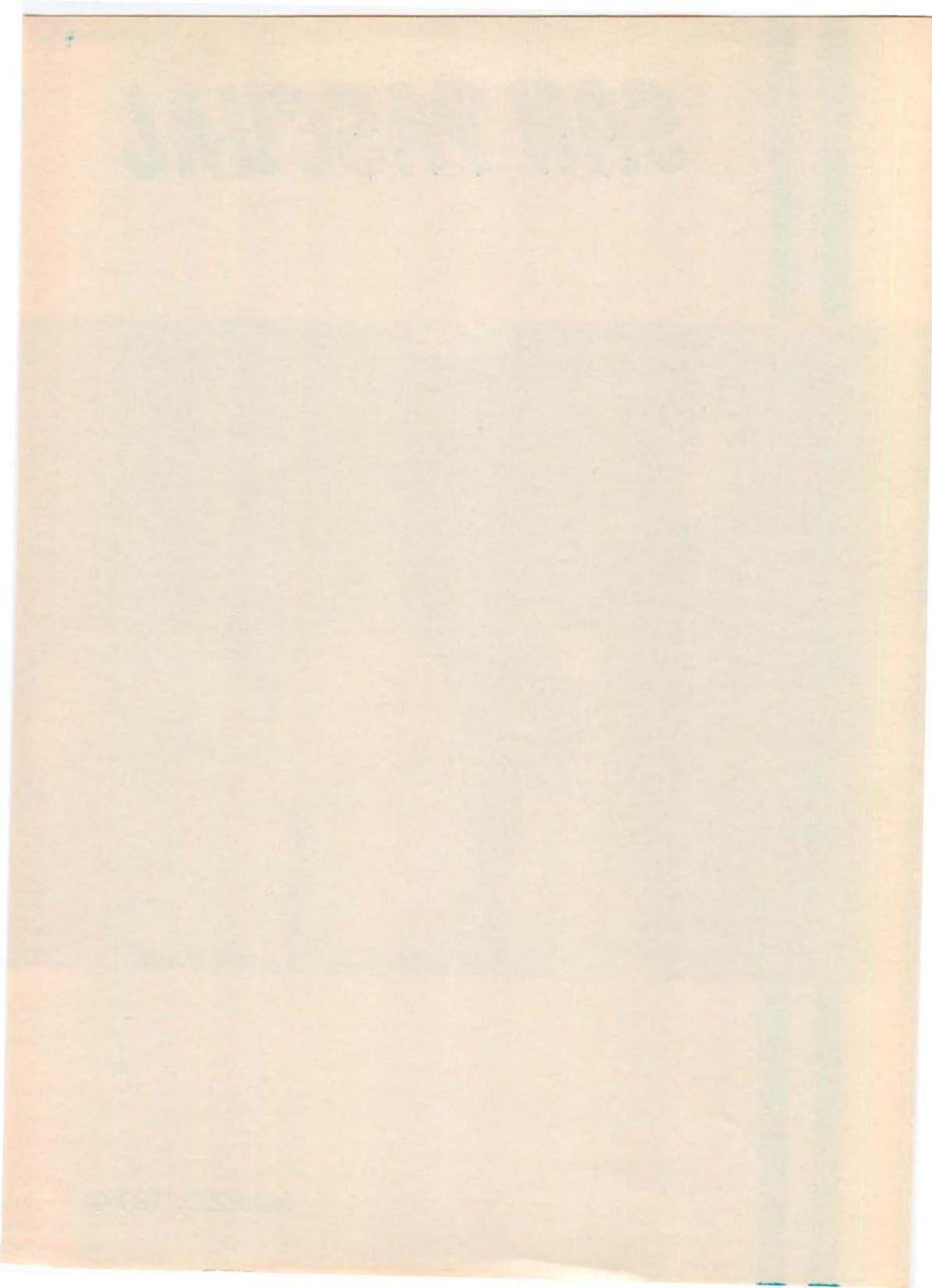


SAN PASCUAL



MARZO, 1974





BOLETIN INFORMATIVO DEL TEMPLO - VILLARREAL
AÑO XXV **MARZO 1974** **N.º 253**
DEPOSITO LEGAL CS 138 1961 (CON LICENCIA ECLESIASTICA)

Edita: MM. Clarisas de San Pascual

Director: P. Alfredo Guarch, O. F. M.

Imprime: Imprenta Miralles - Gral. P. de Rivera, 18 - Villarreal

Nota Editorial

Resulta casi obligado referirnos en marzo a las fiestas celebradas en nuestra ciudad el pasado mes de febrero conmemorando el VII Centenario de la Fundación de Villarreal, fiestas verdaderamente grandiosas.

Podemos asegurar que tuvimos ocasión de vivir horas de emociones intensas. Hemos visto desbordarse los sentimientos religiosos de todo un pueblo en pública manifestación de fe, mereciendo especial mención el recibimiento tributado a nuestros santos patronos al entrar triunfalmente las cuatro imágenes en el Templo Arciprestal, acogidas por una verdadera multitud de fieles congregados en sus amplias naves a rebosar, con estentóreos aplausos y vivas que se acentuaron ante la presencia de la Virgen del Niño Perdido como movidos todos por un sentimiento unánime de cariño hacia aquel vecindario entrañable de Alquerías, que acudió en olor de multitud acompañando en perfecta y devota formación a la dulce Madre del Cielo. Fue algo tan vibrante y conmovedor que hizo brotar lágrimas de emoción como pocas veces se puede presenciar. Por eso el señor Vicario Episcopal y Párroco de la Arciprestal, don Vicente Pascual Moliner, en su brillante alocución a la multitud nos hizo notar que, aunque hay quien dice que en la piedad de nuestro pueblo hay mucha fachada exterior, cosa que sólo Dios puede juzgar porque El sólo conoce el interior de las almas, es lo cierto que manifestaciones religiosas de esta

Nuestra Portada

El Ilmo. Sr. Alcalde de Villarreal, pide al Sr. Obispo se digne Consagrar el Templo de San Pascual.

ELECTRODOMESTICOS CARRATALA

EXPOSICION PERMANENTE DE LOS MAS MODERNOS Y PERFECTOS ELECTRODOMESTICOS

MAGNETOFONOS DE LAS MEJORES MARCAS.
TOCADISCOS. FRIGORIFICOS AUTOMATICOS DE
POCO CONSUMO Y ECONOMICOS. LAVADORAS
SUPER-AUTOMATICAS AL ALCANCE DE SU BOLSILLO.
COCINAS DE LAS MEJORES MARCAS A GAS Y
ELECTRICAS. LAMPARAS DE BRONCE.

TRANSVISION - RADIO

Servicio Técnico: José Carratalá

Comunión, 24 - Angeles, 15

VILLARREAL

ELECTRODOMESTICOS

EN GENERAL

le comunica que
ha seleccionado
para usted la

K de
KOLSTER!



No lo dude...!

El mejor televisor

El más moderno

Perfecta imagen



MODELO BERLIN

- CHASIS FIJO
- TUNING ÚNICO UHF - VHF
QUE RELIENE - SINTONIA FOLIA
SELECTOR DE PROGRAMAS
Y CONTINUIDAD DE SÍNTONOS
- TRANSISTORIZADO
- MENOS CONSUMO
- MAYOR DURACION

KOLSTER

Un nombre importante en televisión

magnitud a ver quién es capaz de producirlas en estos tiempos fuera de Villarreal. Sabemos que no es la primera voz autorizada que se pronuncia en términos análogos.

Otro acto extraordinariamente grande fue la misa concelebrada por 40 sacerdotes y religiosos, hijos de Villarreal, presididos por nuestro señor Obispo, con estreno de la partitura «Misa dedicada a Villarreal», original del compositor villarrealense Rafael Beltrán, a 6 voces y gran orquesta. Los fieles, previendo una asistencia multitudinaria, acudieron visoramente muchas horas antes, portadores de sillas de sus domicilios, para procurarse un lugar seguro en el templo, y, en efecto, lo que parecía una exagerada previsión, se comprobó luego que la gente conoce bien el terreno que pisa, pues la espaciosa Arciprestal se llenó de tal forma que a la hora solemne de la comunión de los fieles se avisó desde el altar que ante la imposibilidad de transitar, nadie se moviese de su sitio, pues varios sacerdotes se internarían en aquel bosque humano para distribuir la sagrada comunión, como así se hizo con grandes dificultades salvadas con buena voluntad.

El templo de San Pascual registró también gran actividad. El primer acto tuvo lugar el día 20 de febrero, fecha del VII Centenario, con la obligada visita a San Pascual de Autoridades de Madrid y Castellón, acompañadas de nuestro Ayuntamiento en corporación, con Banda de Música y pueblo. Fueron recibidos por nuestro Muy Rvdo. P. Provincial, Fr. Pascual Rambla, y tras la visita al Santísimo Sacramento en exposición permanente y al Sepulcro de San Pascual, pasaron las Autoridades al interior de la clausura monástica para visitar los lugares que permanecen intactos de la época del Santo.

Pero el acto trascendental para el santuario eucarístico del Patrono de la ciudad y de la Diócesis de Segorbe-Castellón tuvo lugar el día 23. Nos referimos, naturalmente, a la consagración de dicha iglesia, sobre cuyo particular damos amplia información aparte, si bien cumplimos aquí el grato deber de rendir público testimonio de gratitud a nuestro amadísimo señor Obispo por el alto honor que ha dispensado al templo de San Pascual concediéndole el privilegio de la consagración, así como también a nuestras Autoridades y a toda la ciudad de Villarreal por su caluroso concurso con el que siempre contamos.

Que San Pascual asista, con su celestial patrocinio, a todos cuantos con fe le invocamos, y desde el trono de su gloria continúe bendiciendo a este su Villarreal que acaba de celebrar su VII Centenario con actos religiosos que han evidenciado una vez más que continúa siendo porción escogida de la Diócesis y de la Iglesia, gracias a Dios.

PREFABRICADOS PARA LA CONSTRUCCION



Forjados autoportantes pretensados
Forjados semiresistentes



Fábrica y Oficinas:

Avenida Pío XII, 55

Teléfs. } 52 21 62
} 52 21 66

VILLARREAL

CONSAGRACION DEL TEMPLO DE SAN PASCUAL DE VILLARREAL

RECORDANDO AL SANTO

(Publicado en «Mediterráneo»,
el día 10 de febrero de 1974)

EL ULTIMO VIAJE

El santoral de la Iglesia tiene sus anécdotas maliciosas. Una de ellas es la siguiente: Se cuenta que un arriero se hallaba en situación desesperada por el atasco de su carro en un barrizal. Invocó a San Bernardo, cuyo cercano monasterio veía. Raudos, el Santo bajó del cielo con su impecable hábito blanco.

—Me pondrá perdido— dijo al arriero, indicándole la blancura de su vestido.

El arriero comprendió. E invocó a otro protector. Vestido con su hábito de saco, no tardó en presentarse San Francisco. No tuvo inconveniente en arremangarse, empujar, ayudando al arriero, y así sacó carro y animal del atolladero. Por eso, continúa la leyenda simpáticamente maliciosa, San Bernardo no tiene más que una sola fiesta en el calendario, y San Francisco, dos: su traspaso al cielo y la conmemoración de sus sagradas llagas, que recibió de Cristo.

San Pascual era hijo de San Francisco. Vestido de saco y acompañado de su gran amigo el P. Juan Ximénez, más tarde su Provincial, iba camino de Villarreal desde Játiva. Era un día de primavera de 1591. A pesar de su enfermedad no pudo recabarse de él que aceptase cabalgadura para el viaje. Pero es más. Sorprendió a su acompañante, cuando sin pensarlo poco ni mucho, se metió hasta las rodillas en un lodazal. Un muchachito lloraba tirando en vano del ronzal de un borriquillo con su carga. Como un buen padre, el Santo acarició al niño enjugándole las lágrimas, descargó al borrico, y a fuerza de gritos y tirando del cabestro, sacó del barro al animal, montando después al niño sobre el borrico.

Una anécdota de nuestro Santo, sencilla y bella como una florecilla. Para nosotros más entrañable, porque tuvo lugar en su último viaje, dirigiéndose a Villarreal, donde se quedó ya para siempre.

LA ERMITA DEL ROSARIO

Y siguió contento su camino. Iba contento, según dijo, porque el convento al que le destinaban los superiores estaba dedicado a María, Nuestra Señora del Rosario. Este es, desde luego, un motivo de gozo. Pero de no ser éste, él hubiera encontrado otro. Los santos son gente que llevan dentro un manantial inagotable de esperanza y alegría.

Los franciscanos acababan de instalarse en Villarreal, aunque un tanto apartados de la ciudad. Pero antes lo estaban aún más. El Provincial, Fray Cristóbal de la Plaza, aceptó en 1577 por convento de los franciscanos la ermita de Nuestra Señora de Gracia. Recuerdo de la estancia de los franciscanos en Gracia, dice el Dr. Carlos Sarthou, era una campana de barro que él aún acertó a ver. Lástima que se haya perdido. Cuando San Pascual llegó a Villarreal, los franciscanos hacía ya algunos años que habían cambiado de lugar. El convento junto a la ermita del Rosario estaba aún por terminar en parte, y el Santo colaboró en la obra. Faltos de agua los frailes, el recién llegado insinuó humildemente que se podía excavar un

Acrystalaciones comerciales y para obras

ARTICULOS
REGALO

MARCOS
MOLDURAS

Instalaciones
TEMPERIT

Luycoris

CRISTALERIA

A. Donfort



Ctra. Burriana, 27 - Tel. 52 05 00

Comuni3n, 18 - Tel3fono 52 02 13

VILLARREAL

Salvador Barri, 33

ONDA

pozo en el claustro. El mismo Santo trabajó en la obra y así proveyó de agua para las necesidades del convento... y para la devoción de los fieles. Porque desde entonces, ¿qué villarrealense no ha bebido alguna vez del agua del pozo de San Pascual?

Muchos de nosotros recordamos en su estado primitivo, la ermita, el pozo y el claustro. De todo ello aún conservamos gran parte. Junto a la ermita se construyó la capilla, de real patronato, sepulcro del Santo, que allí vivió entre adoración al Sacramento y servicio a los hermanos, especialmente los pobres. Pero la ermita se ha convertido en un magnífico templo que es orgullo de Villarreal y lo será aún más con el transcurso del tiempo.

EL TEMPLO ACTUAL

La situación del templo en la ciudad resulta afortunada. La iglesia da a la plaza del Arrabal, bella y caprichosa. Ahí comienza lo que los romanos llamaban «cardo maximus», la calle que atraviesa toda la ciudad, partiéndola en dos mitades hasta la Cruz de Aliaga. Cuando se abra el grande acceso hacia Valencia por la parte posterior, rozando las tapias, intocadas, de la antigua huerta del convento, el templo estará aún mejor situado.

He nombrado el huerto de San Pascual. A falta del huerto grande, algunos villarrealenses recordamos lo que llamábamos «jardín» de San Pascual: una parcela de terreno, cerrada por una verja y atravesada por la acequia. Era costumbre de los niños pedir flores de San Pascual. Lo que yo no sabía es que la costumbre tenía su raíz en la historia. El Santo distribuía hortalizas a los pobres que se las pedían. Las pidieron también unos niños. Y el Santo les dio... un manojito de flores. Y comentó al Padre Guardián: «¡Se van tan contentos!» Sólo por verle, los pequeños repitieron la petición. Y quedó por costumbre. Las Autoridades de Villarreal, siempre tan generosas con el Santo y su templo, han renovado la tradición del «jardín» de San Pascual, quizá sin caer en la cuenta de ello, acondicionando como tal, parte del terreno delante del templo.

PATRONO DE LA DIOCESIS

San Pascual fue nombrado por Juan XXIII Patrono de la Diócesis de Castellón-Segorbe a petición del Obispo de la misma. Con ello su templo-sepulcro ha alcanzado religiosa y eclesiásticamente un nuevo título de universalidad. Nuestro Sr. Obispo lo visita con mucha frecuencia. Nuestro Pastor se entiende bien con el pastorcillo humilde de Torrehermosa, con el franciscano sencillo a quien se le revelaron los secretos del Amor, de quien se deriva todo servicio y entrega al hermano. Una de sus mayores alegrías, nos dice nuestro señor Obispo, la constituye poder consagrar el templo del Patrono de la Diócesis. En el marco de la conmemoración del VII Centenario de la Fundación de Villarreal, esta consagración cobra un significado singular: San Pascual ha polarizado la religiosidad del pueblo villarrealense hacia el Sacramento del amor y la comunión humana en Cristo. La consagración del templo, el día 23 del corriente, a las 7'30 de la tarde, resulta simbólica. Es una súplica al Santo para que siga bendiciendo los proyectos, las realizaciones y las efervescencias renovadoras de este pujante Villarreal que eligió por su segunda patria.

Fr. PASCUAL RAMBLA, O. F. M.

M. Provincial

Esta es la madera que usted tiene en su hogar cuando instala Lamichapa

Nosotros lo único que hacemos es dar forma a los mejores troncos de los bosques de Africa y América del Sur.

Lamichapa[®]
madera noble en forma de pared

MADERAS



CLEMENTE, S.L.

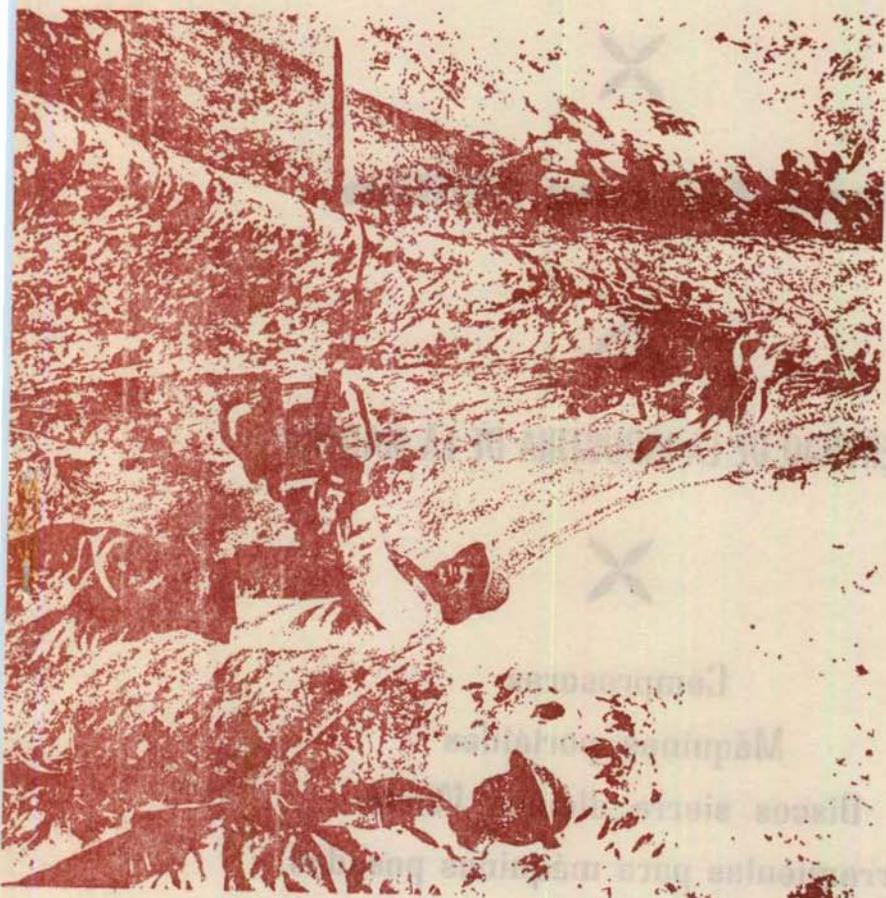
REVESTIMIENTOS DECORATIVOS DE SUELOS, TECHOS Y PAREDES

Navarra, 1
Tel. 21 69 55
CASTELLON

Ctra. Onda, 101
Tel. 52 08 00
VILLARREAL

Sangre, 15
Tel. 52 16 95
VILLARREAL

BAZAR DEL EBANISTA



Herramientas numismáticas y numismática

San Félix, 70 y 72 - Telef. 22 00 00

CASTELLÓN

BAZAR DEL EBANISTA



José Gómez Millán



AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA DE LA MADERA



Compresores

Máquinas portátiles

Discos sierra dientes Widia

Herramientas para máquinas pesadas

Herramientas neumáticas y aerografía



San Félix, 70 y 72 - Teléf. 22 00 00

C A S T E L L O N

LOS FRANCISCANOS EN VILLARREAL

Por FRAY JOSE MARTI, O. F. M.

EL CONVENTO DEL CARMEN

El convento de que hablaba el P. Boldú era el del Carmen. En relación a este convento, he aquí un resumen de su historia.

Doña Juana Piquer, en 1952, donó gratuitamente a los PP. Carmelitas de la antigua Observancia una casa con su huerto para que fundasen allí un convento de la Orden. Sólo les imponía una condición expresa, y era que la fundación se llevase a efecto dentro del año siguiente a la fecha de la escritura de donación. Casa y huerto estaban en el arrabal de Valencia, donde se halla hoy emplazado el convento del Carmen.

Entre dicha finca y el barranco del hospital había una ermita bajo la advocación de Santa Bárbara, virgen y mártir, y de San Blas, obispo y mártir. Los PP. Carmelitas pidieron al Consejo de la Villa y al Vicario Perpetuo de esta parroquia, Rvdo. Dr. Gascó, la ermita mencionada. Como era muy reducida, los carmelitas, al poseerla, la derribaron y edificaron en su lugar la iglesia actual. Colocaron la imagen de Nuestra Señora del Carmen en el altar mayor, como titular de la nueva iglesia, y relegaron a patronos secundarios a Santa Bárbara y a San Blas.

A raíz de la fundación del convento, los religiosos erigieron la Cofradía del Carmen, y en 1657 se formaron algunos capítulos para la Cofradía de número, con la aprobación del General de la Orden y del Obispo de Tortosa. Esta Cofradía se transformó después en Tercera Orden del Carmen el día 7 de enero de 1718. Esta Orden Tercera es la que, en virtud de la condición 5.^a de la escritura de adquisición y donación del convento a los franciscanos en 1878, disfrutó, durante muchos años, de una sala con llave de la puerta exterior del convento.

En 1835 los carmelitas también tuvieron que abandonar el convento como todos los demás religiosos de España y pasó a manos particulares, convirtiéndose la iglesia en fábrica de alcohol, y el convento se utilizó como almacén de naranjas, en criadero de gusanos de seda y en otras muchísimas cosas.

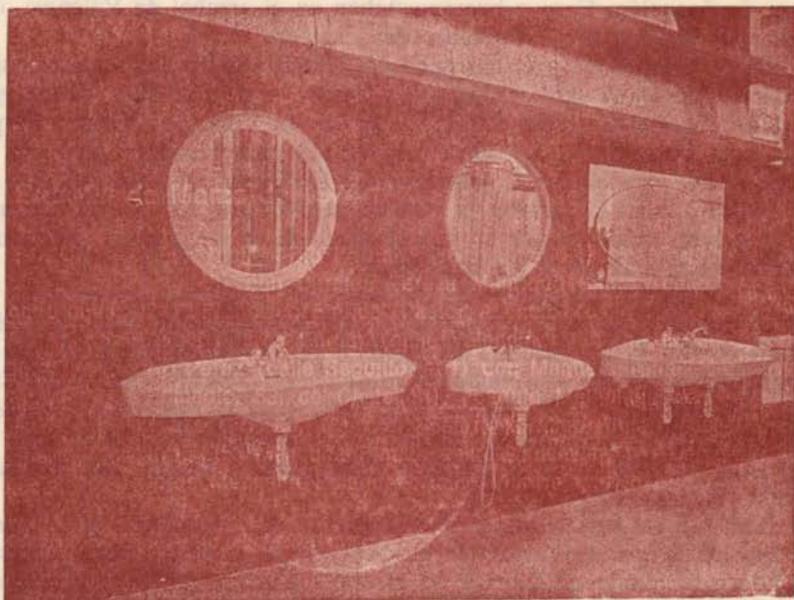
En vista de este uso profano que no agradaba al pueblo, el 14 de febrero de 1861 se constituyó en la ciudad una sociedad que compró a sus dueños la iglesia, la restauró y la volvió al culto. Dicha sociedad la componían el Cura Párroco de Villarreal, D. Miguel Villuendas, D. José Pascual Nácher, D. Vicente Carda, D. José P. Verdiá y el Dr. D. Domingo Bayer.

En cuanto al convento, sabemos que en 1860 fue adquirido por D. Santiago Puchol y continuó en sus manos hasta el año 1877, en que el Rvdo. don Tomás Sales, Ecónomo de Villarreal; con el Rvdo. José Verdiá y sus hermanos Santiago y Domingo Vicente; con D. Miguel Arrufat; D. Pascual Nácher, Pbro., y la Sra. Carmela Nebot Candau, entonces novicia en las Clarisas de San Pascual, compraron el edificio. Y ellos fueron los que, con algunas condiciones, cedieron el edificio al P. Ramón Boldú, representado ante el notario otorgante por el Rvdo. Dr. Juan Cardona, Arcipreste de Castellón. La huerta contigua no pudo obtenerse hasta el año 1901, comprándola a sus poseedores que habitaban en Castellón.

(Continuará)

P. MELCHOR, S.L.

le invita a visitar su nueva
EXPOSICION de SANEAMIENTO
en Carretera Onda, 84 - Villarreal



COMBINACIONES DE LUJOSOS CUARTOS DE BAÑO
COMPLETAMENTE INSTALADOS

SELECTA VARIEDAD DE FREGADEROS PARA COCINAS DE
GRES **SANGRA** Y DE ACERO INOXIDABLE **THOR,**
ROCA Y SOBERANA

GRIFERIA **ROCA, BUADES, GINCAR Y FEIU-BOET**

UNA VIVIENDA MODERNA Y ALEGRE CON MODERNOS
CUARTOS DE ASEO

DATOS PARA LA HISTORIA

Dentro de la conmemoración del VII Centenario de Villarreal llegó, por fin, el 23 de febrero, fecha señalada para la consagración del templo de San Pascual. La ceremonia hubo de empezar hora y media después de la fijada en el programa, 7'30 de la tarde, retraso debido a una procesión que se improvisó con los santos patronos de la ciudad en su retorno a las respectivas iglesias. Mucha gente, ante tan larga espera, hubo de abandonar el templo, pero como la concurrencia era enorme, al entrar el señor Obispo con las concelebrantes y las Autoridades, alrededor de las nueve de la noche, aún el templo estaba lleno de fieles.

La ceremonia de consagración era desconocida en nuestra ciudad, pues hasta ahora no habíamos tenido oportunidad de presenciarla. Por eso nos parece de interés divulgar sus principales circunstancias y pormenores.

Una iglesia de nueva construcción, como todo el mundo sabe, ha de ser bendecida previamente para poder celebrar los cultos litúrgicos. Así se hizo con la de San Pascual, como recuerdan bien nuestros lectores.

La consagración es un privilegio que sólo el Obispo puede conferir y se reserva a catedrales, santuarios de especial significación y parroquias insignes.

Tan solemne ceremonia tiene lugar dentro de la misa, en esta ocasión concelebrada por 38 sacerdotes, la inmensa mayoría franciscanos, acompañando al señor Obispo en el trono nuestro Padre Provincial, Fr. Pascual Rambla; el señor Vicario Episcopal, Rvdo. D. Vicente Pascual, y el señor Arcipreste de Villarreal, Rvdo. D. Serafín Sorribes. Actuó de Maestro de ceremonias el diácono Fray Manuel Ferrer.

Antes de empezar la concelebración, subió al presbiterio nuestro señor Alcalde, don Manuel Amorós, solicitando del señor Obispo, en nombre de la ciudad, se dignase consagrar esta iglesia de San Pascual, y acto seguido empezó la santa Misa con el canto de las letanías de los santos. Después del Glo-

FACILITAMOS EL CAMBIO

DE SUELO

Somos técnicos. Cambiar, renovar el suelo, hacerlo más cómodo, moderno y decorativo es nuestra especialidad.

Consúltenos. Se sorprenderá de la economía y rapidez con que solucionamos su caso



Revestimientos decorativos para
SUELOS - TECHOS - PAREDES

Distribuidor:

MADERAS



CLEMENTE, S.L.

Ctra. Onda, 101 - Tel. 52 08 00 (2 líneas) :: Sangre, 15 - Tel. 52 16 95

VILLARREAL

Navarra, 1 - Teléfono 21 69 55

CASTELLON

ria, el coro entonó el «Veni Creator», mientras el Obispo consagrante realiza la aspersion de las paredes del templo con agua bendita, símbolo de purificación.

Prosigue luego la santa Misa. Después de la lectura del Evangelio por el diácono Fray Puchol, O. F. M., pronunció el señor Obispo una fervorosa homilía. «Aquí, dijo, habrá una presencia especial de Dios», lo que significa un motivo más de respeto y devoción hacia la iglesia consagrada. Tras la homilía, llega el momento solemne de la consagración propiamente dicha. El Obispo, Dr. Cases Deordal, acompañado de los presbíteros asistentes al trono, se traslada en forma procesional hacia los puntos en que fueron previamente emplazadas 12 cruces en 12 columnas del santuario, para ungirlas con el Santo Crisma. Las 12 cruces y 12 columnas son en memoria de los 12 apóstoles y permanecerán dichas cruces a perpetuidad proclamando la condición de iglesia consagrada.

Terminada la consagración, se entona el Credo y prosigue la misa normalmente. Al llegar el momento de la Comunión, varios sacerdotes concelebrantes se internaron entre la multitud de fieles que llenaban el sagrado recinto para distribuir la Sagrada Comunión, en cuyo sentido el señor Obispo atendió a la Comunidad de Monjas Clarisas.

Finalizada la misa, nuestro Padre Provincial leyó en voz alta el Acta de consagración, que fue firmada inmediatamente por el señor Obispo consagrante; por dicho Padre Provincial, Fray Pascual Rambla; Vicario Episcopal, D. Vicente Pascual; Arcipreste, D. Serafín Sorribes; Alcalde de la ciudad, D. Manuel Amorós, y Reinas de las Fiestas, Srtas. Ana Gozalbo y María Josefa Caballer Capella.

Debemos consignar nuestro agradecimiento a la Coral Polifónica «Francisco Tárrega», a cuyo cargo estuvo la parte musical, bajo la dirección del Maestro don Vicente Beltrán, en cuyo solemne acto fue inaugurado oficialmente el nuevo órgano electrónico adquirido para el templo de San Pascual, con la colaboración de los devotos del Santo.

Consignemos para terminar que los actos reseñados finalizaron a las 10'30 horas de la noche, hora un tanto avanzada debido a la causa indicada al principio.

Alegrémonos en el Señor por el alto honor que ha dispensado a su humilde siervo Pascual con este privilegio que servirá, sin duda, para estimular aún más nuestra devoción al Santo y a su templo.

DIALOGANDO...

Personajes: ALFONSO y VICENTE

V.—Hace unos días estábamos comentando con un buen amigo el mal papel que hubiésemos hecho si no llegamos a disponer del órgano en las pasadas fiestas centenarias.

A.—Para evitar ese mal papel que dices, tuvimos que adoptar decisiones rápidas.

V.—Sí, ya recuerdo que se dijo que no se podía perder fecha.

A.—De no haber mediado las fiestas centenarias de Villarreal, seguramente hubiésemos demorado la compra por algún tiempo, porque...

V.—El dinero, ¿verdad?

A.—En efecto, causa un poco de respeto hacer compras cuando no se cuenta con los recursos necesarios.

V.—En mi opinión, cuando se hace un gasto para algo imprescindible, no hay que tener reparos, puesto que cuantos hemos de contribuir nos percatamos de la necesidad.

A.—Con eso se cuenta, pues de no ser así, poco podríamos hacer.

V.—Aún quiero preguntarte sobre el desaparecido grupo electrónico de campanas instalado en lo alto de la fachada del templo, cuyos sonoros acentos prestaron empaque al santuario y júbilo general durante las referidas fiestas.

A.—Aquello fue un préstamo sin interés, es decir, un gesto simpático de un villarrealense en honor de San Pascual.

V.—La gente quería contar para siempre con aquel solemne vuelo de campanas.

A.—Fueron muchos que así me lo manifestaron, pero otra vez entra en juego el dinero.

V.—A mí me dijeron que sólo se trataba de unas 20/25.000 pesetas.

A.—¿Qué dices?, se trataba de veinte mil duros, ¡hombre!

V.—¡Ah!

A.—Es muy de agradecer ese entusiasmo de la gente por las cosas de San Pascual, pero hay que canalizar las ilusiones por cauces de prudencia.

V.—Comprendo, el que tiene responsabilidad no puede obrar tan alegremente.

A.—Claro.

ALFONSO

