

SAN PASCUAL

JUNIO 1964



Precio 6 Ptas.

CINE BAHIA

VILLARREAL

A beneficio de las obras del Templo a San Pascual Baylón

¿Vd. quiere pasar un rato de agradable
esparcimiento, disfrutando de comodidad?

Acuda al CINE BAHIA

Es la Sala de Espectáculos más cómoda y llena
de confort. Calefacción y Refrigeración.

¿Vd. quiere cooperar a las obras del
Templo de San Pascual Baylón y así
hacer una obra buena para gloria de Dios?

Acuda a la Sala de Espectáculos del CINE BAHIA

Amigo lector: Ya sabes lo que pretende el CINE
BAHIA. COOPERAR A LEVANTAR EL TEMPLO A SAN
PASCUAL BAYLON... si tu quieres puedes ayudarnos.

Te esperamos.

Por San Pascual y su Templo... ¡ADELANTE!

SAN PASCUAL

Administración y Dirección: Arrabal San Pascual, 70-Teléfono 320 VILLARREAL (Castellón)

Precio suscripción: Al año 60 ptas. — Al mes 6 ptas.

Esta publicación es a beneficio de las obras del Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón.



BOLETIN INFORMATIVO DE LAS OBRAS DEL TEMPLO

DEPOSITO LEGAL CS. 138 1961

(CON LICENCIA ECLESIASTICA)

AÑO XVI

JUNIO 1964

N.º 157

EDITORIAL

Como se deshojan los pétalos de la marchita rosa, se fue el mes de mayo, todo él consagrado a rendir homenaje de amor filial por todos los corazones a la que nos recibió por hijos suyos bajo los brazos del Santo Leño, María Santísima. Esta devoción mariana siempre palpitó intensamente en el corazón de San Pascual, aprendida de los labios maternos y vivida a lo largo de su vida, hasta que la muerte paralizó para siempre sus labios, siendo auténtico maestro de esta devoción mariana para todos los corazones que deben amar a María.

El hombre de hoy debe saber que, además de la madre carnal, tiene otra Madre espiritual y poderosa, dada por Cristo a todos en la Santa Cruz, llevándola y viviéndola en su vida toda de tal forma que Ella sea el epicentro de todas las actividades humanas, volviendo por medio de Ella al Cristo de la Cruz.

Pero mayo huyó, dejando paso al esplendoroso mes de junio, consagrado todo él a honrar y enseñar a amar al Corazón de Jesús, que debe ser centro de las aspiraciones del hombre de hoy. Cristo se dirige, hoy como ayer, a los hombres para decirles: «He aquí el Corazón que tanto ha amado a los hombres.» Y los hombres de hoy, despreocupados de lo espiritual, deben centrar su vida toda en ese Corazón «que tanto nos ha amado», para vivir en derredor de Él el amor del Hombre-Dios, rompiendo las ligaduras de esas corrientes materialistas que todo lo avasallan y centrando su errante mirada en el Corazón Divino de Jesús, volviendo por los fueros de la espiritualidad humana, imponiéndola a la materialidad arrolladora que envuelve a este mundo atormentado, destruyendo así la materialidad avasalladora de esta era atómica.

San Pascual nos enseña este amor al Divino Corazón con su vida consumida en su derredor, y nos invita a todos a trabajar por que el Reinado Social de Cristo a través de su Corazón se poseione una vez por todas de la vida social, dominándola por entero. Trabajemos todos con ahinco por que ese Reinado se poseione de este atormentado mundo y reine Cristo Redentor en todos los corazones.

P. E. F.

ANIVERSARIO GLORIOSO

Al recordar el primer Aniversario de la «marcha de la tierra al Cielo» del Papa Juan XXIII, nos situamos nuevamente en aquel tres de junio de mil novecientos sesenta y tres en que crespones negros flotaron al viento por todos los ámbitos del mundo, anunciadores de la muerte del gran Pontífice, calificado por la Historia como el «Papa Bueno», porque supo llevar la Iglesia a los pueblos y los pueblos todos a la Iglesia para cobijarlos en el costado abierto de Cristo.



Con el correr del tiempo, aquellos crespones enlutados pronto se convirtieron en fragantes rosas de alegría, símbolo del triunfo celestial del Papa del Concilio Vaticano II, quien al marcharse de este mundo la Humanidad entera volvió hacia él su implorante mirada para decirle; «dónde vas Pastor Santo», porque era Pastor de todos. Al irse dejó «a las almas más cerca de Dios y a esta tierra más digna de ser habitada», unidos todos en un abrazo de amor junto al Buen Pastor de la Humanidad, Cristo. A un año de su marcha ya no son lágrimas de dolor que corren por las mejillas de los hombres, sino, la alegría las cubre de felicidad y carmesí. Ya no son preces desgranadas por su eterno descanso, sino plegarias llenas de fe y confianza, hilvanadas junto a su tumba o junto al cuadro con su sencilla figura, implorando celestial protección, porque el alma del pueblo católico ha intuido que el «Papa Bueno» goza de valimiento ante Dios y ruega por la Iglesia militante de Cristo, tan amada por él a través de su pontificado.

Al cabo de un año la figura del «Papa Juan» se agranda, pues fue campeón de las obras de misericordia, llevadas al corazón de los que sufren y pasó «por nuestra pobre tierra de puntillas», inundando todo de alegres resonancias con sus cantos de amor y sencillez, porque miró al mundo con «ojos buenos» a través del Corazón de Cristo para divinizarlo y entró en diálogo con la Humanidad entera. Por ello, al marcharse, la Humanidad volvió hacia él su anhelante mirada, implorando su celestial protección...En este primer aniversario de su «marcha de la tierra al Cielo» imploremos todos su protección para la Iglesia y la atormentada Humanidad.

P. E. F.

EL PASTOR DE TORREHERMOSA

Por el Rvdo. P. Antonio M.^a Marcel

XLV.—EL HIJO PRODIGO

Cuando se levantaron para reemprender el camino, vieron llegarse a ellos un joven, de rostro macilento, con los vestidos rotos, que acusaban las mordeduras de algún perro. En sus ojos brillantes asomaban unas lágrimas no sé si de angustia o de odio. Se acercó a ellos y, tendiendo una mano, les dijo:

—¡Una limosna, por favor!

—¿Por qué no dices: una limosna, por amor de Dios? —repuso Fr. Pascual.

—¡Dios!... ¡Dios!...

—¿Acaso no le amas?

—No sé. Le amé tiempo atrás, pero hoy...

—Toma ese poco de pan y queso, lo único que nos resta.

El joven devoró en breves momentos aquel bocado que le ofrecieron, y les siguió en su camino.

—¿Qué te pasa joven? —interrogó el Santo. Y mirándole en los ojos le dijo—: Tu miseria externa me hace entrever que en tu interior han habido luchas y te sientes fracasado.

—Sí; vos lo decís. ¡Soy un infeliz! ¡Soy un fracasado!

—¡Animo, joven!

—No puedo. Pertenezco a una de las familias más acomodadas de Murcia, pero... —unas lágrimas interrumpieron la frase.

—Vamos, no lloréis. Siempre queda la esperanza de un remedio.

—Comprendo que fue obcecación mía abandonar el hogar paterno. Ansiaba la libertad. Me ahogaba en casa...

—Y la libertad te condujo a la miseria.

—Tenéis razón. No he sido nunca feliz.

—¿Por qué no regresáis a vuestra casa y pedís perdón a vuestro padre?

—¡Imposible! ¡Jamás lo haré! —exclamó exaltado—. Yo sé que mi padre me aborrece, me odia...

—¡Quién sabe! Tal vez está esperando ansioso vuestro retorno.

—¡Mis crímenes han sido muchos, y tantas las lágrimas que le he costado!...

—¿Olvidas que Dios los puede perdonar? ¿No podrá, también, perdonarte tu padre, precisamente porque han sido muchas sus lágrimas?...

—¡Callad!

—Tened confianza, hijo mío, y no dudéis —intervino el niño Juan—. Cuando el hermano Pascual lo dice no suele equivocarse.

En aquel momento unióse a ellos un nuevo compañero de viaje. Era Hermano coadjutor de la Compañía de Jesús.

Entre los dos llegaron a convencerle.

—Gracias, amigos. Vuestra limosna por amor de Dios ha sido la mejor que he recibido en mi vida errante. Sí, iré a mi padre, como el hijo pródigo. Le pediré perdón. Si algún día puedo hallaros en mi camino...

—Difícil cosa será —interrumpió fray Pascual—. Nosotros vamos a Jumilla y luego a Valencia.

—También yo voy a Valencia —intervino el Hermano coadjutor—. Antes he de hacer la recolección en algunos pueblos.

—Pues allí espero veros un día, si Dios quiere. Adiós.

—El Señor guarde y guíe tus pasos.

Mientras el joven, con paso firme y decidido, emprendía el camino de Murcia, hacia el hogar paterno, los dos religiosos rezaban en silencio al Dios de las Misericordias.

Y el niño Juan Ximénez, a quien tanto

gustaba la parábola de Jesús en el Evangelio sobre el Hijo Pródigo, no podrá olvidar haber vivido la parábola en su camino.

XLVI.—LA PEOR DE LAS CAIDAS

Habían franqueado la provincia de Murcia. Llegaban a Calasparra. Allí se despidieron del Hermano jesuita y buscaron un albergue para pasar la noche. Fr. Pascual solicitó, de limosna, unas pocas provisiones que les sirvieron para una frugal cena, guardando el resto para el viaje.

El sueño confortó su espíritu. Quizás el Santo estuviese rezando, mientras el niño Juan Jiménez soñaría en la parábola del Hijo Pródigo.

¡Cuánto aprendió en aquel viaje! ¡Qué temas más preciosos, por lo vividos, para el día de mañana en su predicación evangélica!

Muy tempranito, mientras las campanas de la iglesia tocaban la oración del «Angelus», se levantaron para acudir al templo a orar, visitar al Santísimo Sacramento, y luego emprendieron el camino hacia Jumilla.

Fueron siguiendo las márgenes del río Segura, pero se desorientaron en la marcha. El niño Juanín, que se había adelantado, fue el primero en darse cuenta. Un foso muy largo les vedaba el camino. En su profundidad había como dos palmos de agua encharcada.

—¡Hermano Pascual! ¡Hermano Pascual! —gritaba el chiquillo, no pudiendo contener su risa—. No podemos pasar.

—¿Qué hay? —preguntó el lego.

—Un foso muy largo... muy largo... ¡Ja, ja, ja! ¡Cómo me río, Hermano Pascual! Hemos errado el camino.

—Sí —dijo el Santo mirando el foso—. Nos habremos desviado.

El agua, quieta en el fondo del foso, reflejaba la silueta de los dos caminantes. ¿Qué hacer?... Fr. Pascual ya se había decidido.

—Daremos la vuelta al foso y buscaremos otra senda.

Pero el travesillo Juanín ya había avisado una salida.

—Allí hay un tronco; no parece muy seguro, pero... ¿quieres que probemos?

—No, Juanín, podrías caerte y hacerte daño. El foso es bastante profundo.

—Ya verás qué ligero voy.

En un santiamén el chiquillo ya estaba a la otra parte.

—Bien —repuso el Santo—, tendré que imitarte.



Fr. Pascual se arregazó las faldas del hábito, apretó más la cuerda de la cintura, arremangóse las mangas y, haciendo equilibrios, empezó a pisar el tronco. Apenas había llegado a la mitad, se oyó un chasquido del carcomido madero, y un cuerpo que caía en el charco.

—¡Jesús mío! —exclamó el Santo.

El zagal estalló en una carcajada sonora, que fue mitigando a medida iba comprendiendo la difícil situación de su protector.

Fr. Pascual luchaba en el foso para salir de aquel atolladero. Quería deshacerse del lodo y subir, pero la tierra era arcillosa y resbaladiza.

A medida que iba pasando el tiempo, el niño que presenciaba la escena trocó la risa en llanto. Fue entonces cuando fray Pascual, haciendo un esfuerzo, arañando la tierra y agarrándose a unas raíces, logró, por fin, llegar a la cima. Sus ropas, empapadas de agua; el hábito, hecho un asco, sucio de barro, y en las manos y en los pies, algunas raspaduras de las que fluían gotas de sangre.

Juanín no sabía si reír o llorar. Mientras se tendía en el césped para enjugar



sus ropas, el niño se acercó a fray Pascual y le decía:

—Perdona, hermano Pascual, que me haya reído. ¡Me hizo tanta gracia! ¡Oh, cuánto daño te habrás hecho!

—No, monín. Ríete a gusto. He probado imitarte sin calcular el peso de mi cuerpo, superior al tuyo..., y el tronco no lo resistió.

—Como yo pretendo imitarte, tú has querido hacer lo mismo, y has caído. Yo no soy santo.

—Chicuelo, también caen los santos. Pero, ¡Dios nos libre de la peor de las caídas, que es el pecado mortal!

(Continuará)

MEDALLAS DE SAN PASCUAL

Se pone en conocimiento de todos los suscriptores y devotos de San Pascual, que disponemos de objetos religiosos dedicados a San Pascual.

Medallas de plata

Medallas de oro

Collares de plata

Collares de oro

Rosarios con San Pascual

Cuadros con la imagen de San Pascual

Sacreras con San Pascual en diferentes tamaños

Para pedidos dirigirse a esta Administración

Arrabal de San Pascual, 70

VILLARREAL

LA LLAMADA DIVINA

CAPITULO VIII

POR LOS CAMINOS DE ESPAÑA HACIA DIOS

(Continuación)

Hay que buscar, pues, estos lugares para conseguir el "almo reposo", que decía Fray Luis de Granada. Es verdad que visitando Avila en la estación estival, por la benignidad del clima, cobra vigor el cuerpo y serénase el espíritu.

En su paisaje agreste, de cielo límpido y amplio horizonte, le da una nota de belleza natural las ondulantes aguas del río Adaja, que baña la capital. Pero la belleza de Avila podríamos decir que "es interior". Radica en ser cuna de la Mística Doctora de la Iglesia, Santa Teresa de Jesús. "La monja andariega", la reformadora del Carmelo, que fundó nada menos que dieciocho conventos femeninos —palomarcicos que ella llamaba— y quince de varones en colaboración con San Juan de la Cruz. Es la más insigne escritora mística de la literatura española del Siglo de Oro. Y su importancia estriba en la clara exposición psicológica de sus apariciones místicas. Su lenguaje espontáneo, castizo y donoso es fiel reflejo del habla popular de Castilla.

Esa alma gigante dejó este mundo, pequeño para su corazón, en Alba de Tormes el 4 de octubre de 1582, el mismo año en que Gregorio XIII, al reformar el calendario, mandó suprimir los diez días que van del 4 al 15 de octubre. Durante la noche histórica del 4 al 15 murió la Mística Doctora.

La permanencia en Avila me hizo, por entonces, muy carmelitana. Todas las tardes, antes de hacer nuestro recorrido a los numerosos templos del Señor que hay en la ciudad entre iglesias y conventos, íbamos a orar a la iglesia de "la Santa", pidiéndole su protección.

En el Convento de San José, primero de la Reforma Teresiana, las monjas carmelitas, muy amables, nos mostraron por el torno valiosas reliquias de Santa Teresa. Fue una pena que no pudiésemos ir al Convento de la Encarnación, donde se halla la celda de la Santa.

La catedral de Avila es románico-gótica. La iglesia de San Vicente me impresionó bastante, lo mismo que el Monasterio de Santo Tomás, de Padres Dominicos, dejando huella en mi corazón. En cambio, al visitar la iglesia de las clarisas, no experimenté emoción alguna. Mi Madre Santa Clara aún no me quería por hija suya..., ni yo sentía mayor atracción por esta Orden contemplativa.

Entre los monumentos medievales abulenses destacan las famosas Murallas de Avila, con ocho puertas y más de ochenta torreones. Subimos a uno de ellos, ofreciéndose a nuestra vista un espléndido panorama, aunque estos torreones sean de escasa altura.

Muy típica resultó la excursión que verificamos, en Tartana, al Santuario de Nuestra Señora de Sonsoles, situado a pocos kilómetros de la población. Los abulenses son muy devotos de la Santísima Virgen en su advocación de Sonsoles. La tradición refiere que apareció la Virgen María a unos pastorcitos, los cuales, llenos de gozo ante el prodigio que presenciaban, pues la visión iba acompañada de resplandores de luz en círculo, exclamaban emocionados:

—¡Son-soles! ¡Son-soles!

En Avila, el nombre de María de Sonsoles es muy frecuente en el sexo femenino. Este mismo verano realicé, además, viaje a Valladolid y a Andalucía, visitando las ciudades de Córdoba, Sevilla, Granada y Cádiz.

(Continuará.)

XEMELITA

Balcón a la calle



Señor...

Tú nos mandas la caricia del verano para que nos emborrachemos con la alegría de su luz, con su calor **que** es vida y, con ella, la maravillosa gama de colores con que se adorna la naturaleza toda.

Tú nos das el azul del cielo **junto** al azul de los mares, completamente impolutos. Los crespones rizados **que** forman las ondas de sus aguas mediterráneas dormidas en tranquila paz, son blancos como el nácar, como los manteles de tus altares, Señor.

Si el día ha sido muy caluroso, extiendes sobre nosotros, al llegar la noche, tu manto oscuro con sus lucecitas titilantes de miríadas de estrellas, para que nos cobijemos bajo su frescor.

Toda tu obra está llena de misericordia para tus hijos, los hombres. Mas nosotros, en pago, **aprovechamos estos** días largos no para disponer de más tiempo para alabarte y darte gracias, sino para zaherirte y crucificarte de nuevo con nuestras diversiones **obsceñas**, con el sadismo de nuestros bailes, con nuestro impudor en las playas, en fin, con nuestra indecorosidad en el vestir, en el hablar, en el hacer...

Nos hiciste de barro, Señor, pero estamos por debajo de él, pues nosotros tenemos la facultad de pecar y, el barro, no.

Y en los Sagrarios languideces de punzantes esperas, junto a los cirios que se doblan por el calor, y aguardas, como siempre, la vuelta del hijo pródigo que marchó de la casa paterna sólo para disputar la comida a los cerdos de todas las pjaras inmundas.

Desde el fondo de mi alma, Señor, te pido perdón por mí y por mis hermanos. Haz, Señor, que no nos quememos las alas al revolotear junto a la luz del verano, para que podamos presentarnos ante Ti, cuando el día se acorte y enfríe, sin la vergüenza de haber malgastado nuestro tiempo en goces de miseria que manchan los cuerpos y corrompen las almas.

Así sea.

San Pascual Baylón y los Estudiantes



Ciertamente, en los trances angustiosos de nuestra vida, nos «asimos» —valga la expresión— a todos los Santos del cielo. Invocamos suplicantes a la Corte Celestial, presidida por la Virgen Santísima, «Regina Sanctorum omnium», a fin de que aboguen en nuestro favor al Padre Eterno y nos conceda aquello que anhelamos vehementemente conseguir.

Se me ocurre hoy pensar —recordando mis tiempos estudiantiles— cómo en esta época del año, ante la inminencia de los exámenes de fin de curso, los estudiantes multiplican sus plegarias y hasta llegan a formular votos y promesas al Santo de su mayor devoción si aprueban el año, y los más aplicados —«los empollones»—, éstos piden obtener brillantes calificaciones. Por propia experiencia he sabido, es el tiempo de grandes sacrificios. Se intensifica el estudio, repasando todas las asignaturas; se hacen los estudiantes más buenos y piadosos para que Dios les ayude... La misa diaria, novenas a tal o cual Santo; el rezo del Rosario sin omitirlo ni un día... En fin, después del éxito en los exámenes, ya vendría el «desquite» con las bien conquistadas vacaciones veraniegas.

La Iglesia ha dado un Patrono a los estudiantes. Por el Papa León XIII se declaró a Santo Tomás de Aquino, Patrono de las Universidades Católicas. Todo el que desee, pues, ayuda en sus estudios debe implorarla de su Patrono celestial, ya que del Doctor Angélico refiere su Vida que, «cada vez que tenía que enseñar, discutir, escribir o estudiar, acudía secretamente a la oración», la fuente de todo poder. Sin embargo, aunque los estudiantes posean este Patrón oficial, no obsta para que soliciten también la ayuda de otros amigos íntimos del Señor que le hacen compañía en el cielo.

Brindo a los estudiantes se acojan, además, al patrocinio del bendito San Pascual, que no han de quedar defraudados en sus peticiones.

En la biografía de nuestro Santo hay un pasaje que pone de manifiesto cómo Fray Pascual protegía y velaba en la tierra por los estudiantes, y lo mismo ha de hacer ahora desde el cielo.

«Aunque su caridad se extendía a todos, pero en los que más se esmeraba era en los estudiantes pobres, a quienes daba de comer aparte y regalaba con particularidad; porque éstos, decía, trabajan para servir a la Iglesia, y muchos de ellos la ilustran después con su excelente doctrina.»

¡San Pascual Baylón, ruega por tus devotos estudiantes!

SOR ISABEL, M.^a DEL NIÑO JESÚS

Clarisa

PRISMA DEL SANTUARIO

NUESTRA FIESTA MAYOR

Derramando rayos de luz y alegría en un panorama grisáceo que envolvía a la ciudad, producto quizás de la adversa campaña naranjera del presente año, se presentó una vez más en el calendario de la ciudad la Fiesta Mayor para llevar a los corazones empequeñecidos el gozo y la esperanza, disipando esas nubes de apatía. Ante su presencia, los corazones todos despertaron a una aurora de luz y felicidad,



ansioso honrar con su fe y confianza al Santo Patrono, San Pascual Baylón, centro de las alegrías todas de este pascualino Villarreal, que es todo por San Pascual. Aurora de luz fue el pórtico de esa Fiesta Mayor que abría nuevamente sus puertas para dar paso a la cascada de felicidades que inundarían en los restantes días los corazones de los villarrealenses y devotos todos de San Pascual. Ese pórtico maravilloso fue el gran acto de gala de la procla-

mación de la Reina de fiestas con que comienza siempre, como un ritual consagrado, la Fiesta Mayor de Villarreal.

PROCLAMACION DE LA REINA

Conforme estaba programado y al ritual ya consagrado, tuvo lugar este esplendoroso acto el día 15 por la noche en el salón de actos del cinema Villarreal. Allí se volcó toda la ciudad para ver y aclamar a su Reina de Fiestas, la señorita María Dolores Ibáñez Monzó, quien iba ataviada con las galas más hermosas del vestido regional, el cual realizaba su encantadora belleza juvenil. Acompañada de la primera autoridad de la ciudad, el Excmo. señor Alcalde, don José P. Ferrer Ripollés, hizo su triunfal entrada en el gran salón entre una atronadora salva de aplausos cariñosos, subiendo con majestad las gradas del estrado para tomar posesión de su trono y recibir la banda de Reina de las Fiestas y de la Ciudad para el presente año. Le acompañaban sus Damas de la Corte de Honor, quienes recibieron sus respectivas bandas de manos de los ediles de nuestro Ayuntamiento. Seguidamente, el mantenedor del sublime acto, el Rvdo. P. Vicente Mundina Balaguer, en vibrante palabra y con frases poéticas, ensalzó la belleza del acto y de la juventud de Villarreal, en la persona de su Reina de Fiestas, la señorita María Dolores Ibáñez Monzó. El Padre Mundina, con su vibrante y cálida palabra, captó desde el primer momento los ánimos de toda la concurrencia allí reunida, quienes estaban absortos escuchando su elocuente disertación. El P. Mundina demostró en esta ocasión ser no sólo un poseedor excelente de la oratoria sagrada, sino también en un acto de tanta trascendencia sus galas de oratoria, literarias y poéticas. Felicitamos de corazón al Rvdo. P. Mundina. Tan sublime acto tuvo por colofón la amenización con sus actuaciones del ballet de

las Juventudes de la Sección Femenina de E. y D. de Castellón y Villarreal, unidas en esta ocasión para realizar el acto y así rendir sus primeros homenajes a la nueva



Reina de las Fiestas Mayores. Todo resultó lucidísimo, dejando en los corazones de todos una nota de satisfacción y alegría.

INAUGURACION DE LA TOMBOLA BENEFICA DE SAN PASCUAL BAYLON

El día de la Fiesta Mayor, 17 de mayo, fiesta de San Pascual Baylón, después de la Misa Mayor, a la que asistieron todas las autoridades y Excmo. Ayuntamiento en pleno, presididas por su Excmo. Sr. Alcalde, se dirigieron al recinto de la Feria para darla por inaugurada con su presencia. A continuación se trasladaron al pabellón benéfico de la Tómbola de San Pascual, y allí, en presencia de las autoridades de la ciudad, la Reina de las Fiestas cortó la cinta que adornaba el recinto, y el excelentísimo señor Alcalde dio por inaugurada la

Tómbola de San Pascual, que, una vez más, abría sus puertas para recibir a todos los devotos del Santo Patrono y así reunir fondos para la prosecución de las obras del templo. A continuación, la Reina y las Damas de su Corte de Honor penetraron en el recinto de la Tómbola, vendiendo ellas personalmente los primeros boletos de la suerte.

OFRENDA FLORAL DE LA REINA DE LAS FIESTAS A SAN PASCUAL

Al caer la tibia tarde, tarde de mayo, acompañada del Excmo. Sr. Alcalde, Ayuntamiento en pleno y las Damas de su Corte de Honor, la Reina de Fiestas se dirigió al Camarín de San Pascual para ofrendar solemnemente el hermoso ramo de blancas rosas y encendidos claveles que la ciudad le había entregado en el acto de su proclamación de Reina. Allí, ante las reliquias del Santo Patrono, ofrendó al Santo aquellos pétalos de rosas, símbolo del amor de un pueblo a su Santo Patrono, y que ella, como su representante y mensajera, depositaba a sus plantas, al mismo tiempo que le ofrecía los vivos sentimientos de su cora-



zón, implorando la celestial protección de San Pascual Baylón. Le siguieron en este

mismo acto sublime todas las Damas de su Corte de Honor. Este acto encierra en sí hondo significado religioso y moral, pues es como decirle: Ella, que en aquellos solemnes momentos representaba todos los corazones villarrealeses como Reina de sus Fiestas, ofrendaba y consagraba toda la ciudad nuevamente a su Santo Patrono, para que él, como jardinero celestial, velara por las mejores flores de este jardín espiritual, las almas de sus devotos y protegidos, quienes, una vez más, se postraban ante sus reliquias para rendirle el homenaje de amor y pleitesía en estas fiestas, pero que él fuera siempre su verdadero Patrono en todas las necesidades de los villarrealeses y velara por sus naranjales.

LA PROCESION

A las 6'30 de la tarde, se realizó la tradicional procesión del Santo Patrono por las engalanadas calles de la ciudad, las cuales lucían sus mejores encajes y flores en honor de San Pascual. Recorrió procesionalmente las principales calles de la ciu-



dad, posesionándose así una vez más de su querida ciudad, que es el relicario santo de sus sagradas reliquias, aclamándole con

fervor y ofrendándole toda la ciudad. En esta solemne procesión fueron también las sagradas reliquias del cráneo del Santo, que fueron portadas, primero, por religiosos de la comunidad de PP. Franciscanos, luego, por una representación del excelentísimo Ayuntamiento y por miembros de la Adoración Nocturna Española en su Sección de Villarreal. Una vez más, el Santo recorrió las calles de su Villarreal, recibiendo los homenajes de sus villarrealeses. Así pasaron los actos religiosos de la Fiesta Mayor en honor de San Pascual Baylón. Que él derrame siempre a torrentes las gracias celestiales sobre todo Villarreal y sus campos, ahuyentando de ellos la desgracia, y su protección sea siempre el manto sagrado que cubra sus verdes naranjales, alegría de sus amantes devotos.

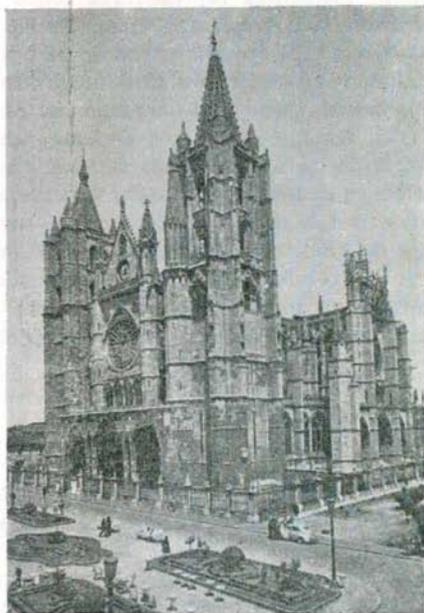
LOTERIA

Siempre con el ideal de «Por San Pascual y su Templo», se han adquirido dos números de la Lotería extraordinaria del 6 de julio para repartirla entre todos los suscriptores y devotos de San Pascual en participaciones de 5 pesetas. De todos es conocida la situación por la que atraviesan las obras del templo votivo de San Pascual Baylón, y por ello es que seguimos ofreciendo a todos sus devotos esta modalidad de poder cooperar a esas obras y al mismo tiempo hacer participantes de la suerte que el Santo nos conceda. Por ello es que todos deben procurar conseguir entusiasmadamente esas participaciones de la Lotería para, de esa forma, cooperar a las obras e implorar comunitariamente del Santo esa protección celestial y ese gran favor. Que el Santo de la Eucaristía nos oiga y él haga que alguna vez llame a las puertas de nuestros corazones la suerte. Dios quiera que siempre sus fieles devotos cooperen en esa forma y que, si es voluntad de Dios, la suerte nos favorezca para bien y felicidad de todos.

EL CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL DE LEON

El tiempo, en su veloz carrera, nos va ya situando en las fechas próximas a la realización de este gran Congreso Eucarístico Nacional. En todos los corazones eucarísticos y, sobre todo, en los amantes de San Pascual se debe despertar ese fervor eucarístico que consumía a San Pascual, procurando asistir no sólo espiritualmente, sino corporalmente con la presencia en aquellas justas eucarísticas a las que el Señor de los Amores nos llama. No deben mirarse con mezquindad las pequeñas dificultades que puedan haber para asistir a aquellas solemnes jornadas eucarísticas, sino que decididamente se debe hacer un pequeño esfuerzo por amor a Jesús Hostia para asistir al Congreso Eucarístico. Hay que despertar y sacudir esa somnolencia que produce en los espíritus a veces el miramiento de las dificultades de orden material, pues por Jesús Sacramentado se deben sacrificar todas esas miras terrenas y llenar el espíritu de grandezas espirituales y de ideales divinos. Por ello debe reinar gran entusiasmo por asistir corporalmente a aquellas jornadas eucarísticas. Procurad inscribiros en la romería pascualina al Con-

greso Eucarístico Nacional de León, para allí rogar a Dios por que siempre nos conserve esta **paz nacional**, que ahora celebra-



mos sus 25 años. Para inscripciones, en las oficinas de San Pascual Baylón, en Villarreal, todos los días.

Librería Católica

Sucesor de Vda. de

E. Roses



Colón, 11

Teléfono 216

CASTELLON

REPORTAJES MARTINEZ

BODAS

BAUTIZOS

COMUNIONES

REPORTER EXCLUSIVO DEL TEMPLO
VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL
DE SAN PASCUAL BAYLON

Mayor Stó. Domingo, 47

VILLARREAL

JUAN XXIII

PACEM IN TERRIS

*A Vicente Lloréns Poy,
muy inspirado pintor del
inolvidable Pontifice.*

*Tuvo —por prematura— tu muerte signo adverso,
cuando ya el Mundo estaba rindiéndose a tus pies,
cuando venía envolviéndote un halo de Universo
y tu voz alcanzaba unánime interés.*

*Pero ya no te escapas al laude]de mi verso,
doctrinario ecuménico...Tu gran doctrina es
la luz para el perdido, más luz para el converso,
de todos admirado, Papa Juan XXIII.*

*Las Religiones todas en su redor concilia,
quiere unir para siempre a la humana familia,
sensible al hambre ajena, al ajeno dolor;*

*se encara a su DESTINO y en El se configura
con sonrisa de santo, de cristiana medida,
providencial Pontifice de la Paz y el Amor.*

Laus Deu

P. G. Arias

Madrid y Mayo de 1964

SANTUARIO DE
SAN PASCUAL BAYLON
VILLARREAL
(CASTELLON)
(ESPAÑA)

Revista

«**SAN PASCUAL**»

revista
de
divulgación de la
devoción a
San Pascual Baylón

«SAN PASCUAL», Revista popular para dar a conocer la devoción a San Pascual Baylón y al mismo tiempo recolectar limosnas para la reconstrucción del Templo Votivo al Santo, que está sin terminar. Sirve de guía para que los fieles vivan la devoción a San Pascual Baylón.

Suscripción anual: ordinaria 60 pesetas; de honor 100; bienhechores 200 o a su voluntad y devoción. Quien consigue cinco suscripciones tendrá la suya de regalo.

SUSCRIPCION ANUAL

(Pago adelantado)

ESPAÑA

ordinaria 60 ptas.
de honor 100 «
bienhechor 200 «

EXTRANJERO

1 dólar U S A
3 « «
5 « «

número suelto 6 pesetas

NUESTROS DIFUNTOS

En la ciudad de Villarreal, donde residía, el día 1.º del actual mes de Junio de 1964, víctima de un gravísimo accidente de moto, trocó esta tierra de penas y aflicciones por la eternidad, a la edad de 37 años, José Pascual Font Moreno, habiendo recibido la Extrema Unción y la Bendición Apostólica de S. S. Hombre plétórico de vida y de ilusiones de la vida que vivía para el hogar que siguiendo el llamamiento de Dios, había forjado cuando la muerte, que acechaba a la vera del camino de su vida como ladrón, se llevó de entre los suyos a José Pascual en la plenitud de la vida, tronchando así la rozagante rosa de su vida del rosal de la existencia. Dios en su infinita misericordia le concedió el vivir aún varias horas para así poder recibir la Unción Sagrada y despedirse de los suyos. A su desconsolada y desolada esposa, Amelia Vilar Sifre; hijos, Pedro-Pascual y Amelia-María; padres, Pascual y Asunción; padres políticos, Vicente y Manolita; hermanos políticos, Juan Bta. y Manolita; tíos, primos y demás familia, desde estas páginas de «San Pascual» de quien era amante devoto, enviamos nuestro más sentido pésame de condolencia en esta hora de desconsuelo y a todos nuestros lectores pedimos una plegaria por su eterno descanso.



San Pascual y gran bienhechora de las obras del Templo y propagadora de la Revista del Santo. Pasó por este mundo deshojando las rosas de la caridad y sobre todo supo ser ejemplo y modelo de los suyos en el santo servicio de Dios nuestro Señor. A todos sus familiares, desde estas páginas de la Revista SAN PASCUAL de la que era asidua lectora, enviamos nuestro más sentido pésame de condolencia y pedimos a todos nuestros lectores eleven una plegaria al Señor pidiendo le conceda el eterno descanso y el premio eterno a sus virtudes y méritos de la vida.



Cuando teníamos este nuestro ejemplar en prensa hemos recibido la triste noticia de la desaparición de esta vida del gran académico de la Real de la Lengua, del gran charlista hispano García Sanchiz, quien con su fallecimiento enluta hoy día las Letras Patrias y sobre todo deja entre todos un insuperable vacío. El Sr. Sanchiz fue un incansable devoto de San Pascual, quien estuvo en nuestra ciudad de Villarreal dando unas «charlas» de las suyas a beneficio del Templo de San Pascual. A causa de la falta de espacio no podemos dedicarle toda una página en nuestra Revista como se lo merecía el gran académico de la Lengua. Por ello prometemos en nuestro número del mes de Julio dedicarle esa página tan merecida por él y allí reseñar toda su vida y actuaciones para consuelo de todos y sobre todo para satisfacción de nuestros lectores. Mientras tanto vaya nuestro más sentido pésame para su Excelentísima Señora a quien acompañamos en esta hora de dolor y elevamos una plegaria por el eterno descanso del gran académico don Federico García Sanchiz.

En la ciudad de Valencia, lugar de su residencia, pasó de esta vida a la eternidad la señora Gloria Navarro Gimón, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. La finada era muy devota de

DONATIVOS PRO TEMPLO

NACIONALES

ALQUERIAS DEL NIÑO PERDIDO: Dionisio Manuel Segura Usó, 100. Adoración Nocturna, 50. ALBORAYA: Adoración Nocturna, 50. ALTURA: Victoriano Trias, 100. AN-DORRA: José P. Cabrera, 125. BARCELONA: Manuel Arbiol, 100. Joaquín Segura, 50. Alicia Palao, 50. CASTELLON: Vicente Blasco, 100. Manuel Usó Carda, 1.000. CUART DE POBLET: Un devoto, 1.000 JEREZ: Adolfo Lacadoz, 400. LERIDA: José Camarasa, 100. MALAGA: Una devota, 25. NULES: Visitación Casalta, 300. ONDA: RR. MM. Clarisas, 25. PALMA DE MALLORCA: Josefina Cantavella, 50. PAMPLO-NA: Tomás Uzarraga, 200. PUZOL: E. Manuel Pesudo, 500. SAN SADURNY DE NO-YA: Pascual Broch Ibáñez, 100. VALDEALGORFA: Pedro J. Pedrola, 50. VALEN-CIA: Pascual Ortells, 100. Encarnación Coscollá, 50. Antonio Osuna, 50. Pedro Ruiz Tomás, 50. Rafael Fernández de Córdoba, 50. Alfonso Franchires, 50. Señores de Fourrat, 50. Sebastián Carpi Vilar, 50. Joaquín Esteban Hernández, 50. Pascual Ferrandis, 50. Pilar Vicente Mas, 50. Pedro Vicente Mas, 50. María Vicente de Catalá, 50. Julia Serena, 50. Miguel Planes Coronado, 50. Consuelo Barrachina, 50. Casilda Tolosa, 50. Miguel González, 50. Comunidad de Regantes Acequia Real del Júcar, 50. Pascual Bata, 50. Pepita Salvador, 50. Balbina Sancho, 50. Tomás Mompariet, 50. Pas-cual Belenguer, 50. VALL DE UXO: Dolores Cudé Arrando, 50. Dolores Arrando Ra-mos, en acción de gracias, 100. E. San José Mínguez, 50. E. Almela Marco, 50. VI-LLAFRANCA DEL CID: Abelardo Ripollés, 50. VILLAVIEJA: Adoración Nocturna, 50. Rosario Ballester, 50. VIGO: Florentino Calvo, 455.

Pesetas 6.630'—

AGUINALDO DEL NIÑO

ALQUERIAS DEL NIÑO PERDIDO: Escuelas Nacionales, 121. HORNO ALQUERIAS: E. Nacionales de Párvulos y Niñas, 50. SORIA: E. N. Tercer grado, 35.

Pesetas 206'—

EXTRANJERO

FIRENZA (Italia).—Francisco Broch Llop, 110.

Pesetas 110'—

LOCALES

Concepción Menero, en acción de gracias, 1.000. Hermanos Ferrer, 500. Una devota, 15. Rosario Menero, 50. Bárbara Costa, 25. Una devota, 10. María Gómez García, 100. Una devota pidiendo una gracia, 50. Una devota, 25. Una devota, en acción de gracias, 10. Manuel Carda, 100. José Esteve, 50. Santiago García y María Vilanova, 200. D. Bernat, en acción de gracias, 115. Carmen Broch Badenes, 50. Un devoto de San Pascual, 5.000. Manuel Mata Guinot, 100. Carmen Martí, a San Pascual, 50. Vicente Ortells Candau, 50. Adoración Cercós, en sus Bodas de Plata matrimoniales, 1.000. Joaquín Bonet, 200. Carmen Lloréns, 100. Rosa Ramos, 100. José P. Aymerich Falcó, 50. María

Gracia Segura Balaguer, 100. Familia O. C. E., para el templo, 1.200. Carmen Vicente Mas, 100. Dolores Balaguer, 60.—**LOTERIA:** M.^a Luisa Gil y Carmen Mata, 95. Conchita Almela y M.^a Blanca Vicente, 250. Luchi Vicente, 250. Nieves Vicente, 250. Conchita Juan y Rosa M.^a Monforte, 500. Asunción Viciano, 65. Rosa Font, 155. Pilarín y Conchín Gandía, 91. Bienvenida Villarreal y Encarnita Pesudo, 150. Conchita Monzó, 165. Encarnita Rubert, 156. M.^a Rosario Esteller, 88. Conchita Basiero, 102. Nati Miró, 47. Lolita Solá y Pilar Manzanet, 200. María Colonques Dembilio, 215. Carmen Albiol, 39. Conchita Gil Segura, 250. María Fortuño y Dolorettes Monzonís, 48. Conchita Casalta, 150. María Costa y Nati Goterris, 260. — **TOMBOLA:** Lourdes Ortells, 25. Pascualeta Cheza, 15. Elvira Gumbau, 50. Manuel Bonet, 100. Vicente Miró, 50. Vicente Rubert, 25. Agustín Granell, 25. Rogelio Alcázar, 25. María Costa, 25. Bautista Soler, 25. Benigno Martín, 10. Rosa Latorre, 100. Pascuala Carda, 25. Bautista Vilanova, 200. Visitación Casalta, 300. Una devota, 100. Rosa Moreno Nebot, 100. Una devota, 50. Feliciano Rodríguez, 25. Manuel Chiva, 100. María Cabedo, 25. Carmen Gil, 5. Algelina Abad, 5. José M.^a Taurá, 25. Una devota de San Pascual, 50. Ana M.^a Broch, 25. Dolores Llorca y Ramón Gumbau, 13. Carmen Juan, 5. Concepción Carda, 50. M.^a G.^a Reverter, 25. José Rubert, 25. Teresa Agramunt, 20. Concepción Cabedo, 10. M.^a G.^a Mata, 100. María Font, 100. Pilar Font, 100. Carmen Rovira, 50. Vda. de Francisco Manrique, 40. Pascual Gumbau, 20. Concepción Font Manrique, 25. Josefina Llop, 40. Cepillos y Colectas, 25.189.

Pesetas: 41.413'—

CELADORAS

ROSARIN MAS.—Santiago Llop Candau Gumbau, 10. Pascual Cándido Andreu, 10. Pascualeta Batalla, 35. Concepción Llop Cabedo, 10. Pascual Petit Ramos, 10. Bautista Oliver Boix, 10. Encarnación Batalla, 15. Concepción Forés Aymerich, 10. Bautista Monzó Ramos, 10. Agustín Pitarch Moles, 10. Concepción Ortells, 10. Concepción Almela, 10. Fernando Navarro Ortiz, 60. Pascual Montoliu Cabedo, 10. Santiago Albiol Ayet, 60. Rosario Rubert Delás, 15. Vicente Salvá Martí, 10. Julia Pérez Soriano, 10. Manuel Moner, 10. M.^a Gracia Boix Cabedo, 10. Ernesto Girona, 10. Josefina Arrufat, 10. Salvador Lloréns, 10. Eduardo Cálper, 5. Carmen Escrich, 10. Isidro Viñes, 10.

Pesetas: 380'—

CARMEN ALBIOL.—Manuel Sanz, 10. Bautista Ayet, 50. Vicente Ferrer, 50. Pascual Ramos, 50. Domingo Martín, 50. Pascual Ortiz, 10. M.^a Gracia Gil Viciado, 50.

Pesetas: 270'—

CONCHITA GIL SEGURA.—José Manuel Folch, 10. D. M., 10. Pascual Clemente, 10. Rafael González, 10. Manuel Cercós, 60. Pascuala Bort, 60. Antonio Cantavella, 10. Rafael Antón, 10. Matilde Colom, 10. Salvadora Falcó, 10. Carmen Gumbau, 10. Antonio Font, 60. Carmen Falcó, 10. Román Mata, 10. Concha Carda, 10. Concepción Ortells, 10. Manuel Parra, 60. Dolores Colonques, 60. Concepción Font Manrique, 60. Dolores Vidal, 10. Teresa Font, 60. Juan Rafael Quemades, 10. Carmen Taurá, 60. Manuel Chabrera, 60. Concepción Safont, 60. Carmen Ortells, 10. Jaime Gil Fortuño, 60. Miguel Pedro, 10. Josefina Llop, 60. Concepción Navarro, 60. María Llop, 60. Isabel Gumbau, 10. Bautista Fuster, 60. María Candau, 10. Ana María Ramos, 10. Dolores Ayet, 10. Manuel Vilanova, 10. Bautista Gil, 10. Consuelo Gámez, 60. Vicente Andreu, 10. Concepción Almela, 10. Concepción Tellois, 10.

Pesetas: 1.220'—

PILAR Y CONCHIN GANDIA.—Asunción Miró, 60. M.^a Gracia Sancho, 60. Francisco

Gandia, 60. J. José Font, 10. M.^a Gracia Fuster, 60. Manuel Ferrer, 10. Consuelo Cabedo, 10. José M.^a Lloret, 60. Manuel Rochera, 10. Peregrina Adell, 60. Elena Sifre, 60. M.^a Gracia Broch, 60. Bautista Gil, 60. Manuel Cubedo, 10. José Gregorio, 10. Pascual Goterris, 10. Pascuala Seglar Chalmeta, 10. M.^a Gracia Vilanova, 10. Concepción Gimeno, 10. Francisco Mezquita, 60. Atanasio Lloréns, 60. Manuel Parra, 60. Concepción Vilanova, 60. Calvador Verdaguer, 60. Ramón Pesudo, 60. Vicente Orilés, 10.

Pesetas: 1.010'—

CARMEN Y MARIA DOLORES BALAGUER.—Ricardo Sifré, 10. Víctor Balaguer, 50. Enrique Balaguer, 50. Dolores Ferrer, 50. Salvador Forner, 10. Pascual Cataluña, 10. Andrés Puig, 50. José P. Pesudo Moner, 10. María Casalta, 10. Manuel Clausell, 10. Bautista Clausell, 50. José Valls, 10. Vicente Pauner, 10. María Arquimbau, 10. Vicente Mata, 50. José P. Broch, 10. Alfredo Castellote, 10. Dorotea Palomo, 10. Encarnación Mallent, 50. José Moreno Gil, 10. José Pascual Pesudo Ramos, 10. Antonio Vicent, 50. Salvador Usó, 50. Carmen Carrillo, 10. José Martín, 10. Pascual Lahoz, 10. María Nebot, 10. Amparo Pobo y Ana Font de Mora, 50.

Pesetas: 680'—

BIENVENIDA VILLARREAL Y ENCARNITA PESUDO. — José P. Vilanova, 100. Adoración Cabrera, 50. Antonio Cataluña, 50. José Gil Nomdedeu, 50. José P. Náchter Arnal, 50. Manuel Villarreal, 50. Carmen Martí, 50. Rosario Llop, 50. Pascual Ortiz, 50. Ana M.^a Cantavella, 50. Bautista Goterris, 50. Ricardo Pertegás, 50. Pascual Cabedo, 50. Manuel Forner, 50. Vicente Meseguer, 50. Enrique Lloret, 50. Pascual Vilanova, 50. Mercedes Bernat, 50. David Moliner, 50. Manuel Ferrer, 50. Francisco Moreno, 50.

Pesetas: 1.100'—

LIMOSNAS PARA EL ALUMBRADO DEL SANTISIMO

En sufragio de José Pascual Cabrera Dembilio 25, Una devota 25, Una devota 15, María Arquimbau 25, Elena Sifre 200, Visitación Casalta (Nules) 100, Amparo Peris Vda. de Mingarro (Castellón) 100, Caja Rural Sindicato Católico 1.000 1.490'—

Consuelo para el Stmo. 4 litros aceite, Una devota de Onda 1 litro, Unos devotos 1 litro, Una familia devota 6 velas, Una persona en acción de gracias 6 velas, Una devota de Burriana 12 velas, R. M. 4 velas.

FABRICA DE LICORES



La Garza

Real

Aviador Franco, 12 - 14 Teléfono 182

VILLARREAL

PASATIEMPOS

—¿Y Vd. con qué cuenta para mantener a su esposa?

—Con los dedos...

—Caramba, que forma extraña...

—Soy pianista, señor.

—En una comida se enzarzaron en violenta discusión política, ideológica y literaria dos comensales.

El dueño del restaurante estaba molesto y quiso poner paz:

—Vamos, señores; dejen de un lado esas cuestiones y dedíquense a comer y beber tranquilamente.

—¡Comer! ¡Beber! —dijo el más indignado de los que discutían— si un hombre se preocupa tan sólo en comer y beber, ¿en qué se distingue de un animal?

—En que paga la cuenta.

La niebla envolvía a la ciudad en tal forma que no dejaba ver ni a un metro de distancia.

Dos transeuntes se tropiezan, y uno de ellos dice:

—Perdóneme señor: ¿adonde voy a parar prosiguiendo en esta dirección?

—Al río.

—Pero... ¿está seguro?

—Completamente. De allí salgo ahora.

Dos vecinos se encuentran en la escalera.

—Supongo que no le habremos molestado mucho anoche. Vinieron unos amigos del Club de Equitación y se hizo algo de ruido.

—No tuvo importancia. ¿Pero cómo se arregló usted para subir todos aquellos caballos?

—Mañana es el cumpleaños de mi mujer y no sé qué regalarle.

—¿Qué le regalas tú a la tuya?

—Pues el año pasado le regalé un collar, y me dijo que le faltaban palabras para darme las gracias; en vista de ello, este año le he regalado un diccionario.

Hoy es día grande para nosotros. Nos cabe el honor de entrevistar al mejor y más galardonado aficionado a la fotografía de la Plana. Se trata de Francisco Brea Llansola, de Castellón. Genial cien por cien en cuanto fotografía realiza. Joven, simpático y formidable compañero, nos obligó a tutearle desde el primer día que le conocimos. Invitado a este espacio fotográfico, no vaciló un instante en aceptar, porque cuando a Paco Brea le hablan de fotografía, es tanta su afición, que su ímpetu y emoción no tienen límites.

—Amigo Paco, ¿desde cuándo tu afición?

—Desde que a los diecisiete años me regalaron una máquina. Durante media docena de años me dediqué a hacer fotos familiares y de amigos. Pero entonces surgió en mí el deseo de practicar la fotografía como arte, y en este sentido fui poniendo todo mi interés por desentrañar sus misterios, dominar la técnica y alcanzar la mayor perfección. Pero cada día descubro con emoción detalles nuevos que remozan mi ilusión por este arte que me apasiona.

—Desde aquel entonces hasta hoy..., ¿cuántas obras te han premiado?

—Unas veinte. Pero algunas de ellas repetidamente; hasta lograr más de sesenta premios.

—¿Se que has tenido muchas máquinas fotográficas. Detalla, por favor, las características de las que poseas en la actualidad y la que con más cariño has trabajado.

—Poseo el último modelo de Linhof. Pero mis mejores fotografías las he logrado con la Ikoflex. No obstante, con la Linhof estoy logrando muy buenos resultados, y en cuanto la domine, confío superar lo alcanzado hasta hoy.

—Tus obras son maestras. Eres autor de fotos expresiva, en las que predomina el motivo y la vida. No obstante, te conocemos pocas obras en este último estilo de los contrastes. ¿Acaso no te gusta?

—Como norma general, no. Cuando el tema lo requiere, me entusiasma. En ocasiones, los aficionados a la fotografía no alcanzarán la máxima perfección en una fotografía por obedecer a una obsesión de estilo o técnica.

—Y ya que estamos metidos en el "blanco y negro", dime... ¿crees superior este estilo, en que el motivo no parece importar, a la foto con argumento que tanto has practicado?

—Todos los estilos pueden alcanzar los mismos niveles. Ahora bien, no puedo ocultar que me atraen de forma especial los temas que tienen relación con la familia del hombre.

—Otra pregunta. Define..., ¿qué más importa en la fotografía? ¿Luz-motivo o esos contrastes de que hablamos?

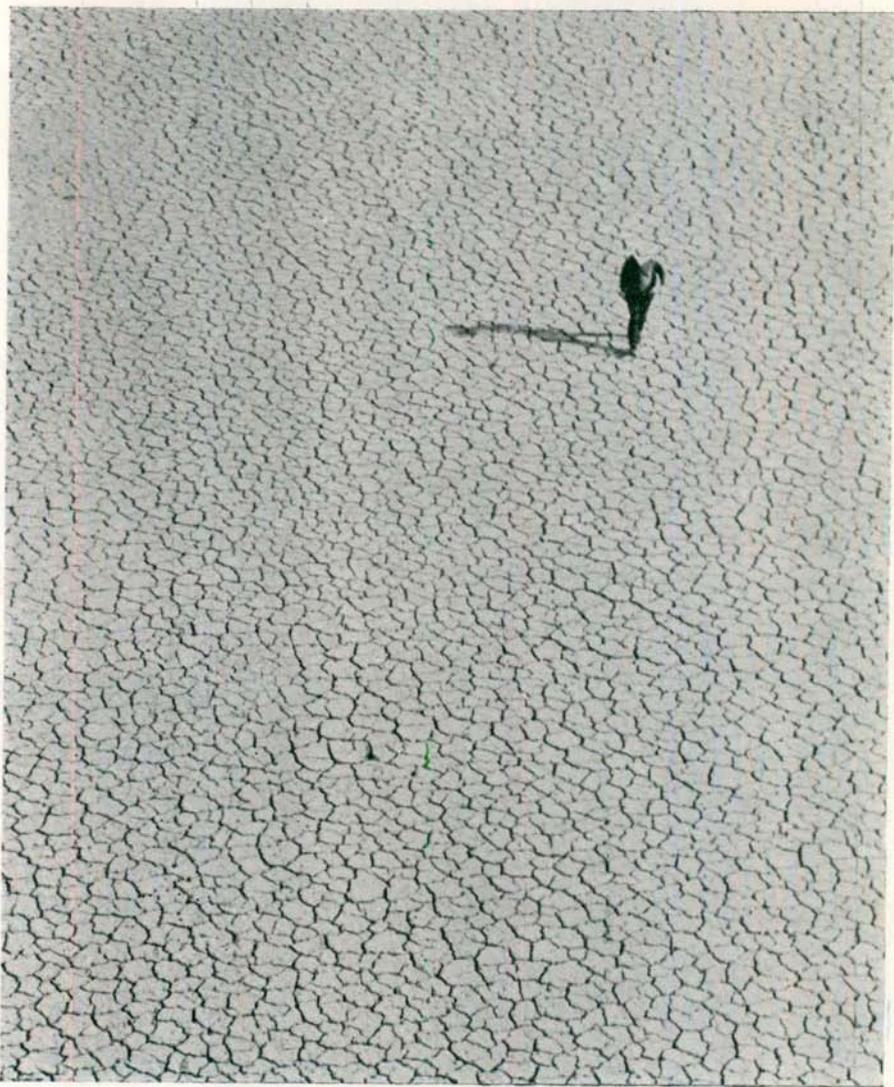
—El motivo. Todos los demás factores de luz, encuadre, contrastes, etc., deben ponerse al servicio de una mejor exaltación de ese motivo que nos impulsó a disparar.

—No te pregunto más, amigo Paco, salvo que si deseas manifestar alguna orientación o consejo a los aficionados lectores lo hagas ahora.

—La fotografía debe tener «chispa», causar impacto... Es decir, debe tener lenguaje universal y producir una emoción en el espectador. Además, el aficionado ha de ser capaz de conseguir el máximo rendimiento de su máquina y dominar la técnica del laboratorio. Finalmente, aconsejar al aficionado que no se desanime nunca, pues aunque sus fotos no consigan de momento ningún premio, en los concursos encontrará una magnífica escuela de formación.

Agradecemos sinceramente a Francisco Brea Llansola sus declaraciones y su espléndida colaboración en este espacio. Gracias en nombre de todos.

Foto Artistica



« SEQUIA »

*Mi mamá ya
no tiene dudas
para elegir...*



NEVERAS

de las mejores marcas

COCINAS - CALENTADORES
PLANCHAS - LAVADORAS
Y DEMAS APARATOS PARA
LA COMODIDAD DE LA CASA

P. MELCHOR, S.L.

Ondá, 71 - Teléfs. 84 y 439
VILLARREAL