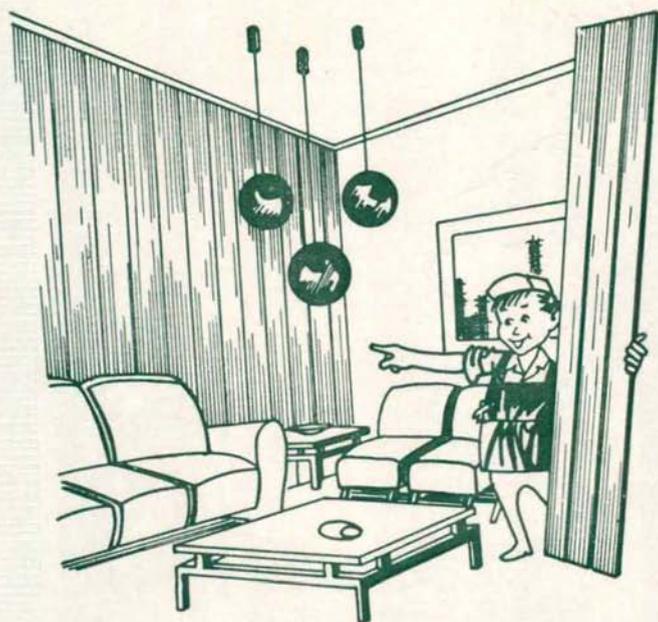


SAN PASCUAL



Abril 1968
Precio 6 Ptas.

Solución perfecta y rápida en
DECORACION



GARANTIZADO
por ESTRADA
VALENCIA

LAMICHAPA

Panel en madera noble
que «viste» el hogar

LIMPIO
ELEGANTE
MODERNO
PRACTICO

de rápido y sencillo montaje.

DISTRIBUIDOR:



MADERAS CLEMENTE, S. L.

ONDA, 49

TELS. 378 - 719

VILLARREAL

SAN PASCUAL

BOLETIN INFORMATIVO DE LAS OBRAS DEL TEMPLO

AÑO XIX

ABRIL 1968

N.º 198

DEPOSITO LEGAL CS 138 1961

(CON LICENCIA ECLESIASTICA)

Edita: MM. Clarisas de San Pascual - Arrabal San Pascual, 70 - Villarreal

Director: P. Esteban Fernández O.F.M.

Imprime: Imprenta Miralles - Gral. Primo de Rivera, 18 - Villarreal

Administración y Dirección: A. San Pascual, 70 - Teléf. 320 **VILLARREAL** (Castellón)

Precio suscripción: Al año 60 pesetas — Al mes 6 pesetas



Llegó nuevamente la dulce primavera con sus policromados colores, con sus cascadas de alegría, destrenzadas por doquiera, con las canciones y armoniosos trinos de las avejillas desgranados en la floresta.

Llegó, caro lector, la primavera, derramando torrentes de vida por toda la amplitud de la naturaleza, tapizando los campos de vistosas flores y en medio de toda esa sinfonía primaveral, vuelve a encontrarnos con el Templo Votivo Eucarístico de San Pascual Baylón sin terminar, sin poder nosotros recitar la dulce música de espirituales canciones, salmodiadas los fieles fervientes e iluminados por resplandeciente luz de la fe, arrobados de amor al Serafín de la Eucaristía. No hace mucho tiempo, decía, en uno de mis editoriales, con la ayuda de todos y unidos en apretadas filas en torno a nuestro excelso Patrono, conseguiríamos hacer que los armoniosos himnos de la gran fiesta de San Pascual resonaran cobijados por las bóvedas del nuevo Templo, ansiosas de recoger en sus brazos las fervientes plegarias de un pueblo abrasado de amores hacia su celestial Patrono, quien se endiosó eucarísticamente, junto a las puertas del Sagrario de aquel Templo abrasado y destruido por manos sacrílegas.

Allí le vieron los Angeles y los hombres dialogar, arrobado con Cristo en la Eucaristía, a quien él llevaba siempre en el Santuario de su ardiente corazón, donde le edificara un templo espiritual, a través de la singladura de su vida.

Como puede comprender todo, lector, esa promesa mía, hecha a todos los devotos de San Pascual, iba condicionada a la decidida cooperación e identificación de

las engrosadas filas de devotos del Santo eucarístico, agrupados fervientemente en torno suyo y de las obras, en honor de San Pascual. No las lancé yo en un momento de entusiasmo, desorbitado y precipitadamente, que fueron fruto de larga y serena reflexión, confiando en las promesas, en la firme fidelidad a una decidida cooperación popular de todas las capas sociales, en favor de todo aquello que redunde en honor de San Pascual Baylón, como excelso Patrono de Villarreal, así como de todos los fervientes adoradores de Jesús Sacramentado, quien ha de presidir día y noche las soledades del Templo, por algo se llama Eucarístico.

Mis esperanzas firmes, coronar la obra del Camarín para las solemnes fiestas, en honor del celestial Patrono de la ciudad, mis ardientes deseos, que la dulce primavera amaneciera contemplando el Camarín de San Pascual hecho realidad, pues el Santo fue amante de las flores primaverales con las que tejía delicados ramilletes para ofrendarlos al Prisionero del Amor, junto al Sagrario. Todo ello lo subordinaba a la consciente y religiosa cooperación de los villarrealenses, que en diferentes ocasiones han dado cima a tantas y tantas empresas y obras espirituales, relacionadas con el servicio de Dios y de los Santos, rememorando la deuda que tienen ante sí con San Pascual Baylón, deuda que no se puede rehuir moralmente, sin tomar posturas al margen de los deberes morales y religiosos. Sin embargo, esas promesas no han tenido realidad hasta el presente.

Ya es tarde mirar al pasado para hablar de defectos, pues ahí no se hallan las soluciones del problema que nos preocupa a todos, la coronación del Templo Votivo Eucarístico, sino mirar con fe vencedora cara al futuro, destruidas todas las mezquindades. Ahora sólo resta aunar las voluntades fundidas en un amor por la obra del Templo y de una vez coronarla y ofrendarla a San Pascual Baylón. Sin fe y amor, nunca se hará la ofrenda expiatoria. Por algo dice el dicho español: "Obras, son amores y no buenas razones."

En la hora presente, urge que las conciencias, animadas y fortalecidas por la fe en Dios y Jesús Sacramentado, abandonen esas posturas en las que todos, unos más que otros, se han situado, eludiendo la cooperación en la edificación de la Casa de Dios, que nos cobijará en un mañana cercano en nuestras horas de diálogo piadoso y ferviente con San Pascual. Con ello evitaremos que llegue el ardiente verano, encontrándonos con la Casa de Dios sin rematar por el abandono de las cosas de San Pascual, adoptando posturas de cooperación, de una u otra manera, y sea una realidad por todas ese Templo, donde se adore noche y día a Jesús en la Eucaristía.

Todo tendrá su fin, si de verdad hacemos realidad la divisa, "ENTRE TODOS LO ACABAREMOS", vivida y sentida por los villarrealenses. En torno a esa divisa, deben ser las posturas adoptadas y de corazón por San Pascual. Repitamos en el quehacer diario, "Entre todos lo acabaremos", sufragando los gastos del Templo. Es tan poco lo que falta...

P. E. FERNANDEZ

O. F. M.

EL PASTOR DE TORREHERMOSA

Por el Rvdo. P. Antonio M.^a Marcet

CXVII

PATRONO DE LA NUEVA DIOCESIS

Con la creación de la nueva Diócesis Segorbe-Castellón por Decreto de Su Santidad Juan XXIII, dado en Roma el 31 de mayo de 1960, y ejecutado el 10 de julio, se abrió una nueva etapa en la Historia de San Pascual.

No podemos olvidar la labor del obispo de Tortosa, don Manuel Moll Salord, en pro del Santo: Declaración de autenticidad de los restos de San Pascual, el 5 de mayo de 1952; Traslación solemne de los restos en la Celda-Camarín, el 3 de junio de 1952; Extracción de los restos del Cráneo de San Pascual para la construcción de un Relicario insigne, el 27 de octubre de 1959; Reconocimiento del Cráneo de San Pascual y su colocación en el Sacro Relicario, el 14 de mayo de 1960. Por todo lo cual se le dedicó una de las columnas que forman el atrio principal del Templo.

El Prelado de la nueva Diócesis Segorbe-Castellón, Excmo. y Rvdmo. Dr. D. José Pont y Gol, apenas toma posesión de la misma, su primera visita fue visitar el Sepulcro-Urna de San Pascual y postrarse a los pies de su Sacro Cráneo.

El recuerdo de aquel día, 25 de julio de 1960, lo deja grabado en el Libro de Oro con estas palabras: "Mi primera visita a San Pascual Baylón es un deseo y una ora-

ción para ver realizadas pronto las obras del nuevo Templo."

Desde aquella fecha, el dignísimo Prelado, Ilustre Cabildo catedralicio, Clero, Autoridades y fieles, enviaron preces al Sumo Pontífice, Juan XXIII, pidiendo se designara declarar Patronos principales de la nueva Diócesis Segorbe-Castellón a la Santísima Virgen de la Cueva Santa (por la parte de Segorbe) y a San Pascual Baylón (por la parte de Castellón). A cuyas preces contestó, el Papa, accediendo a su demanda, por medio del Breve Apostólico "Valde expedit" fechado en Roma el 12 de mayo de 1961, y firmado por S. Emma, el Cardenal Secretario de Estado Mons. Domingo Tardini. He ahí unos párrafos del Breve:

"Juan Papa XXIII, para perpetua memoria. Es muy conveniente que los territorios, gobernados con potestad sagrada por los Obispos, sean protegidos con ayuda celestial, a saber, por intercesores ante Dios,



a fin de que la vida cristiana vaya progresando allí con prósperos incrementos y sean alejados los males que nos rodean."

"El Venerable Hermano José Pont y Gol, Obispo de Segorbe-Castellón, nos pidió para sus Diócesis este patrocinio... Los fieles de casi todo el territorio, veneran con peculiar piedad a la Bienaventurada Virgen María, llamada de la Cueva Santa, que fue proclamada Patrona de los espeleólogos de España por nuestro antecesor Pío XII."

"Además, se venera con máximo honor en Villarreal el Sepulcro de San Pascual Baylón, que es el celeste Patrono de los Congresos y sociedades eucarísticas."

"Al pedir, pues, estos dos patrocinios, el mismo Obispo de Segorbe-Castellón dijo que confiaba que esta doble protección aca-

rrería abundancia de frutos espirituales y que las voluntades de los fieles se unirían fuertemente en cristiana caridad."

"Aprobando de todo corazón estos piadosos propósitos y oyendo con gusto las preces a Nos elevadas, Nos, por Decreto de la Sagrada Congregación de Ritos, a ciencia cierta, tras madura deliberación Nuestra y por la plenitud de la potestad apostólica..., constituimos y declaramos a la BIENAVENTURADA VIRGEN MARIA DE LA CUEVA SANTA y a SAN PASCUAL BAYLON, confesor, PATRONOS PRINCIPALES ante Dios, de toda la Diócesis de Segorbe-Castellón, concediéndoles todos los honores y privilegios litúrgicos que en derecho competen a los Patronos principales de lugar, sin que obste nada en contra."

Para celebrar este fausto acontecimiento, el Prelado decidió acompañar la Reliquia del Sacro Cráneo y Presidir la Peregrinación Diocesana al V Congreso Eucarístico Nacional, celebrado en Zaragoza del 17 al 24 de septiembre de este año.

Tal fue la corona triunfal del Obispo de la Diócesis Segorbe-Castellón, a San Pascual, como PATRONO PRINCIPAL de la nueva Diócesis.

CXVIII

EPILOGO

Nuestra labor llega a su fin. Esta colección sobre "El Pastor de Torrehermosa", iniciada en nuestra revista el mes de noviembre de 1962, me ha servido para redactar una VIDA DE SAN PASCUAL, extensa y popular, con sus correspondientes anotaciones.

No he pretendido escribir una Vida crítica del Santo, sino más bien una Vida popular y más extensa, siguiendo, año tras año, las huellas del adalid de la Eucaristía. Y sin quitar importancia a la vida sencilla de pastor, en donde empezó a vislumbrarse su vida de santidad, mostrarla, de una manera especial, en sus años de religioso alcantarino-franciscano, que fue donde al-

canzó los límites de una supremacía innarrable.

Si, cuando pastor candoroso, obliga a Jesús a rasgar los cielos para mostrarse en la Sagrada Forma Eucarística, cuando religioso sabe adorar de continuo el Sacramento del Altar, porque vive su vida y la siente latir en su corazón, ora componiendo sus cantares, o manifestando la ciencia infusa que radica en él, ora defendiendo la presencia real de Jesús en la Eucaristía a costa de un martirio que no llegó a consumarse. Sea adorando la doble elevación en la Misa exequial recobrando vida su cadáver, e incluso permitiendo que su cuerpo sea pasto de odiosas llamas, para quedar reducido a unos puñados de huesos calci-



nados, como Jesús Sacramentado se humilla bajo las especies de pan y vino en la Eucaristía.

Por otra parte, era un deber mío escribir esta Vida popular, no sólo por cortesía, sino más bien por agradecimiento al Santo de mis amores, San Pascual Baylón.

La obediencia nos impone muchos sacrificios. Cuando más ilusionado estaba en la construcción del Templo, los Superiores me señalaron un nuevo destino. Pero el amor, que se basa en el sacrificio, no halla obstáculos ni barreras para continuar la obra comenzada. Porque no sólo debemos construir un monumento material, sino más importante aún es el templo espiritual que, como amantes del Santo de la Eucaristía,

debemos construir en nuestros corazones con una sólida y eficaz piedad.

Durante los doce años que estuve de ejercicio activo a las órdenes de San Pascual, he engarzado el gozo, al ver el entusiasmo de los villarrealenses por su Santo al cual han colaborado muchos españoles y extranjeros, con el dolor que implica un sin número de sacrificios. Pero he vivido efemérides gloriosas que me han llenado de emoción. Todo era obra del Santo; él era el motor indispensable que movía los corazones.

Por gratitud y por justicia debía continuar esta obra emprendida como un ferviente homenaje al gran Adorador de la Eucaristía.

No hay duda que, plumas mejor aceras que la mía, habrían aquilatado y perfeccionado este trabajo. Recuerdo las palabras que S. E. el Jefe del Estado en su visita al Sepulcro de San Pascual. Cuando le mostré el lugar pobre del refectorio, y aquel banco rústico en que se sentaba, y las no menos rústicas baldosas del pavimento, se emocionó. "Conserven este lugar tal como está; es una preciosa reliquia. Por aquí rozaron sus sandalias unos frailes santos."

Que la sencillez de mi lenguaje logre, a todos, la emoción y el fervor eucarístico, que muchas veces no nos puede proporcionar la retórica más florida y delicada.

Librería Católica

Sucesor de Vda. de

&. Roses

Colón, 11 Teléfono 2162

C A S T E L L O N

REPORTAJES **MARTINEZ**

BODAS

BAUTIZOS

COMUNIONES

REPORTER EXCLUSIVO DEL TEMPLO
VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL
DE SAN PASCUAL BAYLON

Mayor Sto. Domingo, 47

VILLARREAL

MANUEL PESUDO RAMOS

ABONOS E INSECTICIDAS

ABONOS DE TODAS CLASES DE IMPORTACION

Agente Oficial de Industrias Químicas



SERPIOL

Abonos e insecticidas
que cubren todas sus
necesidades

ALMACEN:

Onda, 65 - Teléf. 766

DESPACHO:

A. del Carmen, 43 - Teléf. 768

VILLARREAL

BALCON A LA CALLE

Permitidme reposar, pues ahora viene lo más fatigoso de mi camino. Horas horribles se han amontonado aquí y allá, sin una punta de claror. Aquelarre de sentidos, dándose las manos en un escalofrío hórrido que danza alrededor de una hoguera en llamas. La bestia se despierta ululando de forma siniestra para saltar por encima del hombre que se escurre rápidamente para esconderse y no sentir el peso de una vergüenza. Pero total, nada. El sol seguirá su camino, los pájaros cantarán cada día y las flores se abrirán. Sacarán nueva florida los días primaverales y se sembrarán de ocre los caminos, cuando el otoño llegue y así siempre. Y, quién sabe. Tal vez florecerán de nuevo las ilusiones de mi juventud en mi cabeza llena del blanco de las nieves de las altas cimas y cantará otra vez la alegría de un tiempo pasado que se pierde en la luz difusa del ayer, en la lejanía de un pensamiento tenido, sabor agri dulce de una ventura ya pasada.

Más aún que no vuelva. Con paso firme seguiré mi camino sin desfallecer, a pesar de que en los pinchos de sus veredas deje filamentos de mi carne, porque, ¿qué es más amable que una herida abierta? Mana la sangre como fuente escondida y se amiza en ella como un deseo mal terido. Un velo se antepone ante los ojos como una nube ante el sol y te llena de lasitud. Viene como un sueño dulce que se pone en los párpados, como un beso de mujer enamorada, casto y tibio. Entonces no se piensa. ¿Y qué hay más amable que el no pensar? Dejar pasar las horas dulcemente, siempre iguales, sin un deseo, sin nada que te apene. No esperando nada, no temiendo nada... Teniendo tan sólo el beso del sol que te acaricia y viendo solamente un retazo del cielo azul...

Esto es reposar. Perderse en la nada. No ser nada trascendente y pasar por la vida sin ser conocido y no conociendo nada. Sin envidias de ninguna clase.

Mas, a veces, te coge fuertemente la fuerza de un deseo que te hace brincar el corazón como un cachorro con ganas de jugar y correr, anheloso hacia aquella llanita titilante que hace guiños ante ti. Y este deseo no se puede eludir porque incluye numerosos deseos más poderosos que tú, ser insignificante y despreciable que te das el tormento de correr para alcanzarlas y hacértelas para siempre tuyas.

Ya las has cogido. ¿Qué tienes? Tan sólo una ilusión menos, porque ello es ilusión mientras la tienes dentro de ti como una quimera, mas cuando el deseo se vuelve realidad, pierde todo el encanto, como aquellas rosas que separamos del rosal y prestamente quedan ajadas perdiendo su aroma sólo por el goce de un instante que huye de prisa para no volver ya nunca jamás.

Mas esto es la vida. ¡Más que vida! Todo cieno, todo lodo. Aguas sucias y embalsadas que hacen olor a muerto y que jamás una corriente más fuerte las aclarará y nunca cantarán como el torrente, con sonoridades de cascabeles de plata y reflejando el verde luminoso de los árboles, cuando en una bahuna se paran un momento no más, para que quede bien grabada dentro de sí, la belleza del paisaje para cantarlo más abajo al saltar por una cascada hecha de luz y de roca viva.

Y en una oquedad roqueña florecerá después, como fruto de amor, una flor del bosque, engendrada por el beso constante del agua que lleva dentro de sí el recuerdo de aquel leve reposo y el reflejo de un instante, de un segundo tan sólo que se perdió allá a lo lejos con la corriente cristalina de aquel espejo en movimiento, ritmo seguido de un milagro de amor.

Todo junto, nada de nada. Divagaciones sin ninguna trascendencia. Rosario incoherente de un cerebro enfermizo e inentelible, donde una idea no dura ni es estable porque las mismas se suceden con rapidez vertiginosa, sin grabarse, como en un sueño lleno de nubes, difuso y negro y sin explicación posible. Es como un caminar medio a ciegas, como si en una oscuridad alguien encendiera una luz para apagarla seguidamente. Y en este misterio de luces y de sombras, no me puede orientar, haciéndome seguir como una mota perdida en el ancho espacio, hacia allá donde los céfiros me empujen.

Amigo lector. Perdona esta expansión que acabo de tener. Tenía como una necesidad de dejar correr la pluma sobre la blancura mate del papel, sin decir nada, palabras que no consuenan, ideas que huyen empujadas por quien sabe que viento, pero que han descansado mi alma apesadumbrada tal vez por estos días de lluvia, sin sol y sin nada y que pesan mucho sobre mí y me llenan de tristeza.

Mas ahora, silencio. La farsa continúa. El mundo sigue su rumbo con sus odios, sus rencores y sus injusticias. Mas ahora, no temas. En lo alto brilla el sol porque resucitó el Señor.

Espirituales Desposorios

V

OTRO TESTIGO: SAN PASCUAL

*Con su gracia peregrina
es la Virgen un testigo:*

*Hay otro -lumbre divina-
y de Ella... ferviente amigo.*

*Es fray Pascual... Dios le envía
a esta Villa venturosa
para que siembre la alegría,
y sea su linda rosa...*

*El convento franciscano
siente sed de un alma santa...
Es él...! que es lirio lozano
y de su huerto la planta.*

*No hay quebranto ni hay dolencia
en su bendito convento...*

*Por Pascual la Providencia
trueca el dolor en contento.*

*Frente a la muerte...la vida
se levanta allí triunfante.*

*Y su mano bendecida
hace que la gracia cante.*

*Cantos de luz y de gloria
resuenan siempre en la Villa
y Pascual canta victoria
y es prodigio y maravilla.*

*No es extraño... Tiene un alma
encendida en amor puro;
y se agita como palma,
en el mundo aciago y duro.*

*La Virgen es su dulzura
y su gracioso embeleso.
Con Ella no hay amargura
y el dolor es casto beso.*

*La luz de la Eucaristía
le alumbra constantemente;
la sombra es epifanía,
y la duda, es luz potente.*

*Sueña siempre, noche y día
con el Pan del Sacramento...
Con El tiene compañía;
sin El ausencia y tormento.*

*Fue fray Pascual fiel testigo
mientras vivió en esta Villa...
Después de muerto, es amigo
que prueba esta maravilla.*

*En la graciosa existencia
de esta ciudad peregrina,
fue **testigo** de excelencia
Pascual, estrella divina.*

*P. Bernardino Rubert
O. F. M.
Alcalá de Chivert, marzo 1968.*

CHARLAS Y COMENTARIOS

Por el Rvdo. P. Antonio M.^a Marcell, O. F. M.

COSAS DE SAN PASCUAL

—¡Con qué cara más risueña te presentas, Pascualín!

—Vengo en plan de curiosidad.

—¿No hay nada agresivo?

—¿Para qué? Siempre me toca las de perder. Claro que, bien considerado, es mayor lo que gano, por el conocimiento que recibo de muchas cosas que ignoraba de mi Santo Patrono.

—¿Qué es lo que te interesa saber?

—Mi padre, cuando refiere alguna gracia de San Pascual, acostumbra decir: "Cosas de San Pascual." Por otra parte, he leído esta frase muchas veces en nuestra revista. Desearía saber, en primer lugar, de quién es esta frase.

—Es una expresión del que fue mi amigo, don Miguel Cantavella Moreno (d. e. p.). Con esta frase hizo muchos artículos para nuestra publicación.

—Ahora comprendo por qué mi padre, al decir "Cosas de San Pascual", añade: "Como diría el señor Miquelet." Yo, apenas lo conocí. Sé que vestía la clásica blusa valenciana y la boina. Mi padre, al hablar de este señor, decía que era el "fac totum" de Villarreal y obtenía más asuntos que un abogado y un alcalde.

—No diré tanto, pero, sí, que el señor Cantavella tenía un amor entrañable a Villarreal, y fomentaba el progreso agrícola de su ciudad, y mucho más las tradiciones religiosas, la devoción al Cristo del Hospital, a la Virgen de Gracia y a San Pascual. Conservaba la tradición práctica, en las Oficinas de la Caja Rural, de cesar el trabajo cuando la campana de la torre arciprestal anunciaba el momento de la Elevación. Fue asiduo colaborador en las obras del Templo, y estableció una hermandad con los pueblos de Torrehermosa y Alconchel, testigos del Santo en los

años de su infancia. Por ese cariño a todo lo tradicional de Villarreal, merecía un espléndido homenaje.

—¿Cuándo publicó en la revista "Cosas de San Pascual"?

—Su primer artículo, en el Boletín del mes de julio de 1950; y hasta su fallecimiento, en diciembre de 1961, fue un constante colaborador.

—Lo que no comprendo es el porqué a las gracias del santo lego las llama "Cosas de San Pascual". ¿Acaso los otros santos no obran también milagros?

—Preguntas que son más fáciles de entender que de explicar.

—Ya le he puesto en berlina.

—San Pascual obra de una manera impensada.

—Lo dice por sus golpes que vienen a ser como su lenguaje.

—Por todo. Precisamente el señor Cantavella, en su primer artículo de esta serie, nos relata dos hechos acaecidos a don Manuel Chabrera, que fue sacristán de San Pascual. El primero, cuando el Santo le llamó dos veces mientras descansaba y se dio cuenta de que no había nadie. Mas, se le ocurrió ir a la iglesia y vio que la lámpara del Santísimo estaba apagada. Comprendió que era "Cosas de San Pascual". Pasado algún tiempo, oyó, en la noche, la misma voz que le llamaba. Y el señor Chabrera ya no dudó. Convencido de lo que se trataba, "Ya sé lo que quieres Pascual", respondió. Y así fue, en efecto.

—Lo cual quiere decir que tiene una forma especial de llamar.

—Y también de conceder sus gracias. Eso lo puedo decir por experiencia propia. Cuando menos piensas, después de haber empleado todos los recursos y el Santo parece estar sordo a nuestras peticiones, viene la solución de donde menos la esperabas. Es como un cielo cargado de nubes, amenazando una tormenta e inesperadamente sale el sol, luciendo con todo su esplendor y disipando el mal tiempo que se auguraba.

—Realmente veo que las "Cosas de San Pascual" son más lógicas de entender que de explicar. Se me hace tarde y tengo que despedirme.

—Hasta la próxima, Pascualín. Que San Pascual te guarde. Adiós.

prisma



del santuario

LA JUVENTUD ANTONIANA EN SUS BODAS DE ORO

Va acercándose la fecha en que la Juventud Antoniana de Villarreal, conmemorará su Cincuenta Aniversario de la Fundación. Con tal motivo se están programando una serie de Actos Culturales, Piadosos y Festivos para celebrar, con todos los honores, tan fausto acontecimiento.

El 29 de mayo, a las 9'30 de la noche, se rendirá homenaje a los Fundadores, que con su poco o mucho valer y al frente de ellos el abnegado religioso P. Joaquín Cálper, hicieron posible surgiera esta Asociación, primera y única, compuesta por gente joven, se dedica íntegramente al servicio del más débil, moral y materialmente. Con dicho acto darán comienzo las fiestas.

Del 30 de mayo al 7 de junio, a las 8'30 de la mañana, solemne Novenario en honor de Nuestro Patrón San Antonio de Padua.



Se organizarán Charlas de formación, con coloquio, para la Juventud; por personal joven y capaz, los días 3, 4 y 5 de junio, amenizado por un conjunto músico-vocal. El día 6, Paraliturgia; y el 7, Misa con Ofrendas y bendición de la Nueva Bandera.

Se atenderá con mayor amplitud las ne-

cesidades materiales y espirituales. Los días 29, 30 y 31 se tendrán Charlas de formación a los Beneficiados, finalizando el 1 de junio con una Misa explicada. A las 5 de la tarde, se homenajeará a los asistentes con un "Gua-teque", y el día 11, reparto extraordinario de comestibles, conmemorando la festividad del Santo.

Se dedicará una tarde a la Infancia, consagrando a los niños bajo la protección del Santo, obsequiándoles con un Festival Infantil.

Se evitará a las Juventudes Antonianas comarcales a una convivencia en el Ermitorio de la Virgen de Gracia, seguida de una Misa de Campaña; luego, Campeonato de Natación Primer Trofeo "Juventud Antoniana"; almuerzo de hermandad con vino de Honor, dedicando la tarde a alegrar, entretener y obsequiar a los ancianos recogidos en el Asilo de Castellón.

Como corolario de todos los festejos del Cincuentenario habrá un funeral con Homilía en memoria de los que nos legaron, hace cincuenta años, esta Obra de sacrificio, abnegación, amor y caridad con nuestros prójimos, que es en definitiva lo que nos pide la Iglesia en este Postconcilio.

X. N.

RASGOS DE AMOR A SAN PASCUAL

El refrán castellano, entrañando la filosofía de la vida, nos dice claramente: "No es bien nacido, quien no es agradecido". La gratitud siempre obliga y de justicia es el consignar en las páginas de nuestra sencilla Revista, dedicada a propagar las glorias de San Pascual Baylón por todos los ámbitos de la Geografía nacional y mundial para conocimiento de las gentes, los hechos y las obras de aquellos

que con sus posturas favorecen y protegen todo lo relacionado con el Santo, escribieron una página de oro en la Historia del Templo Votivo Eucarístico de San Pascual.

Rasgos son estos que brillarán a través del tiempo con luz resplandeciente y por ser de tal magnitud se agigantan por encima de esa especie de abandono abatido sobre el Templo de San Pascual. Devolver a Dios parte de aquello que El ha regalado a los hombres, es ejercer un acto de religión en honor de El y también de los Santos, es adoptar posturas de reconocimiento de nuestra dependencia de Dios, pero al mismo tiempo es devolverle parte de lo mucho o poco que El ha puesto en nuestras manos y eso es lo que han realizado esos corazones bondadosos animados por la fe y la religión, porque para hacer entrega a Dios de las cosas que tanto ama el corazón del hombre es preciso vivir una fe auténtica y practicar la religión.

Ellos con esa postura religiosa y escudados en el silencio y en el anonimato, dejan a la posteridad y los hombres lecciones vividas del Evangelio que nos dice: "Que tu mano derecha no sepa lo que hace tu izquierda". De esa forma con sus donativos no han buscado el aplauso y las loas humanas, sino sólo han buscado una cosa, cooperar con sus donaciones a que el Templo expiatorio de San Pascual sea pronto una realidad. Ahí tienen estos resplandecientes ejemplos todos para mirarse y marchar por el mismo sendero en el servicio de Dios, dándole parte de lo que El les ha dado.

Todas estas expresiones y reflexiones vienen a cuento con motivo que la familia devota de San Pascual C. de P. ha entregado la suma importante de 45 mil pesetas para sufragar los gastos de las obras del Templo con el fin que no se paralíen y más bien vayan rápidamente adelante hasta conseguir sea una realidad y así se pueda celebrar pronto el santo sacrificio de la Misa. Suma importante y de hondo significado en estos tiempos en que la humanidad sólo piensa en el dinero para conquistar satisfacciones materiales y ante el cual doblan la rodilla los hombres.

Otro de los hitos enclavado en la historia del Templo y que perdurará para memoria de las generaciones, no ya del presente, sino también del futuro, es el honroso rasgo de

amor a San Pascual y al mismo tiempo el de desprendimiento, el gran obsequio que ha hecho para las obras del Templo la Casa P. Melchor, S. L., que ha regalado varias toneladas de cemento, cuyo importe sobrepasa en la actualidad a la suma de cinco mil pesetas. Con donativos y con esa cooperación sublime pronto se hará realidad el Templo de San Pascual. ¡Oh, si todos aquellos a quienes Dios ha dado y puesto en sus manos los bienes y los negocios exuberantes siguieran este sublime ejemplo de estas dos Casas! Así pronto veríamos el Camarín del Santo en todo su esplendor y el Templo habilitado para la dedicación del culto a Dios y San Pascual. Ahí tienen todos los villarrealenses y devotos de San Pascual un ejemplo a seguir. Por nuestra parte damos las gracias a la familia C. de P. y a la Casa P. Melchor, S. L., y les decimos que sus nombres quedarán grabados en los anales del Templo y tendrán un sitio de preferencia en las plegarias de cada día de la Comunidad de Madres Clarisas, que día a día elevan por los bienhechores del Templo y de la Comunidad.

TOMBOLA PRO TEMPLO DE SAN PASCUAL

Próximamente están ya las fechas en que de nuevo el Pabellón Benéfico de la Tómbola pro Templo de San Pascual abrirá sus puertas con el fin de recoger las limosnas de todos los devotos del Santo. Es triste que desde hace ya un tiempo a esta parte se ve un abandono y menosprecio por la Tómbola pro Templo. Ella es una de las pocas fuentes con que cuenta el Templo para la continuación de sus obras. Por ello desde estas páginas hacemos una llamada sincera, pero al mismo tiempo decidida a todos para que cooperen al gran éxito de la Tómbola de San Pascual, penetrados que en esa forma ayudan a la pronta realización del Templo.

Asimismo hacemos una llamada a todo Villarreal, pidiendo su colaboración mediante la ayuda ya sea pecuniaria o en forma de donativos que puedan ser útiles para aumentar los objetos de la misma. Las donaciones, ya en una forma u otra, se pueden, y les rogamos lo hagan así, haciendo las entregas en las Oficinas de San Pascual, donde serán atendidos y agradecidos.

EVOLUCION DE FIESTAS

FLORECER...

*De nuevo, Villarreal,
predispone y manifiesta,
ensalzándole en su fiesta
a nuestro Patrón Pascual.*

*Nuestro fruto naranjero
que cobijaba en su nido,
quedó por fin consumido
con esplendor lisonjero.*

*Y a su vez, el azahar
perfuma el nuevo ambiente,
enlazando, floreciente,
a su cosecha triunfar.*

*Como Panal, dulce miel,
las abejas, muy dichosas,
con dulzura, caprichosas,
visten su Reina en vergel.*

*Y así que la Comisión
quien perfecciona la fiesta,
para escoger, manifiesta
darles un buen galardón.*

*Y aprovechando destreza
de embellecer la Ciudad,
nuestra amable Autoridad,
las selecciona por belleza.*

*Y aunque el hombre es fortaleza
para superar honores,
sus esfuerzos son deudores
ante una Dama en destreza.*

*He aquí, el buen entendido:
que la Reina con sus Damas,
se esparcen muy ufanas
dando al pueblo un Florecido.*

*Convirtiendo la nobleza
de aquel panal reluciente,
ser capullo, flor viviente,
la mujer con su belleza.*

*Delfina Roig Font de Mora
que rige ser, dinastía,
llegará a ser, hoy en día,
el gran ardid que enamora.*

*Son sus Damas, todo encanto;
y cual capullos en flor,
se avecina el resplandor
adornadas de armiño Manto.*

*Pronto verás presentada
su belleza detallada;
y a Delfina entronizada,
luciendo al ser coronada.*

*Y al Pasodoble en Ciudad
fruto de honor reluciente
cual hermosa flor viviente
enarbolar Majestad.*

*A ella, le corresponde
ser la llave que avecina;
su Reinado, es, flor divina,
que sobre ciudad responde.*

*Tantas cosas yo diría
a nuestra Reina y sus Damas,
que mis palabras son vanas
a un portento de alegría.*

*Y así pues, honor triunfal
que previene amanecer,
presagia al buen entender,
Florece... Villarreal.*

E. M. G.
Abril de 1968.

AL SERVICIO
DE LOS ASEGURADOS
Y CLIENTES
EN GENERAL

DELEGACION COMARCAL:

Funeraria "EL CARMEN"

SEGUROS GENERALES

San Cristóbal, 20 - Teléfono 658

Aviador Franco, 61 - Teléfono 781



VILLARREAL

FABRICA DE LICORES

La Garza Real



AVIADOR FRANCO, 12 - 14

TELEFONO 182

VILLARREAL

Espiritualidad Clariana y Renovación Conciliar

(Continuación)

I. — ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD Y OBRA DE SANTA CLARA DE ASIS

A) FUNDAMENTO Y BASE DOCTRINAL DE LA ESPIRITUALIDAD CLARIANA

Los elementos peculiares y característicos que reflejan el espíritu y la mente de San Francisco, como vemos, es tender a la unión con Dios por medio de la imitación de Cristo y la práctica perfecta de la vida evangélica: Vida de unión con los hermanos (fraternidad). Vida de **menores** (humildad, sumisión y servicio). Vida de pobreza (real abdicación de los bienes materiales).

Pues bien, estos elementos de **fraternidad, humildad y pobreza** constituyen la índole franciscana de la Orden de Santa Clara, pero con la misión de vivir en la familia franciscana el **carisma contemplativo** del Seráfico Padre y contribuir así a la plena realización franciscana evangélica de CRISTO ENTERO.

Sobre nuestro apostolado de almas contemplativas, el Papa Pablo VI en repetidas ocasiones ha expresado sus deseos de que **las religiosas estén al corriente de los asuntos y acontecimientos de la vida de la Iglesia para solidarizarse más y sentir y vivir con la Iglesia**. De esta forma se dilatarán nuestros horizontes y ello nos moverá a obrar más fervorosamente y a que sea más perfecta la entrega y consagración que a Dios hemos hecho de nuestras vidas. Será un estímulo poderoso en nuestra vocación contemplativa, que es la más sublime y exigente de la Iglesia, ya que así poseeremos una "viva conciencia apostólica".

Nuestro Rvdo. Padre General de la Orden Franciscana, P. Constantino Koser, en la exhortación que dirigió a las clarisas el 19 de noviembre de 1967, en Barcelona, dijo:

"Conviene tener conciencia clara de las relaciones íntimas que deben existir entre contemplación y apostolado. Partiendo de la doctrina del Cuerpo Místico de Cristo, vemos su necesidad. Si la religiosa contemplativa es miembro del Cuerpo Místico, debe sentirse solidaria e íntimamente unida a los otros miembros. Lejos de ella decir, 'yo sola con Dios'. La religiosa debe estar compenetrada de los sentimientos de Cristo que nos amó a todos y nos redimió a todos. Por lo tanto, no buscar sólo o hacer de la vida contemplativa un medio de salvación privado, sin interesarse de los demás, al contrario, sentir y vivir para la santificación de todo el Cuerpo Místico."

Tres citas más añadiremos, éstas del Magisterio de la Iglesia, para que veamos la importancia y la eficacia del apostolado contemplativo:

Pío XI:

"Aquellos que cumplen el oficio de la oración y mortificación constante, contribuyen mucho más al incremento de la Iglesia y a la salvación del género humano, que los que cultivan la viña del Señor con su actividad."

Pío XII:

"Entiendan bien todas las monjas que su vocación es plena y enteramente apostólica no circunscrita a límite alguno de tiempo, lugar o cosa, sino que se extiende siempre en todas partes a todo lo que de cualquier modo atañe al honor de su Esposo y al bien de las almas."

Juan XXIII:

"A las religiosas de clausura corresponde la primacía en el servicio de Dios, que es la plegaria incesante, desprendimiento absoluto de todo y de todos, amor al sacrificio, expiación por los pecados del mundo."

"Permitidnos que en nombre de la Iglesia de Cristo, os digamos confidencialmente, cuánto contamos en vísperas del Concilio Ecuménico, con la oración de los contemplativos."

Y finalmente añadimos el testimonio de Santa Clara sobre nuestra presencia viva en la Iglesia:

"El Señor nos puso como modelo y ejemplo, no solamente a otros, sino también a nuestras Hermanas llamadas por el Señor a nuestra vocación, a fin de que también ellas sean espejo y ejemplo para los que viven en el mundo. **Habiéndonos, pues, llamado el Señor para tan grandes cosas, para servir de espejo a las que han de ser el ejemplo y espejo de los demás, estamos muy obligadas a bendecir y alabar al Señor y a conformarnos más en el Señor**

para obrar el bien." (Testamento de N. Madre Santa Clara.)

"Para servirme de las palabras del Apóstol, has venido a ser cooperadora de Dios y coadjutora de Jesucristo en la obra sublime de la santificación de las almas; **te has hecho apoyo y fuerza de los miembros débiles y pacientes.**" (Carta III a la Beata Inés de Bohemia.)

B) FUENTES DE LA ESPIRITUALIDAD CLARIANA: EVANGELIO, FRANCISCANISMO

Si en todas las Ordenes religiosas, la vida del Fundador es la primera página obligada de su historia, en ninguna como en el franciscanismo, **San Francisco es la Regla viva, la encarnación del Evangelio.**

La orientación franciscana o mensaje que Francisco trajo a la tierra, consistía en dar una llamada al mundo extraviado, como sabemos, hacia la fuente única de la vida: LA VERDAD EVANGELICA. "Yo soy el heraldo del gran Rey", solía él decir a las gentes. Y lo peculiar de su misión fue la de llevar a las multitudes, lo que había sido hasta entonces patrimonio casi exclusivo de los religiosos: **la práctica de la pobreza, obediencia y castidad.**

Porque Francisco enseñó a las muchedumbres amar la pobreza de Cristo, es decir, el desprendimiento de las cosas terrenas y el supeditar éstas al concepto del deber y de la virtud.

Porque enseñó a los hombres a ser obedientes, o sea a ocupar su propio puesto en el mundo, sometiéndose racionalmente a la legítima autoridad.

Porque enseñó, en fin, a las almas todas, a ser castas, sabiendo reprimir la sensualidad dentro de los límites del deber. De esta forma se adquiría la perfección en el orden individual y social. Vemos, pues, que San Francisco, no sólo a sus religiosos, sino a cuantos participan de su espíritu y de su obra, ha enseñado estas tres virtudes: **pobreza, obediencia y castidad.**

La personalidad de San Francisco se agranda a través de los siglos. Ha dicho Pablo VI que "Francisco de Asís es actual porque es profeta de la pobreza". Efectivamente, su persona y su obra es un exponente magnífico de la imitación y pobreza de Cristo. Y este ideal de suma pobreza lo llevó al seno de su Orden. Reconozcamos que la renuncia total y absoluta que Francisco quería para él y sus frailes, hasta entonces era algo inaudito, porque las Ordenes existentes tenían posesiones en común, por más que sus miembros hicieran voto de pobreza. Por eso, cuando Francisco asentó su Orden sobre la base de la rigurosa pobreza evangélica, los Cardenales de la Iglesia consultados por el Papa para aprobar su Regla, pusieron reparos. Y el propio Inocencio III titubeó antes de dar su aprobación. Mas como viera en un sueño profético, que Francisco sostenía la Iglesia de Letrán, próxima a derrumbarse, comprendió el Papa que allí estaba el espíritu de Dios y que la pobreza franciscana salvaría a la Iglesia y daría a los hombres una lección que jamás había dado ningún santo.

Francisco de Asís, es el santo del amor, que ha renovado en el mundo este mensaje de la confraternidad en el amor y la paz. Por lo cual, las virtudes franciscanas derivadas del mismo ideal de pobreza absoluta serán: humildad, simplicidad, alegría y libertad de espíritu, todas ellas informadas por la dominante del **amor**, que extenderá a todo lo franciscano el apelativo de **seráfico**. Es la importancia que tiene el predominio dado a la voluntad sobre el entendimiento.

Citamos las palabras de Su Santidad Pablo VI en el Capítulo General de los Frailes Menores, el 23 de junio de 1967, en confirmación a nuestro aserto:

"Su Regla, como él la concibió (Francisco) no es más que **el Evangelio en acción**. Son cosas muy conocidas de vosotros. Pero dejadnos que os recordemos su sencillez, y su fuerza, su evidencia y su originalidad, su belleza y su atractivo; dejadnos recoger en esta tradición franciscana una fuente católica de perenne autenticidad evangélica. Una escuela siempre dirigida a su origen, a la esencia, a la verdad de la vida cristiana, un amor que no se extingue en las formas, ni se evapora en las teorías, ni se consume en el tiempo, sino que siempre está allí vivo, ardiente, pobre, obediente, paciente y lleno de mística alegría y de humana bondad, para fomentar en la comunidad de los creyentes en Cristo, el afán de esa caridad que sólo cuenta."

La espiritualidad clariana viene a ser, pues, un estilo especial que Santa Clara supo imprimir a la concepción de vida evangélico-franciscana.

Cuando Clara de Asís, prendada del ideal evangélico que predicaba Francisco, descubrió su alma y sus deseos de seguir a Jesucristo por el camino del renunciamiento, tuvo la dicha de encontrarse a uno de los hombres que más alto ha levantado la civilización cristiana, y la Providencia unió ambos destinos.

(Continuará)

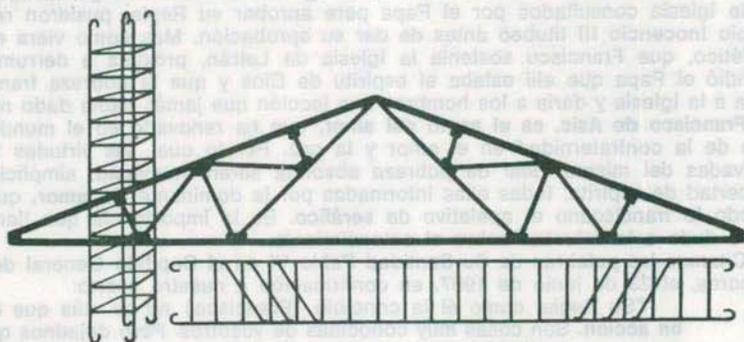
UNA CLARISA

ESTRUCTURAS METALICAS

NAVES INDUSTRIALES

FERRALLA PARA OBRAS

TALLERES VAQUER



Carretera Onda, 102 - 104

Teléfono 178

VILLARREAL

NUESTROS DIFUNTOS

El día 10 de Febrero 1968, en la ciudad de Villarreal, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S., se durmió en la paz de los justos, el niño Pascualito Ramos Ferrer, a la edad de 9 años. Pascualito pasó por la vida brevemente deshojando las rosas de sus bellas cualidades y sus virtudes que des-puntaban en sus actitudes y era la felicidad de sus padres en el hogar y de sus maestros y compañeros en el Colegio de los PP. Franciscanos donde cursaba sus estudios, pero una terrible enfermedad segó su vida. A sus afligidos: padres, Pascual Ramos Climent y Pilar Ferrer Seglar; hermanita, Pilarín; abuelos, M.^a Gracia Climent, Jaime Ferrer y María Seglar; tíos, primos y demás familia enviamos nuestro sentido pésame.



En la ciudad de Villarreal, el día 18 de Febrero de 1968, fortalecida con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. entregó su alma al Señor, Concepción Cabedo Moreno, a la edad de 90 años. La larga vida de la señora Concepción, se la puede condensar en estas palabras, que fue una mujer de arraigadas virtudes cristianas vividas, no solo para sí, sino que las enseñaba y comunicaba a todos aquellos que la trataban y a ella acudían, destacando la caridad y un corazón compasivo para con el que sufre. Enviamos nuestro sentido pésame a sus resignados sobrinos, primos y demás familia y rogamos al Señor le conceda el descanso eterno.



El día 4 de Marzo de 1968, en Villarreal, descansó en la paz del Señor, Pascual Manrique Cabedo, a la edad de 76 años, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. Era el Sr. Pascual de espíritu austero y de arraigadas virtudes cristianas, cultivadas con esmero en la parcela de su corazón, derramándolas con ansiedad entre los hombres que a él llegaban. Gran devoto de San Pascual, devoción que comunicaba y enseñaba a todos los que le trataban. A sus resignados: hija, Carmen Manrique Lahoz; hijo político, Manuel Nebot Rochera; nietos, Carmen y Manuel-Pascual; sobrinos y demás familia, enviamos nuestra condolencia.



En la ciudad de Villarreal, el día 12 de Marzo de 1968, entregó su alma al Señor, la Sra. Teresa Barreda Ondino. Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. a la edad de 41 años. Hondo vacío ha dejado, no solo entre la familia, sino entre todos los que la conocieron, la ausencia de Teresita quien con admirable resignación a la voluntad divina soportó la enfermedad durante largo tiempo. Preparada y puesta en las manos de Dios, se nos fue la amable silueta de esta mujer llena de bondades para con el prójimo. A sus resignados: esposo, Francisco Ros Huguet; hija, M.^a Teresita; hermana, Rosita; madre política, Matilde Huguet, hermanos políticos, sobrinos y demás familia enviamos el más sentido pésame.





NACIONALES

ALBACETE: Antonia Encarnación, 75 pesetas. — ALFARO: PP. Franciscanos, 60. — ALGAR DEL PALANCIA: Adoración Nocturna, 60. — ALGEMESI: Adoración Nocturna, 60. — ALGINET: Adoración Nocturna, 60. — ALGORTA: Pedro Coreaga y Basabé, 60. — ALICANTE: Elisa Alberola, 60; Luis Badía Aznar, 60; Rafael Conesa, 60; Miguel Pedrós, 60; RR. PP. Franciscanos, 60; Pedro Sorribes Mora, 60. — ALMACHAR: Manuel Martín, 60. — ALMERIA: Adoración Nocturna, 60. — ALMODOVAR DEL CAMPO: Adoración Nocturna, 60. — ALMUSAFES: Adoración Nocturna, 60. — ALQUERIA DE BELLREGUARD: Adoración Nocturna, 60. ALQUERIAS NIÑO PERDIDO: Antonio Menero Sanjuán, 60. ALMORABIETA: Florencio Arana, 60. — ARANJUEZ: Adoración Nocturna, 60. — ARTANA: Adoración Nocturna, 60; Juan Ramón Catret Villalba, 60. — ARRIGORRIAGA: Adoración Nocturna, 60. — ASPE: Adoración Nocturna, 60. ASIAIN: Adoración Nocturna, 60. — AVILA: Victoriano Rodríguez, 60. — AYELO DE MALFERIT: Adoración Nocturna, 60. — AZCOITIA: Luis M. Larrañaga, 60; Roque de Arambarri, 60. AZPEITIA: Adoración Nocturna, 60. — BADAJOZ: José Redondo Linares, 60. — BADALONA: Carlos Guinot, 60. — BAEZA: Francisco Ruiz Serradilla, 60. — BAILEN: Adoración Nocturna, 60. — BALAGUER: Adoración Nocturna, 60; P. Guardián Franciscanos, 60. — BARBASTRO: Adoración Nocturna, 60. — BARCELONA: Manuel Albiol, de su lotería, 400; Carmen Rochera, 60; Daniel Codina, 100; Bautista Bonet, 100; Salvador Cabedo, 200; Juan Carlos Albalat, 60; Ramón Pesudo, 60; José María Cos Gilbert, 60; Daniel Codina, 60; Matilde Hernández Usó, 60; Teresa Farriol de Egea, 60; Rosa Llach, viuda de Coll, 60; Carlos Godó, 60; Religiosas Clarisas, 60; Pedro Calpe Arcusa, 60. — BERBINZANA: Adoración Nocturna, 60. — CASTELLON: María Gil Seglar, 60. — HUESCA: José García de Riba, 60. — MADRID: Evaristo Olcina García, 500. LERIDA: José Camarasa, 100; Concepción Ruiz Silva, 100. — SORIA: Celestino Monje, 100. — VALENCIA: Antonio Cantavella Abella, 1.000. VALL DE UXO: Mercedes Farinós, 100 5.700'

LOCALES

Rvdo. D. José M.^a Torres Montañés, 100 pesetas; Hermanas Gumbau, para las obras, 1.000; Julio Arenós, 66; Vicente Ortells Candau, 50; María Gracia Fortuño, 100; José Pascual Broch, 60; Lolita Momplet, 60; una devota, para las obras, 100; M. S., para las obras, 100; Concepción Pesudo Pla-

nes, 60; José Cabrera, para las obras, 50; una persona devota, para las obras, 45; una devota, para las obras, 200; Juan Montolíu Linares, 60; una devota, para las obras, 200; Manuel Carda, 100; familia devota C. de P., 45.000; Colecta día de las Obras, 909; una devota, 50; una devota, 10; Publicidad Revista, 6.340; visitas domiciliarias San Pascual, 1.216; venta de objetos religiosos, 727; cepillos, 2.495 59.098'—

CELADORAS

CONCHITA BASIERO. — Apolonio Girona, 36 pesetas; Concepción Lloréns, 36; Concepción Carda, 78; Carmen Carda, 36; Bautista López, 36; Vicente Gómez, 65; María Burbert, 36; José Broch Peset, 36; Amalia Salvador, 36; Felipe Cercós, 60; Enrique Taurá, 36; Pascual García, 60; Mercedes Fortuño Gilabert, 30; Luis Girona, 36; Pascual Safont, 60; Adelina de Trinchera, 100 777'—

CONCHITA CATALAN. — Teresa Moreno, 36 pesetas; Manuel Soriano, 36; Antonio Broch, 36; Matilde Cardona, 36; María Gracia Fortuño, 38; Concepción Menero, 36; Francisco Tirado, 36; Fernando Cortés, 36; Manuel Cabedo, 36; María Llorca, 36; Francisca Juan, 36; Dolores Guinot, 36 ... 434'—

CONCHITA GIL SEGURA. — Carmen Bellmunt, 36 pesetas; Vicente Serrano Menero, 36; Isabel Gumbau, 36; Rafael González, 36; José Manuel Folch, 36; D. M., 36; Miguel Pedra, 36; Dolores Vidal, 36; María Candau, 36; Ana María Ramos, 36; Manuel Vilanova, 36; Bautista Gil, 36; Antonio Cantavella, 36; Rafael Antón, 40; Matilde Colón, 30; Concha Carda, 41; J. Rafael Quemades, 36; Carmen Ortells, 48; Carmen Gumbau, 36; Ramón Mata, 36; Concepción Ortells, 36; Concepción Almela, 36; Concepción Tellols, 36 843'—

MARIA FUSTER RUBERT. — Alejo Font de Mora, 60 pesetas; Luis Sanz Cabrera, 120; Rosario Gil, 120; Manuel Menero, 80; José Parra, 60; Vda. de Manuel Monforte, 60; José Peset, 60; Rosa Latorre, 60; Salomé Broch, 120; Evaristo Font de Mora, 120; Carmen Borillo, 60; Juan Bta. Vilanova Rochera, 120; Carmen Sanz Moreno, 75; Manuel Vilanova, 120; Pascual Candau Herrero, 120; Pascual Ferrer Gimeno, 120; María Fuster Rubert, 120; José Montesinos, 60 1.655'—

LIMOSNAS PARA EL ALUMBRADO DEL SANTISIMO

Hermanas Gumbau 100, Una devota 15, Caja de Ahorros 500, Familia devota 125, En sufragio de José P. Cabrera Dembilio 75, Dolores Ferrer y Lolita Nebot 50, Rosa Ferrer Badenes 25, Juan Caballero de Albacete 200. . 1.090'—

Devota Consuelo 1 litro de aceite, C. A. y devotas 3 litros, Una devota 1 litro, C: A. 6 velas, R. M. 2 velas, Unos devotos 4 velas.

De TU a TU

Sobre el ambiente y vida de los aspirantes a toreros, conocidos por esa frase mallonante de "maletillas", el cameraman aficionado don José Pascual Esteller, recogió en una película de 8 milímetros algunas de las desventuras que tienen que sufrir estos simpáticos personajes en su continuo deambular por todas las rutas de nuestra geografía, y que a no ser por el fuego de su afición y de la ilusión que anidan en sus entrañas, difícilmente podrían aguantar unos días.

Basándose en estos interesantes temas, el citado señor Esteller nos refiere un jocosos episodio de los varios que le ocurrieron durante la filmación de su película.

* * *

FATIGAS y PINTURAS, son dos magníficos muchachos que aspiran a ese triunfo que ya les llega paulatinamente y fueron requeridos por don José Pascual Esteller para interpretar un argumento taurino que reflejase los sinsabores de estos aficionados. El título de la cinta estaba previsto, ya que al dejar un final incierto y lleno de unas esperanzas, nunca mejor que titularla "SUEÑOS DE GLORIA".

Se estudió una de las secuencias del film, en la que los dos torerillos tenían que robar unas manzanas en un puesto de nuestra plaza del mercado, por lo que se puso en antecedentes a una vendedora, instruyéndola que tenía que gritar tan pronto se viese robada, y que extendiendo el brazo indignada, señalase el lugar por donde marchasen rápidos los dos amigos de lo ajeno.

El rodaje resultaba perfecto y aquellas escenas parecían arrancadas de una película neorrealista; pero como es natural, ya que se trataba de horas punta en el mercado, allí habían muchas personas que no estaban al corriente de la falsedad del robo, y a los gritos de: "¡Ladrones! ¡Cogerlos!", que exhalaba la verdulera metida a artista, dieron al traste con la "superproducción" de don José Pascual Esteller, pues interviniendo de todo corazón, intentaron detener a los fingidos ladrones, los cuales, al ver la saña con que eran tratados, pusieron más empeño en la lucha por su evasión.

La rápida intervención del equipo de rodaje hizo comprender a los artistas naturales, de la ficción del drama y de la honradez de los presuntos "casos".

Fue una verdadera pena que la risa que le produjo al amigo Esteller Vilar le impidiese seguir filmando aquella situación hasta el final.

RESUMEN: Deseamos a FATIGAS y PINTURAS el ardor y autenticidad en sus actuaciones taurinas como aquel día desempeñaron en su labor de artistas de cine, y que si bien entonces se merecieron un Oscar de interpretación, ahora, en la verdad de sus vidas, hagan realidad sus "SUEÑOS DE GLORIA".

Rigurosamente cierto.

FOTO ARTISTICA



«SUEÑOS DE GLORIA»

saneamiento línea actual

y ahora en una
amplia gama de
colores para que
usted pueda elegir



el confort avanza con **Roca**

P. MELCHOR, S.L.

ONDA, 71

TELEFONOS 84, 1196 y 1197

VILLARREAL

MAQUINARIA PARA OBRAS Y CONSTRUCCIONES