

LOS ANGELES

populus meus

Vos eritis

Leal

XXVI-12



REVISTA MARIANA-MENSUAL-ILUSTRADA SAN MATEO

SEPTIEMBRE 1920

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Han pagado la suscripción de 1920:

San Mateo:	D. Tomás Pascual.	3	ptas.
“	D. Emilio Girón.	3	»
“	D. Joaquín Marín.	3	»
“	D. Bautista Esbrí.	3	»
“	D. Domingo Comós.	3	»
“	D. Miguel Comós.	3	»
“	D. Ignacio Jiménez.	3	»
“	D. Vicente Sorlí.	3	»
“	D. ^a Rosario Remolar.	3	»
“	D. ^a Eulalia Cucala.	3	»
“	D. ^a Dolores Granell.	3	»
“	D. ^a Fernandina Sola.	3	»
“	D. ^a Pilar Sola (1919).	3	»
“	D. ^a Joaquina García.	3	»
“	D. ^a Joaquina Artiga.	3	»
“	D. ^a Dolores Puig.	3	»
“	D. ^a María Gracia Adsuara.	3	»
“	D. ^a Carmen Cucala.	3	»
Cálig:	D. ^a Pilar de la Figuera.	3	»
“	D. ^a María Jiménez.	3	»
“	D. Juan Bta. Guimerá.	3	»
Vinaroz:	D. Ramón Beltrán.	3	»
La Jana:	D. Mateo Vilagrasa.	3	»
Barcelona:	D. Francisco Marqués.	1 ⁵⁰	»
Benicarló:	D. Manuel White.	3	»
“	D. ^a Vicenta Arnau.	3	»
“	D. ^a Dolores Pau.	3	»
Tírig:	D. Salvador Aguilera, Pbro.	3	»
“	D. José Puig, Pbro.	3	»
Morella:	D. Manuel Martí, Pbro.	3	»
Tortosa:	D. ^a Carmen Querol.	3	»
Borriol:	D. Ramón Castells, Pbro.	3	»



D. O. M.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Manuel Sancho Climent

CABALLERO DE LA REAL Y DISTINGUIDA ORDEN DE CARLOS III

QUE FALLECIÓ EN VALENCIA EL 20 DE AGOSTO ÚLTIMO

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA DE SU SANTIDAD

— R. I. P. —

Sus hermanos el Excmo. Sr. D. José J. Landerer Climent y D. Aniceto Landerer Climent, hermana política Excmo. Sra. D.^a Dolores de Córdoba, primo D. José Gómez-Ortega Sancho, sobrinos D. Ricardo, D. Teodoro y D.^a María Landerer y demás familia,

Ruegan a sus amigos encomienden su alma a Dios y asistan al funeral que se celebrará en esta Arciprestal el 20 de los corrientes

San Mateo 13 Septiembre 1920.



SEGUNDO ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

María Vicenta López Blasco

OCURRIDO EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1918

Y DE SU HIJA

Asunción Pascual López

FALLECIDO EL 23 DEL MISMO MES Y AÑO

El afligido esposo y padre de las finadas Francisco Pascual Prades, hijos y hermanos Domingo, Angelita y Francisca, padres y abuelos Miguel y Rosa, hermanos y tíos Rafael, Domingo, Manuel, José y Joaquín y demás familia, ruegan a sus amigos y conocidos pidan al Señor por el descanso eterno de su alma.

R. I. P. A.



ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE

Doña Teresa Jovaní Damaret

QUE FALLECIÓ EN ÉSTA EL 31 DE AGOSTO PASADO

Habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Sus desconsolados hermanos Ramón y Ana María, tío D. José Jovaní, Pbro., sobrinos y demás parientes ruegan a sus amigos y conocidos le tengan presente en sus oraciones.

LOS ANGELES

(Con censura eclesiástica)

AÑO II NÚM. 21
13 Septiembre 1920

REDACCIÓN: San Bernardo, 1
ADMINISTRACIÓN: Corte, 9
SAN MATEO (CASTELLÓN)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
España. . . . Un año 3 ptas
Extranjero. . . . id. 4 id

Engrandecimiento moral de San Mateo

La grandeza o decadencia de los pueblos está en proporción de su Religión.

El sabio filósofo español Balmes decía: «No puede haber mayor indicio de la ruina de una nación que ver menospreciado el culto divino, porque la irreligión socava todos los cimientos de la sociedad, ya que relajando los lazos de la familia y dejando al individuo sin freno de ninguna clase, le entrega a merced de sus pasiones, sin más guía que los consejos del torpe egoísmo.»

Los filósofos cristianos y gentiles, los legisladores modernos y antiguos, los verdaderos sabios de todas las edades, unánimemente afirman que sin religión es imposible la felicidad y engrandecimiento moral de los pueblos. Plutarco, filósofo gentil, dejó escrito: «En la legislación, lo primero y más importante es la Religión. Yo creo que antes se podrá fundar una ciu-

dad en el aire y sin suelo, que poderse gobernar bien sin Religión.» Y Salomón, el más poderoso de los reyes y de los sabios, el más culto, escribió en las Divinas Letras «que la suerte de las naciones impías es desastrosa.»

Dios desprecia, confunde y abate a los pueblos impíos, aventándoles hacia el abismo de su postración ominosa, cual seca hojarasca que en sus torbellinos arrastra el fuerte huracán. En cambio, los pueblos que, fieles a sus tradiciones, honran a Dios como Señor absoluto de sus personas y haciendas, brillan ante los demás con los fúlgidos resplandores de la gloria y de la magnificencia en todos los órdenes de la vida.

San Mateo ¿cuándo ha sido grande en su historia? Pueblo querido, San Mateo de las Fuentes ¡quién fuera poeta para cantar en estrofas vibrantes y sonoras tus grandezas y tus glorias! ¡Quién fuera histo-

riador para buscar entre el polvo de tus pergaminos las perlas preciosas de tus proezas guerreras y de tus gestos gloriosos, abriantados siempre y siempre esculpidos en la fe religiosa que te hizo grande en los siglos de tu apogeo! Esa fe la vemos esculpida en nuestra hermosísima Iglesia Arciprestal, envidia de nuestras Catedrales, y cuyos atrevidos arcos ojivales tan airoso, tan esbeltos y tan proporcionados, se levantan hacia el cielo, abrazándose en las alturas para pregonar a los siglos venideros cuán grande era la fe de nuestros mayores. Esa fe vemos reflejada en las aguas de sus fuentes, en las rocas de sus montes y en los regatos de su vega y en su término sembrado de ermitas. De esa fe es monumento perenne nuestra bellísima ermita de los Angeles, la *Mare de Deu*, trono riquísimo que nuestros padres dedicaron a la excelsa Patrona la Virgen de los Angeles, dándole por pedestal esa montaña alegre festoneada de flores silvestres; por alfombra, los cenicientos olivares y encinares verdeantes que en admirable desorden crecen entre rocas y aliagas; por palacio augusto, un templo magnífico, mosaico de ángeles de flores y de oro, y por guardián y fiel centinela, esbelto campanario cu-

yas lenguas de bronce, si le cuentan a la Reina los amores de San Mateo, susurrando van por el valle nuestra copla popular:

*La villa de San Mateo
Nombrada por toda España
Porque tiene una Virgen
Encima de la montaña.*

La devoción a Nuestra Señora va siempre unida a la historia de San Mateo. Si en los pliegues de su antigua bandera azul se veía la imagen de la Virgen, su devoción se encuentra en el corazón de todo sanmatevano bien nacido. La Santísima Virgen, premiando benigna esta devoción, se digna aparecer sobre uno de sus montes por ministerio de los ángeles. San Mateo le dedica una de las mejores ermitas que en España teníamos. Y si viene un día triste, muy triste en que las llamas se ceban en su riquísimo santuario, se levanta en masa el pueblo de San Mateo y con lágrimas en los ojos y angustia mortal en su pecho, lanza un grito diciendo: *¡Queremos restaurar el santuario para dejarlo a nuestros hijos como lo recibimos de nuestros padres!* Y la restauración llega a pasos de gigante. Si un pueblo que ama y honra a la Virgen no puede perecer, justo y consolador es concluir que no puede extinguirse la fe de San Mateo.

¿Cabe mejorarla? Indudablemente. Tenemos tradiciones venerandas que sería de malos hijos abandonarlas como antiguallas inútiles. Justo es añadir aquí y sinceramente prodigamos nuestro humilde aplauso a los Ayuntamientos que, año tras año, han venido celebrando las fiestas religiosas que la villa tiene establecidas. Costumbres populares hay en nuestro pueblo, como *les visilies*, que precisa conservarlas y fomentarlas por todos: los particulares con su iniciativa y cooperación y las autoridades con su celo y vigilancia para la conservación del orden. ¡Qué bien habla de la fe de un pueblo, el rezar en medio de la calle, el rosario de la aurora o el santo rosario y novena en honor del Patrón de la misma!

El engrandecimiento moral de nuestro pueblo será un mito, mientras los individuos y las familias no cumplan sus deberes religiosos. Los padres, con su autoridad y con el ejemplo, deben enseñar a sus hijos la observancia de los mandamientos de la ley de Dios, como honrar el nombre de Dios no blasfemando, santificar las fiestas, amar a los padres; y el cumplimiento de lo que nos manda la Iglesia, como oír misa los domingos y fiestas, y cumplir con Parroquia cada año. A las autoridades, tanto eclesiásti-

ca como civil, incumbe la vigilancia y la obligación de facilitar el cumplimiento de estos deberes organizando misiones, ordenando la predicación instructiva y amena de la Santa Cuaresma, vigilando como prescribe el Código, por la pureza de costumbres, por la cultura del lenguaje y por la moralidad del pueblo.

¡Seamos nobles y generosos! Seamos sanmatevanos de pura raza. La Sagrada Escritura dice que la corona de los padres está formada por sus hijos, e Isócrates, filósofo gentil, aconsejaba al Rey de Chipre: «*Guardarás la Religión como la recibiste de tus mayores y antepasados, y piensa que el mayor y mejor sacrificio es ser tú mismo bueno y justo.*»

MATEO DESPONS.

MEJORAMIENTO INTELECTUAL

DE SAN MATEO



DUO es el tema, mas que por falta de materia por la dificultad de encuadrarlo en solo dos cuartillas, límite que se me ha impuesto, pero docil al precepto que ordena cumplir los deberes sin opción a elegirlos, he de atender el encargo de la dirección de esta muy

querida Revista y consignar mis pensamientos en este artículo que ansío alcance resultados prácticos.

San Mateo por su historia, por su situación topográfica, por la benignidad de su clima y por las condiciones higiénicas que le adornan, debía ser un centro de cultura con Escuelas modelos para estudios primarios y superiores, continuador de aquella *Aula* donde en el siglo XVI se enseñaba latín y también griego, que tantos hombres ilustres formó, que tan buen número de jóvenes de los pueblos vecinos agrupó en éste y que sirvió a los indígenas cual gimnasio para desarrollar su inteligencia y poder asomarse al mundo.

Es preciso, absolutamente preciso, poner la ilustración y la cultura al alcance de todos, es necesario impedir que deje de aprovecharse toda la potencia intelectual de los hijos de este bendito pueblo; es un dolor, un inmenso dolor contemplar cómo inteligencias claras, memorias felicísimas, personas de gran talento natural, gimen entre las mallas del analfabetismo y viven envueltas en sombras de ignorancia.

Hay necesidad, pues, de intensificar la instrucción primaria y el medio más próximo para conseguirla, consiste en que las Juntas municipales *funcionen* y no sean

solo instrumentos burocráticos para satisfacer vanidades y cumplir fines políticos. Es necesario se constituyan con vocales cultos y amantes de la cultura que quieran y sepan cumplir con sus obligaciones, fiscalizando las escuelas con visitas mensuales como está encomendado, con lo cual lograrán que el Pueblo aprecie como la enseñanza preocupa, pues se asiste a su desarrollo y también que los maestros se apliquen en el cumplimiento de su deber, en busca del aplauso o esquivando censuras, y que los niños se estimulen y crezcan sus ansias de saber y lucirse.

Conseguido que las Juntas cumplan, habría de lograrse los otros tres elementos: maestros, padres y edificios; los tres necesarios, indispensables. Escuela higiénica, capaz, grata, a donde el escolar asista satisfecho. Maestros que sepan, puedan y quieran enseñar. Y luego también padres que obliguen a asistir a clase y fuera de ésta no permitan enseñanzas contrarias a las recibidas en la Escuela. Son muchas las horas que los niños no están bajo la férula del Maestro, para que los padres los abandonen.

Para obtener la enseñanza obligatoria, deben establecerse las cantinas y roperos escolares (tema para otro artículo), y logrado que

todos, todos, hayan alcanzado la instrucción primaria y la gimnasia de la inteligencia para apreciar su alcance, es preciso evitar vuelvan al analfabetismo los que supieron algo y se establezcan clases nocturnas, escuelas dominicales para adultos y adultas con enseñanzas prácticas de agricultura, artes y oficios, bibliotecas populares donde se proporcionen libros de enseñanzas recomendables y conferencias frecuentes.

Sin duda alguna que el obtener consignación para una beca de 1.000 ptas. anuales durante seis años de estudios (bachiller, sacerdote, maestro, etc.) sería sublime ideal solo igualado a que las 2.000 pesetas se obtuvieran para subvencionar un Centro de Enseñanza superior que continuara en esta Villa la referida gloriosa Aula.

Limitado el lugar para mi trabajo, he de terminar cuando aún podría decirse otro tanto, pero no quiero acabar sin añadir que un camino hay para llegar al alto sitio de la gloria; la aplicación que ennoblece y atrae los aplausos.

JUAN ARAGONÉS.

Lo ball dels xiquets

*Lo ball pla del meu poble
 ¡que bonic es!
 Cà vegà que l'aguaito
 m' agrade mes.*

Al bell mig de la plassa
 de Sant Mateu
 Un estol de xiquets
 ballán se veu.
 Les xiquetes lluixen
 mocadorets,
 Los xiquets mol repitos
 van de xurrets;
 Mocadors mol bonicos
 de cadufet,
 Xupetíns curts y negres,
 pantaló estret;
 Les faixetes, de seda
 de mols colors,
 Espardenyes de vetes
 de llauradors.
 Les xiquetes pareixen
 ramells de flors,
 En faldetes de seda
 y mocadors.
 Agulles y pintetes
 porten al cap,
 De flors ne duen totes
 un bon grapat.
 Arracades antigues,
 flocs al vestit,
 Reliquiaris de plata
 porten al pit.
 Sabatetes blanquetes
 en taconet,
 Bones calses calaes
 en un llasset.
 Mocadorets de pita
 y de crespón,
 Devantalets en randa
 ¡qué bonics son!

*Lo ball pla del meu poble
 ¡qué bonic es!
 Cà vegá que t' aguaito
 m' agrade mes.*

Ya comensa la música
 l' antic *ball pla*,
 Y els nens balla que balla
 sense pará.

En los brassos al aire
 tots van ballant,
 A la dreta y esquerra
 tots van botant.

Cada tres pasaetes
 una llissá,

Cada tres bots al aire
 una pará.

Cuan comensa la dansa
 tots van corrent

Y en voltes y revoltes
 se van perdent.

Com ovelles que busquen
 al seu pastor,

Les xiquetes hi troben
 al ballador.

Los xiquets a una banda
 se van posant,

Les xiquetes al atra
 están devant.

Si calle la música
 toque 'l xulá,

Y els xiquets son de ferro
 pera ballá.

Los jurats y el Alcalde
 pel mits hi van

Arreglán les parelles
 que 's van parán.
 Confitets repartixen
 en santa pau,
 Y les mares que ho veun
 la baba 'ls cau.
 De paperines blanques
 ne hi ha un paner,
 Cada xiquet que balle
 una ne té.

*Lo ball pla del meu poble
 ¡qué bonic es!
 Cà vegá que t' aguaito
 m' agrade mes.*

ANGEL.

San Mateo artístico

Los monumentos artísticos de un pueblo son el lenguaje del pasado; ellos nos hablan de la cultura, de la religión y costumbres de las generaciones que fueron; son la expresión del ideal, del pensamiento íntimo que presidió sus gestas, y como páginas de una realidad lejana que ingénua llega a nosotros ni adulterada por el interés ni corrompida por la pasión.

De lo que fueron nuestros mayores, de su cultura y religión y de sus costumbres son testimonio esos monumentos artísticos que ni el tiempo ni la mano del hombre lograron destruir. En la portada románica de nuestro templo arci-

prestal (1232-1257) pusieron los primeros pobladores el signo de su fe potente, como en la traza y planeamiento del poblado su ideal urbano. Esta plaza, no porchada al principio, a la que afluyen siete de sus principales calles data ya del 1257, y la urbanización del poblado mozárabe de 1287-1290. Del laberinto de sus estrechas vías y encrucijadas surgieron esas espaciales calles que convergen en el peso, Bonaire, Corte y Hornos Viejos.

Creciendo con los pobladores la prosperidad, concibieron el nuevo templo, (1350-1360), gentil ejemplar del arte ojival, el amurallamiento de la Villa, en 1357, del que nos quedan trozos de lienzo, las torres y puertas de Barcelona y Santo Domingo y la torre de las Agustinas, junto al portal que se llamó *de la Bedella*.

Fué en la segunda mitad de esa XIV.^a centuria que San Mateo, la capital del vasto Señorío de Montesa, vió surgir vigorosos sus centros de pintura, de orfebrería e imaginería. Muestra es la monumental Cruz, del 1397, en la que compiten la ciencia del cincel y la esquisitez del esmaltado. De la ingeniería de aquél tiempo nos quedan las dos fuentes públicas y sus aqueductos.

Ni la irregularidad del Cisma ni las guerras de Italia emprendidas por el Magnánimo, fueron parte a entibiar el sentimiento religioso y gusto artístico de nuestro pueblo en el siglo XV. De 1431 son los ostensorios ojivales que guarda el tesoro de la Arciprestal y de aquellos años también su puerta lateral gótica y el retablo en piedra de la Trinidad del que restan la imágen titular y algunos fragmentos que son testimonio del poder del escalpelo de nuestros *obrers de vila*. De mediados de la centuria data la bella construcción de la *Cort nova*, o Casa capitular, típico ejemplar de la arquitectura civil gótica, que más que casa del pueblo parece palacio principesco. ¡Tan alto rayaba el gusto señoril y la ufanía ciudadana de nuestros antepasados!

Y casi al mismo tiempo florecían los pintores retablistas Montoliu, de fama comarcal, cuyas son la tabla de las Almas y otras de nuestro mayor templo.

Cuando renacen las artes los sanmatevanos abrázanse a la nueva fase artística de que es prueba la gigantesca imágen de nuestro titular (1519), la predela del retablo mayor de 1537, admirable producción del malogrado imaginero valenciano Juan de Salas († 1538) en colaboración del sanmatevano Jai-

me Galiá, de lo más fino y más genialmente ejecutado que de lo plateresco tenemos en el Reino. Lo restante del retablo, notable ejemplar plateresco (1553-1557), el cuerpo principal de nuestro citado Galiá, el segundo y pináculo del imaginero también de Valencia Pedro de Orpa. En el ramo civil el palacio de los Comi, hoy de los Salvador, del mismo tiempo y arte, habitación digna de príncipes cuya ejecución presidió el buen gusto.

A los comienzos del XVII, fué levantada la Iglesia de los Angeles y su espaciosa hospedería (1600-1622); y a los últimos (1678-1694) fué su ampliación y decoración y se construyó su retablo y lienzos, ahora consumidos por las llamas el infausto 13 Diciembre 1918.

Es de 1701 la esbelta Iglesia de las Agustinas con su pórtico de orden dórico, obra de la albañilería sanmatevana, como la torre del Convento de Dominicos, único resto salvado del furor iconoclasta. Tenemos también del XVIII la Capilla de San Clemente y su retablo romano, ejemplos ambos del neoclasicismo de refinado gusto.

El trascurso del siglo XIX señábase por su barbarie y espíritu destructor. El Monasterio de Predicadores, con su Iglesia y espaciosos claustros ojivales, desapareció envuelto en bélicos furores y puni-

bles descuidos, habiendo corrido igual triste suerte el Palacio del Maestre y el Convento de Capuchinos. La arquitectura civil, descuidada en las precedentes centurias, vió mutilar y desfigurar sus mejores ejemplares. La casa de los Borrull dividida en porciones con aire de tugurios, la de los Vilanova (Calaf) trasformada y profanada su fachada con aberturas y balcones que le dan aspecto de cuartel.

Anchas y hermosas vías como el antiguo *Vall* desde la puerta de Valencia a la de San Bernardo, casi reducidas a senderos; el arrabal de este nombre que pudo ser bello ensanche, es un prosaico embudo. La antiquísima via real, a la salida de Valencia, avariciosamente reducida y afeada por contemporalizaciones, ni justas ni patriotas, con las poderosas casas Borrull y Murat. ¿Para qué necesitarían esas familias unos palmos más de superficie?

El llano de abajo de Santa María antigua plaza *dels safareígs*, que podría ser hermosa alameda, o una glorietta, continúa siendo reducto polvoriento. Ocúrrase a unos moralbetes verter su mala prosa y peor ortografía en las fachadas o ribetear los pórticos con algo peor y seguimos impassibles dando al visitante la sensación de un villorrio.

Ausente el ideal urbano, no se ha llegado a trazar un plano de la Villa al que toda edificación debía adaptarse, se sigue un rumbo caprichoso y utilitario, sin sombra de concepto artístico y preside la añarquía del gusto. Compárese nuestro estado de hoy con el sentimiento que animó a nuestros mayores y comprenderemos la distancia que de ellos nos separa.

El arte educa, eleva, aquilata el buen gusto, y su contemplación nos ennoblece y encumbra; despertando el sentimiento de lo bello, nos hace más humanos admirando al genio y nos muda en divinos acercándonos a Dios que es la Belleza absoluta. Adorar y dar culto a la materia y a la fuerza, es agravio al alma, es secar las fuentes del sentimiento. El hombre no vive de solo pan.

MANUEL BETÍ.

PROSPERITAT MATERIAL

DE SAN MATEU

Es imposible reduir a un articulet, lo que podría ser materia de molts.

Tractaré les questions per damunt damunt. Escric en valenciá d'ací y en les paraules que tots usém. Crec que l'home que emplea paraules que els demás no

entenen es perque no vol que l'entenguen.

L'estat actual de la vida económica de San Mateu es el sigüent: Agricultura atrasada. Industria molt poca y casi reduida a la elaboració rudimentaria del oli. El comerç consistix en la venta de les rebudes... quan venen a tráureles. Com a complement, massa gent que per a viure necessite anar a jornal y que al ser éste baix, te que emigrar.

Si después d'escoltar als vells o de llegir les cróniques, se compara l'antiga prosperitat del poble ab l'estat actual, sentím aquella fonda tristessa de que parlava 'l Dante: «No hi ha dolor més gran que enrecordarsen, en la desgracia, dels temps felisos.»

Avui no veem en tanta claritat la gravetat del fet de la superabundancia de braçers (homens y dones), ni el malestar del poble es tant, perque la emigració a França es una vàlvula de seguritat per ahont desahogue la *força-treball*, pero si mos imaginém per un moment que tal emigració se fasa imposible, mos asustará el pensar en els conflictes que necessariament tindriem. ¿Remey únic que hi ha? Creació de industries y millora de procediments en les existents y, sobre tot, millor cultiu de les terres. Del mijos parlaré después.

San Mateu es una població casi exclusivament agrícola. Tots sabem que un poble o un país industrial aguanta y dona vida a moltíssima mes gent que un atre agrícola per desenvolupada que estiga l' agricultura, per aixó l' home de corage que monte una industria, deu ser beneit pel poble, perque encara que ell regularment no 's proposará mes que el seu benefici, es lo cert que el fa cent vegades mes gran al poble.

Millor cultiu de les terres. Els propietaris diuen que no poden donar major jornal perque les terres donen poc. Están en un error. Les terres de San Mateu no son ruines ni molt menos y ells, en quant son empresaris d' una explotació agrícola, están en superioritat de condicions per a traure major rendiment, perque tenen la ma d' obra més barata. Si no 'l trauen es perque cultiven malament. La prova es que en totes parts se cultiva millor que açí y 's paguen jornals mes alts y com los propietaris de tot lo mon son iguals, senyal de que els va be y no perden.

Yo volguera fer comprendre que els propietaris tenen obligació de cultivar millor, que no tenen dret a fer lo que vulguen de lo seu, perque no son ells tan sols los perjudicats en un mal cultiu. Per a com-

pendre be açó y lo que dic mes atrás de la industria, no cal mes que imaginarse l' efecte de les coses si tot lo de San Mateu fora de tots y anarem a partir beneficis y pèrdues. ¿Comprenen, en este supost, el perjuí que sería per a tots que un no traguera de la terra que portara tot lo posible o de que hi hagueren erms? Sí propietaris, sí. Es obligació de tots fer alló que sense perjudicar-se beneficie als demés.

Mijos per a arribar mes facilment a un grau superior de prosperitat. Son estos: la organisació y associació de les forces o elements de la producció. Organisació del capital, del treball y de la propietat agraria. Estos elements son cosos d' un exercit que deu maniobrar unit per al major benefici comú perque, encara que a primera vista es veu mes pronte y mes clar la oposició d' interesos entre propietaris y jornalers, entre capital y treball, un estudi mes fondo de la questió ensenya que una armónica intel·ligencia de les forces dites porta com a consecuencia una major producció en benefici de tots.

Mos tenim que convéncer de lo que ja sap tot lo mon, o siga de que l' home a soles no va a cap puesto y que en la associació se conseguixen máxims resultats en un mínim d' esforç.

L' associació de treballadors es mol desijable. En ella trobe defensa la classe mes numerosa y ella replegue y manifeste los desijos, les necessitats, la voluntat, en fi, dels que viuen del jornal. Quant la força que represente s' utilise be y en defensa de coses justes, triunfa sempre, porque la justicia may está renyida en la general conveniencia económica. Quant es posa al servici de somnis revolucionaris, s' esterilisa en lluites impossibles de les que cap profit trau. La força de les organiscions obreres es mol poca quant preten coses económicament impossibles. El tant del jornal se fixa lliurement atenent a la utilitat máxima que l' empleo del obrer proporciona a qui 'l lloga y queda sempre per baix d' esta utilitat. Les asociacions obreres mes poderoses son impotents per a elevar el jornal sobre aquell nivell, porque els propietaris, abans que donar tals jornals *sobre-limit*, dixerán emmar les terres.

L' associació de propietaris ab l' exclusiu objecte de millorar el cultiu y augmentar el rendiment de les terres, sería convenientísima per a tots. Les ventages de tal asociació se veuen de repent. Per ella se poden fer coses, de un atre modo impossibles o mes difícils. Ella pot comprar abonos garanti-

sats en gros y a mes bon preu, y máquines agrícoles per al servici dels socis. Pot tindre una o mes finques de diferents cultius com a camp de experiencies; comprar llaors noves o triaes per a ensajar-les, etc., etc. Estos y atres semblants deuen ser los objectes que tal asociació es propose. De cap manera pot ser una societat política ni constituirse en la idea de trobar força en la unió per a oposar-se sistemáticamente a les peticions de millora dels obrers.

Una especie de jurat mixte devía entendre en les diferencies entre propietaris y bracers y procurar la intel·ligencia de tots per al major be del poble.

El capital deu també organisarse y crear-se una caixa d' estalvis y banc territorial que facilitaría dinés, en un redit módic y poques formalitats, a propietaris menuts y bracers.

Manifestacions del esperit d' asociació y obra conjunta de tots deu ser la constitució d' un fondo de reserva per a previndre lo que els francesos diuen *choniage* o huelga forcosa per aigues y atres accidents, la inscripció dels obrers en les llibretes de l' Institut Nacional de Previsió ab l' objecte de procurar-se un retiro quant siguen vells, etcétera, etc.

Totes estes y moltes coses fan falta en San Mateu y está en la nostra ma fer-les per mig de la asociació. No 's necessita mes que bona voluntat y fer-se l' ánimo de prescindir de la política en les obres socials.

Res mes. Per a tot lo dit pot contar el poble, com en un soldat disciplinat, en son fill

FEDERICO GARCIA VALLEJO.

MEJORAMIENTO AGRÍCOLA

DE SAN MATEO

Se me pide un artículo para el número extraordinario de nuestra Revista. Nobleza obliga. Aunque los deberes de hidalguía y amistad no me obligasen a ello, mis amores a la Revista LOS ANGELES y a tema tan sugestivo, me forzarían a tomar la pluma en provecho y utilidad de mis queridos sanmatevanos y en obsequio del mejoramiento agrícola de San Mateo. Importa advertir que siendo tema para llenar las páginas de un folleto, es imposible condensarlo dentro los límites de pocas cuartillas. He aquí las principales ideas, escuetas, sucintas y descarnadas para que mejor las entiendan nuestros labradores.

La Agricultura en San Mateo puede mejorar notablemente acre-

centando la producción. Ved los principales medios. Primero: El abono de los campos. El mejor agricultor es el que más abona. A mayor abono de los campos síguese mayor producción. El abono materia ha de ser completo, mediante el análisis cualitativo y cuantitativo de la tierra. El estiércol no es abono completo porque le falta fósforo y potasa. En la práctica no hay inconveniente en añadir al estiércol una relativa cantidad de superfosfato de cal. La potasa, materia cara y de difícil obtención, puede sustituirse con una mezcla de ceniza con superfosfato de cal que da por resultado un superfosfato de cal, en bruto, de gran valor agrícola. La fórmula de esta mezcla es el 100 por 100 de superfosfato con ceniza de orujo de oliva; si la ceniza fuera de otros combustibles, debe doblarse o triplicarse la ceniza.

Segundo medio: Mejor cultivo con mejores instrumentos. El cultivo ha de ser esmerado procurando, en lo que a labranza se refiere, remover la tierra por medio de volteo y a la mayor profundidad posible. Está pendiente y próximo a solucionarse el problema de la motocultura, ya que se han llegado a construir aparatos tractores de poca fuerza, de 5 a 7 caballos e importe de 3.500 pesetas, que se manejan

con suma facilidad y en la misma forma que el arado, haciendo una labor de tres jornales de tierra al día y de 30 centímetros de profundidad.

Tercer medio: Uso de mejores simientes. Si la simiente es mala, se pierde inutilmente la labor empleada en su cultivo. Sus rendimientos serán escasos y de mala calidad. Importa mucho elegir simientes buenas. El dinero invertido en simientes de buena calidad, es altamente reproductivo.

Cuarto medio: Mejor elaboración del aceite. Es nuestra principal riqueza y no sacamos de él toda la utilidad que hoy se puede sacar. Nuestra elaboración es rudimentaria. Si nos vieran nuestros antepasados del siglo XVII, reconocerían sus mismos molinos de aceite con sus pesadas prensas y con sus procedimientos anticuados. Con mejor elaboración, acomodada al adelanto en máquinas que presenciamos en el siglo XX, nuestro aceite sería preferido en todos los mercados. Mejor cultivo también del olivo. En Andalucía, región sumamente olivarera de España, se abonan los olivos con estiércol, se riegan, y sobre todo se les poda con mucha frecuencia para que, limpios de todo lo inútil y perjudicial y bañados por el sol, produzcan copioso y abundante fruto.

Quinto medio: Aumentar las tierras de regadío. Dada la configuración del término de San Mateo, necesariamente han de cruzarla varias corrientes de agua que, explotadas convenientemente, convertirían nuestra llanura en extensiones inmensas de huertos. Ardua tarea y muy expuesta al fracaso y a la ruina sería emprenderse esta obra por un solo particular. Pero ¿qué inconveniente habría que 10, 20, 50 propietarios se desprendiesen de 500 pesetas cada uno para *probar fortuna* en pozos artesianos o en norias de gran potencia que, movidas después por motores, inundarían de agua nuestros campos?

Dios nos ha dado un suelo fértil, un término envidiable. Pongamos de nuestra parte los adelantos y procedimientos que hoy nos enseña la Agricultura, y pronto será un hecho el mejoramiento agrícola de San Mateo.

JOSE AGRAMUNT.

: CRÓNICA :

Necrológica

El día 20 de Agosto falleció en Valencia nuestro suscriptor D. Manuel Sancho y Climent, ex-diputado a Cortes por Nules a cuyo distrito pertenece el pue-

blo de Onda de donde era vecino, aunque largas temporadas pasaba en esta Villa atendiendo el cultivo de su rica hacienda.

Aquí se encontraba la noche del luctuoso incendio de nuestro hermoso Santuario y solícito acudió a la histórica reunión donde entusiastamente se convino reedificarlo y fué la suya la primera cuota de 2.000 pesetas para aquellas obras.

Ahora en su disposición testamentaria, otorgada el año 1914, ordena se paguen unas pensiones vitalicias a sus fieles servidores; que se repartan 20.000 pesetas entre los pobres de esta Villa y otra suma igual para los de Onda; condona un año de pensión a los arrendatarios de sus fincas y todas estas cláusulas, en unión de la que dispone se celebre una misa semanal en el Cementerio y otras obras pías, han puesto de manifiesto su buen corazón y su amor a los pobres, que sin duda ayudarán con nosotros a dirigir preces al altísimo para que Dios le haya acogido en su Santo Seno.

A toda su distinguida familia la expresión de nuestros sentimientos y especialmente a su sobrino y heredero D. Ricardo Landerer, colaborador muy querido en esta redacción.

Desgracia

El albañil de esta Villa Miguel Fonollosa Segarra (Venturo), tuvo la desgracia de que se desprendiera un balcón que estaba colocando como obra nueva en el piso 2.º de la casa calle de Morella frente a la de Sales y le arrastrara en su caída, falleciendo casi instantáneamente. Recordamos, entre otras pruebas de su amor a nuestra Virgen, que fué uno de los primeros que subieron a

la ermita la noche del incendio, trabajando con denuedo en la extinción del fuego, y que estuvo acompañando al ingeniero D. Pascual Aragonés en el reconocimiento de los techos y bóvedas calcinadas, y todo ello, unido a las demás cualidades de laboriosidad, ha ocasionado fuera muy sentida su muerte tan trágicamente ocurrida. Trasmítemos a la viuda e hijos del desgraciado albañil la expresión de nuestro dolor.

Fiestas

Religiosas.—Se celebrarán este año con la solemnidad tradicional en nuestro templo Arciprestal. El 21, la del titular San Mateo, el 22 la de San Clemente Martir, el 23 la de nuestra patrona Santa Tecla, Protomartir y el 24 la de Almas.

Los sermones han sido confiados a cuatro sanmatevanos, y predicarán respectivamente los Rvdos. D. Francisco Damaret, Párroco de Forcall, D. Joaquín Beti, Pro., D. Vicente Besalduch, Cura de Serra de Almos y D. Luis López, Coadjutor de Useras.

Procesiones el primero y segundo día; orquesta, banda y campanas, sin faltar el popularismo *chular*.

Cívicas.—Las fiestas serán amenizadas por la banda municipal con dianas y pasacalles; habrá bailes populares, el tradicional de *plasa* y el infantil, que tan preocupadas trae a las madres de los pequeños.

Corridas.—Tendrán lugar los días 24, 25 y 26, estando contratados los acreditados corros del Puig.

El Magnífico Ayuntamiento, animado de los mejores deseos del solaz del vecindario, ha acordado estos festejos. Sabemos se disponen a venir muchos sanmatevanos ausentes a fin de presenciarlos y unirse por unos días a sus familias. Sean bienvenidos.

CUENTA que presenta D. José Agramunt Costas,
 Tesorero de la Junta para la restauración del San-
 tuario de Ntra. Sra. de los Angeles, de los gastos
 ocurridos en el 1^{er.} semestre del año 1920.

	<i>Pesetas</i>
<i>Suma del anterior semestre.</i>	11.401'75
Agustín Ferreres, acarreo madera.	77'70
Santiago Masip, 2 gruesas trenilla	72'00
Cooperativa, 115 rollos trenilla	28'75
15.345 kilgrs. yeso de Julián Pascual, Borriol.	841'00
81 jornales peón para el andamio	159'75
Gratificación a jornaleros por trabajos peligrosos en el mismo.	40'00
José Escorihuela, por 12 escobas.	1'80
Vicente Querol, un jornal carro subir madera.	10'00
Ramón Jovaní, factura número 21	121'80
Juan Bta. Simó, una arroba aceite	16'00
El mismo, 60 arrobas leña.	57'00
Sres. Tena y Aznar de Villafranca, por 100 tablas	300'00
Hijos de Jaime Nicolau, factura de listones.	404'70
A Rafael Petit, a cuenta de su contrata.	1.000'00
A Agustín Ferreres, portes de Vinaroz, factura número 28.	61'05
Ramón Jovaní, 2 arrobas aceite.	56'00
Domingo Ballester, 2 sacos yeso.	3'00
La Hispano Fuente Ensegüres, acarreo factura número 45.	6'30
Agustín Ferreres, acarreo factura número 46.	26'35
El mismo, acarreo factura número 47	96'05
Gaspar Guimerá de Vinaroz, descarga mercancía.	2'00
José Carreres, una arroba aceite.	25'00
Al Sr. Bañón, a cuenta de su contrata.	500 00
Factura de cola de mehallas.	33'60
Factura de puntas de París.	17'45
Al tallista Sr. Balaguer a cuenta de su contrata.	1.000'00
Factura de cristales baldosilla	207'35
<i>Suma y sigue.</i>	16.569'40

	<i>Pesetas</i>
<i>Suma anterior.</i>	16.569'40
Portes de madera a Valencia.	162'20
Compra de 1.000 liras al 33 por 100.	330'00
Factura de madera comprada para el tallista.	175'10
Compra de 2.000 liras al 23'50 por 100.	470'00
Factura de la serrería del Sr. Guillot, Valencia.	59'40
Transportes de madera de Valencia a Vinaroz.	29'50
Al Escultor Sr. Bañón, segunda entrega a cuenta.	500'00
Al Tallista Sr. Balaguer, segunda entrega a cuenta.	1.000'00
Isidoro Roca, por un candil.	1'50
José García, por trenilla, cuerda, tachas, etc. factura núm. 53.	83'50
Chapa de hierro y acarreos.	30'63
Agustín Ferreres, portes de alabastro.	30'90
21.700 kilogrs. de yeso, factura número 56.	1.176'00
Factura arreglo del altar de la Virgen, número 57.	18'50
Factura arreglo del altar de la Virgen, número 58.	25'55
Factura 300 serradizos más, de Villafranca.	2'100'00
Joaquín Bonfill, por una puerta.	22'50
Al Sr. Petit, viaje a Vinaroz y compra de ciertas materias.	73'00
José Lara, 12 capazos.	20'00
Agustín Ferreres, portes cajas cristales.	17'15
A. José Eroles, por 3 caices de cal.	15'00
Al Sr. Petit, a cuenta.	200'00
Al mismo, a cuenta.	100'00
194 $\frac{1}{2}$ jornales de albañil.	858'00
108 jornales de oficial de albañil.	352'00
199 $\frac{1}{4}$ Jornales de peón.	454'75
176 $\frac{1}{2}$ jornales de carpintero.	882'50
32 jornales de oficial de carpintero.	128'00
5 jornales carro.	52'00
116 jornales de carpintero-director.	957'00
88 jornales de albañil-director.	726'00
Ramón Jovaní, 1 $\frac{1}{2}$ arroba aceite, factura número 72.	42'00
Ramón Jovaní, 1 arroba aceite, factura número 73.	28'00
Al Sr. Petit, a cuenta de su contrata.	200'00
<i>Total gastado hasta 30 de Junio de 1920.</i>	27.890'08

Dr. ALBIOL

MÉDICO-OCULISTA

BENICARLÓ

Se gradúa la vista -- Se operan cataratas, fistulas, pestañas, etc.

HORAS DE CONSULTA DE 11 A 1

Gratis para los pobres: Viernes de 4 a 5

Se facilitan habitaciones a enfermos y operados. - - - - -



: Acreditada Fábrica :
de Ornamentos para Iglesia

FUNDADA EN 1820

ANTIGUA "CASA GARÍN"
(CENTRAL)

Premiada por S. S. Pio IX, Sociedad de Amigos del País y en varias Exposiciones nacionales y extranjeras

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE TAPICERÍA,
BORDADOS Y TEJIDOS DE SEDA, ORO Y PLATA.

VALENCIA

: PAZ, 5 :
APARTADO 54

SE REMITEN MUESTRAS Y PRESUPUESTOS

Doctor Leandro Ureña

MEDICINA-GIRUGÍA

RAYOS X

CLÍNICA: Calle Mayor 36 y 38.--CASTELLON

Precios de los anuncios

ESQUELAS

Página entera 7 ptas.

Media Id. 4 id.

Para los Sres. Comerciantes

Página entera 5 ptas.

Media id. 3 id.

Cuarto página 1'75



: Pídase en todos los buenos Esta-
blecimientos el incomparable : :

: Cognac de Moscatel :
y Licor Carmelitano

: Fabricado por los Religiosos Carmelitas del Desierto
de las Palmas de Benicasim (Castellón) : : : : :

*Premiado con Medalla de Oro y Diploma de Honor
en varias Exposiciones.*

En la Admi-
nistración de la
Revista y en los
principales co-
mercios de esta
Villa

SE EXPENDEN
a 10 céntimos

Tarjetas Postales
del altar mayor
en construcción,
y del ermitorio.

Bar y Casa de Comidas

DE

MARIANO MARTÍ

Plaza de la Paz, núm. 10

CASTELLON

UNICA CASA ORRICO

GRAN FÁBRICA

De orfebrería religiosa en
metales finos y bronce.

Casa especial en cincelados y res- Premiado en va-
tauración de objetos antiguos : : rias exposiciones

Dirección artística, el dueño

M. ORRICO

Fábrica:
San Pedro Pascual, 1



VALENCIA
(España)

DESPACHO:

14, Zaragoza, 14, pral.
(Frente al Bazar Giner)

No sufra equivocación



14, Zaragoza 14, pral.

APARATOS
Y
DISCOS
MARCA:

AGENCIA EN CASTELLON

Calle Colón, núm. 50



La Senyera

Si tiene usted un aparato **MARCA GRAMÓFONO**, tiene usted el piano, el violín, el órgano, la flauta, et-cétera—toda una orquesta o una banda—y, además, la voz humana. ¡Qué puede haber más maravilloso!

Aparatos desde 135 ptas., a 1.500 ptas.

Discos desde 5 p'as., a 22 ptas.

Esta Agencia recibe mensualmente los discos que se publican con todas las novedades.

(Solicitud el folleto mensual que se reparte gratis)

Esta Agencia, tiene siempre en existencias todo el inmenso repertorio de discos dobles **MARRÓN**, a 5 pesetas. ¡Más de 350 discos!

(Pedid catálogos de aparatos y discos que se entregan gratis)