



VILLARREAL - JULIO - SEPTIEMBRE 2006



**SAN PASCUAL**

# Lifestyle

by PORCELANOSA

# PORCELANOSA

T I E N D A S



cerámica  
parquet  
mármol  
hidromasaje  
cocinas  
spas  
mobiliario baño  
griferías  
sanitarios

## PORCELANOSA

T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201  
[www.porcelanosagrupo.com](http://www.porcelanosagrupo.com) // [info@porcelanosa.com](mailto:info@porcelanosa.com)



PORCELANOSA

Revestimiento: **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm.

Pavimento: **Tablón Antracita** 18 x 110 cm.

# EDITORIAL



## BOLETÍN INFORMATIVO DEL SANTUARIO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL

### Vila-real

AÑO XLIV

N.º 340

Julio - Septiembre 2006

### Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

### Redacción

Pascual Cubedo Martí  
Ignacio Navarro Piñana  
Sor Dulce Uribe Alfaro  
Ricardo Cantavella Escrig

### Colaboradores

Mn. Vicent Gimeno i Estornell  
Bautista Carceller Ferrer  
Rosita Fortuño Miró  
José Pascual Serrano Rovira  
Salvador Carracedo Benet

### Administración

M.M. Clarisas de San Pascual,  
Arrabal de San Pascual, 79,  
12540 Vila-real (Castellón)  
Teléfono: 964. 52. 03. 88

### Fotografías

Publicaciones de la Basílica.  
Ricardo Cantavella.

### Imprime

Sichet S.L.

### Depósito Legal

CS-176-1989

### Portada

Mare de Déu de Gràcia  
Foto: Carlos Amiguet

Hemos superado ya este caluroso y seco verano del 2006. Para nosotros los villarrealenses la bajada de la Virgen de Gracia a la ciudad es sinónimo de final del verano, aunque algunos lo estiren un poco más porque todavía hace calor.

Este año el día de la bajada de la Virgen y primer día de la novena, estuvo marcado por la declaración por parte del Sr. Obispo D. Casimiro López, del Año Jubilar o Año Mariano dedicado a Nuestra Señora de Gracia y que terminará con la Coronación Pontificia de nuestra excelsa Patrona en el mes de septiembre de 2007.

Doscientos cincuenta años se cumplirán en el año 2007, desde que el pueblo de Villarreal en 1757, votó una fiesta solemne (tan solemne como la fiesta del Corpus), dice el documento, a Nuestra Señora de Gracia, después que nuestra Patrona curara a Villarreal de unas fiebres malignas. Si el pueblo, desde el principio siempre había puesto sus ojos en la ermita donde habitaba su Madre a partir de entonces sería oficialmente su Patrona e Intercesora. Cada año fiel a su cita, baja a la Ciudad sonriente, porque sabe que sus hijos la esperan y le hacen un hueco en su corazón.

También como todos los años la Imagen de nuestro Patrono San Pascual, acompañó a la Virgen en su día grande, presente en el templo Arciprestal, en la misa solemne y en la procesión de la tarde.

Un año de reflexión, de paz, de esperanza se ha abierto con este año jubilar, en el que nuestros Patronos, La Virgen de Gracia y San Pascual han de serenar nuestras almas, nuestras vidas, en un tiempo, el que nos toca vivir, que no favorece la serenidad de nuestros Espíritus.

# UN AÑO DEDICADO A LA VIRGEN MARÍA, MADRE DE DIOS, NUESTRA SEÑORA DE GRACIA, PATRONA DE VILA-REAL

Es la madre la que manifiesta la nueva vida en la familia, al dar a luz, al comenzar una vida y tantas vidas como le seguirán; por más que el padre ha participado en la concepción, es la madre la que realiza el milagro de la nueva vida, de la fuerza contenida que se expande como una explosión que da esencia a las realidades vitales que ahora comienzan.

Cuando por el camino de la Ermita vemos venir hacia el pueblo la Imagen de Nuestra Señora de Gracia, es como si nos adentráramos en el cordón umbilical de la espiritual vida que nos da nuestra Madre: todo comienza otra vez y la esencia de la vida villarrealera recibe la fuerza necesaria para hacer realidad las proyecciones personales y las de las entidades que harán caminar Vila-real por caminos de progreso y de bien; es el comienzo de un nuevo curso, círculo rodeado de vida que nos hace pensar en el principio, cuando las cosas nacen del sí de la madre, por el sí de una Virgen de Gracia llena, dirigido a Dios mediante el Arcángel mensajero, todo comienza a redimirse y transformarse en la realidad más sublime para la naturaleza humana, que alcanzará la familia divina en unas aguas natales, en unas aguas bautismales.

Cuando por el camino de la Ermita la vemos venir, nuestra Virgen María, de Gracia llena,

“Sí” esperanzado del pueblo de Vila-real, sentimos que todo renace, que todo comienza otra vez, que la vida de nuestros hogares se menea en un río de aguas frescas, haciéndonos nadar en las ilusiones de aquello que se presenta nuevo, no manchado, con la virginidad que espera para darse, con la palabra que se calla para gritar a su momento. Cuando por el camino de la Ermita, Vila-real ve venir a su Madre, siente la alenada de vida renovadora, alentadora, la que viene de dentro impulsada por la fuerza de Dios.

Un mundo villarrealense con ilusiones y esperanzas, siempre bien fundamentadas en el impulso organizador de acontecimientos que se sostienen en el trabajo intelectual y material de todo un pueblo, se reúne, anudado con el cordón del camino que se hará Villa,

por realizarse como a recién nacido de este nuevo año que nos trae la Madre sonriente, con el fruto de la prenda de vida en sus manos, donde todo Vila-real cabe. La sombra del arco triunfal, vestido de margaritas, de claveles y de rosas en el verde de nuestra esperanza, guarece al infante que somos, los ojos puestos en la Madre; el incienso de la lejana tierra es el perfume que nos atrae, el olor que tanto bien conoce el hijo, hechicera y a la vez lacerante esencia de la nueva vida que se nos presenta delante, de la mano llena de Gracia de María.





A la sombra de este arco, con el hechizo de este perfume, comenzamos este año a caminar, una procesión que avanza hacia el pueblo, melodías de la antigua dulzaina, replicar de timbaleros, gigantes del viejo linaje, uniformes diferentes del joven y su peña y la Cruz y Pendones y Banderas, clero y autoridades y la música y los cohetes y los labios que sonríen mostrando la alegría entera de aquellos que sabemos que comienza un año más, gracias al "Sf", y del seno de nuestra Madre.

Cuando entra la Imagen de Nuestra Señora de Gracia, por la Puerta antigua del Mercado, en el ámbito esplendoroso de la Arciprestal, su casa y la nuestra, la savia de una nueva historia, dulce recuerdo de los antiguos días, ha impregnado el ser de un pueblo, agua atrevida de la noria que en un Termet, orillado por el Mijares, saca la suficiente para llenar todas nuestras acequias. El Órgano romántico deja sentir la fuerza del latido en el corazón villarrealense y llena las naves de esta Iglesia Mayor con los acordes de un "Toda Pulchra es Maria!", la voz de la infancia que la mira en la inocencia, la del adolescente que con ella camina, la de la juventud que la recibe, fuerza de un grito por la vida, la de la madurez en familia que se la pide, la de la vejez en consolador deseo de paz y calma. Y un jardín la rodea, de flores que se cosecharon en estos campos, de amores que nacieron en nuestros corazones, plantado por el amor de las peñas, ornamentado por la belleza de la Reina y Damas de las Fiestas, en honor de Nuestra Señora de Gracia.

Todo comienza de nuevo en Vila-real. La Virgen María de Gracia ya está en medio de la Villa. Es fiesta y Fiesta Mayor por la Patrona! Vila-real cumplirá el Voto Perpetuo del año 1757 y lo hará con el Novenario en la Arciprestal, con la Fiesta Mayor del Primer Domingo de septiembre y todos los tantos actos, de toda especie, programados por los que son especialistas en este menester de dar al pueblo "panem et circenses".

Entre el barullo de la calle y la paz del templo, cada uno de los festeros elige aquello que más le va, pero se reserva el Día de la Fiesta y el Día de la Vuelta a la Ermita para la Madre (no todos claro, pero...!) y la Misa Mayor del Domingo

Primero de Septiembre y la Procesión de la Patrona reunirán una inmensa multitud de devotos de la Virgen, que manifestarán su acuerdo con los deseo de los antepasados que votaron la fiesta; el domingo de la Vuelta se abrirá la puerta del Mercado en la Arciprestal, como lo hacía para verla entrar hace dos viernes, y la procesión, romería!, acompañará a la Madre con cantos y rezos hasta su Ermita, hasta el año que viene. Todo se habrá hecho según la tradición; aquí no es preciso recuperar la memoria porque está muy despierta, esta memoria que nos habla de la venida y estancia de Nuestra Señora de Gracia a la Capilla de la Sangre (entonces Iglesia Parroquial, mientras se construía el nuevo Templo) y a la Arciprestal, desde aquel 1757, sólo interrumpida en el año 1936, cuando las llamas de la incultura y el ateísmo quemaron la Imagen románica de la Patrona de Vila-real, haciendo desaparecer parte de sus trajes y joyas y todo aquello que sirviera para su culto; volviendo a celebrar la fiesta en el septiembre de 1938, sin Imagen aún, solamente con un cuadro grande, fotografía vieja de Nuestra Señora de Gracia (que ahora podemos contemplar en la misma Capilla de la Ermita, adquirida venturosamente por la Regidoría competente, de entre los bienes de Marigracieta Ferrer Candau), es la memoria que nos lo dice, es la memoria que no es preciso recuperar, porque nos es bien presente. Después Pascual Amorós, el santero, cincelará con amor de hijo la nueva Imagen, espejo de la antigua, y su sonrisa alegrará a todo el pueblo en los días de la penuria y la reconstrucción, acogiendo a cada hijo con sus ideas y pensamientos y haciendo un pueblo grande, cobijado bajo el manto más glorioso de esta Madre.

La Imagen de Nuestra Señora de Gracia, que ahora contemplamos, y eso desde 1964, es obra del escultor Julio Pascual Fuster Rubert, que transformando la de Amorós, unía todo el hechizo de la antigüedad románica, bordaba la nueva sonrisa gótica y manifestaba el esplendoroso candor de una policromía celestial que alegra a todo Vila-real. Este Vila-real que le canta: "¡sednos siempre protectora, Madre de Gracia y Amor!".

## UN AÑO DEDICADO A LA VIRGEN MARIA, MADRE DE DIOS

Sin embargo, ¿Nuestra Señora de Gracia es Patrona de Vila-real...? Pero, ¿qué pregunta nos hace ahora!. Los pueblos, desde la antigüedad, han expresado su piedad y religiosidad mediante la devoción a algún título especial de Nuestro Señor, de Nuestra Señora o de este o aquel Santo; cuando esta devoción se ha patentizado de manera que no se podía dudar, se celebraban fiestas especiales y se votaba por parte del Clero y de las Autoridades, hacerlas cada año o cada tantos años; esto daba el título de "Patrón o Patrona", un título propio de aquel pueblo, afirmado en las raíces de su religiosidad, manifestado en fiestas al rescoldo de la piedad colectiva e íntima. Así "Patrón y Patrona" se ha dicho de siempre al titular de la devoción multisecular de un pueblo.

Vila-real, fundado por el Rey Don Jaime I, el 20 de febrero de 1274, recibe en seguida el patrocinio del Apóstol Jaime el Mayor, siendo el titular de la Iglesia Parroquial ( 22 febrero 1274) y así lo considera el pueblo que le hace fiestas patronales, con corridas de toros, hasta que la devoción a San Pascual pasa toda esta fiesta del Apóstol al Santo Lego, por más que continúa siendo Fiesta Mayor de la Villa el día 25 de julio de cada año, con Misa Mayor y Procesión, a la que asiste el Ilmo. Ayuntamiento en pleno, patentizando el patrocinio sobre esta Iglesia Mayor (esto se perderá cuando el día de San Jaime será declarado laboral, pero la Parroquia continúa haciéndole fiesta en la ante víspera, organizando con la Asociación Cultural "Amigos de las Campanas de Vila-real" el Vuelo General de Campanas y Concierto de la Banda de Música "La Lira", en lo más alto del Simolet, a media noche, según la tradición, a la que cada año se une la Regiduría de Cultura, y las Misas del día 25). Pero San Jaime no fue declarado nunca, que sepamos, Patrono por Bula Papal. Si estas fiestas pasaron en la devoción y los hechos a ser en honor de San Pascual, éste sí que ha estado declarado Patrono de Vila-real por Bula del Papa el año 1917, y así lo es de todo el pueblo. Del Santísimo Cristo del Hospital podemos decir que también es considerado Patrono de la Villa, pero en el mismo sentido que San Jaime, arraigada su devoción en el corazón de todo villarrealense que le visita y aguarda el día preciso, tantos poquitos a lo largo

de un siglo, en la que su Imagen imponente pero serena, majestuosa pero cercana, deje la Capilla y sea la bendición de todo al pueblo.

¿Y Nuestra Señora de Gracia?. De la devoción del pueblo de Vila-real hacia Nuestra Señora de Gracia no hay ninguna duda desde aquella romería que votan los jurados de la Villa "a las ermitas" (1383), entre ellas a la de la "Virgen María de Gracia", y la fiesta del 2 de julio desde 1394, restaurada el año 1603, con medidas de comediemento en los gastos (quizá había desaparecido la fiesta por estos "inconvenientes y abusos"). Esta devoción se manifiesta en las romerías, visitas, exvotos que los fieles hacen a la Virgen en su Ermita y en el altar que tiene siempre dedicado en la iglesia Parroquial, y en las veces que es bajada su Imagen desde la Ermita hasta la Parroquial como remedio de enfermedades, pestes, sequías y hasta de lluvias demasiado abundantes. El 13 de junio de 1757 el Ilmo. Ayuntamiento resuelve "que se funde una fiesta para siempre y perpetua a la Virgen de Gracia, en la Parroquial de esta Villa de Vila-real, del modo y forma que lo hace la Villa al Señor San Jaime Apóstol, Patrono y Titular de esta Villa y de dicha Iglesia y que se haga además un novenario a dicha Virgen con pláticas y sermones en dicha iglesia y que se celebre dicha fiesta todos los años el primer domingo de septiembre...y que para celebrar el clero dicha fiesta, se lleve la Virgen desde su Ermita a la dicha Parroquial antes de celebrar dicha fiesta y acabado el novenario se vuelva a su Ermita dicha Virgen...que esta fiesta se funde como es dicho, pero quedando siempre ser fiesta la Visitación de la Virgen a su prima Santa Isabel, que hace la Villa, votada de antigüedad..."(A.M. Vill nº 96 Acuerdos 1757).

¿Es Patrona o no?. El Voto Perpetuo es de hacerle fiestas por el septiembre cada año y se le hacen al modo y manera como a San Jaime "Patrono y Titular de la Villa"; con esto creemos que el Ilmo. Ayuntamiento de aquel año quiere que Nuestra Señora de Gracia sea "Patrona de la Villa", como lo es San Jaime, y así lo ha tenido siempre bien presente este pueblo. Pero aún así nos falta la "Declaración Pontificia de que Nuestra Señora de Gracia es Patrona Canónica de Vila-real", cosa que ya tenemos de San Pascual.



Por eso y ante el 250 Aniversario del Voto Perpetuo, que celebraremos el año que viene (2007), se propone la petición por parte del Clero, Ilmo. Ayuntamiento, Congregaciones, Asociaciones, Cofradías, Entidades de raigambre villarrealense y fieles en general, hecha a la Santa Sede, de la "Coronación Pontificia de la Imagen de Nuestra Señora de Gracia y la Declaración Canónica del Título de Patrona de Vila-real".

Es verdad que la Imagen que ahora festejamos en el Ermitorio y en las Fiestas, es la última en el tiempo de nuestra devoción y que en las Parroquias podemos dirigirnos con nuestra piedad a las Imágenes de Nuestra Señora de Gracia, que nuestro escultor Vicent Llorens Poy cinceló detalladamente como copia de la románica original, destruida el agosto del 1936, cuando las llamas del odio ateo la redujeron a ceniza; así podemos verla también presidiendo con honor el altar de la Capilla en la misma Cueva de la Ermita. Es verdad!. Pero ahora es verdad que este pueblo ama y venera a Nuestra Señora de Gracia en la última Imagen, que une en ella misma el románico con el gótico, la antigüedad con los nuevos tiempos, sin trajes ni ornamentos, al alcance de nuestra mirada, para que su sonrisa sea mucho más de Madre. Recordamos cómo la Imagen de la Virgen, desde el s.XVIII hasta el año 1964 la veíamos vestida y con peluca, así como al Niño; eran los tiempos en que el barroco hacía próxima la santidad mediante la ornamentación que atraía los ojos y por ellos el corazón. Hoy ya estamos acostumbrados a ver a Nuestra Señora de Gracia sin sus trajes; ¡ni las joyas propias lleva!. Nuestra devoción se dirige a Nuestra Señora por la vía de esta Imagen que preside la Capilla del Ermitorio en El Termet, a la que celebramos Fiesta por la Visitación en el primer domingo de julio, missa, procesión, serenata; es la que baja al pueblo y preside desde su Altar, en el crucero de la Arciprestal, la Fiesta y el Novenario, la que bendice al pueblo en la Procesión del domingo primero de septiembre, la que izada a hombros de hombres regresa en "romería" a su hogar, homenajeada, en su querer llevarla un trocito del camino, por la mujer villarrealense, representada por la Reina y Damas de las Fiestas, ¡alegría de autoridades y romeros!. ¡Es esta Imagen de la



MARE DE DÉU DE GRÀCIA  
PATRONA DE VILA-REAL.

Virgen de Gracia la de la Coronación y Declaración como Patrona!

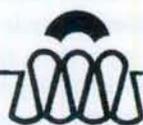
Preparando estas fiestas extraordinarias, vamos a celebrar "un Año Mariano, dedicado a Nuestra Señora de Gracia en todas las Parroquias de Vila-real", que comienza ahora, en estas fiestas Patronales del mes de septiembre. En este año se manifestará la devoción por la Madre y Patrona en varios actos religiosos, culturales, etc. que se preparan para llegar a los días gloriosos de su Coronación, Primer Domingo de septiembre del año 2007.

Todos estamos invitados a esta preparación, con el gozo de los hijos que siempre han mirado y miran a su Madre, la Reina del Mijares, la llena de Gracia, la Patrona por excelencia, confiados en su sonrisa que suaviza tanto estrés y hace más llano el camino de la vida de Vila-real.

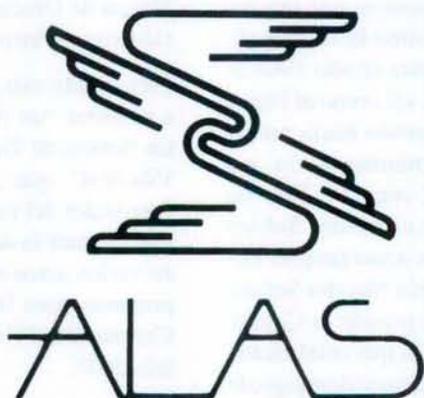
MN. VICENT GIMENO I ESTORNELL  
Rector de la Arciprestal San Jaime de Vila-real

---

PASTELERIA  
*Arrabal*  
C.B.



SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)



---

ORGANIZACION DE VIAJES

---

Mayor San Jaime, 22  
(964) 53 50 52  
VILLARREAL

C/. de la Paz, 12  
(96) 352 18 10  
VALENCIA

Avda. Pfo XII, 13  
(964) 52 56 11  
VILLARREAL



# EL NUEVO OBISPO DON CASIMIRO LÓPEZ EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL

El pasado 24 de junio alrededor de la una y media de la tarde, llegaba a la Basílica de San Pascual el nuevo obispo de la Diócesis el Excelentísimo y Reverendísimo D. Casimiro López Llorente. Después de la visita al Santuario de Nuestra Señora de la Cueva Santa, patrona junto a San Pascual de la Diócesis de Segorbe-Castellón, visitó el sepulcro del Santo.

Fue recibido en la puerta principal de la Basílica por el Rvdo. Sr. Arcipreste D. Francisco José Cortés, por el Capellán de la Basílica Rvdo. D. Miguel Alepuz, por el representante del Padre Provincial de los franciscanos de la Provincia de Cataluña, a la cual pertenece Villarreal, por los religiosos del convento franciscano, párrocos de las diversas parroquias de la Ciudad, religiosos y religiosas de distintas órdenes. Asimismo acudieron representantes de las diversas congregaciones, asociaciones y grupos apostólicos y un

gran número de villarrealenses en general que se habían acercado para conocer y saludar al nuevo Obispo.

También saludó D. Casimiro al Ilmo. Ayuntamiento presidido por el Sr. Alcalde D. Manuel Vilanova y a los miembros de la Corporación Municipal a la entrada del Templo.

El Sr. Obispo oró en primer lugar ante el Santísimo Sacramento expuesto solemnemente en el Altar Mayor de la Basílica. A continuación pronunció unas palabras a todos los asistentes, que casi llenaban las amplias naves de la Basílica, y terminado el parlamento ascendió hasta la Real Capilla para orar y venerar el Sepulcro de San Pascual. En la misma Capilla saludó a la Rvda. Madre Abadesa Sor M<sup>a</sup> Dolores Pérez y a la Comunidad de monjas Clarisas que custodia la Basílica y el Sepulcro de San Pascual, firmando a continuación en el libro de honor del Santuario.





Emotivo fue el momento en que el Sr. Obispo accedió al interior de la sencilla celda donde en 1592 murió San Pascual.

A la salida de la Basílica, de esta primera visita del nuevo Obispo D. Casimiro, le esperaban los fieles para saludarle y dirigirle unas palabras de bienvenida.

Desde las páginas de la revista de SAN PASCUAL, órgano de difusión del Santuario-Basílica de San Pascual Baylón, le damos nuestra más cordial bienvenida a D. Casimiro al mismo tiempo que le pedimos al Señor y a San Pascual, patrono de la Diócesis, una fecunda y acertada labor pastoral para nuestra querida diócesis de Segorbe-Castellón.

LA REDACCIÓN

**jardineria**  
mov. 659 866 101

**Gil**



## SETENTA ANIVERSARIO

El trece de agosto de este año se cumplen setenta años de aquel trece de agosto de 1936 en que fue quemado el templo y el cuerpo de San Pascual. Lúgubre efemérides para Villarreal y para los devotos de San Pascual.

Tenía yo siete años. A finales de mayo había recibido por primera vez a Jesús sacramentado. Con ilusión esperaba participar en la procesión del Corpus de aquél año. Mi madre había conseguido que pudiera ayudar a los turiferarios llevando la naveta con el incienso que perfuma el recorrido con el Santísimo. Pero aquel año la Procesión con el Santísimo no salió del templo parroquial. Las autoridades civiles prohibieron el desfile procesional por las calles de la ciudad. Los niños de Primera comunión ataviados con nuestros trajes recién estrenados tuvimos que contentarnos con acompañar al Señor por dentro de las naves de la iglesia, en procesión claustral. Aquello era un presagio, una señal de que molestaban los signos religiosos y las manifestaciones de piedad popular.

A mediados de junio, concretamente el tercer domingo en el que las Hijas de María Inmaculada celebraban su dominica, por la tarde, en la Real capilla de San Pascual, un estruendoso ruido, como si se quebraran los cristales del sepulcro que guardaba el cuerpo incorrupto de San Pascual, alarmó a todas las congregantes que asistían a los piadosos ejercicios con que las “purisimaras” mensualmente honran a su patrona la Inmaculada. Todos quedamos en suspenso. Los pequeños afinábamos el oído entre los corrillos de mujeres que se formaban al sa-

lir de la función. Algo “gordo” se estaba fraguando y para lo que San Pascual preparaba a sus devotos.

Y lo “gordo” ocurrió. Con otros niños me encontraba jugando en el jardín de la plaza de San Pascual. Ya avanzada la mañana del 13 de agosto, montados en un camión, aparecieron unos milicianos que nos obligaron a todos a meternos dentro de las casas y a cerrar las puertas. Pronto, por las rendijas de las ventanas se pudo observar una gran humareda. El templo de San Pascual estaba ardiendo. Piquetes de guardias vigilaban las calles no permitiendo a nadie transitar por ellas y amenazando de muerte a cuantos intentaban asomarse a las puertas. Concretamente mi madre que intentó salir de casa para venir a buscarme en la mansión donde estaba internado estuvo a



punto de ser fusilada. Siempre hemos visto como una intercesión de San Pascual el que alguien de los milicianos recabara clemencia hacia una mujer que el único delito que cometía era, a las dos de la tarde, reclutar a sus hijos pequeños que estaban sin comer.

Vivía con mis padres y mis hermanos en la plaza de San Pascual, nº 1, enfrente mismo de la fachada principal del Templo de San Pascual. Varios días estuvimos encerrados en casa sin salir. Por el ojo de la cerradura podíamos observar las rojas llamas que, saliendo por las ventanas de la fachada, quemaban las paredes dejándolas negras como aparecen en las fotografías expuestas en la puerta del museo del "pouet". De vez en cuando se oía el estruendo del hun-

dimiento de alguna parte del edificio. Era constante el crepitar de las llamas. La imagen que más se quedó grabada en mis pupilas infantiles era una llama que ascendía por la cuerda de la campana que presidía la entrada de la capilla de San Pascual. Una llama que he mirado siempre como una llama de esperanza.

No sabemos por qué San Pascual permitió tal desastre. Pero avisó para que supiéramos que estaba previsto en los planes de Dios. Y todos los planes de Dios son para bien, aunque a veces, de momento por lo menos, no los entendamos.

VICENTE AYET GIMENO, PBRO.

# MODAS

## QUINTA AVENIDA

Ximo Mezquita - Pilar Marín

---

Avgda. Francesc Tàrrega, 25  
12540 VILA-REAL (Castelló)  
Telèfon 964 52 26 85



# SIGUIENDO LOS CAMINOS DE SAN PASCUAL.

## Capítulo IX

### Ciudad de Valencia, II parte.

Buscando información sobre el convento de San Juan Bautista de la Ribera de Valencia, el cual fue desde su fundación cabeza de la Provincia de San Juan Bautista de franciscanos descalzos.

Habiendo sido un convento con tanta importancia y alcanzando una gran relevancia dentro de la orden, me resultaba muy difícil encontrar información sobre este y así también alguna fotografía, grabado o dibujo de dicho convento.

Buscando por todas partes, en Valencia me indicaron que hablara con el franciscano del convento de San Lorenzo Fr. J. Benjamín Agulló Pascual. Tras varias llamadas telefónicas, pude comunicarme con él y pese a sus muchas ocupaciones, accedió a recibirme un sábado por la tarde, pues yo tenía los días limitados por razones de trabajo.

Tuvimos una muy cordial entrevista, hablamos bastante rato, en esta conversación, me demostró gran amabilidad y devoción hacia San Pascual, le mostré mis trabajos, le indiqué las dificultades que tenía para encontrar información sobre el convento de San Juan Bautista de la Ribera, a lo que me contestó que se había publicado muy poco sobre el tema.

Ya casi terminando la entrevista, me dijo que esperara un poco y se fue, al poco volvió con unas cuantas fotocopias que había realizado de un manuscrito que un fraile de ese convento había realizado, en las cuales estaba toda la historia de este convento, desde su fundación hasta su derribo y desaparición.

Esto era como una bendición, este trabajo estaba todavía sin publicar, se hizo en su día un intento de publicación y al final no cuajó, doy las gracias al padre Benjamín

por su charla y consejos y por confiarme estos escritos, lo cual le estaré eternamente agradecido, pues en esos momentos tenía mucho trabajo, ya que ostentaba el cargo de vicepostulador de las causas de beatificación de cuatro siervos de Dios franciscanos entre los que se encontraban el hoy beato de Vila-real, Pascual Fortuño Almela.

### P. Conrado Ángel.

Este fraile franciscano del convento de San Lorenzo, fue un gran investigador, el cual durante su vida realizó dos obras manuscritas, una titulada Notas Históricas de las Seráficas Provincias de Valencia, del cual, el apartado 158 corresponde al siguiente artículo dedicado al convento alcantarino de San Juan Bautista de la Ribera de Valencia.

El segundo manuscrito está dedicado a los Religiosos Ilustres. El padre Conrado Ángel falleció en el año 1955.

Doy también las gracias al padre Conrado, pues sin su precioso trabajo, no podría haber realizado este artículo, el cual es una transcripción un poco resumida de su trabajo manuscrito.

### Convento de San Juan Bautista de la Ribera de Valencia.

Esta fundación fue muy deseada por la Reforma Alcantarina, por ser Valencia capital del Reino y del Arzobispado. Su gran impulsor fue el Beato Juan de Ribera, que tras conseguir que el Papa San Pío V, el día 18 de marzo de 1572, promulgara un Breve, ampliado por otro del Papa Gregorio XIII en 1578, dando la facultad a los Superiores de la Provincia para admitir las fundaciones que se les ofrecieran, siempre que creyeran fueran convenientes, ante las disposiciones en contra, tanto de la Orden

como de la Sede Apostólica, el Beato Ribera estaba dispuesto a costear todos los gastos de esta fundación.

Se intentó establecer el Convento en la Ermita de Nuestra Señora de Monteolivete, en la orilla derecha del Río Turia, cerca del barrio de Ruzafa, pero hubo que desistir del intento, ante la oposición del ermitaño que tocando a rebato, logró levantar al vecindario en contra de los frailes.

El Beato Juan de Ribera compró un moreral, en la orilla opuesta del Río, situado entre la actual Alameda y el Paseo del Puerto, edificando en él durante la noche, una Capilla de tablas, dedicada a San Juan Bautista, tomando posesión de ella el día 3 de mayo de 1574.

Para poder ser habitado por los Frailes, el Beato Ribera mandó construir, un cercado de tapia, con tierra muerta y algunas chozas cubiertas de juncos, para utilizarlas como celdas, cocina, refectorio y otros menesteres de la Comunidad.

Se le impuso el nombre de San Juan Bautista de la Ribera, por haber sido fundado a la ribera del Río, así como por haber sido el Beato Ribera el instrumento que Dios se valió para su fundación.

Ante la insistencia de su amigo el Reverendo D. Francisco Juan Roca de la Serna, Deán de Gandía, Arcediano de Alcira y Canónigo de la Metropolitana de Valencia, en costear por su cuenta las obras del Convento e Iglesia, el Beato Patriarca, le cedió humildemente su puesto, no queriendo para sí todos los honores.

El gran deseo del Canónigo era el construir un Convento suntuoso, regio y capaz, aunque los Religiosos se opusieron, por querer guardar las normas de San Pedro de Alcántara, por lo que el primitivo Convento, fue pobre y estrecho.

Al pasar de los años y aumentar el número de Religiosos, ante la necesidad de espacio, se comenzó a construir celdas y agrandando los lugares de uso de la Comu-

nidad, resultando un Convento que en el año 1609, era capaz de albergar en él mas de 60 Religiosos de familia, estas construcciones se realizaron sin un plan de obras organizado.

Se amplió la Iglesia, alargando la Capilla Mayor y el Coro, resultando todavía pequeña, pero a pesar de la oposición de los celadores de la Santa Pobreza y la estrechez alcantarina, en 1645 se comenzó a construir una nueva Iglesia, más grande y sólida, para poder atender a los numerosos fieles que acudían a los actos religiosos y recibir los Santos Sacramentos.

Esta Iglesia construida con las limosnas de varios bienhechores, se terminó en febrero de 1649, se bendijo el 29 de marzo, por el Canónigo Señor Estella, en nombre del Cabildo Eclesiástico (S. V.). Durante la Pascua de Resurrección, se inauguró solemnemente con tres días de fiesta, el 5, 6 y 7 de abril (Lunes, Martes y Miércoles de Pascua), oficiando los actos de los diferentes días.

**El día 5**, el Cabildo Catedral (S. V.), cantó la misa el Canónigo, predicando otro y asistiendo los demás en corporación.

**El día 6**, a cargo de los PP. Dominicos, ofició de Pontifical el Excelentísimo Señor D. Jacinto Minuarte, Obispo de Menorca, predicó el Padre Maestro Fajardo.

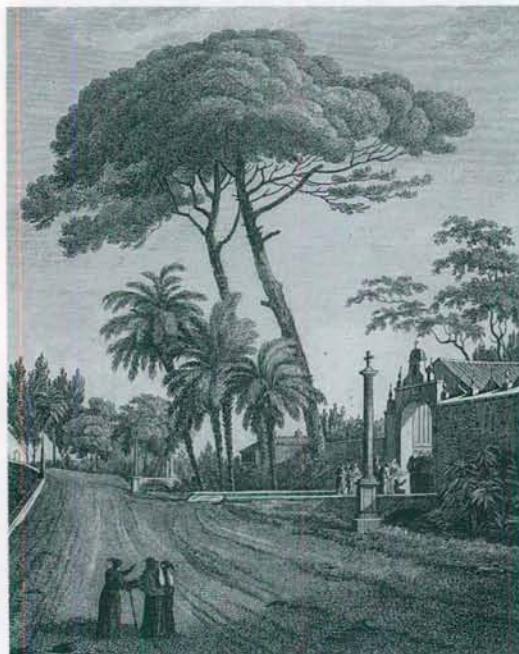
**El día 7**, oficiaron los Padres de la Provincia Observante de San Francisco, celebró la Misa Solemne, el Padre Provincial, Fray Juan Insa, predicó el Padre Valsalobre.

Estas fiestas se celebraron, siendo el Vicario Provincial de los Alcantarinos, el Padre Luis de Benavente y guardián de este Convento, el siervo de Dios, Padre Juan Mancebón.

Desde antes de 1600, se practicaban en el Convento las XL Horas de Carnaval, con mucho provecho de los fieles << Durante tres días se acostumbraba en nuestro Convento a tener patente el Santísimo Sacra-



mento >>. Colocado en devoto Relicario, se veneraba un lienzo del Santísimo Ecce Homo, tras del cual se leía << En el año 1647, durante la peste que hubo en Valencia, este Santo Ecce Homo, sudó y lloró milagrosamente >>.



Grabado del paseo de la Alameda y fachada del Convento de San Juan Bautista de la Ribera.

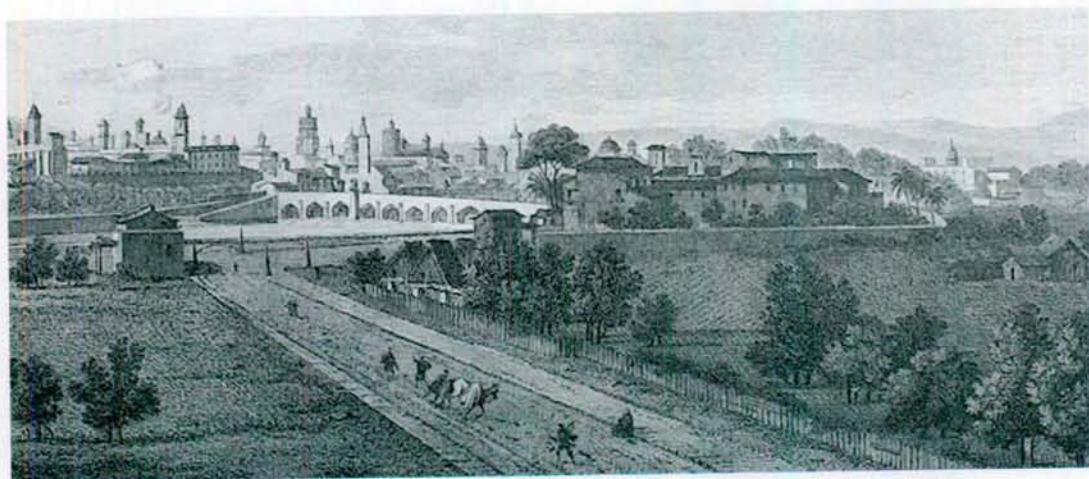
Este Convento fue Cabeza de la Provincia Alcantarina e importante Casa de Estudios y Noviciado. Moraron en él algún tiempo, San Pascual Bailón y el Beato Andrés Hibernón.

Sobrino del fundador y gran bienhechor del Convento, fue el Excelentísimo D. Vicente Roca, Obispo de Albarracín, el cual se mandó enterrar en esta Iglesia, donando a este Convento su gran librería de escogidos libros.

El Convento quedó casi totalmente destruido durante la Guerra de la Independencia, no permitiendo a los Frailes tomar po-



Fachada del Convento de San Juan Bautista de la Ribera, después de la exaustación, durante la celebración en él de la Exposición Regional de 1867.



Grabado de una vista de Valencia, en éste se ve el Convento de San Juan Bautista de la Ribera y el Puente del Mar.

sesión de él hasta la vuelta del destierro de Fernando VII, por su R. O. De 22 de mayo, restituyó a los Religiosos sus Conventos y pertenencias. Las obras de reconstrucción, se terminaron poco antes de la exclaustación, quedando en proyecto la construcción de la nueva Iglesia.

Arrojados de los claustros los Religiosos en 1835, el Convento se mantuvo en pie por algún tiempo, se celebró en sus grandes salones, la Exposición Regional de 1867, pero a finales de 1886, fue demolido.

Este Convento se vendió en 1835, exceptuando un departamento que aprovecharon los Religiosos para Iglesia, continuando el Culto Católico, como Iglesia de la populosa barriada del Camino del Grao, quedó como Religioso del Convento, el

hijo de la Barriada, P. Carmelo Suay Genovés. En 1845 esta Iglesia se declaró filial de Santo Tomás y el P. Carmelo recibió de Palacio el Nombramiento de Vicario de esta Iglesia.

Hubo en esta Iglesia, importantes esculturas, entre ellas, las de San Juan Bautista, San Pedro de Alcántara y San Pascual Bailón, varias pinturas, entre ellas el cuadro del Bautismo de Jesús, obra del pintor Alonso Cano, que hasta el comienzo de la Guerra Civil, estuvieron en la Iglesia Parroquial de San Juan de la Rivera.

Los grabados que se emplean en este trabajo, han sido cedidos por la Biblioteca Valenciana en el Monasterio de San Miguel de los Reyes.

SALVADOR CARRACEDO BENET

CLÍNICA DENTAL

Dra. **AYET**

Dra. Conchin Ayet

C/ Aragó nº 3 Baix dreta  
12540 VILA-REAL (Castelló)  
Tel.: 964 523 452

**PERIODONCIA - ORTODONCIA - IMPLANTOLOGIA**



# PASCUALETA DOMÉNECH TAURÁ

## UNA DEVOTA DE SAN PASCUAL DE TODA LA VIDA

Pascualeta Doménech es una mujer de 91 años, villarrealense y devota de San Pascual hasta la médula, que ha vivido siempre junto al Santuario de nuestro Patrono, formando parte de toda su dilatada vida.

No es fácil encontrar una persona con tantos años y con tanta lucidez de memoria que recuerde la dilatada historia del Santuario, con acontecimientos tan importantes a lo largo de ella. Es por eso que no hemos querido pasar la oportunidad que nos brindan las páginas de nuestra revista, para que Pascualeta nos cuente todas aquellas cosas que recuerda con cariño en torno al Santuario de San Pascual.

Con esa amabilidad y lucidez que le caracterizan nos acoge en su casa donde le entrevistamos.

**PASCUALETA, ¿ QUÉ NOS PUEDE DECIR O QUÉ RECUERDA CON MÁS CARIÑO EN SU INFANCIA CON RESPECTO A SAN PASUAL?**

Pues, recuerdos muchos, algunos inolvidables y entrañables como tener el privilegio, la suerte, la grandeza y el honor de haber recibido la primera comunión, el día 8 de septiembre del año 1925 en la Real Capilla junto a San Pascual Baylón, el Santo de la Eucaristía. También igual suerte tuvieron mis hermanos ya que mis padres tenían mucha fe y veneración por San Pascual. Al concedernos tal honor, mi madre tuvo una dicha muy grande. A mi me dio la comunión un sacerdote de Villarreal llamado Mosén Ramos. A mi hermano se la dio Mosén Manuel Soriano, también de Villarreal. Ambos sa-

cerdotes fueron después asesinados por los milicianos en la guerra civil de 1936.

También me acuerdo que en la placeta que había en frente de la Iglesia, nos reuníamos los vecinos de San Pascual y durante el día entrábamos y salíamos de la Iglesia muchas veces. Éramos los que cuidábamos la Iglesia, subíamos y bajábamos al Camarín muchas veces para ver si todo estaba en orden y si no, avisar al sacristán o a las monjas.

Entrando al Templo por la puerta del Arrabal, el primer altar de la derecha era el de San Antonio de Padua y a mi me gustaba ver al “niño de San Antonio”, al Niño Jesús, y el sacristán que se llamaba Bautista me decía: “Te dejaré un ratito al Niño Jesús, pero cógelo bien que no te caiga”.

También me acuerdo de un suceso que me contó el Sr. Bautista, el sacristán. “Voy a contarte una cosa muy especial”, me dijo “que me ha pasado esta noche mientras dormía”. El sacristán dormía en una de las sacristías que había en la Real Capilla y como allí dentro no había luz eléctrica, pues él encendía una vela y la ponía en la mesita de noche. Y qué sorpresa tuvo cuando en la mitad de la noche sintió que le daban unas palmadas muy fuertes y al despertar vió que la vela de la mesita había volcado y se encendían las ropas de la cama. El pobre sacristán dio las gracias a San Pascual diciendo que si no hubiera sido por él, que le despertó, se habría quemado. Entonces me dijo: “Ve y díselo a tus padres, a tu abuela, a tus tíos, que esto ha sido un milagro de San Pascual”.

### ¿CÓMO SE VIVÍA LA DEVOCIÓN A SAN PASCUAL ANTES DE LA GUERRA?

En aquellos años también mucha gente de fuera de Villarreal venía a visitar el Sepulcro del Santo. Nosotros estábamos muy alerta y les hacíamos de guía enseñándoles la Real Capilla y el Camarín y el Sepulcro del Santo y hasta los entrábamos para que visitaran a las monjas.

Antes de la guerra, nosotros, que vivíamos delante del Templo, lo podíamos comprobar, todos los días y a todas horas era un ir y venir de personas de toda condición, de sacerdotes, que entonces había alrededor de treinta, casi todos hijos del pueblo, que iban a visitar a Jesús Sacramentado en el Sagrario de la Real Capilla, pues también era capilla de la Comunión, y después subían al Camarín para visitar a San Pascual. Los días 17 de cada mes se exponía solemnemente el Santísimo en la Custodia y permanecía en el Altar. También los religiosos franciscanos, que en aquél tiempo eran un buen número, así como las monjas que no eran de clausura, se desplazaban todos los días para hacer la visita al Santo.



Pascualeta Domenech en el templo de San Pascual en 1931.

Me acuerdo también que cuando venía la fiesta de San Pascual, el 17 de mayo, venían muchas personas de otros pueblos y como nosotros vivíamos delante del templo, mi madre preparaba los botijos con agua fresca y sillas para que estas personas pudieran descansar y estar cerca de la iglesia del Santo.

Me acuerdo muy bien de la Iglesia y Real Capilla, con el cuerpo incorrupto de San Pascual. Era una joya de mucho valor, la más preciosa y entrañable que teníamos en Villarreal, hecha con todo el amor por nuestros antepasados a San Pascual.

### ¿CÓMO VIVIÓ AQUELLOS FATÍDICOS DÍAS DE LA DESTRUCCIÓN DEL SANTUARIO DE SAN PASCUAL?

Lo vivimos muy mal. Desamparados de todos, agobiados al quemar a San Pascual, que era todo para nosotros. Era el médico, el confesor, el abogado, el veterinario, todo. La gente cogía el aceite de la lámpar de San Pascual y se lo aplicaba a los males que padecía. Cualquier cosa que nos ocurriera siempre acudíamos a San Pascual, era como la persona de confianza a la que todo se le consulta. Por eso al quemar el Santuario nos quedamos consternados y desamparados.

### ¿QUÉ NOS PUEDE DECIR DE TODO AQUELLO QUE SE ORGANIZÓ PARA PONER EN MARCHA LA RECONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO?

Era necesario reconstruir San Pascual. Aquellos años de la barbarie iban quedando atrás y la ilusión de todos era la reconstrucción del Templo de San Pascual. Cualquier cosa que se organizaba siempre era para las obras de San Pascual. Las tómbolas de los niños, las rifas, aquél eslogan de: "una peseta para el campanario" de la primera emisora de radio que tuvo Villarreal y que se llamaba



“Radio San Pascual”, el cine Bahía, el súper San Pascual, tantas y tantas cosas todo en beneficio de las obras del Templo, y todo coordinado e impulsado por aquel hombre tan especial que fue el Padre Antonio Marcet, motor imprescindible de la reconstrucción del Templo en sus comienzos.

### ¿CÓMO VIVIÓ LA INAUGURACIÓN DE LA PRIMERA FASE DEL TEMPLO EL AÑO 1971?

La viví con mucha alegría, mucha fe, con muchas ganas de poder ver el Templo terminado, porque hacía muchos años que lo anhelábamos.

### ¿CÓMO VIVIÓ LA GRAN FIESTA DE LOS CENTENARIOS DE LA MUERTE Y CANONIZACIÓN DE SAN PASCUAL Y LA DECLARACIÓN DE BASÍLICA DEL SANTUARIO?

Participé de una manera directa en la tienda de recuerdos que se organizó para los centenarios del año 1990 al 1992. Todos los días, incluidos los domingos, allí estábamos para recaudar fondos para los centenarios.

También colaboré en todos los actos y participé en la confección de los trajes de “pastorets”, incluso hacía de portera del convento cuando las monjas no podían acudir. Compraba las cosas que faltaban, les ayudaba a hacer la comida cuando venían personalidades y se hacía la comida un poco especial, en fin colaboré haciendo de todo.

### ¿QUÉ LES DIRÍA A LOS VILLARREA-LENSES PARA QUE PARTICIPASEN ACTIVAMENTE EN LOS ACTOS QUE SE REALIZAN EN EL SANTUARIO?

Les diría que le tengan más fe a San Pascual y sobre todo al Santísimo. Porque a veces parece aquello de que “sólo nos acordamos

de Santa Bárbara cuando truena”, es decir, sólo cuando nos acecha algún mal o estamos abatidos, nos acordamos de nuestro Santo. Hemos de participar en todo lo que se organiza, por eso es nuestro Patrono y nuestro mejor Santo, claro.

FINALMENTE, SI QUIERE AÑADIR ALGUNA COSA DE INTERÉS RESPECTO A SU VIVENCIA PERSONAL DEL SANTUARIO DE SAN PASCUAL, LAS PÁGINAS DE LA REVISTA ESTÁN A SU DISPOSICIÓN.

No sé si las nuevas generaciones podéis entender, pues no lo habéis conocido, pero visitar a San Pascual en el Camarín, su momia incorrupta, que era el Santo mismo, claro, inspiraba una gran fe y devoción. Pienso que aquella destrucción sin ningún sentido del Santuario, nunca hubiera tenido que ocurrir. Pero después de la reconstrucción y de tener esta hermosa Basílica, nuestra fe a San Pascual debe continuar fuerte y grande como siempre.

Gracias Pascualeta. Ha sido un placer charlar un rato con Usted. Después de todo lo que nos ha contado, de todo lo que hemos aprendido, pienso que si el Santuario de San Pascual tuviera una condecoración, un premio, para las personas que han trabajado para San Pascual, ya poseería ese premio. Pero pienso que hay todavía un premio más importante que cualquier condecoración o premio terrenos y es el premio del cielo, donde San Pascual abogará delante de Dios por aquellas personas que trabajaron con honradez y con una desinteresada y gran fe.

Enhorabuena por esa larga y fecunda vida. Y muchas gracias.

PASCUAL CUBEDO

## MILAGROS DE SAN PASCUAL II

### SANA S. PASCUAL A MUCHOS ESTROPEADOS, TULLIDOS, BALDADOS, CONTRAHECHOS Y PARALÍTICOS.

Juana Costado, vecina de Villarreal, habiendo caído de una altura de veinte y dos palmos quedó con todos los huesos desconcertados, sin poderse tener en pie: aplicóse un pedacito de hábito de S. Pascual, y de repente quedó sana y buena. Lo mismo sucedió en Elche a Juan de la Fuente, que cayó de una olivera. Omite otros casos semejantes.

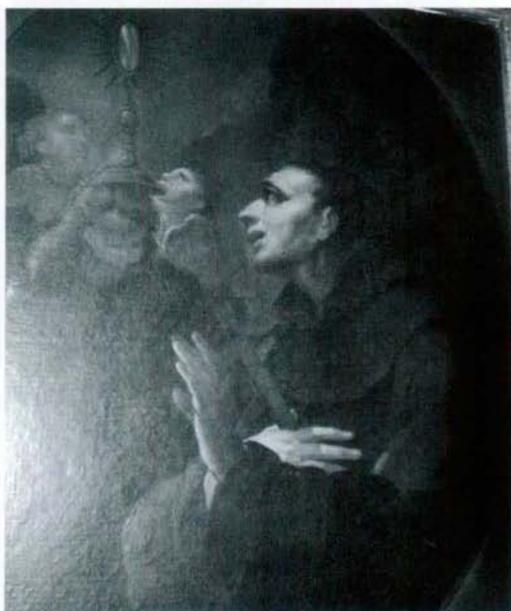
Miguel Felices, del lugar de Artana, estuvo un año tullido de una pierna y una rodilla, postrado en una cama, sin hallar remedio humano. Hizo que lo llevasen a Villarreal y puesto delante de San Pascual, de repente se halló bueno y sano. Lo mismo sucedió a Angela Ribes, vecina de Castellón de la Plana, estando tullida de ambas piernas y desahuciada de los cirujanos.

José Miguel, vecino de Valencia, tenía un hijo de ocho años, el cual ya había tres que estaba tullido sin hallar remedio en la medicina. Pocos días antes de la fiesta de S. Pascual lo encomendó su padre al Santo, ofreciéndole vestir de su hábito al niño si le daba salud. Hecha la súplica, se halló el niño sano y bueno, y el día del Santo fue por su pie a visitar su capilla de nuestro convento de Valencia.

A Vicenta Arcis, natural de Almazora, siendo de diez meses, se le dislocaron dos costillas y el hueso de un muslo, sin encontrar remedio en las medicinas que por algunos años le aplicaron. Llevarónla al sepulcro de S. Pascual y allí le aplicaron la cadena del Santo, y cuando de vuelta llegó a casa se halló de repente buena y sana.

Esperanza Larga, del mismo lugar de Almazora, de una caída quedó con el cuello dislocado, y también dos costillas y una mano, sin hallar remedio en las medicinas. Llevarónla a Villarreal, y empezó a hacer una novena a San Pascual, y al concluir la se restituyeron los huesos dislocados a sus lugares y quedó sana y buena.

Damiana Sanza, natural de San Felipe, siendo de pocos años, se halló repentinamente baldada de todo un costado y encogidos los nervios. No hallando humano remedio recurrió a S. Pascual,



San Pascual Baylón. Óleo en el museo de la Valeta, capital de Malta.

y atando a la parte enferma un báculo del Santo, quedó enteramente sana.

En la ciudad de Valencia, un niño de año y medio, hijo de Don José Martí, cayó de una altura de diez palmos, y desde la punta del pie hasta las rodillas quedó paralítico, y se le secaron las piernas, sin quedarle en ellas mas que el hueso y la piel, y así no podía andar e iba arrastrando. Tres años estuvieron aplicándole medicinas sin efecto alguno, y así lo desahucieron los médicos y se despidieron. Acudieron los padres a S. Pascual y le hicieron una novena y habiendo confesado y comulgado el día del Santo, se volvieron a su casa. Tomaron una estampa de S. Pascual y se la dieron al niño, diciéndole que aquel Santo era el que lo había de curar, y así que le pidiese que le diera piernas. Entonces el niño, convirtiéndose a la estampa, dijo: Santo, dame piernas. Dicho esto, tomó el padre al niño de la mano y lo levantó, y el niño se mantuvo de pies, y con la estampa en la mano empezó a andar por sí sólo, y luego sin medicina alguna, se le empezaron a poblar de carnes las piernas, y quedó perfectamente sano y bueno.



Una doncella, hija de Leonardo Robira, y de María Prats, vecinos de Castellón, se hallaba sin movimiento, parálitica en una cama; de manera, que en el medio cuerpo del costado izquierdo, se le había secado la carne, y la tenía como muerta. No aprovecharon los humanos remedios, y así la encomendaron sus padres a San Pascual, haciéndole voto, si le daba la salud, de ir a visitar su Santo cuerpo. Al siguiente día amaneció la enferma buena y sana, libres los nervios para el movimiento, y la parte enferma se pobló de carne a igual de la otra, con grande admiración de cuantos antes la habían visto en tan lastimoso estado.

Cecilia Sorli, muger de José Alberich, de la villa de Benicarló, de haber entrado en un río, quedó tullida, baldada y parálitica, de modo, que toda una parte del cuerpo de pies a cabeza estaba como si fuese de madera y con sola la piel sobre los huesos: sin calor, sin sentimiento y tan muerta que punzándole con lanceta, no salía sangre, llegándola al fuego no lo sentía, como tampoco aunque le cortasen alguna parte. El brazo estaba colgando, los dedos de la mano encogidos y la pierna la iba arrastrando al movimiento e impulso de la otra. A tanto mal se añadió, que durmiendo con una niña, ésta la inficionó con una especie de granos, a manera de sarna; y después le sobrevino una opilación de vientre. De esta manera, llena de dolores vivía muriendo y después de varias medicinas, declararon los médicos y cirujanos que era incurable.

Hallándose en tan miserable estado, le aconsejaron se encomendase a S. Pascual, que tantos milagros obraba. Tomó devoción al Santo y empezó a encomendarse a él muy de veras, y el Santo empezó a manifestársele en sueños, y sin haberle visto en su vida daba las señas propias de su rostro, estatura y talla. Últimamente, apareciéndosele el Santo en sueños le dijo, que si quería que la curase fuese a Villarreal a visitar su sepulcro.

Con esto empezó a solicitar la llevasen a Villarreal, afirmando, que si la llevaban quedaría sana. Oponiéndose a esto y tenían por aprensión su confianza, pero al fin fueron tantas sus instancias que su marido le dio licencia, para que con un primo suyo fuese á Villarreal. Salió de su tierra después de casi quince meses de enfermedad, y habiendo llegado con mucho trabajo a Villarreal, al punto hizo que la llevasen al convento, en donde pidió le trajesen alguna reliquia de S. Pascual.

Trajeron la cadena con que el Santo ceñía su cuerpo, y poniéndosela sobre la mano lisiada, sintió en ella como si la traspasasen con puntas de alfileres, y después un intenso calor y al punto abrió la mano y empezó a moverla. Pusieron después la cadena en la muñeca y sintiendo el mismo ardor y punzadas, ya pudo levantar el brazo, aunque no del todo. Pusieron después la cadena en medio del brazo y discurriendo después por todo aquel lado tullido el mismo punzante fuego, instantáneamente quedó sano. Levantándose entonces, para probar a andar, experimentó, que aun estaba tullido el pie. Por lo cual poniéndose de rodillas, pidió con mucho fervor a S. Pascual, que pues había hecho lo mas hiciese lo menos y le diese perfecta salud; y al mismo punto se halló del todo sana y levantándose muy gozosa, empezó a correr por la Iglesia alabando a Dios y a S. Pascual con grande admiración de los presentes.

Lo más raro fue, que la mano, brazo y pierna que estaban tan consumidos y secos, que no tenían mas que huesos y la piel, repentinamente se llenaron de carne, igualmente que el otro lado sano, sin mas diferencia que estar mas tierna y blanca la carne, que milagrosamente se había producido de nuevo. Resolvióse también la grande opilación, y en fin, todos sus males desaparecieron y quedó con salud muy robusta. Luego que la sobredicha muger llegó a su tierra y corrió la voz de su milagrosa salud, acudió todo el pueblo a verla, quedando pasmados, y alabando a Dios y a S. Pascual, por tan evidente y estupendo milagro.

Manuela Fabregad, vecina de Ulldecona, experimentó otra grande maravilla de S. Pascual. Nació una sobrina suya con ambos pies torcidos, de modo, que las plantas estaban hacia arriba. Compadecida de ello, llevó a la sobrina a Villarreal y ungiéndola con aceite de una de las lámparas de S. Pascual, sin otro remedio, allí mismo repentinamente quedaron los dos pies de la sobrina sin deformidad, y en su natural perfección.

En la villa de Jumilla, Isabel Mata, parió un hijo con un pie pegado a una pantorrilla. No hallando humano remedio recurrió a S. Pascual, pidiéndole lo alcanzase de Dios, y repentinamente se halló el pie del niño sin deformidad y en su natural disposición. Omite otros muchos milagros pertenecientes al presente capítulo.

*De la Biografía de San Pascual del P. Pascual Salmerón, editada en Valencia en 1858.*

## VIDA EN EL SANTUARIO

### TRIDUO DE SANTA CLARA AÑO 2006

Durante los días 8, 9 y 10 del mes de agosto del presente año, se ha celebrado en la Basílica de San Pascual, un Triduo de preparación para la fiesta de su Madre Santa Clara de Asís.

La Comunidad de religiosas Clarisas también comenzaron el rezo de la novena a Santa Clara el pasado día 2 de agosto, como preparación a la fiesta de la fundadora de las Clarisas.

El Triduo de la fiesta de este año, fue dirigido por el Rvdo. D. Vicente Ayet Gimeno, empezando a las 19,30 horas, participando un gran número de fieles.

El viernes día 11 de agosto, fiesta litúrgica de Santa Clara, una vez se hizo el toque de fiesta resaltando el día en que estábamos, comenzaba a las 19,30 horas la Santa Misa concelebrada por los Rvdos. D. Vicente Ayet Gimeno, D. Pascual Font Manzano y el Padre D. Mariano Martín Gonzalo en representación de la orden franciscana.

La homilía fue predicada por el Rvdo. D. Vicente Ayet quien ensalzó las virtudes de nuestra madre Santa Clara de Asís.

En el transcurso de la Santa Misa se bendijeron los panecillos de Santa Clara y que fueron reparados a todos los asistentes.

Finalizó la jornada de Santa Clara con la veneración de la reliquia de la Santa y un refrigerio ofrecido por la Comunidad de Madres Clarisas en la sala del museo del "Pouet del Sant".

### REANUDACION DE LOS TURNOS DE VELA DIURNA

Desde el pasado viernes día 15 de septiembre de 2006, vuelven a reanudarse en la Basílica los turnos de vela diurna ante el Santísimo Sacramento. Invitamos a todas las personas que deseen participar y asistir a dichos turnos de Adoración ante el Santísimo Sacramento, así como invitarles a que se pasen a informarse por la Portería del Monasterio de San Pascual.



Fiesta de Santa Clara en la Basílica.

### ANEM AL SANT, QUE ESTEM A 17

Siguiendo el calendario en el que el día 17 de cada mes se dedica de una manera especial a nuestro patrono San Pascual, les recordamos que la Hora Santa se celebrará a las 6,30 de la tarde, una hora antes de la Eucaristía vespertina y que la dirigirán en las siguientes fechas, los siguientes movimientos apostólicos de la ciudad:

**Martes 17 de octubre:** Asociación de Hijas de María del Rosario y Juventud Antoniana.

**Viernes 17 de noviembre:** Asociación de Amas de Casa de Vila-real y Acción Católica.

**Domingo 17 de diciembre:** Congregación de las Hijas de María Inmaculada y Cáritas.

### HORARIO DE MISAS EN LA BASILICA DE SAN PASCUAL

Durante el invierno las misas se celebrarán en la Basílica los días laborales a las 19,30 horas y los domingos y días de precepto a las 11 horas y a las 19.30 horas.

Las intenciones de las misas las atenderemos en la Portería del Monasterio.



## MATRIMONIOS

Han contraído el sacramento del Matrimonio en la Basílica de San Pascual las siguientes parejas:

**Sábado 20 de mayo:** D. Jordi Aparici y D<sup>a</sup> Raquel Molina.

**Sábado 10 de junio:** D. Oscar Morales Martínez y D<sup>a</sup> Noelia Ortells Gumbau.

**Sábado 17 de junio:** D. Xavier Brun Ferrer y D<sup>a</sup> Eva María Llopis Sánchez.

**Sábado 24 de junio:** D. Juan José Belda García y D<sup>a</sup> Sonia Fuster Moliner.

**Sábado 5 de agosto:** D. Guillermo Menero Ruiz y D<sup>a</sup> Belén Quijada Vicent.

**Sábado 16 de septiembre:** D. Manuel Martínez Segarra y D<sup>a</sup> Silvia Sandeogracias Martín.

**Sábado 23 de septiembre:** D. José Luis García y D<sup>a</sup> Antonia Almazán.

**Sábado 30 septiembre:** D. David Sorribes Manzanet y D<sup>a</sup> Sara Artero Montilla.

**Domingo 1 de octubre:** Bodas de Oro del matrimonio: Sofía Saera y Ramón Tena.

Nuestra enhorabuena a todos los contrayentes, padres, padrinos y familiares. Felicidades.

## BODAS 2007 EN LA BASÍLICA

Las parejas que piensen contraer matrimonio en la Basílica, ya pueden pasar por la Portería del Monasterio para confirmar las fechas de las bodas para el año 2007.

## FIESTAS DE CALLES Y BARRIOS EN LA BASÍLICA

Han celebrado en la Basílica de San Pascual las fiestas de calles y Barrios con su misa solemne y con la misa de recuerdo por el eterno descanso de sus vecinos difuntos, las siguientes calles y Barriadas:

**Domingo 27 de agosto:** Fiesta de la calle de Santa Bárbara.

**Domingo 10 septiembre:** Fiesta de la calle de la Cueva Santa.

**Domingo 24 septiembre:** Fiesta de la calle de San Miguel.

**Domingo 8 de octubre:** Fiesta de la Plaza de San Pascual (El Jardí).

**Domingo 12 noviembre:** Fiesta de la Calle de San Francisco.

Felicitemos y animamos a todos sus vecinos a seguir celebrando su fiesta anual en el Templo de San Pascual todos los años, pasando a confirmar las fechas concretas de su celebración por la Portería del Convento. Gracias.

## VISITAS EN LA BASÍLICA

Siguen siendo numerosas las personas y fieles que se acercan a postrarse ante el sepulcro de San Pascual, provenientes de diversas partes, tanto a nivel nacional, como provincial y comarcal. Todas son bien recibidas en la Basílica Pascualina. Mencionamos algunas de ellas:

**4 de junio 2006:** Fiesta de Pentecostés: Visita a la Basílica de dos hermanas religiosas Guadalupanas Eucarísticas del Padre Celestial. Se han establecido en Castellón y forman una Comunidad de 14 hermanas. Una fotografía ilustra nuestra información, junto al refectorio de San Pascual



Religiosas Guadalupanas Eucarísticas en San Pascual.

las dos hermanas con la Madre Maria Dolores, abadesa del Monasterio de San Pascual.

**20 de julio:** Grupo de señoras de Burriana que acuden todos los años, después de haber organizado una ruta que va más allá de la cultura y entra de lleno en la espiritualidad.

**12 de agosto:** Grupos de fieles provenientes de pueblos de Valencia y de Alicante.

**21 de agosto:** El Villarreal Club de Fútbol realiza la tradicional ofrenda floral ante el Sepulcro de San Pascual en la Real Capilla. Como cada año y a punto de comenzar la Liga de primera división asiste la Plantilla, cuerpo técnico y diferentes consejeros capitaneados por el presidente Sr. Roig.

**23 de septiembre:** Fieles provenientes de Jaén. También acudieron en visita un Grupo de Fieles de Torrente (Valencia) pertenecientes a la Adoración Nocturna Masculina y Femenina de dicha localidad. Fueron acompañados del Rvdo. D. Enrique Cabret Benito. Celebraron la Santa Misa y visitaron el Sepulcro de San Pascual en su Real Capilla.

### IN MEMORIAM RISTI LAPUERTA

El pasado 31 de julio de 2006 fallecía en nuestra ciudad la Sra. Risti Lapuerta, una persona muy entregada a la Basílica de San Pascual. La Comunidad de Madres Clarisas del Monasterio de San Pascual le ofrecieron una misa en sufragio de su alma. Invitamos a todos los lectores de la revista de San Pascual a que tengan presente en sus oraciones pidiendo al Señor por el eterno descanso de su alma.

Descanse en Paz.

### LOTERÍA DE SAN PASCUAL 2006

Les recordamos a todos los devotos de San Pascual que ya tienen a su disposición la Lotería Nacional de Navidad. Los números de este año son: 22.448 y 64.460. Como es costumbre la podrán adquirir en la Sala de recuerdos del Museo (Pouet del Sant), en los comercios de la ciudad, en las oficinas de la Caja Rural Vila-real y en la portería del Monasterio de San Pascual en el

horario establecido. Gracias por vuestra ayuda y colaboración.

### ROSARIO DE LA AURORA

Las mañanas de los domingos 18 de junio fiesta del Corpus y 17 de septiembre del presente año, el tradicional "Rosario de la Aurora" que tiene salida desde la parroquia arciprestal "Sant Jaume" de Vila-real, hizo estación en la Basílica de San Pascual. Seguimos agradeciendo el detalle que tienen con nosotros de rezar ante el Santo Patrón de la Eucaristía.

### SAN PASCUAL EN LA REVISTA CADA-FAL

Queremos hacernos eco de la Guía que ha sacado a la luz en el mes de septiembre de 2006, la publicación de nuestra ciudad "Cadafal". La guía se llama "On está?" y hay dos reseñas que detallan información referente tanto a la Basílica como a la Real Capilla de San Pascual. El plano sirve de guía para visitar otros puntos de interés cultural de la ciudad de Vila-real. Felicidades a Cadafal por incluir en la guía a San Pascual. Enhorabuena.

### SEXTO ENCUENTRO MUNDIAL DE LAS FAMILIAS 2009

Su Santidad el Papa Benedicto XVI anunció el día de la clausura del quinto encuentro mundial de las Familias en Valencia el pasado 9 de julio 2006, el próximo Encuentro Mundial de las Familias que se celebrará en México y será Dios mediante el año 2009.

### MARE DE DÉU DE GRÀCIA DE VILA-REAL. AÑO JUBILAR Y MARIANO 2006-2007.

La Iglesia Arciprestal de Vila-real ha recibido como todos los años y desde 1757, a la Mare de Déu de Gràcia, para celebrarle con toda solemnidad sus fiestas patronales. Este año y debido a las obras que tienen lugar en la Plaza Mayor de la ciudad, la procesión de la Virgen, recorrió el itinerario procesional diferente. Esta vez, pasó la imagen ante la Basílica de San Pascual.



Los dos patronos desfilaron el domingo 3 de septiembre de 2006. Las campanas de San Pascual se hicieron eco de este acontecimiento.

Así mismo el Arciprestazgo de Vila-real, a través del Obispado de Segorbe-Castellón, ha elevado una petición a la Santa Sede, a la Penitenciaría Apostólica, para que con motivo de celebrarse el año 2007, el 250 aniversario del Voto Perpetuo en el que es trasladada su imagen a la ciudad, tenga a bien concedernos a la ciudad de Vila-real, la Coronación Pontificia de la venerada imagen de Nuestra Señora de Gracia y a la vez proclamarla canónicamente patrona de la ciudad de Vila-real y de su término municipal. San Pascual no puede faltar a este gran acontecimiento.

La imagen de la Mare de Déu de Gràcia, visitará todas las parroquias de la ciudad permaneciendo en ellas tres días. Será en el mes de septiembre del próximo año 2007. Regresará a su ermita de la Ribera del Mijares el domingo 23 de septiembre de 2007.

Queremos resaltar a través de estas líneas de la Vida en el Santuario, que habrá un día en el mes de septiembre en que permanecerá la imagen de nuestra patrona en la Basílica de San Pascual.

En otra jornada visitará al Santísimo Cristo del Hospital. Debemos ir preparando este acontecimiento tal y como se merece nuestra Patrona de Vila-real.

A lo largo del año jubilar se irán preparando actos, que se anunciarán oportunamente a través de la Hoja Parroquial local.

Estemos atentos a todos los acontecimientos que se celebrarán en honor de la Virgen de Gracia. También se quiere recuperar la Cofradía de la Mare de Déu de Gràcia, con sede en la Parroquia Arciprestal San Jaime.

### FIESTA DEL CORPUS 2006

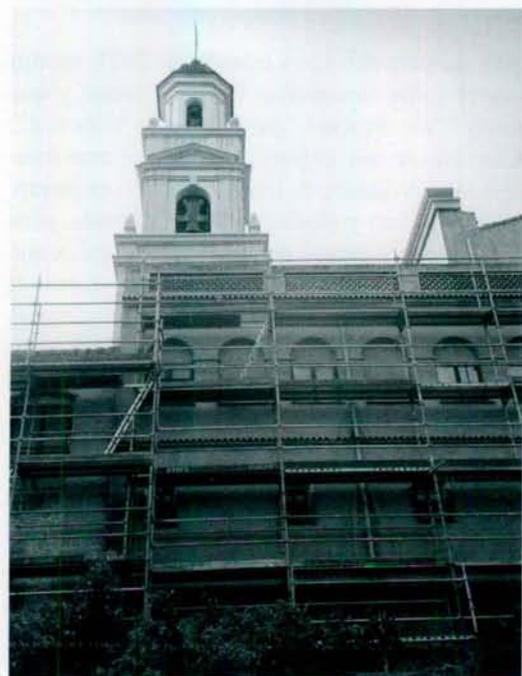
Como el año anterior, también este de 2006, la Procesión Solemne del Corpus Christi, hizo su estación en la Basílica de San Pascual. Se dio la Bendición con el Santísimo Sacramento en el altar preparado en la puerta de la Basílica, por la Congregación de Hijas de María Inmaculada, al



mismo tiempo que sonaba el vuelo general de las campanas del Santuario.

### OBRAS EN LA FACHADA DEL MONASTERIO

Continúan a buen ritmo las obras de restauración de las fachadas recayentes en el jardín del Convento de San Pascual. Dicha restauración la realiza la Generalitat Valenciana, a través de la Consellería de Cultura, cuyo Conseller es el villarrealense D. Alejandro Font De Mora. Incluimos una fotografía de dicha restauración.



# SAN PASCUAL Y LA VIRGEN DE GRACIA

Los dos polos de mayor atracción de la vida espiritual y religiosa de nuestra ciudad son la Virgen de Gracia y San Pascual. Hablar sobre esta advocación mariana tan nuestra y hablar de San Pascual es una constante entre los villarrealeses. Ahora cabe hacerlo con mayor motivo, pero no por separado, sino buscando la relación que pueda haber entre ambos.

## UN CIUDADANO DE VILLARREAL

El hecho de la estancia en Villarreal de San Pascual Baylón, es cierto, es un hecho históricamente demostrado. Pascual Baylón fue un habitante más de nuestro pueblo. Como tal pasaría a formar parte de los villarrealeses de derecho. Y como tal, como fieles cumplidores de sus obligaciones cívicas y sociales que son los frailes, es seguro que llegaría a formalizar su inscripción en los censos de empadronamiento local. ¿Habrá algún documento en nuestro archivo en el que aparezca el nombre de Pascual Baylón como vecino de Villarreal? Si lo hay sería un gozo poderlo ver. Casi siempre hablamos de San Pascual como santo, como canonizado, pero nunca como miembro de un colectivo humano, que habitó la entonces villa, en un tiempo concreto.

Hay un pequeño libro editado en 1977, escrito por el padre Bernardino Rubert Candau y que tituló "San Pascual, qué hizo por Villarreal". Ciertamente que el libro, editado por este franciscano hijo ilustre de nuestra ciudad, es pequeño en formato y modesto en su contenido, pero lo interesante para el tema que nos ocupa es que parte de la base de que Pascual Baylón era un vecino de Villarreal y nos cuenta sus andaduras por la Vila y hasta sus relaciones amistosas con algunos de nuestros lejanos ascendientes.

## LA VIRGEN DE GRACIA

Sabemos todos que la primera casa, el primer convento que cobijó a los hijos de San Francisco en Villarreal fue la Ermita de la Virgen de Gracia.

Sabemos también que el año de la llegada de los franciscanos allá junto al río Mijares, fue el de 1577. sabemos también que antes de que terminara el siguiente año, los frailes habían dejado

aquella casa y se habían instalado en la Ermita del Rosario, lo que andando el tiempo sería conocido como convento de San Pascual. Sabemos también que Pascual llegó a Villarreal, según dice Bernardino Rubert, en: "Los últimos años de la década de 1580", o sea, que es casi seguro, que no llegó a ser conventual en la ermita de la Virgen de Gracia.

¿Llegaría a visitar en alguna ocasión nuestro santo, allá en la ermita de nuestra patrona la Virgen de Gracia? Todos sus biógrafos coinciden en afirmar que vino muy contento a su nuevo destino: Villarreal, "porque el convento estaba dedicado a la Santísima Virgen María".

Teniendo en cuenta este fervor mariano y teniendo en cuenta que la ermita había sido convento de sus propios hermanos en religión, no es aventurado el pensar que nuestro santo visitara asiduamente a nuestra patrona. Y hasta las piedras recientemente rescatadas de la "Coveta" es posible que conserven los ecos de su voz en sus plegarias.

Naturalmente que todo cuanto queda dicho pertenece al terreno de la hipótesis. No hay nada seguro. Tampoco es nada descartable.

En la última gran reforma y acondicionamiento que se hizo no hace mucho en la ermita, justamente encima del hueco de la escalera que lleva a la llamada "Coveta de la Mare de Déu", o sea, el lugar donde la tradición sitúa el gozoso hallazgo de la imagen, con un acertado criterio, fueron puestos unos azulejos de gran valor histórico y artístico, en los cuales podemos ver a San Pascual en actitud orante. No dicen nada. No hay ninguna indicación en la que presuponga que el santo holló aquellas piedras e hincó sus rodillas en actitud de oración ante la Señora. Los azulejos no dicen nada... pero lo dan a entender.

En todo caso, quedémonos con la deseada certeza que ante la imagen de nuestra patrona, hizo méritos espirituales el que andando el tiempo sería santo y celestial patrono de nuestra ciudad.



## EL REGRESO DE LA VIRGEN

Se vá la Blanca Paloma  
dejando la Arciprestal,  
sumida en una niebla  
de tristeza sinigual.

Se vá la Virgen morena  
y deja Vila-real  
para cobijarse de nuevo  
en su bello Madrigal.

¡ Se vá la Madre de todos!...  
¡ La que sonriendo va !  
¡ La que tanto tu esperastes  
llegara a la Arciprestal!.

¡ Qué triste se queda todo  
cuando Ella se nos vá!  
¡Cuantas sombras nos invaden  
llenándonos de pesar!

Por la calle de la Ermita  
a su casa tornará,  
llenos de tristeza sus ojuelos  
que tantas gracias nos dán.

La sonrisa de la Madre  
que por el camino vá,  
se torna apesadumbrada  
por tenernos que dejar.

Se vá la Virgen de Gracia  
a desandar el camino,  
a encontrarse de nuevo  
con romeros y tomillos.

Camino de su morada  
la Moreneta se vá  
con el corazón encogido  
al ver a todos llorar.

Todos van a despedirla.  
La quieren acompañar  
y entre lágrimas y besos  
se la quisieran quedar.

Se vá la Blanca Paloma,  
la Virgen de Gracia, se vá  
y se lleva los corazones  
de todo Vila-real.

Por la Calle de la Ermita  
sus pasos se perderán...  
mas, sus huellas peregrinas  
siempre perdurarán.

Otro año que ha pasado.  
Otro año llegará  
y por la Calle de la Ermita,  
nuestra Madre: ¡Volverá!

Vendrá llena de alegría...  
de promesas y de paz,  
para serenar las almas  
de todo Vila-real!.

ROSITA FORTUÑO MIRÓ



# PASCUAL, NUESTRO MEJOR SANTO (II)

## *Influencia de San Pascual en la vida religiosa de Villarreal*

Escribe así el P. Bernardino Rubert Candau, religioso franciscano villarrealense, y gran devoto de San Pascual, en su libro titulado: "San Pascual, ¿Qué hizo por Villarreal?", y en el capítulo titulado "le dio fervoroso ambiente espiritual".

"San Pascual vino cantando y desflorando rosas blancas y púrpuras al convento del Rosario de la población villarrealense. Pero su siembra divina y abundante, no fue solamente en el momento en que entraba en Villarreal. Sería también, y mucho más pródiga y numerosa, durante los años que permaneciera en dicha villa.

La fama de santidad de que venía precedido, aquí a esta población piadosa y creyente en gran manera, se aquilató y aumentó en el ejercicio arrollador y benéfico de sus admirables virtudes. Villarreal, población netamente católica, con vuelos hacia lo divino y arrestos a todo lo sobrenatural y enaltecido, necesitaba de un acicate vivo y eficaz para enfervorizarse más en la piedad cristiana. En sus tribulaciones y adversidades le precisaba encontrar consuelo, bálsamo y lenitivo para que sus llagas profundas se cicatrizasen en la resignación y conformidad divinas.

El Señor no podía abandonarla en sus anhelos de grandeza espiritual y en sus afanes de conquistas sobrenaturales. Y fiel y constante a los mandatos divinos, que cumplía con esmero especial, y firme e inmutable en la senda de la virtud, que nunca abandonó en los caminos de la tribulación, recibió la gracia y el favor del cielo. Y esa gracia específica y ese favor divino, se los otorgó



Imagen Procesional de San Pascual.

la Providencia, al enviarle a San Pascual, para que espoleara sus ardores seráficos, encendiera sus fuegos inflamados, sobre todo, le regalara su valimiento y su ayuda, en los momentos de su existencia, nada tranquila y sosegada.

Cuando Villarreal, en los últimos años de la década de 1580, vió entrar por sus puertas rosadas al Santo de Torrehermosa, se encontraba en auténtica necesidad, de algo insólito y excepcional. Y el cielo no pudo menos de complacerle, enviándole, no a un sacerdote secular, investido de raros y especiales carismas; no a un cura regente coadjutor de la parroquia villarrealense, ni a un religioso carmelita, del convento que



fue fundado en la villa, para los hijos del Carmelo, ni mucho menos, a una ejemplar dominica, de las que tanto destacaron en el convento del C. Christi, desde su fundación en Villarreal. A quien envió la Providencia, como regalo del cielo, para satisfacerla en sus afanes, y en necesidad suma, protegerla, fue a San Pascual, a fin de que formara parte del recién estrenado convento de Franciscanos Descalzos, que desde el año 1577 tomaron posesión del Ermitorio de la Virgen de Gracia, y desde el 3 de noviembre, al celebrar la primera misa el P. Provincial Fr. Cristóbal de la Plaza del año siguiente, 1578, se trasladaron a la Ermita de la Virgen del Rosario, sita a extramuros de la población villarrealense.

El Santo del Sacramento, desde el día en que puso los pies en el fecundo suelo de la población villarrealense, inició un apostolado eficaz y extraordinario, en toda clase de virtudes, y no cesó un momento de ejercer su obra santificadora en todos los estratos de la vida de Villarreal.

San Pascual, totalmente embebido en celestiales ardores, de espiritualidad encendida y sorprendente, no permaneció inactivo e inoperante, en el tiempo en que vivió en la población de Villarreal. Trabajó sin parar en la caridad cristiana y espiritualista de sus moradores, con palabras eficaces, con ejemplos irresistibles y con milagros constantes. Dio muchísimo en los aspectos del vivir cotidiano. Encendió en fervores eucarísticos y marianos a todos los que tuvieron la suerte de tratarle. Y acrecentó los motivos firmes y constantes de una vida más ejemplar, cristiana y espiritual, en todos los que vivían en Villarreal, a fin de que dieran pruebas más visibles y claras de fe, de piedad y de suma devoción cristiana.

Realmente San Pascual le dio a la población lo que poseía: una constante lección de espiritualidad, que regeneró al pueblo, elevó la condición cristiana de los vecinos de Villarreal y le llevó por caminos de auténtica espiritualidad. ¿Qué hizo San Pascual por Villarreal? Le dio fervoroso ambiente espiritual.”

Pero no sólo fue el consejo espiritual, su bondad, su sencillez, su trato afable con todos, su maravilloso ejemplo de vida, lo que nos iba dejando San Pascual, sino también fueron sus acciones extraordinarias, sus milagros, aquellas acciones portentosas que iban destinadas a cuantos se le acercaban implorando su favor. Así citamos algún ejemplo recogido en la biografía de San Pascual del Padre Pascual Rambla, religioso franciscano nacido en nuestra ciudad.

“Bartolomé Sart, farmacéutico de Villarreal, profesaba gran amistad a fray Pascual, quien a su vez se sentía particularmente obligado con él, porque daba las medicinas al convento, de limosna. Pues bien, Bartolomé Sart se sintió gravemente enfermo de un mal de costado. Fray Pascual fue a visitarlo en su dolencia. Sart le pidió que le encomendara a Dios.

-Lo haré, ciertamente lo haré – respondió el Santo.

Al día siguiente repitió la visita y le predijo terminantemente:

-No tema, no morirá de esta enfermedad.

Curó muy pronto y pudo reanudar sus actividades.”

( CONTINUARÁ )

PASCUAL CUBEDO MARTÍ

# SAN PASCUAL Y EL ROSARIO

Este número de la Revista de San Pascual aparece al mismo tiempo que nuestra querida Asociación de Hijas de M<sup>a</sup> del Rosario está celebrando sus fiestas anuales en honor a su amadísima Madre, la Virgen del Rosario. Por ello debemos hacer referencia a la estrecha relación que siempre ha habido entre nuestro Patrón y Ntra. Sra del Rosario, de la cual San Pascual era un arduo e insigne devoto según se desprende de sus escritos y su hábito de vida.

El Rosario ha estado siempre ligado a San Pascual y éste siempre ha destacado por su interés y devoción al mismo.

El P. Pascual Rambla, en su "Biografía de San Pascual Baylón" comenta que, en uno de los peirones que jalonan el trayecto entre Sta. M<sup>a</sup> de Huerta y Torrehermosa, aparece la siguiente inscripción: "Le agrada a San Pascual que se rece el Rosario durante el trayecto".

Y es que a la temprana edad de doce años, según nos cuenta el P Rambla, "ya formaba rosarios con juncos: los padrenuestros se indicaban con nudos gruesos y las avemarias las señalaba con nudos más menudos". Nuestro querido Pascual, pues, pasaba horas meditando diariamente por los desiertos páramos aragoneses sobre los Divinos Misterios de la vida de María y de Jesús, al tiempo que pastoreaba el pequeño rebaño familiar.

A esta temprana edad, el Rosario ya formaba parte de su indumentaria habitual, junto al cayado de pastor y un pequeño rabel que utilizaba para distraerse cuando el trabajo se lo permitía.

Pero San Pascual no se conformaba con el rezo diario del Sto Rosario. Era tal su devoción por el mismo que aconsejaba su rezo a parientes, familiares y amigos, regalando, incluso, rosarios confeccionados con sus propias manos del material más diverso a todo aquél que sucumbía a su dulce y afable carácter. Todo ello era fruto del profundo respeto y admiración que le inspiraba aquel divino instrumento.

Cuando ingreso en la Orden Alcantarina, el Rosario pasó a formar parte indisoluble e indispensable del hábito de religioso y su rezo diario adquiría ahora una dimensión especial para alcanzar las Gracias de su querida Madre, pues se había entregado por entero a ella y, más que una obligación, el rezo del Rosario se había convertido ahora más que nunca en un verdadero Gozo espiritual, una forma muy recomendable de conversar con María, la Madre del Redentor, visualizando, meditando y recreándose en tan Santos Misterios. ¡Cuántas horas dedicaría San Pascual a lo largo de toda su vida meditando los Misterios del Rosario en todos y cada uno de los Conventos en los que habitó!



Reina del Santísimo Rosario

Imagen Procesional de la Asociación de Hijas de María del Rosario.



Junto a sus largos e íntimos períodos de oración ante Jesús Sacramentado, ¡qué duda cabe!, que ambas eran las fuentes de las que San Pascual obtenía las Gracias tan abundantes que el Altísimo derramó en su humilde persona a lo largo de toda su vida y reflejadas en sus innumerables milagros, profecías, consejos y ejemplos.

En 1571, San Pascual cuenta con 31 años de edad. Es entonces cuando se produce un hecho transcendental para toda la cristiandad: la Victoria de la Batalla de Lepanto. En estos momentos San Pascual se encontraba en el Convento de Villena. Venía de los Conventos de Orito y Elche y de Villena pasaría al Convento de San Juan Bautista de Valencia en 1574.

La Victoria de Lepanto contribuiría, sin duda, a afianzar su fe en la Virgen del Rosario, pues gracias a su divina intercesión, la cristiandad se había librado de la amenaza turca que asolaba el Mediterráneo. Así lo interpretó y comunicó posteriormente S.S. San Pío V a todo el orbe católico. Este hecho también contribuiría a que San Pascual propagase y fomentase la devoción del Rosario como un instrumento seguro y eficaz para combatir a cualquier enemigo de la fe católica. Porque no hay ninguna duda: si San Pascual se había caracterizado como un firme e insigne devoto y defensor del Rosario desde su más temprana juventud, con cuánta más razón y qué mejor motivo de propagarlo ahora que la Virgen del Rosario se había manifestado salvando a la cristiandad de la amenaza del Islam.

Debido a la Victoria de Lepanto, Villarreal construyó, bajo la advocación del Rosario, la iglesia que posteriormente se convertiría en Convento Alcantarino. En esta iglesia San Pascual se establece definitivamente en 1588 y ¡Qué alegría debió sentir en su corazón al percibir que los últimos años de su vida transcurrirían en un Convento dedicado a la excel-

sa Madre de Dios, la Virgen del Rosario! “Era la Madre – pensaría- que le preparaba el camino para recibirle con los brazos abiertos en recompensa a tantos sacrificios, penalidades y sufrimientos”. ¡Y esa Madre venía a él bajo la advocación de Ntra. Sra del Rosario!

Al entrar en Villarreal, cansado a causa de la enfermedad y de la vejez prematura, pero lleno de gozo, al mismo tiempo, por encontrarse ante un Convento dedicado a la Virgen del Rosario, recordaría a Fray Ximénez, que le había acompañado durante todo el trayecto: “El Rosario se llama así porque las avemarías, como rosas blancas son aplicadas y apropiadas a la limpieza purísima de Nuestra Señora. Y los padrenuestros, como rosas coloradas, a las sacratísimas llagas de nuestro Soberano y dulcísimo Señor Jesucristo”. Y continuaba: “Llámase Salterio porque contiene tantas avemarías como salmos tiene el Salterio de David; y Corona por la redondez y cerco de misterios que tiene para contemplar”.

¡Cuánta profundidad! ¡Cuánta sabiduría! Y, al mismo tiempo, con qué sencillez se expresaba nuestro querido Santo inspirado sin duda por aquella Madre que se sentiría admirada y orgullosa de la fidelidad de un hijo tan devoto y piadoso y a la que tantas veces San Pascual había honrado y alegrado con esa oración sencilla, humilde y profunda que es el Rosario...

Por todo ello debemos decir que San Pascual ha estado siempre íntimamente ligado al Rosario y a la Virgen del Rosario. Pero, sobre todo, San Pascual fue devoto del Rosario por ser eminentemente un hombre de intensa y profunda oración o, como mejor lo expresa el P. Rambla: “por la actitud interior de su espíritu, con la que se dirigía constantemente hacia Dios, teniéndolo como transfondo de toda su existencia, y caminando alegre y dichoso ante su presencia”.

JOYERÍA

RELOJERÍA

**COLAOR**  
**S. L**

Sangre, 5 - A  
Tel.: 53 30 24

Obispo Rocamora, 17  
Tel.: 53 55 22

12540 VILLARREAL  
(Castellón)



Diseño Gráfico  
Auto Edición  
Digitalización de Imágenes  
Fotomecánica  
Catálogos Color  
Impresos Comerciales  
Ediciones  
Etiquetas

**SICHET**

la calidad impresa

Polo de Bernabé, 33 · tel. 964 532 730 · e-mail: mac@sichet.com  
12540 Vila-real



## UN AÑO DEDICADO A DIOS

El viernes anterior al primer domingo de septiembre, como es costumbre, entraba nuestra Patrona, la Virgen de Gracia -la Mare de Déu de Gràcia- en nuestra ciudad de Vila-real para celebrar la tradicional Novena y las fiestas patronales.

Poco antes de que la imagen de la Virgen llegara a la Iglesia Arciprestal, una joven madre de familia nos contaba que ella y su marido le habían dicho a su hijo de doce años: "Hoy iremos a recibir a la Virgen". El niño les preguntó: "¿Y por qué hemos de ir?". Su padre, acertadamente, le contestó: "Porque la Virgen, hace muchos años, nos curó a todos los vilarrealenses de una enfermedad muy grave, y le prometimos que cada año la traeríamos al pueblo para agradecersele".

Ese mismo viernes, después de la entrada de nuestra Patrona en el Templo Arciprestal, empezaba la Misa del primer día de la Novena. Presidía la Eucaristía nuestro nuevo Obispo diocesano. En su Homilía, el Obispo promulgó el Año Jubilar Mariano para todo el Arciprestazgo de Vila-real con motivo de cumplirse los doscientos cincuenta años de aquella solemne promesa o voto. El Obispo nos dijo, en la Homilía, que un Año Jubilar es, ante todo, "un año dedicado a Dios".

Un amigo de Vila-real manifestó, al finalizar la concelebración eucarística del día de la Fiesta de nuestra Patrona: "El sí de María ha de ser el sí nuestro". Lo dijo muy convencido, a propósito del Evangelio que se acababa de proclamar en la Misa. Y es que



La Virgen de Gracia y San Pascual en la Procesión de la Fiesta de la Virgen de Gracia.

no podremos “dedicar a Dios” este Año Jubilar, como nos pedía el Obispo, si no pronunciamos también nosotros cada día ese “sí”, con el que abrimos las puertas a Dios para que su Gracia llegue a nosotros y para que Él vuelva a ocupar el centro de nuestra vida personal, familiar, laboral, social y eclesial.

En la Sagrada Escritura descubrimos que en los años jubilaes se dejaba reposar la tierra para que ésta se regenerase, se perdonaban las deudas como signo de reconciliación, se concedía la libertad a los esclavos porque todo ser humano tiene una dignidad inalienable, se tomaban iniciativas para promover el cuidado de los más necesitados... Era un tiempo sagrado, “dedicado a Dios”, porque hacia Él se reorientaban las actitudes y las conductas. Y esto tenía repercusiones en la vida: el respeto a la naturaleza, la aspiración a una mayor justicia social y equidad, el fomento de la armonía y de la paz con el prójimo, la promoción de la solidaridad... Se convertía así en un verdadero “año de gracia del Señor” para todos.

La Iglesia suele conceder el don de la Indulgencia en los años jubilaes. Este don proviene del tesoro de la redención de Cristo y de los méritos de la bienaventurada Virgen y de los Santos. Es mucho más que un indulto. Consiste en la remisión de las penas debidas por los pecados, de cuya culpa hemos sido absueltos en la confesión sacramental. Por la absolución, el arrepentimiento personal y la sincera conversión, somos perdonados de nuestros pecados y reconciliados con Dios. Pero sabemos muy bien que todo pecado inculca en nuestro ser un desorden o un desequilibrio, y causa unos desperfectos que de algún modo hemos de restablecer; lo podemos hacer durante nuestra vida mediante el ejercicio de la caridad, siendo asiduos en la oración, aceptando las contrarie-

dades con espíritu de fe, reparando el daño que hayamos hecho y viviendo la gracia de la Indulgencia que concede la Iglesia. Todo ello nos va purificando y va retirando esos escombros que nuestras acciones negativas ocasionan. Si no lo hacemos durante nuestra vida, esa purificación tendremos que hacerla después de nuestra muerte. La concesión de la Indulgencia pone de manifiesto la plenitud de la misericordia del Padre, pero no entenderíamos bien el perdón que Dios nos concede ni el sentido de toda Indulgencia si ello no fuera acompañado de un cambio real de vida.

Nuestros antepasados nos han transmitido que, no sólo hace doscientos cincuenta años, sino desde siempre, la Gracia ha descendido sobre Vila-real cuando hemos invocado la protección de la Madre de Dios. Nosotros seguimos necesitando de la Gracia que va más allá de nuestras propias fuerzas y que es como una lluvia invisible que riega nuestro corazón -tantas veces sediento y reseco- para sanarlo y transformarlo. ¿Acaso no necesitamos hoy, en nuestro tiempo, dirigir de nuevo la mirada interior a Dios y pedir su Gracia por intercesión de María?

Vivir intensamente lo mucho que conlleva un Año Jubilar propiciará una renovación profunda en las comunidades cristianas de Vila-real, y será la mejor manera de adornar la frente de la bendita imagen de la Mare de Déu de Gràcia cuando se proceda a su coronación, como está previsto, al concluir este año especialmente “dedicado a Dios”.

PASQUAL NOTARI, O.P.



## SANTA CLARA Y LA GATITA

El nido de San Damián es tan pequeño y son tantas las hermanas, que no falta el tiempo para la oración y contemplación, espíritu que el trabajo nunca debe apagar. Clara es una verdadera contemplativa: siempre en oración unida al Amado: siempre con la imagen del Esposo divino ante ella y grabada en su propia alma.

Sería una paradoja decir que en un monasterio de clausura, donde siempre se vive la soledad y el silencio, hay días en que aquella soledad es más fuerte y viva, más real, a pesar de la convivencia fraterna entre las hermanas. En San Damián, a pesar del número de las hermanas, se podía vivir esa soledad.

En uno de esos días de verdadera soledad, cuando el hermano sol se pierde tras los altos cipreses de la llanura de Espoleto y deja el pequeño monasterio envuelto en el chal de la penumbra, cuando el viento frío ha cesado y no mueve las frondas de los olivos añosos, la Abadesa de S. Damián ve y siente cosas en su alma que nadie ve ni siente. Ella, acurrucada en el desvencijado coro, pero segura de que su Amado la ve y la siente, pasa las horas confidencialmente con aquellas voces y presencias.

No está sola nuestra hermana Clara. A sus pies acurrucada, como un ovillo de blanca nieve, está una **gatita** afectuosa y golosa, que la sigue por doquier. Hace años que se pasea por los claustros del pequeño monasterio, donde llegó Perezosamente y donde encontró el cariño de las hermanas y sobre todo de la hermana Clara a la que seguía a todas partes. Se han hecho verdaderamente amigas y hasta la hermana Francesca del Capitano le aparta con cuidado de lo mejorcito que puede salir de la pobre olla para que, contenta, no abandone nunca a Clara cuando se siente sola. La gatita es una más de la casa y todas las hermanas la miman, la acarician y se entretienen en jugar con ella. ¡ Es tan bella, tan blanca, tan juguetona y mimosita...!

Clara se divierte y es feliz cuando la **gatita** se le acerca y comienza a hacerle arrumacos, dan-

do vueltas y acercándose a la gruesa estameña y frotándose en ella o cuando comienza a jugar con la nudosa cuerda que ciñe su grácil cintura o cuando, ya más atrevida, juguetea con el ovillo de lana de su trabajo. La **gatita** es una compañera admirable ya que no rompe el silencio de la clausura y así no distrae ni rompe la enamorada contemplación de la esposa que nunca olvida al Amado.

Un día, mientras trabajaba preparando los lienzos para la liturgia del altar del Sacrificio, pasión que la ocupó toda su vida incluso cuando estuvo impedida en el lecho cerca de 30 años, sin percatarse que la **gatita** era ni más ni menos que un animal, le dio una orden:



- Minina, tráeme aquella toallita que se ha caído de la ventana.

Y la nivea **gatita**, obediente como una joven novicia, arreglándose sus afiladas garras y sus dientecitos como alfileres, arrastra hasta los pies de Clara la deseada toallita. Clara la observa y no puede menos de decirle con aquella su proverbial dulzura:

- Niña mala. ¿no ves que no sabes traerla, que la estás arrastrando por los ladrillos y ensuciándola toda? Anda, juguetona, dóblala.

Y la gatita, más obediente que una monja cargada de años, intentó doblar la prenda que aún tenía entre sus patitas.

Es entonces cuando se da cuenta de lo que está sucediendo y se queda pasmada. La gata le ha obedecido totalmente: el animalito ha entendido sus palabras. ¡ Qué es esto, Dios mío!

*Escrito entresacado del libro "las Florecillas de Santa Clara", cuyo autor es Fray Gabriel de la Dolorosa Calvo.*

# QUINTO ENCUENTRO MUNDIAL DE LAS FAMILIAS EN VALENCIA (III)

El programa oficial de la visita del Papa Benedicto XVI, que hizo público el Vaticano se cumplió en su totalidad. Su Santidad llegó a Valencia para clausurar el quinto encuentro mundial de las Familias.

Desde el Vaticano se varió la agenda y el trayecto de su Santidad, una vez fue informado desde Valencia de las dramáticas noticias acaecidas el 4 de julio en el metro de Jesús.

Su Santidad llegó al aeropuerto de Manises a las 11,30 horas del sábado 8 de julio de 2006, allí tuvo lugar una ceremonia de bienvenida al Santo Padre.

Allí le dieron la bienvenida los Reyes de España, en un caluroso discurso de acogida.

El Papa Benedicto XVI, pronunció 6 discursos en un tiempo récord de 26 horas en su estancia en la ciudad de Valencia.

Benedicto XVI modificó el programa del inicio de su visita apostólica a Valencia para detenerse en oración ante la estación de metro de Jesús, donde tuvo lugar la tragedia. Allí colocó una corona de flores en recuerdo de los fallecidos en la tragedia.

Se desplazó a continuación hasta la Catedral de Valencia, siendo recibido por las primeras autoridades locales, provinciales y autonómicas. El Micalet con su revoltar de campanas anunció la estancia en Valencia de S.S. el Papa Benedicto XVI. El gremio de campaneros de Valencia estrenó el "Toc de Luminaries" para esta ocasión.

La alcaldesa de la ciudad le hizo entrega de las llaves de la ciudad a su Santidad.

En la Capilla del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia Su Santidad dirigió un mensaje a los Obispos Españoles.

Posteriormente, el Papa demostró personalmente su cercanía en la Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, patrona de Valencia, a las familias de las 42 personas que fallecieron en el accidente de metro de Valencia.

A la salida rezó el Angelus ante la multitud que le esperaba en la plaza de la Virgen.

A las 14 horas aproximadamente se dirigió al Palacio Arzobispal de Valencia donde residió oficialmente su Santidad en el transcurso de estos días del Encuentro en Valencia.

Allí descansó unos instantes, ya que le esperaba a las 17,15 horas la visita de cortesía de los Reyes de España en el Palau de la Generalitat Valenciana.

A las 18.30 horas llegó la visita del Presidente del Gobierno Español a su Santidad, siéndole recibido en el Palacio Arzobispal de Valencia.





Cientos de miles de fieles, peregrinos y católicos venidos desde todo el mundo, han esperado con entusiasmo, alegría y espiritualidad al Santo Padre Benedicto XVI, hecho constatable que se pudo apreciar a través de los medios de comunicación social que mostraban el recorrido del Papa, por las calles de la ciudad de Valencia, a través del Papa Móvil.

A las 20,30 horas del sábado 8 de julio tuvo lugar en el escenario previsto para dicho encuentro en la ciudad de las Artes y de las Ciencias, la gran esperada Vigilia-festiva-testimonial del encuentro en la cual su Santidad el Papa BENEDICTO XVI pronunció un discurso a todos los asistentes. Destacamos "Su Santidad propone el papel central para la Iglesia y la sociedad, que tiene la familia fundada en el matrimonio".

El Papa concluyó su discurso recitando una parte de la oración oficial de este quinto Encuentro Mundial de las Familias.

Un castillo de fuegos puso final a una jornada cargada de emotividad.

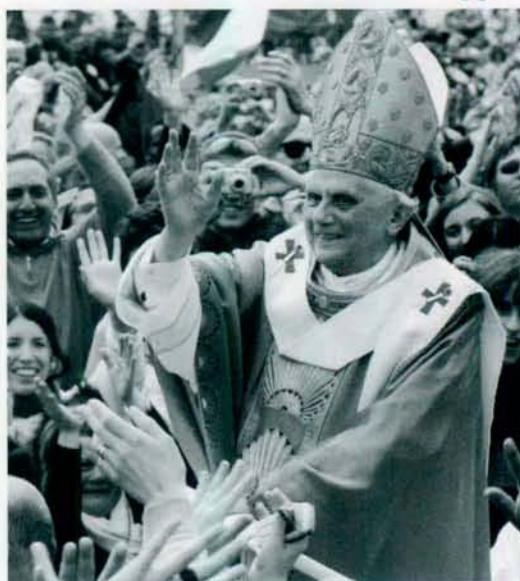
Por la noche su Santidad descansó en el Palacio Arzobispal de Valencia. Al día siguiente también se le presentaba una agenda apretada y de clausura del Encuentro.

A las 8,30 horas de la mañana se trasladó en vehículo panorámico hasta el escenario de la ciudad de las Artes y Ciencias para presidir el último acto del encuentro con todas las familias.

Su Santidad pronunció una homilía dentro de la Misa conclusiva del quinto encuentro Mundial de las Familias el domingo 9 de julio 2006.

La Santa Misa y todos los actos del Encuentro fueron retransmitidos por Canal 9 y por las Televisiones de ámbito nacional.

De la misa conclusiva del Encuentro destacamos las siguientes palabras: " Os llevo en mi corazón" dijo el Papa al despedirse de la ciudad de Valencia, donde ha vivido dos intensos días rodeado del fervor y del cariño de más



de un millón de personas venidas de los cinco continentes.

La sorpresa llegó en el encuentro cuando pronunció en nuestra lengua valenciana las siguientes palabras dirigidas a la Virgen de los Desamparados: "Empareu-nos nit i dia en totes les necessitats, puix que sou, Verge Maria, Mare dels Desemparats".

A las 12,30 horas partió hasta el aeropuerto de Manises para regresar a Roma, con breves palabras de despedida y a la vez emotivas para todos los allí asistentes. De nuevo los Reyes de España se despidieron de Su Santidad el Papa Benedicto XVI.

Se ha reflejado en este Encuentro la alegría de las familias valencianas y las de todo el mundo que se han reunido con el Santo Padre en Valencia.

Gracias Santidad por su presencia tan cercana en nuestras tierras valencianas, tan serena, tan respetuosa y tan llena de amor por todos.

Benedicto XVI se ha ido de nuestro suelo, pero nos deja la verdad de todos sus mensajes. Aprovechémoslos y hagamos de ellos, toda una realidad en nuestras vidas.

RICARDO CANTAVELLA ESCRIG



# Jaime

C/. Cruces Viejas, 43 Tif. 52 53 22

Avda. Tarrega, 38 Tif. 53 58 09

VILA-REAL  
(Castellón)

**Calzados**

# PEQUES

C/ Sangre, 2 1240 VILLARREAL  
Teléfono: 964 52 05 35

## **Peluqueria unisex**

# C&C

C/. Almesias, 23 bajo  
12530 Burriana (Castellón)  
Teléfono 964 512 300

Av. Franciso Tarréga, 39 bajo  
12540 Villarreal (Castellón)  
Teléfono 964 521 076

## **JULIAN BOIX GUEROLA**

OFTALMOLOGO

C/ Carlos Sarthou, 5  
Tel. 964 53 44 88

(Esq. Paseo Estación)  
12540 VILA-REAL



## DE ECCLESIA DE EUCHARISTIA ( y V )

Finalizamos en este número las reflexiones que venimos realizando sobre la Encíclica de SS Juan Pablo II, de feliz memoria, con los capítulos V ("Decoro de la Celebración Eucarística") y VI ("En la Escuela de María, mujer eucarística"):

-El "banquete eucarístico" es verdaderamente un banquete "sagrado", en el que la sencillez de los signos contiene el abismo de la santidad de Dios (...). El pan que se parte en nuestros altares, ofrecido a nuestra condición de peregrinos en camino por las sendas del mundo, es "panis angelorum", pan de los ángeles, al cual no es posible acercarse si no es con la humildad del centurión del Evangelio: "Señor, no soy digno de que entres bajo mi techo" (Mt 8,8).

-Cuánta vitalidad puede despertar la celebración eucarística en contacto con las formas, los estilos y las sensibilidades de las diversas culturas. Adaptándose a las mudables condiciones de tiempo y espacio, la Eucaristía ofrece alimento, no solamente a las personas, sino a los pueblos mismos, plasmando culturas cristianamente inspiradas.

-Se comprende, de todo lo dicho, la gran responsabilidad que tienen los sacerdotes, a quienes compete presidirla "in persona Christi", dando un testimonio y un servicio de comunión, no sólo a la comunidad que participa directamente en la celebración, sino también a la Iglesia universal, a la cual la Eucaristía hace siempre referencia.

-Siento el deber de hacer una acuciante llamada de atención para que se observen con gran fidelidad las normas litúrgicas en la celebración eucarística. Son una expresión concreta de la auténtica eclesialidad de la Eucaristía, éste es su sentido más profundo. La liturgia nunca es propiedad privada de alguien, ni del celebrante ni de la comunidad en que se celebran los Misterios.

-A nadie le está permitido infravalorar el Misterio confiado a nuestras manos: éste es demasiado grande para que alguien pueda permitirse tratarlo a su arbitrio personal, lo que no respetaría ni su carácter sagrado ni su dimensión universal.

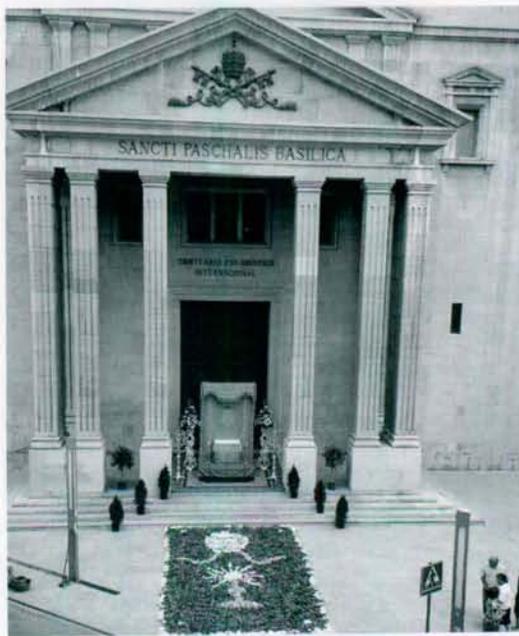
-Si queremos descubrir en toda su riqueza la relación íntima que une Iglesia y Eucaristía, no podemos olvidar a María, Madre y modelo de la Iglesia.

-Puesto que la Eucaristía es misterio de fe, que supera de tal manera nuestro entendimiento que nos obliga al más puro abandono a la palabra de Dios, nadie como María puede ser apoyo y guía en una actitud como ésta.

-En cierto sentido, María ha practicado su fe eucarística antes incluso de que ésta fuera instituida, por el hecho mismo de haber ofrecido su seno virginal para la encarnación del Verbo de Dios. La Eucaristía, esta al mismo tiempo en continuidad con la Encarnación. María concibió en la anunciación al Hijo divino, incluso en la realidad física de su cuerpo y su sangre, anticipando en sí lo que en cierta medida se realiza sacramentalmente en todo creyente que recibe, en las especies del pan y del vino, el cuerpo y la sangre del Señor.

-Cuando, en la Visitación, lleva en su seno el Verbo hecho carne, se convierte de algún modo en "tabernáculo", donde el Hijo de Dios, todavía invisible a los ojos de los hombres, se ofrece a la adoración de Isabel.

-María con toda su vida junto a Cristo y no solamente en el Calvario, hizo suya la dimensión sacrificial de la Eucaristía.



Templo del Corpus en la Basílica de San Pascual.

-Preparándose día a día para el Calvario, María vive una especie de "Eucaristía anticipada" se podrá decir, una "comunidad espiritual" de deseo y ofrecimiento, que culminará en la unión con el Hijo en la pasión y se manifestará después, en el período postpascual.

-Recibir la Eucaristía debía significar para María como si acogiera de nuevo en su seno el corazón que había latido al unísono con el suyo y revivir lo que había experimentado en primera persona al pie de la Cruz.

-Vivir en la Eucaristía el memorial de la muerte de Cristo significa tomar con nosotros a quien una vez nos fue entregada como Madre. Significa asumir el compromiso de conformarnos a Cristo, aprendiendo de su Madre y dejándonos acompañar por ella. María está presente con la Iglesia, y como Madre de la Iglesia, en todas nuestras celebraciones eucarísticas. Así como Iglesia y Eucaristía son un binomio inseparable, lo mismo se puede decir del binomio María y Eucaristía. Por eso, el recuerdo de María en la celebración eucarística es unánime, ya desde la antigüedad, en las Iglesias de Oriente y Occidente.

-En la Eucaristía, la Iglesia se une plenamente a Cristo y a su sacrificio, haciendo suyo el espíritu

de María. Es una verdad que se puede profundizar leyendo el Magnificat en perspectiva eucarística. (...) Puesto que el Magnificat expresa la espiritualidad de María, nada nos ayuda a vivir mejor el Misterio eucarístico que esta espiritualidad. La Eucaristía se nos ha dado para que nuestra vida sea, como la de María, toda ella un Magnificat.

-En la Eucaristía está el tesoro de la Iglesia, el corazón mundo, la prenda del fin al que todo hombre, aunque sea inconscientemente, aspira. Misterio grande, que ciertamente nos supera y pone a dura prueba la capacidad de nuestra mente de ir más allá de las apariencias. Aquí fallan nuestros sentidos se dice en el himno "Adoro te devoto" pero nos basta sólo la fe, enraizada en las palabras de Cristo y que los Apóstoles nos han transmitido.

-Todo compromiso de santidad, toda acción orientada a realizar la misión de la Iglesia, toda puesta en práctica de planes pastorales, ha de sacar del Misterio eucarístico la fuerza necesaria y se ha de ordenar a él como a su culmen. En la Eucaristía tenemos a Jesús, tenemos su sacrificio redentor, tenemos su resurrección, tenemos el don del Espíritu Santo, tenemos la adoración, la obediencia y el amor al Padre.



t-à-r-r-e-g-a-40

CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrrrega, 40

Tel i Fax: 964 53 74 82

12540 VILA-REAL (Castelló)

## LOTERIA de NAVIDAD Basílica de San Pascual

**22.448 y  
64.460**

De venta en la portería del Convento, en el Museo de San Pascual, en los comercios de la ciudad y en la Caja Rural.



**H**OSTAL

*Sant Joan*



*El seu llit a Vila-real*

EN JOAN BAPTISTA LLORENS, 161 - TELS. 964 52 10 97 - 964 52 72 22



## A L'OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

Uno, en este apacible claustro, fresquito en este verano que ya hemos dejado atrás ha tenido tiempo de ir repasando la prensa de cada día y, vaya sorpresa cuando creyendo ya olvidada la terrible guerra que en 1936 enfrentó a unos españoles contra otros, va y me encuentro con que esos 70 años (mal cumpleaños es recordar el odio), bautizados como la "recuperación de la memoria histórica", están en boca de muchos.

Pues bien; no era mi intención meterme en tal "recuperación" pero, el amor a San Pascual, por él al Santísimo Sacramento y a la Iglesia, me obligan a publicar cuanto, hace unos años me contaba un amigo, ferviente pascualino y hombre cabal ya fallecido.

El 12 de marzo de 1936, "El Tradicionalista", semanario publicado en Valencia, en su página 7, junto a otras noticias reflejaba una "Desde Villarreal" en la que se informaba del nombramiento de la nueva Junta de la Juventud Tradicionalista presidida por Vicente Cantavella y de la que formaban parte otros 8 jóvenes villarrealeses: José María Corbató, Pascual Serrano, Vicente Candau, Antonio Font, José Pascual Pesudo, Francisco Solá, Santiago Manrique y Vicente Broch, todos ellos (creo) ya fallecidos.

Esta nueva Junta inició sus actividades con una misa de comunión general ante el sepulcro de San Pascual el 9 de marzo, a la que asistieron numerosos correligionarios.

Me contaba mi informador y varios de sus amigos y compañeros de aquella Junta como, en aquellos meses que precedieron al 18 de julio, fecha del levantamiento militar, ya se respiraba en el ambiente ese enfrentamiento que desembocaría poco después en la mal llamada Guerra Civil

Aquel confidente amigo vivía en la Plaza de San Pascual frente al jardín, con sus padres y hermanos. Tan cerca de la Real Capilla que guardaba el cuerpo incorrupto del santo, que, de camino al Casino Carlita, a diario visitaba. Él trasladó a sus compañeros de aquella nueva y flamante Junta su preocupación por cuanto pudiera ocurrir en el Santuario de San Pascual y, con emoción me contaba como, un día de junio del fatídico 1936, previo estudio de la propuesta por aquella Junta, se trasladaron al domicilio de mosèn Soriano por entonces camarilero, (sacerdote encargado de la custodia del Camarín y del preciado sepulcro del Santo).

Le comentaron al citado mosèn, muy entrado en años que, en Madrid y Barcelona y en otras muchas ciudades españolas habían empezado a quemar conventos, destruyendo templos e imágenes sagradas. En concreto, se ofrecían voluntarios (deténganse un momento a pensar en las fechas) para sacar el venerado cuerpo de San Pascual, meterlo en un cajón y enterrarlo en un nicho anónimo del cementerio hasta ver como quedaba todo aquello que acababa de empezar.

¡A poco cae fulminado el viejo y buen sacerdote mosèn Soriano al escuchar tal propuesta!: les recordó que tocar si quiera el cuerpo de San Pascual ya era por si mismo gravísimo pecado y, sin duda, el atrevido plan que proponían les llevaría directos a la excomuniación.

Consternados por cuanto iba a pasar, regresaron cada uno a sus casas y, para avivar remordimientos de conciencia de mosèn Soriano, (vecino también de la Plaza San Pascual) aquél fatídico 13 de agosto de 1936, el venerado cuerpo de San Pascual, su Camarín y Real Capilla, la Iglesia del Rosario y parte del convento, fueron víctimas del fuego nacido del odio a la Iglesia.

Lástima que, ni aquellos valientes jóvenes tradicionalistas ni el mismo mosèn Soriano supieran algo de la historia del Santuario pues, avalado por Balbas (página 738 del libro de la Provincia de Castellón), recogido más tarde por mosèn Benito Traver en su Historia de Villarreal y confirmado por el docto Carlos Sarthou Carreres en la nueva Revista de San Pascual de 17 de marzo de 1950 (sin numerar entonces) dejaran claro que, desde primeros de julio de 1811 hasta final del mismo mes del año siguiente, ente la presión del Mariscal Suchet, en la guerra ocasionada por la invasión de España por los franceses, ya fue escondido (Dios sabrá como) el venerado cuerpo y salvado seguramente de su profanación o pérdida.

\* \* \*

Seguro estoy que sabrá perdonarme el amable lector mi atrevimiento por publicar esta noticia tan ligada a la hoy Basílica. Creo que ni uno solo de los integrantes de aquella Junta de valientes carlistas, verdaderos devotos de San Pascual y de la Santa Madre Iglesia, vivan hoy para ratificarlo. Eran hombres de nuestro pueblo, de palabra y negocio de naranjas cerrados con un apretón de manos.

Yo cumplo con la promesa hecha a mi confidente y otros miembros de aquella Junta, de publicar algún día esto. Más ahora, cuando tanto se apela a no olvidar la "memoria histórica" y que duda cabe que para Vila-real, este pasaje entra dentro de la misma.



# MAGGOBER

## ELECTRODOMÉSTICOS



**MARCAS**  
DE 1ª CALIDAD



**FINANCIACIÓN**  
A SU MEDIDA



**ASESORAMIENTO**  
ESPECIALIZADO



**GARANTIA**  
OFICIAL  
DEL FABRICANTE



**PUESTA EN MARCHA**  
GRATUITA



**LE ASEGURAMOS**  
EL MEJOR  
PRECIO



**RETRADA**  
GRATUITA  
DE APARATOS USADOS



**TRANSPORTE**  
GRATUITO

Hnos. Bou 17 tel: 964 22 96 11  
Ctra. Almazora s/n tel: 964 34 03 02. **PARKING GRATUITO**  
**CASTELLÓN**

La mayor cadena  
de electrodomésticos de Europa

**EURONICS**

**OFICINA PRINCIPAL**

Plaza Mayor, 10 - Villarreal  
Tel. 964 50 02 00 - Fax 964 52 17 98

**URBANA 1**

C/ San Manuel, 1 - Villarreal  
Tel. y Fax 964 52 35 26

**URBANA 2**

C/ Camí Real, 2 - Villarreal  
Tel. y Fax 964 52 34 68

**URBANA 3**

C/ Ermita, 155 - Villarreal  
Tel. y Fax 964 52 72 39

**URBANA 4**

Avda. Francisco Tárrega, 44 - Villarreal  
Tel. y Fax 964 53 21 15

**URBANA 5**

Avda. Castellón, s/n - Villarreal  
Tel. y Fax 964 53 21 75

**URBANA 6**

Plaza 2 de Mayo, 48 - Villarreal  
Tel. y Fax 964 53 44 77

**URBANA 7**

Plaza Aliaga, 1 - Villarreal  
Tel. y Fax 964 53 63 00

**URBANA 8**

Serra d'Irta, 14 - Villarreal  
Tel. y Fax 964 52 15 66

**FUNDACIÓ CAIXA RURAL VILA-REAL**

Tel. 964 50 02 00

**Cajeros 24 horas en todas las oficinas y en:**

- Avda. La Murá, 3 (junto Auditorio)
- Ctra. de Onda, s/n (Gasolinera Madrigal)
- Avda. Matilde Salvador, 8 (Multicines Sucre)
- Hospital de la Plana (Acceso Principal)
- C/ Pintor Bosch, 3
- Plaza la Vila, 13 (Edificio Social)
- Centro Comercial Carrefour

web: [www.cajaruralvillarreal.com](http://www.cajaruralvillarreal.com)  
e-mail: [villarreal.vreal@cajarural.com](mailto:villarreal.vreal@cajarural.com)



**CAIXA RURAL VILA-REAL**

*La Caixa del nostre poble*