la recaudación en la Basílica de San Pascual, de la colecta de este año 2012, con motivo de la Campaña Contra el Hambre, ha sido de 850 euros. Damos las gracias a todos los fieles que han contribuido.

ENCUENTRO MUNDIAL DE LAS FAMILIAS. El Papa Benedicto XVI asistirá al VII Encuentro Mundial de las Familias, en la ciudad italiana Milán. Los días en que se

desarrollará el Encuentro serán entre el 30 de mayo y el 3 de Junio de 2012. Pediremos a San Pascual, que ilumine al Santo Padre en su visita a Milán, para el encuentro entre todas las familias. De todas las diócesis españolas partirán peregrinaciones. Oremos por tal fin.

CAPILLITAS DE SAN PASCUAL

Los vecinos de la calle Ejército Español, han recaudado en su capillita de San Pascual, que recorre los domicilios de sus casas, la cantidad de **41,72 euros** y que fue entregada a las Hermanas Clarisas. Agradecemos su colaboración y el interés de hacer llegar a todos la devoción de San Pascual, incluso a los enfermos que no salen de sus casas. Gracias. *Si hay algunas calles que no les llegan las capillitas, pregunten en la Portería.*

TIENDA DE RECUERDOS DE LA BASÍLICA: Abierta de 10 a 13 horas y de 17 a 20 horas todos los días. Los días 16 y 17 de Mayo., festividad de San Pascual, estará abierta durante todo el día. Agradecemos a las personas que atienden voluntariamente en la tienda de recuerdos.

VISITAS A LA BASÍLICA

Manuel Juan Usó Calduch, nos informa de las visitas que ha tenido la Basílica: (año 2011).

Día 1 abril.- 20 personas de Málaga. 10 personas de Sumacárcer (Valencia). 17 personas de Cárcer (Valencia). 10 personas de Oliva (Valencia). **2 abril.-** 6 personas de Valencia de Alcántara (Cáceres). 3 personas de Rodela de Montui (Gerona). 4 aficionados del Barcelona C.F. **3 abril.-** cuatro personas de Valencia, 6 personas de Tarragona, 4 personas de Madrid. 6 personas de Onda (Castellón). **4 abril.-** 6 personas de Turís (Valencia). 30 personas de Gerona. 10 personas de Baza (Jaén). 8 personas de Membrilla (Ciudad Real). **5 abril.-** Un matrimonio de Burriana (CS) pidiendo salud a San Pascual. **6 abril.-** . Visita del expresidente del Congre-

so de los Diputados de Madrid D. José Bono Martínez, acompañado de D. José Benlloch. Un joven de Alicante. **7 abril.-** Diez personas de Serra (Valencia). Visita de 20 personas de Caspe (Zaragoza). Visita de una joven de Bruselas (Bélgica). Unos novios le trajeron huevos a Santa Clara, para que no les lloviese en el día de su boda. **8 abril.-** Once personas de Obarco (Pontevedra). De un pueblo de Zaragoza que se llama San Pascual Baylón vinieron 5 personas a postrarse ante el Sepulcro. **9 abril.-** 3 personas de Sagunto (Valencia). 15 personas de Morella (CS), a pedirle a San Pascual para que no llueva en las fiestas del Sexenio de Morella para el año 2012. **10 abril.-** 15 personas de Badajoz. Visita de una persona de Alconchel de Ariza (Zaragoza). **11 abril.-** Visita de once personas de Almacera (Valencia). 20 personas de Guernica (Vizcaya). 5 personas de Naval Moral de la Mata (Cáceres).- 3 personas de Benidorm.(Alicante). **12 abril.-** 11 personas de Onda (CS). 20 personas de Olivenza (Badajoz). 9 personas de Melgosa (Burgos). 10 personas de Muchamiel (Alicante). **13 abril.-** Visita de Mosen Manuel Navarro Gandía, párroco del Sagrado Corazón de María de Colobria (Francia).

Agradecemos a Manuel Juan, el interés por seguir colaborando en esta sección de las visitas del Santuario.

VISITA DEL OBISPO DE BILBAO D. MARIO ICETA, A LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL

Con motivo de las fiestas de la Congregación de Hijas de María Inmaculada de nuestra ciudad, el Obispo de Bilbao Dr. D. Mario Iceta, predicó los días 9, 10 y 11 de diciembre en honor de la Inmaculada en la Iglesia Arciprestal. Durante su estancia en nuestra ciudad, pudo conocer los lugares más significativos, entre los cuales, se encontraba la Basílica de San Pascual Baylón. **El sábado 10 de diciembre de 2012,** entraba a visitar nuestra Basílica, con un grupo de miembros de la Congregación de



Hijas de María Inmaculada, también le acompañaban, entre otras personas, los Rvdos. D. José Navarro, capellán del Hospital de “La Plana”, D. Ignacio Pérez Heredia, D. Francisco José Cortes Blasco, cura de nuestra

Iglesia Arciprestal San Jaime y director de la Congregación, que le iban explicando todo lo relacionado con San Pascual. Visitó el altar mayor, el coro de las Hermanas Clarisas, la Capilla de San Pedro de Alcántara, la Real Capilla con Sepulcro de San Pascual, la celda donde murió el Santo. Firmó en el libro de honor de la Basílica quedando constancia de su visita .

Junto al Sepulcro cantamos los Gozos al Santo. En el Museo tuvo ocasión de apreciar el rico patrimonio que guarda el Santuario. También bebió agua del “*Pouet del Sant*”. No pudo faltar la visita al refectorio del convento y sentarse en el lugar donde se sentaba San Pascual, haciéndose la foto correspondiente en dicho lugar. Visitó la sala “De Profundis”, y al finalizar la visita las Hermanas Clarisas le entregaron algún detalle de recuerdo y los famosos “cordons” de San Pascual. El Sr. Obispo, antes de despedirse de las Hermanas Clarisas y de todos los acompañantes, **nos expresó la devoción que sentía su madre por San Pascual. Gracias Don Mario por su visita.** Pediremos a San Pascual, le ayude y le guíe en la tarea pastoral de su Diócesis de Bilbao y que Dios le colme de todas sus bendiciones.
(Escrito por D. Ricardo Cantavella).

PRESENTACION DEL LIBRO “A L’OMBRA DEL CLAUSTRE”

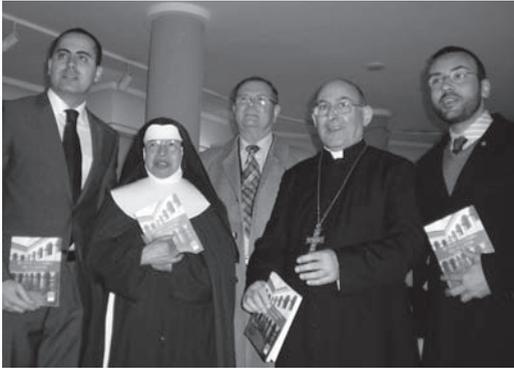
Dentro de la Visita Pastoral que el Sr. Obispo Dr. D. Casimiro Lopez, realizó el día 17

de enero al Monasterio-Basílica de San Pascual, y acabada la misa pontifical, realizada en el altar mayor de la Basílica, tuvo lugar en el Museo “Pouet del Sant” del Santuario Pascualino, la presentación del libro “20 ANYS A L’OMBRA DEL CLAUSTRE”, de nuestro colaborador en la revista José Pascual Serrano Rovira. Este libro, patrocinado por la Excm. Diputación Provincial, aglutina los artículos publicados en la última página de nuestra revista titulada “A l’Ombra del Claustre” y firmada bajo el seudónimo de Fra Pasqual a lo largo de 20 años.

Con un numeroso público que llenaba el museo de la Basílica, el diputado provincial y concejal del Ilmo. Ayuntamiento de la ciudad D. Héctor Folgado, presentó el libro “20 ANYS A L’OMBRA DEL CLAUSTRE” y explicó el por qué de esta publicación, que a lo largo de todos estos años se ha hecho eco de los acontecimientos relacionados con el Santuario de San Pascual y de nuestra propia ciudad de Vila-real. También el Sr. Alcalde de la ciudad D. José Benlloch tuvo unas acertadas palabras para la publicación que se presentaba y su autor, porque siempre es, dijo, motivo de satisfacción el asistir a una nueva publicación y en este caso una publicación relacionada con nuestra reciente historia local.

A continuación fue el propio autor José Pascual Serrano el que, con emoción, presentó su libro dedicándolo a su esposa Natividad y sus hijos, porque eran, decía, los partícipes de su ilusión en este trabajo y sus desvelos para conseguir una tan digna publicación, como ha quedado. Dió las gracias a tantos como le han ayudado, como mosén Vicent Gimeno, y como Manuel Gil por sus acertadas fotografías en la ilustración del libro.

Después sería el Sr. Obispo, asistente también al acto, el que con sus palabras cerraría



esta presentación. Expresó D. Casimiro su satisfacción por las palabras que pronunció el autor del libro porque dijo enorgullecerse de ser católico y de pertenecer a la Iglesia. El público asistente avaló los distintos parlamentos con unos buenos aplausos, alegrándose de esta entrañable publicación. A continuación el autor fue firmando y dedicando los libros que se regalaron a las personas asistentes. Así de esta forma se dio por terminada esta histórica tarde de la Visita pastoral de nuestro Obispo al Monasterio-Basílica de San Pascual.

CUPÓN DE LA ONCE

Anunciamos que el próximo día 19 de mayo la Organización Nacional de Ciegos de España, dedicará el cupón de ese día a San Pascual y su fiesta. Agradecemos a esa organización su deferencia con el Patrono Universal de la Eucaristía y de nuestra ciudad.

COLABORADOR PASCUAL EGEA

Nuestro colaborador e investigador sobre San Pascual de Lo Pagan (Murcia), Pascual Egea, que actualmente realiza un estudio sobre la vida de San Pascual Baylón, ha dado con uno de los pasajes de la vida del Santo que lo sitúa en el pueblo de Calasparra (Murcia) en el siglo XVI. Dicho pasaje viene recogido en la biografía del Santo del Padre Fray Pascual Rambla o.f.m., editado por la Caja Rural Católico Agraria de Villarreal en 1990 y en las páginas 111 y 112. Cuenta la anécdota que

aconteció al Santo que cayó en una acequia situada a una “legua” de Calasparra, yendo en dirección a Jumilla. La noticia ha sido recibida con entusiasmo entre los investigadores locales, que ahora tratan de averiguar de qué acequia puede tratarse, para poder señalar el lugar con alguna cruz o pequeña capilla, que nos recuerde aquel suceso ocurrido a San Pascual.

Nuestro colaborador Pascual Egea fue recibido posteriormente, por la concejala de cultura y patrimonio, Cristina Trujillo, a la que ha entregado una biografía de San Pascual del Padre Pascual Rambla y que contiene los datos sobre el paso del Santo por la localidad.

Desde nuestra revista SAN PASCUAL, animamos a nuestro colaborador Pascual Egea a seguir en la labor de dar a conocer a nuestro Santo. Enhorabuena.



De izquierda a derecha Pascual Egea, Cristina Trujillo (Concejala de Cultura y Patrimonio), José Antonio (Periodista) y M^a José (Coordinadora Cultural del Ilmo. Ayuntamiento de Calasparra, Murcia).

PREMIO “CIUDAD DE VILA-REAL” A LOS VOLUNTARIOS DE SAN PASCUAL

Estando ya en imprenta nuestra revista, nos llega la noticia de que los voluntarios de San Pascual estamos incluidos en los premios “Ciutat de Vila-real 2012”, y que otorga nuestro Ilmo. Ayuntamiento, todos los años, en las fiestas fundacionales del mes de febrero. En el próximo número daremos amplia información del acto de entrega de este premio.



EL NUEVO ÓRGANO DE SAN PASCUAL DE LA CATEDRAL DE SIGÜENZA

El pasado 26 de noviembre de 2011 se inauguró en la catedral de Sigüenza, diócesis de Sigüenza-Guadalajara, el llamado órgano de San Pascual. Éste, de San Pascual, es el segundo órgano que posee la catedral, pues el primero y gran órgano se colocó en 1700. Se le ha llamado siempre de San Pascual por haber estado colocado encima de la capilla del Santo, perteneciente a la diócesis, en la nave de la epístola catedralicia. Ya en 1523 había un órgano construido por Cristóbal Cortijo, de Toledo. Después en 1749, totalmente estropeado, se hizo uno totalmente nuevo por el organero residente en Cogolludo, Joseph Loytegui, diseñando la caja el tallista seguntino Ignacio Martínez, y ejecutándolo materialmente los carpinteros “maestros de arquitectura y talla” residentes en Medinaceli, Diego Yáñez y Roque Lizau. Desde entonces, mal que bien, aguantó hasta los días de la Guerra Civil, en que cayó desguazado para siempre, habiendo estado el sitio que lo cobijó vacío desde 1937 hasta el mes de noviembre de 2011.

En su recuperación se han aliado algunas personas y circunstancias que conviene que queden reflejadas aquí para perenne recuerdo. El matrimonio integrado por D. Gaudencio García y D^a Felisa Hernando han sido los donantes de esta obra. Hermano él de la beata Teresa del Niño Jesús y de San Juan de la Cruz (una de las mártires carmelitas que fueron asesinadas en Guadalajara en julio de 1936) y de D. Julián García, párroco durante años de la Iglesia de San Ginés en nuestra ciudad, añade la circunstancia de ser sobrino de D. Florentino García, que fue, en tiempos ya lejanos, canónigo de la catedral seguntina y formador de ambos religiosos en los temas musicales. Una tradición familiar, que unida a la necesidad de reponer ese órgano perdido y el auténtico amor que a la Iglesia tiene este matrimonio, les ha llevado a costear íntegramente el costo de esta gran obra.

La construcción ha sido llevada a cabo por el Taller de Organería Acitores, de Torquemada (Palencia), donde su director, Federico Acitores, maestro organero de gran prestigio en la España actual, lo ha construido en justos 12 meses. Al exterior ofrece la curiosa forma de un castillo o catedral torreada. Como es la seguntina. Formato raramente visto en este tipo de instrumentos. En cuanto a la sonoridad, delicada y potente, según se necesite, consta de dos teclados y pedalero, tiene 1.388 tubos distribuidos en 25 registros, y su estética sonora se encuadra en el barroquismo más puro de los grandes maestros del siglo XVIII.

A la inauguración, que fue precedida de una misa solemne en el altar mayor de la catedral, oficiada por el Señor Obispo de Sigüenza-Guadalajara, Dr. D. Atilano



El nuevo Órgano de San Pascual en el coro de la Catedral de Sigüenza, inaugurado el 26 de noviembre de 2011.

Rodríguez Martínez, y concelebrada por todo el Capítulo catedralicio, siguió la bendición desde el coro: a las palabras episcopales se sumaron el canto de la Salve, el olor del incienso y la luz rebotante por cúpulas y pilares, concediendo a los asistentes la posibilidad de vivir unos momentos de intensa emoción. A continuación tendría lugar el concierto inaugural a cargo del canónigo organista D. Juan Antonio Marco Martínez, quien dio pruebas de su maestría en el manejo de los teclados y los registros, yendo a más en cada pieza, culminando con la sexta sonata sobre el coral “Vater munser mi Himmelreich” de Mendelsohn, y añadiendo la coda alegre de un inicio de Te Deum.

Felicitemos a la ciudad de Sigüenza y a su catedral, por este nuevo órgano de San Pascual, que servirá para mayor esplendor del culto y también para potenciar la devoción al Santo de la Eucaristía. ¡Ojalá! También nosotros, algún día, pudiéramos congratularnos al inaugurar un órgano para nuestra querida Basilica de San Pascual.



Imagen de Ntra. Sra. de las Angustias sobre su carroza procesional de Semana Santa. Obra del escultor valenciano Octavio Vicent, fue realizada en 1955. Propiedad de la Hermandad de la Santa Cruz y Virgen de las Angustias de la que este año se cumplen los 60 años de su fundación (Abril de 1952).



LA MADRE DEL NAZARENO

*Por los caminos de la amargura
“piedras de sangre, polvo de llanto”,
por el sendero de los dolores
largos muy largos...
Sin un gemido, sin un sollozo,
vuelve la madre desde el Calvario.*

*Toda silencio, mortal silencio
sella sus labios.
La frente inclina con el agobio
de su quebranto
y en lo más hondo del alma-cielo
lleva la imagen del hijo amado.*

*Le ha visto sufrir la befa
del populacho.
Era carne de sus entrañas
¡la que en el leño miró sangrando!
Y así le duelen en las entrañas
los martillazos.
Y Ella agoniza... que su Hijo ha muerto
¡crucificado!*

*Temblorosa baja el sendero
por Jesucristo, santificado
y entre las huellas, busca la huella
de aquellos pasos
que abrieron surcos de luz divina,
mientras Cristo se desplomaba
bajo el madero
con la cierta angustia del fin cercano.*

*Llora la Madre cuando desciende
desde el Calvario.
Para su pena no existe olvido,
tregua ni bálsamo,*

*porque su Niño, siendo inocente
sufrió el castigo de los malvados.*

*Sin un sollozo, sin un gemido,
baja la Madre desde el Calvario...
Baja callada, la Dolorosa
“mustia azucena, lirio tronchado”
Y toda la gente dice a su paso:
“Esa es la Madre del Nazareno,
que hoy ha sufrido muerte y escarnio”.*

*Llora en silencio, llora la Madre
y hay en su llanto
misericordia por los que sufren,
por los que viven siempre llorando,
por cuantas madres haya en el mundo
que a un hijo miran, sacrificado
sobre la cumbre de sus dolores
y en la amargura de su calvario.*

*¡Mas por la Madre del Nazareno...
qué pocas madres derraman llanto!*

*Sin un sollozo, sin un gemido,
mustia la frente, mustios los labios,
como una imagen de eterna angustia,
vuelve la Madre desde el Calvario.
Tiembra de congoja, de fiero espanto
y en lo más hondo de sus pupilas,
en su recuerdo, lleva sangrando
la cruz del Hijo, del Bien- amado
que de la Vida pasó a la Muerte
con la sonrisa siempre en sus labios.*

HOSTAL

Sant Joan



*El seu llit
a
Vila-real*

EN JOAN BAPTISTA LLORENS, 161
TELS. 964 52 10 97 - 964 52 72 22

PASTELERIA

Arrabal

C.B.



SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)



MÉXICO D.F. A 24 DE JUNIO DE 2011

Madre Dolores, Abadesa, reciba un abrazo y saludos del grupo de oración de San Pascual de México Distrito Federal, esperando se encuentre bien de salud.

Le envío el testimonio de favores y milagros de San Pascual del Sr. Carlos Lopez. También le mandamos saludos a todas las hermanas del convento diciéndoles que la novena, la misa y los rosarios de San Pascual, los hemos ofrecido para que Dios les mantenga firmes en su ministerio y continúen cuidando la Basílica y Sepulcro de San Pascual. También les pedimos que prosigan sus oraciones para este grupo de oración que, en 2012, cumplimos 25 años dedicados a difundir la obra de San pascual aquí en México.



Imagen de San Pascual venerada en México.

*Muchas gracias por sus favores y atenciones.
Dr. José Antonio Valerdi.*

MÉXICO D.F. 17 DE MAYO 2011

Mi nombre es Carlos Lopez y con mucho gusto escribo la presente para comentar como conozco la imagen de San Pascual Baylón, a quien agradezco sus milagros y ayuda espiritual.

En el año 1987, en el mes de octubre, se enfermó mi hijo el menor de nombre Leonardo, acudiendo al Instituto Mexicano del Seguro Social, donde le hicieron estudios de laboratorio diagnosticando que presentaba la enfermedad de la hepatitis, pero transcurrían los días y Leonardo se agravó más. Entonces lo llevamos a otros médicos particulares quienes también diagnosticaron que tenía hepatitis. Habían pasado ya 6 días y la enfermedad iba agravándose.

Era domingo y vino a visitarme el Sr. Ernesto Mercado, primo de la esposa del Dr. Antonio Valerdi, quien escuchó los lamentos de mi hijo Leonardo, Preguntándome quién estaba enfermo le contesté que se trataba de Leonardo.

El Sr. Mercado me ofreció llamar al Dr. Valerdi, agradeciéndoselo llamé enseguida al Dr. quien se presentó inmediatamente en la casa. Revisó a mi hijo Leonardo y me dijo que lo que tenía mi hijo era apendicitis y que era necesario trasladarlo al Seguro Social, a donde él me acompañaría. Así lo hicimos e inmediatamente le hicieron radiografías del abdomen, encontrando que el apéndice ya se había perforado, por lo que Leonardo ya presentaba un cuadro de peritonitis y era necesario operarle de lo contrario en unas horas moriría.

El doctor que iba a operarle me comentó que se iba a hacer todo lo posible por salvarlo, y que era de un 10 % las probabilidades de salir bien la operación. Leonardo fue conducido al quirófano y en esos momentos el Dr. Valerdi me preguntó si yo conocía a San Pascual Baylón, a lo que contesté que siendo joven, de unos 15 años, leía una revista de muñequitos, donde uno de ellos les decía a sus amigos de la escuela, que se había quedado ya mucho tiempo jugando y que su mamá le pegaría. Entonces él invocaba a San Pascual pidiéndole que no le dolieran los azotes que le diera su madre. A continuación me dijo el Dr. Valerdi que se retiraba a su domicilio donde tenía la imagen de San Pascual y junto con su familia iban a rezarle pidiéndole para que saliera bien la operación del joven Leonardo.

Gracias a Dios y a San Pascual, todo salió bien, por eso creo en el milagro que hizo San Pascual porque le encomendamos a Leonardo.

El Dr. Valerdi nos dijo que si podíamos acudiéramos a su casa para conocer la imagen de San Pascual, lo cual hicimos para darle gracias por la recuperación de Leonardo. El Dr. nos invitó para que el día 17 de cada mes, lo acompañáramos para rezar el rosario frente a la imagen de San Pascual, lo cual hicimos mes a mes y acudimos a su novenario desde 1987 al 2011.

Por otro lado, yo Carlos, me enfermé de pancreatitis el día 11 de julio de 2010, y los médicos que me atendieron en la clínica 24 del Seguro Social, dijeron que me encontraba grave, indicando a mi familia que no se retiraran del hospital, por lo que mi esposa y mis hijos se iban turnando para estar conmigo. Al tercer día, mi hija de nombre María Eugenia, se quedó acompañándome por la noche y al amanecer, sobre las 6 de la mañana, abrí los ojos y lo primero que vi fue a un fraile a los pies de de mi cama, pensé de inmediato que estaba dormido, pero reaccioné ya que me dio los buenos días y me preguntó si quería confesarme, a lo que contesté que sí, en ese momento mi hija que me acompañaba, me miró muy asombrada y se retiró para que el fraile se acercara a mi cabecera y me confesara. Antes de preguntarme hizo varias oraciones, al terminar me preguntó mis pecados imponiéndome de penitencia que rezara, junto con él, tres Padrenuestros y se retiró. Enseguida entró, una señora, vestida con hábito, quien también recitó varias oraciones y me dio la Comunión (que sabemos que es el Cuerpo y la Sangre de Cristo). A continuación entró mi hija y me hizo la siguiente aclaración diciéndome: el fraile que vino a verte se parecía todo a la imagen que tiene el Dr. Valerdi en su casa. Su pelo, sus ojos, en todo físicamente. Yo le pregunté a mi hija que, al salir de la habitación donde yo estaba, adonde fue. Ella me contestó que lo vio salir, pero que ya no lo vio más.

Ahora estamos haciendo el novenario a San Pascual y le rezamos tres Padrenuestros en recuerdo de aquella visita. Yo pienso que quien me visitó fue el propio San Pascual Baylón. Ahora me siento tranquilo. Estoy en tratamiento de diálisis, pero siento en mi una gran paz y serenidad.

Carlos López Morales
Domicilio: Norte 9A, número 5008
Col. Magdalena de Salinas
C.P. 07770
Delegación Gustavo A. Madero
México D. F.



LOS FRANCISCANOS ENTRE LOS PUEBLOS INDÍGENAS (y II)

Una tercera región de misión franciscana entre los indígenas fue el territorio de colonización portuguesa constituida por el actual Brasil. Los primeros franciscanos portugueses llegaron el 1 de mayo de 1500 con fray Enrique Soares de Coimbra a la cabeza, que celebró la primera Misa en Porto Seguro. Después de 15 años los Hermanos portugueses comenzaron la evangelización sistemática, que les costó no pocos sufrimientos, siendo también el tiempo en el que los hermanos Protomártires de Brasil, dieron testimonio del evangelio con sus vidas. La primera misión importante se inició en 1537. En 1541 los Hermanos comenzaron la evangelización en Paraguay y después en las regiones de Villa Velha desde 1558, en el estado de Pernambuco y Olinda (1558), y desde 1582/ 83 en Sao Paulo y Salvador. A fines del siglo XVI se fundó la Custodia de San Antonio, que tuvo un gran desarrollo.

Los Franciscanos portugueses usaron una o dos lenguas principales (tupí y guaraní) para la evangelización; lucharon contra la esclavitud, la explotación de los indígenas y fundaron escuelas para los nativos. Actuaron a través de un sistema tripartito formado por conventos edificadas en las costas (Olinda, Salvador, Espirito Santo, Rio de Janeiro, Sao Vicente, Santos) y, al interior del país (Maranhao, Paraíba y Alagoas), por haciendas y centros misioneros.

Desde 1617 los Franciscanos se establecieron a lo largo del río Amazonas y a partir de 1693, a lo largo de la ribera sur del río; al oeste de la “franja del azúcar”, a lo largo del río Sao Francisco, y en 1657 el rey les confió la responsabilidad de las nuevas misiones desplazadas entre la región de Bahía y Paraíba.



Escuela para aborígenes en el noreste de India.

Durante el período colonial, 8441 Hermanos Menores pasaron de España a América, los cuales fundaron 33 Colegios misioneros o apostólicos de “Propaganda Fide”. A fines del siglo XVIII había todavía más de 800 franciscanos en acción.

En el Caribe y Sudamérica creció progresivamente la nueva población mestiza que llegó a ser la gran mayoría hasta tomar el poder. Los pueblos originarios indígenas fueron oprimidos y en no pocos casos exterminados, y fueron obligados a retirarse a las montañas, en los lugares más escondidos y marginados para poder sobrevivir. Los Franciscanos se dirigieron a la nueva cultura hispanoamericana y desarrollaron sus obras educativas y sus presencias pastorales en torno a las grandes metrópolis, donde se crearon grandes contrastes e injusticias socio-económicas, donde una gran pobreza subsiste junto a una riqueza exorbitante y monopolizada.

Con los distintos movimientos de protección y de recuperación de las antiguas culturas indígenas que se desarrollaron en todo el continente latinoamericano, también los Hermanos Menores han vuelto junto a estas poblaciones que ahora son “minorías étnicas” abriendo nuevas Fraternidades misioneras. Y una vez más los Franciscanos no sólo comparten la Palabra del Evangelio, sino que también les ofrecen su solidaridad, valorizan la identidad étnico-cultural del pueblo, protegen la tierra y el hábitat de las familias.

Hoy viven Fraternidades franciscanas en misión entre los indígenas Guaraníes en Pichanal y entre los Wichi en Aguaray

y Embarcación (Argentina). En Brasil los Hermanos Menores están con las comunidades indígenas en los Estados de Pará y Roraima, y en la Amazonía.

Particularmente importantes son las misiones entre los indígenas en México, donde los Hermanos Menores viven con los indios Cora, Huicholes, Tepehuanes del Nayar en la Sierra Madre Occidental; Fraternidades franciscanas hay entre los indios Tarahumara en la Sierra de Chihuahua; otras casas de Hermanos Menores se encuentran entre los indios de Oaxaca y Guerrero, y en Chiapas.

Pero en cualquier lugar del mundo, donde hay “minorías étnicas” allá llegan los Hermanos Menores, ya que estos son los pueblos “más pequeños” en la sociedad contemporánea, estos son los marginados, y no raramente oprimidos y mantenidos a propósito en condiciones de gran pobreza económica, social y cultural; estos son, pues, los lugares y las misiones privilegiadas de los hijos del “Poverello”.

En África recordamos en particular a los Pigmeos, una población nómada difundida con varios nombres en el centro del continente, constituida por cazadores que viven en las selvas y que son marginados y despreciados por otras etnias mayoritarias, que a veces los usan para sus fechorías. Pensamos también en los pequeños grupos étnicos que han sido víctimas del apartheid en Sudáfrica, y en los pueblos beréberes que son los antiguos habitantes de las regiones de África del Norte, conquistados y oprimidos por los árabes musulmanes.



En Asia, en Taiwán estas minorías étnicas son llamadas “Aborígenes” mientras que en Vietnam se identifican como los “Montagnards” porque se agrupan en las montañas. En Tailandia y en Myanmar son sobre todo las poblaciones del Norte, que conservan todavía su lengua y su cultura. En las regiones del Nordeste de la India, en el Estado de Assam hay todavía muchas pequeñas etnias tradicionales, cada una con su propia lengua (en la región se hablan aún 415 lenguas diferentes), y entre las principales están los Bodos y los Garos. Su condición de vida es muy pobre, y carecen de agua, luz, caminos y escuelas.

Todas estas “minorías étnicas” conservan muchos valores humanos fundamentales como la hospitalidad, la honestidad,

el sentido de la familia, y se muestran abiertas al mensaje evangélico. Entre estas poblaciones viven hoy los Hermanos Menores, siempre con su estilo de vida sencillo y solidario, atentos a todas las necesidades de la gente, sobre todo a la educación de la juventud, insertos y casi identificados con el pueblo, del cual están surgiendo también vocaciones franciscanas.

Otros pequeños grupos étnicos reducidos a condiciones de extrema necesidad hay en la isla de Timor Oriental, donde la reciente guerra contra Indonesia, y otros conflictos tribales internos, han sembrado sólo desolación y miseria. También aquí los Franciscanos están junto a la gente, empeñados sobre todo en las escuelas y en la evangelización.

JOYERÍA

RELOJERÍA

COLAOR
S. L

Sangre, 5 - A
Tel. 964 53 30 24

C/. Comunión, 15
Tel. 964 50 02 53

12540 **VILLARREAL**
(Castellón)

LOS ESCRITOS DEL PATRONO DEL CONGRESO EUCHARÍSTICO DE BARCELONA, GLORIOSO SAN PASCUAL BAYLÓN

El apóstol San Pablo, en su primera Carta a los fieles de Corintio, nos habla de lo vana y fatua que es la sabiduría humana si no se hermana con la sabiduría divina, y cómo Dios se vale de instrumentos al parecer insignificantes para confundir a los grandes del mundo. En el versículo 27 de la expresada Carta escribe: “Dios ha escogido a los necios del mundo para confundir a los fuertes”. Quien haya estudiado a fondo la personalidad del Patrono del Congreso Eucarístico de Barcelona, el humilde lego franciscano, glorioso San Pascual Baylón, comprueba, una vez más, la tangible realidad de las citadas palabras del Apóstol de las gentes. Porque, ¿quién diría que el humilde seguidor de Francisco estuviese adornado de celestial sabiduría, si se ejercitaba, en calidad de hermano lego, en los menesteres de la casa? ¿Quién pensara que, tras el tosco sayal del sencillo pastorcito de Torrehermosa, se escondía un portento de sabiduría divina? Porque ésta es la verdad: San Pascual poseía la ciencia infusa. La Iglesia lo reconoce cuando, en el Oficio Divino de la festividad del Santo, dice: “Con frecuencia tenía en la oración arrobos divinos, y en ellos alcanzaba aquella ciencia celestial, por la que, a pesar de no ser letrado, pudo resolver cuestiones de fe muy difíciles, y escribir cuestiones de Teología”. Y en el breve “Providentissimus”, en que Su Santidad el Papa León XIII nombra a nuestro Santo Patrono de todas las Asociaciones y Congresos Eucarísticos, se corrobora tam-

bién esta verdad; se lee, en efecto, que “mereció recibir en la contemplación del Sagrado Banquete tal ciencia, que, siendo rudo y sin estudio alguno, pudo responder a cuestiones difícilísimas sobre la fe y aún escribir libros piadosos”.

Cuentan sus biógrafos que estando en el convento de Valencia, en más de una oportunidad, los profesores de Teología propusieron al Santo cuestiones difícilísimas acerca del misterio de la Santísima Trinidad, y las resolvía con tal precisión y claridad, que no acertando a explicarse cómo, sin haber estudiado Teología, diese tan acabadas respuestas, se decían, no saliendo de su asombro: “Este hermano tiene ciencia infusa; sabe más y mejor que nosotros que somos profesores de Teología”.

La ciencia de que estaba dotado nuestro Santo la sintetizan asimismo los siguientes versos:

“De ciencia infusa dotado,
siendo lego sois Doctor,
Profeta y Predicador,
Teólogo consumado...”

Las obras que dejó escritas este humilde lego franciscano son, entre otras, las siguientes: Un pequeño Comentario sobre el capítulo 25 del Éxodo. Otro pequeño Comentario sobre los capítulos 2,5,6,14 y 15 de San Lucas, y Ex-



posición de los evangelios desde Pascua hasta Pentecostés. En el terreno teológico, los tratados de la Santísima Trinidad, de la Encarnación, de utroque Adventu Christi, de Angelis, de Resurrectione Christi, de Visione beata, de Sanctissimo Eucharistiae sacramento. Como teólogo místico: Sumario de la Vida Iluminativa y Descripción de la celestial Jerusalén. Una exposición de la Regla Seráfica. Y una Exposición del Símbolo de la Fe según la mente de los Apóstoles. Se han encontrado también un tratadito acerca del Origen de la Fiesta de la Santísima Trinidad. Todas estas cosas escribió Pascual- dice el doctor Wadingo- para su recreación espiritual, con sencillez y piedad, basándolo en la Sagrada Escritura. El Rvdo. P. Fr. Juan Ximénez, quien ha estudiado minuciosamente los escritos del Santo, nos dice que “podía leer cualquier libro de Teología y entenderlo, como lo hacía cuando las ocupaciones de sus oficios le dejaban libre”. Ahora bien, ¿cómo es posible que un lego, sin haber estudiado, escribiese semejantes cosas? No se comprende sino admitiendo, como que es verdad, que estuvo dotado de ciencia infusa. Sus escritos los compila el Santo en un tono humildemente aderezado con el título de Cartapacio. Se hallan en él entremezclados textos bíblicos y sentencias de Santos Padres, los que aparecen salpicados de profundas reflexiones, constituyendo un conjunto interesante que, como dice uno de sus biógrafos, no sabe uno qué admirar más, si el acierto en escoger lo ajeno o la claridad de entendimiento con que compuso lo propio. Se preguntará quizás, ¿por qué el siervo de Dios mezcló lo propio con lo ajeno? Sencillamente, porque el fin que perseguía era inflamar su corazón en el amor a Dios, y si encontraba alguna máxima o algún pensamiento que podía ser útil para añadir



El Papa Pío XII, recibe las ofrendas del Congreso de manos del Prelado de Barcelona.

combustible a la hoguera de su corazón, lo recogía apresuradamente.

¿Y cuál es —podría preguntarse— la nota descolante de los escritos del Patrono del Congreso de Barcelona? No otro que el amor sin límites a la Santísima Eucaristía; meditando las producciones del Santo del Sacramento aparece claramente cómo no anhelaba otra finalidad que recalentar los corazones de los hombres para que se transformasen en un volcán de amor y de esta suerte pasasen por el mundo cantando alabanzas a Dios escondido tras los velos de la Hostia santa. ¡Ojalá el encendido amor del humilde lego franciscano, celestial Patrono del Congreso, prendiese en los corazones de todos los congresistas! Se lograría, entonces, la meta del Congreso:

“Cristo en todas las almas,
y en el mundo, la paz.”

**RECUERDOS Y
ARTÍCULOS
RELIGIOSOS
DE SAN PASCUAL**

Solicítelos en la Sala Museo

**“POUET DEL SANT”
del Santuario-Basílica
de San Pascual**



t-à-r-r-e-g-a-40
CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrrega, 40
Tel i Fax: 964 53 74 82
12540 VILA-REAL (Castelló)

Calzados

PEQUES

C/ Sangre, 2 · 12540 Vila-real
Teléfono: 964 52 05 35



Jaime

Avenida Francisco Tàrrega, nº 43
Teléfono: 964 53 58 09
C/ Cruces Viejas, nº 43
Teléfono: 964 52 53 22
12540 Vila-real (Castellón)



PROYECCIÓN INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL DE TORREHERMOSA

Coincidiendo con el Bicentenario de la ADORACIÓN NOCTURNA EUCARÍSTICA INTERNACIONAL y, por iniciativa de la Federación Mundial de Movimientos Eucarísticos de la Iglesia, desde el Consejo Archidiocesano A. N. E. en Zaragoza, nos planteamos aceptar la invitación que la Coordinadora Nacional Ecuatoguineana nos hace y asistir a la Asamblea Nacional A. N. E. en aquél país, para restablecer y propiciar el culto eucarístico en las múltiples poblaciones, aldeas y misiones, distribuidas en el territorio, tanto continental como en las islas.

Preparativos.- Esta iniciativa que se nos plantea a mediados de Marzo/2010, se materializa el 14 de Mayo/2010, en el aeropuerto de Barajas para tomar el vuelo directo Madrid/Malabo. Habían mediado múltiples gestiones para cubrir los requisitos oficiales (permisos, visados, vacunas, billetes, equipaje). Pero debe destacar la condición que

planteamos: obtener, bendecir y trasladar la imagen de nuestro Patrono Universal Eucarístico, San Pascual.

La Cofradía de San Pascual en Torrehermosa gestionó la reproducción a escala reducida de la imagen que del Santo, se instaló un año antes (17-Mayo-2009) en su Pueblo Natal. El Abad de la Cofradía y Párroco, Rvdo. D. Ignacio Solanas, procedió a la bendición de la imagen y entrega a los viajeros: Fernando Rivero y esposa (Natividad). Ocho kilos de bronce añadidos a un equipaje de 46kg, compuesto básicamente por material sanitario y medicamentos, junto a “toneladas” de esperanza y confianza en el Señor.

Con todas las incógnitas que pueda imaginarse, emprendimos aquella aventura misionera en la tranquilidad de saber que, era querida por Dios, pues solo Dios sabe la cantidad de vicisitudes e inconvenientes que surgieron hasta la misma víspera de ponernos en viaje.



Cubierta la distancia entre continentes y países IBERIA nos deposita en el aeropuerto internacional de Malabo (capital económica del archipiélago Ecuatoguineano). Allí y para nuestra sorpresa nos está esperando un comité de recepción integrado por el Consiliario de la Adoración Nocturna Rvdo. P. Juan Obiang, la Hermana Jacinta de las Religiosas Misioneras del Sagrado Corazón y, varios miembros de adoradores acompañando a la Presidente de la Sección nuestra querida Catalina. Los trámites para continuar viaje no resultaron fáciles por lo que fue providencial su presencia y compañía. Para tomar el vuelo que nos traslade a Bata (continente) hemos de permanecer el resto de la noche en el aeropuerto (6 horas teóricas, que se convierten en 9 horas). Aun así, dan prioridad a los pasajeros del día anterior por suspensión del vuelo con lo que, de las 12 personas que teníamos previsto volar, tan solo tres pudimos subir a bordo. Y eso previo pago de “tasa regulada” y eficaz gestión de Catalina que, junto al resto del grupo adorador, tuvieron que seguir viaje en barco, demorando 24 horas nada confortables.

La espera nocturna la ocupamos rezando, cantando, comentando el programa previsto del que no teníamos conocimiento previo, y relacionándonos con unos hermanos que salvadas las diferencias étnicas, nos resultan extraordinariamente familiares. El equipaje se benefició de la presencia y gestión del Rvdo. P. Juan, muy respetado por todo el personal de aduanas, lo que supuso un alivio.

Llegados a Bata y gestionando el trámite aduanero, acompañados del Coordinador Nacional de la A. N. E. ecuatoguineana, Avelino Mocache, que encabeza el comité de recepción, acontece el primer hecho curioso: consultados sobre la naturaleza del paquete que contenía la imagen de S. Pascual, el aduanero quiso conocer el aspecto y llamó a sus compañeros para compartir la

experiencia. Con un cúter y gran cuidado fue abriendo el envoltorio hasta dejar a la vista la cabeza del Santo. Satisfecha la general curiosidad nos dejaron seguir. En ese momento Avelino recibió una llamada informando del fallecimiento de papá Juan, miembro Honorífico Adorador. Papá Juan (74 años), custodió durante los años de persecución religiosa, al Santísimo, junto a otros miembros de la Adoración Nocturna Ecuatoguineana. Interpretamos el fallecimiento inesperado como el relevo (iba a formar parte del comité de recepción cuando una súbita indisposición recomendó su traslado al hospital). S. Pascual cuidará desde ahora de la Iglesia doméstica en Bata y la Asociación, intercediendo por su carisma.

Nos trasladan rápidamente al Templo Catedral, diócesis de Bata, a Ntra. Señora del Pilar (curioso?), celebrando un responso por el alma de papá Juan pues, el sepelio se fija para el día 18/19 de Mayo que habremos regresado de Añisok, misión del interior del País, donde se ha previsto la concentración nacional de adoradores nocturnos eucarísticos y correspondiente Asamblea General fundacional.

Medios muy elementales nos permiten atender el aseo personal y cambio de ropa. Nuestros hermanos adoradores disponen lo necesario para que, junto a ellos, vistamos la ropa-uniforme característico de la Adoración Nocturna Eucarística ecuatoguineana; camisa blanca y amarilla, pantalón blanco/crema y zapato negro, en los hombres y, vestido caído, sin ceñir, con sandalia blanca de color blanco y amarillo en mujeres y el tocado de cabeza correspondiente. Lo mismo para solemnidades pero en colores blanco y morado (pan y vino). Aceptamos agradecidos la deferencia y felicitamos la fórmula para evitar diferencias, al menos las de apariencia.

Tras “movidito” viaje por carretera en más de 160 kms. de todo tipo (autovía, co-



marcal y de tierra), mientras contemplamos el extraordinario esfuerzo que se viene haciendo para la modernización del País, y lo mucho que aún les falta, llegamos a la Misión de Añisok a las cuatro horas de ponernos en viaje. No podemos quejarnos pues lo hicimos en coche con aire acondicionado. Otros/as tuvieron que trasladarse en camionetas, autobuses, motos, bicis y jumentos. Los cercanos, un radio de 20 kms., a pie. Son personas fuertes, sufridas y solidarias que colaboran en todo aquello que se les propone, sin rechistar.

Nos presentaron al párroco de la Misión, al Consiliario Nacional, Vicario y otros capellanes que acompañaban a algunas de las más de 40 Secciones, allí presentes. Cantos y bailes fueron el regalo de bienvenida en el anochecer del día 15 de Mayo, en el que pudimos abrazarnos a gran cantidad de los miembros adoradores que iban llegando desde los cuatro puntos cardinales del país, y los vecinos de Camerún y Gabón.

Todo es tan sorprendente como novedoso: nuestra habitación disfruta de una tabla sobre soportes, a modo de cama y una colchoneta con dos colchas (?), encimera y baño (sin agua pero con las piezas sanitarias). Todo un

lujo pues, salvo los sacerdotes y misioneros, el resto de los cientos de adoradores se acomodan en unos barracones, sobre el suelo de cemento y compartiendo la selva del entorno para sus necesidades fisiológicas. El agua de un pozo artesano nos procura, por riguroso orden, el líquido elemento que hemos de administrar para nuestro aseo. Bebemos agua embotellada para evitar complicaciones intestinales. A este respecto, los medicamentos de nuestro equipaje y el botiquín personal, ayudaron a muchos hermanos adoradores, así como pobladores de la Misión. El propio Coordinador Nacional, Avelino, pudo superar una diarrea provocada por una ameba que le indispuso al extremo. A la vista de la amenaza que este tipo de dolencia representaba, propusimos encomendar a S. Pascual la protección y ayuda de todos los reunidos. Así se puso de manifiesto en la Vigilia Eucarística nocturna que celebramos aquella misma noche, tras la cena (o equivalente).

La actividad en la Misión se inicia con los primeros rayos de sol pues el motor que alimenta la red eléctrica dejó de funcionar a las 24h. (normalmente, paran a las 22h). Nuestros anfitriones cuidan lo necesario para que podamos disfrutar de abundante



desayuno, con gran variedad de frutas y lácteos, de tortillas y cocinados con productos de la zona, desconocidos por nosotros hasta ese momento. Más tarde entendimos lo del abundante desayuno pues, el programa ofrece dos únicas comidas: desayuno y cena; unos caramelos y algún oportuno té, ofrecido por las Hnas. Misioneras de la Madre Vedruna, aplacan la hipoglucemia del medio día.

Pero hasta llegar al mediodía, son muchas las actividades que tenemos por delante: asistir y participar en las diferentes reuniones preparatorias a la Asamblea General; diseñar y dirigir los trabajos para la elaboración de las andas para la imagen de S. Pascual, pues deciden solicitar autorización para celebrar una solemne procesión Eucarística, el día siguiente, lunes 17 de mayo, en Memoria de S. Pascual y todos los Mártires Eucarísticos del S. XX; organizar e imponer las insignias de adoradores nocturnos (600 und. que llevamos) a los miembros allí presentes, y numerosos adoradores veteranos.

Durante la breve intervención pública que me solicitaron pude destacar un concepto: “evidentemente somos diferentes por nuestra raza, cultura, condición, pero ni superiores ni inferiores. Iguales a los ojos de Dios, nuestro Creador”.

El colorido, la limpieza, el orden, un absoluto silencio, el respeto a las intervenciones, la atenta escucha y “cuasi” veneración cuando interviene el Consiliario Nacional, Rvdo P. Jesús NDONG MBA-NNEGUE; o del capellán de la Sección de Kogo, Rvdo. P. Ángel Elako Maito, son un ejemplo a seguir.

Nos parece imposible ver a nuestros hermanos adoradores ecuatoguineanos, que en condiciones de absoluta perentoriedad, duermen, cocinan, comen y preparan lo necesario en los barracones, lucen trajes, tocados, banderas, todo limpio y planchado; puntuales, ¡Increíble!. Desde aquí nuestra renovada felicitación a la Sección de Añisok , que cuidó hasta el último detalle.

CONTINUARÁ





MADRE E HIJA

El gran palacio de Favarone y Fiumi parece una jaula vacía. Ya no se oyen risas, ni carreras de niñas inquietas; ya no ve el ir y venir de las amigas a través del portón del gran palacio de piedra del Subasio ni reventan en los balcones de la fachada los rojos geranios que daban tintes de acuarela a los bloques dorados por el tiempo y el sol de la Umbría. Parece como si la muerte hubiera entrado a saco en los grandes salones del palacio nobiliario. Ortolana de Fiumi, viuda de Favarone, había pensado en un matrimonio digno para sus hijas, pero... ahora, una tras otra, siguiendo el ejemplo de Clara, habían salido del casón dejando tanto la lencería como los ricos brocados del tisú y terciopelos en los viejos arcones impregnados de pimienta y clavo contra la polilla. Todo lo dejaron al cuidado de la madre; Clara, Inés, Beatriz se habían enamorado de tesoros que ni el orín podía atacar, ni la polilla roer.

La natura se va vistiendo de primavera. Ortolana, la señora del palacio, ve como día tras día la tristeza que la rodea se va apoderando de su alma: todo está vacío. El palacio huele a muerte y ella se lamenta. Los arcones de tea y plátano del palacio vecino a la catedral de San Rufino más parecían cajones de muertos que otra cosa, mientras que allá abajo, en San Damián, la pobreza absoluta lo llenaba todo de alegría y perfumes de vida de santidad. Ortolana estaba triste; pero en una cristiana, la tristeza no es buena y ella era una buena cristiana.

Ella está sola entre aquellos muros, mientras que sus hijas son esposas de Cris-

to llenando de buena y santa fama no sólo la pequeña ciudad de Asís, sino hasta Bohemia en tierras de Hungría, en Alemania, Portugal, España, donde nobles doncellas han podido cubrir sus cabezas con el negro velo de las Esposas de Cristo, como Clara. Sentada en el alféizar medita rumiando sus pensamientos: ¿Por qué no soy feliz?- se pregunta. Ella como educadora en el hogar había enseñado siempre a sus hijas que, por encima de todos los caprichos y de todas las cosas, estaba la voluntad del Señor. Eso era lo que había que hacer: aceptar la voluntad divina. ¿Por qué no es feliz la viuda de Favarone, como lo fue, aún disimulándolo, al oír a Monaldo contar con el brazo hiesto cómo había sido vencido por Clara e Inés?

En San Rufino hay un predicador: es Cuaresma. Ciertamente no es Francisco el de Pietro Bernardone, pero... sus palabras van calando en su corazón como la fina llovizna que adorna de perlas el césped de las praderas. Un pensamiento le ronda día tras día como golondrina revoltosa, pero... lo rechaza apenas lo advierte su mente. Un día, de pronto, mientras suenan las grandes campanas de la catedral, se dio cuenta de que la decisión ya estaba tomada. Aquel día era, por casualidad también, Domingo de Ramos y aquel día ella, la rica Ortolana, iría a San Damián a encontrar a sus hijas para morar con ellas hasta la muerte.

Será una sorpresa para ellas, especialmente para Clara, pero... ella encontrará la paz, que ahora no tiene. Está segura de su decisión; ha ido poco a poco preparándolo todo: limosnas abundantes a pobres y



Santa Clara y San Francisco vistiendo el hábito a San Pascual, (detalle).
Óleo, círculo de Goya, Museo Basílica de San Pascual.

leprosos, regalos de ricas telas y vestidos de brocados a los criados ante su asombro, disposición ordenada de pergaminos y documentos ante el estupor de los parientes y familiares, hablaban callada y silenciosamente de su inminente partida. Ya está preparada; todavía, la última mirada: contempla los costosísimos vestidos suyos y de sus hijos, los más bellos de Asís, las lanas compradas en la tienda de Bernardone, los linos preciosamente recamados, la plata, los preciados peltres, los ricos muebles armados y labrados por los mejores artesanos. ¡Cuántas blondas trabajosamente bordadas con el llamado punto umbro! Las cornucopias doradas y los espejos de ricos marcos cuelgan de las paredes: los perfumes esperan, inútilmente encerrados en sus pomos, que los usen. Ahora todo eso es inútil; ¿para qué sirve?

Si sus hijas son felices, su vida tiene un sentido: han tenido toda la razón. Ellas su-

pieron elegir la mejor parte después de haber oído a aquel loco joven, que antes había abandonado en los almacenes de Pedro Bernardone las telas más preciadas y los fardos de mercancías traídos desde la Provenza y el Languedoc y del norte de Italia.

¡Arriba: levántate, Ortolana! Da todo lo que tenía a los necesitados que llenaron el zaguán del palacio; renuncia a su posición social; abandona el palacio y descalza caminó hacia la Puerta de salida de la ciudad. Bajó por el sendero entre los olivos, que en ese día cantaban la entrada de Jesús en Jerusalén: no seguirá presa de todo aquello que ha dejado: será libre como sus hijas. Allí encontrará a sus hijas, Clara, Inés, Beatriz, y a sus amigas Bona, Filipa, Pacífica. Ha dejado a Monaldo su testamento y también una carta de despedida. Aquel Monaldo de la furia a flor de piel, aquel oso salvaje, ahora es manso cordero. Obedeció y aceptó en silencio cuanto había dispuesto la Señora.



Llegada a San Damián toca la campanilla. Y pide a su propia hija que la acoja como una nueva hija. Se maravilla de que ninguna, ni siquiera Clara, se asombren de su determinación. ¡La esperaban: es más, la habían esperado siempre! Ahora nada las hace más felices que aquella vieja madre, acostumbrada a lujo y bienestar, dotada de carácter piadoso pero fuerte, que se convertía en una de ellas, la última de las novicias.

¡Bendito el Señor y bendita la que viene en su nombre!,- murmuraba Clara abrazándola con larguísimo como tiernísimo abrazo. Quien la está abrazando no es la joven abadesa de San Damián, es la hija que abraza a su madre después de tantos años sin poder hacerlo. Una hija feliz que le devuelve una gran familia de hijas inesperadas. Poca ceremonia: Clara le viste el sayo rudo, áspero; le ciñe una cuerda nudosa también ruda; le cubre la cabeza con el velo de las consagradas al Señor. Ortolana espera que Clara le confíe un trabajo; no quiere ser peso en la Comunidad; aunque cargada de años, frente a Clara parecía una niña caprichosa. A veces aparecían bajo el velo las costumbres de la vida palaciega. Clara dulce y cariñosamente le daba consejos y la avisaba del peligro de orgullo y de la ambición de una noble dama. Ortolana piensa en un trabajo y contempla las manos casi secas de Clara en las que afloran las venas y donde no falta la lividez de los sabañones.

Clara, que ha leído los pensamientos de su madre, le dice: Escucha, madre. Tú harás honor a tu nombre. Serás ortolana de hecho como lo eres de nombre.

Te acostumbrarás y lo lograrás muy bien. Nuestra Regla nos habla de algo que te vendrá muy bien: "... y no tengan ni siquiera cosa alguna que pueda con razón ser llamada propiedad, sino aquel poco de tierra exigido por la necesidad para la conveniencia y aislamiento de los monasterios, pero esa tierra sea cultivada sólo como huerto para el sustento de las Hermanas".

Ortolana ríe: le parece uno de tantos capítulos de aquellas leyendas de santas que ella leía a Clara cuando de pequeña la tenía en su regazo. Aquellas almas privilegiadas hacían cosas prodigiosas; pero ella solamente podría cultivar cebollas, lechugas, ajos, puerros, coles con sus manos aristocráticas.

Poco a poco aquellas manos se van endureciendo, se van encalleciendo; su delicado rostro se va tostado al sol y entre las arrugas de su rostro curtido, como entre los pequeños surcos, florece la alegría del alma finalmente en paz. Madre e hija son felices. Clara debe intervenir alguna vez, sobre todo cuando Ortolana se molesta por la muerte de alguna plantita o porque los hermanos pájaros se lo han comido todo en el huerto. Aquella vieja aristócrata se va haciendo labradora, se va acostumbrando poco a poco, con ojos de asombro, al milagro periódico de las estaciones y de las cosechas.

Ortolana se había convertido en verdadera hija y Clara se había convertido en madre. ¡Y qué madre!

**DEL LIBRO "FLORECILLAS DE SANTA CLARA",
DE FRAY GABRIEL DE LA DOLOROSA CALVO.**



A L'OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

El domingo 15 de enero por la tarde, en el marco de la grandiosa Arciprestal, daba comienzo la visita pastoral del Obispo D. Casimiro López a la demarcación eclesial de la ciudad de Vila-real.

Iniciaba así el prelado su pastoreo por nuestro Arciprestazgo de Nuestra Señora de Gracia con una misa concelebrada en el primer templo de la ciudad, rodeado de todos los sacerdotes de las cinco parroquias locales.

Habían pasado demasiados años desde la última practicada por el obispo Cases Deordal, de grato recuerdo; esta vez, la empezó nuestro amado obispo D. Casimiro por la Parroquia Arciprestal de San Jaime, siguió con los Santos Evangelistas, Santa Sofía y en el momento de redactar este comentario en San Francisco, estando previsto concluya la visita en Santa Isabel de Aragón.

No es una novedad la presencia del obispo diocesano en Vila-real, como él mismo decía en un encuentro de pastoral en San Jaime.

La ciudad, segunda en cuanto a demografía en la diócesis, la misma Basílica de San Pascual y la fuerza de algunas organizaciones marianas, nos permiten tener presente al pastor diocesano muchas veces entre nosotros pero, en la visita pastoral, quien nos visita es la cabeza de la Iglesia Diocesana en nombre de Jesucristo.

Por ello, de las muchas acciones llevadas a cabo por Don Casimiro en esta larga estancia en Vila-real, quiero destacar desde este claustro pascualino, la que dedicó el martes 17 de enero, fiesta del popular San Antonio Abad al Convento y Basílica de San Pascual, patrono de la ciudad y de la diócesis.

¡Con cuanto cariño le recibió la Comunidad de Clarisas!

Tuvo el obispo palabras de aliento para estas monjas que dan vida al convento y su santuario; visitó el primero con todo detenimiento, acompañado por los sacerdotes de la Parroquia Arciprestal -en cuya demarcación está situado- y el joven sacerdote de Santa Isabel de Aragón Oscar Bolumar, quien viene actuando como Secretario de la visita.

Tras media tarde dedicado a la Comunidad, pasó a la Basílica donde ofició la misa del día, siendo concelebrada por mosén José Pascual Font, capellán de la misma, los párrocos "in solidum" de la Arciprestal de San Jaime mosén Francisco J. Cortés y mosén Vicente Gimeno, el Padre Manuel Prades, Guardián de los Franciscanos, el sacerdote Secretario de la visita ya mencionado y su Secretario Particular.

Tuvo el obispo Casimiro palabras de afecto hacia la Comunidad de Clarisas guardianas de San Pascual, para los muchos feligreses que llenaban su nave y para el capellán que cuida del culto en la Basílica.

Aprovechó el prelado para hacer un llamamiento para que este lugar, recupere la adoración perpetua del Santísimo Sacramento, cosa que a mi en particular me llenó de satisfacción y, rezo en este claustro para que pronto sea posible.

Cuando en los años 50 del pasado siglo, Roma autorizó la exposición permanente de la Eucaristía, siempre, en San Pascual, primero en la capilla provisional en el antiguo refectorio y más tarde, en el nuevo templo, hoy Basílica, estuvo permanentemente expuesto a la adoración el Santísimo Sacramento.

También ahora sigue así; durante el día con la colaboración de muchos turnos de adoradores -principalmente mujeres- pertenecientes a los distintos movimientos de apostolado de la ciudad pero, por la noche, dado la menguada Comunidad de Clarisas, se cubre la Sagrada Forma hasta la mañana siguiente.

Coincido con el obispo,... ¿no habrá en Vila-real un grupo de adoradores que se comprometan a velar al Santísimo Sacramento las 24 horas todos los días?.

En la vecina localidad de Nules vienen haciéndolo hace tiempo.

En Zaragoza, en la misma Plaza del Pilar, no hace mucho abrió una Capilla dedicada a la Adoración Perpetua con San Pascual como titular.

Esta ciudad, tan pascualina y eucarística, ni puede ni debe consentir que esta idea, lanzada por el obispo Casimiro caiga en el vacío.

Buscar la solución para ubicar la exposición será fácil; lo más inmediato es que desde la Adoración Nocturna, las activas organizaciones marianas y otras entidades piadosas villarrealenses, digan sí y comience cuanto antes esa adoración perpetua del Santísimo Sacramento que, en un momento tan difícil como el que vivimos, se hace necesario rezar mucho, y más hacerlo de forma permanente ante el mismo Jesús vivo en la Eucaristía.



Visita Pastoral a San Pascual del Obispo de la Diócesis Dr. D. Casimiro López.



Visita a San Pascual del Obispo de Bilbao Dr. D. Mario Iceta.

OFICINA PRINCIPAL

Plaça Major, 10 - Vila-real
Tel. 964 50 02 00 - Fax 964 52 17 98

URBANA 1

C/ San Manuel, 1 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 35 26

URBANA 2

C/ Camí Real, 2 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 34 68

URBANA 3

C/ Ermita, 155 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 72 39

URBANA 4

Avda. Francesc Tàrrrega, 44 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 21 15

URBANA 5

Avda. Castelló, s/n - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 21 75

URBANA 6

Plaça 2 de Maig, 48 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 44 77

URBANA 7

C/ Hospital, 9 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 63 00

URBANA 8

Serra d'Irta, 14 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 15 66

FUNDACIÓ CAIXA RURAL VILA-REAL

Tel. 964 50 02 00

Caixers 24 hores en totes les oficines i en:

- Avda. La Murà, 3 (al costat de l'Auditori)
- Avda. Matilde Salvador, 8 (Multícines Sucre)
- Hospital de la Plana (Accés Principal)
- C/ Pintor Bosch, 3
- Plaça la Vila, 13 (Edifici Social)
- Centre Comercial Carrefour

web: www.cajaruralvillarreal.com
e-mail: villarreal.vreal@cajarural.com



CAIXA RURAL VILA-REAL

La Caixa del nostre poble