

Lifestyle

by PORCELANOSA

PORCELANOSA

T I E N D A S



cerámica
parquet
mármol
hidromasaje
cocinas
spas
mobiliario baño
griferías
sanitarios

PORCELANOSA

T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201
www.porcelanosagrupo.com // info@porcelanosa.com



PORCELANOSA

Revestimiento **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm.

Pavimento **Tablón Antracita** 18 x 110 cm.

EDITORIAL



BOLETÍN INFORMATIVO DEL SANTUARIO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL

Vila-real

AÑO XLVI

N.º 350

Enero- Marzo 2009

Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

Redacción

Pascual Cubedo Martí

Ignacio Navarro Piñana

Sor Dulce Uribe Alfaro

Ricardo Cantavella Escrivá

Colaboradores

Manuel J. Usó

Mn. Vicent Gimeno i Estornell

Bautista Carceller Ferrer

Rosita Fortuño Miró

José Pascual Serrano Rovira

Salvador Carracedo Benet

Administración

M.M. Clarisas de San Pascual

Arrabal de San Pascual, 79.

12540 Vila-real (Castellón)

Teléfono: 964. 52. 03. 88

Fotografías

Publicaciones de la Basílica.

Ricardo Cantavella.

Salvador Carracedo.

Pascual Cubedo.

Depósito Legal

CS-176-89

Portada

Pergamino de

la Bula de la Inmaculada.

Inocencio X.

1649.

Con esta nueva edición de nuestra revista se llega al número 350. Es un número bonito y alto, y esto significa la cantidad inmensa de información, datos y noticias que contiene nuestra publicación desde 1949, fecha de salida del primer ejemplar y que, el próximo mes de mayo cumplirá los 60 años de vida.

Desde el último número aparecido en Navidad, han tenido lugar varios acontecimientos. Uno de ellos ha sido la devolución al Santuario de varias piezas que se han restaurado en los talleres de restauración de la Diputación Provincial. Una de las piezas es un pergamino de 1649, del que hacemos en el presente número, una extensa reseña y que traducimos al castellano, su texto original en latín.

Por otra parte también tuvo lugar en el Santuario-Basílica de San Pascual, un día de convivencia de las Cofradías y Hermandades de Semana Santa pertenecientes a la Archidiócesis de Valencia, es decir, de la diócesis de Valencia, la de Orihuela-Alicante y la nuestra de Segorbe-Castellón. En este tiempo de Cuaresma, próxima la Semana Santa, las distintas Cofradías y Hermandades se aprestan para conmemorar y celebrar el drama sacro de la pasión y muerte de Jesucristo y la gloria de su resurrección. Es un tiempo propicio para la reflexión, para la introspección, para discernir en nuestra vida las cosas que realmente valen la pena y que son importantes. Hemos de acompañar al Señor en su sufrimiento porque también después resucitaremos con él.

CLÍNICA DENTAL

Dra. **AYET**

Dra. Conchin Ayet

C/ Aragó nº 3 Baix dreta
12540 VILA-REAL (Castelló)

Tel.: 964 523 452

PERIODONCIA - ORTODONCIA - IMPLANTOLOGIA

JOYERÍA

RELOJERÍA

COLAOR

S. L

Sangre, 5 - A
Tel.: 53 30 24

Obispo Rocamora, 17
Tel.: 53 55 22

12540 VILLARREAL
(Castellón)



RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DEL SANTUARIO-BASÍLICA DE SAN PASCUAL

Hace un tiempo se llevó al Servicio de restauración de la Diputación Provincial, varias obras del Santuario de San Pascual para ser restauradas, como ya anunciamos en nuestra revista, publicando una lista de dichos objetos artísticos. Ahora se han devuelto algunos de ellos perfectamente restaurados. Uno de los más valiosos era un pergamino extendido por la Santa Sede en 1649, en tiempo del Papa Inocencio X. El pergamino es una bula de la erección de la Cofradía de la Inmaculada Concepción en Castellón. Sabido es que las religiosas clarisas, en esta época, tenían su comunidad y convento en lo que es hoy la plaza de Santa Clara de Castellón, y que llegaron a Villarreal en 1836 a consecuencia de la desamortización de Mendizábal.

A continuación publicamos el informe de la restauración que nos proporcionan, desde el taller de Restauración de Obra gráfica y Documentos del Servicio de Conservación y Restauración de la Diputación de Castellón. Este informe lo firman las dos restauradoras que han intervenido en dicho pergamino: Ana Torres Puig y Mila Aliño Valiente, a las que agradecemos sinceramente, su esmerado trabajo en las piezas, así como el informe del trabajo realizado que nos han remitido. Al mismo tiempo que agradecemos a la Diputación Provincial, su sensibilidad e interés por el patrimonio artístico y en este caso particularmente, el del Santuario de San Pascual.

RESTAURACIÓN DE LA “BULA DE ERECCIÓN DE LA COFRADÍA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN”.



En el taller de Restauración de Obra gráfica y Documentos del Servicio de Conservación y Restauración de la Diputación de Castellón (SCRC), se ha intervenido recientemente la “Bula de erección de la Cofradía de la Inmaculada Concepción”, del año 1649 otorgada por el Papa Inocencio X.

Se trata de un pergamino manuscrito de grandes dimensiones, 600x750 mm.

El texto, cuya tinta es de naturaleza metaloácida, está enmarcado por una decoración floral en tonos rojos, verdes, azules y amarillos que a modo de orla recorren todo el pergamino, y por unos tondos con decoración iconográfica y figurativa.



En la parte superior aparecen insertos en tondos San Pablo con la espada (esquina izquierda), San Pedro con las llaves (esquina derecha), y en el centro la Inmaculada Concepción.

En la parte inferior se conservan, a la izquierda, el blasón de los franciscanos y en el centro el escudo papal de Inocencio X.



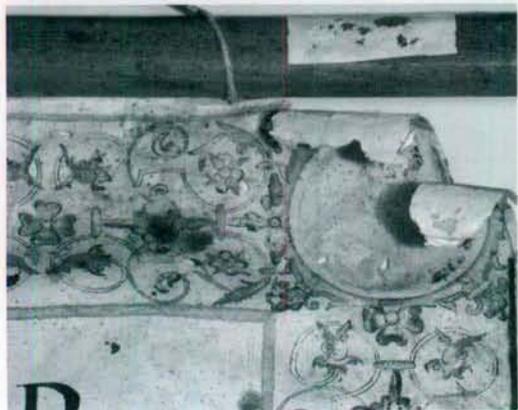
El tondo de los franciscanos representa una cruz latina y al pie dos brazos con llagas en las palmas de las manos, uno de ellos desnudo el cual simboliza el de Jesucristo y otro cubierto por la cogulla que simboliza el de San Francisco. Todo este conjunto simboliza la similitud de la vida y obra del santo con la de Jesús, a quien intentó imitar siempre.

En el tondo de la derecha, hoy perdido, podemos suponer que habría una imagen de Santa Clara o el blasón de las clarisas, puesto que esta orden fue fundada por San Francisco y Santa Clara, cuyo escudo esta lleno de símbolos eucarísticos, marianos y teológicos.

Este pergamino se mantenía unido a un listón mediante clavos, y una cuerda de cáñamo para así colgar la obra.



El pergamino llegó al SCRC enrollado, con abundante suciedad en ambas caras, excreciones de insectos, gotas de cera, roturas y pérdidas de material, oxidación causada por los clavos que unían el pergamino al listón y con unos papeles adheridos al reverso de la obra.



En cuanto a las tintas, la metaloácida del texto estaba en muy buen estado, mientras que las tintas de los medallones del San Pedro y el escudo de Inocencio X aparecen seriamente dañados, el primero se halla prácticamente perdido por erosiones y el segundo por craqueladuras.

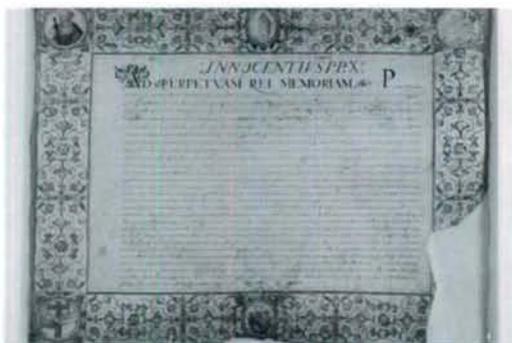


La intervención comenzó con el registro fotográfico de la obra para documentar el estado en que llegó la obra. Posteriormente se desclavó el pergamino del listón de madera para tratarlos por separado. Por un lado se intervino dicho listón a fin de conservarlo, para ello se realizó una limpieza y se enceró. Por otro lado se trató el pergamino, para lo cual comenzamos con una limpieza mecánica suave, mediante virutas de goma de borrar y eliminando las deyecciones a punta de bisturí.

Se procedió después a realizar una limpieza a base de agua y alcohol, limpieza que se aprovechó para poco a poco alisar el pergamino. Los papeles adheridos al reverso de la obra se eliminaron. Las pérdidas de soporte se reintegraron con pergamino nuevo y los rasgados se repararon con flor de pergamino.

Para evitar volver a clavar la obra al listón de madera se injertó una banda de pergamino nuevo en toda la parte superior, que se clavó de nuevo al listón.

Finalmente se realizó un passe-partout con un relleno de cartón pluma para salvar el grosor del listón. El montaje se realizó en forma de "T" para que los extremos del listón descansasen sobre el passe-partout a la hora de exponer la obra verticalmente.



**ANA TORRES PUIG
MILA ALIÑO VALIENTE**



Detalle del encabezamiento de la Bula del Papa Inocencio X.



TRADUCCIÓN DE LA BULA DE LA ERECCIÓN DE LA COFRADÍA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

INOCENCIO X PARA PERPETUA MEMORIA

Las obras de piedad y caridad cristianas, el Salvador, Nuestro Señor Jesucristo, del que sin ningún mérito se nos permite hacer las veces en esta tierra, encomendó hacerlas a sus fieles en todo lugar para incremento del culto divino y salvación de las Almas.

A estas que de manera especial, conocemos, fueron adornadas con prudencia y piedad, libremente, ya que se nos ha pedido, queremos añadir el auxilio apostólico, y sobre estos fieles, para que sus votos les sean más fáciles, sobre los que derramábamos con especiales dones de Indulgencias en remisión de los pecados, ahora disponemos y determinamos conceder en el Señor otras del cielo para su bien.

Y así, como conocemos que en la Iglesia del Monasterio de Monjas de la Concepción de la Bienaventurada Virgen María de la Villa de Castellón de la Plana en la Diócesis de Tortosa, fue erigida e instituida canónicamente una piadosa y devota Confraternidad de fieles cristianos de ambos sexos bajo la advocación de la misma Concepción de la Bienaventurada Virgen María y que la misma ha sido aprobada y confirmada por la Sede Apostólica para que sea estable y por parte de todos se cumpla todo exactamente, por eso de parte de los amados hijos Oficiales y Cofrades de dicha Confraternidad humildemente se nos ha suplicado hasta qué punto, en lo referente a la

erección e institución de la misma, nos dignaremos añadir la fuerza de Confirmación Apostólica y oportunamente proveer con la bendición Apostólica.

Así, pues, Nos, que deseamos con sincero afecto el incremento del culto divino por medio de los obras pías y de devoción, así como la salud de las almas queremos favorecer a los Oficiales y Cofrades con favores y gracias preciosos y a cada persona que no esté excomulgada jurídicamente o en suspensión o entredicho, o en otras sentencias de la Iglesia, censuras y penas "a iure" o "ab homine"..... Así, aprobamos y confirmamos dicha Erección perpetuamente y como inamovible y le añadimos la fuerza de la estabilidad...y al mismo tiempo concedemos e instituímos a esta Confraternidad de fieles cristianos, según lo anteriormente dicho de jure...que los Cofrades puedan salir en Procesión, cantar el Oficio Divino, reunirse y hacer aquello que suelen hacer las demás confraternidades, que puedan guardar silencio libre y lícitamente sin ningún prejuicio a tenor del principio de perpetuidad y también queremos para los Cofrades de dicha Confraternidad para el tiempo en que lo sean, que se establezcan Capítulos, Decretos y Ordenaciones para la buena marcha de dicha Confraternidad.... y la dirección necesaria y oportuna, al mismo tiempo lícita y honesta, no contraria a

los sagrados Cánones y Decretos del Concilio de Trento, examinada y aprobada por el Ordinario del Lugar que la nombra y la manifiesta para el tiempo previsto.... el cual puede, con la excomunión o la aprobación, insistir, alterar, corregir y reformar para mejor, y además todo y cada punto legado y dejado, recibirlo tal como se ha propuesto y todo ello regir, gobernar y cumplir por medio de los Oficiales y diputados de la misma Confraternidad, de manera que estos rindan cuentas al Obispo según los Decretos del Concilio Tridentino.

Además, en virtud de lo dicho anteriormente, los Cofrades se acostumbran al ejercicio de las buenas obras, practicándolas constantemente..... y como atraen a otros fieles cristianos a la dicha Confraternidad y así la misma Confraternidad se va incrementando cada día, por los misterios del Omnipotente Dios y de los bienaventurados Apóstoles Pedro y Pablo y por su autoridad, a todos y cada uno de los fieles, habiendo confesado y recibido el Santísimo Sacramento de la Eucaristía, concedemos Indulgencia Plenaria en el tiempo de su inscripción.....visitando la Iglesia o Capilla u Oratorio en el día de la fiesta de la Concepción de la Bienaventurada Virgen María, desde las primeras vísperas hasta la puesta del Sol del mismo día, cada año si devotamente la visitaren y allí orasen a Dios por la concordia de los Príncipes cristianos, la conversión de los herejes, la expansión de la Iglesia; también concedemos la Sagrada Indulgencia Plenaria para la remisión de los pecadores en la misericordia del Señor, según lo dicho arriba, a los Cofrades y Hermanas verdaderamente arrepentidos y confesados y alimentados con la Sagrada Comunión..... en el día del Corpus Christi y la Natividad, la Presentación y la Anunciación de la misma Bienaventurada Virgen María, en estos días de fiesta....visitando y orando

cada día...esto último durante siete años... y cada vez que se reúnan en Capítulo, salgan en Procesiones, o hagan algún acto de la Congregación público o privado, donde ellos se hallen, o reciban a los pobres en el hospicio o pongan paz entre los enemigos o hagan algo para procurarla.... cuando asistan a alguna sepultura de algún Cofrade, o a procesiones especiales con el Santísimo Sacramento de la Eucaristía, con licencia del Ordinario y también cuando se lleva procesionalmente a los enfermos..... haciendo la santa Cruz, rezando la Oración Dominical (Padrenuestro) y la Salutación Angélica (Ave María) o cualquier otra oración y salutación hecha por el Prelado de Tortosa y acostumbrada en la Confraternidad.....

Dado en Roma junto a Santa María la Mayor con el Anillo del Pescador, el día 20 de agosto de 1649, Quinto Año de nuestro Pontificado.

A modo de explicación

Se trata de la Bula de Confirmación de la Erección Canónica de la Cofradía de la Concepción de la Bienaventurada Virgen María, en la Iglesia de las Hermanas Clarisas de Castellón de la Plana, en el Obispado de Tortosa.

Esta Cofradía de la Iglesia de las Hermanas Clarisas de Castellón, tiene de particular el que se compone de hombres y mujeres, ya en aquel tiempo; todos son Cofrades. Que está bajo el título y amparo de la Concepción de la Virgen María, en el año 1649; son los años de los "votos Concepcionistas", cuando se discute sobre la Concepción Inmaculada de María, que se



definirá como Dogma en el Pontificado del Beato Pío IX, el 8 de diciembre de 1854. Esta Cofradía toma dicho título por estar erigida en la Iglesia del Convento de las Monjas Clarisas que se amparan bajo este mismo título en Castellón.

Tiene como finalidad:

- incrementar el culto divino bajo el amparo de la Concepción de María; para ello se sirve del rezo o canto del Oficio Divino, al estilo de las mismas Monjas, la frecuencia de la Confesión y Comunión, las Procesiones, en especial con el Santísimo Sacramento; celebrar con esplendor las Fiestas de la Concepción (8 diciembre), la Natividad (8 septiembre), la Presentación (2 febrero) y la Anunciación (25 marzo), así como la Fiesta del Corpus Christi, empezando estas solemnidades en la Vísperas del día anterior. Y otras Procesiones con el Santísimo Sacramento, con licencia del Sr. Obispo de Tortosa.
- La atención a los pobres en el Hospicio u hospedería (seguramente del mismo Convento, si no es el primer Asilo de Castellón).
- La atención a los enfermos, cuidando que reciban el Viático que se lleva en procesión.
- La asistencia a los entierros y sepultura de los Cofrades.

Tiene concedidas Indulgencias:

- Indulgencia Plenaria: en los días señalados de las Fiestas arriba indicadas y en el día en que entra a formar parte de la misma el Cofrade. Otras indul-

gencias parciales durante siete años. Y todo cumpliendo lo establecido por la Iglesia: Confesión y Comunión y paces acostumbradas (Padrenuestro, Ave-maría, por la concordia de los Príncipes Cristianos, la conversión de los herejes, la expansión de la Iglesia...)

Nos encontramos, pues, ante un Pergamino que contiene la Bula de Erección o Confirmación de una Cofradía. Es la Bula, ésta o parecida, propia de la erección de cualquier Cofradía en estos siglos.

En Vila-real existían muchas Cofradías en este mismo período de tiempo: la de S. Jaime Apóstol, S. Lorenzo, Stos. Cosme y Damián, etc.; y aún tenemos entre nosotros, fundada en 1546, la Muy Ilustre Cofradía de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de la Soledad. Todas se regían por Bulas canónicas parecidas a ésta que tenemos en nuestras manos y que hemos ofrecido, sucintamente en la traducción "ad líbitum y en el sentido, cuando no literal, por dificultades en la transcripción". Esta es propiedad de las Hermanas Clarisas del Convento de S. Pascual Baylón, recibida de las Clarisas que vinieron a habitarlo en el siglo XIX, cuando la exclaustación, al tener que dejar su Convento de Sta. Clara en Castellón; entre el ajuar propio que pudieron traer, se encuentra este Documento, que aún no perteneciendo a Vila-real, nos habla del amor a la Inmaculada Concepción de María que encontraron aquellas primeras Monjas en el grupo de niñas y doncellas de la Iglesia de S. Pascual, preludio de la Congregación de Hijas de María Inmaculada.

VICENT GIMENO I ESTORNELL
Rector de l'Arxiprestal S. Jaume de Vila-real
2009-02-28



JULIAN BOIX GUEROLA

OFTALMOLOGO

C/ Carlos Sarthou, 5 (Esquina Paseo Estación) - Teléfono 964 53 44 88 - 12540 VILA-REAL

jardineria
mov. 659 866 101

Gil



FUNDACIÓN DE LA CUSTODIA DE SAN PASCUAL BAYLÓN

La Custodia de San Pascual Bailón.

La Orden Franciscana estaba organizada por "Provincias", cada una de las cuales estaba regida por un Padre Provincial, cada Provincia solía constar de diez a catorce Conventos. Los Padres Provinciales estaban obligados, durante los tres años de su mandato a realizar una visita anual a cada Convento.

Si el número de Conventos, no llegaba a la cifra indicada, se constituía un distrito al que se denominaba "Custodia", a cuyo frente se nombraba un Padre Custodio.

Por Bula del Pontífice Paulo IV, dada en Roma en 1559, San Pedro de Alcántara es nombrado Comisario General de la Orden Franciscana en España, con plenos poderes para tomar fundaciones, erigir Custodias y Provincias.

Celebró Capítulo Provincial en el Convento del Pedroso el 2 de febrero de 1561, después de convertir en Provincia la Custodia de San José, se tomó el acuerdo de enviar al reino de Valencia, ocho Religiosos para ver si lograban establecer nuevos Conventos en dicha región.

Se inició la Provincia de San Juan Bautista, en abril de 1561, con la primera fundación, convirtiendo en Convento, la ermita de San José de Elche y la segunda el 15 de septiembre del mismo año, en la

ermita de Nuestra Señora de Loreto en Monforte del Cid, ambas en Alicante.

Al tener conocimiento de estas fundaciones San Pedro de Alcántara, en junta celebrada en San Juan de Bobadilla, determinó constituir una Custodia con estos dos conventos, por estar muy separados de la Provincia de San José.

Fue su primer Custodio Fray Alonso de Llerena, Lego y Guardián del Convento de Elche, en el año 1561.

La propaganda y celo de aquellos Padres, fueron tan fervorosos que en 1577 contaba la Custodia de San Juan bautista con catorce Conventos, diez en el reino de Valencia y cuatro en el de Murcia.

Estos últimos fueron: el de Santa Ana de Villena; el de la Magdalena de Yecla; el de Santiago de Almansa y el de Santa Ana del Monte de Jumilla.

El 11 de agosto de 1577, se celebró Capítulo en el Convento de San Juan de la Rivera en Valencia, que según la Bula de Gregorio XIII, obtenida por el Custodio Fray Francisco Ximenez, quedó erigida en Provincia, la Custodia de San Juan Bautista.

En 1660 tiene la mencionada Provincia, veinte Conventos en el reino de Valencia, once en Murcia y cinco en Granada.

Por resultar demasiado penoso para los Padres Provinciales, la obligación de cumplir sus visitas anuales obligadas, convinieron en dividirla. El 12 de febrero de 1661, se forma la Provincia de San Pedro de Alcántara de Granada con nueve Conventos, quedando con veintisiete la de San Juan Bautista.

El 24 de septiembre de 1744, se celebra Definitorio en el Convento de San Francisco de Yecla y por Bula de Benedicto XIV, queda fundada la Custodia de San Pascual Bailón.

Custodia descalza o de los descalzos de San Pascual Bailón del Reino de Murcia, con diez conventos: El de Villena, erigido en 1563; el de Almansa, en agosto de 1563; el de Yecla, en enero de 1564; el de Santa Ana del Monte, en Jumilla, en agosto de 1573; el de Las Llagas de San Francisco, de Jumilla en abril de 1599; el de Jorquera, en marzo de 1611; el de Mahora, en marzo de 1611; el de Los Llanos (1632) y el Hospicio-fábrica de sayales de Albacete y el de Cieza (1681).

Así como el repartimiento de seis conventos dependientes de la Provincia franciscana descalza de San Pedro de Alcántara de Granada, distribuidos en Murcia (1600), Cartagena (1606), Totana (1606), Yeste (1617), Mazarrón (1683) y Lorca (1687).

El 14 de noviembre de 1766, se juntaron en Los Llanos los Reverendísimos Molinas y el Comisario Fray Antonio Avian y otros Padres, de orden del Rey Don Carlos III que Dios guarde, para ha-

cer la regulación de los Religiosos que había de haber en cada Provincia. Y a estos diez Conventos de la Custodia de San Pascual se tasaron 240 del coro y 60 legos y donados que son en todos 300.

Duró la Custodia de San Pascual 30 años y 7 meses, siendo causa de discusiones y disgustos en el seno de las Comunidades.

Reunido Capítulo el día 4 de mayo de 1775, en Los Llanos, se anuló este Capítulo y se unió la Custodia a la Provincia de San Juan Bautista.

La guerra de Sucesión, que dividió a los españoles en dos bandos y originó luchas enconadas, fue causa de que la discordia y la disensión penetraran en el interior de los Claustros.

El 11 de agosto de 1775, por Real Decreto del Rey Carlos III, quedó disuelta la Custodia de San Pascual y el 11 de noviembre, agregada de nuevo a la Provincia de San Juan Bautista.

Parte de los datos han sido obtenidos del libro "El Monasterio de Santa Ana" evocaciones, leyendas y milagros.

Reedición ilustrada de Lorenzo Guardiola Tomás – Editorial KR – agosto de 1997.

Notas del prefacio, paginas Nº 26 – 27 –28.

SALVADOR CARRACEDO BENET.



Vista del Monasterio de Santa Ana del Monte de Jumilla (Murcia)



Convento de San Joaquín
y San Pascual de Cieza (Murcia).



Convento de San Jaime de Almansa (Albacete).

Todos estos conventos pertenecieron en su día
a la Custodia de San Pascual Baylón de Franciscanos Descalzos.

D. PASCUAL SANZ IBAÑEZ, PRESIDENTE DE LA JUNTA CENTRAL DE SEMANA SANTA DE VILA-REAL

Hemos entrado en el tiempo de Cuaresma que nos prepara para la Semana Santa y la Pascua. Son los misterios más importantes de nuestra fe la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo nuestro Salvador.

Hoy entrevistamos a D. Pascual Sanz Ibañez, Presidente de la Junta Central de Semana Santa de nuestra Ciudad, para que nos hable de la Semana Santa local.

Pascual es un villarrealense empleado de banca, ejerciéndola en la Caja Rural de nuestra Ciudad, y pertenece a la Junta Central de Semana Santa desde finales de 2001, y es Presidente de la misma desde octubre de 2007.

En primer lugar, Pascual, explícanos ¿que es la Junta Central de Semana Santa y que funciones tiene?

La Junta Central de Semana Santa de Vila-real está integrada por la totalidad de Cofradías y Hermandades que participan en la Semana Santa de Vila-real. Sus 30 componentes son tres representantes de cada cofradía o hermandad. Su junta directiva está compuesta por un presidente, un vice-presidente, un secretario y una tesorera. El Consiliario de la misma es D. Francisco José Cortés Blasco, Cura de la Iglesia Arciprestal.

Las funciones de la Junta Central son: organizar las celebraciones de los actos de Semana Santa, tales como el Pregó, la Tamborrada, las Procesiones de Miércoles y Viernes Santos, así como la Procesión del Encuentro el mismo día de Pascua de Resurrección. También participa en otras celebraciones a nivel local, organizadas por las cofradías o hermandades, al igual que está presente en el Pregón, Exposición y Procesión Diocesanas.



¿Cómo está, en general, la Semana Santa y la de Vila-real en particular?

La Semana Santa, tiene en España una antigua tradición y puntualmente año tras año viene celebrándose a lo largo y ancho de su territorio. Según la zona en que nos encontremos esta celebración tiene distintas connotaciones y particularidades. Considero que el momento actual es bueno, pues tanto participando, cómo de espectador, atrae a gran cantidad de gente.

Particularmente en Vila-real creo que está en un excelente momento, pues se está registrando un notable incremento tanto en la creación de cofradías, como de participantes y espectadores en las procesiones, así como existiendo iniciativas en la presentación de nuevos actos e imágenes.

¿Cuántas cofradías y cofrades integran actualmente la Semana Santa villarrealense?

El número de cofradías actual es de diez, aglutinando un número aproximado de 2.500



cofrades. Seguidamente paso a detallar el nombre de las mismas:

- La Muy Ilustre Cofradía de la Purísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo y Virgen de la Soledad.
- Hermandad Franciscana de Tierra Santa.
- Hermandad del Santo Sepulcro.
- Venerable Orden Tercera del Carmen.
- Hermandad de la Santa Faz.
- Hermandad de la Santa Cruz y Ntra. Sra. de las Angustias.
- Cofradía de la Virgen de los Dolores.
- Cofradía de Santa María Magdalena.
- Cofradía del Santísimo Cristo del Hospital.
- Venerable Cofradía de Jesús Nazareno y María Stma. de la Caridad.

Significativo es recordar que las tres últimas se han constituido dentro de los últimos 10 años.

¿Las cofradías se limitan a los actos programados en la Semana Santa o también realizan actividades a lo largo del año?

La Junta Central venimos reuniéndonos periódicamente todo el año, excepto en el periodo estival, con el fin de ir perfilando todos los actos a celebrar; al mismo tiempo a nivel de cofradía la actividad es continua, pues además del ensayo de la banda de tambores, también se preparan los portadores de andas a hombros. Se participa en el Pregón, Exposición y Procesión Diocesanas, que cada año se celebra en poblaciones diferentes de la Diócesis. Hay cofradías que participan en tamborradas en distintas poblaciones. Podríamos decir que la mayoría de las actividades van encaminadas a la celebración de los actos programados para la Semana Santa.

Nuestra Semana Santa ha sido declarada de interés turístico local ¿Realmente responde a tales expectativas o le faltaría alguna cosa más para hacerla más atractiva e interesante?

Efectivamente. A instancias del Ilmo. Ayuntamiento, con fecha 28 de Septiembre del año 2.007, la Consellería declaraba "Fiesta de Interés Turístico Local" a la Semana Santa de Vila-real. Tenemos conocimiento que están hechos los trámites, igualmente por parte del Ilmo. Ayuntamiento, para conseguir este nombramiento a nivel "Autonómico" lo cual agradecemos.

Por cuánto al contenido de la Semana Santa de Vila-real, comentar que se trata de una celebración de la que se tienen datos que ya existía allá por los años 1.400 aproximadamente. Quiere ello decir que goza de tradición, raíces y popularidad, despertando interés tanto para las gentes de la población, como para los visitantes. No obstante, desde la Junta Central de Semana Santa se está intentando potenciarla, aportando nuevas ideas y nuevos actos, que contribuyan a engrandecerla y poder llegar a merecer el reconocimiento de "Interés Turístico Nacional". Todo ello respetando y conservando costumbres y tradiciones que nos dan nuestra forma personal de vivirla y que definen nuestra identidad.

¿Realmente los cofrades que desfilan en las procesiones de Semana Santa, son conscientes del drama sacro que representan?

Considero que todas las personas que participan en las celebraciones de los desfiles procesionales, lo hacen con todo el fervor que les despierta su conciencia, pues todos y cada uno de ellos tiene gran devoción por la imagen de su cofradía. Así pues desde el cofrade que toca el tambor, pasando por quien es portador de imagen, hasta quien sale de promesa, procesiona con respeto.

No obstante, considero que sería muy interesante que a nivel de cofradías y hermandades se promovieran catequesis de formación cristiana para el cofrade, con el fin de poder conseguir acercarnos cada vez más a vivir la cofradía con responsabilidad, lo cual favorecería el crecimiento de nuestra vida espiritual.

También eres el Secretario de la Cofradía del Cristo del Hospital, de reciente creación, aunque la devoción al Cristo viene desde muy antiguo. ¿Cómo va la marcha de la Cofradía y qué actividades realizáis?; aunque ya sabemos de la gran aceptación y participación de los villarrealenses en la procesión que realizáis el Jueves Santo por la noche, o "Procesión del Silencio", que ya va para seis años y con gran éxito.

Así es. Como bien conoces, la devoción por el Santísimo Cristo del Hospital en Villarreal es muchísima y desde muy antiguo, pues data desde los tiempos del Rey Jaume I.

La Cofradía del Santísimo Cristo del Hospital, fue constituida a finales del año 2.001, participando en nuestra primera Semana Santa en el año 2.002. Hasta el año 2.004, inclusive, procesionamos con el Cristo de los Afligidos, propiedad de la familia Font de Mora. En el año 2.005 adquirimos el Cristo del Silencio, siendo esta la imagen con la que venimos desfilando.

Dentro de la cofradía tenemos banda de tambores que se formó en el año 2.003. También tenemos un grupo de cofrades que son los portadores de la imagen del Cristo del Silencio, el cual es llevado a hombros. Participamos en el Pregón, Exposición y Procesión Diocesanas, en el Pregón de Semana Santa local, en todas las celebraciones y Procesiones que se efectúan dentro de nuestra Semana Santa y organizamos la Procesión del Silencio la noche de Jueves Santo, así como la Misa del "Gallo" en Nochebuena, que se celebra en la iglesia de los PP. Franciscanos. Nuestro Consiliario el Reverendo Padre Franciscano D. Mariano Martín Gonzalo, organiza charlas y seminarios de formación cofrade.

En el año 2.003 organizamos y celebramos por primera vez la Procesión del Silencio, la cual venimos repitiendo cada año la noche del Jueves al Viernes Santos a las 24,00 horas. Esta Procesión se caracteriza por el gran si-



Cristo del Silencio de la Cofradía del Cristo del Hospital.

lencio que se observa desde su inicio hasta el final. Unicamente se procesiona la imagen de la Cofradía, es decir, la del Cristo del Silencio. El número de participantes va creciendo cada año, siendo unos 600 los que desfilaron el último año.

En ella pueden participar cuántas personas lo deseen, sean cofrades o no, con traje de calle, quien quiera hacerlo, es tan fácil como acercarse frente a la Capilla del Santísimo Cristo del Hospital antes de la hora de salida y formar parte de la Procesión, para lo cual la Cofradía regala la vela.

No quiero desaprovechar esta oportunidad para invitar a esta Procesión del Silencio a toda la gente que lo desee, con la indicación de que su participación es muy emocionante. En definitiva, que vale la pena.

Por último, como siempre hacemos en este espacio de la sección ENTREVISTA, nuestras páginas están a su disposición por si nos hemos dejado alguna cosa.



Indicar que dentro de los actos previos a la Semana Santa hemos celebrado la inauguración en el Museo Municipal Casa de Polo la Exposición "Ortells y la Semana Santa", la cual permanecerá abierta hasta el día 29 de marzo.

Asimismo el pasado día 14 de Febrero tuvo lugar en Vila-real el Primer Encuentro Interdiocesano, donde convivieron en una jornada de hermandad cofradías y hermandades pertenecientes a las Diócesis de Orihuela-Alicante, Valencia y Segorbe-Castellón. En la misma participaron el Excmo. Sr. Obispo D. Casimiro López Llorente, el Ilmo. Sr. Alcalde D. Juan José Rubert Nebot, representantes de los Ayuntamientos de Vila-real y de Crevillente, los Secretarios Diocesanos de las tres Diócesis, así como Presidentes de las distintas Juntas Centrales y representantes de las cofradías.

La jornada se desarrolló de acuerdo con la programación, que entre otras incluía visitas a la Luz de las Imágenes en la Iglesia Arciprestal, a la Exposición "Ortells y la Semana Santa" en el Museo Casa de Polo así como a la Real Capilla y Sepulcro de San Pascual Baylón, claustro del Monasterio y museo; finalizando la jornada con la celebración de la Eucaristía en la Basílica, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo y concelebrada por los Consiliarios.

También está previsto dentro de esta programación, el próximo día 7 de marzo la inauguración del Primer Pregón Musical Ciudad de Vila-real, cuyo escenario será la Plaza de San Pascual. La apertura del mismo será a cargo de la banda de cornetas y tambores "La Pasión" de la ciudad de Mérida, siendo la hora prevista para su inicio las 22,00 horas.

Esta apertura tendrá continuidad el domingo día 8 de marzo a las 12,00 horas, con la intervención de otras cinco bandas de cornetas y tambores que, iniciando pasacalles desde distintas parroquias se concentrarán en la misma Plaza de San Pascual, donde ofrecerán



Procesión del Cristo del Silencio.

su repertorio. Las bandas que tienen anunciada su participación son: Mare Nostrum de Burjasot, Agrupación Musical Ciudad de Teruel, Nuestra Señora de los Dolores de Oliva, Cristo de la Flagelación y Gloria de Elche y Santo Sepulcro de Oliva.

Bueno, y para finalizar agradeceros la oportunidad que me habéis brindado al ofrecerme vuestra Revista, agradecer al Ilmo. Ayuntamiento todas las facilidades recibidas, así como reiterar mi reconocimiento a todas y cada una de las personas que hacen posible la celebración de la Semana Santa.

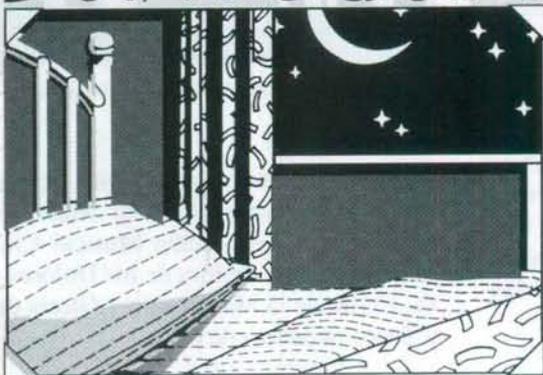
Antes de terminar, quiero desde estas líneas invitar a todos a que participen en los actos de nuestra Semana Santa .

Pues, como acabas de decir Pascual, quedamos todos invitados a participar en los actos a celebrar en esta Semana Santa, las procesiones, el Tríduo Pascual, que este año también tendrán lugar en la Basílica Pascualina. Gracias por tu disposición y colaboración en nuestra sección de ENTREVISTA, al mismo tiempo que le pedimos a San Pascual, su ayuda y bendición en la tarea de Presidente de la Junta Central de Semana Santa. Muchas gracias otra vez.

PASCUAL CUBEDO.

HOSTAL

Sant Joan



*El seu llit
a
Vila-real*

EN JOAN BAPTISTA LLORENS, 161
TELS. 964 52 10 97 - 964 52 72 22

PASTELERIA

Arrabal

C.B.



SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)



MILAGROS DE SAN PASCUAL XII

DE LA MILAGROSA SUCESION VARONIL, QUE POR INTERCESION DE SAN PASCUAL, CONSIGUIERON NUESTROS CATÓLICOS MONARCAS DON CARLOS III DE BORBON, Y DOÑA MARIA AMALIA, SIENDO REYES DE NÁPOLES Y SICILIA: Y DE SU CORDIALISIMA DEVOCION AL SANTO, EL CUAL DIO TAMBIEN SUCESION A LA REAL CASA DE FRANCIA.

Hallándose estos Reales consortes, siendo Reyes de Nápoles y Sicilia, con gran desconsuelo y pena por no tener sucesión de varón que heredase aquella Real corona, y la de España que esperaban. Desde el año 1738, en que se unieron en el casto vínculo del matrimonio, hasta el de 1745, solo había dado la Reina á luz algunas Infantas. Aumentábase el desconsuelo, por haber sobrevenido a la Reina algunos accidentes que la indisponían, y se temía la imposibilitasen, y principalmente por considerar que habiéndose hecho en sus reinos de Nápoles y Sicilia, muchas rogativas y oraciones a Dios y a los Santos, para alcanzar la sucesión varonil que deseaban, no les concedía su Divina Majestad esta gracia y beneficio. Dilatábalo el Señor porque tenía reservada esta accidental gloria para su amado siervo S. Pascual, por fines altísimos de su misteriosa é incomprensible providencia y al tiempo determinado lo dispuso el Señor de esta manera.

En el año 1745 llegó a Nápoles á negocios de su provincia de S. Pascual, de franciscos descalzos de aquel reino, Fr. Serafín de la Concepción, religioso lego de vida ejemplar, y devotísimo de San Pascual, de quien recibía muchos favores. Llevaba consigo una pequeña reliquia del Santo, por medio de la cual, se experimentaban tantas maravillas y milagros, que no obstante ser muchos los que ha hecho, y suele hacer el Santo en aquella ciudad de Nápoles, corrió por toda ella la fama de los milagros frecuentes que aquella reliquia obraba, con especial novedad y admiración.

Llegó la noticia á la sobredicha Píísima Reina de Nápoles, y habiéndose informado de ello dió providencia para que dicho Fray Serafín viniese á palacio. Luego que lo tuvo en su presencia le explicó la Reina el gran



Pintura de San Pascual.
Convento de franciscanos. Almería.

desconsuelo que tenía, por no tener sucesión de varón que heredase la Real corona, y le encargó mucho pidiese de todas veras á San Pascual le alcanzase de Dios aquel favor y beneficio que tanto deseaba.

Fray Serafín, habiendo oído á la Reina, la consoló diciéndole que no se afligiese, que hiciese á San Pascual una novena, practicando en ella algunos devotos ejercicios, y que tuviese fé y creyese que no dejaría el Santo de alcanzarle la sucesión varonil que deseaba. Para que la Reina avivase mas la fe y devoción, le entregó Fr. Serafín la reliquia del Santo que consigo llevaba, para que la tuviese consigo en aquel tiempo.

Con esto quedó la Reina consoladísima, y empezó luego la novena á San Pascual con mucho fervor y devoción. Al quinto día de la novena, haciéndola en su Real gabinete, experimentó el favor y auxilio del Santo, pues sintió en su Real vientre tres milagrosos golpes, con los que el Santo la consoló y aseguró interiormente de que conseguiría la sucesión varonil, que deseaba y le pedía.

El efecto verificó el anuncio. Sintióse luego en cinta la Reina, y á los 9 meses dio á luz con felicidad un hermoso Príncipe; de lo cual tenía la Reina tanta fe, y estaba tan creída que antes de reconocerlo ya dio al Santo las gracias, exclamando y diciendo al darlo á luz: "Gracias a San Pascual".

El gozo y consuelo del Rey y de la Reina al ver con sus ojos nacido un príncipe tan deseado, no se puede explicar, como ni tampoco el tierno afecto y cordial devoción de sus corazones á San Pascual, por cuya mano reconocían haber recibido del Rey de Reyes aquel tan estimable beneficio, el cual fue mayor después porque en los partos sucesivos siempre dio la Reina á luz varones, hasta el número de 6, y reconociéndolos á todos por hijos de las oraciones de S. Pascual, á todos les pusieron su nombre en el sagrado bautismo, siendo de todos espiritual padrino el sobredicho Fray Serafín de la Concepción; al cual vi yo después en Madrid, y á mis instancias me dio por escrito una breve relación de todo este milagroso suceso que es en sustancia como queda referido.

Desde este caso quedaron el Rey y la Reina con una cordialísima devoción á San Pascual recurriendo á él con mucha fé y confianza en sus necesidades, experimentando su poderoso patrocinio, y haciéndole grandes obsequios para su mayor gloria y sagrado culto, y dejando perpétuas memorias de su agradecimiento.

Ansiosa la devotísima Reina de tener para su devoción y consuelo una reliquia de S. Pascual, la pidió á nuestra provincia de San Juan Bautista, que posee el rico tesoro de su cuerpo, y condescendencia á su devoto deseo, le envió una reliquia que puso en sus reales manos nuestro Rmo. P. Fr. Pedro Juan de Molina, ministro general de nuestra Seráfica religión, recibéndola la devotísima Reina, especialmente al aplicarse á la cabeza la reliquia del Santo como ella lo afirmaba.

Después del primer parto en que dio á luz el primer varón, fue la Reina vestida un año del hábito de San Pascual, y por otro tanto tiempo llevó también vestido de él á aquel primer Príncipe. Mientras estuvieron Reyes de Nápoles, dieron continuas y grandes pruebas de su devoción á San Pascual, y de ella dejaron perpétua memoria, especialmente en las fundaciones de varios conventos de San Pascual, de su provincia de Leche, en el reino de Nápoles, y uno de ellos en esta misma ciudad, poniendo en ellos sus armas Reales.

Después habiendo venido SS.MM., á reinar á España, continuó su devoción los religiosos cultos y devotos obsequios, á este milagroso Santo. Estableció nuestro católico Monarca en nuestro real convento de San Gil de la corte de Madrid, el solemnísimos novenario que a todos los años se celebra á San Pascual, á espensas de su Majestad de su Real familia, toda devotísima del Santo.

No satisfecha la devoción del mismo católico Monarca, fundó después á sus reales espensas en su real y amenísimo sitio de Aranjuez el real convento de San Pascual, de religiosos Franciscos descalzos de la provincia de San José, con circunstancias dignas de su piedad, devoción y real magnificencia. A más de las muchas regalías y privilegios con que su Majestad se ha dignado a favorecer, honrar y magnificar este su real convento, casa especialísima del Santo, insigne relicario y santuario suyo; dejando así con una pía y perpétua memoria de su devoción á S. Pascual, y del grande beneficio que por su intercesión recibió de la real sucesión varonil para la corona y monarquía de España, de modo, que su devoción y su agradecimiento nunca se borre de la memoria, siempre dure, y se cuente de generación en generación; dejando así como vinculada á su real progeie su devoción á S. Pascual; y en tan glorioso Santo un celestial protector, conservador y custodio en todas las necesidades, para que la real sucesión que por su intercesión concedió el cielo, nunca falte, siempre dure, y se conserve siempre feliz, reinante y gloriosa, para defensa de la católica Iglesia, y para mayor bien y gloria de España.

La Real corona de Francia logró también sucesión por la intercesión de S. Pascual. Una hermana de la sobredicha Reyna de Nápoles estaba casada con el Delfín de Francia, y



se hallaba sin sucesión por los abortos que padecía. Escribió su desconsuelo á la Reina de Nápoles, la cual llamando al sobredicho Fr. Serafín de la Concepción, le refirió el desconsuelo de su hermana la Delfina: Fr. Serafín de la Concepción, le dijo, que él traería una imagen de San Pascual para que se la enviase á su hermana, diciéndole que hiciese al Santo una novena con fe y devoción, y que confiase que no abortaría.

Ejecutóse así, y habiendo recibido la Delfina la imagen del Santo, le hizo la novena y escribió á la Reina de Nápoles como la había hecho, y que había sentido los golpes de San Pascual, pero que no sabía lo que anunciarían. Llamó la Reina á Fray Serafín, y le dijo lo que su hermana le escribía, y que quería que él escribiese una carta á su hermana para su consuelo. Escribió Fray Serafín á la Delfina consolándola y diciéndole que tuviese fé y confianza en San Pascual Baylón y no abortaría. Así sucedió, y á su tiempo parió con felicidad, y de esta manera consiguió la Real casa de Francia la sucesión, de la cual siguió gozando.

De esta manera en este tiempo moderno se introdujo la devoción de S. Pascual mas vivamente en los corazones de los Reyes de Nápoles, España y Francia, y se comunicó también á otros Príncipes y grandes señores. Como los religiosos profesos de la Orden de Nuestro Padre San Francisco, no pueden según su regla, ser padrinos en el sagrado bautismo, para que el sobredicho Fr. Serafín pudiese ser padrino en el bautismo de todos los hijos de la sobredicha Reina de Nápoles, y también de todos aquellos para los que esta Reina le diese licencia; y así lo fue no solo de los 6 varones que, como ya se dijo, dio á luz la dicha Reina, sino también de otros muchos hijos de Príncipes y grandes que lo suplicaron á Fr. Serafín, y éste consiguió la licencia y beneplácito de la Reina. De treinta y tres Príncipes y grandes de Nápoles, y de otras partes fue Fr. Serafín padrino en el bautismo, y sino á uno que puso su nombre de Serafín, á todos los otros puso el nombre de Pascual, aumentándose así la devoción del Santo entre los Príncipes y grandes señores.

Estas y las demás noticias referidas en este capítulo, me las comunicó el sobredicho Fr. Serafín de la Concepción, testigo de mayor

excepción, al cual conocí, traté y debí mucha satisfacción en Madrid (el año de 1746) adonde vino desde Nápoles, llamado de nuestro católico Monarca D. Carlos III de Borbón, que deseaba verlo por lo mucho que lo amaba S.M. y su Real familia. Antes de recibir la orden para venir á España, le avisó San Pascual con sus prodigiosos golpes: contóme el caso con satisfacción, y fue de esta manera:

Hallándose en Nápoles en su convento, advirtió que una imagen de San Pascual que tenía en la celda, daba milagrosos golpes, y cesando después, y haciendo algunas pausas, volvía á repetirlos. Así continuó el Santo, y acudiendo algunos religiosos que lo supieron, fueron testigos de aquella maravilla, la que aun continuaba. Hacían discursos sobre lo que San Pascual anunciaría con aquellos golpes, y no atinaban, solamente juzgaban que el Santo anunciaba alguna cosa muy especial y notable, atendida la multitud y continuación de los golpes. El efecto dio á conocer lo que antes se ocultaba. Estuvo San Pascual repitiendo los golpes dos o tres días, y habiendo cesado, recibió luego Fray Serafín un pliego cerrado y sellado con las armas Reales. Abriólo, y encontró dentro de él una orden del reverendísimo P. Fr. Pedro Juan de Molina, ministro general de nuestra seráfica religión, el cual le ordenaba que viniese á España á visitar el cuerpo de San Pascual, y que de allí se fuese á la corte de Madrid.

Dentro del mismo pliego recibió otra orden de nuestro católico Monarca Don Carlos III, que le ordenaba lo mismo. De orden del mismo católico Monarca se dio providencia para que fuese traído á España y habiendo desembarcado, visitó el cuerpo de San Pascual, y después se partió á la corte de Madrid, en donde fue recibido con muestras muy singulares de amor y cariño de nuestro católico Monarca y de su Real familia, continuándolas todo el tiempo que estuvo en España, siguiendo siempre la corte. Probóle mal la tierra, y sintió quebranto en su salud, por lo cual pidiendo licencia á S. M. para volverse á Nápoles, dispuso S.M. lo condujesen, y habiendo llegado allá, después de algún tiempo murió.

**DE LA "BIOGRAFÍA DE SAN PASCUAL"
DEL PADRE PASCUAL SALMERÓN**
(Valencia 1958)

VIDA EN EL SANTUARIO

MISA ESPECIAL LOS DIAS 17

Conmemorando cada 17 de mes, el día dedicado a San Pascual, el calendario previsto mensual de cada día 17 de mes es el siguiente:

Martes 17 de Marzo 2009: a las 12 horas. Misa en la Real Capilla de San Pascual.

Viernes 17 de Abril de 2009: a las 12 horas. Misa en la Real Capilla de San Pascual.

Invitamos a todos los devotos y bienhechores de San Pascual a participar en la celebración de la Santa Misa. Así pues, "Anem al Sant que estem a 17".

HORAS SANTAS

Están todos convocados a las 6 de la tarde en la Basílica, a no ser que se anuncie otro horario en la Hoja Parroquial de nuestra ciudad:

Martes 17 de Marzo de 2009:

Estará a cargo de la Tercera Orden del Carmen, Junta Central de Semana Santa de Vila-real y las Conferencias de San Vicente de Paúl (hombres y mujeres). Seguirá la Santa Misa.

Viernes 17 de abril de 2009:

Estará a cargo del Movimiento de Curullos de Cristiandad, Grupo de fieles y de voluntarios de San Pascual y la Asociación de Caballeros y Damas de Nuestra Señora del Pilar. Seguirá la Santa Misa.

HORARIO DE OFICINAS

Los jueves de 6 a 8 de la tarde un grupo de voluntarios les atenderemos en las oficinas para temas relacionados con la revista de San Pascual. Al mismo tiempo que hacemos una llamada de voluntarios para aten-

der asuntos relacionados con San Pascual y su Basílica. Gracias por adelantado.

HORARIO DE MISAS EN LA BASÍLICA

Días laborables: 9'30 de la mañana, y 6'30 y 7'30 de la tarde.

Los sábados por la tarde, si hay celebración de bodas, habrá una sola misa a las 7'30.

Domingos y fiestas: por la mañana a las 9'30, 11 (de la catequesis), y 12 horas. Por la tarde a las 6'30 y 7'30.

Cualquier cambio que pudiera haber en los horarios de las misas, se avisará oportunamente en Hoja Parroquial.

Los horarios de los cultos de Semana Santa y Pascua 2009 serán anunciados en la Hoja Parroquial y en la Hoja Informativa de las Intenciones de Misas, en las puertas de la Basílica.

LOTERIA DEL NIÑO 2009.

La Basílica de San Pascual fue agraciada en la Lotería del Sorteo del Niño con el reintegro de las papeletas.

Queremos agradecer a todas las personas devotas de San Pascual que no procedieron a su cobro. Gracias.

ENCUENTRO DE CORALES

El sábado 20 de diciembre de 2008, en la Basílica de San Pascual, a las 20 horas se celebró el Encuentro de Corales organizado por la Coral "Sant Jaume" de Vila-real, patrocinado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de nuestra ciudad, y en la que contó este año con la participación de la Coral "Renàixer" de la población de Vilamarxant de Valencia. El Encuentro de Corales tuvo una gran asistencia de público. El acto fue en homenaje a D. Santiago Nacher Rius miembro recientemente fallecido de la Coral "Sant Jaume" de Vila-real.



CONCIERTO DE NAVIDAD 2008

El lunes 22 de diciembre de 2008, se celebró en la Basílica de San Pascual y patrocinado por Bancaja, el Concierto "Retaule de Nadal" (Retablo de Navidad), en la que intervino el Orfeón Valenciano Navarro Reverter. La actuación muy aplaudida, contó con gran asistencia de público..

TURNOS DE VELA DIURNA

Si hay alguna persona que quiere formar parte de algún turno de vela, póngase en contacto con la Comunidad de Hermanas Clarisas en la portería del Monasterio en el horario establecido.

TURNOS DE VELA DIURNA LOS: PRIMEROS VIERNES DE MES:

Los turnos de vela diurna correrán a cargo del Apostolado de la Oración.

En Marzo: el día 6. En Abril: día 3.

INTENCIONES DE LAS MISAS

Las intenciones de misas en la Basílica, según los aranceles diocesanos, desde el 1 de enero de 2009, son a 10 Euros. Rogamos pasen por la portería del Monasterio a cumplimentarlo. Gracias.

SEMANA SANTA 2009

De nuevo la Comunidad de Hermanas Clarisas reciben con las puertas abiertas a las Cofradías y Hermandades de Semana Santa de la ciudad en su Basílica, para la instalación de sus pasos procesionales. Sed bienvenidas de nuevo en la preparación de la Semana Santa.

ADORACIÓN NOCTURNA FEMENINA

La rama femenina de la Adoración Nocturna local, radicada en la Basílica de San Pascual, celebró sus vigiliarias ordinarias el día 7 de febrero y el 7 de marzo, respectivamente, a las 10 de la noche como es costumbre. El 18 de marzo se celebra la vigilia extraordinaria de San José.



Templete de la Virgen de Lourdes en la Basílica.

Por otro lado, desde esta sección de "Vida en el Santuario", queremos felicitar a D. Manuel Usó Cheza tras su reelección, para cuatro años más, como presidente de la sección local de la Adoración Nocturna masculina. Que San Pascual, patrono de las Obras Eucarísticas, le ayude y le bendiga en esta nueva etapa. Enhorabuena.

VISITAS EN LA BASÍLICA

18 octubre de 2008: Grupos de fieles de Algemesí (Valencia). Grupo de Benavente de Zamora, Grupo de Elche (Alicante), Grupo de fieles de Los Rosales (Madrid). Fieles de Ondarrua (Vizcaya), Grupo de fieles de Pilar de la Horadada (Alicante). 19 octubre de 2008: Grupos de fieles de Roquetas (Tarragona), de Santa María de Huerta de Soria, de Torrente (Valencia), Grupo de Don Bendito pueblo de Badajoz.



Participantes del Encuentro Interdiocesano junto al Sepulcro de San Pascual.

20 octubre: Grupo de fieles de Gátova (Valencia), de Peñafiel de Palencia, de Villanueva de la Cañada (Madrid), de La Cañada de Benetanduz de Teruel.

21 octubre: Grupo de fieles venidos de las poblaciones de San Pedro del Pinatar (Murcia), de los pueblos de Castellón siguientes: Ayódar, Veo, Alcudia de Veo, Es-lida, Tales y Onda. Grupo de fieles de Val-depeñas de Ciudad Real.

22 octubre: Titaguas (Valencia), Grupo de fieles del Barrio de Campanar de Valencia. Grupo de fieles de Oropesa del Mar de Castellón y de Ayora de Valencia. 23 octubre: Sevilla. Monzón (Soria), de Barcelona. Grupo de fieles de Onda, Palma de Mallorca, Cádiz.

26 octubre de 2008: Grupo de Glasgow (Escocia), aficionados del Celtic.

Esta información de las Visitas al Santuario y Basílica de San Pascual, ha sido facilitada por D. Manuel Juan Usó Calduch.. (Continuará en próximas revistas). Gracias Manuel Juan por tu colaboración y por el tiempo que entregas a la Basílica de San Pascual, sigue adelante con tu trabajo, que San Pascual te lo recompensará. Gracias.

MATRIMONIOS

Han contraído el Sacramento del Matrimonio en la Basílica de San Pascual Baylón, las siguientes parejas:

Sábado 15 de noviembre de 2008.

D. Cristian Ballester Vilar y

Da. Isabel Giner Bodí.

Sábado 6 de diciembre de 2008.

Ante la imagen de la Inmaculada:

D. Carlos Pauner Roig y

Da. Nuria Clausell Martín.

Sábado 6 de diciembre de 2008.

Ante la imagen de la Inmaculada:

D. Andrés García Pitarch y

Da. Ana Llop Fuster.

Sábado 13 de diciembre 2008.

Ante la imagen de la Inmaculada:

D. Manuel Fabregat Gil y

Da. Ana Cabedo Folch.

Queremos expresar a través de estas líneas de la Vida del Santuario nuestra más sincera felicitación a los contrayentes, a sus padres, padrinos y a sus familiares. Enhorabuena a todos.

RESERVA DE BODAS EN LA BASÍLICA PARA EL AÑO 2010

Los novios que deseen casarse en la Basílica de San Pascual en el año 2010, ya pueden pasar a confirmar las fechas previstas de la celebración del sacramento del matrimonio. Por las mañanas de 10 a 12,30 horas y por las tardes de 16,30 a 17,30 horas. Los miércoles por la tarde cerrado.

Los sábados por la mañana también les podremos atender de 10 a 12,30 horas.

ONOMASTICA DE NUESTRO SR. OBISPO D. CASIMIRO LOPEZ

El día 4 de marzo, celebra su onomástica Monseñor Casimiro López Llorente, Obispo de nuestra Diócesis de Segorbe-Castellón. Desde estas líneas de la Vida del Santuario, queremos pedir a nuestro patrono San Pascual Baylón, que le guíe como pastor de nuestra Diócesis y pedimos a Dios le colme de sus bendiciones. Muchas Felicidades D. Casimiro.



CALENDARIO MENSUAL DE LOS TURNOS DE VELA DIURNA Y ADORACIÓN ANTE EL SANTÍSIMO:

DIA 1 GRUPOS DE ORACION Y AMISTAD.

DIA 2 CONFERENCIAS SAN VICENTE DE PAUL (MUJERES).

DIA 3 GRUPO DE RENOVACION CARISMATICA

DIA 4 ORDEN FRANCISCANA SEGLAR

DIA 5 COFRADIA DIVINA AURORA. Y CONFERENCIAS SAN VICENTE PAUL HOMBRES.

DIAS 6 Y 7 GRUPO DE FIELES

DIA 8 CONGREGACION DE LAS HIJAS DE MARIA INMACULADA.

DIAS 9, 11 y 14 GRUPO DE FIELES

DIA 10 MUJERES DEL ROPER.

DIA 12 ASOCIACION DAMAS DE LA VIRGEN DEL PILAR.

DIA 13 ASOCIACION DE HIJAS DE MARIA DEL ROSARIO.

DIA 15 ADORACION NOCTURNA FEMENINA.

DIA 16 TERCERA ORDEN DEL CARMEN.

DIA 17 GRUPO DE FIELES Y GRUPO DE VOLUNTARIOS DE S. PASCUAL.

DIA 18 MOVIMIENTO DE CURSILLOS DE CRISTIANDAD Y MUJERES DE ACCION CATOLICA.

DIAS 19 Y 20 GRUPO DE FIELES.

DIA 21 ADORACION NOCTURNA MASCULINA.

DIAS 22, 23 y 24 GRUPO DE FIELES.

DIA 25 APOSTOLADO DE LA ORACION

DIAS 26, 27, 29, 30 y 31 GRUPO DE FIELES.

DIA 28 ASOCIACION DE AMAS DE CASA.

AÑO SANTO COMPOSTELANO

El próximo año 2010, les recordamos que es Año Santo Compostelano.

CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL

La ciudad de Toledo ha sido la Diócesis elegida por la 92 Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal para albergar en el año 2010, el próximo Congreso Eucarístico Nacional. Villarreal no debería faltar a la cita.

NOTICIAS DEL MUSEO

Desde estas líneas de la Vida del Santuario, invitamos a todos los devotos de San Pascual, a visitar también en la Basílica, el Museo del Pouet del Sant. En estos momentos estamos en fase de actualización y descripción de las piezas expuestas en el museo.

90 AÑOS DE LA CAJA RURAL

Desde las páginas de nuestra revista SAN PASCUAL felicitamos cordialmente a la Cooperativa Católico-Agraria Caja Rural de nuestra ciudad en su 90 cumpleaños. Desde que nació esta entidad en 1919, en unas dependencias de la Congregación de Luises de nuestra ciudad, siempre ha sido un referente en Vila-real. La Caja Rural siempre ha estado al lado de los villarrealenses en sus necesidades, en su trabajo y sus negocios. Siempre ha apoyado y patrocinado multitud de empresas locales y cuando se ha tratado de San Pascual y su obra, no ha regateado esfuerzos y ayudas, volcándose hacia nuestro Patrono y la construcción de su Templo-Basílica. Por todo ello le deseamos a la "Caixa Rural de Vila-real", continúe con su éxito y su espíritu de ayuda a los villarrealenses y especialmente a los agricultores, que tan malos tiempos están atravesando. Enhorabuena y muchas Felicidades.

FIESTA DE LA VIRGEN DE LOURDES EN LA BASILICA DE SAN PASCUAL DE LA CONGREGACION DE HIJAS DE MARIA INMACULADA

El miércoles 11 de febrero de 2009, a las 18,30 horas, en la Basílica de San Pascual y

organizado por la Congregación de Hijas de María Inmaculada de nuestra ciudad, tuvo lugar la celebración litúrgica de Nuestra Señora de Lourdes. Los actos que se celebraron en este día fueron todos muy participativos, con asistencia de enfermos, fieles, devotos y peregrinos de Nuestra Señora de Lourdes, así como muchas congregantes y archicofrades.

Se cantó en primer lugar la Felicitación Sabatina. Seguidamente la Santa Misa, con homilía y comunión. Se dio dentro de la Misa, el sacramento de la Unción de enfermos. Al terminar la Eucaristía se expuso el Santísimo Sacramento y se impartió la Bendición a los enfermos y asistentes a la Eucaristía por todo el Templo de San Pascual. Por último se bendijo la corona de la Virgen y una vez coronada la imagen de Ntra. Señora de Lourdes, que la Congregación adquirió el pasado año 2008, en la Peregrinación que organizó a Lourdes en el mes de marzo, salió solemnemente de la Basílica la Procesión de Antorchas, rezando el santo Rosario por las calles adyacentes a la Basílica. Se procedió a bendecir el relicario que contiene unas piedrecitas de la Gruta de Lourdes y a venerarlo por todos los fieles asistentes al acto y que llenaban el templo pascualino. La imagen de la Virgen de Lourdes, estuvo expuesta a la veneración de los fieles, en el Templete preparado en la Basílica, unos días antes de la fiesta. Felicitamos a la Congregación de Hijas de María Inmaculada en la organización y desarrollo de este acto, así como también en el 150 aniversario de la Felicitación Sabatina que están celebrando en este año 2009.

PRIMER ENCUENTRO INTERDIOCESANO DE COFRADIAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA EN VILA-REAL

La ciudad de Vila-real albergó en este año 2009, el sábado 14 de febrero, el primer Encuentro Interdiocesano de Cofradías y Hermandades de Semana Santa. Asistieron

alrededor de 200 personas procedentes de las Diócesis de Valencia, Orihuela-Alicante y Segorbe-Castellón. Los autobuses que llegaron a Vila-real realizaron la parada en la Basílica de San Pascual, en la calle de Polo Bernabé, cerca de la Oficina de Turismo. El programa de actos contó con la recepción de los participantes del encuentro en el Ayuntamiento de Vila-real, seguidamente se desplazaron por grupos, a visitar la Exposición "La Luz de las Imágenes" "Espais de Llum" ubicada en la Iglesia Arciprestal, visitando a continuación la Basílica de San Pascual, y el museo de la Ciudad. En la Basílica visitaron la Real Capilla, el museo del "Pouet del Sant" y el refectorio y asiento del Santo, exposiciones de la sala "De Profundis", así como adquirieron los "cordonets" y objetos religiosos del Santo.

El día terminó tras compartir una comida con todos los asistentes y unas charlas de formación en los salones de la Caja Rural. La celebración eucarística en la Basílica de San Pascual, concelebrada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de nuestra Diócesis, junto a todos los consiliarios asistentes de las Diócesis que asistían, y los participantes y cofrades de las Juntas de Semana Santa convocados a dicho Encuentro, se dio por finalizada la jornada. Los participantes regresaron a sus respectivas ciudades muy contentos por la buena acogida que tuvieron en nuestra ciudad de Vila-real.

EN MEMORIA DE JUANA ALICIA ROMERO



Alicia Romero

El pasado día 7 de febrero de este año de 2009, falleció en el convento de San Pascual, comunidad de hermanas Clarisas, Juana Alicia Romero de Aybar.



Juana Alicia nació en San Salvador de Jujuy en Argentina un 13 de mayo de 1922, siendo sus padres Hipólito Romero y Rosana Salina..

El día 9 de enero del Año 2000 llamó a la puerta del convento de San Pascual, eran las nueve de la noche, el tiempo era frío y llovía.

La Comunidad de Clarisas la acogió y estuvo con ellas fuera de clausura, en preparación para consagrarse a Dios. Después de un tiempo entró en la vida religiosa para vivirla de cerca y experimentarla personalmente. Comprendió que le era difícil, pero pidió a la comunidad quedarse ayudándola en todo lo que pudiera, mientras tuviera vida, así lo dejó escrito

Después de una larga enfermedad, en la que sufrió dos operaciones quirúrgicas, por la falta de riego sanguíneo, ocasionándole un largo calvario, murió el 7 de febrero, recibiendo la Santa Unción, la absolución general e indulgencia plenaria en artículo de muerte, celebrándose su sepelio el día 9 de febrero.

En alabanza de Cristo, Francisco y Clara, descanse en paz.

IN MEMORIAM D. PASCUAL TAURÁ TORRES

El pasado día 30 de diciembre de 2008, falleció en nuestra Ciudad D. Pascual Taurá Torres, que fue alcalde de Vila-real desde el 20 de octubre de 1954, hasta el 24 de febrero de 1958.

Coincidiendo con el cargo de alcalde, también asumió el de Presidente de la Junta de Obras del Templo de San Pascual, en los momentos de mayor actividad en la construcción del Templo del Santo.

D. Pascual Taurá era una persona afable que tenía palabras para todos, siendo muy conocido en nuestra Ciudad. Tuvo una vida dilatada, pues murió a los 95 años, dejándose ver por nuestras calles hasta los últimos días de su vida. Publicamos en este pequeño homenaje, la portada de nuestra revista



en la que aparece D. Pascual con el Nuncio de Su Santidad el Papa, monseñor Hildebrando Antoniutti, en su visita al Templo. Dicha portada corresponde al número del mes de mayo de 1957.

Que San Pascual le haya abierto la puerta del Cielo.

REUNION PROVECHOSA

El pasado 13 de enero tuvo lugar en la sala-oficina del convento de San Pascual, una interesante y provechosa reunión entre el Consejo de la Caja Rural de nuestra Ciudad y la Comunidad de Clarisas de San Pascual. Se trató, entre otras cosas, de la colaboración de la Caja Rural con las necesidades del Santuario-Basílica de San Pascual. La reunión fue muy cordial, como no podía ser de otra manera. Siempre la Caja Rural ha demostrado su sensibilidad con las cosas del Patrono de nuestra Ciudad. La Comunidad de Clarisas y el Consejo de la Caja Rural salieron muy satisfechos de dicha reunión.



Curiosa representación de San Pascual niño en la cocina, ayudado por un ángel.
Pintura de Méjico, donde el Santo es patrono de los cocineros.



REGALO DE DIOS

*¿Has visto que bello
el cielo está?*

*¿Has visto las nubes
vestidas de novia
flotando graciosas
en la inmensidad?*

*¿Has visto que brisa,
que gozo, que paz?*

*¿No ves que las aves
contentas están?*

*¿No percibes grato
olor a jazmín,
a rosas y a flores,
nardos y alhelí?*

¿Qué no te das cuenta?

¿Qué siempre fue así?

*¿No das importancia
a todo el vivir?*

¿No ves que respiras?

*¿No hay frenesí
en tus arrebatos,
en tu ir y venir,
en el sol que alumbra
y te hace feliz,
en la lluvia fresca
que penetra en ti...
y en esos paisajes
que no tienen fin?*

¿Qué esperas amigo?

¿No aprecias tal don?

*¿No sabes que eso
te lo ha dado Dios?*

¿No ves que es de balde?

¡Te lo regaló!

*Y no hay que pagar
por respiración,
ni por esos cuadros
de la creación;
ni por esas aves
que surcan veloz,...
ni por esa agua
que allí brotó...
ni por esas flores
que El te sembró...!*

*¿Has visto que bello
y cuanto amor
y cuanto cariño
y cuanto riqueza
por ti creó?*

*Tus ojos se abrieron
a la creación.*

*Tu boca no mide
palabra y canción.*

*Tus manos negocian
que es un primor.*

Tu mente te ayuda.

*Tus pies te sostienen
y... tu cuerpo todo:*

¡una bendición!

¡Mira pues las nubes!

¡Alaba a la flor!

*¡Contempla los pájaros,
La escarcha
y el sol!*

*¡Mira las estrellas
que allí puso Dios!*

*Contempla la luna,
el río y el mar...*

*las bestias salvajes,...
los prados tan verdes
cuajados de azahar...*

*y agradece presto
en tu caminar,*

*el perfume fresco
de tu respirar...*

*tus ojos abiertos
y tu escuchar,*

*tus manos, misterio
para descifrar*

*y todo tu ser,
regalo total*

*de un Dios soberano
que solo sabe: ¡DAR!*

*y a cambio te pide
con toda humildad*

*sepas tú hacer uso
de tanta bondad.*

ROSITA FORTUÑO MIRÓ.

PEREGRINACIÓN NACIONAL AL SEPULCRO DE SAN PASCUAL EN 1899 (III)

Terminado el sermón, el Prelado de la diócesis da solemnemente la bendición a los fieles, continua el santo sacrificio de la Misa con la misma suntuosidad y esplendor, y concluida ésta tiene lugar, que emociona visiblemente a cuantos lo presencian, la salida de la Arciprestal de los señores obispos, acompañados por el dignísimo Capitán General de este cuerpo del ejército, Excmo. Sr. D. Antonio Moltó, seguido del Gobernador de Castellón y el alcalde de Villarreal, da margen a una explosión de entusiasmo ardiente y sincero.

Las bandas de cornetas y la música militar baten marcha-real, y sus armoniosos y marciales ecos se confunden con los argentinos sonos de las campanas y las aclamaciones delirantes de la multitud que, frenéticamente vitorea a sus excelencias reverendísimas, los señores obispos, que contestan gratamente emocionados, a los aplausos y vítores que resuenan por doquiera. ¡Espectáculo altamente conmovedor y edificante! Dichosos los pueblos que llevan en su corazón grabadas con caracteres indelebles, la piedad de sus mayores y para quienes la fe es el tesoro más preciado que de sus ascendientes recibieron.

Es la una y media de la tarde y la misión del periodista no permite grandes asuetos. Voy a visitar antes de comer al director de "El Peregrino", al incansable y celoso propagandista de la Romería el Rvdo. D. Antonio Faulí, para quien llevo una tarjeta de recomendación, a fin de adquirir datos verídicos y correctos de la Romería. Como tengo las señas de la casa donde se hospeda, no tardo mucho en en-

contrarle, recibiéndome con una afectuosidad y atención que vivamente me impresionan.

Conversando con él, el apóstol infatigable de los Círculos Católicos Rvdo. P. Antonio Vicent, que me recomienda a la bondad de tan excelente sacerdote, al propio tiempo que nos da a entender el contento y la satisfacción que experimenta con acontecimiento tan grande y hermoso, por manifestación católica tan bella y sublime. ¿Somos más de 100.000 en Villarreal (exclama entusiasmado); dilo así en la Semana Católica. Efectivamente, a estas horas es posible que haya en la población ese número de almas, porque los tranvías no cesan en toda la mañana de traer viajeros de Castellón, asegurándome persona veraz y digna de crédito que de esta ciudad solamente, han venido más de 12.000 personas.

Después de tomar algunos apuntes en casa el P. Faulí, me traslado a la Abadía, en donde el dignísimo Sr. Arcipreste me remite, muy afable y cariñosamente, al indicarle la misión que llevo, a casa de D. Benito Traver Pbro., organista de la Arciprestal, para que me facilite algunas fotografías de vistas de la población, a fin de ilustrar las páginas del número dedicado a conmemorar la Romería, cuyo pensamiento le expongo. El Sr. Traver, a cuya casa voy volando, se muestra tan complaciente conmigo, que inmediatamente las pone todas a mi disposición, agradeciéndole de todas veras su deferencia. Entre las doce que me entrega, llama mi atención la que figura el claustro interior del convento

donde vivió San Pascual, que para sacarla hubo de pedirse licencia a la Santa Sede.

Hecha esta adquisición tan oportuna y necesaria, y después de tomar algún alimento, me propongo recorrer la población y visitar algunos edificios notables, siendo alguno de ellos el Hospital general, a cuyo frente se hallan las Hermanas de la Caridad. Este establecimiento de beneficencia, con sus amplias y ventiladas salas para enfermos, su bonita iglesia, escuela de párvulos, y demás dependencias propias, responde a la fama de católica que goza la villa y a los caritativos fines que persigue.

Aunque dispongo de poco tiempo hasta hora de procesión, que saldrá a las cuatro, no quiero marcharme de Villarreal sin recorrer en parte sus alrededores, y a las afueras me encamino con el fin de dar unos instantes de esparcimiento a la imaginación y recrear la vista en el panorama bellissimo que ofrece esta campiña llena de luz y exuberante vegetación.

Una de las cosas que más llama la atención es el puente llamado de Villarreal, construido por el arquitecto Ribelles en tiempo de Carlos III sobre el río Mijares, en la carretera de Valencia a Barcelona. Está situado a media hora escasa de la población en la parte de la capital castellanense, y es una obra sólida y de arte, con sus trece atrevidos arcos que descansan sobre enormes sillerías.

El vuelo general de campanas de la Arciprestal y demás iglesias de la villa me da a entender que la procesión ha salido ya del templo y precipitadamente me dirijo a presenciar manifestación tan esplendorosa del culto católico. Casi es imposible encontrar en la carrera un pequeño hueco que me permita verla con algún desahogo. Las calles todas se hallan atestadas de



Antiguo templo de San Pascual

gente, especialmente la plaza, calles Mayor, de San Pascual y arrabal de la Capilla, en donde se agolpa la multitud de tal modo, que en algunos puntos es necesario abrirse paso la procesión a viva fuerza.

Por fin encuentro un claro en la última de las calles que ha de recorrer la procesión, y allí me sitúo al mismo tiempo que llegan las banderas.

Para describir minuciosamente la magnificencia de esta manifestación, necesita-

ría llenar muchas páginas; me concretaré a enumerar lo más saliente para que los lectores de la Semana tengan una idea de la suntuosidad que reviste el acto. Abren la marcha cuatro guardias a caballo, siguen las banderas y la cruz parroquial, y alternando con guiones, banderas y estandartes, pasan las siguientes imágenes llevadas en andas magníficas por jóvenes que visten sotana y roquete la mayor parte: la virgen de la Aurora, Santa Clara, la Presentación, Santa Rosa de Lima, San José, San Luis Gonzaga, el Corazón de Jesús, Santo Tomás de Aquino, San Buenaventura, Santo Domingo, la Virgen del Rosario, la Madre del Amor Hermoso, otra Santa Clara, la Virgen del Carmen, San Francisco de Asís, San Pedro, la Purísima, y el patrono de la Villa, motivo de estas fiestas San Pascual Baylón. Todas las imágenes son hermosísimas y de gran mérito artístico, pero sobresalen la de la Aurora, San Luis Gonzaga, la Virgen del Rosario y San Pascual. Además he contado 118 banderas o estandartes y unos 50 guiones.

Tras de esta corte gloriosísima, viene acompañamiento numerosísimo de adoradores de Jesús Sacramentado, cuyo desfile dura más de tres cuartos de hora. Jamás había presenciado tan brillante, variada y devota guardia de honor en una procesión. En estas hileras interminables de fieles tienen representación casi todos los pueblos de la provincia de Castellón, y muchos de otras provincias, calculándose en más de 2000 los que acompañan a Jesús Sacramentado, que va en último término, precedido por los ancianos con sus enormes blandones, de los seminaristas, del clero de la Arciprestal y demás iglesias filiales y de niños vestidos de ángeles llevando las navetas del incienso. El Augusto Sacramento de los altares, encerrado en viril

riquísimo, es llevado en andas bajo palio por los señores sacerdotes, y detrás van los tres prelados que han concurrido a la Romería, el Ayuntamiento y la población en masa, presidido por el Excmo. Sr. Capitán General de este cuerpo de ejército, el Gobernador de Castellón, el Alcalde de Villarreal. Cierra la procesión piquete de caballería e infantería con la banda de cornetas y música militar. Son las ocho de la noche cuando entra el Señor en el templo Arciprestal que está espléndidamente iluminado.

No tengo tiempo que perder, si he de alcanzar el tren especial anunciado para las nueve de la noche; así es que me limito a despedirme de las personas que me han facilitado noticias para hacer esta desaliñada reseña, y salgo escapado para la estación, en donde encuentro el tren formado y ocupado por completo. Los pasajeros que no han tomado billete de peregrino de ida y vuelta, se agolpan al despacho retrasando más de una hora la salida del tren. A las diez en punto se oye el silbido de la locomotora y se pone en movimiento aquél, llegando a la una de la madrugada a Valencia.

He concluido mi trabajo, sólo me resta hacer constar, para perpetua memoria, que la Peregrinación a Villarreal ha sido indudablemente, la mayor que hasta el presente se ha celebrado, resultando un acontecimiento católico que ha dado mucha gloria a Dios, a los ángeles y a los hombres. ¡Viva San Pascual Baylón!

¡Honor gloria y alabanza por los siglos de los siglos al corazón adorable de Jesús!

CRONISTA
MIGUEL GIMENO PUCHADES



DOS PIEZAS PERTENECIENTES AL CARDENAL ENRIQUE Y TARANCÓN DONADAS AL MUSEO DE SAN PASCUAL

Los fondos del Museo de la Basílica se han visto incrementados por la donación realizada por doña Ana Parra Roig de dos piezas que pertenecieron al Cardenal don Vicente Enrique y Tarancón, que han venido a complementar la sección museística dedicada al eminente prelado.

La primera es un icono pectoral litúrgico o devocional, formado por una placa elíptica central con la imagen de Cristo en el característico estilo bizantino, ornada, lo mismo que el collar que la sustenta, con pedrería de color rojo. Se trata de un obsequio de la Comunidad Ortodoxa Española en reconocimiento por el trabajo en favor del ecumenismo realizado por el cardenal Tarancón.

La segunda de las piezas es una condecoración en forma de Gran Cruz de Malta, en color verde al igual que la ancha cinta que la sujeta. En el centro aparece la escena evangélica de la resurrección de Lázaro, junto al lema "Atavis Et Armis" y el conjunto pende de un emblema militar con triunfo de banderas y casco coronado. Esta Cruz corresponde al grado de Capellán Eclesiástico de la Orden de Caballeros de San Lázaro, organización no gubernamental de origen medieval, en la actualidad destinada a la protección de enfermos (lepra en especial) y la defensa de la fe cristiana. Su posesión por parte del Cardenal se debe a que todas las Órdenes de origen militar cuentan con un eclesiástico protector, director espiritual de sus miembros y defensor de los mismos ante la Santa Sede, y que monseñor Tarancón ejerció como tal en esta organización benéfica.

JACINTO HEREDIA



EL CORAZÓN DE UN SANTO (VII)

-Venid, decía a los que encontraba en el claustro. ¿No es cierto que creéis en Dios?. Repetid, pues, conmigo: ¡Bendita, alabada y glorificada sea la Inmaculada Concepción de esta amabilísima e infantil María !

Cuando pronunciaba el nombre de la Virgen sentíase embargado de una dulzura inefable. Nadie pudo olvidar por mucho tiempo su sermón de Navidad, predicando en presencia de los religiosos y de algunas personas de confianza. Era éste como un cuadro de escenas vivientes descritas en éxtasis. Diríase que el mundo sobrenatural, descorriendo a sus ojos el velo del misterio, se mostraba a sus ojos animado y tangible en toda su inefable realidad.

Por lo que hace a las almas del purgatorio, el Santo avisó en más de una ocasión a las familias de algunas de ellas para que las auxiliasen con sus oraciones. Hubo casos incluso en que se apresuró a consolar a los que lloraban la muerte de una persona querida con la noticia cierta de la felicidad de que gozaba ya ésta en el eterno descanso de los justos.

El alma de Pascual iba apartándose progresivamente de la tierra a medida que adelantaban los años. El consideraba a Cristo como su vida, y a la muerte como una ganancia. Enseñaba en cierta ocasión el Guardián de Villarreal a sus religiosos un método de hacer oración, diciéndoles:

- Considerad, por ejemplo, en el primer Pater las heridas causadas por la corona de

espinas; pasad luego al segundo, representándoos otra llaga del Salvador, y recorred así todos los demás.

- ¡Imposible! Interrumpe Pascual fuera de sí. ¡ No puede salirse de una llaga de Jesús después de haber entrado una vez en ella!...

Yo moraré para siempre en la llaga del Sagrado Corazón, había dicho San Buenaventura. San Francisco de Asís, según refiere Gregorio IX en uno de sus sermones, fue visto como habitando también en tan dulce retiro. Así pues, el Bienaventurado, al pronunciar aquéllas palabras aludidas, estaba de lleno en el espíritu de la tradición seráfica, cuyo glorioso Fundador había de ser dado como guía celestial a la Santa Margarita María de Alacoque por el mismo Jesucristo, el 4 de octubre de 1688.

Unido así Pascual a Jesucristo, participa al propio tiempo de su acción bienhechora; y hace, como Él, milagros, ya sanando los cuerpos, ya convirtiendo las almas. Los últimos años de su vida vienen a resumirse en esta sola frase: Pascual es el bienhechor y apóstol de Villarreal.

Los necesitados acuden siempre a él. Cuando ellos no vienen, el Santo va en su busca. Asedian los pobres el convento demandando pan, y el Siervo de Dios se lo reparte con largueza.

- Esto va siendo demasiado, Hermano, le había dicho el Guardián. Los bienhechores no se privan del alimento por sa-



tisfacer vuestras prodigalidades. Dad a la hora de comer y basta.

El bienaventurado se echa a llorar:

- ¡Oh, padre mío!, exclama, no me mandéis eso. Mi corazón se parte de angustia cuando tengo que despedirlos con las manos vacías. Yo mismo iré, si lo consentís, a pedir de puerta en puerta para ellos. Padre mío, ellos, a cambio de la limosna que les damos, nos traen el cielo en recompensa.

- Bien, Hermano – concluye el Guardián conmovido- ¡dadlo todo!, ¡dad siempre que queráis!

Hubo, no obstante, algunos, lo mismo entre los que frecuentaban la capilla que entre los bienhechores, que estuvieron a punto de retirar a los religiosos sus limosnas. Isabel Xea, muy devota y muy generosa, sentía especial predilección por “su predicador”, el P. Pedro, a causa de la elocuencia que lo distinguía y del gran fruto que producía en las almas. El P. Pedro se puso enfermo, y todos los cuidados que se le dispensaron no fueron bastantemente poderosos para evitar que su enfermedad se fuera agravando de manera alarmante. Se rezaban novenas y novenas, se ofrecían Misas y Misas, a fin de obligar al cielo a que le devolviese la salud. La pobre Isabel no se daba, a este objeto, un punto de reposo.

- A pesar de todo, le dijo Pascual, el P. Pedro no volverá a subir a púlpito.

- ¡Ay! ¿Qué desgracia pronosticáis? Pero no, vos habláis por hablar y nada más.

Pascual no insistió. Con todo, ya antes de esto había advertido al predicador que dentro de 4 meses moriría en Valencia.



San Pascual. Museo Santa Clara. Murcia.

- Ahora, le dijo, es tiempo de que os preparéis lo mejor posible para subir derecho al paraíso.

Pero no siempre viene sola una desgracia. Isabel que había lamentado la pérdida de “su predicador”, tuvo que lamentar al mismo tiempo otra muy sensible también para ella: la del resultado del capítulo... Cada capítulo que se celebra trae cambios inesperados.

- Esta una acostumbrada, decía nuestra Isabel, al modo de ser de las cosas, cuando llega el capítulo y lo pone todo en danza: confesores, predicadores, superiores... ¡ Todo desaparece ! En cambio se nos mandan otros nuevos personajes, algunos de los cuales no tienen nada de simpáticos,

HISTORIA DE SAN PASCUAL BAYLÓN

como por ejemplo este nuevo Padre Guardián.

Y cediendo el peso de estas impresiones, la buena mujer había tomado una gran resolución:

- La de no volver a pisar la capilla de Nuestra Señora del Rosario, ni dar limosna alguna al cuestador. Así aprenderán, pensaba, a no estar siempre jugando con los bienhechores.

Iba Isabel resolviendo en su magín estos proyectos, que a nadie aún había confiado, cuando se encuentra casualmente con Pascual.

-Sin duda, mi buena hermana, le dice el Santo, observaréis para el porvenir la misma conducta que hasta ahora, ¿no es verdad?

Formulada así, sin preámbulos, la pregunta, no obtiene Pascual respuesta alguna. Isabel pasa adelante, llena de confusión al ver descubierto su secreto. Se apacigua pronto la tormenta, y con la tormenta desaparece también la resolución de la piadosa bienhechora.

- Estos frailes nos arruinan con tantas cuestaciones, decía otra mujer apellidada Pallarés. Yo nunca les doy nada, porque su sola presencia me enfurece. Pascual, sobre todo, me es sumamente antipático.

Pascual, sin embargo, llama repetidas veces a la puerta de su casa. ¿Qué le importa a él oír denuestros, con tal de recoger limosnas para su pobres? De este modo, al propio tiempo que limosnas para ellos, lograba ganar méritos para su alma.

Cierto día que por allí pasaba, notó que la casa de Pallarés estaba puesta en movimiento. El niño de Isabel Pallarés, aprovechándose de la ausencia de su madre, se había puesto a andar para ir a jugar afuera con otros muchachos. Pero lo hizo con tan poca suerte que, cayendo por la escalera, se había hendido el cráneo, y gemía agonizante sobre su blanca cuna manchada de sangre.

- Hermano, exclamó la mujer al ver a Pascual, haz que sane y que viva al menos por un año, porque si no mi marido se pondrá furioso y me castigará con la muerte como a mujer abandonada e imprudente...

El Santo se postra de rodillas al pie del enfermo, en cuyo rostro se nota ya la palidez cadavérica, y se abisma en la oración... Apenas el Siervo de Dios comienza su plegaria, el niño abre los ojos, sonríe a su madre y se levanta sano y salvo.

El niño murió un año después, pero Isabel se contaba ya en el número de los bienhechores de los pobres a favor de los cuales mendigaba Pascual. Y éste, a su vez, le estaba agradecido, y más de una vez libró a los miembros de su familia de agudas dolencias.

El corazón del Bienaventurado daba también acogida favorable a los ecos de angustia de los enfermos.

“¡Cuántas veces no le he sorprendido llorando a la cabecera de su lecho de dolor! ,nos dice su compañero Fr. Camacho. Y es que la vista de los sufrimientos ajenos hacía saltar las lágrimas de sus ojos”.

(CONTINUARÁ)



MOSEN SANTIAGO VILANOVA

Como ya anunciamos en el número anterior de nuestra revista, el pasado 27 de noviembre fallecía en nuestra Ciudad, mosén Santiago Vilanova Verdiá. Ahora nos extendemos un poco más en sus datos biográficos, pues mosén Santiago fue un asiduo colaborador en el culto de nuestra Basílica de San Pascual.

Hombre enamorado de Jesucristo, amante del canto gregoriano y de la liturgia, pasó la vida dando calor y esperanza a imitación de Jesús.

Mosén Santiago nació en nuestra Ciudad el año 1928. De joven entró en el Seminario de Tortosa, donde recibió toda su formación. Fue ordenado sacerdote por el obispo D. Manuel Moll en 1952, en el marco del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.

Su primer destino pastoral fue el de vicario de Villafranca del Cid, que cumplió hasta 1954. Desde allí es destinado al pueblo de Miravet en la provincia de Tarragona, pero diócesis de Tortosa, donde es nombrado cura párroco, impulsando la vida cristiana y construyendo el nuevo templo parroquial.

En 1966 es destinado como vicario, a la parroquia del Santo Cristo en la catedral de Tortosa y en 1974 es nombrado cura de la parroquia de San Blas de la ciudad de Tortosa. De 1976 a 1993 regenta el Santo Cristo de la Catedral como rector, y de 1993 al 2003, lo encontramos en la parroquia de la Asunción de Amposta. Allí pide ya la jubilación y vuelve a Vila-real, donde todavía puede gozar varios años de su familia y su servicio a la Iglesia Arciprestal y a la Basílica de San Pascual; así como su participación como capellán, en los distintos campamentos que organiza la Congregación de Hijas de María Inmaculada.

Su misa funeral tuvo lugar en la Basílica Pascualina presidida por el obispo de Tortosa Monseñor D. Javier Salinas. Al mismo tiempo concelebraron cerca de un centenar de sacerdotes, la mayor parte de la Diócesis de Tortosa.



Al finalizar la celebración se leyeron las últimas palabras de mosén Santiago: "muero agradecido contento y esperanzado".

Al terminar el sepelio se cantó el "Tota Pulchra", canto a la Inmaculada de quien él era tan devoto. Con la emoción de toda la asamblea se despidió a mosén Santiago.

Que San Pascual le haya abierto, de par en par, las puertas del Cielo.

EUCARISTÍA Y FAMILIA

La familia está, en especial desde hace unos años, en primer plano de la actualidad. Las razones son más bien conocidas, entre otras el ataque sistemático y programado que desde el poder civil se viene realizando contra la institución familiar en todos sus aspectos. Y en especial contra la naturaleza y concepto cristiano del matrimonio y de la familia. No es necesario insistir en este punto pues los hechos son patentes. Más lamentable es aún que nuestra sociedad, en buena parte o no se percibe de la gravedad del tema o no reacciona dejándose embaucar en los tradicionales sofismas del así llamado progresismo.

Pero el mal hay que vencerlo con el bien. Por ello la familia tiene, más que nunca, ser consciente de lo que ha recibido y de lo que tiene que dar.

Una serie de peligros y batallas serán las de siempre: dificultad de la convivencia, exigencia de renunciaciones, esfuerzo en el vencimiento del egoísmo... No pocas veces serán necesarias atenciones de tipo psicológico o médico. Pero la familia cristiana tiene en la gracia del sacramento del matrimonio una fuente de recursos sobrenaturales que le ayudarán, en el camino hacia la perfección, para superar las dificultades, las pruebas, las crisis a que está sometido todo humano.

Y en la Eucaristía, por ser el centro de la vida cristiana, la fuerza de nuestro caminar tiene la familia que buscar y encontrar apoyo y remedio para superar las



Tapiz con custodia bordada. Museo de la Basílica.

dificultades que desde dentro y desde fuera se presentan cada día.

Por todo esto debemos recordar y profundizar en la relación del sacramento del matrimonio, y en consecuencia, de la familia en la Eucaristía.

El Catecismo de la Iglesia Católica nos resume admirablemente la grandeza y exigencia de la familia cristiana:

“La familia cristiana es una comunión de personas, reflejo e imagen de la comunión del Padre y del Hijo en el Espíritu Santo. Su actividad procreadora y educa-



tiva es reflejo de la obra creadora de Dios. Es llamada a participar en la oración y el sacrificio de Cristo. La oración cotidiana y la lectura de la Palabra de Dios fortalecen en ella la caridad. La familia cristiana es evangelizadora y misionera”.

Nos recuerda también el Catecismo cómo el carácter sacerdotal que al cristiano imprime el Bautismo se encuentra en el matrimonio y en la familia: “los esposos como ministros se confieren mutuamente el sacramento del matrimonio”. Y en unas preciosas frases nos resume cómo en la familia se realiza ese sacerdocio cristiano:

“Aquí es donde se ejecuta de manera privilegiada el sacerdocio bautismal del padre de familia, de la madre, de los hijos, de todos los miembros de la familia, “en la recuperación de los sacramentos, en la oración y en la acción de gracias, con el testimonio de una vida santa, con la renuncia y el amor que se traduce en obras”.

La familia por ser la primera y fundamental catequesis para los padres y para los hijos debe centrar su vida y su acción formativa en la oración y en la Eucaristía.

En la vida familiar hay dos circunstancias de especial relevancia en esa especial tarea: la preparación y celebración de la Primera Comunión de los hijos y la celebración semanal del domingo y de las demás fiestas del calendario litúrgico especialmente la Navidad y la Pascua.

Para ayudar a la familia en su pastoral eucarística, de un modo especial las asociaciones de apostolado familiar y las asociaciones eucarísticas, deberían preparar y acompañar a las familias para esa labor evangelizadora. Una gran tarea y unos frutos que recogerá la Iglesia entera.

De “La Lámpara del Santuario”
Nº 29.

RECUERDOS Y ARTÍCULOS RELIGIOSOS DE SAN PASCUAL

Solicítelos en la Sala Museo

**“POUET DEL SANT”
del Santuario-Basílica**

LA SANTA DEL BATLLE (ALCALDE) VICTORIA GAVALDÁ ZORITA Y ORFANELL, GRAN DEVOTA DE SAN PASCUAL

Traemos hoy a las páginas de nuestra revista un pequeño esbozo de la vida de la Venerable Doña Victoria Gavaldá Zorita y Orfanell, muerta en olor de santidad en 1697 en el pueblo de Villafamés de nuestra provincia, y en cuya iglesia Parroquial se encuentra enterrada.

Doña Victoria era la esposa del alcalde de la villa de Villafamés don Baltasar Mas y Gil y se distinguió en su vida por su gran caridad hacia los pobres, hacia los más necesitados, y una gran devoción a San Pascual Baylón, canonizado siete años antes de su muerte. Murió el 28 de abril de 1697. Unos meses más tarde el 15 de septiembre de 1697, el Obispo de Tortosa autorizó que su cuerpo fuera trasladado a un sepulcro más digno en el interior de la Iglesia Parroquial, "por la fama de sus virtudes". Este solemne acto se ofició en la iglesia de la Natividad (actualmente de la Asunción). Un fraile franciscano llamado fray Gabriel Juan, de los religiosos menores descalzos de San Francisco o también llamados alcantarinos, de la Provincia Valenciana de San Juan Bautista, y que fue procurador de la causa de canonización de San Pascual, en la Curia Romana, pronunció una extensa oración-sermón fúnebre, abundante en pasajes de la ejemplar vida de la Venerable y en reflexiones sobre sus virtudes. El texto de este sermón se conserva todavía en diversas bibliotecas de la Comunidad Valenciana. Con motivo del 350 aniversario de su nacimiento en Vinaroz, en el año 2003 la villa de Villafamés editó un libro en el que se publican los datos biográficos de Doña Victoria, así como el sermón-oración que se pronunció en la iglesia, el día de la tras-

lación de sus restos. Un amigo en contacto con Villafamés, nos facilitó un ejemplar de dicho libro, maravillado por la devoción de la Venerable a San Pascual, y el cariño y amor que les profesaba a los franciscanos alcantarinos del convento de San Pascual, que en sus cuestaciones para el sustento del convento, llegaban hasta la casa de Doña Victoria, atraídos por la gran caridad y magnanimidad de dicha señora.

En cierta ocasión llegó a su casa un religioso del convento de San Pascual con un mulo, y al punto le bajó cebada para el animal con sus propias manos, a lo que un sobrino suyo le dijo: "Tía, ¿Qué no hay criadas en la casa que ha de bajar vd. la cebada?, y respondió ella: Sí, calla ¡no ves que es para el mulo que sirve al convento!. Cuando llegaban a la casa para pedir limosna de trigo, aceite y otras cosas, los religiosos descalzos, además de las que hacía sabiéndolo su esposo y la familia, mientras estaban ocupados los de casa, se valía de una criada de confianza y le decía: "ahora es el momento, y no digas nada a nadie, da aceite, tocino y algunos capazos de harina a mis frailes, y que sea de la nueva por si han de hacer formas para la comunión.

En dos ocasiones sucedió que dejándose los religiosos de San Pascual, en una tinaja de su casa, sólo cinco arrobas de aceite, después hallaron quince. En otra ocasión se dejaron en un rincón del granero de su casa, un cahíz o medida de trigo de Aragón, hallándose después tres cahíces de trigo de la tierra de muy buena calidad. Tanta era su caridad para con los religiosos de San Francisco, que hasta a los pretendientes del hábito, aquellos que querían entrar en



707



lon
nea
que
er i
imp
sue
fun.
y de
dio i
lont
juis
n ell
de la
ocur.
digi
iceno
Jana
e, el
laris
pape
. Cot
cismos
el.
r.
ortis

Grabado de la venerable Victoria Gavalda Zorita. Inspirado en su verdadero retrato.

la Orden, regalaba la ropa de vestir que les hacía falta.

Era tanta la caridad que tenía para con los pobres que sólo Dios podía satisfacerla, multiplicándole las limosnas que hacía, pues, atestiguó con juramento formal, Miguel Pauner de Simó, habiéndole entregado nuestra Venerable Doña Victoria las llaves de la estancia donde estaban las tinajas del aceite, notó que de aquellas tinajas que le había mandado sacar aceite, ya dos arrobas o tres, para los frailes de San Pascual y pobres del Hospital, sobresalía tanto el aceite que se derramaba por el suelo, tanto era lo que Dios correspondía al amor y caridad de nuestra caritativa señora.

Tuvo también el don que llamamos de "discreción de espíritus", conociendo de las personas próximas las necesidades que pa-

decían. Ocurrió que en el convento de San Pascual de Villarreal, hallándose sin aceite, ni para que alumbrasen las lámparas, ni para el gasto necesario del convento, llamó el Guardián a aquel gran amigo de la Venerable, el venerable hermano Miguel Gomez Donado y le dijo: "hermano Miguel, vaya a San Pascual y dígame que no hay aceite en casa, y que ¿de donde lo hemos de sacar?, y vuelva con la respuesta que le dará el Santo". Obedeció el siervo de Dios y volvió la respuesta, diciendo que el Santo había dado cinco golpes. Al día siguiente por la mañana entraron en el convento cinco arrobas de aceite, que les enviaba como limosna la Venerable Doña Victoria.

P.C.M. (continuará)

MODAS **QUINTA AVENIDA**

Ximo Mezquita - Pilar Marín

Avgda. Francesc Tàrrega, 25
12540 VILA-REAL (Castelló)
Telèfon 964 52 26 85



t-à-r-r-e-g-a-40

CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrrega, 40
Tel i Fax: 964 53 74 82
12540 VILA-REAL (Castelló)



RECORDANDO LOS ÚLTIMOS 25 AÑOS DE LA FIESTA DE SAN PASCUAL EN CREVILLENTE

Con la llegada de la primavera se cumplen veinticinco años desde que la popular fiesta de San Pascual, se puso en manos de la crevillentina devota doña Margarita Más Más. Desde el mes de mayo de 1982 han pasado personas que han dedicado también parte de su tiempo, a engrandecer esta fiesta tan popular en nuestro pueblo, dedicada al celestial Patrono de la Adoración Nocturna Española, San Pascual Baylón. Desde estas páginas quiero destacar también el paso de algunas personas, que ahora no están entre nosotros, dedicándoles con mi recuerdo una oración en este año 2007 tan especial para todos los devotos.

Antiguamente existía en Crevillente un núcleo bastante grande de pastores, que se dedicaban a apacentar sus ganados por nuestra sierra crevillentina. Ahora, con el paso de los años, han ido quedando menos, aunque la devoción a San Pascual se ha mantenido. Se mantuvo durante los últimos veinticinco años y se sigue manteniendo ahora gracias a la dedicación de Margarita y sus colaboradores, a quienes es justo que los crevillentinos le dediquemos este gesto de agradecimiento, para que sigan manteniendo su entusiasmo por conservar esta festividad.

Recuerdo haber subido durante mi niñez la cuesta estrecha y pedregosa que conduce a la ermita del Santo, después de pasar por el popular Canastel de los señores Llebrés Más para recoger la llave, con la misma alegría y orgullo de nuestros antepasados,



Imagen de San Pascual de Crevillente.
Foto: Marcelino Alfonso.

hombres y mujeres, que vivieron la misma fe devota que se le sigue profesando a San Pascual.

Recuerdo con cariño y añoranza los domingos de Resurrección de mi niñez y juventud, en los que recorríamos cada año el camino de San Pascual para reunirnos y comer la tradicional "mona" de Pascua para, después de elegir la piedra más grande o el sitio más llano para la merienda, nos disponíamos a jugar en la era a la "corda" o

al "rogle" cantando aquello de "que salga la "madama".

Vale la pena, con Margarita y sus colaboradores, hacer memoria de las experiencias y acontecimientos vividos en estos últimos veinticinco años, transcurridos al amparo de nuestra entrañable cueva; a ella hemos subido en numerosas ocasiones para pedir a San Pascual que nos proteja, recordando en su presencia a nuestros seres queridos ya ausentes. Por sencillo y humilde que se nos presente en su cueva, sin lujos ni gran boato, creo que el Santo siempre estará presente en el corazón de los crevillentinos.

Es bueno que nos siga ilusionando la llegada de esta festividad, el día 17 de mayo de cada año, celebrándola con la Santa Misa en su ermita y compartiendo la fiesta sencilla y alegre de la procesión con todos los crevillentinos. Es hermoso ver como muchas madres visten a sus niños y niñas con los trajes de pastores, convirtiéndoles en protagonistas de la celebración, junto al grupo

de personas mayores que rememoran con sus vestimentas, la importancia que antaño tuvo en nuestro pueblo el oficio de pastor. En agradecimiento a estas personas mayores que mantienen la tradición, encabezadas con entusiasmo por Margarita Mas Mas, y con la veneración que merece San Pascual Baylón, unámonos este año a la extraordinaria bajada del Santo desde el Canastel de los señores Llebrés Mas, hasta la Parroquia de Ntra. Sra. de Belén.

Como crevillentino, me sumo a los deseos de quienes piden a San Pascual, Patrono Universal del Culto Eucarístico, proteja a sus fieles devotos, permitiéndoles celebrar en este próximo mes de mayo, su fiesta con la mayor ilusión, guardándoles y alentándoles para que aciertan a conservar la tradición de estas, para ellos, Bodas de Plata.

MARCELINO ALFONSO PEREZ
Comentarista.

Calzados

PEQUES

C/ Sangre, 2 1240 VILLARREAL
Teléfono: 964 52 05 35



Jaime

C/. Cruces Viejas, 43 Tif. 52 53 22
Avda. Tarrega, 38 Tif. 53 58 09
VILA-REAL
(Castellón)



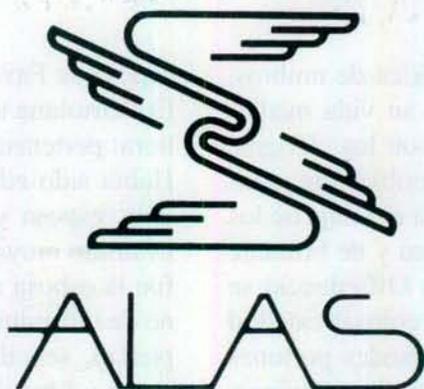
COMUNIDAD DE HERMANAS CLARISAS DE SAN PASCUAL

Querida joven: ¿te gustaría gastar todas tus fuerzas, todas las ilusiones de tu alma y darlas en obsequio al Señor del universo, que se entregó por ti, en el ara de la cruz? Un ejemplo lo tienes en Clara de Asís, que lo dejó todo cuando escuchó a San Francisco de Asís y la invitó a entregar todo su amor al Señor.



PARA MAYOR INFORMACION COMUNICATE CON LA COMUNIDAD DE HERMANAS CLARISAS DE SAN PASCUAL BAYLON

VILA-REAL, CASTELLON - TEL.964-520388 FAX 964 538872
CLARISASSANPASCUAL@YAHOO.ES - CLARISASSANPASCUAL@HOTMAIL.COM



ORGANIZACION DE VIAJES

Mayor San Jaime, 22
(964) 53 50 52
VILLARREAL

C/. de la Paz, 12
(96) 352 18 10
VALENCIA

Avda. Pío XII, 13
(964) 52 56 11
VILLARREAL

UNA CLARA LUZ

¡Asís es bella! Bella en la noche, cuando la luna la viste de ópalo con caricias de enamorada: es bella al amanecer cuando la luz rosada de la aurora tiñe de rosa las piedras de sus construcciones; es bella en la plenitud del día cuando el ardiente Febo derrama sobre sus torres y muros la fuerza de sus dorados rayos; es bella cuando comienza a adormecerse en el ocaso purpúreo de la tarde.

Acurrucada al pie de la fuerte y soberbia mole del Subasio, ve pasar los siglos en el silencio de sus callejones, de sus estrechas callejuelas, de las pinceladas de color de los geranios rojos de sus balcones y ventanas...

Grande en sus gestas guerreras, soberbia en su nobleza, admirable en sus palacios.

Asís con su carga histórica de umbros, romanos, godos, etc, vive su vida medieval en la que los actores son los clérigos, militares y siervos. Entre nobles que estaban bajo las armas figuraba el linaje de los Offreduccio. De rancia ralea y de brillante historial, el palacio de los Offreduccio se alzaba a la derecha de la colosal catedral de San Rufino, con sus grandes portones abiertos a la plaza de la basílica Hugona: un palacio fortaleza, donde tenían cabida familiares, caballeros, servidumbre y mesnadas. Sobre la gran puerta de entrada, el escudo de los Offreduccio. Emblema que se repetirá en los castillos de su propiedad.

La señora de aquel palacio, casi fortaleza, era madonna Ortolana dei Fiumi,



I. UNA CLARA LUZ

Grabado del libro.

esposa de Favaroine, hijo de Offreduccio. Era Ortolana toda una mujer, una gran señora: pertenecía ciertamente a la nobleza. Había sido educada para ser eso: señora, ama, esposa y madre. Prometida en matrimonio muy joven, como era costumbre, fue la esposa amada y amante de Favaroine de Offreduccio. Era una mujer llena de piedad, sencilla dentro de su rango, valiente y libre de perjuicios.

Un día, abandonó los bellos campos de la Umbría para marchar hasta San Miguel del Monte Gárgano para visitar la rocosa gruta donde se recuerda la aparición del Arcángel y se le da culto. Desde allí intrépida siguiendo el camino de la Salaria marchó hasta Roma, para visitar los se-



pulcros de los santos Apóstoles Pedro y Pablo.

Y desde allí, cargada de valor, tal vez desde el puerto de Ostia, marchó hasta Tierra Santa como peregrina. ¡Cómo se emocionaría su piadosa alma ante el santo Sepulcro o en lo alto del Calvario! ¡Que oraciones no brotarían rotarían de su corazón! ¡Cuáles no serían sus sentimientos ante la gruta de Belén o en Nazaret! Cumplidos sus deseos de contemplar la tierra de Jesús y María, Ortolana regresó de nuevo a Asís, a su palacio y su esposo, sus parientes y criados.

Pasados unos meses, Ortolana no pudo ocultar la rotundidad de su vientre: indudablemente estaba encinta. Conocedora de lo delicada de su situación, la mujer fuerte y piadosa recurre a la oración para pedir al cielo por el feliz resultado del próximo parto: pide por el fruto de su vientre, por el regalo que le va a dar el cielo. ¿Qué será? ¿Niño o niña? ¿Se parecerá a ella o a Favarone? Sea lo que fuere, ella confía en la fuerza de la oración y se encamina a la vecina catedral de S. Rufino. Allí, ante el crucifijo, pide y pide... Un día, en la penumbra del templo creyó oír una voz muy dulce que le decía: "No temas; parirás una luz, que claramente iluminará el mundo".

Llegó el día del parto: el vetusto palacio se llenó de luz, de movimiento, de un ir de allá para acá de los criados, de las órdenes de la partera: fue un parto feliz. Una niña rubia, de ojos azules, graciosa y encantadora, estaba en los brazos de la comadrona, que la entregó una vez lavada a su madre, que descansaba bajo el baldaquino de tules de su lecho.

Había nacido ciertamente una luz clara, de nombre, en realidad. Una nueva luz para iluminar las oscuras noches de la Umbría y de la Iglesia, una luz que alternaría con la otra luz del sol de Asís, Francisco.

El hijo de Bernardote, Francesco sería para esa niña como el sol es a la luna: Clara, llena totalmente de luz, transparente, cristalina, refulgente irradiará su luz suave, opalina, desde los ventustos muros de San Damián. Y esa luz no se apagará ni a través de los siglos, ni de las persecuciones y sufrimientos de la historia.

Clara de Offreduccio y Fiumi había visto la luz del mundo. Su nacimiento fue toda una fiesta. Era ella el primer vástago del matrimonio Favarone-Ortolana. Los salones del palacio señorial se llenaron de luz: las guirnaldas de flores frescas colgaron de las paredes, la música llenó las estancias. Una luz había nacido: una nueva vida, oculta pero luminosa se abría como capullo de rosa: Clara rostro de luz, hundida en la cuna de marfiles y sedas, irradiaba luz en torno a ella y en la oscuridad de la noche, la rica cuna resplandece... En los tibores de las consolas los niveos nardos derramaban su perfume...

Y recordando su madre las palabras misteriosas y la promesa celeste, puso a la niña por nombre, al ser bautizada en la pétrea pila de San Rufino, el simbólico nombre de ¡Clara!

Una luz brillaba tímidamente en el palacio de Favarone y Ortolana.

**Del Libro "Florecillas de Santa Clara"
de Fray Gabriel de la Dolorosa Calvo.**



A L'OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

Con la ceniza sobre mi cabeza en este miércoles que inicia la Santa Cuaresma, vienen a mi memoria tantos años de celebraciones de Semana Santa y otros muchos, de la historia de las Cofradías penitenciales en Vila-real.

Es normal, tuvimos en la Basílica el 14 de febrero una misa presidida por el Obispo que cerraba toda una jornada interdiocesana de estas organizaciones de piedad; Orihuela-Alicante, Valencia y Segorbe Castellón se reunían por primera vez aquí.

Su estancia coincidió con la magnífica exposición sobre Ortells en el Museo de la Ciudad. Ocasión única para admirar la belleza de ese tesoro que, gracias a nuestras Cofradías y Hermandades tiene la ciudad. Ya se que podemos admirarlas de ordinario; bueno, algunas y en otro momento pues, el lugar de culto o custodia de muchas es la Arciprestal que como saben, de momento, radica en esta Basílica pascualina. Una de ellas, la Oración en el Huerto, gracias a la Hermandad de Tierra Santa de la Orden Franciscana Seglar sí pues, está expuesta al culto en San Pascual.

Con el cariño que todo villarrealense siente por estas veneradas imágenes, en un tiempo tan señalado como la Cuaresma es más destacable la presencia en la exposición mencionada del Santísimo Cristo de San Marcelo, titular de la Cofradía del mismo nombre de Segorbe que, gracias a aquella, está de nuevo entre nosotros.

Si la Cruz con Cristo enclavado debe ser el centro de atención de todo cristiano en este tiempo de penitencia y preparación, contemplarla en esta imagen que labró José Ortells es para quienes le admiramos como gran escultor y destacado hijo de la Ciudad, un auténtico privilegio.

Decía que es la segunda vez que este Crucificado -el único salido de sus manos- viene a Vila-real; la primera fue en 1994, con motivo de la celebración del Pregón de Semana Santa pronunciado entonces por Toni Pitarch Font cuando, situado en el presbiterio de la Arciprestal, presidió aquél emotivo acto.

Me gusta hablar sobre la Semana Santa, sus Cofradías y Hermandades; más desde esta

Basílica desde donde, tantos años, salieron los Franciscanos Seglares en procesión el Jueves Santo y la mañana del Viernes Santo en el tradicional Via Criucis.

Tanto la Orden Franciscana Seglar, como la Venerable Tercera Orden del Carmen y la decana, la M. I. Cofradía de la Purísima Sangre son centenarias.

Cuenta pues Vila-real con una larga tradición semanaserana que, más tarde, con el impulso del llorado Cardenal Tarancón en la Arciprestal, volvería a germinar con las incorporaciones del Santo Sepulcro, la Santa Faz, las Angustias y la Virgen de los Dolores. Cuatro nuevas organizaciones que junto a las tres anteriores serían quienes en la Semana Santa de 1974, de la mano del Arcipreste Vicente Pascual Moliner, fundarían la actual Junta Central.

Pero la Semana Santa de Vila-real crece. Con la posterior incorporación de Santa Magdalena, el Cristo del Hospital y Nuestro Padre Jesús Nazareno, son diez las Cofradías y Hermandades en esta ciudad, tan amante de la Iglesia donde, desde hace muchos siglos, nuestra sociedad tanto tuvo que ver con la vida de estas y otras organizaciones de seglares agrupados en Congregaciones, Asociaciones y Cofradías de todo tipo.

Decía al comienzo que hemos dado comienzo a una nueva cuaresma. La vida de nuestra parroquia madre en la Basílica hará que, de nuevo otro año, las procesiones con sus vestas, estandartes y pasos salgan a la calle desde aquí.

De nuevo en este claustro resonaran acompañados los tambores.

Serán muchos quienes, desde el cielo revivirán momentos anteriores a 1936 cuando, también desde aquí partía la solemne procesión del Jueves Santo para encontrarse en el camino con aquella otra que salía de la Purísima Sangre y, juntas, desfilaban solemnes por dentro de nuestra bellísima Arciprestal y los claustros de las Dominicas.

También queridos lectores, San Pascual tuvo que ver con nuestra Semana Santa; más ahora, aún siendo de forma provisional.



IMAGEN DE SAN PASCUAL. Talla policromada, Sala «De Profundis». Museo de la Basílica.

OFICINA PRINCIPAL

Plaça Major, 10 - Vila-real
Tel. 964 50 02 00 - Fax 964 52 17 98

URBANA 1

C/ San Manuel, 1 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 35 26

URBANA 2

C/ Camí Real, 2 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 34 68

URBANA 3

C/ Ermita, 155 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 72 39

URBANA 4

Avda. Francesc Tàrrrega, 44 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 21 15

URBANA 5

Avda. Castelló, s/n - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 21 75

URBANA 6

Plaça 2 de Maig, 48 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 44 77

URBANA 7

C/ Hospital, 9 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 63 00

URBANA 8

Serra d'Irta, 14 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 15 66

FUNDACIÓ CAIXA RURAL VILA-REAL

Tel. 964 50 02 00

Caixers 24 hores en totes les oficines i en:

- Avda. La Murà, 3 (al costat de l'Auditori)
- Avda. Matilde Salvador, 8 (Multicines Sucre)
- Hospital de la Plana (Accés Principal)
- C/ Pintor Bosch, 3
- Plaça la Vila, 13 (Edifici Social)
- Centre Comercial Carrefour

web: www.cajaruralvillarreal.com
e-mail: villarreal.vreal@cajarural.com



CAIXA RURAL VILA-REAL

La Caixa del nostre poble