

# LOS ANGELES

populus meus

Vos eritis

Ler

XXVI-12



## REVISTA

MARIANA-MENSUAL-ILUSTRADA

## SAN MATEO

# SERVICIO DE AUTOMOVILES OMNIBUS Y CAMIONES DE Francisco Traver-San Mateo

Línea diaria de Catí Chert-San Mateo-La Jana-Traiguerà-San Jorge y Vinaroz y viceversa, con enlaces de San Mateo a Salsadella y de la Jana a Canet.

Salida de Catí a las 7 de la mañana y de San Mateo a las 8, llegando a Vinaroz antes de las 10 para enlazar con el tren mensajerías que termina en Castellón a las 12·45

Salida de la estación de Vinaroz a las 2·30 de la tarde despues del cruce de los trenes mixtos y expresos con llegada a San Mateo a las 4 y a Catí (para el balneario de L'Abella) a las 6 de la tarde.

Viajes particulares con auto turismo y para familias con los ómnibus. Conducción de mercancías.

Dirigir la correspondencia al administrador JOSE ABRIL, San Mateo.

Conductores - Angel Cadena y Pepet lo Regalat.

# LOS ANGELES

CON CENSURA ECLESIASTICA

2.<sup>a</sup> época-Número 3.<sup>o</sup>  
15 de Julio 1925

Redacción—San Bernardo, 1  
Administración—Valencia, 14  
SAN MATEO (Castellón)

Precios de suscripción hasta final de Octubre próximo, 3 pts.  
Nro. suelto 40 cents.  
Pago adelantado

## Escudo de armas de San Mateo

¿Qué armas hizo la Villa de San Mateo en el pasado? ¿Cuáles debiera poner en su escudo al presente?

Acaso sorprendan al lector estos interrogantes, pero con ellos debimos encabezar este escrito en vista de las incongruencias y equivocaciones que se advierten en la materia. Al presente que se están labrando dos coronas, la de la Imagen de los Angeles y del Jesús, al disponer se grabara en la mayor el escudo de la Villa, se ha elegido el de la Orden de Montesa, persistiendo en el error cometido cuando se imprimió el Reglamento de cementerios, el año 1892, en cuya portada aparece el escudo de la Orden timbrado. (cayendo en otro error) de corona condal, y añadiéndole las siglas M. N. L. que interpretamos, *Muy Noble, Leaf*.

San Mateo no ha sido pródigo en el uso de su escudo de armas. No se ha podido encontrar ejemplar alguno en sus muros y portales construidos el último tercio del XIV, ni en su casa comunal levantada a mediados del XV, ni en sus templos y ermitas, ni siquiera en los retablos. En las construcciones de tiempos más cercanos se advierte así mismo la ausencia de su blasón. Pero no en modo tan absoluto que no tengamos monumentos que nos persuadan cuál fue el que puso en su escudo así en los tiempos antiguos como en los modernos. Vámonos a verlo.

Las comunidades adoptan generalmente por blasón figuras físicas que recuerdan su nombre o simbolizan alguna cualidad propia, o el fin de su institución. Así las villas y ciudades emplazadas en castillos o fortalezas

adoptaron como figura principal un castillo con torres, añadiéndole otras accesorias. Así Castellón, Onda, Morella hacen por armas una fortaleza con torres almenadas, y además los pales de Aragón por su condición de villas Reales. Morella ostenta también algunas *moras*, fruto que recuerda su nombre.

Las del Maestrazgo de Montesa casi todas tomaron por blasón y figura principal, una física sinónima, y la Cruz de la Orden. Así Cervera hace por armas un castillo con tres torres, cuya central corona con la cruz, y dos *ciervos* rampantes. Salsadella, el *sauce* flanqueado de dos cruces. Cáliz un *cáliz* y la cruz. Xert, un *carnero* pasante, y la cruz. Traiguera la *traiga*, (nombre valenciano de un accesorio del arado doble) y la cruz.

San Mateo eligió por blasón la misma figura simbólica del Evangelista, el tetraformas de la visión profética que según los escritores eclesiásticos le corresponde, esto es, el mancebo alado, o angel, que a veces ostenta el biblos evangélico, y a veces la pluma y tinjero. De que adoptó por armas esta figura está fuera de toda discusión. Poseemos dos ejemplares, uno de 1449 y otro de 1466, del sello usado por el Justicia de la Villa, en todo igual al que usaban los Jurados. Es circular, mide 44 mm. de diámetro. En el campo figura un angel

de grandes alas, nimbada la cabeza, Sostiene en sus manos un libro y a sus lados se ven dos escudetes de contorno ojival y en los campos de éstos la cruz de Montesa, es decir, la florenzada de Calatrava. Y esta leyenda bordeándole. «Sigillum Justicie Sancti Mathei.»

Téngase presente que Montesa hasta 1399, usó por insignia la Cruz florenzada de Calatrava, esto es, negra el Maestre y verde los freiles, modo en que se distinguía de la orden fundadora cuyo Maestre la usaba verde, y negra los freiles. Desde ese año usó además la Cruz de San Jorge, que era llana y roja. De aquí deducimos que el sello de nuestro Justicia debió labrarse antes de la adopción de la cruz de San Jorge por Montesa, o sea corriendo el siglo XIV, lo cual aumenta la importancia de este monumento, aunque la estampación sea de mediados del XV

Confirmase ser este el blasón de la Villa, por dos ejemplares en piedra del angel alado, estante y de bulto, existentes en dos caras de la torre de las campanas mirando a la calle de San Bernardo, cuya construcción empezóse el último cuarto del XIV. Y otro ejemplar en alto relieve también en piedra, sedente el angel y con pluma y libro, en otra cara de la misma torre.

Otro monumento de este género,

quizá más antiguo, se halla en el frontispicio del hospital actual: es una imàgen en piedra de angel alado, allí trasladada desde el hospital antiguo edificado a los principios del XIV, emplazado donde ahora es Monasterio de las Agustinas. Es de época de transición, y le cruza el pecho una cinta donde se lee en versales romanas: «Sancte Mathee, ora pro nobis.» La cabeza ya a primer vista se adivina no es la primitiva, sino más moderna y de ejecución ramplona. Nos contaba una anciana de la vecindad, de 80 años, haber oído decir a su padre, que esta cabeza la esculpió un soldado, en pena de haber mutilado la auténtica; hecho ocurrido durante la primera guerra civil del XIX, es decir, hace noventa años.

Prueba concluyente a nuestro objeto es el ángel alado que corona la fuente de la Plaza mayor. Esta debió construirse por los años 1370 a 1390 con imagen ojival de piedra, sino que en siglo XVII fué sustituida por la actual, de plancha metálica, con tintero y pluma, y en sus pies una cartela en que se lee: «Sanctus Matheus.» Barroca, como de su tiempo, la imagen es airosa y bien tratada en sus ropas. Por ello se llamaba la plaza, *de San Mateo*, no del nombre de la villa, sino del santo, cuyo tetraformos allí se puso; ahora se la nombra vulgarmente del angel.

A mayor abundamiento aducimos un testimonio más reciente que los alegados. Cuando en 1609 se contrató la obra de la actual Ermita, se ordenaba al Maestro, que «haja de fer un portal ab ses pilastres de orde de orica, ab arquitrave, friso y cornisa, ab son frontispici, y *ab les armes de la Vila.*» Todo esto debió ejecutarse, pero en la ampliación y mejora de la Iglesia, realizada setenta años después, la portada hubo de cambiarse dándole la forma actual, pero el precepto primitivo de poner en ella las armas de la villa perseveró y se cumplió, como comprueban los dos tetraformos del Evangelista en piedra y bajo relieve que figuran en el segundo cuerpo de la portada a uno y otro lado de la ornacina de San Antonio Abad. A primer vista parecerá que estas figuras son dos serafines puestos allí como testimonio de que es la Ermita de los Angeles, pero el texto del contrato certifica son las armas de la villa.

Es pues visto y concluyente que la villa de San Mateo blasonó en todo tiempo un escudo con el ángel alado distintivo del Evangelista su homónimo y Patrón, y que ya en el siglo XIV añadió la Cruz de Montesa. Esta cruz puede verse hoy llenando, como insignia preclara de la Orden, el campo del escudo en piedra, timbrado de corona Real aragonesa de contorno oval exornado de talla, empotrado en la pared

sobre la jamba de la puerta del antiguo cementerio, hoy *vía-cruis*. Debíó figurar antes en el Palacio de los Maestres, *extra muros* de la villa, y puesto en este lugar cuando fué deruido antes de mediar el siglo pasado.

No se comprende fácilmente cómo la villa haya llegado a perder o abandonar el escudo de sus armas propias y adoptado blasones que no son los suyos ni le corresponden, según los buenos principios de la heráldica. Ignoramos cuando tuvo principio esta mistificación, aunque debe conjeturarse se comenzó después de las revueltas y desbarajustes de la guerra de los siete años. Pero es cierto que desde ese tiempo poseía la casa comunal, y aún posee, un sello circular de bronce con las armas de la Orden de Montesa, (la fortaleza de cinco puertas y tres torres almenadas flanqueada de la cruz florenzada de Calatrava y la llana de San Jorge, con la trava a su pie) procedente con toda probabilidad del Palacio de los Maestres, el cual hubo de ser desalojado en varias ocasiones por su situación *extra muros*, especialmente al ser cercada la villa de los franceses y más tarde de los partidarios del pretendiente.

Quizá este sello no llegó a usarse como propio de la villa, pero sirvió de modelo para labrar otro, de metal que se conserva. Es de forma ovalada. El escudo de contorno redondo va sobre

cartela timbrado de corona Real aragonesa, y escortado. En la parte superior lleva una fortaleza de tres torres con una sola puerta, y en la inferior los pales de Aragón, puntualmente los blasones de Castellón de la Plana. Flanquean la cartela las cruces de Montesa es decir la florenzada y la llana sobredichas del escudo de la Orden, y á sus pies la trava. En el contorno del sello esta leyenda: «Ayuntamiento Constl. de S.n Mateo.»

Posteriormente se ha labrado otro más ovalado de cochú cuyo escudo está copiado del anterior con esta leyenda: «Alcaldía Constitucional. San Mateo.»

De cuanto llevamos dicho habrá que deducir que este escudo no es el propio de la villa, que ha sido adoptado y cumpuesto arbitrariamente, sin miras á lo pasado y con desconocimiento de la verdad y reglas de heráldica, o lo que es lo mismo, que San Mateo usa al presente armas subrepicias por una equivocación no fácil de comprender y por un abandono aún menos comprensible.

Y como el escrito llega á medidas excesivas para la que la Revista admite hacemos alto, prometiéndole seguir tratando en otro artículo punto tan interesante.

## LOURDES-ROMA

Palabras que condensan en nuestro corazón cristiano sentimientos, recordanzas de fé, de amor, de gratitud, palabras que lograron formar y formarán una de las más culminantes etapas de nuestra existencia sobre la tierra.

Nos unimos en Vinaroz al tren especial denominado *naranja* procedente de Castellón y repleto de un contingente de peregrinos que se aumentaba en cada estación del ferrocarril. En Tortosa una multitud de peregrinos de todas las clases sociales dirigidas por el Ilmo. Dr. D. Felix Bilbao Administrador Apostólico de la Diócesis a los acordes de la banda municipal y entre los vivas y las aclamaciones de la multitud entusiasmada. Partió de nuevo el tren y a su paso por todos los pueblos de la diócesis íbamos recibiendo grandes muestras de adhesión y simpatía de los feligreses que con sus respectivos curas a la cabeza salían a saludarnos con cariño.

En Barcelona nos sirvieron la primera cena en un cestito en el que nada faltaba; hasta una botellita de Chartreuse. Y seguimos nuestro viaje por la bellissima costa catalana cambiando de tren en la frontera francesa, Portbou, Montpellier, Narbona, Cete, Carcasona

pasaron por nuestra vista como cintas cinematográficas con sus verdes campiñas, sus trigales y viñedos. Como nosotros la locomotora con sus silbidos y humaredas parecía ávida de llegar a la meta de nuestros deseos y nuestras ansias, y subimos la frondosa costa de Tarbes capital del obispado y desde aquella llanura allá en lontananza se divisaba ya el celeberrimo Santuario de Lourdes, situado junto al rio Gave de Pau. Departamento de los altos Pirineos.

Después de sacudirnos el polvo del viaje (en español) y hacer nuestra toilette visitamos en corporación todos los peregrinos la Gruta lugar de las portentosas apariciones de Maria Inmaculada a Benardita, nos hincamos de rodillas y elevamos una plegaria por los nuestros, por nuestra Pátria grande y chica, y visitamos las piscinas, lugar donde se han desarrollado tantas y tan portentosas curaciones y que es la clinica de lo sobrenatural.

Distribuí la Sagrada Comunión en la Milagrosa gruta por espacio de una hora y pude apreciar la fé de los comulgantes y su confianza en Maria. Por la tarde nuestro Sr. Obispo con el Smo. hizo la procesión y dió la bendición con el mismo a cada uno de los centenares de enfermos que rodeaban la explanada; unos en camillas, otros en bancos o sillas según la enfermedad que sufrían.

Repercuten en nuestros oídos aquellas fervorosas y sentimentales deprecaciones: *Cordero de Dios que quitas los pecados del mundo danos la paz; Jesús autor de la vida, tened piedad de nosotros; Señor, aquel a quien vos amais está enfermo, Señor haced que oiga; Señor, haced que vea; Señor haced que ande; Señor decid una palabra y seré curado.*

*Nuestra Señora de Lourdes rogad por nosotros; Nuestra Señora de Lourdes bendecid al Vicario de Jesucristo Bendecid á nuestra Pátria.*

Nunca hubieramos salido de aquel lugar centro de los portentos de toda Europa, pues allí acuden de todas las naciones los enfermos con la esperanza de su curación corporal y espiritual; pero el inexorable itinerario nos obligó a despedirnos con sentimiento de Lourdes y dejamos Francia; entrando en Italia, almorzamos en Vintimilia y pasando por Genova pernoctamos en Niza llegando por fin a la Ciudad Eterna, Roma Capital del Universo Cristiano. Sede del Papa. Pero esta merece un capítulo aparte y confiando en Dios se despiden hoy de sus queridos paisanos.

Un peregrino Sanmatevano

**Este número ha sido sometido a la prévia Censura gubernativa.**

## Coplas cantadas por la rondalla desde el camión-anuncio de fiestas la noche vispera de S. Cristobal

A nostra Reina del Angels  
Cantarém estes cansons  
I aixis Ella molt contenta,  
Mos tornarà bendissions.

Estes quatre valensianes  
Tant boniques con garboses  
Vos comviden y vos pregunen  
A que feu festes presioses.

Per animar a les festes  
Han fet esta diversió  
Si aixina son los ensajs  
Bona será la funsió.

Convé que'ls nostres carrers  
Estiguen ben adornats  
Pa que tots els forasters  
Se queden ben ambobats.

Ya voreu quin entusiasmo  
Trindreu cantors y cantores  
La nit que canten la Salve  
Davant de mils de persones.

La mare de Deu dels Angels  
 Patrona de San Mateu  
 Deu estar molt recontenta  
 De lo que per ella feu.

Danseu fadrins y fadrines  
 Pastoretés y gitanes,  
 Jardineres, pelegrines,  
 Feu ho tot per vostra Mare.

Ya van preparant les festes  
 Les xiques sanmatevanes  
 Per honrar a nostra Mare  
 La Mare de Deu dels Angels.

Per honrar a Sa Patrona  
 Dels Angels Mare de Deu,  
 Res escatima y perdona  
 El poble de San Mateu.

---

## Camino de la Ermita

---

### I

#### MADRE DE LOS POBRES

Sofocante era el calor. El sol esparcía por doquier sus abrasadores rayos. La tierra despedía un vaho acre, mezcla de polvo y fuego, que impregnaba el ambiente de una calma bochornosa

y empapaba nuestros rostros en copioso sudor.

Camino de la ermita, se dirigía un grupo tan pintoresco como triste. Una viuda y tres niñas rubias, pobremente vestidas, se dirigían a la *Mare de Deu*. Era la primera visita que hacían a la Sma. Virgen, después de la muerte del esposo querido y padre amante.

Alegres iban las niñas montadas en un pollino flaco y viejo, contrastando el negro de sus vestidos con sus caritas sonrosadas y sus rubios cabellos de oro; las dos más pequeñas iban montadas en las amplias alforjas del remendado serón, mientras la mayor, tirando y aflojando las riendas, montaba graciosamente en el centro.

Callaba la viuda, caminando triste y cabizbaja, revolviendo en su corazón los tristes recuerdos de su vida y la cruel desgracia de su familia. Sola, pobre y madre de tres niñas ¿podría sobrellevar el desamparo de su viudez?.. Y miraba a lo lejos, hacia la ermita, pidiendo a la Virgen de los Angeles amparo, consuelo y salud. .

Aires alegres de jota suenan por el espacio, cantada por un hortelano:

*Sanmatevano querido.*

*Que a la Virgen te encaminas,*

*No dejes ese camino*

*Que es camino sin espinas.*

En la faz de la pobre viuda se refleja un rayo de esperanza. *Camino sin espinas...* Madre, madre mía de los Angeles, librame de las espinas que veo sembradas a lo largo del camino triste de mi vida.

*Si un angelito viniera  
Para no volver al cielo,  
De seguro se quedaba  
En la ermita de mi pueblo.*

Y la desgraciada viuda, mirando a sus hijos que se movían al compás de los desgarrados pasos del viejo rucio, hace el propósito de acudir con mucha frecuencia a la ermita, en busca de refugio y amparo.

Al llegar a la capilla cuajada de oro bruñido que refleja los fúlgidos rayos del sol, se postra la viuda ante el altar, teniendo a sus hijas al lado. Apenas levanta sus ojos llorosos hacia la Santísima Virgen, anudándosele la garganta y sintiendo congojas de muerte en su corazón, prorrumpe en fuerte e impetuoso llanto. Lloro la madre, y las niñas, alegres antes, lloran también al ver llorar a su madre. La Virgen Santísima les infunde la dulzura de la resignación y el bálsamo del consuelo y de los labios de la viuda sale esta fervorosa oración. «Madre, madre mía de los Angeles, ya nos veis... amparadnos...

sed nuestra madre... amparad a mis hijas .. sola estoy en el mundo... murió mi esposo... sed el amparo de esta viuda... acoged a estas niñas huérfanas»

Entre los suspiros, sollozos y plegarias de la madre, la Stma. Virgen, verdadera *Madre de los pobres*, le daba alientos confortándola y asegurándole que nada les faltaría, pues Aquél que alimenta los pájaros del cielo y viste los lirios del campo, no puede permitir que sus hijos sufran los horrores y amarguras del desamparo.

Las niñas, alegres ya y bulliciosas, cantaban los gozos con voces argentinas y angelicales;

*A Vos, Virgen con firmeza  
Buscamos por abogada;  
De Angeles intitulada  
Y de los cielos princesa.*

ANGEL.

## Pro fiestas

Continúan ensayando las danzas y también con provechosos resultados siguen los músicos preparando números para los próximos festejos.

Por cierto que la ya fusionada

banda, tocó el pasodoble anunciador de la fiesta al Corazón de Jesús y al día siguiente durante el curso de la procesión, dejando en ambas ocasiones bien patente la gran mejora conseguida y los excelentes resultados que llegarán a sonseguirse continuando por el buen camino emprendido.

\* \* \*

Se ha desmontado y remitido a Tortosa el altar de S. Antonio del Santuario de Ntra. Sra. de los Angeles

para que allá lo doren y restauren expertos artistas.

Existe el compromiso de que se encuentre renovado para el mes de Septiembre antes de recibir la nueva Imagen.

Sufraga todos los gastos la distinguida Sra. D.<sup>a</sup> Dolores Puig viuda de Vilagrasa.

El Jueves, vispera de San Cristóbal, sorprendió al vecindario un anun-



GRUPO SANMATEVANO EN TRAJE DE BAILE

cio de las fiestas, obra original de nuestro buen amigo D. Teodoro Landerer admirablemente secundado por D. Rafael Petit.

Sobre el magnifico camión Berliet de la línea Cati-Chert-San Mateo-Vinaroz, se construyó una barraca valenciana con todos los detalles de sus cruces y techumbre de paja, a la puerta de la cual y bajo frondoso parral, adornado con faroles a la veneciana y espléndidamente alumbrado con achones y luces de bengala una nutrida rondalla de músicos y cuatro hermosas muchachas, todos vestidos con trajes de valencianos antiguos, cantaron coplas alusivas a las próximas fiestas.

Se presentó el camión a las diez de la noche en la plaza Mayor y dió después la vuelta de la procesión deteniéndose en los cruces de las calles, para cantar las coplas que en otro lugar de esta **Revista** publicamos y durante todo el trayecto fué acompañado del pueblo en masa, que no cesó un momento de alabar el hermoso aspecto del **emparrado** y aplaudir a los cantadores y al autor de tan artístico festejo:

\* \* \*

Van a comenzar los preparativos para organizar el rosario a cuyo final se cantará en la plaza la hermosa salve que está ensayándose. Los mucha-

chos han sentido la emulación necesaria, al apercibirse de los adelantos conseguidos por las jóvenes, y ya todo el coro tiene muy adelantada su labor, que está pidiendo un animado y hermoso rosario.



#### En la ermita

La familia de nuestro digno y celoso Delegado Gubernativo, Don Carlos Suárez de Figueroa, que tanto interés tiene en que resulten lo más espléndidas posibles las fiestas que se preparan, se halla, desde hace varias semanas, disfrutando de los puros aires de la montaña, en la ermita de los Angeles.

Deseamos que esta estancia les sea benéfica en particular al precioso niño Carlitos, que se hallaba algo delicado y el cual ha mejorado notablemente, con gran alegría de sus simpáticos papás y de sus buenas relaciones.

También se hallan en la ermita, la familia de nuestro querido amigo el Teniente de la Guardia civil de esta línea D, José Lopez, con su monísima hija Carmencita; la de D. Pedro Ramirez y Dolores Conesa y otras varias.

### Restauracion del Camarin.

Continuan con gran rapidez los trabajos de restauración del hermoso Camarin.

El artista valenciano señor Balaguer ha remitido un buen número de adornos que muy en breve serán colocados y también está aquí el cristal de una sola pieza para la ornacina que mide 2'60 por 2 metros y hemos podido apreciar es muy claro y de excelente clase

Seguramente que para septiembre estarán Camarin y nicho en condiciones de recibir la Sagrada Imagen.

### En obsequio a nuestros lectores.

Sintiendo mucho herir la reconocida modestia de los ejemplares donantes, nos vemos precisados a dar los nombres de ellos, ante los requerimientos de nuestros lectores, que insistentemente nos lo piden. Háganse cargo los donantes de que son muchos los que nos reclaman y que nosotros nos debemos al público y así deseamos y esperamos, nos donarán la indiscreción.

El nuevo altar del Santuario contiguo al de San Antonio y que está ocupado por la imagen de Santa Teresa, es ofrenda de una devota Teresiana el otro junto a éste, que se dedicará al Patrocinio de la Virgen, ha sido regalado por la Sra. D.<sup>a</sup> Patrocinio Agramunt.

El precioso guión que será estrenado durante las próximas fiestas, lo ofrece el acudalado industrial D. Anselmo Boix Sola, que como saben nuestros lectores ha establecido una importante fábrica de tejidos de seda, en la bella ciudad del Turia.

Las devotas que ofrendan las bonitas arañas son doña Antonia M.<sup>a</sup> Roda y doña Antonia Fo. ner que nuevamente han querido dar otra prueba de su acendrado amor a María de los Angeles.

Y por último, las hermosas sacras de talla dorada imitación oro viejo, las ha regalado el Reverendo D. Vicente Cucala Pascual, Beneficiado de la Catedral Metropolitana de Tarragona y Vicario de las Monjas Claras de aquella ciudad.

### La fiesta al corazón de Jesús

El domingo 5 de los corrientes, se celebró con inusitada solemnidad, la fiesta que anualmente dedica al Corazón de Jesús, la nutrida asociación. El Apostolado de la Oración que cuenta en esta Villa con mas de 300 congregantes.

A las 7 y media hubo misa con Comuniòn general concurridisima. A las 9 misa mayor y sermòn a cargo del elocuente Rector del seminario de Belchite, Rdo. D Mateo Despòns, que como siempre dejó muy conplacido al distinguido auditorio. Y por la tarde una lucida procesión a la que podemos asegurar acudió todo el elemento femenino de esta villa, luciendo sus mejores galas.

### El día de San Cristóbal

Dos misas rezadas se dijeron en la elevada Capilla y además una cantada en el ermitorio de la Virgen

La gente se repartió entre los dos a menos lugares, disfrutando de las hermosas perspectivas que se dominan. En sus magnificos autos acudieron desde Castellón las familias de D. Leopoldo Sanchez, del médico Sr. Penichet y de D. Juan Garcia Piquer, animando

la fiesta del Milagro

También debemos consignar, que la misa cantada fué ofrecida por un devoto de Cuevas de Vinromá,

#### Otra mejora

Ha comenzado la construcción de una alcantarilla en la calle de Sto. Domingo.

Segun expresa la memoria que acompañando al proyecto y planos, presentó el arquitecto de Castellón Sr. Gimeno "La boca de entrada cubierta por una reja se sitúa junto al desagüe de la fuente y delante del primer pilar del porche a metro y medio del mismo. Esta boca podrá convertirse en abovedado o imbornal por debajo de la acera cuando ésta se construya.

«Desde la boca y siguiendo una alineación recta y paralela al porche, se señalará la alcantarilla, hasta encontrar el eje en el comienzo de la calle Santo Domingo y siguiendo por el centro de la misma hasta llegar al final, donde se le dará una ligera curva para alejarla del estribo del puente sobre el barranco.

Esta alcantarilla tendrá de luz 60 cm. y de altura 80 cm., cubierta por losas de hormigón armado que tendrán un metro de longitud por 50 cm. de anchura y 10 cm. de grueso estando armadas cada una por cinco hierros redondos de un centímetro de diametro y cubiertas estas losas en su centro por una capa de 35 cm. de espesor.

Fue subastada esta obra y ha quedado licitada en favor del albañil de esta villa, José Domenech Pitarch por 7.490 pesetas.

Creemos que el Ayuntamiento debía mejorar el proyecto, haciendo que desembocara la alcantarilla traspuesto al puente.

#### Veraneo

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestra distinguida compatriota D.<sup>a</sup> Patrocino Agramunt que ha venido para pasar entre nosotras estos meses de veraneo.

Por su extraordinario amor a María de los Angeles será una excelente colaboradora para los festejos.

También se encuentra en esta Villa el acaudalado propietario D. Juan Bta. White.

#### Movimiento de población

Durante el primer semestre de 1925 ha existido en esta el siguiente movimiento de población.

Nacimientos 39

Defunciones 43

Casamientos 15

No hay los nacimientos que corresponden a la población de derecho, debido a la emigración temporal a Francia de tanto elemento joven.

#### Giro postal

Como datos curiosos para apreciar la labor de nuestra Administración de Correos, podemos ofrecer a nuestros lectores los siguientes.

En los 21 meses de 20 de Sepbre. de 1922 al 12 Junio de 1924 se impusieron 1382 giros por 137. 271 ptas. 15 cts. y fueron pagados 843 ascendiendo a la suma de 72.937 ptas 22 cts.

#### Joven aprovechado

Ha terminado los estudios de Bachillerato con sobresaliente y dos Matriculas de honor el aprovechado joven D. Fernando Matutano y Redón a quien felicitamos como a su distinguida familia deseando continue alcanzando iguales lauros y logre lo que merece por su ejemplar conducta.

Imp. J. Ortí, Mayor, 1 — BENICARLÓ

Bisuteria - Perfumeria. - Objetos de escritorio  
Gran surtido en monederos, carteras, petacas  
pipas, bastones etc. etc.

Abanicos última novedad

## Casa BEL

Plaza Alfonso XII n.º 11 - San Mateo

COMERCIO DE TEJIDOS Y NOVEDADES

Bazar de Calzado

Sombreros de paja. Gran variedad en  
gorras y sombreros de todas clases

. Paraguas y sombrillas

## ARTURO JOVANI

Plaza Alfonso XII n.º 12 - SAN MATEO

Fábrica de azulejos blancos y de color,  
cenefas, zócalos de gran fantasía.  
Colores permanentes.

DE

**D. Ramón María García Vives**

Calle de Ntra. Sra. de los Angeles. — SAN MATEO

... EN DE MUE-  
... DORMITORIOS,  
... EDORES, Y -  
... AS SUELTAS -

**MIGUEL GARCÍA GÓMEZ**

Plaza Alfonso XIII SAN MATEO