

SAN PASCUAL

JUNIO 1962



Peregrinación a Lourdes

— DEL 13 AL 19 DE AGOSTO BAJO EL SIGUIENTE —

ITINERARIO

- DIA 13.**— *A las 6, Misa en San Pascual para los peregrinos. A las 7 h. salida en autocar de VILLARREAL pasando por TERUEL para llegar al MONASTERIO DE PIEDRA, en donde se tomará el almuerzo a cargo de cada peregrino y se visitará el precioso panorama que ofrecen sus maravillosas cascadas. A hora prudente se saldrá para ZARAGOZA. Cena y habitación en el hotel.*
- DIA 14.**— *A las 7 h. Misa en el Pilar, desayuno y salida para TUDELA, PAMPLONA y SAN SEBASTIAN. Almuerzo en un Restaurante. Tarde libre para visitar la ciudad. Cena y habitación en el hotel.*
- DIA 15.**— *A las 7 h. desayuno y salida para IRUN. Paso de frontera para llegar a LOURDES a la hora del almuerzo. Por la tarde, Misa vespertina en el altar de San Pascual, en la esplanada. Tarde libre. Cena y habitación en el hotel.*
- DIA 16.**— *A las 9 h. Misa de la Peregrinación en el altar de San Pascual, Vía Crucis y visita a las Piscinas. Almuerzo. Tarde: asistencia a la procesión de los enfermos, visita colectiva a la Casa de Bernardeta y Procesión de las antorchas. Cena y habitación.*
- DIA 17.**— *A las 7 h. desayuno, despedida de la Virgen de LOURDES y salida para FOIX donde se tomará el almuerzo. Por la tarde por AIX LES TERMES a ANDORRA. Tiempo libre. Cena y habitación en el hotel.*
- DIA 18.**— *Desayuno y almuerzo en ANDORRA, terminado el cual se saldrá para BARCELONA. Cena y habitación.*
- DIA 19.**— *Misa en el Convento de PP. Franciscanos y visita a la ciudad en autocar. Tarde, después del almuerzo, salida para TARRAGONA y regreso a VILLARREAL.*

PRECIO DEL VIAJE (Comprendidos autocar, restaurantes y hoteles de 2.^a clase) **2.400 pesetas.**

El pasaporte y los extras de cuenta del peregrino.

INSCRIPCIONES: En las Oficinas de San Pascual - Arrabal de San Pascual, 70 - VILLARREAL

SAN PASCUAL

BOLETIN INFORMATIVO DE LAS OBRAS DEL TEMPLO

DEPOSITO LEGAL CS. 138 1961

(CON LICENCIA ECLESIASTICA)

AÑO XIV

JUNIO 1962

N.º 134

EDITORIAL

Ha pasado la Fiesta Mayor con todo su cortejo policromado, algarabía de festejos tradicionales, animado vaivén de forasteros y amigos, bullicioso movimiento en la Feria llena de altavoces ensordecedores, alternando con la música callejera y el colorido de los mostradores. Y como nota discordante, la lluvia que ha salpicado con chubascos más o menos numerosos, la mayoría de sus actos.

Se van apagando las últimas luces, y sólo quedan en pie unos barracones y alguna atracción perdidos en la plaza ferial, y el Pabellón de nuestra Tómbola Benéfica, casi desnuda de tanto dar, y presta a cerrar sus puertas en espera de un nuevo año y de nuevas fiestas.

Pero, no todo fue agua de borrajas, ni esas anémones flores de un día. Hay algo que queda no como un recuerdo efímero, sino como una realidad perenne: la devoción al Santo de la Eucaristía que cada día va creciendo más en los corazones de todos, aunque durante las fiestas se le adorne con blondas y encajes, con tracas y pasacalles.

Y, como consecuencia, la obra del Templo de San Pascual, su glorioso Sepulcro, cada día más visitado y venerado, los fervores eucarísticos de multitudes que se agrupan para venerar a Jesús Sacramentado al estilo del gran adorador, y esos anhelos que se convierten en plegarias y lágrimas implorando sus gracias y favores.

La Fiesta Mayor viene a ser el despertador anual que hace revivir estos entusiasmos, que comunica vida y alegría, y mueve a mayor devoción y piedad. Y en este sentido decimos: Bendita la Fiesta Mayor que nos acerca más al Santo.

LA DIRECCION

ECOS DE NUESTRAS FIESTAS

Por el P. Antonio M.^a Marcet, O. F. M.

PRELUDIO

Este año, si cabe, nuestra Fiesta Mayor ha tenido atavíos de gloria diocesana y ha superabundado por la riqueza espiritual que se conmemoraba.

En 7 de Junio del pasado año nos comunicaba nuestro amadísimo Prelado, Dr. D. José Pont y Gol, el gran acontecimiento con ribetes de gozo y alegría: «Tenemos la satisfacción de comunicar a V. S. que la Santa Sede se ha dignado acceder a las preces que Nos y, con Nos, el Ilmo. Cabildo Catedral de Segorbe, Clero, Autoridades y fieles, elevamos pidiendo se dignara declarar Patronos principales de nuestra nueva Diócesis de Segorbe-Castellón, a la SANTISIMA VIRGEN DE LA CUEVA SANTA y a SAN PASCUAL BAYLON».

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo ha querido este año conmemorar tan magno acontecimiento, ya que era el primero en que la Diócesis celebraba el Patronato del Santo. Y se ha brindado a celebrar el Solemnísimo Pontifical y a presidir la fervorosa procesión vespertina por las calles de nuestra ciudad.

Con él compartieron las autoridades eclesiásticas y civiles de Segorbe y Castellón formando, con las de la ciudad villarrealense, una bella trilogía de unión y de amor, como uno de los homenajes más bellos tributados al Santo Patrono de la Diócesis, San Pascual Baylón.

Los hermosos y elegantes Programas de Fiestas, cuya portada se debe al artista Sr. Meseguer, eran ya un pregón y un compendio de la consigna principal y del marco en el cual se desarrollarían los festejos: Los ángeles que sostienen la urna bendita de los restos de San Pascual entre nimbos de gloria, y los escudos de Segorbe, Castellón y Villarreal, como implorando la protección del Santo sobre la Diócesis y sobre la ciudad que se enorgullece de poseer sus sagradas reliquias.

Por eso, en nuestra portada, resumimos el eco espiritual, base de nuestra Fiesta Mayor, en el momento en que el Sacro Cráneo de San Pascual, trasladado a hombros por nuestros hermanos los religiosos franciscanos, salen de la Arciprestal, en donde la sagrada reliquia presidió los actos religiosos de la Fiesta Patronal de la ciudad.

Que el Santo del Sacramento bendiga nuestra Diócesis y nuestro pueblo, santificando a todos sus fieles en frutos de caridad y de bondad.

LA PROCLAMACION DE LA REINA DE FIESTAS

Con este acto, de una aristocracia y finura elegantísima, se inician las fiestas de la ciudad. Es el pórtico triunfal por donde cobrarán vida y color todos los demás actos de los festejos a celebrar y que serán presididos por la Dama escogida como Reina y su Corte de Honor.

El día 11 de Mayo, a las diez y media de la noche, el Cinema Villarreal Teatro, arropado con vestiduras de gala y ante un gentío que llenaba la sala, se aprestaba a recibir a la que iba a ser proclamada Reina y a sus Damas. Los acordes de la Marcha de la Ciudad daban la señal de la entrada del cortejo acompañadas de toda la Corporación Municipal, mientras el público puesto en pie aplaudía con todo entusiasmo.

Ocupados los estrados correspondientes, es leída el Acta por la cual el Ayuntamiento de la ciudad acuerda el nombramiento. Y a continuación, la Reina elegida, Srta. Amelia M.^a Coret y Rochera, recibe del Sr. Alcalde la banda honorífica, al igual que las demás Damas, por los Consejeros o Ediles que forman la Comisión de Fiestas. Todas ellas son obsequiadas con un precioso ramo de claveles que entonan de colorido sus manos femeninas.

Luego la atención se concentra en el Mantenedor de la fiesta, D. Leopoldo Peñarroja Centelles, Licenciado en Derecho y Juez Municipal de Villarreal. Su

pieza oratoria fue una filigrana de literatura y poesía, de concepción mística y ascética, ribeteado de teología y de historia, que no sabemos qué más admirar, si el buen decir de su palabra y de su verbo, o la madurez de su concepción. La salva de aplausos que le tributó el selecto público fue una demostración de lo mucho que agradó su disertación.

Para completar el acto se dió un concierto de cantos por el orfeón del Colegio Menor de Castellón y unos bailes folklóricos que entretuvieron y amenizaron la velada.

Tal fue la ceremonia de este primer acto de nuestras Fiestas: La Proclamación de la Reina y Damas de Honor.

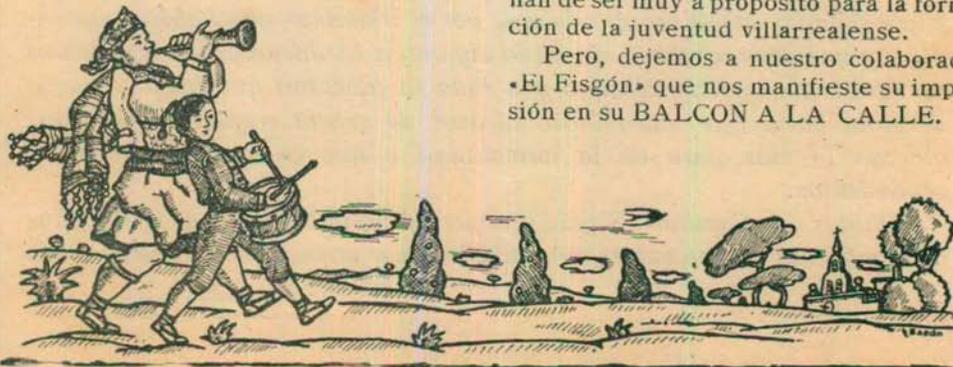
REVISTA HABLADA «CAMINO»

No conocíamos el alcance y la efectividad de esta Revista hablada, con ser ya el sexto número que presenta la Congregación de María Inmaculada, San Luis Gonzaga y San Juan Berchmans de Villarreal.

El día 14 de Mayo, a las diez y media de la noche y en la Terraza Condal, con asistencia de las Autoridades y Reina y Damas de Honor, se dió comienzo a este número, dedicado especialmente a Villarreal y sus fiestas.

Nos gustó muchísimo, tanto por la forma como por el contenido de los artículos leídos por sus autores, por la amenidad que supieron darle y por las deducciones de tendencia cultural que han de ser muy a propósito para la formación de la juventud villarrealense.

Pero, dejemos a nuestro colaborador «El Fisgón» que nos manifieste su impresión en su BALCON A LA CALLE.



BALCON A LA CALLE

Algunas veces, en la rutinaria vida normal de cada día, sin, por desgracia, horizontes luminosos ni ilusiones sobre un futuro distinto, rasga la negrura del aburrido ambiente, un rayo de luz, vivísima y fulgurante que rompe de forma maravillosa, la opacidad de nuestro acostumbrado vivir habitual.

Estos momentos tienen un valor inestimable porque hacen levantar el ánimo desfallecido y el espíritu —este don inmenso del alma— revive y hace encontrar la inefable dicha de la elevación de miras que parecían como cenizas muertas de unos rescoldos apagados.

Y uno de éstos, cual ráfaga fulgurante de arte y poesía, me lo han hecho gustar y vivir estos jóvenes de la Congregación de los Luises, con su revista hablada «Camino» que es, a mi modesto parecer, una de las más auténticas expresiones de cultura y arte que se puedan dar en nuestra ciudad. Me ha sido dable el asistir a dos audiciones de la citada revista y debo manifestar que he salido de ambas altamente satisfecho y complacido.

Y como que, precisamente, es ésta sección la destinada a comentar y airear las cosas más relevantes que ocurren en nuestro querido Villarreal, he creído como una necesidad el poner de manifiesto en estas pocas líneas y no con la intención de hacer un análisis ni mucho menos, ni tan siquiera un breve resumen del último número, mi complacencia y dar públicamente mi enhorabuena a cuantos colaboran en «Camino» y decirles a todos con voz llena de sinceridad, que están haciendo una meritisima labor cultural y artística del que estamos tan necesitados en estos tiempos superabundantes de chabacanería y mal gusto.

Y quiero que mis palabras sean de aliento y que si alguna vez las cosas no salen como fueron planeadas, no por eso os es lícito el desfallecer y que siempre debéis seguir adelante por el «Camino» que habéis emprendido, y que debe conducir, sin duda alguna, a la Juventud de los Luises de Villarreal en primer término y a toda la juventud que tenga anhelos después, hacia este maravilloso alcázar de cristal resplandeciente que alberga lo más puro de la humanidad y que es la nobleza de los sentimientos.

Amigos de «Camino». Seguid siempre adelante hasta llegar a las cimas de la más alta belleza que es, sin dudarlo ni por un instante, el mismo Dios.

EL FISGON

LA FIESTA PRINCIPAL

El día 17 de Mayo, festividad de San Pascual, amaneció con un sol espléndido y con la belleza de un día primaveral. Ya la fiesta había sido anunciada con pasacalles de música marcial, con la «Foguerá» cuyas llamas iluminaban la silueta del nuevo Templo en construcción, con salvas de mortero y cantos de dulzaina y tamboril.

A las 9 y media de la mañana el pleno de la Corporación Municipal con la Reina y Damas precedidos de maceros vestidos a la usanza de la Edad Media, se personaron en la Iglesia de San Pascual para recoger y acompañar solemnemente la reliquia del SACRO CRÁNEO que debía presidir los actos litúrgicos en la Arciprestal.

A la puerta de la misma se unió el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo, Dr. D. José Ponty Gol, precedido del clero parroquial.

Acto seguido, y después del canto de Tercia, celebró el Prelado la Misa Solemne de Pontifical, en la que predicó el mismo la homilia del Santo. La gente

devota y piadosa se apiñaba por las naves de la Arciprestal, mientras las ondas retransmitían por Radio todo el curso del ceremonial, que pudieron seguir y gustar todos aquellos que no les fue posible acudir al templo, de una manera especial a los enfermos e imposibilitados, que, por medio de esa retransmisión, pudieron

participar de la parte espiritual de la fiesta.

Pero, no menossolemne resultó la Procesión general que se celebró a las seis de la tarde, dando un matiz de piedad y devoción la Sacra Reliquia llevada a hombros por las autoridades locales, socios de la Adoración Nocturna Española, y los religiosos franciscanos, hermanos del Santo de la Eucaristía.

A su paso por nuestras calles, la multitud devota se postraba una vez más para venerar los restos sa-

grados de su Santo. ¡Qué bello espectáculo ofrecía aquella multitud de forasteros y de público orlando las aceras y dando repetidas muestras de entusiasmo y amor!

Cuando terminada la procesión, era retornada la Reliquia de San Pascual a su sede, la Capilla interina en donde se ve-



*El Sacro Cráneo a la salida
de la Arciprestal en la procesión.*

nera, se reiteró el entusiasmo del público que llenaba las calles, y se sumó al cortejo triunfal como una demostración palpable de su amor y adhesión al Santo.

LA OFRENDA DE FLORES AL SANTO

Es una costumbre tradicional y simpática este número de la Fiesta Mayor.

La Reina, elegida para representar a la Ciudad y presidir las Fiestas, ya no esaquella muchachita estudiante universitaria, con más o menos cualidades físicas o intelectuales. Es el prototipo de la mujer villarealense, es la figura simpática de nuestras creencias religiosas, es la que condensa las empresas y las industrias, nuestros campos de naranjales y nuestra riqueza, es, en una palabra, la auténtica Ciudad bajo el símbolo de una mujer.

El ramo de flores que le tributan sus vasallos, sabe que no le pertenece, porque toda su gloria, todo su valer, se lo debe al Santo Patrono. De ahí que, con razón de justicia, ofrezca el premio de su reinado

condensado en este ramo de claveles, al Santo de la Eucaristía.

El Acto, de una sencillez hermosísima, tiene su ceremonial propio. El día de la Fiesta de San Pascual e inmediatamente después del Pontifical, acompañada de sus Damas y de la Corporación Municipal, se dirige al Sepulcro del Santo. Postrada a sus pies, ora devotamente, rogando por

la ciudad que representa, ofrece su ramo depositándolo sobre el altar, acto que imitan las demás Damas de Honor ofreciendo también sus ramos al Santo. Luego, Autoridades, Reina, Damas y demás invitados rezan un Padre nuestro implorando la protección de San Pascual sobre la Ciudad. Como complemento de la sencillez de este acto, la Reina estampa su firma en el Album de Honor y entrega una limosna para las obras del Templo.

Este año ha tocado el turno a la Srta. Amelia M.^a Coret Rochera, y nuestro colaborador Sr. Martínez, ha enfocado su máquina fotográfica, para captar dos momentos preciosos de este ceremonial, gráficos que nos complacemos en publicar para ilustrar



La Reina de Fiestas orando ante el Sepulcro de San Pascual.

esta Crónica de nuestras Fiestas.

AL HABLA CON TODOS

Con motivo de la Fiesta de San Pascual la prensa se hace eco de las glorias de nuestra Ciudad. Vamos a recoger algunos retazos de la misma.

En primer lugar, el SALUDO que, en el Programa de Fiestas, dirige la pluma autorizada de nuestro Sr. Alcalde D. José Ferrer Ripollés:

«Si siempre ha sido para mí una verdadera satisfacción saludar e invitar a todos a que participasen en las Fiestas que cada año dedicamos a nuestro Patrono, el lego franciscano San Pascual Baylón, ejemplo de humildad y de Amor de Dios, este año, que es el primero que se celebra la fiesta de San Pascual como Patrono de nuestra Diócesis Segorbe-Castellón, con más alegría acudo a este programa anunciador de



Una Dama de Honor, dispuesta para presidir las corridas de toros.



La Reina firmando en el Album de Honor

nuestras fiestas, para invitar a todos los villarrealeses presentes y ausentes, así como a todos nuestros hermanos de la Diócesis y provincia para que acudan a testimoniarle gratitud y devoción.»

«Nuestra Ciudad debería transformarse, en estos días luminosos y alegres de nuestras fiestas, para aparecer ante propios y visitantes, como un gran relicario, vivo, deslumbrante, recamado de valores auténticos, como lo son estas virtudes villarrealeses que tanto nos elevan, y que ello sea la demostración clara de por qué escogió San Pascual este pedazo de España para Relicario de sus calcinados restos.»

El erudito escritor villarreales D. Santiago Usó, publica en MEDITERRANEO de Castellón su artículo, primorosamente escrito «Una conciencia universalista para un Santo universal». Y haciéndonos eco de su bien pulida pluma, vamos a entresacar unos párrafos de su artículo:

«Esta ciudad de su último y definitivo

tránsito se debate, desde años, en el empeño trascendente de ofrecer a su Santo un Templo adecuado a su primacía, donde reverbere la apoteosis de su gloria universal. La soberbia columnata de su pórtico principal está a punto de cerrar en airoso arquitrabe; la figura del Santo, tallada en piedra, va a presidir muy pronto, al tiempo que la gran obra, la vida ciudadana en todo su complejo de funciones y avatares. Es como si se intentara recordar, con su presencia en el espacio libre, el remoto alcance de su patronazgo.»

«Quizá, entonces, haya llegado para nosotros —los moradores de la ciudad— el momento de autodotarnos de una vocación universalista, frente a la lección perenne del Santo señoreando nuestros espacios.»

D. José M.^a Doñate, con motivo de las fiestas pascualinas, publica, también, en *MEDITERRANEO* un documentado artículo —no hay que olvidar que es el Archivero y Cronista de la Ciudad— que titula «Patronazgos y Festejos» y del cual vamos a sacar una nota curiosa que parecería de actualidad:

«Si hay un denominador común con los actuales festejos, lo hemos de buscar en las corridas de toros que, de una forma más o menos parecida a como se practicaban hace escasos años, venían celebrándose desde el siglo XIV. Y no solo no faltan en ninguna de las festividades tratadas, sino que corrientemente por San Juan, o incluso por Navidad, constituyen una de las principales expansiones. Y de la importancia que llegaron a alcanzar en la localidad, con el tiempo, habla elocuentemente el hecho de que en el siglo XVIII, cuando el advenimiento de los Borbones, se prohíben en España las corridas, Villarreal obtiene de Felipe V especiales pragmáticas, creando para la villa un régimen de excepción, y las corridas se siguen celebrando... a beneficio

de las obras del Templo de San Pascual.»

No menos interesante es el artículo que en el mismo número del *MEDITERRANEO* de Castellón publica D. Carlos Vilar. Nos es grato extraer algunos párrafos del mismo que servirán de utilísima nota histórica:

«Villarreal tuvo por Patronos desde los tiempos de su fundación en 1274, a San Bartolomé, a San Jaime, titular de su parroquia y también a Santa Ana. Esto era un obstáculo de cierta importancia para conseguir la declaración canónica de un nuevo Patrón, y las peticiones ele-



Entrega de premios a los ganadores del Concurso Fotográfico.

vadas a la Santa Sede no se resolvían. El Arcipreste Pedrós escribió a un fraile franciscano, muy amigo suyo, residente en Roma y muy influyente en la Corte Papal, rogándole se tomara interés por la resolución de las súplicas elevadas por Villarreal; y el buen fraile, tan a pecho tomó el encargo de D. Miguel Pedrós que, en ocasión de encontrarse con el Santo Padre le mostró la carta por la que Villarreal por medio de su Arcipreste, le encomendaba tan alta misión. El Papa, sobre la misma carta, estampó la firma accediendo a su petición.»

«Después, el fraile, mandó tan importante documento a Villarreal y del mismo

solo nos queda la nota que al finalizar el año 1917 el Arcipreste Pedrós estampó en los tres registros parroquiales de bautismos, matrimonios y defunciones—afortunadamente salvados— y que dice así: «Nota.- El día 8 de Diciembre del año actual, se recibió el Rescripto de Roma proclamando canónicamente a San Pascual Patrono de esta Ciudad. Se cantó solemne Tedeum en la Iglesia Arciprestal con asistencia de las Autoridades. Miguel Pedrós, Arcipreste».

«Nada más es lo que documentalmente se conserva. Incluso hemos visto el Libro de Actas del Ilustrísimo Ayuntamiento correspondiente a aquella época y aunque la Corporación celebró una sesión en se-

gunda convocatoria el día 8 de Diciembre de 1917, en la fecha en que nos dice el Dr. Pedrós que se recibió el Rescripto, no se recoge en el Acta tal acontecimiento».

Aunque no dudamos de que el Papa Benedicto XV firmara la carta petitoria que le presentó el religioso franciscano, no creemos que esto sea suficiente ya que la Santa Sede no obra tan a la ligera. Por eso el Rvdo. Pedrós nos habla no de una carta sino del Rescripto. Luego lo interesante sería poseer una copia de este Rescripto que puede hallarse en el Archivo de la Diócesis de Tortosa, o bien en la Secretaría de Estado de la Santa Sede en Roma.



Entrega de trofeos a los vencedores del Concurso de Canto.

A LOURDES en autocar y en hoteles y restaurantes de 2.^a clase, del 13 al 19 de Agosto, por solo 2.400 pesetas.

Siete días visitando el MONASTERIO DE PIEDRA, ZARAGOZA, PAMPLONA, SAN SEBASTIAN, LAS GRUTAS DE BETHARRAM, LOURDES, FOIX, ANDORRA y BARCELONA.

Pida su plaza en **OFICINAS SAN PASCUAL**

Arrabal San Pascual, 70 - VILLARREAL (Castellón)

Se cerrará la inscripción el 15 de Julio, abonándose la mitad del viaje



Las Autoridades dirigiéndose a la Tómbola Benéfica de San Pascual para su inauguración

TOMBOLA BENEFICA SAN PASCUAL

Se ha hecho tradicional este número del Programa de Fiestas, desde que en 1952 se instituyó la Tómbola a Beneficio de las Obras del Templo de San Pascual. Por eso en su apertura concurren la Reina y Damas de Honor con la Corporación Municipal y Autoridades.

El día de la Fiesta del Santo, y después de haber hecho su ofrecimiento de flores al Santo Patrono de la Ciudad, la comitiva se dirigió al lugar emplazado para la Tómbola Benéfica que ofrecía un aspecto maravilloso. Una cinta roji-gualda de los colores nacionales, formaba una barrera que impedía la venta de boletos. Al llegar a la Tómbola, el P. Rector de San Pascual ofreció las tijeras para cortar la cinta, primero a la Reina de Fiestas, y luego al invitado de honor D. Eduardo Codina Armengot, Alcalde Castellón. A continuación la Reina y sus Damas entraron en el recinto interior para ser las primeras en despachar boletos, mientras las autoridades y ediles de la ciudad adquirían las primeras suertes con alegría y regocijo.

La Tómbola Benéfica, ha sido a través de estos años, la ayuda más importante

que recibía la obra del Templo de San Pascual. Por eso se ha procurado hacerla siempre muy amena y encantadora.

A pesar de estar emplazada, este año, fuera de la Feria, ya que razones de circulación han movido a colocar la Feria en el solar-plaza de las Dominicas, no ha sido ningún obstáculo para que se viese animada, quizá más que otros años. Y es que este año con la inmensa variedad de objetos, y los muchos premios que salían, ha imprimido un ritmo de contento y alegría que se ha convertido en una colaboración mayor que antaño.

Esta superación progresiva de todos los años da vida a nuestra Tómbola Benéfica, en la cual colaboran todos, además, con sus donativos particulares, con la prestación voluntaria de tantas muchachas que sacrifican sus paseos y diversiones para prestar un servicio a nuestra Tómbola. A todos cuantos directa o indirectamente nos han ayudado les damos nuestra gratitud más sincera

FIESTA DE LA FLOR

Este es el cuarto año que se viene celebrando esta simpática fiesta que da un colorido y alegría a nuestra Fiesta Mayor.



Tómbola Benéfica: La Reina cortando una de las cintas



Tómbola Benéfica: El Alcalde de Castellón, cortando la otra cinta

Nuestras muchachas, joviales y alegres, recorren con sus cestas policromadas y aromosas de claveles, las principales avenidas de la ciudad, y en las solapas de los caballeros hacen florecer una primavera. Su cuestación voluntaria sirve para ayudar a las obras del Templo de San Pascual.

En ella toman parte, además de la Reina de Fiestas y su Corte de Honor, las más distinguidas damas de nuestra ciudad, y ese enjambre de jovencitas que son las

y que son el alma de esta fiesta. Al Sr. Alcalde de Castellón, D. Eduardo Codina que fue el primero en contribuir con un donativo de 1.000 Ptas. Y a todas estas muchachas alegres y simpáticas que, con su servicio voluntario, han obrado la realidad de esta colecta.

Y para finalizar, vamos a dar la contabilidad de lo que fue la recaudación y los gastos:



La Reina, en la Fiesta de la Flor, colocando un clavel en la solapa del Sr. Alcalde

abejas laboriosas sobre las que descansa el desvelo y entusiasmo de la Fiesta.

Una nota curiosa de lo recogido en los años anteriores, nos dará la importancia de la Fiesta de la Flor de este año. En 1959 se recogieron limpias 4.580 Ptas. En 1960, 3.851 Ptas. En 1961, 5.150. Mientras que en el presente año ascienden a 9.735 Ptas. Esta fiesta, por su simpatía y por su alegría, va entrando en el corazón de todos.

Damos las gracias a esas damas, que forman la aristocracia de nuestra ciudad,

Total recaudado en la			
Fiesta de la Flor . . .	12,545	Ptas.	
450 docenas claveles a			
García Gallén y portes	2,088		
200 docenas claveles a			
«El Talismán» . . .	722	2,810	
Total entregado . . .		9,735	Ptas.

Y aquí termina la Crónica de nuestra Fiesta Mayor.

LOS OPUSCULOS DE SAN PASCUAL Y LOS FRANCISCANOS DE VALENCIA

Los que hemos nacido en la bella ciudad de Villarreal, cuando se acerca la gran fiesta de nuestro Patrono, el Santo de la Eucaristía, no podemos menos de evocar su bella silueta, y recrearnos en su clima pascualino, si no podemos estar presentes en la ciudad que nos vió nacer.

Este año —el único, dentro de varios lustros, que no he tomado parte activa en ninguna de las muchas fiestas que se le dedican por doquier — he tenido necesidad de crearme ese ambiente pascualino y villarrealense que, en el día 17 de Mayo, necesita todo hijo de Villarreal.

Para conseguirlo, no encontré manera más adecuada que, en el retiro de mi convento y en la paz de mi celda ovidiana, tomar entre mis manos los «Opúsculos de San Pascual Baylón» publicados en Toledo con motivo del XXII Congreso Eucarístico Internacional celebrado en Madrid el año 1911, presidido por el Legado Pontificio Emmo. Sr. Fr. Gregorio M.^a, Cardenal Aguirre, Primado de España y religioso franciscano, a quien el autor se lo dedicaba amorosamente.

Me abismé en esa fronda misteriosa de los Opúsculos del Santo, y en el interesante prólogo que el editor escribió con erudición suma. Mientras mi mente soñaba y mi corazón latía, como seguramente soñarían y latirían los corazones y las mentes de los hijos de Villarreal, yo no pude menos de recrearme leyendo, con avidez, las bellas páginas que se publicaron. Y, a medida que mis ojos se solazaban, me dí cuenta que, los que habían intervenido en el feliz hallazgo de los «Opúsculos de San Pascual Baylón» eran franciscanos, de la Provincia de Valencia, y por ende, valencianos.

El afortunado religioso a quien se le entregaron dichos Opúsculos, escritos de la propia mano del Santo, fue el Rvdo. P. Bernardo Verdú, hijo de Oliva. Tuvo la suerte, este religioso franciscano, de tratar precisamente en tierras casi diría

villarrealenses —en Villavieja— con la familia que guardaba en depósito esta joya pascualina. El P. Verdú era Rector-Guardián de Benisa, cuando en 1917 ingresé en aquel convento. Su recuerdo no puede borrarse de mi mente ya que su porte serio, respetuoso y ejemplar, me avasallaron en gran manera.

El Rdo. P. José Puigcerver, Superior del Convento de Valencia, a quien el P. Verdú, como buen súbdito, entregó el manuscrito auténtico de San Pascual, era hijo de Benisa. Fue mi Guardián en el año de mi Noviciado en Santo Espíritu del Monte, y después lo tuve de Maestro de Coristas y de Catedrático de Teología Moral.

El Muy Rdo. P. Rafael Brotons, Ministro Provincial que recogió de manos del anterior, la valiosa joya de los Opúsculos de San Pascual, era hijo de Cocentaina. Siendo amigo, como religioso y paisano, del P. Jaime Sala, le comunicó a éste la noticia del hallazgo diciéndole: «Tenemos un libro de puño y letra de San Pascual que vale millones». También el P. Brotons fue catedrático mío, y tuve la pena de amortajarle cuando, regentando la Cátedra de Teología Moral en la Universidad Pontificia de Valencia, vino a Teruel para pasar las vacaciones. De porte austero y mortificado, no se dió cuenta de la enfermedad grave que debilitaba su cuerpo y falleció a los dos días de su llegada a Teruel.

Finalmente el P. Jaime Sala que editó y anotó los Opúsculos, prolongándolos también, era de Cocentaina, valenciano por lo tanto, y preparó su obra en el Convento de Santo Espíritu del Monte. Ya anteriormente había editado el «Arte de servir a Dios» del P. Alonso de Madrid, la «Escala Espiritual» del P. Diego Murillo y los «Escritos del P. San Francisco».

Concluamos diciendo que el hallazgo y la edición de los «Opúsculos de San Pascual» es una gloria de la Provincia Franciscana de Valencia. ¡Lástima que la revolución de 1936 hiciera desaparecer este tesoro!

P. Bernardino M.^a Rubert O. F. M.

LA LLAMADA DIVINA

Capítulo III - Mi primera juventud

(Continuación)

Verano de 1937.

La juventud siempre busca diversiones. Porque son exigencias del corazón. Es el «aire» que, a esa edad, da vida, alegrándola y haciéndola feliz.

A pesar de la trágica situación que atravesaba nuestra Patria, mis hermanas y yo, al hallarnos en la nueva residencia, — pueblecito pintoresco y bello de esta feraz tierra catalana — echamos enseguida una mirada «táctica», a ver que plan se nos presentaba allí para divertirnos. Todo cuajó, al fin, en un plan magnífico. Varias distinguidas familias de ciudades vecinas, huyendo asimismo del peligro de los bombardeos, «asentaron sus reales» en dicho pueblo, formándose de este modo una gran «colonia veraniega». Integraba nuestra pandilla, más de treinta jóvenes de ambos sexos.

Todas las tardes salíamos a pasear. Se organizaban excursiones, meriendas... En «grande» me divertía yo. Mi novio de vez en cuando realizaba viajes para visitarme. Pero mi ilusión por él iba disminuyendo. Y no había otra causa que la de sentirme un poco esclava, sujeta a ese compromiso de amor. No podía divertirme a mis anchas. Alguien ha dicho: «La libertad es incompatible con el amor; un amante no es más que un esclavo». Sobre todo, — sinceramente lo confieso, no sin rubor — deseaba agradar a otros chicos... Me sentía coqueta... Es cierto que el deseo de agradar nace en las mujeres antes que la necesidad de amar. Además, «la ausencia, — según La Rochefoucauld — disminuye las medias pasiones y aumenta las grandes, como el viento apaga las bujías y anima el fuego». Mi «bujía» de amor, por lo tanto, se iba apagando.

Sin pensarlo más, me dije un día:

— ¡Ya está! He decidido lo que voy a hacer — Y me puse a escribir a mi novio una carta, — de palabra me hubiese dado compasión, pues reconocía era un chico buenísimo y me amaba mucho — donde le expuse con claridad, «rompía las relaciones porque me había ya cansado de él y no le quería». (Si los niños, como sabemos, obran inconscientemente, yo entonces hice el oficio de niña y «mala») ¡Qué «cruel» fui! Y es cierto todo. En mi diario de aquella época, que actualmente conservo, así lo refiero.

¿Quedé tranquila consumada esta acción? ¡No! Tuve remordimientos durante algún tiempo. Pensaba que habría hecho sufrir a un alma de corazón noble y sincero. Mas, luego, se acallaron esos remordimientos de conciencia. Comencé a crear ilusiones nuevas en mi espíritu. ¡Cuántos chicos me gustaron después! ¡Y qué bien me lo pasaba, soñando en posibles idilios que, al fin, yo misma fui, lentamente, deshojando dentro de mi corazón, como una rosa que desea cambiar de clima y estación.

XEMELITA

(Continuará)

DE ALCORA

REPORTAJE GRAFICO

Por la premura del tiempo y para no retrasar tanto nuestro último número extraordinario, ofrecemos, hoy, con retraso, unas notas gráficas de la fiesta de Alcora, con motivo de las Bodas de Diamante de la Sección de la Adoración Nocturna de aquella población.

En aquel solemne acto acudió el excelso Patrono de la Diócesis y de la Adoración Nocturna, San Pascual Baylón, en su reliquia del SACRO CRANEO. En nuestro número extraordinario de Mayo dimos un extenso reportaje y dedicamos algunos artículos a la laboriosa población de Alcora, «la que —según decía



Soleriestruch— bajara un día de la mano de unas sierras añoradizas de mar, solo por cambiar su aroma de espliego y romero en salada brisa yodada... la que supo renunciar a toda posible singladura viajera por pararse a escuchar el casto requiebro del río llegado a sus pies..»

Alcora ha de guardar vivo, siempre, el recuerdo de esta visita de San Pascual Baylón, por haber sido la villa afortunada de nuestra Diócesis, la primera en recibir al Santo Patrono.

Nuestros gráficos nos hablan del solemne momento de la llegada del SACRO CRANEO a hombros de los mozos ataviados de pastor. La entrada en el Templo de San Francisco donde fueron recibidos por el Prelado de la Diócesis. Y un momento de la procesión antes de iniciarse la Gran Vigilia.



5.º RELACION DEL CREDITO POPULAR

El entusiasmo por nuestro CREDITO POPULAR no ha decrecido, sino más bien va aumentando cada día más. Una nueva relación del mismo dará un bosquejo real de nuestro aserto.

Primera Fase: Con derecho a los intereses y amortización.	Lámina 215-	500 Ptas.	Barcelona
	« 216-	1.000	« Villarreal
S. anterior 115.500 Ptas.	« 217-	500	« «
Lámina 209-	10.000	«	Valencia
« 219-	500	«	Villarreal
« 225-	500	«	«
« 226-	500	«	«
Suma total 127.000 Ptas.	« 224-	500	« «
	« 227-	1.000	« «
Segunda Fase: Con derecho sólo a la amortización.	« 228-	1.000	« «
	« 229-	500	« «
S. anterior 12.500 Ptas.	« 230-	500	« «
Lámina 210-	4.000	«	Villarreal
« 222-	2.000	«	«
Suma total 18.500 Ptas.	« 231-	500	« «
	« 232-	1.000	« «
	« 233-	1.000	« «
	« 234-	1.000	« «
	« 235-	500	« Castellón
Tercera Fase: Renunciando intereses y amortización.	« 236-	500	« Villarreal
	« 237-	500	« «
S. anterior 130.000 Ptas.	« 238-	500	« «
Lámina 211-	500	«	Villarreal
« 212-	500	«	«
« 213-	8.000	«	Barcelona
« 214-	5.000	«	Villarreal
	« 241-	1.000	« «
	Suma total 160.500 Ptas.		

La aportación global del CREDITO POPULAR asciende ya a 306.000 pesetas, lo que representa un esfuerzo y una buena voluntad por parte de todos, y un medio bastante eficaz para las obras del Templo que, con tal apoyo, van tomando mayor incremento para lograr la pronta inauguración para el servicio del culto.

Repetimos una vez más nuestro agradecimiento a cada uno de estos amantes de San Pascual que han colaborado a nuestro CREDITO POPULAR. Que el Señor se lo tenga en cuenta y San Pascual les bendiga.

P. Antonio M.^a Marcet, O. F. M.

NUESTROS DIFUNTOS

El día 16 de Febrero último falleció en la ciudad de Barcelona, D. José M.^a Rius Arrufat, a los 66 años de edad. Era este señor Jefe de Negociado del Giro Telegráfico, y suscriptor de nuestra publicación. A su señora esposa Dña. Remedios Graupera, hermanos, primos, sobrinos y demás familiares enviamos nuestro más sentido pésame.



□

El día 25 de Abril, falleció en nuestra ciudad, Dña. Carmen Balaguer Gil, Vda. de Guinot, a la madura edad de 82 años y confortada con los S. S. y la B. A. Reciban sus afligidos hijos Carlos, Carmen, José, Juan y Amalia Pilar, hijos políticos José Abad, Francisco Guarque, Carmen Usó, Dolores Ventura y Carmen Abad, nietos, biznietos, sobrinos, primos y demás familia el sentimiento de nuestro profundo dolor.



□

El día 2 de Mayo, D. Pascual Tirado Menero, a los 76 años de edad, recibidos S. S.— El 3, Dña. Carmen Soriano Carda,

de 90 años, recibida E. U.— A las respectivas familias nuestra sincera condolencia.

□

El día 4, Dña. María Gracia Sancho Renau, a los 79 años de edad y confortada con los S. S. y B. A. Devotísima de la Orden Franciscana y de San Pascual fue su muerte la del justo que descansa en el Señor. A sus apenados sobrinos, primos y demás familiares enviamos las muestras más expresivas de nuestro sentimiento.

□

El día 7, D. José Pesudo Ibáñez, de 68 años, recibidos los S. S.— El 15, D. Agustín Piqueres Tomás, de 72 años.— El 18, D. José Ibáñez Boluda de 56 años.— El mismo día, Dña. Concepción Almela Añó, de 86 años, recibidos los S. S.— El 20, D. Antonio Colonques Llop de 71 años, recibida la E. U.— A las respectivas familias enviamos nuestro más sentido pésame.

□

El día 21, Dña. Milagros Pérez Jover, de 82 años, recibidos los S. S.— El 24, D. Jerónimo Font Gimeno de 71 años, recibida la E. U.— El 26, D. Enrique Salvá Martí de 41 años, recibidos los S. S.— El día 2 de Junio, D. Pascual García Cubedo de 52 años.— El mismo día Dña. Francisca Eixea Miravet de 76 años, recibidos los S. S.— A todos los respectivos familiares al asociarnos a su dolor y pesar, les mandamos nuestra condolencia más sentida.

Descansen en paz nuestros difuntos, y elevemos una plegaria por el eterno descanso de sus almas.

Fábrica de Medallas y Artículos Religiosos

PEDRO FACI

Goya, 12

ZARAGOZA

ANUNCIENSE EN

San Pascual

Y TENDRA EXITO

DONATIVOS PRO TEMPLO

NACIONALES

ALBOCACER: Urbano Santos Merino 75, El niño José Vicente Catalá Costa 100. ALCALA DE CHIVERT: Dolores Cucala 100, Isabel Cucala 100. BADALONA: Conchita Salais de Basiero 100. BARCELONA: Empresas Gotor 8.000, Francisco P. González 550, Rosa Porcar Sales 25, Anónimo 25. CALIG: José Bengoechea 50. CASTELLON: Delfina Rubert Ramos 200, Tía Carmen, Antonio y Tere 200, Loli Vique Toño y M.^a Lidón (de un mes) 200, Vicente Blasco 25. CONSUEGRA: Adoración Nocturna 50. IBDES: Sres. Martínez Guajardo 30. MADRID: Manuel Rubert Moliner 60, Evaristo Olcina 100. MALLEN: Marcelino Pardo 100. MEDINA DEL POMAR: MM. Clarisas 100. NULES: M.^a Teresa Valls Franch 25. ONDA: Pilar Arrando Martí 50. PALMA DE MALLORCA: M.^a Luisa Meseguer 200, Carmen Marcet 100. SEGOVIA: Juan Bautista Diez 100. SUERAS: Pascual Sorita 50. VALENCIA: María Lloret Silvestre 75.

10.790'—

LOCALES

VILLARREAL: Delfina Olcina 2.000, Devota 500, Dolores Saporta 500, Pascual Cataluña 200, Metalúrgica Sta. Elena, S. L. 2.000, Devota en acción de gracias 200, José Ramirez 25, En sufragio de José Tarancón Domingo 100, Francisco Gandía 100, Felipe Usó y Dorita Silvestre en su boda 100, La niña Amelia M.^a Carda García 50, Familia devota 500, Un niño en su Primera Comunión 100, Jesús Usó 100, Carmen Bernat 25, Vicente Arrufat en acción de gracias 50, En sufragio de Miguel Cantavella Moreno y Rosario Pitarch Pérez 200, Vicente Ortells Candau 50, Familia Sanchiz García agradecida a San Pascual 100, Concepción Millá 500, Carmen Rochera Cantavella 500, En memoria de V. Bernat 200, Emilia Calvo Ferriols en acción de gracias 100, Bella Landero 20, Víctor López 50, Concepción Candau 100, Esteban Vicent 50, Devota P. S. 100, Devota 100, Devota C. B. 30, Hnos. Vicente y Enrique Arrufat corredores de fincas 100, Devoto 50, Carmen Solá 100, Sra. de Martínez 10, Amelia M.^a Coret Rochera, Reina de Fiestas, 1.000, Devotas 125, Amalia Almela 30, Paquito y Araceli Montoliu 200, Devota 500, Pascual Gil Girona 100, Bautista Climent 81, Devota 225, Ramón Garcerá 25, Devota 25, Devota 250, Vicente Meseguer 1.000, Una madre del Barrio los Evangelistas, agradecida 50, Devota 25, Bautista Usó 100, Devota en agradecimiento 500, Jaime Fabra 1.000, Devota 100, Familia Cantavella-Vicent 250, Rafaela Richart García 100, En sufragio de Carmen Catalá Villarreal 100, Josefina Gabaldá en acción de gracias 25, Devoto S. S. 50, Vicente Casabó 1.000, Devota 100, Dos amigos 100, Jaime Coll Arbona 5.000, Fernandín Bayer Ramirez 100, Pascuala Mompó Vda. Rubert 100, Devota 10, En sufragio de M.^a Gracia Sancho Renau 500, M.^a Gracia Vidal 10, Una familia devota 500, Concepción Font Manrique 1.000, Concepción Ferrer en acción de gracias 1.000, Devota 100, Devota 25, Devota 50, Devota 15, Devota 30, Familia agradecida

por un favor alcanzado 1.000. **TOMBOLA:** Delfina Olcina 100, Concha Beltrán 50, Joaquín Costa 25, Elena Saera 25, Manuel Bonet 75, Lolita Bonet 25, Rosita García 25, Natividad Herrero 25, Dolores Bernat 25, Dolores Balaguer 50, María Díaz 50, Hnas. Gumbau 50, Cecilia Gimeno 20, Devota 100, Devota 25, Javier Vicent (Castellón) 100, Francisco P. González (Barcelona) 50, Familia Calvo-Serra (Barcelona) 100, De las Celadoras: Lolita Alcaraz y Asunción Artero 235, Conchita Arrufat 70, Lolita Cantavella 70, M.^a Carmen Catalán 135, Conchita Gil Segura 389, Visitación Martí 525, Concha Batalla 190, Rosa Font 825, Carmen Taurá 240, Lola Sanz 560, Carmen Almela 110, M.^a Dolores y Carmen Balaguer 25, De Tómbolas Infantiles 145'65, De boletos vendidos 96.326. **VARIOS:** Objetos vendidos 4.206'45, Publicidad 300, Colecta Arciprestal 61'35, Recogido en los Cepillos 10.067.

140.811'45

EXTRANJERO

WINKEL (Alemania): José Sales 100, J. Sales en acción de gracias 2.216'40.
PARIS (Francia): Guillermo Pardellans 200. **NANTES (Francia):** Encarnita Vilar Peris 500. **FLORENCIA (Italia):** Francisco Broch 100.

3.116'40

CELADORAS

CONCHITA CASALTA Y GLORIA BORT: Santiago Llop 20, Conchita Catalá 20, María Catalá 20, Pascual Pesudo 20, Carmen Pesudo 50, Asunción Usó 25, Delfina Catalá 20, Elvira Gumbau 100, Santiago Navarro 20, Jaime Broch 20, Carmen Dobón 20, Manuel Patuel 50, José Manrique 20, José Pesudo 50, Salvador Meseguer 50, Santiago Mulet 20, Pascual Cabrera 20, María G. Esteller 60, Pascual Sempere 50, José M.^a Gil 20, Carmen Lloréns 50, José Vilanova 20, José R. Serra 20, Javier López 50, Carmen Catalá 20, Bautista Reverter 50.

885'—

ADORACION USO: Vicente Moreno 25, Pascuala Sempere 50, Concepción Gorris 50, Pascual Guiral 50, Carmen Cantavella 25, Concepción Cabrera 50, Pascualeta Doménech 25, Fernando Calvo 25, Pascual Usó 25, Josefina Parra 25, Pilar Parra 25, Concepción Rubert 25, Francisca Vicent 50, Joaquín Mezquita 50, Emilia García 25, Pascual Martín 25, Julio Marco 50, Juan Chiva 50, Santiago Chabrera 50, María G. Cabedo 50, Manuel Mundina 50, Pascual Manrique 50, José P. Rochera 50, Dolores Elías 25, Pascual Cabedo 50, Carlos Segura 50, Una devota 50, Manuel Rochera 50, María G. Llop 50, Salvador Cercós 25, Rosa Diago 25, Manuel Gil 25, Francisco Arenós 25, Bautista Moliner 25, José Sancho 50, Vicente Gil 25, Pascual Fausto 25, Pascual Cándido 25, Santiago Llop 50, Devota 25, Concepción Llop 50, Pascual Petit 25, Bautista Oliver 50, Concepción Forés 25, María Martín 50, Encarnación Batalla 25, Bautista Monzó 50, Fernando Navarro 50, Carmen y María Broch 25, Vicente Galí 50, Jesús Usó 50, Rosario Rubert 25, Vicente Salvá 50, Pascual Montoliu 25, Santiago Albiol 50, Nuria Arrufat 25, Carmen Candau 25, Conchita Casalta 25, Domingo Casalta 25, Pascual Millá 25, María G. Boix 25, María G. Canós 25, Francisco Renau 50, Pascual Parra 25, María Sichet 25, María Guinot 25, Isabel Safont 25, Paz Garrido 25, Dolores Costa 25, Julia Pérez 25, Manuel Martín 50, Pilar Salas 50, Eduardo Cálper 25, Carmen Escrich 25, María Beltrán 25, María Ortells

- 25, Francisco Villarreal 50, Concepción Usó 50, José Segura 50, Devotos 5. 2.855'—
- PILAR Y CONCHITA GANDIA: C. G. G. 40, Enrique Meseguer 20, Pascual Rubio 20, Asunción Miró 50, María G. Sancho 50, Francisco Gandía 50, J. José Font 20, María G. Fuster 50, Manuel Ferrer 20, Consuelo Cubedo 20, José M. Lloret 50, Manuel Rochera 20, Peregrina Adell 50, Elena Sifre 50, María G. Broch 50, Bautista Gil 50, Manuel Cubedo 20, José Gregorio 20, Pascual Goterris 20, Concepción Gimeno 20, Francisco Mezquita 50, Atanasio Llorens 50, Concepción Vilanova 50, Manuel Puchol 20, Ramón Pesudo de BARCELONA 50. 910'—
- CONCHITA GIL SEGURA: José M. Folch 20, Jaime Gil 50, Antonio Font 50, Dolores Colonques 20, Josefina Llop 50, Concepción Navarro 50, María Llop 50, Carmen Gumbau 20, Isabel Gumbau 20, Manuel Cercós 50, D. M. 20, Manuel Gascó 45, Manuel Candau 50, Miguel Pedra 20, Dolores Vidal 20, Ana M. Ramos 20, Dolores Ayet 20, Manuel Vilanova 20, Bautista Gil 20, Pascual Clemente 20, Antonio Font 50, Salvadora Falcó 20, Manuel Parra 50, Pascualeta Bort 50, Antonio Cantavella 20, Matilde Colom 20, Concha Carda 20, Rafael Antón 20, Ramón Mata 20, Carmen Falcó 50, Dolores Cerisuelo 20, Pascualeta Ortells 50, Concepción Tellols 20, Manuel Chabrera 50, Carmen Taurá 60, Juan R. Quemades 15, Carmen Ortells 20, Concepción Safont 50. 1.240'—
- CARMENCITA Y M.^a DOLORES BALAGUER: Ricardo Sifre 20, Víctor Balaguer 50, Enrique Balaguer 50, Dolores Ferrer 50, Salvador Forner 20, Pascual Cataluña 20, Andrés Puig 50, José P. Pesudo Moner 20, María Casalta 20, Manuel Clausell 20, Bautista Clausell 50, José Valls 20, Vicente Pauner 20, María Arquimbau 20, Vicente Mata 50, José P. Broch 20, Alfredo Castellote 20, Dorotea Palomo 20, Joaquín Cabrera 20, Encarnación Mallén 50, José Moreno 20, José P. Pesudo Ramos 20, Antonio Vicent 50, Salvador Usó 50, José Martín 20, Amparo Pobo y Ana Font de Mora 50, Francisco Arrufat 20, María Nebot 20. 860'—

LIMOSNAS PARA EL ALUMBRADO DEL SANTISIMO

M.^a Gracia Vidal 100, Carmen Bernat 15, En sufragio de José P. Cabrera Dembilio 25, Familia devota 200, Filomena Colom Vda. Miralles 50, Devota 25, Caja de Ahorros 200, Cooperativa Católico-Agraria 1.200, Juan Abelló 100, Amparo Peris Vda. de Mingarro de CASTELLON 100. 2.015'—

Familia devota un paquete de velas, Concepción Manrique un paquete de velas, Isabel Tirado un paquete de velas, Ludgarda Vda. de Roses un paquete de velas, Teresa Font Manrique un paquete de velas, Elena Candau 4 velas, Devota 2 velas, Devota Consuelo 4 litros aceite, Una devota en acción de gracias 1 litro, Devoto un litro, Devota 2 litros.

ANODIZADO Y COLORACION DEL ALUMINIO
CROMADO, NIQUELADO, COBREADO Y PLATEADO

CROMANIQUEL CAPE S. L.

RECUBRIMIENTOS ELECTROLITICOS

TALLERES

VALENCIA:
Ramón de Castro, 22
(frente al n.º 89 c/. Cuenca)
Teléfono 27403

VILLARREAL:
Padre Molina, 29
Teléfono 470

REPORTAJES **MARTINEZ**

BODAS

BAUTIZOS

COMUNIONES

REPORTER EXCLUSIVO DEL TEMPLO
VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL
DE SAN PASCUAL BAYLON



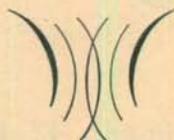
Padre Ramón Usó, 26

VILLARREAL

Librería Católica

Sucesor de Vda. de

& Roses



Colón, 11

Teléfono 2162

CASTELLON

SAN PASCUAL

Administración y Dirección
Arrabal San Pascual, 70-Teléfono 320
VILLARREAL (Castellón)

Precio { Al año 50 ptas.
Al mes 5 »

Esta publicación es a beneficio de las obras del Templo
Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón.

Tipografía Villarrealenas.-Miraflores

Precio 5 Ptas.

FABRICA DE LICORES



La Garza

Real

Aviador Franco, 12 - 14

Teléfono 182

VILLARREAL

