

NUESTRA SEÑORA DEL LOSAR

REVISTA MENSUAL ■ Villafranca del Cid, 8 de Enero de 1925

REDACCIÓN: RECTORÍA

ADMINISTRACIÓN: D. JOAQUÍN GARCÍA



SUMARIO

Mirada retrospectiva, *La Redacción*.—Causas de la actual crisis económica, *El Cura de Villafranca del Cid*.—Parlamenta serio-humorística, *Un clerical*.—Evangelio, *Teófilo*.—Cofradía de S. Antonio Abad (Notas históricas).—Religiosas.—Suscripción para el arreglo de la casa-ermita.—Suscripción a la Revista.—Sección de noticias.—Correspondencia administrativa

GUIA DEL CRISTIANO VILLAFRANQUINO PARA LOS MESES DE ENERO Y FEBRERO DE 1925

- Enero 6. Adoración del Niño Jesús en el ofertorio de la misa conventual.
- 8. Misa de renovación, comunión y hora santa del jueves eucarístico a la hora acostumbrada.
 - > 10. Sabatina, salve y rosario como los anteriores sábados.
 - > 11. Misa de comunión por la Asociación de Hijas de María y Teresa de Jesús.
 - > 13. Misa cantada en el altar de San Antonio de Padua por devotos.
 - > 15. Misa de renovación, comunión y hora santa del jueves eucarístico a la hora acostumbrada.
 - > 17. Fiesta de San Antonio Abad; la víspera, completas y en el día tercia, dobla, vísperas y procesión por los Mayorales.
 - > 20. Misa conventual en la Ermita de San Roque en honor de los mártires Santos Fabián y Sebastián.
 - > 22. Misa de renovación, comunión y hora santa del jueves eucarístico a la hora acostumbrada.
 - > 23. Sabatina, salve y rosario como los anteriores sábados.
 - > 27. Misa rezada en el altar de San Antonio de Padua por devotos.
 - > 29. Misa de renovación, comunión y hora santa del jueves eucarístico a la hora acostumbrada.
 - > 31. Sabatina, salve y rosario como los anteriores sábados.
- Febrero 1. Misa de comunión de Esclavas y niños de la escuela dominical.
- > 2. Bendición de candelas en la misa conventual.
 - > 3. Fiesta de San Blás; la víspera, completas y en el día, tercia, dobla, vísperas y procesión por los Mayorales.
 - > 5. Misa de comunión del jueves eucarístico, exposición de S. D. M. y hora santa a la hora acostumbrada.
 - > 7. Sabatina, salve y rosario como los anteriores sábados.





NUESTRA SEÑORA DEL LOSAR

Villafranca del Cid, 8 de Enero 1925

Redacción: Rectoría :: Administración: D. Joaquín García



D.^a Ramona Escuder Tena

FALLECIÓ EN VILAFRANCA DEL CID

EL DÍA 3 DE DICIEMBRE DE 1924.

A LOS 47 AÑOS DE EDAD

=====**R. I. P.**=====

Su esposo D. Joaquín Folch Sorribes, hija Carlota Folch; hermanas D.^a Francisca, Esperanza y María; primas, hermanas políticas y demás familia,

al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan encomienden su alma a Dios, por lo que les quedarán reconocidos.

Villafranca del Cid, Diciembre 1924.

Mirada retrospectiva

Acaba de pasar, para no volver, el año 1924... La Revista NUESTRA SEÑORA DEL LOSAR, portavoz de los intereses religiosos, morales y económicos de Villafranca del Cid y su comarca, entra ya en el tercer año de su existencia, y es muy justo que, volviendo la vista atrás, recordemos la labor que sus hojas volanderas han hecho en favor de los intereses de nuestro pueblo...

Vamos, pues, a historiar nuestra labor cultural durante el finido año de 1924; vamos a efectuar nuestro balance impreso...

Y comenzaremos entonando el *mea culpa* por los *inmensos gazarillos literarios* que sin duda alguna se habrán deslizado de nuestras plumas pecadoras... Noveles cruzados de la causa, hemos en verdad afrontado una empresa superior a nuestras fuerzas. No es extraño pues que, entre el tragín de nuestros asuntos y con nuestra insignificancia por montera, al tratar de reflejar nuestros pensamientos en las columnas de nuestra Revista no fuésemos todo lo exactos y bruñidos que la ilustración de nuestros lectores demandaba. Sin embargo conste que nuestra buena voluntad y nuestro entusiasmo todo, lo hemos volcado en nuestros escritos... ¡Si todos los

villafranquinos nos hubieran acompañado en esta labor!...

Porque hay que convenir en que los suscriptores, en primer término, no nos han acompañado como debieran en el entusiasmo por la Revista. Me refiero naturalmente a los suscriptores de la población, los cuales, a excepción de algunos pocos que han sentido verdaderamente en sus pechos el vibrar del amor patrio, portándose como buenos en la suscripción, los demás no han interpretado fielmente el sentido de la exortación que dimos en el número de Agosto próximo pasado y tomando por *más* lo que había de ser *menos* se han contentado con lo *menos* para no dar lugar a lo *más*. Que conste que *tres pesetas* de suscripción a duras penas paga la tirada. Para algunos, claro está, aún esas tres pesetas representan un gran sacrificio que reconocemos y agradecemos en el alma, pero para los más significa ese desembolso una insignificancia tal que sería hasta imperioso el medirles su desprendimiento y su amor por las *tres pesetas* de suscripción. Sin embargo conste que a pesar de ser esto un inconveniente para el desarrollo normal de la Revista, no es este el peor. Hay otro de más monta que sorprende y que no tiene explicación clara y definida. Me refiero a la falta de suscripciones en la población.

¿Es explicable por ventura que en Villafranca del Cid, pueblo de unos mil vecinos, los suscriptores no lleguen a trescientos? ¿Y es posible que la Revista no entre en todos los hogares y no sea ella la que alimente en primer término la inteligencia del villafranquino?

Porque aunque sea inmodestia es forzoso presumir en que la presentación de la Revista nada deja que desear en cuanto a la pulcritud y nitidez de su impresión. El espíritu más exigente no podrá dejar de reconocer, sin menoscabo de la justicia, que los Sres. Alguero y Baiges se exceden en la confección de la Revista. Y en cuanto al texto... todos los inteligentes, no averiados por pasiones insanas, ni cegados por espíritu de crítica disolvente y anémica, están con estos en afirmar y reconocer de buen grado que los escritos de la Revista responden a su finalidad y actúan, en su género, de manera irreprochable. «Deseando Amar y Sufrir», «Teófilo», el Dr. Guardiola y «Un Clerical» pueden medir sus plumas con algunos escritores de nota y el papel que desempeñan no desmerece de su constancia, de su abnegación y de su entusiasmo. Un lunar habrán observado nuestros lectores y es la desaparición de los artículos intitolados «Femeninas». No se extrañen por este eclipse, pues sabido es que la inconstancia y la volubilidad tienen nombre de mujer...

Antes de terminar digamos dos palabras sobre la suscripción a la Casa-Ermita. Estamos profundamente agradecidos a los suscriptores todos que han realizado sus desembolsos a favor de estas importantísimas obras del Losar. Pero ¿no se podría repetir la tentativa en parte, para dejar a salvo el honor patrio? Tirando por la borda prejuicios de ningún valor positivo, resquemores de dudoso origen y actitudes inexplicables, ¿no se podría realizar otro pequeño esfuerzo para saldar el pequeño déficit? ¿Qué son *dos mil insignificantes pesetas* para el entusiasmo de los villafranquinos hacia su idolatrado Losar, para la causa del bien que defienden y para el honor patrio a quien desean con orgullo servir y abrazar? Esperamos, pues, que recuerden estos nuestros deseos los ilustres hijos de Villafranca del Cid, en este nuevo año de 1925 y tengan por descontado que el *Divino Emmanuel* y su dulcísima madre la Virgen Santísima del Losar, les recompensarán con creces su desprendimiento y generosidad.

—
Que conste, pues, que la labor de «NTRA. SRA. DEL LOSAR» no ha sido estéril el pasado año de 1924, sino antes al contrario muy fructuosa para causa de la verdad y del bien. ¡Ójala sea mayor el rendimiento que dé en el presente año de 1925! Así sea.

LA REDACCIÓN.

Causas de la actual crisis económica

Que estamos envueltos en una grave crisis económica no hay por qué negarlo; ello es tan evidente como el Sol que nos ilumina. Bastaría para probarlo un ligero exámen de la vida económica en sus dos aspectos de producción y consumo. Pero este trabajo nos lo dan ya hecho los economistas con sus voces de alarma, los productores y consumidores con sus amargas quejas y airadas protestas y los estadistas y gobernantes con su continua intervención en los graves conflictos que se originan de esta ya endémica crisis. Todos los días los voceros de la opinión acuden en sus columnas y no como a recurso a este interesante tema y todos los días, con más o menos éxito, se trata de buscar la causa original de tanto desbarajuste económico y esta causa por lo visto se escapa a la penetración de esos escritores, cuando no se cuenta con el remedio oportuno y eficaz para combatirla. Porque sabido es que conocida la enfermedad es más fácil aplicar el remedio. ¿No se aplica?, luego no se conoce la causa o se la conoce mal. Y esto es precisamente lo que les reúne a todos los tratadistas económicos modernos de nuestra patria incluso al tan celebradísimo de «El Debate», D. Ramón Olascoaga. ¿Habremos de desistir sin embargo en nuestra labor de inves-

tigación porque sea difícil y enmarañado el asiento y expuesto a graves contrariedades y desencantos? No; antes al contraria debemos esforzarnos, cada cual en su esfera y por cuantos medios estén a nuestro alcance, en estudiar tñ compleja materia y tratar de inquirir y averiguar la causa originaria de tanto mal económico para después buscar el remedio y hacer su eficaz aplicación. Y a esto precisamente tiendo con el presente escrito que ofrendo a mis lectores con toda sencillez e ingenuidad. No me ilusiono con la consecución de este ideal pero sí me alegro de aportar mi modesto grano de arena para la obra interesantísima de su alumbramiento. Y dicho esto vamos a indagar las causas de la actual crisis económica y ellas supuestas vamos a establecer sus remedios.

—

¿Cuales son las causas, pues, de esta crisis económica que padecemos? Don Baldomero Argente, ilustre al parecer financiero y amigo íntimo de Romanones, afirma con cierta énfasis en un bien escrito artículo publicado en «La Vanguardia» de Barcelona que «la actual crisis económica no proviene de una disminución de las necesidades y deseos humanos». Estos, continúa el articulista, lejos de reducirse han aumentado hasta el punto de que no falta quien incongruentemente hace diri-

var de ese aumento la crisis. Pero esas necesidades y deseos, avivados, no son satisfechos por el consumo. El consumidor no absorbe bastante cantidad de productos de todas clases para satisfacer sus deseos y necesidades. Más aun: no absorbe ni aun aquella suma de productos que antes absorbía. Hay un aumento de necesidades y deseos, pero hay una reducción efectiva de los consumos encaminados a satisfacerlos. De esta reducción del consumo se requieren, pues, las crisis de la producción y del trabajo subsiguiente. Y concluye el articulista: «Toda la crisis económica es una simple crisis de consumo». Para Don Baldomero, pues, como se vé esa tan grave crisis económica porque atraviesa el mundo actual, es una simple cuestión de consumo. De que otros financieros ilustres como D. Ramón Olascoaga de «El Debate» y D. Arturo Irubarri de «El Correo Catalán», conceptúan como cuestión compleja y enmarañada, de difícil solución por obedecer a múltiples y variadas causas. El Sr. Argente lo considera sencillo y fácil. ¿A qué obedece esta tan gran diversidad de criterios? Pues, sin duda alguna, que al diverso enfoque que se hace de la cuestión. Don Baldomero que considera a la Economía política (son sus palabras) «como un amasijo de incoherencias lógicas», es natural que discurra a su capricho y sin ningún ajuste a las

leyes de la Economía y claro está, que para él ha de ser cuestión sencilla y fácil como fácil y sencillo es su estudio, la cuestión tan interesante de la actual crisis económica. ¡Siempre los liberales a lo Don Baldomero han sido fáciles en discurrir por cuenta propia, como fáciles han sido sus tropiezos! Sin embargo los demás financieros que no discurren a lo Don Baldomero, conceptúan esta cuestión interesantísima, muy compleja y difícil solución. Unos la achacan a crisis de trabajo, otros a la crisis de producción, quien a la carestía de transporte, quien a los monopolios, otros al librecambio, otros al proteccionismo y muchos a todas estas y otras causas como la depreciación de la moneda, pero nadie, nadie que yo sepa, la atribuye a la crisis de consumo. Y esto es lógico. Porque si las necesidades subsisten y no hay consumo ¿a qué es debido? Indudablemente a que esas necesidades no son perentorias y a que esos artículos producidos que responden a estas necesidades están por las nubes y no se armonizan con el presupuesto familiar. En una palabra, no se consume porque no se puede comprar. Pero ¿a qué es debida la carestía de los productos? Aquí Don Baldomero tendría necesidad de acudir, si quisiera discurrir, aunque fuese a cuenta propia, a las múltiples y variadas causas que alegan casi todos los financieros

y se vería precisado a tirar por tierra su famosa teoría de que la crisis actual económica obedece a la crisis de consumo. ¡Crisis de consumo! Pregunte, pregunte Don Baldomero a todas las clases sociales porque no se abastecen de los artículos y productos que les piden sus deseos y necesidades y oirá como todas a una le contestarán que no alcanzan su vida económica la obtención de dichos productos y que muy a pesar suyo se ven en la dura necesidad de restringir su actuación económica a lo indispensable para la vida. Y esta es la verdadera y única razón de la crisis del consumo.

Pero se me dirá ¿luego hay crisis de consumo? ¿luego es cierto lo que afirma y propaga Don Baldomero Argente? Alto ahí; Afirmo sí también que hay crisis de consumo como D. Baldomero, pero yo sostengo que hay crisis de consumo como consecuencia de otras crisis y Don Baldomero sostiene que porque hay caisis de consumo hay otras crisis y singularmente la actual crisis económica. En pocas palabras, lo que yo creo que es consecuencia, como después diré, Don Baldomero lo reputa como causa y lo que yo reputo como causa, él lo afirma como consecuencia. Discurrir más opuestamente no se puede pedir. ¿Quién tiene la razón? Lo veremos en otro artículo.

EL CURA
DE VILLAFRANCA DEL CID.

Parlamenta serio-humorística

Quico, ¿saps que vaig llegi en mol de gust el escrit del mes pasat, titulat «Tonteries dels increduls»? I dic en gust, porque cuan m'encontrae en Barcelona, treballan en la fábbrica, aquell gallego, que r'el encarregat, de qui ja te parlat en atra ocació, sempre me die: «Antoni, no suga tontu, déquese de creer lu que no entiendu». I tal efecte mafet el escrit de referencia que si jo tinguerre noticia de que continue'n el maiteig destino, li enviare la Revista.

Per atra part, entenc que deus continuá escribin d'eixa manera, porque no solament en capitals com Barcelona i han mols que pensen com el *gallegu*, sino hasta en els pobles de poc vecindari ¿qué? hasta mols masovés no van a oí els dumenges el San Sacrifici de la Misa, porque están infiltrats d'eixes idees. Mira lo que me va pasá el atre dia en un mas de Benafigos. Estaba carregan el burret de ma sogra, i sigue'l *borum* que no el tenie curat per complet, sigue que el pienso va sé algo curt, sigue que rabiae per la mosca, sigue lo que sigue, el asunt es que me mosegue tal cual fort, cosa que mai havie fet. Jo, al vorem agarrat per la pantorrilla, alce la veu, exclaman: ¡¡¡burro!!!... ¡valgam Deu!... i me solte. El masové que m'ajudae, diu: «¿que has vist mai

a Deu? asi no creem mes que lo que veem. ¿Quet pareix, Quico?

Si que's de lamentá, Toni, que tanta gent vullgue condenase per eixa doctrina, que's mol bona pa esta vida i pésima pa latra; pero argumens pa fe callá a eixos *guapos* ne tenim a cada momen.

Anem a vore: tú, anit, después de sopa, ¿qué vas fé?

Quico, com no vaig minjá mes que quatre figures albardaes i dos tomates sense oli, te diré la veritat: vaig aná a la taberna, baño el morro, faig quatre traguets, i... donprés a dormí. I com el binet ere de *reju-pete*, de un tiró paso tóta la nit dormin com un lirón.

¿De veres, Toni, que vas dormí?... ¿Estás cert?... ¿Juraries?

Juraria, Quico.

Pos, i... ¿qué tas vist... mentres... dormies?

¡Ca! Si tenia els ulls mes tancats...

Si no tas vist dormin, no pots afirmá, ja que, segons la doctrina d'eixos *sabiondos*, únicamen podem sabé lo que veem. De manera qu'estás cert que has dormit i no has sentit les picadures de les puses ni al sereno, i no veente dormin aseguraries i juraries que has dormit. ¿Qué dirie aquell masové a este argumen?

Son mol estupits els que afirmen que no debem creure mes que lo que veem. Existis dins de natros una gran potencia per la que se regim,

esta potencia es el entenimen. Pregunta quí ha vist el entenim, i si es ample, llarc, curt o estret, i ningú te dará rahó; únicamen te dirán que ne tenen perque no fan locures. Clar, sense haberlo vist el home, manifeste que ne te; perque, segons lo que fa, demostre sin te o no, no perque'l veu sino perque'l manifesten claramen les obres hnmanes; lo mateix quel que fa coses que suposen molta sabiduría, manifeste que's mol sabi; el que obre'n gran prudencia i tino, ques mol juicios; si obra en ligeresa, ques una veleta de campaná, i si comet despropósit, ques un loco rematat.

I ja que ve a pel, te referiré un cas mol curiós. Una xiqueta de una alqueria de Remolins, de Tortosa, vivaracha, educanda de un Colegi de Monjes i que no contarie mes que tretce anys, se dirigie un diumenge a oi Misa en la parroquia de San Jaume, de aquella ciutat. Pel camí done'n mol de garbo el *Deu lo guart* a un llauradó que, olvidat del descans dominical, treballave en el camp. Al observá el llauradó la vivó de aquella criatura, intente detindre-la i le diu: ¿ahon vas, Antonieta?

Ja pot pensá que portant mantellina i sent diumenge, aniré a oi Misa, conteste.

I ¿per qué vas a oi Misa? replique.

Perque Deu ho mane, respon sense aturrullase.

Deu ho mane... Deu ho mane...
I ¿quí ha vist a Deu?

Ningú, diu resolta, ni vosté ni jo.

No sigues pos tonta, que tot assó son tretes dels capelláns, pa que tinguéu temó i tráuremos els dinés. Ja vorás com abui te traurá el Retó les perres que portes en eixe bolsillet; i com a Deu no la vist ningú, dixat de cuentos de beates que ja ha pasat de moda.

La xiqueta escoltae'on molta serenitat la perorata de aquell sabi de tarrós, que quisá no sabie llegí ni escriure. Cuan va terminá, la xica li diu: sa espresat mol be, com un Salomón, done gust oi a vosté. Diguem, bon home: ¿te vosté entenimen?

¿Qué vols di en aixó?

Rés; jo he contestat a les seus preguntes. Li demano conteste: ¿te vosté entenimen?

Pero ¿a qué va eixa pregunta?

Per favor conteste: ¿te vosté entenimen?

Així me ho figuro i entenc quel tinc mol clar.

¿Serie vosté tan amable que se dignare .. *ensenyámelo*? perque vosté laurá vist no poques pegades, ¿eh?

Pero, filla, el enteninem no se pot vore; es una d'eixes coses qu'están dins de la persona.

Ja. ¡l vosté tan satisfet!. Acabe de asegurame que sols podem sabé lo que podém vore; i ara, después de haberse asegurad que t'entenimen,

termine dien que no se pot vore. Res, res; que per lo que diu no te entenimen, perque mai la vist. I com el que careix d'entenimen, ha de está en un manicomio, al aplegá a la ciutat, donaré conte de que así hiá un loco i, por consiguiend, que vinguen per vosté pa que fasa companyia als que porten esposses. ¡Pobret! ¡No te entenimen! I me dixé al llauradó fet un mico, sense sabé qué contestá, quedanse un rato pensatiu cóm aquella xiqueta li havie donat una llisó tan aplastan. Un rato después venie de la ciutat la mare de la nostra *filósofa*, i el llauradó, que continuaba desconcertat, li diu: ¿saps que tens una filla que s'espliche milló quel senyó Marcelino? Servirie pa predicadó.

¿Per qué?—pregunte la mare.

Entonces el llauradó conte a la mare lo susuit, i a ésta, no cal diro, de goig li caie la baba. Per la vesprá de aquell dia, la mare referís el cas a la Superiora del Colegi, i de llabis d'ésta ho vaig oi jo.

Poc chata serie aquella xiqueta, Quico, i pites les Monjes que la educaen.

Toni, la conducta dels que combaten la rellitjó, mereix el calificatiu de estúpida. ¡Cuántes cosses te podria referi de les qu'estem plenamen certs, sense que les hajam vistes! Anem per la carratera, encontrem senyals de rodes de carros. ¿Qué direm ha pasat per allí? Un

carro, sense habero vist. ¿I com ho sabem? per les senyals, que no son atra cosa que obres de la roda.

La rahó, Quico, no vol forsa, i, a proposit de lo que dius, vaig a contate lo que fá poc tems va pasá en ma casa. La meua Francisqueta, que no te mes que set anys, es una picariueta de marca majó, goluda, llépola i embustera; i cuan el burro me va tirá, al espantase del auto, com ja te vaig contá, Tomasa me cuidae mol; i, pel mati, me fee una gran xíquera de chocolate, pero cap dia me minjaba la xíquera sansera, porque la pícara de Francisqueta fee la rateta i a Tomasa li diee que ho fee Pascualet, a qui Tomasa habie pegat varies surres per lladret. Un dia, Francisqueta se olvide de limpiase la pintura de chocolate que sabia fet en els llabis i nas, la veu Tomasa i pregunta quí habie tocat la chocolatera, i, com de costum, conteste que Pascualet. La mare pren de la ma a la xica i la pose daban del espill. Pots pensá cóm quedarie la llépola i calumniadora, al vores descuberta per les senyals del chocolate en la cara, i, después de un bon cástic, no va tindre ganas de menejá mes el morrenillo.

Ben fet, Toni, aixina s'eduque a la familieta.

¿Cóm saben els casadós que per la neu ha pasat un conill o rabosa sino pel rastre o senyal que dixen?

Al vore un ou direm qu'existís la gallina. ¿Quí ha vist el aire, el cor, els pulmons? Per les obres coneixem la existencia de les cosses. I a n'aquell masové li haberes pogut di: a Deu no el veem, pero el cel, la lluna, les estrelles, el mar, en una paraula, les obres del Univers publiquen la seua existencia.

UN CLERICAL.



EVANGELIO

El Evangelio de la dominica infraoctava de la Epifanía es de San Lucas, capítulo II, v. 42 hasta el 52.

42. Y cuando tuvo doce años, subieron ellos a Jerusalén, según la costumbre del día de la fiesta.

43. Y acabados los días, cuando se volvían, se quedó el Niño Jesús en Jerusalén, sin que sus padres (1) lo advirtiesen.

(1) El griego: y no le hechó menos Joseph ni su Madre. Es verosímil que al salir de Jerusalén se juntase alguna tropa de personas conocidas, y que José y María, creyendo que los seguía en aquella compañía, caminaron todo aquel día, no dudando que se incorporaría con ellos por la tarde, cuando llegasen al lugar en donde debían pasar la noche. Pero quedaron extrañamente sorprendidos cuando vieron que habiendo llegado todos, no le hallaron entre sus parientes y conocidos. Por lo que volviendo otro día a Jerusalén y llegando ya tarde, no pudieron hacer diligencias por él, sin hallarle en el templo hasta la mañana del día siguiente. Y así se debe explicar lo que se dice en el v. 46 que tres días después le hallaron en el templo.

44. Y creyendo que él estaba con los de la comitiva, anduvieron camino de un día, y le buscaban entre los parientes y entre los conocidos.

45. Y como no le hallasen, se volvieron a Jerusalén, buscándolo.

46. Y aconteció que tres días después le hallaron en el templo (1), sentado en medio de los doctores, oyéndoles y preguntándoles.

47. Y se pasmaban los que le oían, de su inteligencia, y de sus respuestas (2).

(1) En el templo: o en el pórtico de los israelitas, que estaba al descubierta, como se puede colegir de Barue y de los escritores talmúdicos: o a la puerta oriental del templo, como siente Arias montano: o en la Sinagoga principal que estaba vecina al templo y se comprendía en su recinto exterior. *En medio de los doctores*, quiere decir entre los doctores. La palabra griega que significa estar sentado, se emplea con frecuencia para decir simplemente *estar presente, estar en un lugar*; no como maestro, porque todavía no era llegada su hora, sino como discípulo.

(2) En esta ocasión quiso que se descubriese una pequeña centella de su divina sabiduría. Y esto pasmaba a todos, admirando en sus preguntas y respuestas una sabiduría que no alcanzaban los más ancianos y ejercitados en la ley. Y debe observarse que, el Señor, escucha y pregunta como discípulo, y no enseña como maestro; propone sus cuestiones como quien quiere construirse; pero en el fondo era esto buscar una cuestión para dar él

48. Y cuando le vieron se maravillaron (1). Y le dijo su Madre: Hijo. ¿Porqué lo has hecho así con nosotros? Mira como tu padre y yo angustiados te buscamos (2).

49. Y les respondió: ¿Para qué me buscabais? ¿No sabiais, que en las cosas que son de mi Padre (3) me conviene estar?

50. Mas ellos no entendieron la palabra que les habló (4).

51. Y descendió con ellos, y vino a Nazareth: y estaba sujeto a

sus instrucciones y comunicar su luz para que entendieren que las profecías acerca del Mesías eran ya cumplidas.

(1) José y María quedaron sorprendidos cuando le vieron sentado en medio de los doctores, sin comprender el misterio.

(2) ¡Dichosas almas que buscan así a Jesucristo, penetradas de dolor, cuando temen haberle perdido, y dándole motivo para alejarse de ellas, a lo menos por un tiempo! El que buscarse al Señor con una humilde contrición de corazón, figurada por el dolor de la Santísima Virgen y de San José, lo hallará seguramente.

(3) La autoridad de los padres tiene sus límites; y en estas palabras dió a entender Jesucristo que se debe renunciar a todo afecto, a todo respeto de carne y de sangre, cuando se trata del negocio de Dios.

(4) El misterio que se escondía en sus palabras. El texto griego dice: *No atender o hacer reflexión*. Sin duda el Señor aludía a la profecía de Malachías «vendrá a su templo el Señor a quien buscáis». Y San José y María no atendieron a esto por entonces.

ellos (1). Y su madre guardaba todas estas cosas en su corazón (2).

52. Y Jesús crecía en sabiduría, y en edad, y en gracia delante de Dios, y de los hombres (3).

Admirará quizá que el Divino Salvador, sin advertirlo sus padres, se quedase en Jerusalén haciéndoles, por este motivo, pasar pena tan sumamente intensa que es imposible calificar. Pero el Señor quiso dar a los hijos esta lección enseñándoles que aunque tengan padres, tienen también un Padre en el Cielo a quien deben la más profunda y respetuosa obediencia particularmente en todas aquellas cosas que atañen a la gloria de Dios y salvación del alma. Y los padres no tienen derecho a emplear sus hijos en todo lo que se les antoje, sino examinar bien antes la vocación a que Dios nuestro Señor los destina, porque primero son los intereses de Dios que los de los hom-

(1) Este templo nos enseña el respeto y obediencia que debemos a nuestros padres.

(2) Para alimentar su piedad y su fe que cada día tomaba nuevos aumentos, meditaba las palabras y acciones de su Hijo, y todo lo que de él se decía.

(3) Esta manera de hablar de que usa el Evangelio, no da a entender otra cosa, sino que los rayos de la sabiduría y de la gracia, de que tenía en el mismo el principio, se descubrían más y más cada día, tanto por lo que miraba al servicio de Dios su Padre, como a la conducta que tenía en los hombres.

bres, como es de ver, prácticamente por la respuesta que dió el divino Redentor a sus padres cuando se quejaron de haber obrado con ellos de aquella manera.

TEÓFILO.



NOTAS HISTÓRICAS COFRADÍA DE SAN ANTONIO ABAD

(Es copia de la «consueta» escrita por el Rdo. Antonio Tena, Pbro., que se conserva en esta parroquia).

Su fundación fué antes del año 1388 pues en dicho año aprobó sus Constituciones de dicha Cofradía el Rey D. Juan de Aragón estando en Zaragoza el día 10 de Junio de 1388. Estas mismas constituciones se hallarían en las Villas de Castellfort, Portell, Cinctorres, Forcall, Vallibona y Catí.

En 20 de Mayo del año 1617 estando de visita en Villafranca el Illmo. Sr. D. Luis Tena, Obispo de Tortosa, a petición del Rector, Clero y Ayuntamiento de esta Villa, y en nombre de todo el pueblo, decretó se guardase perpétuamente la fiesta de San Antonio Abad, que hacen todos los años los Cofrades del Santo por voto.

Y en dicho año 1617 se hizo la lámpara para el altar del Santo. Todos los cuartos Domingos de cada mes se canta una Dobra en el altar del Santo a las ocho horas de la

mañana por los Cofrades con Órgano. Al día siguiente después de la fiesta del Santo, se canta un aniversario en su altar por los Cofrades difuntos.

La fiesta se hace en su día propio 17 de Enero. La víspera al medio día hacen un repique de campanas al vuelo. De tarde se cantan Completas; al anochecer otro repique de campanas al vuelo; en el día propio al salir el sol otro repique de campanas al vuelo. A hora competente se canta Tercia, Misa solemne con Ministros Sacros; se predica un sermón después del Evangelio, pagándolo los Mayores. De tarde se cantan Vísperas y después se hace la procesión por toda la Villa, llevando la Imagen del Santo en una peña; el Preste con capa pluvial y los Ministros con dalmáticas y mientras la procesión recorre las calles las campanas van al vuelo.

En 1761 se hizo la peña para llevar el Santo en la procesión. En 1773 se hizo el estandarte de damasco de color de naranja. Se nombran todos los años dos Mayores; y los que entran toman cuentas a los que salen en presencia del Rector de esta Iglesia parroquial, anotándose después las cuentas en un libro. Antiguamente se celebraba un Aniversario por los Cofrades al día siguiente de pasadas las cuentas.

Para las Completas de la Víspera, Tercia del día, Misa y Vísperas, pone

la Cofradía la Cera correspondiente no solo en su altar, sino que también en el altar Mayor en la peña y también en la Misa y procesión a los Señores del Ayuntamiento y al Clero.

Día de San Antonio Abad

Día 17 de Enero se hace la fiesta de San Antonio. La víspera, al medio día y al anochecer van las campanas al vuelo; antes de ponerse el sol se cantan Completas solemnes órgano. Al día, Tercia solemne con con órgano: Misa conventual solemne con Ministros Sacros, acólitos, incienso y achas. Después del Evangelio se predica el Sermón de San Antonio Abad. De tarde Vísperas solemnes con órgano, incienso y achas al Magnificat. Después de las Vísperas, se hace la procesión por la Villa cantando el himno Iste Confesor, etc., llevan el Santo en peña, acompaña el Preste con capa, pluvial, Ministros Sacros y en volviendo a la Iglesia y puestos junto a la tarima del altar Mayor, se cantan los versículos y oración del Santo, rezándose después el Santo Rosario. La cera del altar, Ayuntamiento y Clero en la procesión la pone la Cofradía.

Santos Fabián y Sebastián

Día 20 de Enero se forma una procesión a la hora competente que va a la Ermita de San Roque; el Preste con capa pluvial y Ministros

Sacros y el Clero cantando el himno «Sanctorum meritis», del común de los Mártires. En llegando a la Ermita se canta Tercia, Misa con Ministros Sacros y los Gozos de San Roque, volviéndose la procesión a la Iglesia con el mismo orden y por el mismo camino cantándose el mismo himno Sanctorum meritis, etc.



RELIGIOSAS

La nota culminante en este pasado mes de Diciembre la han dado, con tanto orgullo, las Hijas de María Inmaculada y Teresa de Jesús, con los solemnísimos y fervorosos cultos ofrendados a la siempre Pura... La novena fué un derroche de unción y buen gusto. La distinguida Junta, con las asociadas todas de la Archicofradía, han rivalizado en obsequiar a la que por tantos títulos es su Madre amantísima... Todas las noche y ante la presencia augusta de Jesús Sacramentado, se postraba ingente muchedumbre de jóvenes humildes y fervorosas que, ansiosas de perfección, después del incesante y rudo trabajo de los talleres, iban a buscarla en el escondido refugio del templo parroquial, en las miradas dulces del Dios de la Eucaristía y en las exquisiteces de María Inmaculada... Como las nubes del perfumado incienso ascendían gozosas para aprisionar, entre sus aromas el trono de Jesús y de María, así subían las plegarias ardientes que musitaban los labios fervorosos de las Hijas de María... Pero sobre el ornato del templo y singularmente del presbiterio convertido

en hermosísimo vergel y en cielo de rutilantes estrellas, se destacó en esta Novena el coro parroquial de cantoras, que con destreza suma y refinadísimo gusto obsequió a su Madre Inmaculada con una asombrosa profusión de inspiradísimos cantos, todos nuevos, que realmente arrancó de los labios de todos los que asistieron esta exclamación que es su mayor panegírico. «Nunca se había efectuado en esta parroquia una novena tan solemne como la de este año». La misa de Comunión general el día de la Inmaculada, que fué la solemne, estuvo concurridísima, así como la procesión, por la tarde, fué una espléndida manifestación de fe femenina. El sermón estuvo a cargo del Sr. Ecónomo, que trató de probar cómo María Inmaculada fué un prodigio en el orden de la naturaleza, en el orden de la gracia y en el orden de la gloria. «Signum magnum apparuit in coelo». En resumen, la Novena y la fiesta de la Inmaculada, quedarán perpetuamente grabadas, por su entusiasmo, por su fervor, por su solemnidad, en el corazón de los villafranquinos y en los anales de su vida religiosa. Bien por todos, pero singularmente por la dignísima Junta y asociadas de la Archicofradía, y por la organista y cantoras de la parroquia. ¡Qué María Inmaculada les recompense tan incesantes desvelos y tan meretísimos y fecundos trabajos!

—Se han celebrado con toda solemnidad las fiestas de Navidad. En la misa de Nochebuena hubo concurrencia extraordinaria, singularmente a la Comunión, merced a la devoción de los Jueves Eucarísticos. Hubo derroche de fervor.

Suscripción para el arreglo de la Casa-Ermita

Suma anterior.	5417'25 ptas.
Sobrante del Clavariato de León Tena	
Miralles.	25'00 »
Un devotísimo de la Virgen del Losar	50'00 »
Total	5492'25 ptas.

SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA

Suma anterior.	2050'65 ptas.
Rda. Madre Adela Monfort (Tortosa)	3'50 »
Sor Carmen Monfort (Villarreal)	3'50 »
Delfina N.	1'00 »
Fábrica de Alvaro Monfort	8'65 »
Por una Revista	0'25 »
González Fortanet	3'00 »
Por dos Revistas	0'50 »
Rdo. Dr. D. Pedro Valls Vila, Pbro. (Barcelona)	10'00 »
Fábrica de Alvaro Monfort	10'55 »
María de los Dolores Esteller (San Jorge)	5'00 »
Rdo. D. Joaquín Ibáñez, Pbro. (Luco de Bordon).	6'00 »
Fábrica de Alvaro Monfort	8'90 »
Aurelia Colom Beltrán	3'00 »
M. I. Sr. Dr. D. Ramón Ejarque, Canónigo (Tortosa)	3'00 »
Total.	2117'50 ptas.

RESUMEN DE LAS CUENTAS

Total suscrito para las obras.	5492'25 ptas.
Faltan cobrar	265'00 »
Se han cobrado.	5227'25 ptas.
Importan las obras. 7228'30 pts.	Se ha pagado valor 6360'30 pts.
Importa lo cobrado <u>5227'25 »</u>	Se ha cobrado valor <u>5227'25 »</u>
Déficit existente. 2001'05 pts.	Hay un desembolso 1133'05 »

RESUMEN DE LAS CUENTAS DE LA REVISTA

Importan hasta el presente la suscripción.	2117'50 ptas.
Importan los gastos hasta Nobre. inclusive.	1513'40 »
Quedan a favor.	604'10 ptas.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Por error involuntario apareció en las columnas de nuestra revista del mes pasado la noticia de que «la niña Dolores Monfort Uildemolins se rompió la pierna por su parte posterior» siendo así que debiera decir por su parte inferior. El buen sentido de nuestros ilustrados lectores subsanará seguramente este error.

La máquina apisonadora que es objeto de admiración por buena parte del vecindario y de la chiquillería, trabaja sin descanso en la reparación de nuestra maltrecha carretera dejándola en muy buen estado. Convendría sin embargo que en el interior de la población se acentuasen las cunetas para el desagüe porque así se evitaría el peligro que siempre importa el agua para el hundimiento y desarreglo del terreno. A las horas en que escribo estas cuartillas el arreglo de la carretera llega hasta el Losar.

Siempre el juego ilícito degrada al pueblo que lo practica y envilece a la autoridad que lo consiente. Uno de los frutos amargos del juego es sin duda alguna el robo y el crimen. Conviene tener esto presente para no caer en la tentación.

Está terminándose ya la fábrica de nuestro amigo y suscriptor Juan A. Gil. Muy bien orientada, de tamaño más que regular y amplios ventanales y frente a la calle nueva que se inicia en la Avenida del Losar, es objeto de admiración por parte de los que la visitan y llena por completo el cometido a que se la quiere dedicar. Reciba su dueño nuestra más cumplida enhorabuena.

También están instalándose en la fábrica de medias y calcetines de seda de nuestros amigos y suscriptores Julio Monfort y José Vicente, tres nuevas potentes máquinas alemanas para el mayor desarrollo de la empresa. Felicitamos cordialmente a los dueños de la fábrica a la par que les deseamos nuevos éxitos para su espléndido negocio.

Nuestro amigo, suscriptor y anunciante de la Revista Álvaro Monfort Fabregat, ha dado por terminado el revoque de la fachada de su amplia y bien situada fábrica. De tonos sobrios pero elegantes y finos es el citado revoque de calurosos elogios por parte de los que lo admiran. Felicitamos sinceramente al amigo por tal mejora.

La virtud es fecunda, el vicio improductivo y estéril. Tengan presente esto los directores sociales.

Si queréis buen despertador rezad a las almas del Purgatorio y si queréis buen compañero buscad al Ángel de vuestra guarda.

Ha marchado a Zaragoza para pasar una temporada la familia de Manuel Monfort. Les acompaña la piadosa joven de ésta, pariente próxima de la familia Matilde Monfort. Que les pruebe la estancia en dicha capital.

El día 14, según disposición de nuestro venerable Prelado, se celebró en esta parroquia el día de la «Plegaria Nacional», con la comunión y colecta consiguiente. Se recaudó en la iglesia la cantidad de 60 pesetas, que se unieron a las recaudadas por las Autoridades del pueblo, y se remitieron al señor Gobernador civil de la provincia para el «Aguinaldo del soldado».

Viajeros.—De Barcelona han llegado el Dr. D. Felipe Tena Tena, Rector del Seminario; D. Pedro Alcón y Don Amado Tena. De Valencia, D. Manuel Colom Colom, Juan Antonio e Isabel Monfort Tena, Antonio Tena Tena y su hijo Alfonso y Amadeo Colom Tena. De Tortosa, el Rdo. D. Vicente Fabregat Banda, Pbro., y los seminaristas Julián Ferrando García, Antonio Monfort Monfort, Joaquín Ripollés Tena, Cornelio Monfort Monfort, Delmiro Bernad Colom, Miguel Marín Monfort y Cristóbal Guardiola Centelles. De Melilla, los soldados Andrés Vicente Monfort, Federico Monfort Moleo, Alejandro Monfort Vicente y Rinulo Isafas García Tena.

Bautizos.—Diciembre, 7, Teresa Caralampio Fernández, de José y Emilia; 8, Adelina Colom Monfort, de Anselmo y Carlota; 11, Alejandrina Miralles Ortí, de Miguel y Teresa; 13, Pilar Monfort Pitarch, de Francisco y Fermína; 14, Milagro Besor Tena, de Joaquín y Emiliana; 15, Guadalupe Tena Tena, de Primitivo y Miguela; 19, Felipe Dolz Zafón, de Manuel y Urbana.

Defunciones.—Diciembre, 2, Tomasa Carceller Piquer, adulta; 3, Escolástica Bayod Borreda, adulta; 4, Ramona Escuder Tena, adulta; 9, Félix Prades Pitarch, adulto; 10, Miguel Monfort Marín, párvulo; 18, Trinitaria Tena Tena, adulta; 18, Valentín Dolz Tena, adulto; 21, Pedro Tena Marín, adulto; 22, Enrique Monfort Tena, adulto; 23, Luisa Pitarch Bernad, párvula. A sus respectivas familias les enviamos nuestro más sentido pésame.



CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Segorbe.—M. G. Extraño que no reciba la Revista, pues se le envía oportunamente. Lo que más me sorprende es el *mutismo* de su hermano ilustre. ¿Que ha roto la pluma? Si que lo sentiría... pues la maneja habilmente. ¡Felices Pascuas!

Valencia.—Se ha recibido algo de su respuesta que supongo será más larga. La consulta era de pronóstico reservado. ¿Está esto claro? Felicidades.

Barcelona.—Dr. D. Pedro Valls. Muchísimas gracias por sus exquisiteces y afable trato. Jamás olvidaré aquellos buenos ratos, pero V. no olvide nuestra obra y nuestra Revista. Desearía insertar alguno de sus trabajos ¿Porque no me los envía? Recuerdos a todos singularmente al número uno y feliz comienzo de año nuevo.

Barcelona.—Hostalets de Balenyá. —Muchos recuerdos y las gracias más expresivas. Al simpático Juanito le dirán me remita su dirección y de mi parte enviarle muchísimos afectos lo propio que a su familia. *Al Reverent que no treballi tan perquè's farà massa gros.*

Barcelona.—Sr. Riba.—Habrà visto ya su anuncio. ¿Le agrada? Recuerdos y efectos a su familia y Sr. Just. ¿Cuándo podré darle la enhorabuena? Ya me participará el Sr. Just la inauguración de su obra.

Morella.—La Llácoba.—Si quieres más números, pídelos. Supongo habrás roto la inserción de tu trabajo. Espero continuarás favoreciéndonos. Vale.

Benasal.—Un clerical.—Después de revisados los mandé a la Redacción sin preocuparme de su orden. Mil felicidades.

PANADERIA
DE
BARTOLOMÉ ALÓS

(HORNO ABADÍA, 9)



Mayor, 19

Villafranca del Cid

TELÉFONO 2776 A

HOTEL NUEVO UNIVERSAL

(ANTES UNIVERS)

JUAN BTA. RIBA

HOSPEDAJE COMPLETO
CUBIERTOS Y A LA CARTA
ESPECIALIDAD EN BANQUETES
BODAS Y BAUTIZOS

BARCELONA
Boquería, 28 (cerca Ramblas)

FÁBRICA

— DE —

Toquillas, Chales, Fajas de lana
== y Lana para labores ==

— DE —

Álvaro Monfort Fabregat

VILAFRANCA DEL CID



———— Fábrica de hilados de lana ————
Electricidad y Molino harinero en Cantavieja (Teruel)



Representantes en todas las provincias y capitales de España

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Oficinas y Despacho:

Colonia del Sagrado Corazón de Jesús

Villafranca del Cid

.....

(Castellón)