



Villarreal, Octubre de 1955

# DONATIVOS PRO-TEMPLO SAN PASCUAL

ALCONCHEL: Alejandro Agudo . . . . .	25'—
BARCELONA: Pascual Vila y Pascual Caubes 10 . . . . .	35'—
BENICARLO: Miguel Redorat . . . . .	25'—
CASTELLON: Antonio Saez. . . . .	30'—
MONFORTE DEL CID: Francisca Romero . . . . .	50'—
MORELL: Sr. Olegario. . . . .	10'—
PALMA DE MALLO RCA: Bartolomé Palau. . . . .	30'—
VALENCIA: Consuelo Pobo 30, Concepta 3.000 y José Fortuño 25. . . . .	3.055'—
VILLARREAL: Vecinos Arrabal del Carmen en la fiesta de su calle 163'20, una familia devota 125, Francisco Almela 25, José Moreno y Natividad Costa 150, señora Vda. de Parra 500, Vicente Ortells y Conchita Rubert en el día de su enlace matrimonial 200, N. N. 3, una devota 25, Paquita, Pedro y Ramón Vicent Belsa 35, unas devotas 100, un devoto 5, un devoto por Agosto, Septiembre y Octubre 300, unas devotas 100, Rdo. Vicente Ayet 50, Rosario Menero 25, Hermanos Ramos 98, C. M. 50, Hnos. Broch Nebot 100, Sor María Inés Alayrach 25, cepillos 2.223'70, B. A. C. 500 . . . . .	4.802'90

## EXTRANJERO

DIJON: Joaquín Bonet. . . . .	200'—
NEW CANNAN: Muy Rdo. P. Luís Moran . . . . .	2.921'—
PARIS: Guillermo Pardellans . . . . .	80'—

## PRO CAMPANARIO

	<i>Suma anterior.</i> . . . . .	26.129'40
Hermanitos Rosarito y Manuel Vte. Vilanova 25, Pascualito Almela 25, Pascual Viciedo 30, Carmen Martí Taurá 25, Audiciones Infantiles 637'05, Tómbolas Infantiles 257'40. . . . .		974'45
	<i>Suma y sigue.</i> . . . . .	27.103'85

## CELADORAS

MARIA RUBERT Y CONCHITA BASIERO: Bautista Parra 9, Bautista Ortells 9, Concepción Ortells 9, Esteban Folgado 9, Concepción Carda 9, Carmen Carda 9, Carmen Marco 9, Vicenta García 9, José Gil 9, Miguel Cubedo 9, Antonio Cabedo 9, Miguel Pérez 9, Amelia Salvador 9, Concepción Carda 9, Elvira Men-

(Continúa en la página 93)

# VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL

PRO TEMPLO

SAN PASCUAL



## BOLETIN INFORMATIVO-VILLARREAL (CASTELLON)

SUPLEMENTO DE LA REVISTA FRANCISCANA

17 de OCTUBRE de 1955

Año VI N.º 62

Redacción y Administración:

San Pascual, 60 - Teléf. 320

\* \* \*

### RASGOS HERMOSOS

Rasgos hermosos . . . . .	81
Gracias y favores del Santo . . . . .	82
Antena del Campanario . . . . .	84
El lenguaje de un Santo . . . . .	85
Cuan pequeño quedó . . . . .	86
Junto a unos Muros . . . . .	87
Itinerario Pascualino . . . . .	88
Noticiero . . . . .	90

Hace tiempo vino a nuestras manos una revista misionera y en ella se narraba el siguiente hecho: "En Morogoro se ha bendecido la Capilla de la leproseria; los pobres enfermos han querido construirla con sus propias manos, despedazadas por el terrible mal. Durante la ceremonia alzaban los enfermos en señal de alegría, sus deformes y sangrientos muñones, bendiciendo al Señor, que les había hecho dignos de levantar, entre atroces sufrimientos, el lugar santo donde El permanecerá Sacramentado como único consuelo de su vida atormentada.

Casi simultáneamente con dicha lectura, tuvimos conocimiento del incendio de algunas iglesias en Buenos Aires. Pocos días después pudimos leer en el periódico «La Nación» de Buenos Aires, de los días 12 y 13 de Julio, que el Ministro de Obras Públicas de la República Argentina se había presentado a los rectores de dichas iglesias ofreciendo la reconstrucción de dichas iglesias a cargo del Gobierno. Todos los rectores, unánimemente, respondieron que no aceptaban el ofrecimiento del Gobierno, pues querían "atender al vivo clamor de los fieles, que aspiran a realizar con su propio óbolo la reconstrucción de los Templos".

¡Que hermoso es, en pleno siglo XX ver que los pueblos con sus propias manos y recursos levantan los templos a Dios Nuestro Señor!  
 ¡En las Misiones, en Buenos Aires, en Villarreal, el pueblo levanta con santo orgullo su templo!  
 ¡Que bello es este rasgo! ¡Que bello que es!

### DONATIVOS

De España . . . . .	
Del Extranjero . . . . .	
Pro-Campanario . . . . .	
Campaña pro-sello . . . . .	
Celadoras . . . . .	93



# GRACIAS Y FAVORES DE SAN PASCUAL

## DESDE CASTELLON

Jerónima Pastor está inconsolable en su casa de Castellón. Lloro y gime no ya por el dolor del reciente parto, sino por el infeliz resultado del mismo. El primer fruto de sus entrañas ha nacido muerto. No ha habido modo humano de arrancarle el leve, simpatiquísimo lloriqueo con el que entra en el mundo toda vida humana.

- Mira has de consolarte y resignarte, le exhorta la comadrona. ¡¡ Angeles al cel !!

- Ay, precisamente por eso lloro yo y me apeno. No poderle bautizar siquiera. Glorioso San Pascual, concededme la vida de mi hijito, sea solo para bautizarle.

Y de pronto el niño arranca en un lloro. San Pascual oyó a su devota. Y le concedió exactamente lo que pedia: cuatro dias vivió el pequeño, suficientísimamente para bautizarle y hacerle hijo de Dios. La madre está consolada. Y cuando habla del caso, enseñando una estampa de San Pascual dice: - Es este, mi hijito. Este angelito, el más pequeñin, que ayuda a mi santo a levantar los brazos, sosteniendole la capa.....

## DESDE BURRIANA

Villarreal entero se conmovió a la muerte de San Pascual, que como la de San Antonio fué anunciada dándole ya el nombre de santo.

- Chica, sa mort el porter dels Flares. Un sant.

- Mone a vorel.

- Pero no veus que está dins de la clausura?

- Calla, tonta, que al flares cuant se moren els posen al mig de la Iglesia en un catafalc.

Así es verdad que se hacía antiguamente. Y así se realizó con San Pascual. La de gente que desfiló en los días que para satisfacer la piedad popular, estuvo expuesto nuestro santo! De pronto comenzó a manar de su cuerpo un sudor perfumado que daba gloria. Sudor perfumado que curaba a los enfermos que se lo aplicaban a sus dolencias. Entonces ya no desfiló solo Villarreal. Fueron todos los pueblos de la comarca donde llegó

(y las noticias vuelan) la buena nueva de los milagros de nuestro Patrono.

En Burriana, María Claver, encorvada bajo el peso de los años y de los achaques, suspira como el paralítico de la piscina. No puede ni moverse. No es que le aqueje la parálisis. Pero como si padeciera esa enfermedad. El asma le atenaza el pecho. Pero que asma! No le dá sosiego, y sobre todo le impide dar ni un paso.

- Dona, prova si pots moure.

- Provem. Total es micha horeta.

Ni pensarlo. Imposible. Mas hay que ir, aunque sea en tartana. Y en efecto, llega hasta el cuerpo de nuestro santo. Besa sus pies y nota, experimenta como una revolución, una ebullición de la sangre, señal sensible del milagro. Porque al punto ha desaparecido el ahogo. Y camina por su pie, habla, canta, y vuelve finalmente a Burriana, que la recibe en triunfo porque es conocida de todos su dolencia, y la curación notoria con solo verla.

## DESDE ALMAZORA

¿ Habrá un sentido más precioso que el de la vista? Es mitad de la vida y el mejor medio de gozarla.

- Santa Lucía gloriosa! - El pueblo exclama así en los peligros de la vista. Pero Francisca Navarro, de Almazora, sabe que en el cielo no hay ni competencias ni envidias. Y lamentando su ceguera, que le impide acudir a la menor necesidad de su hogar, acude sin desprecio de la gloriosa santa abogada de la vista a nuestro patrono San Pascual de cuyo poder ante Dios tantas cosas oye contar a los vecinos.

- Todos solemos decir: Daria un ojo de la cara por tal, comenta Francisca. Y yo me contentaria con uno, para serme útil y serlo a los mios. Visitaré a San Pascual.

Y en efecto lo visita, visita, digo, su santo Sepulcro. Ya está en la santa y real capilla.

- Glorios San Pascual, me contente en un ull solamen. Meu tens que consedir. Asi suplica al santo.

- Doneume oli de la llantia, porque estic segura de ser escoltada, suplica Y unge ambos ojos con él, mientras llorando sigue su oración.

- ¡Milagro, Milagro!

Francisca de pronto recobra la vista, y ella sola sin ayuda de lazarillo, puede acercarse al altar y besar la urna del santo que acababa de curarla instantáneamente. De regreso a Almazora una vecina que la acompaña comenta: - Pero mira que San Pascual.....Un sol ull!

- Chica vols callar? Masa bé que meu ha fet. Lo que li he demanat. Poca fé que tenim, que ell es mol poderós davant de Déu.

Rdo. P. Pascual Rambla Gil

# Antena del Campanario

## El Coro de los Angeles

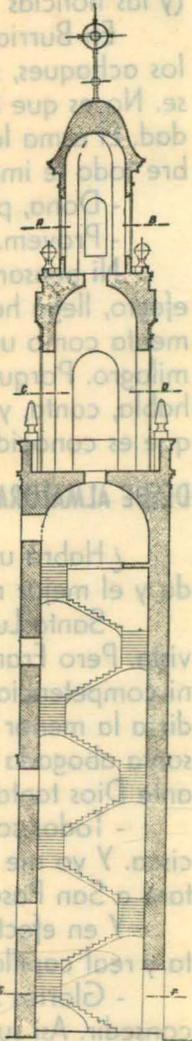
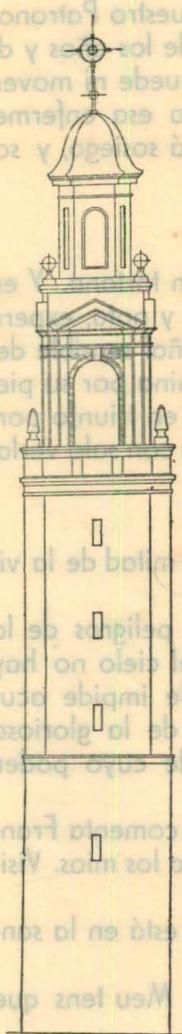
Entre campanario y campanario, irá un coro, no de ángeles, sinó de monjas enamoradas de San Pascual que entonarán sus cánticos litúrgicos un día ya no lejano. Y encima de este coro para las voces monjiles, irá otro coro, tampoco de ángeles si nó para el pueblo que canta porque ama a su Patrono. Y sobre estos dos coros, estará el de los ángeles, allá arriba, en lo alto, en la unión de las cúspides de los campanarios con el firmamento.

El coro de los ángeles, junto al del pueblo y al de las religiosas, entonarán un día el Tedeúm grandioso a Jesús Sacramentado por el feliz éxito de la obra cumbre de Villarreal.

Allá van, hacia arriba, el par de campanarios graciosos, consiguiendo rápidamente sus fines. Ya está construído entre ellos el piso del que será coro de las monjas; pronto subirán más y más para que sobre este coro se construya el del pueblo; y un día llegará en que los ángeles del cielo unirán sus voces y sus cánticos de alegría a las del pueblo creyente.

Un poco más de esfuerzo y se llegará al final. Un poco más de sacrificio que el premio está al alcance de la mano.

Pero esos ángeles de aquí abajo, los niños de Villarreal, tienen que preocuparse por sus hermanitos del cielo y conseguir que los dos campanarios suban como si fuesen nubes que se petrifican para desde su altura poderse saludar y entonar todos juntos, ángeles del cielo, niños, pueblo y convento, el himno más sublime de alabanza al Dios Sacramentado, como un día San Pascual le cantó: hecho mortal eucarístico, vibrante de santidad, con la plenitud de la gracia que santifica.



PASCUAL

# El lenguaje

## de un Santo

(Conclusión)

Un bello ejemplo lo tenemos en el Conde de Aranda, el gran político D. Pedro Abarca de Bolea, hombre más convencido que sectario, esclavo de la Enciclopedia.

“En el año 1727, en 14 de Abril, día de Pascua de Resurrección, el Conde de Aranda visitó nuestro santo y se hospedó en este Convento en compañía de los religiosos. Sucedió que en una velada se dirigió a la tribuna a visitar a nuestro Santo y como el Santo agradeciese su visita, quiso dársele a conocer con sus golpes repetidos, tantos, que este Señor, compungido y lloroso de sus culpas, llamó al Padre Guardián para que oyera los golpes y dijo fervoroso y entusiasmado: Padre Guardián, ruege al P. Provincial se digne nombrarme Sacristán Mayor de la Capilla de San Pascual, ofreciendo incluir este título entre los títulos de mi casa como el mas honroso a mi persona y a mis descendientes. Y pido también a la Provincia se digne nombrar un religioso por mí sustituto. (Manuscrito

del Archivo de Religiosas Clarisas.)

A todo lo cual accedió el Provincial y Definitorio.

Podríamos añadir miles de testimonios que los han oído anunciándoles ora la proximidad de su muerte, como también avisándoles el mayor respeto al Santísimo Sacramento.

Yo puedo testimoniar que los oí en la noche del 2 al 3 de Mayo de 1952, y al día siguiente heredaba para el Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón la preciosa reliquia de su cayado de pastor.

Jamás asustan y atemorizan los golpes de San Pascual. Son el lenguaje del Santo para hablar a sus amigos, a sus devotos, y decirles que él será su providencia y velará por ellos. Resuenan armónicamente, como un lenguaje divino, en el seno de las almas, a las cuales llena de confianza y de paz.

Rvdo. P. Antonio M.<sup>o</sup> Marcet, O. F. M.

## Cuan pequeño quedó

Por José M.<sup>a</sup> Carda, Pbro.

Cada mañana, al presenciar dormido  
el Misterio de Amor,  
percibías al pie de tu sepulcro  
el eco de su voz:

"Este es mi cuerpo" .- "El de Jesús", pensabas;  
"¡Cuan pequeño quedó!"

Hasta que un día, sugerencia blanda  
llegó a tu corazón:

"Y este es el tuyo, estilizado, yerto,  
¡pero...cuanto mayor!"

Desde entonces, para tí, ser pequeño  
fué una viva ilusión.

\* \* \*

Ellos no lo sabían cuando, a impulsos  
de un instinto feroz,  
preparaban la hoguera, y tu sepulcro  
violaba su furor.

Pero tus carnes y tus huesos todos  
sintieron la emoción  
del momento sublime que llegaba...  
al declinar del sol.

\* \* \*

Hoy, contemplando el relicario nuevo  
de tus cenizas, yo:

"Este es su cuerpo, el de Pascual", pensaba;  
"¡Cuán pequeño quedó!"

# Junto a unos muros

Por el Rvdo. P.  
Bernardino Roillán, O. F. M.

Es una fuente de optimismo, ver cómo suben en sucesión ininterrumpida, los muros de la iglesia de San Pascual. Cada día se nos depara una nueva sorpresa, al concretizarse un nuevo adelanto. Y al asistir al crecimiento irresistible del nuevo templo, cada vez, nos sentimos más pequeños en proporción de la obra que adelanta. A decir verdad, juntamente con la alegría del éxito de las obras del templo, nos embarga algo así como una mezcla de temor y de tristeza... el temor de que con el tiempo quede el templo de San Pascual terminado sí, pero sin quedar constituido en el Centro Eucarístico Universal, que encienda de nuevo la llama de la fé intensamente eucarística en el mundo.

Nuestro ideal, al trabajar por el templo de San Pascual, no es el de decir al mundo católico que hay un templo más, si no qué, juntamente con el templo de ladrillos se levante también el templo de las almas que quedan unidas por el amor eucarístico, no solo en Villarreal si nó en el mundo entero. En otras palabras, trabajamos para que el Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón, despierte una corriente de amor hacia Jesús presente en la Eucaristía, que se traduzca en la unión de todos los hombres de buena voluntad.

Desde luego que la entrega universal de limosnas ya de sí implica un acto de amor a Jesús Eucaristía y supone la unión de los hombres de buena voluntad en un ideal de inteligencia mutua y de caridad. Pero si nos quedáramos solamente en un plano tan limitado, crearíamos no haberdado cumplimiento a los ideales pasqualinos que simboliza el nuevo Templo Votivo Eucarístico de San Pas-

qual. Se hace necesario algo más firme y más sólido. Algo que sea cómo es para Lourdes y Fátima el mensaje de la Virgen, para Roma la presencia del Papa y para tierra Santa los lugares santificados por las huellas del buen Jesús. Precisamos establecer en el Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual, el Centro Universal de renovación eucarística de los individuos....Precisamos que el templo de San Pascual diga en forma clara y profunda a todos, que ha llegado el momento de tratar a Jesucristo en la Eucaristía con los honores y con el amor que se merece...Precisamos que el templo despierte una fé viva de la presencia de Jesucristo en la Hostia Santa...Precisamos, en fin, que el templo convenza al mundo cristiano de que debe tener conciencia de la presencia de Jesús en la tierra y de las obligaciones de gratitud que ello impone.

De ahí que junto a los muros que se levantan, hay que empezar también a levantar la obra universal de una vida eucarística permanente, para que la humanidad toda, al enterarse de la inauguración, a su debido tiempo, del templo de San Pascual, sepa que viene a ser como un nuevo punto de partida hacia una meta siempre anhelada y nunca alcanzada plenamente.

Y así como el templo eucarístico será una obra materialmente completa y no solamente parcial, así la obra espiritual que meditamos junto a los muros de San Pascual, deseamos que abarque la vida íntegra del cristiano y no sólo una parte. Devoción que abrace todos los momentos de la vida cristiana y le dé nueva vitalidad y orientación basada en la fé en la presencia de Jesús Sacramentado.

# Itinerario pascualino



## ELCHE

Ilici Colonia Auguste Iamuno.- Así rezan las siglas de su escudo.

La antigua población estuvo emplazada en los alrededores de la Elche actual, en el solar de la Alcudia. (Colonia Julia Ilici Augusta).

Bajo el prisma estadístico-geográfico, Elche es una de las más espléndidas e ilustres ciudades españolas. Radica en la provincia alicantina, limitando al N. con el partido judicial de Novelda y Alicante, al E. con el Mediterráneo al S. con el partido judicial de Dolores, y al O. con el de Orihuela, a cuya diócesis está adscrita. Es, asimismo, cabeza de partido judicial. Durante el período visigodo, fué ciudad episcopal (años 630 al 690). Más de treinta caseríos componen la municipalidad ilicitana, cuyo censo bordea la cifra de cuarenta mil almas.

Ciudad eminentemente industrial, a orillas del Vinalopó y en el centro de una dilatada llanura que cierra, a levante, el mar latino. La exportación de sus manufacturas rebasa, ampliamente, el ámbito nacional, en profunda incisión hacia remotas tierras del planeta: India, Egipto, Marruecos y repúblicas de Sur y Centroamérica.

La dimensión espiritual de los ilicitanos tiene su expresión física en hermosos templos parroquiales: San Salvador, San Juan Bautista, ubicado en el emplazamiento de una antigua mezquita- y Santa María, con valioso retablo

alusivo a la Asunción de la Virgen, muy venerada en el país. Son dignos de notar su pórtico y su tabernáculo labrado en mármoles y jaspes.

Sobre su ermita de San Sebastián se agolpan los recuerdos históricos en una aureola de siglos.

Elche ha dado a la patria ilustres varones en el campo de las letras, las artes, la ciencia y las armas, en cuyo apogeo brilla la figura cimera de San Agatángelo. Es notable el movimiento de atracción turística, nacional y extranjera, que se ha creado bajo el signo de sus famosas fiestas asuncionistas. Tienen lugar en la misma fecha de la Asunción de la Virgen, constituyendo una de las demostraciones típicas y de más alcurnia artística de estos tiempos. Tiene ascendencia de siglos; y, en su representación plástica, se cantan versos lemosines cuya música polifónica y texto han sido censurados, en el tamiz de la crítica, como verdaderos monumentos del arte antiguo.

Hay otro hecho, en su vida, que ha proyectado el nombre de Elche allende las fronteras y los mares. En la semántica artística universal, aparece Elche, en *tandem* con su singular Dama. La Dama de Elche es un busto antiguo de mujer, hallado en agosto de 1897 en la Alcudia-solar de Ilici-por mesnaderos del doctor Campellos. Es una obra maravillosa entre las esculturas ibéricas. Se ignora su autor y origen; aunque, sobre éste, existen hipótesis que la sitúan en posición equidistante del fenicio y el griego. El Profesor Pierre Paris la adquirió para el museo del Louvre, donde actualmente se conserva. Varios museos y colecciones de Europa y América poseen ejemplares del vaciado de una reproducción que modeló Pinazo.

Pero, sobre toda ponderación, Elche es un pueblo de fuerte atavismo oriental, de blanco caserío y vega poblada por más de un millón de palmeras, a donde afluyen y de donde salen,

en proporciones superlativas, caminos que marcan el destino litúrgico de sus palmas hacia los cuatro puntos cardinales de la periferia hispana, en el ambiente emocional del Domingo de Ramos. Y, ahí, el hecho portentoso de cada año, en que Elche se prodiga y se proyecta en maravillosa ubicuidad en el horizonte y en el sentimiento religioso de cada pueblo de España, en aquel pórtico esplendente de nuestra Semana Santa. ¡Domingo de Ramos! ¡Elche y sus palmas!... y en cada palma un *hosanna* como eco ancestral e infinito de aquellos que resonaron bajo el cielo de Jerusalén en el umbral de una famosa Pascua judía.

\* \* \*

Por veredas floridas que marcaban los dictados de la Obediencia, llegó allí en las postrimerías de la centuria décimosexta un ángel humanizado, venido del seno de la Edad Media, y forjado al temple heroico de la trilogía votiva franciscana. La estela de fray Pascual, en Elche, discurre en el anonimato de los hu-

mildes menesteres del refectorio, la portería y la limosna. En ese mismo anonimato reside el secreto de su gloria. "El que se humilla será exaltado";... Y ahí queda, vigente, el milagro de pervivencia de una devoción a San Pascual, que perdura, a través de las edades, en estas comarcas, culminando en aquella concentración fabulosa de romeros sobre el aglutinante montañazo de la serranía en la cercana Monforte.

A través del camafeo de su ventana conventual, ¡cuantas veces contemplaría, el santo, la maravillosa perspectiva de los palmerales ilicitanos! En nuestra impresión viva actual de cara a ese mundo estático de los simbolismos la visión de Elche se identifica plenamente con la estampa bíblica de la histórica jornada jersalemita, para perpetuarla en el arcaico pergamino de los tiempos...

Santiago Usó Cubedo

¡Atención!

¡Amigos de San Pascual!

Precisamos comprar las piedras  
que faltan al campanario.

Cada piedra importa 200 ptas.

Enviadnos todos 200 ptas.

¡Por San Pascual y su Templo! ¡Gracias!

# NOTICIARIO

## Ante el Sepulcro de San Pascual

Abrimos nuevamente el libro de visita al Santuario de San Pascual y entre los devotos que se han postrado ante las reliquias del Santo en los últimos días hallamos los siguientes:

La Sra. Antonía Subirach, en su visita, dejó escrito en el libro correspondiente: "Al visitar el glorioso templo de San Pascual y sus gloriosos restos le pido saber imitarlo en el amor que tuvo a la Santa Eucaristía para saber disfrutar como él de la Gloria".

El Rdo P. León Berengueres, ausente de España desde el año 1936, al regresar de la República Argentina, trazó las hermosas palabras que trascribimos "En la fecha he podido realizar uno de los deseos más grandes de mi vida: Celebrar la Santa Misa en el altar del Camarín de San Pascual".

Recibimos también la visita del Sr. Ramón Pesudo antiguo monaguillo del Santuario y en la actualidad residente en Barcelona, de cuya boca escuchamos hermosos relatos sobre la marcha del Santuario antaño: "Por mi niñez y que esté siempre en mi ánimo la devoción a San Pascual" es el pensamiento que grabó en el album de visitas.

"Que el glorioso San Pascual nos bendiga a todos desde el Cielo" firma el Sr. Julián Figueras.

La Srta. Pilar Gómez, Tesorera de la Adoración Nocturna Española Femenina de Barcelona visitó también las reliquias del Santo Protector de las Obras Eucarísticas y ante su altar escribió la siguiente oración: "Que San Pascual bendiga a la Adoración Nocturna Española y haga seamos fervientes apóstoles de la Eucaristía".

También firmaron el Album las jóvenes terciarias de Castellón Srtas. Lolita Huguet, Ma-

ría Monforte, Carmen Bellés, Teresita Gozalbo y Rosita Museros.

De regreso de Palma de Mallorca, después de orar ante el Altar del Santo, las Sras. María Luisa Meseguer y Carmen Navarro escribieron "Que San Pascual bendiga a la familia".

Finalmente transcribimos dos pensamientos más. Uno del Sr. José Martí y que dice "Que San Pascual Baylón haga que cada día crezca más el amor por la Eucaristía" y otro de la Sra. Angeles Gómez que dice "Que San Pascual Baylón haga sentir el amor a la Eucaristía a todas las almas.

## Los Niños por el Templo de San Pascual

Con el salón continuamente lleno de público, continúan las emisiones de los Jueves, en el Salón San Pascual, tituladas "Los Niños de Villarreal por el Templo de San Pascual".

Ahora que se han iniciado las clases en las escuelas de nuestra ciudad, pedimos a los señores Maestros su cooperación a dichas audiciones, enseñando recitados de versos a los niños que luego actuarán ante los micrófonos. También solicitamos la cooperación de las señoras Profesoras de música para que enseñen a los alumnos y alumnas cantos de valor artístico y contenido moral.

## Nuevas Visitas

Constituyó una verdadera sorpresa la visita que la Adoración Nocturna Femenina con el Consejo Directivo a cuyo frente estaba la Sra. Rosa Espona Vda. de Perdigo, Presidenta de Adoración Femenina Nocturna Española efectuó al Camarín de San Pascual, venerando las reliquias del Santo. Previamente efectuaron la visita al Santísimo y luego de apreciar las obras del templo en construcción, inicia-

ron trabajos tendientes a dar vida a una sección de Adoración Nocturna Fenemina en Villarreal. La visita tuvo lugar el día 21 de Septiembre.

### Primeras Comuniones

Recibió su primera comunión en la Capilla de San Pascual el niño José L. Gimeno Estornell.



Publicamos la fotografía del niño José M.ª Casalta en el día de su primera comunión

El Rdo. P. Manuel Prats, que celebró la Santa Misa dirigió una fervorosa plática a los asistentes, sobre el acto que se celebraba.

También recibió la primera comunión el día 23 de Septiembre en San Pascual, el niño José M.ª Casalta Pitarch, cuya fotografía insertamos.

También el día 5 de Junio, recibió la primera comunión el niño Pepito Pitarch Escuder.

### Frutos de una Campaña

Entre numerosas cartas recibidas en la Administración de San Pascual, daremos a conocer el contenido de algunas de ellas, que hacen referencia a los donativos de la Orden Franciscana.

Los PP. Franciscanos de la Custodia Eslavobizantina de Santa María de los Angeles

en Estados Unidos han enviado 2.921'35 ptas. También los PP. Franciscanos de Holanda, respondiendo a una petición en favor de San Pascual, han enviado quinientos gouldens oro.

También por intermedio del devoto entusiasta propagandista de San Pascual, Rdo. P. Juan Castellá nos han llegado diversas limosnas, obtenidas de devotos de San Pascual y que ya totalizan 6.000 ptas.

El Muy Rdo. P. Provincial de Baviera envía cien marcos oro para el templo.

También un franciscano, de una de las naciones de detrás del telón de acero, ha hecho llegar unos cientos de ptas. para San Pascual.

El Muy Rdo. P. Provincial de San Pascual en Francia ha enviado cinco mil francos belgas para las obras del templo.

En diversas cartas, llegadas ya a nuestras manos se nos comunica para dentro de poco el envío de varios importantes donativos para las obras de San Pascual.



Publicamos la fotografía del niño Pepito Pitarch en el día de su primera comunión

### Crece la devoción a San Pascual

Muchas veces nos hemos referido al aumento de la devoción a San Pascual en diversas partes y hoy publicaremos parte de la carta que hace un tiempo nos escribió el Reverendo Fray Honorato de Vinalesa, Vicario del

convento franciscano capuchino de Cristo y que corrobora nuestra constante afirmación. Muy Rdo.P. Superior del Convento de PP. Franciscanos.

Villarreal.-Muy Rdo. y querido Padre: Escribo a V. R. por encargo de mi P. Superior, para darle algún detalle sobre la devoción que profesan a San Pascual los de esta comarca.



Sor María G.ª de la Virgen de Losar Colomer Ripollés que profesó en el Convento de San Pascual

La romería anual congrega en estas soledades a más de 30.000 personas. Se hace una Feria, la primera de toda la provincia de Alicante, que dura 8 días y hay en ella cuantos elementos existen en las mejor montadas. Esta devoción se viene manifestando desde tiempo inmemorial; y lo singular de ella es que se hace sin propaganda. Hasta la piedad es cosa que mejora de un año para otro. Las personas agradecidas a la protección del Santo, suelen subir de rodillas una empinada cuesta, que hay antes de llegar a la "cueva" del Santo, a 45 minutos del convento. Es cosa que le agradecería presenciar. Como todo esto es una pintura pálida, el P. Superior le insta a V. R. para el 17 de mayo del año próximo. Sería para nosotros un honor y una satisfacción muy grandes tenerle en nuestra compañía.

### Necrológicas

El día 17 del pasado Agosto, falleció en

esta ciudad José Cabedo Fortuño de 83 años. Rogamos a todos nuestros suscriptores le tengan presente en sus oraciones.

### Trabajo Voluntario

Durante los pasados meses de Julio y Agosto, colaboraron con su trabajo gratuito a la construcción del templo las siguientes personas: Peones Francisco Fortuño, Vicente Ros, Pascual Seglar, Pascual Seglar (hijo), Manuel Parra, Daniel Martí y Antonio Traver todos con un jornal y Bautista Climent con un jornal de albañil. Carros: Bautista Usó y José Moreno Gil un viaje, Enrique Ibáñez dos jornales y un devoto un jornal.

Que San Pascual se lo pague a todos y haga cundir el ejemplo.

### Profesiones Religiosas

Nos complacemos en publicar las fotografías de las últimas novicias que han emitido la profesión en el Convento de religiosas clarisas de San Pascual.



Sor Pascuala del Santísimo Sacramento Sánchez que profesó en el Convento de San Pascual

Sor María G.ª de la Virgen de Losar Colomer Ripollés profesó el día 19 de Junio, y Sor Pascuala del Santísimo Sacramento Sánchez Arméro el día 21 de Agosto.

(Viene de la contraportada)

- dina 10, Francisco Taurá 9, Pascual Folgado Bonet 30, Vicente Beltrán 3, varios devotos 50. 228'—
- MARIA VICENT Y CARMEN MORENO: Vicente Ros Ribelles 30, Victoriano Rubert Candau 30, Juan Bta. Vilar 9, Manuel Carda 9, Pascual Ramos 9, Patricio Bort 6, Manuel Moreno 9, Pascual Candau 9, Rosario Lahoz 9, una devota 9, Juana Dorado 30, Pedro Monzó 12, Carmen Moreno 109, Martín Ferris 30, Vicente Gil 6, Domingo Vilar 9, Pascual Ibáñez Usó 30, Carmen López 3, Carmen Catalá 10, una devota 4. 396'—
- SALOME BROCH: María Herrero 30, Pedro José Benajes 9, Carmen Usó 9, Salvador Cerisuelo 9, Francisca Rubio 9, Pascual Granero 9, Vicente Rubert 9, Bodegas Fortalba 9, Pilar Cabedo 9, Enrique Moreno 9, Vicente Moner 9, María Ferrando 9, Vda. de Manuel Parra 9, Pascual Clemente 9, María G.<sup>a</sup> Traver 9, Pascual Mezquita 9, María Vicent Renau 30, José Almela Moner 30, María G.<sup>a</sup> Ayet 30, Fernando Broch 9, Delfina Font 30, Conchita Casalta 9, Delfina Font 3, Pilar Vidal 6, Manuel Moreno 6, José P. Quemades 30. 348'—
- MARIA Y CARMEN FONT: Concepción Moner 9, Rosa Font 9, Pedro Cantavella 9, Vicente Ortells 9, Matilde Cantavella 9, José Sanz 9, José Gil 9, Pascual Rubert 9, Francisco Broch 9, Serafin Lloret 9, Francisco Notari 9, Pascual Monzó 9, Carlos Broch 9, Carmen Moreno 9, Enrique Giménez 9, Pascual Taurá 9, Santiago Ortells 9, Pascual Más 9, María G.<sup>a</sup> Llop 9, José Gumbau 9, Conchita Meneu 9, Agustín Herrero 9, María Fuster 9, Bautista Franch 9, Pascual Goterris 9, María Fernández 9, Pascual Carda 9, Miguel García 9, Ana M.<sup>a</sup> Chalmeta 9, Carmen Perez 9, José P. Balaguer 30, Amparo Llop 30, Dolores Ayet 30, varios devotos 8. 368'—
- PEPITA ROIG: Concepción López 9, Leticia Llop 9, Domingo Font 9, Dolores Pi 9, Pascual Sanz 9, José M.<sup>a</sup> Vilanova 9, Pascual Ramos 9, Carmen Rius 9, María Forés 9, Consuelo Cercós 9, Marcos Ortega 9, Carmen Balaguer 9, Vicente Parra 9, Concepción Beltrán 9, Antonio Esbri 9, un devoto del Santo 100. 223'—
- MARIA FORTUÑO Y DOLORES MONZONIS: Joaquín Cantavella 9, Vicentz García 9, Pascual Monzonis 9, Pascual Gilabert 15, María Lloréns 9, Rosario Pitarch 9, José Benloch 9, Concepción Casalta 9, Buensuceso Palanques 9, Serafin Martí 9, Concepción Vilar 9, María Fortuño 9, Antonia Girona 9, Herme-nildo Gimeno 9, Francisco Barrué 30, una devota 5, limosnas 25'70. 191'70
- ROSARITO GIMENO Y PILAR OREO: Rosarito Gimeno 6, Alfonso Carda 9, Francisca Puig 9, Dolores Piquer 9, Carmen Gimeno 13, Vicente Gimeno 9, Carlos Aleixandre 15, Rosario Martínez 9, Juan Traver 15, María Pallarés 9, María Porcar 9, María Amposta 9, Remedios Suarep 9, Dolores Carda 9, Dolores Rochera Carda 9, Dolores Carda Pseudo 9, Carmen Millá 9, María Sebastia 9, Pascual Moliner 6, Carmen Mata 6, María Ortells 6. 193'—
- ADORACION REVERTER Y GLORIA BORT: Asunción Usó 14, Bautista Reverter 14, Pascual Pseudo 14, E. B. 14, María Catalá 14, Santiago Llop 14, Delfina Pseudo 14, Santiago Navarro 14, J. B. 14, José R. Serra 14, José Vilanova 14, José M.<sup>a</sup> Gil 14, J. M. 14, Santiago Mulef 14, P. C. 14, Amparito Ramos 8, Manuel Monfort 14, Sosa Ballester 14, José Tellols 25, Salvador Meseguer 30, una devota 25, Vicente Martí 25, José Catalá 30, Vicente Mundina 25, Carmen Herrero 25. 431'—

- ADORACION USO: Emilia García 19, Javier Piquer 14, Dolores Elias 14, Fernando Calvo 14, Pascual Usó 14, Salvador Cercós 20, Rosa Diago 14, Concepción Rubert 14, Francisco Arenós 9, Pascual Martín 11, Carmen Catalán 9, Delfina Candau 14, Vicente Gil 12, Pascual Cándido 14, Bautista Mata 14, Concepción Forés 14, Bautista Font 14, María Beltrán 14, Pascual Fausto 14, Pascual Petit 14, María Sichert 14, Pascuala Gil 14, Rosario Rubert 14, Paz Garrido 14, María Guinot 14, María G.<sup>a</sup> Boix 14, una devota 12, Domingo Casalta 20, Remedios Esteve 14, Isabel Safont 14, Carmen Candau Torán 14, Vicente Galí 14, Dolores Costa 14, Nuria Arrufat 14, Carmen Candau Miró 14, Manuel Gil, 14, S. A. A. 55, Vicente Ramos 6, Rosario Tena 3, Pascual Manrique 30, Pascual Montoliu 6, Salvador Almela Almela 9, Concepción Miró 30, Carmen Moner 25, Fernando Navarro 30, Pascual Manrique 30, Vicente Ramos 3, Francisca Vicent 30, Pascuala Samper 30, Joaquín Mezquita 30, Concepción Goterris 30, Pascual Guiral 30, Ana M.<sup>a</sup> Pesudo 30, Vicente Ortells 30, José P. Rochera 30, Julio Marco 30, Manuel Catalán 30, Santiago Chabrera 30, Concepción Cabrera 30, Manuel Mundina 30, Pascual Cabedo 30, Manuel Parra 25, Dolores Nebot 30, Manuel Rochera 30, María G.<sup>a</sup> Llop 30, Concepción Miró 30, José Sancho 30, Fernando Menero 30, Manuel Martín 30, Concepción Vilar 25, Bautista Oliver 30, Bautista Monzó 30, Francisco Renau 30, Santiago Albiol 30, María Cabedo 30, Carmen Rubert 30, Carmen Moner 25, Fernando Navarro 30, varios devotos 18'50. . . . . 1.690'50
- PILAR PLANES Y CARMEN ALBIOL: María G.<sup>a</sup> Almela 6, Domingo Martín 14, José Ayet 14, Bautista Ayet 11, Manuel Sanz 11, José Rambla 14, Dolores Gil 14, Eduardo Molés 14, María G.<sup>a</sup> Rambla 14, José Artero 14, Concepción Almela 8, Pedro Gil 11, Pascual Ramos 30, Vicente Ferrer 30, José Sanz 3, María Cortés 3, Adoración Rochera 30. . . . . 241'—
- ELENA MARTI Y MARIA GANDIA: Manuel Vilanova 14, Manuel Puchol 14, Manuel Rochera 14, Manuel Gilabert 20, Enrique Meseguer 14, Pascual Rubio 8, Pascual Ortí 14, Manuel Ferrer 14, María G.<sup>a</sup> Vidal 14, María G.<sup>a</sup> Sancho 14, Asunción Miró 14, Elena Sifre 14, José Gregorio 14, María G.<sup>a</sup> Vilanova 14, Concepción Gimeno 14, Rosario Ortells 14, C. G. G. 40, Salvador Verdaguer 14, Rosario Vicent 14, Concepción Mezquita 14, José M.<sup>a</sup> Carda 14, una devota 14, Pilar Traver 14, María G.<sup>a</sup> Broch 30, Francisco Mezquita 30, Pelegrina Adell 30, Felicidad García 30, Antonio Lloréns 30, María Ruíz 30, Concepción Vilanova 30, Constantina Vila 30, Encarnación Pesudo 30, Santiago Sebastián 30, José P. Nacher 30, Bautista Gil 30, Manuel Parra 25, José Gil Campos 30. . . . . 858'—
- CONCHITA FONFRIA Y MARIA PILAR VILANOVA: Manuel Gascó 18, María G.<sup>a</sup> Andreu 14, Ana M.<sup>a</sup> Vidal 14, M. C. 14, Dolores Colonques 14, Ana M.<sup>a</sup> Ramos 14, Manuel Vilanova 14, D. M. 12, Antonio Cantavella 14, Matilde Isabel Colom 14, Salvadora Falcó 14, Ramón Mata 14, Encarnación Diago 9, Carmen Falcó 35, Concepción Navarro 15, Carmen Gumbau 14, Manuel Candau 30, María Llop 30, Pascuala Ortells 30, Manuel Cercós 30, Antonio Font 30, Pascuala Bort Gil 30, Isabel Fornes 30, Antonio Font Candau 30, Josefina Llop 30, Josefin Cabanes 30. . . . . 542'—
- PAQUITA MORENO Y CONCHITA RIUS: Ramón Gumbau 3, Vicente Usó 14, Vicente Casabó 14, José M.<sup>a</sup> Campos 11, Manuel Menero 11, Miguel Galindo 14, Carlos Vilar 14, Luisa Amorós 11, Rosa Sos 14, Carmen Borillo 14, María Santafé de Borillo 20, Juan Abelló 15, Concepción Pesudo 14, Manuel Bonet 20, José Peset 14, Manuel García 5, José Parra 15, Concepción Candau 30, Eliseo Arrufat 30, José P. Sanz 30, Rosario Gil 30, Alejo Font de Mora Pobo 30, Juan

- Bta. Vilanova 30, Hermanas Gumbau 30, Carmen Sanz 30, José P. Fuster 30, Pascuala Sanz 30, Rosita Latorre 30, Manuel García 30, Pascual Ferrer 30 . . . 613'—
- PILAR VILLARREAL:** Pascual Cataluña 30, Manuel Villarreal 30, Sofía Moner 14, María G.<sup>a</sup> Bernat 14, Carmen Tirado 14, Mercedes Bernat 14, Carmen Zorita 30, Pascual Vilanova 30, Manuel Ferrer 30, Dolores Pérez 30, Carmen Gil 30, María Bort 30, José Font 30, Bautista Goterris 30, Pascual Cabedo 30, Manuel Ferrer 30, Vicente Meseguer 30, Enrique Lloret 25, José P. Ortí 60, Rosario Llop 30, Carmen Martí 30, Rosario Meneu 30, Manuel Villarreal 30, por un favor alcanzado 25. . . . . 676'—
- MARIA ARNAL Y ENRIQUETA CASALTA:** Pascual Cataluña 14, Salvador Forner 18, José Parra 5, Victor Balaguer 16, Asunción Gil Vda. de Corbató 25, Ricardo Sifre 14, Salvador Heredia 14, Pascual Pesudo 14, José P. Pesudo 20, María Casalta 14, Vicente Pauner 14, Joaquín Costa 20, María Pesudo 11, Dolores Paset 11, Dorotea Palomo 14, Joaquín Cabrera 14, José Moreno 14, Vicente Arnal 14, Enrique Balaguer 14, Manuel Clausell 11, José P. Pesudo Ramos 11, José P. Broch 14, Rosario Pesudo 11, Bautista Fabregat 15, Biblioteca Pública Municipal 6, José Moreno y Natividad Costa 150, un devoto 100, Salvador Usó 30, Dolores Ferrer y hnos. 30, Sofía Latorre 30, Vicente Mata 30, Pascualeta Cantavella 30, Encarnación Mallent Vda. de Coret 30, Antonio Vicent 30, Antonio Gosalbo 10, Amparo Pobo y Ana Font de Mora 30, Dolores Vilanova 30 . . . . . 878'—
- CONCEPCION CORBATO:** Teresa Barón 14, Carmen García 20, Pascual Mezquita 14, María Font 14, María Gumbau 14, Carmen Arrufat 14, Concepción Rochera 14, Domingo Moreno 14, una devota 14, Soledad Salvá 14, Antonia Llop 14, Rosario Menero 14, Pilar Guinot 14, María Pesudo 14, Antonio Corominas 14, Vicente Alayrach 14, Vicente Albiol 30, Concepción Vilanova 30, Felisa Catalán 30, Manuel Albiol 30, Teresa Traver 30, Pascual Catalá 30, una devota 100, una devota 50, Vda. de Manzanet 30, Felipe Miró 30, Miguel Arrufat 30, Pascual Renau 150, José R. Ferrer 50, Rdo. José Mata 30, Enrique Arrufat 30, Joaquín Monzonís 30, Bautista Gil 30, María Amorós 30, Vda. Miguel Ortells 5 . . . . . 1.005'—
- CARMEN ALMELA Y ESTER MOMPO:** Rosario Gómez 14, María Mezquita 14, Concepción Cubedo 14, Clotilde Monfort 14, María Rochera 14, María Gómez 14, Conchita Ibáñez 14, Carmen Almela 14, José Vicent 14, Ester Mompó 14, Concepción Parra 11, Vicente Ferrer 14, Elisa Castelló 11, Dolores Mezquita 11, Bautista Climent 11, Consolación Mezquita 11, Dolores Goterris 11, Roberto Miró 11, María G.<sup>a</sup> Bort 11, Rosario Cortés 11, Teresa Julián 8, Dolores Gómez 11, Rosario Ortiz 8, Rosario Mezquita 8, Pascual Climent 8, Francisco Benajes 11, Francisco Benajes Centelles 11, Rosario Guarque 11, Ursula García 11, Carmencita Bernat 11, Concepción Pesudo 11, Pascuala Miralles 3, Emilia Fornes 6, Julio Segura 6, José P. Cabedo 6, una devota 3, una devota 2, varios devotos 5'55, Rdo. José M.<sup>a</sup> Ochando 30 . . . . . 423'55
- NATIVIDAD GOTERRIS Y MARIA COSTA:** Concepción Candau 14, María G. Rubio 14, María G.<sup>a</sup> Batalla 12, María G.<sup>a</sup> Meseguer 14, Pedro Llop 17, una devota 15, María Díaz 16, Santiago Gil 16, Angela Pitarch 14, Ana M.<sup>a</sup> Albiol 11, María M.<sup>a</sup> Soriano 20, Benjamín Guillamón 14, Josefina Climent 17, Dolores Manzano 14, Manuel Pesudo 25, Santiago Jordá 11, Rosario Cabedo 11, Dolores Rubio 14, Francisco Arenós 14, Elena Orenge 14, Consuelo Carda 14, Concepción Almela 15, María Rubert 14, Silvino Puig 11, Manuel Pesudo Ramos 14, Isabel Usó 30, Pascual Mezquita 30, Rufina Bonet 50, Hermanos Cataluña 30, Carmen Jordá 30, Emilia Ortells 30, Segundo Plaví 30, Beatriz García Salgado 30, varios devotos 14 . . . . . 625'—

ELENA BODI Y CARMEN CARDA: Concepción Gil 11, Santiago Esteve 8, Carmen Soro 14, José Font 14, Salvador Cotolí 3, Pascual Taurá 11, Agustín Llop 8, Concepción Llop 14, María Delás 14, Carmen Manrique 14, Carmen Mezquita 14, María Viciado 11, Elena Bodí 14, Concepción Reverter 11, Manuel Cubedo 14, María Sebastía 20, Dolores Balaguer 11, Pascual Peris 25, María G.<sup>a</sup> Gumbau 30, Carmen Pitarch 11, María G.<sup>a</sup> Gimeno 30, Rosario Calvo 30, Luzgarda Soler 50, Pascual Manzanet 50, Vicente Calvo 30, Dolores Nebot 30, Manuel Vilanova 100, Bautista Ayet 30, María G.<sup>a</sup> Fuster 30.

652'—

LOLA SANZ: Pilar Bono 14, Saturnino Solá 11, José Janés 14, José Valverde 20, Pedro Fuster 11, Eduardo Sanz 20, María Alayrach 14, Pascual Náchter 14, José Carda 11, José M.<sup>a</sup> Meseguer 11, Joaquín Fortuño 14, Santiago Manzanet 11, Victoriano Boiges 11, Manuel Mata 14, Ramón Nebot 17, Vda. de Miralles 14, Vicente Cervera 14, Vda. de García 17, Crispulo Serrano 20, Florentino Pérez 17, José Tormo 14, Vda. de Joaquín Moreno 25, José M.<sup>a</sup> Font 14, una devota 3, Manuel Adsuara 11, José P. Fortea 14, Salvador Rubert 9, José Moner 9, Encarnación Náchter 8, José P. Almela 3, Mercedes Monferrer 14, Josefa Villanova 8, José Salvá 14, Hno. Pedro Gil 14, Eduardo Sanz Martín 14, Antonio Broch 14, Encarnación Lloréns 14, Manuel Miró 11, Vda. de Salvador Manrique 30, Hermanos Marco 30, Vda. de Manuel Costa 30, Vda. de Manuel Latorre 30, María G.<sup>a</sup> Bellmunt 30, Santiago Manrique 35, Pascual Catalá 11, María L. Sanz de Nebot 25, Pascuala Herrero 11, Milagros Sanz de Gil 6, José Mallol 5.

745'—

MARIA G.<sup>a</sup> BELLMUNT Y CONCEPCION LLORENS: Manuel Goterris 14, Vicente Goterris 14, Pascual Nebot 14, Carmen Catalá 14, Salomé García 14, Angel Amorós 14, Pascual Ripollés 20, Pascual Juan 14, Domingo Viciado 14, Encarnación Rambla 20, Bárbara Bernat 14, Pascual Jordá 14, Dolores María Broch 14, Manuel Batalla 14, Dolores Pérez 14, Visitación Goterris 14, María Bort 14, Rocío Pinto 14, Amparito López 14, Manuel Gil 14, María G.<sup>a</sup> Bellmunt 14, Concepción Lloréns 14, Pilar Esteller 14, María Moliner 11, Pascuala Monzó 3, Dolores Barrué 3, María Agut 6, Carmen Morte 6, Josefina Más 6, María G.<sup>a</sup> Carda 6, Josefina Mezquita 6, María Rochera 6, Carmen García 6, Vicente Ebro 6, Carmen Canós 6, Antonia Gil 6, Bautista Arenós 6, Ana M.<sup>a</sup> Rochera 3, Manuel Sifre 30, Julio Arenós 30, Blas Fons 30, María Moliner Mezquita 30, varios devotos 71'60

611'60

CONCHITA FALCO: Carmen Roca 14, Manuel Ortells 36, Francisco Juan 14, José Miralles 14, Herminia Bort 17, Cecilia Peña 14, Fernando Meseguer 33, José Mompó 14, Carmen Pitarch 14, Vda. de Manuel Falcó 14, Salvador Tirado 14, María G.<sup>a</sup> Amorós 25, Carmen Arenós 30, José Candau 30, Sor Cecilia Candau 30, Pascual Ferrer 30, Carmen Cabedo 30, Manuel Ramos 50, Pedro Pseudo 30, Manuel Meseguer 30, Manuel Font 30, Pedro Ortells 30, Rosario Llop 30, José Vilanova 30, Pascual Esteller 30, Vicente Carda 30, Patrocinio Moner 30, Francisca Falco 30, Carmen Moreno y Dolores Balaguer 30, Manuel Fortuño 30, Antonio Broch 30, Bautista Beltrán 30.

843'—

