

SAN PASCUAL

Enero 1959



聖瑪利亞及耶穌牛花
繪者王南達
宣統元年
繪

Velas litúrgicas **GAUNA** para el Culto

MARCAS REGISTRADAS «MAXIMA» Y «NOTABILI»

Capiteles **GAUNA** para las mismas

ECONOMIA Y LIMPIEZA

Lámparas de cera **GAUNA** patentadas

PARA EL SANTISIMO, OFRENDAS Y VISITA DOMICILIARIA

NIETOS DE QUINTIN RUIZ DE GAUNA

Casa fundada en 1840

M. Iradier, 44

Apartado 62



VITORIA

FABRICA DE LICORES

**La
Garza
Real**



Aviador Franco, 12-14

Teléfono 182

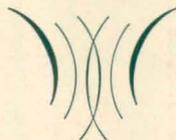
VILLARREAL



Libreria Católica

Sucesor de Vda. de

&. Roses



Colón, 11

Teléfono 2162 CASTELLON

DONATIVOS PRO-TEMPLO SAN PASCUAL

NACIONALES

BARCELONA: Juan B. Bonet Gumbau 100. CASTELLON: Gerardo López de Arce 25, Matilde Illán de López de Arce 25, Antonio Illán 25, Vicente Blasco 100. LUCENA: Los hermanos Angel, Tomás y Carmen 25. MADRID: Federico Salido 100, Pedro G. Arias 50, Manuel Rubert Moliner 100. MONCOFAR: Pascual Rius Martí 35. MONFORTE DEL CID: Concha Mirambell 28'70. MURCIA: Carmen Serrano Ortiz 50. NULES: Adoración Nocturna 50. PALENCIA: Abadesa Sta. Clara 50. PALMA DEL RIO: Dionisio Blasco Pardo por un favor recibido 50. PALMA DE MALLORCA: M.^a Luisa Meseguer 200. PAMPLONA: Asunción Gumbau 100. RIUDOMS: Jaime Fargas 25, Enrique Chispert 25. ROSELL: Rdo. Manuel Gil 50. VALENCIA: María Bovaira Vda. Espejo 500, Luis Puig 100. VALLAT: Rogelio Pérez 25 1.838'70

LOCALES

VILLARREAL: Devoto 50, Cecilia Gimeno 50, Devota 25, María Prades Bel 200, Devota 10, Amalia Pilar Guinot 70, Pascual Moner Candau 47'50, Francisco Almeida Reverter 25, Rosa Navarro 10. Devoto 50, Vicente Delás 15, Devota en acción de gracias 500, Vicente Mata 100, V. O. C. en acción de gracias 100, Dolores María Broch 5, Devoto número uno 1.000, Devota 25, Tonica Palau 5, Rosario Llopico 25, Familia Broch-Nebot 25, Jesús Gil Segura 5'60, Manuel Mezquita Moreno 25, J. Janés Pagés 25, Juanito Climent 50, Pascual Ortells 100, Imprenta Miralles 25, Seis Hijas de M.^a Inmaculada 600, Vicente Gumbau Usó 100, Familia F. S. 50, Devota 20, Devota para una piedra 500, Manuel Vicent 100, Venta de Lotería 44.935, Objetos vendidos 527'50, Recogido en los Cepillos 3.200 (Más una Devota una moneda de oro de 25 pts.) 52.600'60

EXTRANJERO

PARIS (Francia): Guillermo Pardellans 100. QUERETARO (México): Fr. Manuel Moncada 300. ROMA (Italia): P. José M.^a Pou Martí 95, Rda. M. Amelia Rubert Parra 60

CELADORAS

- MARIA FORTUÑO Y DOLORES MONZONIS:** Joaquín Cantavella 20, Vicente García 20, Pascual Monzonís 20, Pascual Soler 20, Rosario Pitarch 20, José Benlloch 20, Serafin Martí 20, Concepción Vilar 20, María Fortuño 20, Ricardo Castillo 20, Concepción Soriano 20, Trinidad Albalate 20, Carmen Serra 20, Pascual Cortés 20, José Tamborero 20, María Tornecilla 20, Pascual Ramos 20, María G.^a Llorca 20, Vicente Gil 20, Francisca Campos 20. Hermenegildo Gimeno 20, Antonia Girona 20, Consuelo Herrero 20, Pascual Cantavella 20, Asunción Mir 10, Dolores Notari 10, Fernando Navarro 10, María Balaguer 15, María Moreno 10, J. Costa 5, Varios 12 552'—
- MARIA AHIS Y MARIA VICENT:** José Usó 15, Carlos Vilar 15, Francisco Mezquita 15, Pascual Barrachina 13, Antonio Pegueroles 13, Dólores Nebot 13, Tejidos Nebot 13, Concepción Esteve 13, Pascual Ibáñez 15, Pascual Pseudo 15, Víctor Bernat 15, José P. Juan 15, María Vicent 15, Joaquín Fortuño 15, P. Ortells 12, Consuelo Sifre 13, Manuel Vicent 13, María Vicent 15, José Claramonte 18; Vicente Millá 14, Lolita Arrufat 13, Carmen Safont 15, Vicente Aleixandre 20, Jaime Carceller 15, Pascual Cabrera 13, Carmen Taurá 13, Juan Martí 15, Francisco Cubedo 13, José Montesinos 15, María Mezquita 10, Cecilia Gimeno 15, Santiago Cabedo 40, Manolo Latorre 50, Juan Martí 50, Pascual Candau 50, José Carda 15, Pedro Balaguer 30, Vicente Vilanova 40, Bautista López 13, Dolores Broch 40, Magin Amigo 50, C. O. 11, Vicente Galindo 50, Varios 1. 882'—
- MARIA LUISA PAUNER Y MARUJA FORCADA:** Pascual Cataluña 15, J. Pascual Pseudo R. 15, José Moreno 15, Salvador Forner 15, Joaquín Cabrera 15, A. Gil Vda. Corbató 15, Dorotea Palomo 15, J. Pascual Broch 15, Manuel Clausell 15, María Casalta 15, J. Pascual Pseudo M. 15, María Pseudo 13, Vicente Pauner 15, Ricardo Sifre 15, José Martín 15, Salvador Heredia 15, Dolores Peset 15, Víctor Balaguer 50, Enrique Balaguer 50 353'—
- MARIA G.^a BELLMUNT Y CONCEPCION LLORENS.** Manuel Goterris 15, Vicente Goterris 15, Pascual Nebot 15, Carmen Catalá 15, Bautista Arenós 15, Salomé García 15, Antonia Gil 15, Pascual Ripollés 15, Pascual Juan 15, Domingo Viciado 15, Vicente Ebro 15, Dolores Barrué 15, Bárbara Bernat 15, Carmen Mor-te 15, Pascual Jordá 15, Manuel Gil 15, Dolores Pérez 15, Visitación Gorrís 15, María G.^a Gorrís 15, Manuel Batalla 15, Concepción Lloréns 15, María G.^a Bellmunt 15, Amparito López 15, Pilar Esteller 15, María Miró 15, Varios 42. 417'—
- CONSUELITO PALMER Y CONCHITA BROCH:** José M.^a Seglar 15, Pascuala Bort 15, María Seglar 10, José Ramón Vilar 15, José Vilar Peris 10, Concepción Catalán 20, Manuel Colomer 20, Vicente Colomer 50, Luisa Cabrera 15, M. G. 8, Yvonne Cagne 30, C. A. 5, Milagros Fuster 10, María Marco 15, Encarnación Llop 15, Pascual Mundina 20, Dolores Monzó 15, Carmen Chabrera 15, Conchi-ta Colomer 15, Manuel Llorca 10, Antonio Trías 5, Carmen Cabedo 10, Santia-go Colomer 10, Baltasar Peris 10, P. C. Vda. Bernat 20, M. C. Vda. Rullán 10, Joaquín Rullán 15, Luis Basiero 10, María Moner 10, María Tequés 5, María G.^a

Sifre 5, María G.^a Rambla 5, Los niños Pepito, Paquito, Antonio, Carmen y Pascual Vilar Blasco para el campanario 10, Varios 29.

482'—

FR. PEDRO RAMON: María Vernia 15, Eduardo Cabrera 15, María Soriano 15, María Ferriols 15, María G.^a Lloréns 15, Elvira Cabrera 15, Joaquina Prades 10, Ana M.^a Menero 15, Carmen Bernat 15, Manuel Amorós 15, Isidro Viñes 15, Miguel Cantavella 15, María Fabra 15, Concepción Catalán 15, María Colonques 15, Bautista Andrés 15, Fernando Ortega 15, Pascuala Seglar 15, Carmen Gómez 15, María Rodríguez 15, Isabel Pitarch 15, Vicente Orjillos 15, Carmen Carrillos 15, Gabino Ulcillos 15, María G.^a Gil 15, Carmen Cabedo 15, Asunción Metchó 10, Dolores López 15, María G.^a Albiol 15, Concha Carda 50, J. P. 5, Vicente Ballester 15, José Bellmunt 15, Domingo Villarreal 15, María Tellols 15, Delfina Rubert 15, Manuel Bovaira 15, Felicidad Palanques 15, José Pérez 15, José Herrero 15, Francisco Ferrer 15, Vicente Terrent 15, Pascual Lahoz 15, Antonia Mari 15, Lolita Momplet 15, María Bonet 15, Constantino Carda 15, Conrado Sales 15, Carmen Mazó 15, Dolores Tirado 15, Enrique Ventura 15, Manuel Mulet 15, Carmen Borillo 15, Carmen Tellols 15, Marta G.^a Monzó 15, Vicente Gozalvo 15, Purificación Andreu 15, Ernesto Girona 15, María Pesudo 15, Consuelo Viñes 15, María Ferinós 15, Carmen Gurrea 15, José Esteve 15, Concepción Amiguet 15, Concepción Fortuño 15, Víctor Calpe 15, Martín Pich 15, Pascual Rochera 15, Bautista Salais 15, P. S. 5, Salvador Lloréns 15, María Llorca 15, Ana M.^a Costa 10, Carmen Nebot 5, Ana M.^a Caya 5, Manuel Cube-
do 5, Varios 24

1.139'—

DOMINGO DIA 8 DE FEBRERO

A las 12 del mediodía y en el Salón del
CINEMA VILLARREAL TEATRO

dará una charla el eminente orador,

D. Federico García Sanchis

De la Real Academia de la Lengua Española

que será presentado al público por el ilustre villarrealense

D. Carlos Sarthou Carreres

Cronista de Játiva

A beneficio de las obras del Templo de San Pascual Baylón

FIRMAS PATROCINADORAS: Comercio «El Pilar» — Anís «La Barraca» — Papelería Mata — Suministros para la Construcción.

REGALOS SEMANALES: Valencia C. F. — Villarreal C. F. — C. D. Castellón — Levante U. D. — Cine Condal — Agrupación Coral «Els XIII» — Casa Bellés — Bodegas Fortalba — Casa Docor — Bodegas Juanes — Droguería y Perfumería Font — Crema de Belleza Arydol — Alpargatas «El Cisne» — Margarina Panicrem — Ultramarinos M. Moner — Detergente Sensal — Jabones Beltrán y «El Lorito» — Droguería Juan Vicent — Jabón «El Cazador» —

REGALOS EXTRAORDINARIOS: Casa Blanch: un colchón FLEX de matrimonio — Establecimientos Pitarch: un impermeable — Establecimientos Valls: un reloj de pulsera — Casa Nebot de Castellón: una manta de lana — Muebles Nebot: un vale por 500 pesetas —

EXPENDEDORES: CON BUZON: Granja Bar — Radio Juventud de Villarreal — Estanco n.º 2 (V. de Gracia) — Estanco n.º 6 (Ermita) — Café Caja Rural — Nuestro Bar — Agrupación Coral «Els XIII» — Hogar del Productor — Oficinas San Pascual — SIN BUZON: Comercio «El Pilar» — Papelería Mata — Confitería Fenollosa — Droguería Font — Paquetería Fortuño — Paquetería Hnas. Moliner — Paquetería Casa Lolita — Establecimientos Valls — Casa Agramunt — Ultramarinos M. Moner —

QUINIELA RADIO - PASCUALINA

DATOS CURIOSOS

En el transcurso de las 19 Jornadas, se han vendido 19.320 Boletos, lo que da un promedio de 1.016 Boletos por Jornada.

La más completa fué la Jornada 14, con 2.400 Boletos, mientras que la mínima fué la 1.ª Jornada con sólo 160 Boletos.

En la actualidad, además de los 30 o 40 regalos que semanalmente se sortean entre todos los participantes, se han dado ya, a los máximos acertantes, la cantidad de 3.800 pesetas.

Al final de la décimonona Jornada los Premios Extraordinarios para fin de temporada, ascienden a 5.796 ptas. ¿Llegaremos a las 10.000 ptas.? Es muy posible que las sobrepasemos. Cada día toman más incremento nuestras Quinielas Radio-Pascualinas, porque saben que participar en ellas es contribuir a nuestra obra «Por San Pascual y su Templo»

Sintonice Radio Juventud de Villarreal todos los días a las 21'30

SAN PASCUAL

BOLETIN INFORMATIVO PRO TEMPLO VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL BAYLON

ENERO 1959

EDITORIAL

AÑO IX N.º 98

LLAMADA DE ATENCION

Nuestra obra, el Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón, exige el continuo sacrificio, el reiterado esfuerzo, el eterno forcejear, y el trabajo sin descanso ni reposo de todos cuantos colaboramos directa o indirectamente en la obra. Y aquí radica, precisamente, el secreto de nuestro cariño por la misma. Cada ladrillo, cada piedra, cada andamio nos habla de heroicidad, de tesón, de ideal y de amor.

Sabemos que nuestro trabajo ha de estar coadyuvado y respaldado por un fondo económico suficiente y necesario para cubrir los gastos de materiales y de jornales que la construcción del mismo nos demanden. Y que esta ayuda económica está circunstanciada a la más o menos buena cosecha, o al desarrollo más o menos próspero de los negocios.

Sin embargo, a través de la experiencia adquirida en estos diez años de construcción, hemos observado que una de las ayudas económicas que adquieren más relieve en nuestro haber, ha sido la Tómbola que, a beneficio de las Obras del Templo, tenemos abierta en los meses de Mayo y Junio, cuando ha sido apoyada por todos con cantidad de regalos y obsequios que la hacen más completa y atractiva.

En nuestra campaña pro fachadas, que con tanta energía y empuje hemos emprendido, y que nos permitirá cubrir un sector del Templo en menos de tres años, queremos que este factor económico "Nuestra Tómbola" tenga este año su máximo valimiento. Y rogamos a todos los devotos y amantes de San Pascual, que, desde ahora ya, colaboren con el máximo optimismo.

Mientras llamamos a las puertas de las almas caritativas en demanda de obsequios, regalos o limosnas para nuestra Tómbola Benéfica, nos dirigimos a todos nuestros lectores pidiéndoles su cariñosa ayuda y colaboración, todo ello bajo el único ideal y nuestra repetida consigna:

¡Por San Pascual y su Templo! ¡Adelante!

LA DIRECCION

NUESTRA PORTADA: "La Virgen y el Niño", del pintor chino Lucas Cheng.

BALCON A LA CALLE



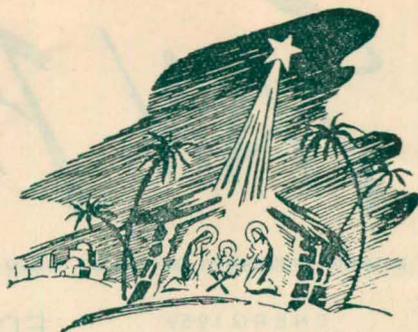
¡Los he visto, madre, los he visto! Delante de ellos iba una rutilante estrella con todos los colores del arco iris, reflejando destellos luminosos, blancos, haciendo brillar los mil rubíes, esmeraldas, ágatas y zafiros de sus coronas de Reyes de Oriente.

Los escoltaban mil pajes que con sus hachones encendidos, parecían repartir estocadas de luz que horadaban las negras sombras de la noche.

Engualdrapados de raso, desfilaban los camellos y dromedarios de la servidumbre, con su seriedad característica, aprendida sin duda en la tierra de los faraones, mezcla de pirámide estática y esfinge misteriosa.

Montados en sus caballos, blanco, alazán y negro, pasaban las egregias figuras, silenciosas, espectros fantasmagóricos, llevando en sus arcas bien repletas, el oro de la ilusión, el incienso de la alegría y la mirra de la abundancia y legiones de niños de todos los tiempos, sonrisas engarzadas en el céfiro nocturno, cantaban canciones en todas las lenguas de la tierra como eterna melodía de agradecimiento.

Y allá a lo lejos, en una cueva perdida en el piélago inmenso de las estrellas, se han parado, han descavalgado



de sus monturas y han ofrecido a un niño rubio, graciosa criatura de bucles desmayados, los dones que le traían desde lejanas tierras.

Y el niño, madre, ha sonreído, caricia de sol en la albura de la nieve del invierno, agitando sus manecitas de rosa.

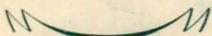
Y aquellos hombres, varones barbudos y recios pero con corazones de infante, han llorado de emoción. Y sus lágrimas gozosas al evaporarse por el calor desprendido de aquella cuna, se han desparado por todo el orbe cristiano, desprendiéndose como rosa de ilusión, de cariño y de amor, proyectando al infinito una fecha inconfundible que perdurará hasta el fin de los siglos para alegría de los niños.

Y esta fecha, madre, era el seis de Enero. Epifanía del Señor.

EL FISGON

Durante estas fiestas navideñas ha sido expuesta, en los escaparates de D. Ricardo Sifre, la valiosa custodia y juego de candelabros y sacras que la Cooperativa Agrícola de San Isidro de esta Ciudad ha ofrecido al Templo de San Pascual. Ha llamado la atención el buen gusto de la misma, de lo cual nos congratulamos y felicitamos a la Cooperativa, por su obsequio.

¡BENDITOS ESCRUPULOS!



—Siempre he pensado, Pascual, que eres demasiado escrupuloso. Por el camino que llevas, nunca llegarás a tener un céntimo.

—¿Por qué lo dices, Aparicio?

—Hombre, tú mismo puedes verlo. Si una cabra se mete en un campo de trigo, ya corres a decírselo al alcalde para que te eche la multa; si un lobo se te lleva un cordero, te falta tiempo para comunicar la noticia al amo; y luego, si acaso llegas a tener dos reales, se los das a esos vagabundos, viciosos y holgazanes, que pasan por los caminos.

—¿Acaso, amigo, no es un deber de justicia resarcir el mal que nuestras bestias causan a los demás? No quedaría tranquila mi conciencia si obrase de otra manera.

—Pero hombre, ¿no ves que de ese modo te arruinas? Al fin de cuentas, llegarás a pagar más dinero del que vale todo el rebaño.

—Muchos robos pequeños forman uno grande, y al fin llegan a sumar una cantidad respetable, que



hace a uno merecedor del infierno.

¡Así era de escrupulosa la conciencia de Pascual! Por eso nadie temía los daños que pudieran causar sus ovejas, pues sabían que el Santo los evitaría, de lo contrario, pagaría con creces los perjuicios involuntarios ocasionados.

Cierto día, le fué imposible evitar la entrada de sus ovejas en un campo de trigo, del que ya apuntaban los verdes tallos. Pascual contempló entristecido, el mal causado por sus indómitas bestias. Acusándose al amo del campo, le rogó calculase la pérdida ocasionada, a fin de satisfacer por ella. Mas, siendo imposible justipreciar el daño, pues no era fácil hacerlo sin error, convinieron en dejarlo para el tiempo de la siega.

Pero... ¡oh milagro de la Providencial! ¡Cual no fué el asombro de cuantos lo vieron! ¡De aquel trigal, del que el rebaño del Santo apenas dejó un tallo verde, se recogió la cosecha más rica y abundante de todo el país! Era la Omnipotencia Divina, que revelaba a los hombres la santidad de Pascual con aquel prodigio. ¡Hasta con un milagro bendijo Dios su escrupulosidad!

Los biógrafos de San Pascual nos dicen que la noticia del hecho se extendió muy pronto; y todos, a la par que admiraban la virtud del Santo pastor, bendecían y daban gracias al Señor.

¡También tú, amante de San Pascual que esto lees, debes dar gracias a Dios por la sabia enseñanza que te da tu celestial protector! Apréndela bien: “Muchos robos pequeños... hacen merecer el infierno”.

Fr. Francisco Gómez, O. F. M.



LA ESTRELLA MISIONERA

Dos fechas importantes existen en este mes del año recién nacido que hacen vibrar mi corazón de emoción y de entusiasmo al unísono con el de los corazones infantiles. Primera, la fiesta jubilosa de los Santos Reyes y segunda la fiesta anual —el último domingo del mes— de la Obra Pontificia, la Santa Infancia o el Domund infantil como se ha dado en denominar. ¡Qué hermosos y señalados días para fomentar en los niños el amor al Niño Jesús que, Pequeñín, impotente como ellos, se aparece al mundo ocultando su gloria y poderío para reinar ya desde la cuna con el amor y la paz! ¡Qué a propósito, asimismo, esas fechas, para sembrar en los pequeños corazones la semilla de la vocación misionera que, andando el tiempo, se desarrollará en su plenitud rindiendo el ciento por uno de frutos de santidad en tierras de infieles!

Un niño es un enigma. Los niños no saben, pero creen a pies juntillas cuanto se les dice, por eso no hay en

ellos melancolías. Con fe y amor el pequeño es grande y poderoso a conquistar el mundo, máxime si por la gracia de Dios, anida en su pecho el llamamiento al estado sacerdotal, pues entonces se convertirá en otro Cristo, la más alta dignidad en la tierra ya que con el poder conferido por Jesucristo, continua su obra redentora. La Iglesia que es como un gran árbol, nunca llega a su plenitud. Ha de crecer hasta el día del juicio final para injertar la vida divina en los hombres y a ese crecimiento —expansión— contribuye el misionero. ¡Amemos y trabajemos por las misiones y los infieles que ellos, pobrecitos, no han tenido la dicha que a nosotros nos cupo en suerte de nacer y vivir en país católico!

Verdaderamente los caminos y designios de Dios en las almas son inescrutables para la corta inteligencia humana. El misterio de la Adoración de los Santos Reyes en la fiesta de la Epifanía, el Señor de cielos y tierra

muéstrase a la Humanidad como Dominador en el mundo e invita a todos los pueblos, personificados en los Magos de Oriente, a que se sometan a su vasallaje y poderío: "Aquí viene el Señor y en su mano están el reino y la potestad y el imperio", "Le adorarán todos los reyes de la tierra; todas las gentes le servirán". Estos Reyes Magos y sabios vislumbraron la estrella milagrosa, plenaria de luz divina que, penetrando en sus almas simultáneamente que con los ojos corporales la contemplaron en el firmamento, siguieron sin vacilar sus rutilantes fulgores y fieles a las inspiraciones de la gracia, se postraron ante el Niño Dios para tributar alabanza y hacer presentes de dones materiales, pero sobre todo, del don de sus corazones al Rey de la Creación.

Cabe preguntar: ¿cómo esa estrella de fe, de gracia, de luz celestial no ha iluminado todavía a través de los veinte siglos de existencia en la tierra, las almas de tantos paganos e infieles que viven a oscuras, en densas tinieblas sin comprender las verdades de la religión católica, los misterios del nacimiento de un Dios hecho niño y su Pasión y muerte de cruz por la redención del género humano?. Ahí está Jesús que viene a salvar al hombre. El adivinó con su corazón lleno de amor, nuestras ansias inmensas de felicidad y aceptó venir al mundo a

enseñarnos el mensaje de su verdad y la santidad de su conducta evangélica. Sin embargo existen mil quinientos millones de almas infieles que desconocen ese mensaje de Cristo.

El precepto del Señor de amar al prójimo, especialmente a los más necesitados se ha de poner en práctica rogando, sacrificándonos y aportando nuestro óbolo a las Obras de la Santa Infancia y Propagación de la Fe, pues nadie se halla más necesitado en el orden espiritual que aquel que no conoce a Dios.

Inscribiendo a los niños en ésta Obra Pontificia, atraerán las gracias y dones del Señor para sus hogares como San Pio X lo manifestó: "Es nuestro más ardiente deseo tener a todos los niños católicos afiliados a tan piadosa y saludable obra de la Santa Infancia que admirablemente contribuirá a la buena educación y atraerá sobre sus familias las mejores bendiciones de Dios".

Cultivemos, pues, por los medios que estén a nuestro alcance el fomento de vocaciones misioneras. La Orden Franciscana, eminentemente misionera acogerá en su Seminario de Balaguer (Lérida) a cuantos niños sientan en sus corazoncitos anhelos apostólicos de entregarse al servicio de Dios y salvar almas.

Sor Isabel M.^a del Niño Jesús, Clarisa

LEA Y OPINE...*Uno de los acuerdos tomados en la Asamblea Nacional de la Adoración Nocturna Española, recientemente celebrada en Valencia, fué la de pedir que se proclame a San Pio X copatrón de la Obra. Los españoles, que deberíamos gloriamos de tener un santo español que es el Patrono universal de las Obras y Congresos Eucarísticos, estamos demostrando que San Pascual Baylón, elegido por León XIII, porque tenía más prerrogativas para merecer el Título, no nos llega a satisfacer, cuando en el extranjero lo vemos más venerado y honrado que en nuestra patria. ¡Cosas de españoles!...*

¡Soñemos, alma, soñemos!...



En un atardecer, cruzamos lo que fué el puente de la Palafanga, (lugar del recibimiento y despedida de la Virgen de Gracia en Septiembre); dejamos a mano derecha el vasto solar que nos recuerda el antiguo Calvario de la Ciudad; y su contiguo del primitivo cementerio con los huesos de nuestros antepasados; hoy asiento del nuevo convento carmelitano. Más adelante, «el pou dels Atrevits» (1). Y mediado el camino de la Ermita, el cruce oblicuo de otro del secano.

Alto aquí.

Sobre el puntiagudo extremo de un algarroberal para no estorbar el tránsito de vehículos y viandantes, sigue allí cimentado y en secular olvido, un humilladero ó cruz terminal del camino de la Ermita. Tan modesto monumento suele ser el acogedor de la primera avemaría de algún piadoso rosario, cuya última se reza ya ante la crucecita de la pinada o el «termet» de la Ermita mariana.

Se me objetará que esas terminales cruces, como pétreos monumentos tradicionales,

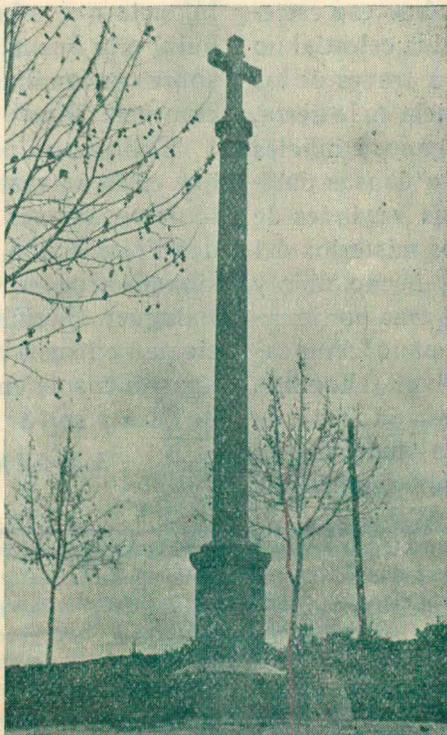
se cimentan en muchos pueblos, al borde de los caminos para no interrumpir el tránsito de las caballerías. Y yo arguyo que humilde fué Jesús, pero me parece demasiada humillación apartar a un lado su redentora cruz para dejar cómodo tránsito a caballerías y caballeros.

Tomemos asiento que nos brindan las gradas de piedra de la columna sustentante de la metálica crucecita y detengámonos en acariciar una idea.

Esa mísera y desvencijada Cruz del camino de la Ermita de la Patrona, bien merece ser renovada y erigida dignamente en el centro del camino y cruce con el otro ensanchándolo en una replaza circular, con andenes y apartaderos para el tránsito de caballeros y caballerías y vehículos haciendo pequeño rodeo.

Si Villarreal lo quiere puede hacer

(1) Así llamaron a una asociación de pobres propietarios de secanos que bajo la dirección de mi difunto tío Eduardo Carreres, se aventuraron a construir un pozo para regadío con alumbradas aguas subterráneas, de sus roquizaes de viñedos. Y fué el segundo que se hizo en Villarreal, siendo el primero "el pou de Sarto", que mi padre hizo, más lejos, para convertir en huerto cien hanegadas de secano villarreallense.



una cruz monumental, labrada en piedra, paliada por baldaquino y que se vea de extremo a extremo del camino de la Ermita. Artistas y devotos tiene para ello.

Cuatro columnas angulares sustentarían el tejado azul de las cuatro vertientes del baldaquino (rodeado de jardinería con bancos de mayólica), a semejanza de las cruces cubiertas de las ermitas marianas de la Balma en Zurita, y Fuente de la Salud en Trahiguera (2), o al menos de las de Valencia, y otras de nuestra región.

Así paliada, se erige la cruz sobre esbelta columna; y a guisa de sustentante capitel, ángeles músicos nos mostrarían la imagen de la Virgen de Gracia. Y ¿quién no se detendría, en su tránsito, para rezar una salve? Finalmente: ante la cruz, una mesa de piedra podría servir de descanso (perdida ya la tradicional "garrofera" del camino), para nuestra Virgen Patrona al ser traída y devuelta a la Ermita, en la fiesta anual de Septiembre. También serviría para que en la fiesta anual de la Cruz o de la Rosa, ofrendasen en esa mesa, sus flores, rosarieras, purisímeras y devotas.

La rotonda circular para la cruz podría iniciar un ensanche del camino, en prolongado paseo ajardinado con arcos de cipreses y rosales trepadores; y distanciados hasta el final los quince casilicios o pequeños monumentos de los quince misterios del rosario; ellos ante otros tantos bancos de mayólica o de piedra para quienes quisieran rezarlos en cómodos descansos. Y allá, en «el termet» de la ermita, replantar la pinada con abetos y un millar de pinos laricios o

pinasters. En la Capital, el antiguo camino de Castellón a la Ermita de Lidón, era antaño un desastre intran-sitable; pero ahora es un admirable paseo. Imitémosle, Villarreal, culminando la mejora iniciada ya, en nuestro camino a la Ermita de Gracia.

Y puestos a soñar, vaya la idea final.

Como el antedicho baldaquino ya cobijaría la Cruz, no habría que encumbrar, ya, otra, sobre el tejado; y a guisa de luminosa veleta, terminar la obra encumbrando una gran farola en forma de gigantesca estrella de cristales blancos y azules, con un potente foco luminoso que se viera de extremo a extremo del camino, desde Villarreal y la Ermita, todas las noches, desde que el sol poniente, como dorado globo luminoso, caiga al atardecer en el Mijares, a los pies del ermitorio mariano. Y esa estrella de la Cruz sea faro divino que nos guíe a la gloria celestial.

¡Soñemos, alma, soñemos!..

Carlos Sarthou Carreres

(2) Traiguera es la reina de las cruces en nuestro Maestrazgo castellonense. Desde la villa al ermitorio mariano de la Fuente, bordean el camino varias cruces de piedra encumbradas sobre columnas, rememorando los misterios del rosario, siendo la última más esculpurada y monumental, bajo amplio baldaquino abovedado.

Por cierto, que cuando a la guerra carlista de Cabrera, comió éste una paella con sus amigos, bajo ese baldaquino de la Cruz de la Ermita, que entre su bóveda y el tejado, ocultaba el valioso tesoro de la orfebrería secular de plata y oro de la Parroquial Iglesia de la Villa. Tesoro que fué a buscar Cabrera, ignorando que lo tenía sobre su cabeza.

— III —

ESPERANZAS FRUSTADAS



El Monasterio de San Salvador de Oña era una de las principales abadías medievales y cuna de la reforma clunicense en España.

Fué fundado en 1011 por el Conde D. Sancho para su hija Trigidia, a la que puso al frente de las monjas como Abadesa. Al servicio de las mismas y como accesorios colocó monjes benedictinos. Sancho el Mayor quitó la duplicidad y dejó monjes solos, posiblemente venidos en su mayoría de Liébana, con lo cual quedó establecida Oña como Abadía, mientras que Liébana, supeditada al Abad oñense quedó como simple Priorato.

Con la reforma clunicense, aunque nunca sujeta al francés, la Abadía de Oña adquirió un renombre importantísimo. El Abad Mauro de Tosantos, electo en 1645, tuvo venturosos éxitos en los pleitos de Santo Toribio de Liébana, con la Duquesa del Infantado, Quintanavides, Villela y tantos otros habidos.

La entrevista de los monjes emisarios de Liébana con el Abad de Oña fué brevísima, ya que bastó dar su conformidad a la solicitud del Prior y Comunidad de Liébana, para que, cuanto antes, emprendiesen su ruta hacia Madrid, pues, siendo D. Juan Gaspar Enriquez de Cabrera gentilhomme de cámara y consejero de Estado del Rey D. Carlos II, hacía pensar que su residencia habitual sería en Madrid y no en la de su Ducado.

Mas, fue inspiración divina, o bien que las caballerías se adentrasen a la provincia

de Valladolid, decidieron los dos monjes dirigirse a los terrenos ducales, y tras dos jornadas llegaron al regio palacio de los señores de Medina de Rioseco.

Unos jardines, cuidadosamente cultivados daban entrada al recinto. No fué preciso llamar porque un lacayo les salió al encuentro.

—¿Desean visitar al Sr. Almirante, o quieren saludar a la señora Duquesa?.

—Traemos un mensaje para el señor Duque de Medina de Rioseco.

—El Duque, mi señor, está en el monte con su ayo y maestro Don Tomás Tamayo de Vargas. Mas, aquí se acerca su señora esposa la Duquesa.

Efectivamente, por la puerta principal bajaba la escalera de mármol, al encuentro de los religiosos, D.^a Elvira de Toledo y Ponce de León, Duquesa de Medina de Rioseco.

—Buenas tardes, Padres. ¿Qué objeto les trae a nuestra morada y la vuestra?.

—Un encargo del P. Prior de Liébana—respondió el más anciano—para su señor esposo Don Juan Gaspar Enriquez de Cabrera.

—No tardará en llegar. Ha ido al monte a probar unos toros. Es un gran rejoneador, y para él la fiesta brava y las artes son su mejor distracción. Pero, pasen y tomarán algo. ¿Qué les apetece?.

—Gracias, señora Duquesa; hemos comido en la Posada hace unos momentos.

—Pues les prepararé una bebida refrescante que les aliviará un poco.

Y así, diciendo, entraron en el palacio ducal.

Aunque la espera fué larga, la señora Duquesa tenía tanto arte en obsequiar a sus visitantes, como su esposo en trazar una pintura o cincelar un bloque de mármol. Por otra parte, Don Ireneo, el más joven de los monjes, pudo admirar el Palacio-Museo de los señores Duques, arsenal de obras de grandes artistas, alternadas con las de su propia afición.

Era ya al atardecer, cuando la avanzadilla de los perros de caza anunciaron con

sus aullidos la llegada del Duque.

La Dama, abandonó un momento a los religiosos para salir a recibir al señor Duque, su esposo, y ponerle en antecedentes de la visita que le aguardaba.

No tardó en presentarse a los religiosos, y recibir de ellos el mensaje de la Comunidad de Liébana, ratificado con la firma del P. Abad de Oña. Lo leyó detenidamente, observando el más minucioso detalle, como buen coleccionista que era, y luego, como queriendo recordar, dijo:

— ¡Liébanal... ¡Santo Toribo de Liébanal... ¿de qué recordaré este nombre?.

— Es muy célebre nuestro Monasterio, señor, por su antigüedad y por el sepulcro del que fué monje fundador Santo Toribio.

— Me es desconocido. No he tenido oportunidad de subir por aquellas sierras que guardan aún recuerdo del espantoso derrumbamiento del monte Subiedes, cerca de Cosgaya, y en donde la historia nos dice que el ejército mahometano quedó sepultado bajo aquellas moles de peñascos gigantes.

— Y ¿no habéis oído hablar, señor Duque, del célebre LIGNUM CRUCIS que posee nuestro Monasterio?.

— ¡Ah!, sí. Ya recuerdo... la famosa reliquia que, en Madrid, es conocida por la Cruz de Santo Toribio!

— Mi esposo—terció D.^a Elvira— es muy aficionado a las santas reliquias. A propósito, no les enseñé aún, el precioso relicario del Oratorio.

— Es una de mis más gratas devociones. Soy, y ¡válgala la expresión! un gran coleccionista de recuerdos de santos. Después de cenar pasaremos a visitarlo.

Enriquez de Cabrera hizo una pausa. Luego, cual si cruzase en su mente una idea feliz, les dijo:

— Ah! Desde luego pueden anunciar al P. Prior que cuenten conmigo, y lo mismo digo al P. Abad de Oña, muy amigo mío. Lo encar-

garé a mi Secretario, y en cuanto regrese de Madrid me ocuparé de ello. Pero, pasemos al salón comedor que la cena debe estar dispuesta.

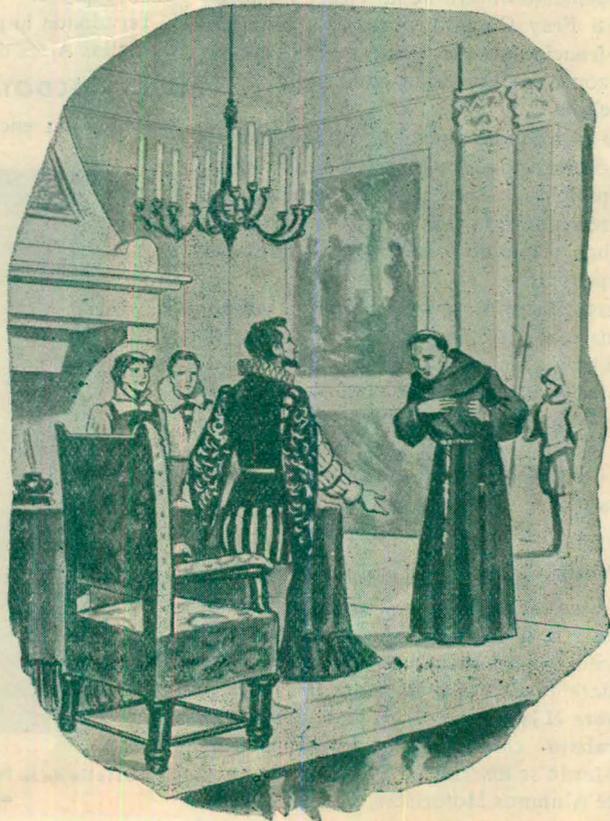
— Señor—dijo el más anciano— cuán agradecido quedará el P. Prior y la Comunidad a vuestros desvelos.

— Ya hablaremos de ello durante la cena. Tal vez relacione lo de Liébana con la visita que recibí, ha poco de un fraile de la Orden de San Francisco.

Y así hablando, pasaron a la sala comedor en donde les esperaba una magnífica cena.

P. Antonio M.^a Marcet, O. F. M.

(Continuará)





Fidelísimo obrero de la Virgen llamaremos a Fray Claudio Granzotto, humilde lego franciscano que sirvió a María con el corazón y con las obras, con la santidad y con el arte.

En este tiempo que está para terminar el año centenario de la Virgen Santísima en su aparición a Lourdes, nos complacemos en presentar esta figura desconocida para muchos y que tiene un relieve lourdense excepcional.

Pero, digamos quién es Fray Claudio Granzotto. El 23 de Agosto de 1900, en el seno de los Granzotto, en la calle Granza, de Santa Lucía di Piave [había nacido el quinto hijo]. El padre se llamaba Antonio y la madre Juana Pagot, excelentes católicos, y el nuevo vástago, cuando lo llevaron al Bautismo, fué llamado Ricardo Victorio. Será nuestro futuro Fray Claudio.

SU VOCACION DE ARTISTA

La guerra de 1917 obligó a Ricardo a ausentarse de Santa Lucía y alistarse al ejército. Ni remotamente pudo imaginarse siquiera que, con aquella partida empezaba para él la víspera de su verdadera vida.

Trabajó construyendo fortificaciones. Mas tarde se inscribió, en Roma, en el curso de Alumnos Motoristas, estudió electri-

EL OBRERO DE LA VIRGEN



cidad en Nápoles, y trasladado a Albania trabaja en la implantación de transmisores Marconi. Y fué en sus ocios de la vida militar cuando surgió su vocación de artista.

Un lápiz cae por casualidad en sus manos. Tiene una hoja en blanco. Tal vez piensa escribir a su madre, pero, en cambio, le resulta más fácil hacer garabatos.—¡Oh, mira, el perfil de una nariz!... ¡Vamos a ver si sale también la boca...! ¡Después de todo no es tan difícil! ¡Y los ojos!...—contempla la primera cara que ha salido de sus manos.

Al día siguiente, en vez del lápiz, utiliza un pedazo de arcilla. Con ella la prueba sale mejor y la satisfacción es, por decirlo así, más plástica y más palpable.

Terminada la guerra ingresará en la Academia de Bellas Artes de Venecia.

UNA ANECDOTA INTERESANTE

Le habían encargado de reproducir la cabeza



Detalle de la Pila de Agua bendita en Sta. Lucía
obra de Fray Claudio

de un trabajo de Miguel Angel. Este salió tan perfecto que, el portero encargado de colocar en su sitio el original, en lugar de éste, eligió la reproducción hecha por el estudiante.

Ricardo protesta tratando de aclarar la equivocación, pero es inútil.

—A mí nadie me toma el pelo—contesta el portero, seguro de su larga experiencia.

También sus compañeros de estudio están persuadidos de que Ricardo quiere engañar al portero, y en son de burla le dicen:

—¡He aquí, señores, el nuevo Miguel Angell.

Pero al día siguiente, después de un cuidadoso exámen, es reconocida la sinceridad de Ricardo y apreciado su ingenio.

JUNTO A SAN FRANCISCO

7 de Diciembre de 1933.

En la pequeña iglesia del retiro insular, San Francisco del Desierto, se está llevando a cabo una ceremonia nada rara, pero siempre emocionante. Nuevos postulantes de la Orden de San Francisco toman el hábito.

Ningún aparato exterior acompaña la grandiosidad; todo se desarrolla en una intimidad casi familiar, y el gesto de aquellos jóvenes que visten un traje de penitencia, en la edad de la alegría y del amor. Entre ellos encontramos al Profesor Ricardo Granzotto, que desde aquel día será llamado: Fray Claudio.

El Párroco de Sta. Lucia di Piave había dicho: "La Orden adquiere no sólo un artista, sino también un santo". Y, en realidad, a sí fué. El P. Camilo, su maestro, pudo expresarse así: "Puedo decir haber encontrado en Fray Claudio raras cualidades espirituales que preanunciaban un gran bien en su futuro religioso. La finalidad de su conservación fué siempre, ir hacia la santidad, y a ella aspira-ba con toda su alma".

AL SERVICIO DE LA VIRGEN

En Chiampo, en territorio de Vicenza, los franciscanos poseen un convento para los frailecitos, que es conceptuado como el mejor en su género. Comodidades modernas, mucha luz y un animado gorgear de voces que, en los recreos, invaden los patios. Pero, a ese cuadro maravilloso, le faltaba algo.

El ingeniero Ottaviano Vignati, jefe camillero de las peregrinaciones a Lourdes, concretó esta idea tratando de copiar, en tamaño natural, la Gruta de Lourdes. Fray Claudio observó el trabajo, estudió mejor el modelo... había que superar muchas dificultades aún.

Decidieron entonces que estudiara el proyecto en el lugar mismo de Lourdes. Allí se quedó una semana. Cuando volvió, le preguntó el P. Hilario Zordán:

—¿El proyecto esta completo ahora?

—He tomado alguna medida, he hecho unas observaciones...

—¿Cómo no ha completado el dibujo?

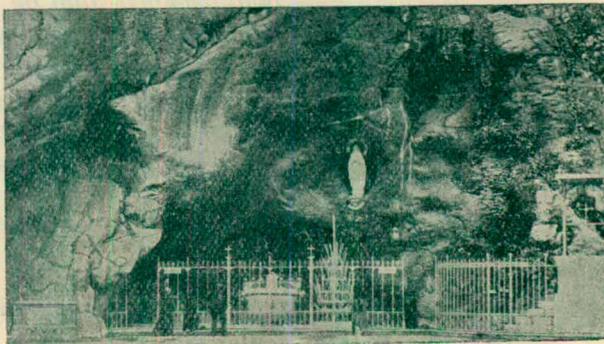
—¡No! Me he dado cuenta de que era más útil para mí rezar a la Virgen de la Gruta bendita. Estaba allí desde la mañana hasta la noche, mientras podía ver. Ahora la Gruta la tengo aquí por entero, aquí en los ojos, la recuerdo mejor que la cara de mi madre.

Se puso a trabajar sin temores ni titubeos. La Gruta es toda de él, no sólo en cuanto al dibujo y a la dirección, sino también porque la trabajó con sus propias manos.

—¿Está contento de la estatua, Fray Claudio?

—Nunca quise ser rico, pero ahora quisiera serlo para poderla sacar del nicho, romperla, comprar otro bloque de mármol más blanco, más hermoso y volver a esculpir a la Virgen.

El 29 de Septiembre de 1935, tuvo lugar la inauguración solemne. El día siguiente él hubiera querido trabajar todavía alrede-



La Gruta que Fray Claudio construyó en Chiampo

dor de la Gruta, de su Gruta de su Virgen. Pero ya la Gruta y la Virgen eran de todos. Y la Gruta y la Virgen quedaron así: hermosas para todo el mundo, menos para él.

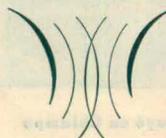
En Zimella (Verona) se prestó con gran amor para la construcción de otra Gruta, si bien de tamaño reducido. Preparó los dibujos y el boceto, vigiló a los obreros e hizo el nicho y el modelo en cemento con todos los detalles, logrando una Gruta artística admirada por todos.

La tercera Gruta fué construída en el jardín de las Hermanas Josefinas, en el Instituto Luzzati de Victorio Véneto.

En Brognoligo (Verona) había tenido que construir su cuarta Gruta de Lourdes, pero la hermana muerte no le permitió llevar a cabo su obra.

La Virgen supo recompensar la generosidad de su siervo. Como para premiar la pureza de su alma ligó las celebraciones más hermosas de su vida a la fiesta de la Inmaculada Concepción, y como última gracia lo llamó al Paraíso el día de su triunfo real: la Asunción de 1947, y los hombres que supieron de su fervor mariano, terminaron la obra de María, dando sepultura a sus restos en la misma Gruta que él construyera para su Virgen Blanca.

Alfredo de Gara



Carta abierta

A tí, amable lector, te dirijo estas líneas: Tú que amas nuestra obra «Por San Pascual y su Templo» y que deseas y anhelas ver pronto terminado el Templo que estamos reconstruyendo.

Muy poco cuesta destruir, pero muchísimo edificar, sobre todo cuando, como nosotros, no disponemos de capital suficiente, y debemos confiar en la limosna de los fieles amantes, ya que no hemos merecido el apoyo económico de un Estado que se ha mostrado tan generoso en obras que, quizás, no tengan el interés nacional de la nuestra.

Villarreal, cuya riqueza agrícola, después de Dios, se la debe a su fuerza de voluntad, que supo quebrar las rocas de su perímetro y convertirlo en jardín de naranjales, alumbrando más de un centenar de pozos para el riego de sus tierras; Villarreal es la que, con tesón inaudito, lleva el máximo peso en la construcción de este Monumento Internacional a San Pascual Baylón, como antaño lo hiciera con su Arciprestal, una de las mejores iglesias de la Provincia.

También tú, amable lector, has comprendido este esfuerzo y nos has ayudado con tus limosnas, porque sabes que colaborar a nuestra obra, es laborar por una gloria nacional y mundial, ya que San Pascual Baylón es el Patrono universal de las Obras y Congresos Eucarísticos.

Una vez más llamamos a las puertas de tu generoso corazón pidiéndote tu óbolo para nuestra Tómbola benéfica, uno de los medios más eficaces con que cuenta, en la actualidad, nuestra obra.

Y, con la seguridad de vernos correspondidos, agradecemos de antemano tu regalo o aportación económica, prometiéndote la bendición del Santo que sabrá apreciar tu amor y generosidad.

Por la JUNTA LOCAL

El Secretario,

P. Antonio M.^a Marcet, O. F. M.



EL CLUB CICLISTA VILLARREAL



Brillantísimos resultaron los actos con que el Club Ciclista Villarreal quiso cerrar la Temporada 1958, el día 19 de Diciembre último.

A las seis de la tarde llegó a nuestra ciudad, procedente de Barcelona, el Rdo. Mossén Borrás, Padre Espiritual del Ciclismo Nacional, acompañado de otras personalidades del Ciclismo Catalán, entre ellas el Sr. Masdeu, ganador de la Primera Vuelta Ciclista a Cataluña.

A las siete y media llegaban, asimismo, D. Luís Puig Esteve, Presidente de la Federación Regional de Ciclismo y otras personalidades levantinas. Fueron recibidos por las autoridades presididas por el Sr. Alcalde D. José Ferrer Ripollés, y los Presidentes del Villarreal C. de F. y Club Ciclista Villarreal, directivos

y Banda de música, disparándose varias tracas.

Seguidamente realizaron su visita al Templo de San Pascual Baylón para dar gracias por el feliz cierre de la temporada. Allí fueron recibidos por el P. Rector, Fr. Antonio M.^a Marcel, quien enseñó a los visitantes las diferentes dependencias y lugares santificados por San Pascual, firmando, al final de su visita, en el Album de Honor.

El Rdo. Mossén Borrás, dejó estampadas estas líneas que nos complacemos en reproducir: "Acabo de visitar este futuro maravilloso Templo dedicado a San Pascual Baylón. La emoción corta la pluma. Nos acompaña lo más selecto del Deporte Levantino. Valga mi ideal como humilde colofón: POR EL CICLIS-

MO HACIA DIOS. Mossén Borrás“.

A las nueve de la noche, hubo una cena íntima en los Salones de la Caja Rural, asistiendo todas las personalidades.

A las diez y media, en el Salón de Actos de la Cooperativa Católico-Agraria se celebró un Coloquio Deportivo a cargo de D. Luis Puig y del Rdo. Mossén Borrás. Al primero le fué impuesta la Medalla al Progreso del Ciclismo Regional Valenciano, y al Rdo. Mossén Borrás un Diploma nombrándole Socio de Honor del Club Ciclista Villarreal. Los Sres Bellés y “Chencho”, locutor deportivo de Radio Castellón efectuaron las respectivas presentaciones. El Acto resultó interesantísimo, no sólo por la facilidad de palabra del Sr. Puig, gran conocedor del Ciclismo, sino también por la sabrosa amenidad que supo imprimir al Coloquio el Rdo. Mossén Borrás, que obli-

gó a intervenir a varios señores del público, y al P. Marcet y al Rdo. Ballester que formaban en la presidencia.

Cerró el acto el Ilmo. Sr. Alcalde D. José Ferrer, que tuvo palabras de aliento para todos y muy especialmente para el Club Ciclista Villarreal.

Felicítamos esta hermandad de la Federación Regional Valenciana con el Club Ciclista Villarreal. ¡Ojalá pudiéramos hacer el mismo elogio de la Federación Regional Valenciana de Fútbol. El Deporte ha de ser lazo de unión que nos una fraternalmente bajo la consigna dada por Mossén Borrás: POR EL DEPORTE HACIA DIOS. Villarreal, que es una de las ciudades de España que se ha distinguido más por el Ciclismo, así lo comprende y así lo practica. ¡Enhorabuena!

EL CRONISTA.



Los avisos de San Pascual

NOVELA

Por Falín de Navelgas

(Continuación)

Nos hallamos ahora, pasado un mes, en uno de los más espaciosos teatros de Vetusta. El público abarrotó el local. Mezclados entre la masa, Marcialín González y Enriqueito Lahuerta. Cada uno de los dos, ignora la presencia del otro.

El escenario lujosamente engalanado con motivos marxistas, presenta en su centro una mesita revestida con la tricolor bandera de la República, y tras ella en semicírculo, sentados en sendos butacones, los capítostes del socialismo.

Termina su intervención el tercer orador. Puesto en pie, el maestro de ceremonias, se adelanta hacia el proscenio. Con voz engolada y ademanes estudiados, inicia la presentación del más joven de los paladines, al que se reservan para último lugar, con el fin de dar un golpe de efecto teatral, a la masa borreguil.

—Y, para terminar, camaradas, ante vosotros nuestro inteligentísimo compañero Rodolfo Sierra de Nera, el más joven defensor de la democracia y de la libertad. Prestad atención a sus palabras; oid el verbo cálido de este intrépido periodista, quien por su talento y heroísmo, ha llegado a ocupar tan pronto la más alta jerarquía de la juventud socialista astur. Habla Rodolfo Sierra.

—Camaradas; La gentileza de estos caballeros aquí presentes, hombres todos curtidos en las lides de la política, admirables dirigentes y eminentes oradores, ha querido que yo el más insignificante de todos, joven y bisoño periodista, sea el último en dirigiros la palabra.



Tan grande e inmerecido honor tiñe de rubores mis mejillas, precipita los latidos de mi corazón y pone trabas a mi lengua haciendo que las ideas, afloren de mis labios, torpes, atropelladas, en confuso desorden. Pero, camaradas, a esta falta mía, a esta inexperiencia, súplele la buena voluntad con que os hablo y el deseo de lograr con mis palabras que comprendais la necesidad de vuestro concurso en las próximas elecciones. Con él, con vuestro voto, conseguiréis la libertad por la que luchamos. Con vuestra apatía la derrota total de la democracia y el eterno hundimiento de las clases humildes, de las clases trabajadoras, tan castigadas y tan oprimidas por el verdugo capitalista. Ellos esperan nuevamente asirse de las riendas del poder, para seguir esclavizándoos y sojuzgándoos, para teneros arrastrados a sus pies cual inmundos reptiles. ¿Queréis más ejemplo de esta verdad incontrovertible que la iniquidad que cometieron con vuestro humilde servidor?. Perdonadme aluda a un hecho personal, que os menciono porque casi todos lo conocéis. Fui elevosa-

mente agredido por un miembro de esa sociedad corrompida, obligado a huir de mi hogar paterno, desposeído de todo derecho de subsistencia, y, si eso han hecho conmigo, insignificante partícula de la humanidad, ajeno a todo movimiento político, ¿qué no harían con vosotros que constantemente lucháis por una patria justa y digna y por llevar el alimento necesario a los vuestros con detrimento de sus repletas arcas?. No consentáis el triunfo de la avaricia. Que este 16 de Febrero, sea el estocazo que derribe definitivamente a ese monstruo que amenaza hundir en vuestras entrañas los afilados pitones de la esclavitud. Acudid en tal día a las urnas con valentía, la mirada recta y la frente alta, convencidos de que váis a romper las cadenas del feudalismo y a rescatar a vuestros hijos de la miseria y el deshonor. Ellos nos temen, están seguros de nuestro triunfo; ¿de dónde, sino, la rastrera humillación de mi agresor viniendo a mí en súplica de un perdón que sabe no merece, ni estoy dispuesto a otorgar?. Sus lágrimas de arrepentimiento son ficticias, hipócritas, sólo impulsadas por el miedo a nuestras represalias. Igual que éste, son todos los opresores del débil. Valientes cuando se saben amparados por lo que ellos llaman ley; humildes, inclinada la cervíz, cuando el pavor les hace temer el justo castigo“.

Ensondecedores aplausos de la masa enardecida, rubrican estas palabras. Sigue el joven tribuno, durante largo espacio de tiempo en su discurso, haciendo gala de una elocuencia que no le podemos regatear. Siendo como es un adolescente y ya convertido en jefe provincial de la juventud socialista, la fácil palabra, el elegante estilo, y la graciosa dición del muchacho, entusiasman al populacho, que contagiado entre sí, victoréale con ardor. Extiéndese el orador, desmenuzando punto por punto el programa de su partido, terminando el discurso con estas palabras:

—...Y esperando de vosotros el último esfuerzo, termino, seguro ya de que pronto, podremos gritar con todas nuestras fuerzas y para siempre ¡Viva la República!.

Los videntes y los aplausos se hacen interminables. Por fin se inicia el desfile. Disimulados entre la masa, salen Marcial y Enrique, que se encuentran, sorprendidos, a la salida. El último inclina la cabeza entristecido, diciéndole el primero con un reproche:

— ¡He ahí tu obra, Enrique! ¡Cuánto daño, inconscientemente nos está haciendo Rodolfo por tu culpa! ¡Con el bien que su privilegiado talento, nos hubiera producido!

— Es cierto, Marcial. ¿Qué no daría por hacer retroceder al tiempo y subsanar el mal que he causado...?.

No bien pronuncia estas palabras y ya comienza a pagarlo. Un grupo de desarrapados mozalbetes, le conoce y todos como obedeciendo una orden se abalanzan hacia él, maltratándole, hiriéndole, insultándole.

— ¡Bandido! — gritan unos.

— ¡Criminal! — le llaman otros.

— ¡Traidor! — aullan rabiosos los más.

Patadas, pisotones, puñetazos, porrazos, todo como lluvia torrencial, cae sobre el joven, quien firme, impertérrito, sin protestas, aguanta el chaparrón. Intenta Marcial defenderle, siendo también apaleado aunque más levemente, pues la saña se vuelca toda contra el pobre muchacho. Salen en esos momentos los dirigentes políticos, y entre ellos Rodolfo Sierra. Ve el cuadro que se desarrolla ante él y enérgico, con enfado, les censura.

— ¡Cobardes! Eso no os lo he ordenado yo. A un hombre solo, por muy canalla que sea, no se le trata tan despreciablemente—. Ante las palabras tajantes del joven líder, los desarrapados huyen temiendo ser reconocidos y reprendidos por quien ellos consideran un semi-dió.

Ve Rodolfo a su entrañable amigo Marcial

y preguntale.

—¿Qué haces tú aquí?

—Puedes imaginarlo. Vine a oír la cantidad de sandeces que has dicho allá dentro y a contemplar el resultado de tu demagogia—ironiza con evidente malhumor Marcial.

—Dejemos estar eso y ayudemos aunque no lo merezca a este infeliz—evade Rodolfo.

Casi desmayado, mírales el vapuleado Enrique. En su mirada hay agradecimiento. Intenta sonreír, pero en sus labios, sólo se marca un rictus amargo. Va a levantarse, siente que vuelve a caer, quiere hablar y no puede, pero haciendo un enorme esfuerzo, mira hacia Marcial y logra gritar con apagada voz, creyendo que va a morir.

—¡Viva Cristo Rey! ¡Arriba España!

Aún antes de verse envueltos en las regiones de la inconsciencia, oye a Marcial que le

promete emocionado.

—Cuando quieras, te llenaré la ficha. Te lo has ganado.

Dibuja en sus labios una ligera sonrisa de agradecimiento y pierde por completo el conocimiento.

Silencio en los dos amigos. Frialdad en la mirada de Marcial, asombro en la de Rodolfo. Por fin el primero con aspereza y censura rompe el silencio.

—Es cierto el arrepentimiento en él, e indigno en tí que utilices asuntos personales para embaucar a esos idiotas. Me has decepcionado Rodolfo.

Rehusa la ayuda que ofrece para auxiliar al herido, y sin una despedida, introduce al maltrecho Enrique en un taxi, ayudado por el chófer, dirigiéndose a la casa de socorro más próxima.

— IX —

PRELUDIO DE GUERRA

Llegó el nefasto 16 de Febrero y con él, el prólogo de los trágicos días que convirtieron a España en un mar de sangre. Odios, crímenes, checas, destrucción, fueron la consecuencia inmediata de la desunión de las derechas, cuyos dirigentes, ambiciosos de mando, disgregáronse en numerosos grupos, dando una oportunidad a las izquierdas, que formando un frente único, lograron para sí, un triunfo, tan amplio y rotundo, que de otra manera jamás hubieran conseguido. Esto y la traición del gobierno de transición, centrista, pero afecto a la masonería, que pasteleó de lo lindo, fueron y no otra la causa, de la desgracia enorme que sufrió nuestra Patria, muy amada, en aquella época.

Había pasado esta fecha y aún, el arrepentimiento y ya mártir de una causa justa Enrique Lahuerta, antes díscolo e inconscientemente malvado, luchaba entre la vida y la muerte.



Un mes había pasado, y en casi todo ese tiempo, sólo durante breves y espaciados instantes recobraba el conocimiento. Durante horas interminables, hallábase sumido a la inconsciencia, presa las más de las veces de febriles delirios, durante los que pronunciaba frases incoherentes, pero que reflejaban el estado anímico del paciente.

Una de las porras con que le agredieron, hechas de pequeños trozos de plomo vertebrados, revestidas de cuero, le había lesionado en el cráneo causándole una fuerte conmoción,

lo que motivó la extrema gravedad que le tuvo a las puertas de la muerte.

Tan pronto le hicieron la primera cura en la casa de socorro del distrito, Marcial, dispuso su ingreso en el Sanatorio "Piñón" de la capital, la clínica más lujosa y suntuosa del principado y la que con más completo equipo de especialistas contaba. Estaba emplazada a la entrada de Vetusta, en la gran Avenida que comunica a la ciudad con el occidente astur. El edificio, señorial, no demasiado grande, en forma de chalet, emergía de un multicolor jardín que le rodeaba, al lado mismo de la ancha avenida.

Marcial pasaba a su lado todas las horas que los estudios y las actividades del SEU, le dejaban disponibles. Algunas veces el propio Rodolfo, dejando de lado viejos rencores, iba a visitarlo, procurando no dejarse ver en los momentos de lucidez del herido. En una de esas ocasiones, con el consiguiente asombro de los dos convecinos, en su delirio, pronunció frases que descorrían el velo de la causa verdadera de la espontánea regeneración del muchacho, la que por lo repentina les había parecido absurda.

—Elenita, vida mía, ¿es que no puedes perdonarme?... Sí, ya lo sé, he sido un criminal. La puñalada que le dí a tu hermano la tengo clavada en mi propio corazón... Te lo demostraré, Marcial... Pegarme cuanto queráis... Ma-

tarme si queréis, que ella sepa que no soy un cobarde. ¡Cuánto la quiero, Dios del Cielol..

—¿Qué ha dicho este loco?—indaga Rodolfo admirado e incrédulo—¿Será posible que él y mi hermana...?

—Así debe de ser cuando en ese estado no consciente lo dice... Créeme, Rodolfo que lo ignoraba por completo—responde no menos asombrado Marcial.

—Y ¿tú crees que yo lo puedo tolerar? ¡Vamos, hombre! ¡Estaría bueno!

—No me parecees tú el más apropiado para impedirlo—búrlase el otro.

—¿Acaso no soy su único y mayor hermano?

—Lo eres pero has renunciado a tus derechos, desobedeciendo no ya las órdenes, sino los ruegos de tus padres. A fin de cuentas tus hermanas siguen siendo respetuosas con ellos, y quien sabe si él con su regeneración consigue el perdón de los tuyos, al tiempo que tú con la conducta incomprensible que vienes observando, si no cambias, logras ser repudiado por los que más amas o dices amar en este mundo—ironiza Marcial.

Se corta la charla de ambos amigos, al ver que nuevamente el herido, dando vueltas en el lecho, en continua desazón prosigue en sus interminables divagaciones.

(Continuará)

CUADRO DE GRATITUD

Debemos nuestra gratitud a cuantos nos favorecen no sólo con sus limosnas, sino también aportando a nuestra obra los materiales necesarios para la construcción y que nos ofrecen su ayuda con jornales voluntarios. Y, hoy, nos cabe hacer mención de los Sres. Usó-Melchor por 38 piedras de sillería. Al Sindicato de Policía Rural por dos jornales camión y 5 jornales de peonaje. A los Sres. M. Chiva por un lindar, Manuel Vilanova por un lindar y dos guía-ruedas, Familia Font-Mata por un lindar. Finalmente a D. José Candau por un viaje de piedra. A todos muy agradecidos y que San Pascual se lo pague.

NUESTROS DIFUNTOS

El día 21 de Noviembre, D.^a Rosa Vidal Rubert de 87 años, recibidos los S. S. A sus familiares nuestro sentido pésame.

□

El día 22, D. Pascual Canós Mata, a los 57 años de edad. A su esposa Carmen Vicent, hijos Pascual, Manuel y José, hija política María Cabedo, nieto, hermanas, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares nuestra condolencia.

□

El día 27, D.^a Carmen Pitarch Mata, a los 75 años, recibida la Extremaunción. A sus familiares la expresión de nuestro pésame.

□

El día 15 de Diciembre, D. José Miró Fortuño, a los 84 años de edad, recibidos los Auxilios Espirituales. A su esposa Dolores, hijos José, Dolores y Concepción, y demás familiares nuestra sentida condolencia.

□

El día 18, D.^a María G.^a Vilanova Candau, a los 80 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales. A sus apenados hijo político Francisco Gandía, nietas María, Carmen, Pilar y Conchita, hermanos Carmen, M. Natividad (religiosa clarisa),

Manuel, Rosario y Asunción, sobrinos y demás familia nos asociamos a su pena.

□

El día 19, D.^a Carmen Petit Cabedo de 73 años. A sus familiares nuestro pésame.

□

El mismo día, D. Vicente Falcó Giner de 83 años, confortado con los S. S. A todos sus familiares, en particular a nuestra ceadadora Conchita Falcó nuestra más sentida condolencia.

□

El día 20, D. Vicente Carda Rubert de 59 años, recibidos los S. S. y Bendición Apostólica. A su resignada esposa Josefina Arrufat, hijos, hermanos, madre política, tía, hermanos políticos, primos, sobrinos y familia nos unimos a su sentimiento.

□

El día 26, en un accidente automovilístico y en Oropesa, los Sres. Miguel Herranz de 65 años y D.^a Julia Baidín de 62 años. Se les administró los Auxilios Espirituales. Nos asociamos al dolor de todos sus familiares muy particularmente a nuestros suscriptores de Zaragoza, Sres. Utrilla y les damos la expresión más viva de nuestro pésame.

Roguemos por nuestros difuntos.

REPORTAJES **MARTINEZ**

BODAS

BAUTIZOS

COMUNIONES

Padre Ramón Usó, 26

VILLARREAL

TALLER DE EBANISTERIA

SEGUNDO PLAVI VERA

CONSTRUCCIÓN DE MUEBLES DE
TODAS CLASES Y ESTILOS

Calle Nules
Teléfono núm. 179

VILLARREAL

TABLERO PASCUALINO N.º 24

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74
75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89

Con las siguientes definiciones formar un verso

Muy distante	62	52	18	13	43	85	30	57	48	4	34
Pollo del águila	47	14	72	31	40	25	45	1	22		
Acción grotesca	82	15	29	10	60	55	67	63			
Aguacero	9	27	59	56	53	70	54	2			
Fiera	21	17	35	64	79	74	28				
Noble	41	19	73	24	37	83	8				
Rueda de limón	33	75	71	46	5	36	26				
Hinchazones	80	7	76	39	68	32	51				
Coñac	6	23	78	66	49	12					
Criollo	38	61	3	50	58	42					
Vanos	77	20	44	84	65	16					
Artículo indeterminado femenino	81	11	69								

SOLUCION AL TABLERO N.º 23: Para los ojos de la fe, hay solamente dos clases de personas: Los que dicen sí a Dios y los que le dicen no.

Han mandado soluciones: Marcelino Sallán (15 puntos), Lolita Moreno (6), Amparo Vicent (5), Joaquín Lizandra (5), Carlos Vilar (5), Vicente Galí (4), Luisito Aracil Kessler (3), Pilar Cortés (1)

Tomen nota: Con este Tablero se inicia el Concurso 1959. Los participantes al Concurso 1958 recibirán un premio según los puntos obtenidos.

CROMANIQUEL CAPE S. L.

TALLER DE NIQUELADOS

RESTAURACION DE TODA CLASE DE
OBJETOS DE METAL EN **COBREDO,**
NIQUELADO, CROMADO, PLATEADO, ETC.

P. Molina, 29 (esquina calle Mar)

VILLARREAL

ESCULTURAS Y LAPIDAS

Mármoles Artísticos

CHOVER

Avda. Gaspar Aguilar, 143
Teléfono 50534

VALENCIA

Solicite catálogo y precios a su representante:

JOAQUIN SEGURA RENAU

Plaza San Pascual, 17

Teléfono 283

VILLARREAL

5 Pesetas.