

# SAN PASCUAL



Villarreal, 17 Marzo de 1955



# EL POZO DE SAN PASCUAL

Cada vez que visito Villarreal y su Templo en construcción, evoco el mismo episodio de la vida de San Pascual y experimento el mismo deseo, que afortunadamente puedo satisfacer en seguida.

Os explicaré el episodio y os manifestaré mi deseo.

Teatro del primero fué Alconchel, donde San Pascual, se encontraba con su amigo y confidente Juan Aparicio. Era un día de verano ardoroso. Las ovejas de ambos pastores buscaron refugio contra los rayos del sol, en la sombra de los escasos árboles. Los dos pastores morían de sed. Nadie sabe el espíritu del hombre, sino el hombre que lo lleva dentro, dice sobre poco más o menos, el Apóstol. No creáis que la cita no venga a cuento de lo que voy diciendo. Me la ha sugerido la diferente actitud adoptada por las dos figuras de mi episodio ante la misma necesidad. El hombre es lo que es en la intimidad, en la soledad. Y está en soledad, cuando nada le fuerza a reaccionar con segundas intenciones. Volviendo al caso, Juan Aparicio estuvo a punto de desesperear ante su apremiante necesidad y la imposibilidad de satisfacerla. Y S. Pascual acudió a un milagro, con toda naturalidad, con la misma naturalidad con que Aparicio hubiera echado mano del cubo del pozo de tenerlo a mano. Esto nos indica que lo sobrenatural en S. Pascual pastorcillo era ya lo corriente, su ambiente normal. Porque golpeando el suelo con el bastón le dijo, indicando a su aturdido compañero, un hilo de agua que brotaba de la fuente improvisada: Bebe.

Y cuando te halles en semejante necesidad, invocando a Dios haz lo mismo.

Casi nada: haz lo mismo.

La fuente aun va manando en Alconchel. Pero Villarreal no es menos afortunado en este recuerdo pascualino. También nosotros tenemos nuestra fuente pascualina. El pozo clásico de los conventos franciscanos habitualmente situados en los claustros. Se conserva para nuestra dicha el pozo conventual al que San Pascual, portero y refitolero (la palabreja en lenguaje frailuno designa el oficio del fraile que tiene a su cargo el arreglo del comedor) acudía dos o tres veces al día para recoger agua. Y ahí de mi deseo. Cualquiera pasa por Villarreal, y ahora que las obras permiten el acceso a los claustros del convento, deja de acercarse a la desvencijada puertecita para espiar por una rendija el pozo de nuestro santo. Eso no me lo pierdo yo cada vez que visito las obras y es una vez por día.

Y ¡cuando terminado el Templo quedará el pozo enclavado dentro de la misma, qué simbolismo! Quien bebiere del agua que yo le daré, así dijo Jesús, jamás tendrá sed. Al futuro cumulgante en el Templo de San Pascual le atraerá con fuerza irresistible el pozo. Como nuestro Santo pedirá a Jesús le dé su agua, de la que será símbolo feliz la del pozo de San Pascual. Allí iba nuestro Santo a recogerla para los religiosos del convento, siempre enardecido en el deseo de la de Jesús. Pocos templos en el mundo tendrán parecido atractivo.

P. PASCUAL RAMBLA





# PRO TEMPLO VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL SAN PASCUAL



## BOLETIN INFORMATIVO-VILLARREAL (CASTELLON)

SUPLEMENTO DE LA REVISTA FRANCISCANA

17 de Marzo de 1955

Año VI --- N.º 56

Redacción y Administración:  
San Pascual, 60 - Teléf. 320

### Preparando la Tómbola

Quienes estuvieron presentes en las fiestas de San Pascual en los últimos años, saben bien que para Villarreal la tómbola no es algo pasajero y desconectado de la vida social o de poco peso en ella. No sabe muy bien que, por el contrario, la tómbola ha calado hondo en nuestro pueblo y que su preparación y buena marcha impone una movilización general de numerosos amigos de San Pascual, a la vez que su inauguración constituye, sin duda, el acto que más emoción despierta en las fiestas del 17 de mayo, en honor de San Pascual.

Desde el 1.º de febrero la tómbola viene ya preparándose. Cientos de cartas, como palomas mensajeras de ideales pascualinos, han levantado el vuelo en dirección a los cuatro puntos cardinales, interesando a nuestros amigos de fuera, en la tómbola... Miles de cartas también se han introducido suavemente en los hogares de nuestra ciudad solicitando una cooperación para la misma... Los Sres. Joaquín Segura, Carlos Vilar, Manuel Segura y las Stas. Pilar Tena, Rosita Fortuño y Salomé Broch, con espíritu de cooperación que mucho les honra, han multiplicado dichas cartas escribiéndolas a máquina, preparando así el éxito de nuestra tómbola...

Se han distribuido ya cientos de muñecas que son distribuidas por nuestras celadoras y ya hemos podido apreciar más de un vestido elegante y de buen tono con que son vestidas las muñecas.

El Director de la tómbola Sr. Francisco Gandía Barrachina, secundado por el Sr. Bautista Climent, dirige en forma incansable el ordenamiento de todo, mientras las emisiones de Radio Villarreal en la Hora POR SAN PASCUAL Y SU TEMPLO mantienen latente el interés de los villarrealenses.

A dos meses de la fecha de inauguración de la tómbola ya los amigos de San Pascual han iniciado el movimiento que conducirá con toda seguridad a un éxito, de resultados magníficos y alentadores.

Recordando que el templo de San Pascual se levanta con el esfuerzo de todos, la tómbola, cuyo producto se destina a financiar las obras del templo, tiene éxito también gracias a la cooperación común. Por ello, al terminar estas líneas decimos a cuantos han mandado su donativo para la tómbola: muchas gracias. Y a quien todavía no lo envió, de nuevo se lo pedimos, por San Pascual y su templo.

\* \* \*

Preparando la Tómbola.....	153
Antena del campanario	
La Cuaresma y los Campanarios.....	154
Itinerario Pascualino.....	155
Tratado popular.....	157
Alocución radial.....	158
Estelas pascualinas.....	160
Iniciativas-Sugerencias	162
Noticario.....	163

#### DONATIVOS

De España.....	167
Del extranjero.....	
Pro-Campanario....	
Campaña pro-sello..	
Celadoras.....	168



# Antena del Campanario

## La cuaresma y los campanarios

Llegó la Cuaresma. Y con ella, la mortificación, la penitencia, el sacrificio... Y también la Primavera.

Son dos puntos—la Cuaresma y la Primavera—, que parecen extremos y sin embargo están tan íntimamente unidos que no puede existir cuaresma sin primavera.

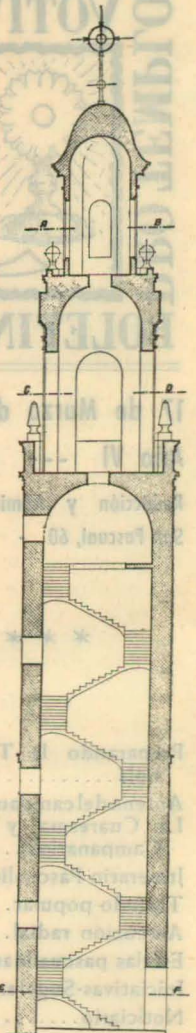
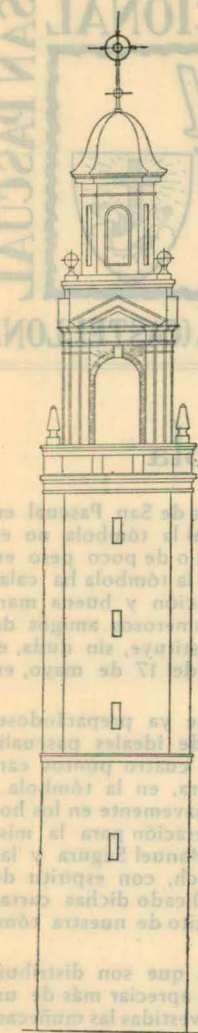
Hasta si se mira bajo un aspecto ascético, tiene relación el tiempo de la mortificación con la alegría de los campos, pues está escrito que la penitencia y el sacrificio no tienen que descubrirse en los semblantes tristes y alargados, sino que tiene que ocultarse en la alegría risueña de vivir contento y feliz.

Algo así como los campanarios dichosos y grandotes ya de nuestro templo pascualino. Unos campanarios que son construídos con muchos sacrificios, que van elevándose gracias al esfuerzo de todos y tienen la gracia y la alegría de gritar que están allí porque allí está la Casa de Dios vivo, contento de hallarse entre tan buenos hijos.

La Cuaresma tiene esta relación campanaril que puede transformarse también en penitencia. Ese sacrificio nimio de nuestros mayores de no fumar y de privarse de goces baladíes hasta la Pascua, podría convertirse invirtiendo el importe ahorrado durante la cuaresma, a favor del par de campanarios que ya se ven muy bien haciendo guardia a las obras del Templo.

Mortificación y sacrificio en primavera. Espiritualmente en beneficio del alma: y económicamente a favor del Templo Votivo Eucarístico de San Pascual, para que los campanarios suban y suban hasta llegar allá arriba en donde tenemos que instalar la gran antena del Santo Eucarístico.

PASCUAL



**Participe del Concurso de Difusión de la Revista San Pascual.  
Vea las bases en el número de Febrero pag. 139**





Rdo. P. Pascual Rambla Gil

## Tratado Popular sobre la Santísima Virgen

Autor, Rdo. P. Pascual Rambla Gil

Nos complacemos en comunicar a nuestros lectores que ya ha salido el tan esperado libro del P. Pascual Rambla Gil, asiduo colaborador de la revista SAN PASCUAL desde sus comienzos. Como en todos sus libros, el Rdo. P. Rambla ha sabido reunir en el «Tratado Popular sobre la Santísima Virgen» dos cualidades que pocas veces las encontramos unidas: Por un lado la doctrina mariológica en toda su amplitud y en forma ordenada y por otra juntamente con un estilo castizo, una sencillez de exposición que hace la obra asequible a toda clase de lectores. No queremos resistir al deseo de dar a conocer a nuestros lectores el recibimiento que han otorgado al libro del Rdo. P. Pascual Rambla las mejores plumas, que han saludado en el «Tratado Popular sobre la Santísima Virgen» al libro que precisaba el pueblo cristiano y así, copiamos el siguiente juicio, que se asemeja a otros que hemos leído sobre dicho tratado:

El Cardenal Mc Guigan, Arzobispo de Toronto (Canadá), decía en su discurso de conclusión del Congreso Mariano de Roma: «Quiero manifestar mi más ardiente deseo: que se publique una Mariología popular; quiero decir, una Mariología sencilla, clara y atractiva; profundamente teológica y al propio tiempo adaptada a la capacidad y a las exigencias de todos.

He aquí cumplido el deseo del Eminentísimo Cardenal y llevado a la práctica uno de los propósitos del Congreso Mariano de Roma. Escrito bajo los influjos del Año Mariano, este libro presenta al público con amplitud, profundidad y llaneza todo lo que la Iglesia nos enseña sobre la persona de María. Un libro escrito con el corazón ardoroso, pero también con la mente serena. En él podrán saciar sus ansias de conocer a María cuantos anhelan amarla como merece.

«Tratado popular» del P. Rambla es un libro para los fieles y para las personas sin estudios especializados porque, en lo que cabe, pone al alcance de todas las inteligencias, aún las menos cultivadas, las verdades menos asequibles a nuestro entendimiento humano.

Un libro para los sacerdotes y para los predicadores que encontrarán en él materia para hablar largamente de María sin necesidad de repetirse, ni de recurrir siempre a las verdades más conocidas.

Para profesores de religión y estudiantes de nuestros centros docentes, que hallarán en él el mejor auxiliar para su cometido.

«Tratado popular sobre la Santísima Virgen» es sin duda el mejor libro que sobre María se ha escrito en lengua castellana.



# Itinerario pascualino



## ALCONCHEL

Al sureste de Torrehermosa, distante de ella como unos cinco kilómetros, y aconchado en paraje hondo, aflora otro municipio en la ruta pascualina, siguiendo el orden cronológico de aquel tránsito. Alconchel, con sus 681 habitantes, depende en lo político y administrativo, de Zaragoza; y de Sigüenza y Ateca, en lo eclesiástico y judicial, respectivamente.

En sus aledaños—a poniente—y sobre el ferrocarril de Madrid a Zaragoza, ya en la jurisdicción de Soria, se levanta, a orillas del Jalón, Santa María de Huerta con su famoso monasterio de monjes Bernardos, fundado por Alfonso VII en el siglo XII, por invitación del monarca a los religiosos de Gascaña. Martín Baylón Santander, padre de San Pascual, fué modesto colono de este monasterio, declarado monumento nacional. Se trata de una de las obras más austeras de la arquitectura cisterciense y guarda en su iglesia los restos del insigne Beato Rodrigo Ximénez de Rada.

Aquel gran amigo del pastorcillo de Torrehermosa, pastor también y alconchelano, que se llamó Juan Aparicio, indicó un día a nuestro santo las puertas de aquel cenobio como meta de sus aspiraciones de perfección; pero el pastorcillo había decidido ya abrazarse a una mayor pobreza evangélica, desde aquella fausta aparición de los bienaventurados Francisco y Clara de Asís, en la quietud y la paz de Senda Hurtada.

Alconchel se proyecta, en la trayectoria del pastorcillo, como escenario de los más estupendos milagros, desde que el niño, sin más bagaje que sus siete años y su bien ganado prestigio de cordura, religiosidad, sensatez y probidad profesional, llegó allí, mercenario de

Martín García, para ganar el pan con el sudor de su frente. Y sobre los campos alconchelanos—desde la cañada al altozano—perdura el pasmo de aquella centuria décimosexta, aduciendo a la órbita de motivos pascualinos alguno de excepcional interés, como este de Cerro Romero, nueva versión de Monte Tabor en el corazón del siglo XVI. «Todos los días—dicen las crónicas—apenas llegaba a las inmediaciones del «cerro romeroso» (desde donde se descubría el santuario de la Virgen de la Sierra, de la jurisdicción de Villarroya, a seis o siete leguas de Alconchel y Torrehermosa) rezaba devotamente la Salve y la salutación angélica, devoción que practicaba varias veces al día, pues la apacibilidad de su rebaño le permitía hacer con frecuencia estos obsequios a la Virgen.

Sucedía también con bastante frecuencia, que al oír las campanas de Alconchel o Cabola-fuente, cuyos pueblos se divisaban desde el citado cerrillo, sentía su alma un dolor profundo por no poder asistir al Santo Sacrificio de la Misa, y derramando abundantes lágrimas, se postraba de binojos ante dichos pueblos, adorando con el corazón y el pensamiento al que era el amor de sus amores, el Santísimo Sacramento, cuando el sacerdote elevaba la Sagrada Hostia. El Señor, en cambio, recompensaba su ardiente amor de Serafín rasgando los cielos y apareciendo un ángel con la Custodia, ante la cual se quedaba arrobada el alma del santo pastorcillo, dando gracias al Señor más con afectos que con palabras, por haberse dignado venir y manifestarse a un gran pecador, como él decía en su sublime humildad.»

Desde entonces, Cerro Romero ha cambiado su apelativo montaraz por otro nombre más afectivo: Cerrillo de San Pascual.

¡Cobatilla! ¡El agua! El agua bíblica, tantas veces conjugada bajo diferentes signos, para plasmar en la conciencia de las generaciones el imperativo de los designios de Dios: el Diluvio, el Mar Rojo, el Jordán, Tiberiades, Siloé, Caná... son otras tantas transcripciones de la voluntad divina. Cobatilla es una variación sobre el mismo tema, más reciente en el tiempo y más próxima en el espacio. Dice el P. Nicolás de Jesús Belando que Juan Aparicio depuso como testigo, en Villarreal, en el proceso de beatificación y declaró que: «Estando en Alconchel y sitio que llaman «Cobatilla». en el camino de Cabola-fuente. fueron a apagar la sed a una fuente, donde solían ir otras veces, pero encontrando el agua turbia, no se atrevieron a beber; y por este motivo, queriendo pasar a otra fuente que estaba más arriba,



dijo el Santo: «No vayamos que de aquí yo haré salir agua». En efecto, empezó a mover la tierra con sus manos y salió un caño de agua muy clara; entonces ambos comieron del pan que llevaban y bebieron a satisfacción de la nueva y repentina fuente que en todas sus circunstancias fué milagrosa». Juan Aparicio puso en el sitio una cruz, la cual, después de muerto el Santo, declaró que perseveraba, todavía, en el mismo lugar. Los vecinos de Alconchel levantaron, entonces, una torrecilla o *peirón* para perpetuar la memoria del milagro. Hoy subsisten la cruz que grabó en la roca Juan Aparicio, la torrecilla y la fuente milagrosa.

Otro *peirón*—el llamado *peirón* de las Tres Cruces, en memoria de los santos Francisco, Clara y Pascual—se levanta en el paraje llamado *Senda Hurtada*. Refiere el P. Salmerón—aludiendo a la información testifical de Juan Aparicio—que éste aseveró entre otras cosas: «Como unos quince días después de haber sacado agua en la «Cobatilla», encontrándose los dos en el campo, le dijo que se le habían aparecido un fraile y una monja, los cuales le hacían muy buenos servicios a Dios en el Cielo y que su Majestad se los había enviado para que le revelasen cómo quería que le sirviese en el estado religioso».

*Senda Hurtada*—testigo del hecho—constituye, con Cerro Romeroso y Cobatilla, el tríptico fehaciente de otros tantos sucesos sobrenaturales.

Sobre el lugar que fué aprisco o redil donde cerraba el ganado, aparece hoy una ermita dedicada a San Pascual. Esta estuvo abierta al culto y muy venerada desde el año de la canonización hasta el 1808, en que la horda francesa la prendió fuego, pudiéndose rescatar el pequeño retablo y la urna con la imagen de San Pascual que son los que ahora están en la sacristía y altar mayor, encima del Tabernáculo. Las repisas que tiene el retablo, y que hoy sirven de pedestal a Santa Bárbara, San Blas y San Antonio, estaban destinadas, en la ermita, para peanas de San Pascual, San Francisco y Santa Clara, rescatándose la imagen del primero. Las otras perecieron en el incendio. Los cuatro muros de la ermita permanecieron intactos desde el año 1808 hasta 1890, en que la piedad del pueblo la volvió a edificar con sus limosnas, construyendo altar nuevo y una imagen de San Pascual en traje de pastorcillo.

Consérvase todavía la casa de Martín García que habitó el santo durante su permanen-

cia en Alconchel. Está situada en la calle del Escurridero, n.º 14, propiedad, años atrás, de Antonio Lázaro Alonso y su esposa Enguita Aparicio. El lecho del pastorcillo era un banco de piedra o *apoyo*, como llaman en el país, situado en la cocina, junto al hogar. Dicho banco se conservó hasta que su nuevo propietario introdujo reformas en aquella pieza, respetando, sin embargo, una pequeña alacena abierta en el muro, donde asegura la tradición que el pastorcillo «guardaba sus apuntaciones y libros de devoción y algún otro objeto de uso». En torno a este pequeño armario, que el santo dejó cerrado al partir para otras tierras, se ha creado un clima de misterio y de catacumba. La piedad popular lo ha respetado durante cuatro siglos, sin atreverse a abrirlo, por creer que era esa la voluntad del santo. Así, todavía hoy, se ignora su contenido.

La fachada de la casa ostenta una lápida conmemorativa que costeó la devoción pasqualina villarrealense.

Si en aquel terruño quedan impresas las huellas indelebles del paso de un pastorcillo de santidad precoz, como boyas luminosas en la noche del océano de los tiempos, en su conciencia colectiva reverbera, poderosa, una evocación que, a fuer de sentimiento popular afectivo, puede identificar a Alconchel tanto como por las cartas geográficas. No en balde dejó allí girones de once años de existencia, salpicando de sangre expiatoria sus zarzas y matorrales.

El Rdo. D. Juan José Górriz y Asencio, cura párroco que fué de Alconchel, en su recopilación de notas biográficas, resume, idealizándola en su corazón, la nostalgia del pueblo ante la partida del pastorcillo a Peñas de San Pedro. Mientras los horizontes dejaban caer para siempre el telón tras la silueta del santito, llora, más que dice, el buen párroco: «¡Adiós, pues, pastorcillo humilde, casto y obediente!, adiós. Que el Cielo quie tus pasos para que veas realizados los deseos ardientes que tienes de servirle, sin trabas ni obstáculos de ninguna clase. ¡Adiós!; no te olvides de este pueblo que santificaste con tu presencia y heroicas virtudes y donde obraste tus primeros milagros. Sigue, sigue, pastorcillo humilde, la senda que el cielo te prepare, para acrisolar tu vida, ya bien acostumbrada a la pobreza, castidad y obediencia evangélicas».

## Santiago Usó Cubedo





# Alocución radial

DIA 13 DE ENERO DE 1955

Del Rvdo. P. Bernardino Rotllán

Hoy dedicaremos una parte de nuestra alocución, a leer una carta que ha llegado a nuestras manos hace pocos días. Creo que nuestros oyentes quedarán complacidos al saber cómo crece la devoción a San Pascual en todas partes.

Todos recordarán que, primero por estos micrófonos, y después a través de la revista San Pascual, dimos cuenta del milagro que nuestro Santo había obrado en bien del niño Fernandito Romero Viorreta, de la ciudad de Molina de Aragón. Creo que la fotografía del niño fué publicada en «San Pascual» del mes de septiembre. En carta recibida anteayer, la Sra. Josefina Viorreta de Romero, madre de Fernando, nos dice así:

**Se acentúa el buen estado de salud de Fernandito**

«Lo primero—empieza la carta—Fernandito sigue hermosísimo y con la pierna completamente curada, pero notándose perfectamente no sólo las cicatrices sino también los puntos como granos que tenía los días anteriores a su curación milagrosa por intercesión del glorioso San Pascual, y por los cuales le supuraba continuamente la herida ya que estos los tenía alrededor de las heridas.»

**San Pascual en el corazón de Fernandito**

Y continúa diciendo la carta: «Me agradaría Padre viese usted al pequeño; venga usted alguna vez por aquí. Nuestra casa es la de usted. Fernandito no es un niño corriente. Es todo bondad y muy bueno. Quiere mucho a San Pascual y lleva su medalla colgada al cuello.»

**Imitando al pastorcillo de Torrehermosa**

«El cuadro de San Pascual, después de enmarcarlo, lo tiene en su cabecera, y por las mañanas y noches, puesto de

rodillas, le reza en unión de sus hermanitos. Da gusto verle con las manos juntas... y hace que todo el que esté a su lado se arrodille.»

**Sorprendido en oración**

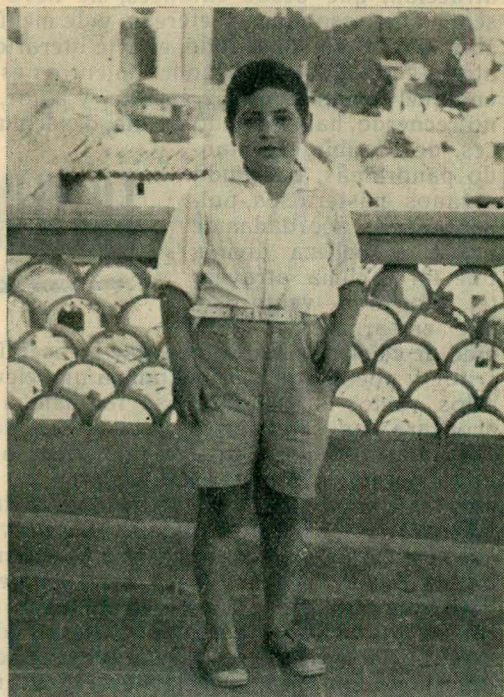
Continuando en la narración, la señora Josefina Viorreta de Romero dice: «No hace muchas noches que al subir Chacha Ascensión (es la señora que vive con nosotros desde muchos años y ha cuidado del niño desde muy pequeño) encontró a Fernandito que, junto con otro hermanito, estaban rezando el santo Rosario, metiditos en la cama y los dedos les servían para contar las Ave Marías. Es un sol de hijo y confío que usted algún día lo conocerá.»

En realidad es nuestro deseo conocer al pequeño Fernando a quien San Pascual bendice tan abundantemente, pero lamentamos que la distancia y las ocupaciones por el momento me impidan trasladarme hasta Molina de Aragón. Tendremos una gran satisfacción el día que nos sea posible ver al pequeño imitador de San Pascual.

**El milagro de la curación de Fernandito Romero extendió grandemente la devoción a San Pascual Baylón**

«No sé, continúa diciendo la carta, si estará usted enterado que en el «Eco» de esta Diócesis, vino publicado el favor que San Pascual obró en el pequeño, tal y conforme usted lo publicó en la revista San Pascual. Y no quiero ni decirle el efecto que ha causado la publicación por esta tierra, ya que lo mismo mi esposo y una servidora, somos conocidísimos y muy bien considerados. Es por ello que diariamente muchas personas vienen a verlo, y es muy corriente escuchar estas palabras al ver pasar al niño: «Mira, es el niño de Josefina, es el niño del milagro.»





Aquí interrumpo la lectura de la carta para hacer una observación: Hemos dicho ya varias veces que el Santo de la Eucaristía, San Pascual, es el que cuida su obra. Pues no hay explicación humana posible que pueda resolver tan fácilmente las dificultades que lleva aparejadas la obra en construcción. Pues bien. Otro tanto tenemos que decir de la difusión de su devoción. San Pascual, cuida de dar a conocer el papel que Dios le ha confiado en el plan santificador de las almas. Con estos milagros llega a los corazones y los acerca a Jesús Eucaristía. Y hecha esta observación continuamos la lectura de la carta:

#### **Muchos se conmueven hasta llorar**

«Todos miran a Fernando con respeto y cariño. Creo que por esta tierra la devoción a San Pascual se ha reanimado. A muchos he visto llorar, al ver al niño (conocían su enfermedad) y todos cuantos le ven, reconocen el gran milagro otorgado. Fernandito, sin ya decirle nada, cuando vienen a preguntar, les muestra las cicatrices que recuerdan la

herida... y con esta sonrisa tan dulce que tiene los mira y contesta a lo que le preguntan.

#### **Bueno y juguetón**

Nos complacemos ahora en transcribir un párrafo de la carta que quisiéramos escucharan todos los niños y niñas de Villarreal y del mundo entero. Es propio de los niños el jugar. Lejos de ser pecado el jugar, es una necesidad en el niño. Pero ser juguetón no quiere decir ser malo. Entregarse a juegos malos. No. Al contrario. Los niños buenos gustan de jugar, pero no de hacer el mal. Escuchen pues el párrafo que sigue de la carta:

«Corre y salta como los demás niños. Es muy bueno, pero como niño lleno de salud, es juguetón. Tiene unos colores que se le van de la cara... No se le nota nada ni al andar ni al correr de que tanto mal ha tenido en la pierna...

#### **También él nos escribió**

«Y en estos momentos que llega del Colegio y está a mi lado—prosigue la carta—le digo: Fernando, mira le estoy escribiendo al Padre Bernardino Rotllán. ¿Qué quieres que le diga de tu parte? Y se ríe y me dice muy serio después... pues dile que lo quiero mucho, le mando muchos saludos y... que venga a verme y... espera que voy corriendo a por una estampa que tengo y se la voy a mandar y le dices que es de su Fernandito. ¿Qué le parece Padre?... Espero a ver qué estampa trae.»

Aquí interrumpo la carta para decirles que hallé incluida en la carta una hermosa estampa de felicitación de Navidad que estaba escrita con letra infantil y dice así: «Rdo. P. Bernardino: Le desea muchas felicidades y le quiere mucho Fernando Romero Viorreta. Molina de Aragón, 15 Enero 1955.»

#### **Otro donativo**

Y en la carta se nos dice para terminar: «Por giro postal le enviaré mañana, Dios mediante, doscientas pesetas para que Vd. las emplee en lo que mejor le parezca en las obras o en algo de San Pascual, ya que el glorioso Santo

*(Pasa a la contraportada)*



La ilusión de mis ensueños infantiles fué abriéndome panoramas de luz y de esperanza, a medida que se deslizaban los días de mi infancia inocente y candorosa, en aquella egregia y vetusta ciudad, que se retrata en las liras sonoras del caudaloso río Segre, y eleva su testa iluminada, clavando sus pupilas en el faro de su fe y piedad, el Santísimo Cristo de Balaguer.

Tremenda y desoladora fué la impresión que experimenté el abandonar las cálidas y perfumadas tierras de mi ciudad nativa, y adentrarme en una de las regiones más crudas, destempladas y frías de la provincia de Lérida que aparece casi todo el invierno, envuelta con el velo nupcial de las escalofriantes nieves, y casi siempre cantada, con aves desgarradoras, por el cierzo frío y glacial.

Si la impresión que sintió mi espíritu, en su aspecto físico, no pudo ser agradable y emotiva, lo fué sin embargo, la espiritual y franciscana, que en aquel remanso de idilios seráficos, me ofrecieron la convivencia, el trato, la ejemplaridad de aquellos sabios religiosos franciscanos, de aquellos niños, compañeros de estudios, de aquel ambiente y clima netamente divinos y franciscanos, que para mí fueron un continuo despertar, y dulce e inefable deleite espiritual y seráfico.

Han corrido los años, como corceles briosos, que me empujaron en su desalada carrera, hacia metas y horizontes, de muy diversos y opuestos ideales, en mi vida, que cuenta ya medio siglo. Pero jamás se borrarán aquellas gratísimas impresiones, que en mi amanecer franciscano, me brindaron las horas, los días, los meses y los años—tres dichosos años—que conviví en el nido seráfico de Balaguer, suspendido de los brazos acogedores de su bendito Santo Cristo, y bajo la dulce mirada, llena de luz y de esperanza, de Francisco de Asís, el gran heraldo de Cristo Crucificado.

Allí, en aquel nido de amores, el arte, en sus diversos aspectos, me trazó rutas, centelleantes de coruscaciones divinas, que jamás perdí de vista de mi accidentado vivir. La música, riente y jubilosa, con sus armonías arrobadoras, y con sus acordes armoniosos, no pudo menos de hacerme sentir su acuciante

atracción, que desde entonces, me llevó por sendas de resonancias etéreas, y de melifluas sinfonías. Pero sobre todo, el arte literario me atrajo con tal ímpetu y poder, mientras estuve en aquel remanso de luz, belleza y amor, que no recuerdo, haber dejado un día, desde entonces, de escribir, escribiendo panoramas, buceando arcanos misteriosos, pulsando liras acordadas de gracia y belleza divina. Fué tal el clima atrayente, acogedor, venturoso, que embargaba en aquel nido de edénicas ambrosías, que me sentí escritor y poeta. Todo me incitaba a que elevara a los vuelos de mi ardorosa fantasía, a que acordara los sentimientos vehementes de mi abrasado pecho, y a que modulara los acordes y sinfonías, que dormían, como aves dispuestas a emprender el vuelo en la jaula de mi corazón apasionado. Bajo la experta y sabia dirección de un escritor y poeta de renombre nacional, que hace unas semanas desde, tierras de Jerusalén, alzó su vuelo, para descansar en las regiones de la eternidad, el P. Francisco Iglesias, profesor de Poética y Preceptiva Literaria, principié a desgranar las primeras notas de mi lira poética, a trazar, con los colores de mi fantasía, los cuadros de ensayismo y prosa lírica, a arrancar los primeros pétalos de la rosa de mi corazón, que siempre perfumada y florecida, exhalaba los castos efluvios de su ternura y amor, en todo lo bello, atrayente, simpático, divino y sobrenatural, que en el mundo existe.

Jamás en mi vida, podré olvidar ese ambiente acogedor, ese clima confortable, esa atmósfera dulce, halagüeña y vivificadora, envuelta de halos y dulcedumbres de belleza y poesía inefable y soberana.

No obstante hallarme muy lejos de mi ciudad nativa, y sobre todo del idílico remanso del Sepulcro incomparable de S. Pascual Baylón, para mí, idilio de amores, aleteo de querubes, aljófara de ternuras, paladeo de ambrosías, suspiro de jazmines, albura de nardos, titileo de luceros, y almíbar de castas ilusiones, me encontré como en mi propia ciudad nativa, y casi, casi, como si estuvieran las alas de mi corazón, rozando, los serafines, que guardaban el Cuerpo incorrupto del Santo de la Eucaristía.

El Colegio Seráfico de Balaguer, más que una colonia villarrealse, fué para mí una prolongación exacta y verídica de mi Villareal amada, y de mi inolvidable Patrono, San

# ESTELAS P



# PASCUALINAS

Pascual. Allí, como alondras y avecillas, que trinaban en el nido seráfico de Balaguer, habían varios niños, que dejando un día las risueñas tierras de nuestra ciudad gloriosa, hallaron morada florida y santificada, en la ciudad del Segre, que les brindó asilo y cátedra, para aprender y forjar su espíritu en las enseñanzas de Francisco de Asís. En el año 1912, fueron cuatro niños avispados, inteligentes, de capacidad cerebral nada vulgar, los que ingresaron en

ese remanso de gracia y ternura franciscana. Uno de ellos, el mayor, callado, sesudo, reflexivo, es uno de los religiosos de la Seráfica Provincia de Cataluña, que por tierras de Villarreal, La Bisbal, Balaguer, Tarragona, ha llevado el buen olor de Cristo, mientras ha ostentado dignas prelacias, hasta el cargo distinguido de Definitor Provincial. Allí, en el Serafificado, le llamábamos el hermano Pascual. No podía menos de evocar su nombre propio—*estela pascualina*—el origen de su procedencia villarrealense. El otro, el que le seguía en edad, músico eminente, y morador de nuestro convento de la Ciudad de los Infantes en el año 1936, alcanzó la palma de mártir, en la revolución española. El tercero, es uno de los mejores filósofos de España, que ha conseguido dos años consecutivos en Madrid, el primer premio nacional de filosofía, por sus maravillosas, profundas y originales obras, que ha publicado el Consejo Superior de Investigaciones científicas; *Ser y Vida*; y *Fundamento constitutivo de la Moral*. El cuarto, el más pequeño, temple de artista, espíritu selecto, temperamento adecuado para toda empresa de arte y belleza, era el organista del Colegio Seráfico. En el año siguiente 1913, Villarreal también desplazó a Balaguer, dos niños de extraordinarias condiciones morales y científicas. El mayorcito, amigo mío de la infancia, y hoy en tierras de Argentina, con el cargo honorabilísimo de Comisario Provincial de la Seráfica de Cataluña; y el otro inteligente y artista, cien por cien, con el nombre de Hermano Pascual entonces—*nueva estela pascualina*—hoy despliega su dinamismo apostólico y científico en América.

El año 1914, que fué el año de mi aurora franciscana, ingresé en Balaguer, en compañía de otro niño de Villarreal. Éramos compañeros de escuela y conmigo servía en el altar de la iglesia recoleta de los franciscanos de nuestra ciudad, como monaguillo. Hoy es uno de

los representantes de nuestro Municipio, y uno de los que dan prestancia con su cultura, honradez ciudadana, y prestigio social, a la ciudad de los Infantes.

No sólo eran los niños, que como alondras canoras, trezábamos collares de perlas y trinos, en el nido del Serafificado, evocando el cielo azul, las huertas sembradas de frondosos naranjales, y los jardines embalsamados de perfumes exquisitos de aromas y azahares de Villarreal, y las *estelas* luminosas, coruscantes, divinas, del Santo de la Eucaristía; eran también varios religiosos nacidos en Villarreal, los que allí, entre brumas y fríos, nos recordaban la tierra santificada por el Cisne del Sagrado, hasta que como cisne misterioso, levantó sus alas, después de plegarlas en aquella tierra de privilegio y de hermosura. El P. Ramonet,—*estela pascualina*—que vimos brillar en el azul de nuestra ciudad, mientras allí morara, y después en Balaguer, en donde estuvo de Guardián, y me trazó el camino, la vía láctea—de los amores villarrealenses y pascualinos, es cierto, que no tuvo la dicha de nacer en esa ciudad nuestra tan amada, pero era villarrealense de corazón y de pasión, y hasta los que nacimos en esa ciudad tuvimos mucho que aprender de él, amores, desvelos, sacrificios y heroicidades villarrealenses. Junto con el santo P. Ramonet, habían otros hijos de Villarreal, que venían a trocar al Colegio de Balaguer, como una prolongación espiritual de nuestra ciudad gloriosa. El P. Domingo Ferrer Canós, poeta de altos vuelos y el más inspirado de los que ha tenido hasta hoy la Seráfica Provincia de Cataluña, convivía con nosotros en aquella época. Después en nuestra propia ciudad, rubricó su vida, con la sangre del martirio. Los PP. Menner y Saura, jóvenes y llenos de ilusiones, de Roma llegaron a Balaguer, con el título académico, conseguido en la Ciudad Eterna, para atender a nuestra formación cultural y religiosa. Los dos, con el nombre de Pascual—brillante *estela pascualina*—en el cielo claro y sereno de nuestro Serafificado, venían a hablarnos diariamente de las gracias de nuestra ciudad y de nuestro enamorado Patrono San Pascual. Y hasta la provi-

(Pasa a la contraportada)



# Iniciativas... Sugerencias...

## Que la imagen de San Pascual presida los Centros Eucarísticos

Desde la ciudad de Vigo nos ha llegado una carta firmada por el Sr. Florentino Calvo Astorga de la Sección Adoradora Nocturna de aquella ciudad, solicitando el envío regular de la revista San Pascual.

Encontramos muy justo que donde existen adoradores de Jesús Sacramentado esté presente nuestra revista San Pascual, portavoz del Patrono de las Obras Eucarísticas. Es muy justo, repetimos, que aquellos que consagran horas de vela a Jesús Sacramentado, caldeen su ánimo en la lectura de la revista San Pascual, pues el recuerdo de las gestas del Santo que veló tantas noches a los pies de Jesús Eucaristía, será un poderoso acicate que infunda nuevos estímulos a los adoradores eucarísticos.

Añade en su carta el Sr. Florentino Calvo Astorga que enviemos también una lámina con la imagen de San Pascual para un cuadro que presidirá la Secretaría de la Sección Adoradora Nocturna de Vigo. Es una iniciativa que merece nuestro aplauso. ¿Quién mejor que San Pascual presidirá las reuniones eucarísticas de los que, como el Santo de Villarreal, dedican sus horas a acompañar a Jesús Sacramentado.

De la misma manera que los centros misioneros deberían estar presididos por la imagen de su patrono San Francisco Javier, y los de A. C. por la de su patrono San Francisco de Asís, así también todos los centros eucarísticos conviene que estén presididos por el cuadro de su patrono San Pascual Baylón.

## Faltan propagandistas de la Obra San Pascual

No es raro que los numerosos visitantes del Templo Votivo Eucarístico Internacional a San Pascual Baylón, ante la obra que se está llevando a cabo, con proyecciones de apostolado eucarístico mundial, se lamenten de no

haber conocido anteriormente la obra. Si el templo debe ser internacional es conveniente que de todas las naciones concurren a su edificación y afianzamiento. Es así. Y nosotros estamos procurando que donde quiera encontramos corazones dispuestos a cooperar, allí se haga presente San Pascual con su antorcha eucarística. En España y en el mundo entero.

Sabemos de un propagandista de la obra San Pascual que no perdona ningún medio y aprovecha todas las ocasiones y lugares para difundir la revista San Pascual. La última suscripción a la revista la consiguió viajando en tren.

Si todos los lectores de San Pascual se constituyeran en propagandistas de nuestra revista, estamos en la certeza de que al multiplicarse las suscripciones se multiplicaría también el ideal eucarístico que vivió y difundió nuestro Santo.

Es conveniente que donde hay un suscriptor o lector de la revista San Pascual, haya también un propagandista que difunda la revista.

## Campanas y campanarios

Todavía falta mucho para terminar los campanarios y existe ya la preocupación de las campanas. Algunas de las limosnas que se nos entregan tienen este destino: Adquirir las campanas. Y nosotros aplaudimos este interés.

Se nos ha sugerido que una campana lleve el nombre de Pascual y que su importe sea abonado por todos los caballeros que se llaman Pascual. Que otra campana se llame Pascuala y sea abonada por las señoras que lleven el nombre de Pascuala y finalmente la señora Carmen Martí Taurá, insiste en que la tercera campana sea construida con las limosnas que den los devotos de San Pascual por sus queridos difuntos.

Aceptamos las sugerencias y desde la fecha, las limosnas para campanas tendrán uno de los destinos indicados.



# NOTICIARIO

El día 25 de febrero quedamos gratamente sorprendidos por la amable visita del gran devoto de San Pascual, insigne propagandista de su revista y devoción, D. Baltasar Rodríguez Sánchez. Visitó las obras obras y oró ante las reliquias del Santo, manifestándose sumamente complacido por el adelanto de las obras. Tuvo también la amabilidad de suministrar nos hermosas iniciativas, que accep-

sión que nuestros lectores leyeron en el número de febrero empieza a dar sus frutos... Comienzan ya a perfilarse algunos nombres de entusiastas amigos de San Pascual que trabajan para que los deseos de la Dirección de la Revista sean una realidad. Deseamos que el certamen cuente con la participación de todos nuestros lectores. El presente año debe ser el año del triunfo de San Pascual en las obras del templo y en la difusión de su revista... ¡Por San Pascual y su templo! A cooperar todos en la campaña de nuevas suscripciones.



D. Baltasar Rodríguez Sánchez y Rvdo. P. Bernardino Rotllan

tamos en toda su amplitud, para el desarrollo de la obra pascualina, y antes de ausentarse, entregó un donativo más, para las obras del templo. En esta página nos complacemos en publicar una fotografía que recuerda un momento de su apreciada visita.

## Nuevas suscripciones

Desde el día 17 de febrero hasta el momento de publicar estas líneas, se han obtenido sesenta y cinco suscripciones más a la pujante revista pascualina San Pascual... El concurso de Difu-

## ¡Atención madres!

Desde el día 17 de marzo, ha tomado realidad una sugerencia que se nos había formulado. Todos los niños, que sean presentados por sus madres, los días 17 de cada mes serán puestos bajo la protección de San Pascual y recibirán la bendición de los niños... No debe quedar ningún niño sin ponerse bajo la advocación del Santo.

¡Padres! ¡Madres! Presentad vuestros niños, los días 17 de cada mes para que sean puestos bajo la advocación de San Pascual. El Santo de la Eucaristía protegerá a vuestros niños al calor del amor encarástico. La consagración de los niños tendrá lugar a las 6 de la tarde todos días 17 de cada mes en el Camarín del Santo.

## Concurso Infantil

Una destacada nota de simpatía para las obras del templo de San Pascual nos



la ofrecen los niños de Villarreal que pugnan por participar del concurso radial de la audición LOS NIÑOS DE VILLARREAL POR EL TEMPLO DE SAN PASCUAL. Juntamente con sus cantos y recitados han ofrecido sus donativos que en el mes de febrero alcanzan a seiscientas pesetas: tres piedras exactamente para nuestros campanarios... A fin de facilitar el acceso a los micrófonos a nuestros niños, se han hecho las instalaciones correspondientes en el salón San Pascual y ya están transmitiendo sus cantos y versos por radio, desde dicho salón, docenas y docenas de niños todos los jueves.

Pedimos, desde estas líneas, que los padres y maestros de los niños cooperen en enseñar versos y cantos de contenido artístico y moral.

### Cinco hiladas de piedra más

El 19 de enero se estableció un pacto entre los obreros del templo y el encargado del mismo Rvdo. P. Bernardino Rotllán. Este último se obligaba a obsequiar con puros, copitas y café a los bañiles si para el día de San José, 19 de

Sr. Francisco Gandía Barrachina obsequió el licor, el Sr. Juan Vicente Falcó una caja de puros y la Sra. Carmen Vilar el café para obsequiar a nuestros obreros. De manera que el 19 de marzo, fiesta de San José, después de oír la santa misa, en las Oficinas de San Pascual, tendremos el gusto de reunirnos para obsequiar cual merecen, a nuestros obreros, Manuel Navarro, F. Carmelo Juan, Francisco Gandía, Antonio Traver, J. Bautista Climent, Joaquín Vidal, Pascual Seglar, Daniel Martín, Raimundo Llop, Pascual Seglar (hijo), que aparecen en el grabado, junto al Rvdo. P. Bernardino Rotllán.

### Agradeciendo

Debemos agradecer al Sr. Ramón Ortells Girona la confección y entrega gratuita de dos llaves tipo «yale» de las puertas de las Oficinas del templo San Pascual.

También nos es grato declarar nuestro público agradecimiento al Sr. Arturo Martínez Solera, fotógrafo, autor de varias interesantes fotografías de visitantes y de las partes de obra en construcción, y que ha obsequiado las fotografías como obsequio a San Pascual.

A la Sra. Carmen Vilar que regaló el café, al Sr. Francisco Gandía que entregó una botella de coñac y al Sr. Juan Vicente Falcó que entregó una caja de puros para premiar la labor de nuestros obreros, muchas gracias.

A los Sres. Joaquín Segura, Carlos Vilar y Manuel Segura y a las Sras. Rosita Fortuño, Pilar Tena y Salomé Broch, que han contribuido a la campaña

pro tómbola copiando buena cantidad de cartas, nuestro agradecimiento.

Al Conjunto Artístico del teatro Albéniz, debemos agradecer la cooperación que prestaron dando dos represen-



Un alto en el trabajo

marzo, estaban listas y colocadas cinco hiladas más de piedra de los campanarios. Pues bien, los obreros han ganado la apuesta y su gesto ha sido tan aplaudido por nuestro público que el



taciones a beneficio del templo cuyo resultado neto sobrepasó las dos mil pesetas.

Merece también nuestro agradecimiento el Sr. Segundo Plavi que entregó un artístico reclinatorio y una mesita credencia para el Camarín y prestó los muebles para la representación teatral a beneficio del templo San Pascual, los días 20 y 22 de febrero.

Y una sincera felicitación al Rvdo. P. Leonardo Vilanova, a Fray Pedro Ramón, al Sr. Vicente García y al Sr. Daniel Martín por las suscripciones obtenidas en el mes de febrero, a la revista San Pascual.

### Nueva Superiora

Nos complacemos en felicitar a la Rda. M. Maximina Ortells por su reciente nombramiento de Abadesa del Monasterio San Pascual y a la vez le deseamos un feliz desempeño en su delicado e importante cargo.

### Aportaciones infantiles

Un grupo de niños, compuesto por Manuel Nacher Martí, José P. Cheza Monzonís, Rosita Cabrera Carda, Felicitas Andrés Gumbau, María Pilar Delás Vidal, Lolita Font Cortés, Rosario Hernández Melgarejo, Purificación Cabrera Carda, Delfina Carda Elías, Vicentica Cerisuelo Girona y María Luisa Cheza Monzonís, celebraron una representación teatral, con el fin de recaudar fondos entre los asistentes, que eran como es lógico todos gente menuda, y destinaron lo recaudado, que ascendió a 20 pesetas, a las obras del templo.

También una tombolita, la última, organizada por María Carmen Sancho, Conchita Ferrer, Conchita Falcó, Pilarín Ortega, Conchita Cheza y Carmencita Seglar, nos entregó su recaudación, destinada al mismo fin, que importó 32'50 pesetas.

No nos cansaremos de repetir la actitud verdaderamente ejemplar de los niños devotos del Santo, no solo de nuestra ciudad, si no también en la provincia de Ciudad Real, como en este mismo número consta, donde D.<sup>a</sup> Francisca Suarea ha recaudado entre los niños de Infantes 110 pesetas para el

campanario. Una vez más, los niños son ejemplo de los mayores y nos marcan una pauta a seguir, con su entusiasmo y su desinterés, verdaderamente aleccionadores.

Que San Pascual siga bendiciéndoles y que aumente cada vez más entre la grey infantil sus ardores pascualinos, traducidos en estos casos concretos en aportaciones económicas destinadas a la erección de su Templo Votivo Eucarístico Internacional.

### Donativos Tómbola

Durante el pasado mes de febrero hemos recibido a favor de la Tómbola Pro-Templo San Pascual que se inaugurará en el próximo mes de mayo, los siguientes donativos procedentes de casas comerciales que a continuación vamos a enumerar:

VALENCIA: D. José M.<sup>a</sup> Colomer Ortolá (fábrica lámparas estilo) un precioso busto cerámica de la Inmaculada, D. Alvaro Cuenca (fábrica objetos arte decoración hogar) 6 secafirmas rodillo y 6 marquitos para foto.

GRAO-VALENCIA: Vda. de I. Soler García S. A. (fábrica hilados y tejidos de algodón) un donativo de 25 pesetas.

BARCELONA: Librería «Subirana» un paquete de libros. Industrias «Kores» unos frascos de tinta. S. A. Vilardell (fábrica géneros de punto) un lote de 12 cubos, 12 palas, 12 ceniceros y 12 cerilleros. Sociedad General de Hules S. A.: 6 tapetes de hule para mesa. D. Juan Morales (fábrica crucifijos, artículos religiosos y juguetes varios) 6 barcos y 1 enseñanza eléctrica. Casa «Univex» de Enrique Wiese una cámara «Winar» y una estilográfica «Montblanc». Editorial «Miguel A. Salvatella» un lote de libros escolares.

TARRASA (Barcelona): Instituto Industrial de Tarrasa un donativo de 100 pesetas. S. A. Francisco Torredemer (fábrica hilados, torcidos lana, estambres sorteo y lavado lanas) un paquete de 60 madejas artículo «El Rebaño».

OLOT (Gerona): Vayreda, Bassols, Casado, Compañía S. L. (fábrica estatuaria religiosa) una imagen Niño Jesús.

MADRID: Estilográficas «Cirós» 18



bolígrafos. Editorial «Coculsa» un envío de 6 libros.

IBI (Alicante): Payá Hermanos S. A. (fábrica juguetes y cuchillería) una máquina-cine sonoro y 6 películas para el mismo.

SAN ANTONIO ABAD (Cartagena): Diego Zamora Conesa (fábrica «Exquisito Licor 43») 15 botellines de licor.

CANTIMPALOS (Segovia): Félix Postigó Herranz (fábrica embutidos) 1 latita chorizo.

A todas las casas comerciales citadas damos las más expresivas gracias por su amabilidad al colaborar con valiosos donativos para el feliz éxito de la Tómbola, cuya largueza les recomensará con creces nuestro Santo.

### De interés para las religiosas

Se acerca el mes de mayo dedicado a la Santísima Virgen; para cantar dignamente sus divinas alabanzas adquiriera «Ramillete de Cánticos a la Santísima Virgen» por el Rvdo. P. Ladislao Guim O. F. M.

Un volumen de 133 páginas con una hermosa portada, que ha merecido los mejores elogios de la prensa, al precio de 30 pesetas ejemplar.

Pedidos: Rvdo. P. Administrador de Editorial Seráfica, Calaf 16, Barcelona.

### Trabajo voluntario

En el pasado mes de febrero han prestado sus servicios voluntarios para las obras del templo: Carros: Carmen Roca medio jornal y Blas Fons Lluís un viaje de piedra, a quienes les agradecemos en nombre del Santo este servicio y les damos las más expresivas gracias.

### Necrológicas

En el término de pocos días y después de larga enfermedad, entregaron su alma a Dios los esposos Sr. Vicente Cantavella Gil y Sra. Encarnación Miró Fortuño (Q. E. P. D.).

También falleció D.<sup>a</sup> María Ibáñez Ferrisols en forma inesperada.

El día 14 de diciembre murió en la paz del Señor, y santamente como había vivido, el Rvdo. D. Antonio Bergadá Panós, Ecónomo Arcipreste de Morell (Tarragona). Sacerdote ejemplarísimo y muy apreciado de todos por su sencillez y bondad, era de gran manera devoto del Santo Patrón de los Congresos Eucarísticos y suscriptor del Boletín «San Pascual».

Nos comunican de Granada, que el día 27 de diciembre falleció santamente, como había vivido, la Sra. D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Consuelo Ruiz Zayas Bazán después de recibir los Santos Sacramentos. Rogamos a nuestros lectores que la tengan presente en sus oraciones.

## ¡Atención! Suscriptores de la Revista «San Pascual»

Pedimos encarecidamente a todos, abonen cuanto antes la suscripción de la Revista «San Pascual», para el año 1955 y agradecemos la atención de los muchos suscriptores que han mandado ya su importe para el año en curso.

Los giros deben ir dirigidos a:

Rvdo. P. Administrador de SAN PASCUAL

Arrabal San Pascual, 60

Villarreal de los Infantes



# DONATIVOS PRO-TEMPLO SAN PASCUAL

ALDAYA: María Cristina Traver .....	30'—
BISAURI: Adoración Nocturna .....	50'—
BARCELONA: Antonia Petit .....	75'—
BECHI: Un maestro .....	50'—
BURRIANA: Una devota .....	100'—
CARTAGENA: Angel Morenilla .....	500'—
CASTELLON: Ramón Carcía 100, José M. <sup>a</sup> Vicent 100, Excma. Diputación Provin- cial 10.000 .....	10.200'—
INFANTES: Baltasar Rodríguez .....	100'—
LA FLORESTA: Manuel Tomás Edo .....	30'—
MADRID: Francisco Rodríguez Nuñez .....	50'—
MALLEN: Marcelino Pardo Saldivar .....	50'—
MURCIA: Francisca Suarez de Martínez .....	30'—
NULES: Srta. María Viciado 30, Adoración Nocturna 50 .....	80'—
PALMA: J. Manel .....	30'—
PEÑISCOLA: Antonio Esbrí .....	30'—
PORTUGALETE: Rdo. P. Isidoro Cortazar .....	100'—
PUENTE GENIL: Fray Antonio Ruíz .....	25'—
ROSELL: Vicente Forcada .....	25'—
SABIÑAN: Pascual Sanjuan .....	30'—
SAN SEBASTIAN: Germán Arana .....	100'—
TARRASA: Juan Dalmases 50, Instituto Industrial 100 .....	150'—
TORRENTE: Francisco Planells .....	5'—
VALENCIA: Vda. de I. Soler García, 25, José Romero 60, Rdo. P. Pascual Llopis 100 ..	185'—
VALL DE UXO: RR. MM. Clarisas .....	100'—
VILLARREAL: Una devota 150, S. Ll. 100, Francisco Almela Reverter 50, Dolores Almela Guinot 50, una devota C. G. 50, Carlos Segura y Sra. 50, Antonio Cataluña 5, Jaime Gil 25, Francisco Renau Puchol 10, Paquita, Pedro y Ramón Vicent 100, una devota 5, Juan Antonio Osuna 30, M. <sup>a</sup> Teresa y Paquita Gil 2, José P. Martí Nebot 2, Santiago Usó 25, congregante María Inmaculada 50, Virginia Clausell Peris 25, Trabajadores Eliseo Arrufat 250, Manuel Cubedo 20, Natividad Goterris 5, Antonio Traver 5, Manuel Vilanova 25, Pascual Rubert Candau y Sra. 100, Rosario Pitarch 50, Vicente Ferrer Nebot en acción de gracias por la curación de su hijo 50, P. V. B. 50, José Colomer 25, José P. Esteller 60, Carmen Sacristán 5, Manuel Menero 2, Mari Carmen Planes 2, N. N. 100, José Llorca Mata y Dolores Gil 500, Bautista Bovaira 25, Santiago Viciado 10, Conchita Font 50, Olimpio Espin 30, R. M. 100, una devota 25, familia devota un millar de mandarina 135, R. M. 25, José P. Arrufat 75, Dolores, Pedro y Pascual Ayet Gil 100, Pascual Ortiz 50,	



Francisco Nebot 10, una devota por una gracia alcanzada 10, José Sancho y señora 80, Mercedes y Amelia Catalá 25, N. N. producto de venta de un tablón de alfalfa 100, B. G. 100, una devota 25, Felipe Piquer Costa 200, Concepción Miró Cabrera 25, Ana M.<sup>a</sup> Vilar Llop 15, Enrique Pegueroles 10, Antonio Traver Ramos 5, José Tellols 5, Carmen Font 10, C. S. agradecida al Santo 100, Carmen Sancho Broch 25, F. R. 100, trabajadores almacén de José Vilar Parra 82, Rosario Peris Bonet 50, persona devota 100, Francisco Tirado 100, Manuel Domínguez 200, una devota 50, un devoto 100, Delfina Bort 25, Salón San Pascual 4.218, Cepillos 3 100. 11.449'—

## SUSCRIPCION SAN PASCUAL

	Suma anterior.....	725'—
CASTELLON: Ricardo Pascual Luis Ribes .....		100'—
VILLARREAL. Pascual 100, Pascual Gumbau Doñate 50, Pascualito Almela 25 .....		175'—
	Suma y sigue ...	1.000'—

## CAMPAÑA PRO-SELLO

	Suma anterior....	26.760'85
Limosnas recibidas durante el pasado mes de febrero por venta de sellos .....		1.784'25
	Suma y sigue...	28.545'10

## CELADORAS

CONCHITA FONT Y CONCHITA MEZQUITA: José Miró 9, Manuel Jordá 9, María G. <sup>a</sup> Candau 9, Carmen Candau 9, Carmen Mezquita 15, Anselmo Garrido 9, Bautista Mañanós 9, Pascual Melchor 9, Bautista Usó 9, Ester Broch 15, Teresa Arrufat 6, Concepción Alcaraz 6, María Albella 9, Carmen Sacristán 9, Jesús Vaquer 9, Silverio Ortiz 15, José Ortiz Marqués 15, Blas Ferrer 9, Vicente Andreu 9, Vicente Mezquita 9, Pascual Mezquita 9, María Ventura 9, Vicente Gozalbo 9, Vicente Taurá 9, José Fuster 9, Carmen Quemades 9, Asunción Quemades 9, Dolores Mezquita 6, Pascual Obando 6, María Luisa Giménez 3, Pascual Ferrandis Sebastián 3, Enrique Dobón 3, Concepción Alcaraz 3, Teresa Arrufat 3 .....	288'—
CARMEN PLANCHADELL Y LOLITA TAURA: Bautista Planchadell 9, Bautista Carceller 9, María Ayet 3, Ana María Vicent 9, una devota 9, Rosario Martín 9, Concepción Usó 9, Antonia Aguilera 9, María Capella 6 .....	72'—
ASUNCION ARTERO Y PILAR EBRO: Manuel Cerisuelo 15, Antonieta Llop 3, Vda. de José Cabedo 10, Vicenta Rubert 9, Vicente Aguilera 15, Manuel Chiva 9, Leonicio Gordo 9, Vicenta Cotoñi 9, varios devotos 20 .....	119'—
EMILIA SAURI: José Albella 9, Enrique Arenós 9, Vicente Nebot 9, Francisco Mezquita 9, José Chesa 9, Vicente Sauri 9, Pascual Ramos 9, Pascual Usó 9, María Carda 9, Carmen Castelló 9, Ignacio de Agustín 9, Antonio Llorens 9, un devoto 9 .....	126'—
MARIA RUBERT Y MARIA BASIERO: Bautista Parra 9, Ramón Ortells 9, Concepción Ortells 9, Esteban Folgado 9, Concepción Carda 9, Concepción Carda 9, Carmen Carda 9, Carmen Marco 9, Vicenta García 9, José Gil 9, Miguel Cubedo 9, Antonio Cabedo 9, Francisco Taurá 9, María Fauró 9, Amelia Salvador 9, Elvira Medina 9, Miguel Pérez 9, varios devotos 54 .....	207'—
MARIA VICENT Y CARMEN MORENO: Vicente Gil 9, Juan Bautista Vilar 9, Domingo Vilar 6, Pascual Ramos 6, Patricio Bort 9, Manuel Moreno 9, Pascual Candau 9, Manuel Carda 9, Rosario Lahoz 9, Carmen Moreno 11, Carmen Catalá 10, Pedro Monzó 6, María G. <sup>a</sup> Ibáñez 25, varios devotos 11 .....	138'—
SALOME BROCH: Pedro José Benajes 9, María Basiero 6, Salvador Cerisuelo 9, Pilar Vidal 12, Francisca Rubio 9, Pascual Granero 9, Vicente Rubert 9, Bodegas Fontalba 9, Pilar Cabedo 9, Enrique Moreno 9, Manuel Moreno 12, Vicente Moner 9, María Ferrando 9, Vda. de Manuel Parra 9, Pascual Clemente 12, María G. <sup>a</sup> Traver 9, Pascual Mezquita 9, Fernando Broch 9, Delfina Font 9, Conchita Casalta 6, Bautista Badenes 30, Carmen Usó 9 .....	222'—



CONCHITA RUBERT Y CONCHITA BROCH: Concepción Moner 9, Rosa Font 9, Pedro Cantavella 9, Vicente Ortells 9, Matilde Cantavella 9, José Sanz 9, José Gil 9, Pascual Rubert 9, Francisco Broch 9, Serafín Lloret 9, Francisco Notari 9, Pascual Monzó 9, Carlos Broch 9, Carmen Moreno 9, Enrique Giménez 9, Pascual Taurá 9, Santiago Ortells 9, Pascual Mas 9, María G. <sup>a</sup> Llop 9, José Gumbau 9, Conchita Menú 9, Agustín Herrero 9, María Fuster 9, Bautista Franch 9, Pascual Goterris 9, María Ferrandiz 9, Pascual Carda 9, Miguel García 9, Ana M. <sup>a</sup> Chalmeta 9, Carmen Pérez 9, José Cantavella 25, una devota 2, una devota 25.....	322'—
PEPITA ROIG Y MARIA FONT: Leticia Llop 9, Concepción López 9, Domingo Font 9, Dolores Pi 9, Pascual Sanz 9, José M. <sup>a</sup> Vilanova 9, Pascual Ramos 9, Carmen Rius 9, María Forés 9, Consuelo Cercós 9, Marcos Ortega 9, Carmen Balaguer 9, Vicente Parra 9, Concepción Beltrán 9, Antonio Esbrí 12.....	138'—
MARIA FORTUÑO Y DOLORES MONZONIS: Joaquín Cantavella 9, Buensuceso Palanques 9, Concepción Vilar 9, Serafín Martí 9, María Fortuño 9, Vicente García 9, Pascual Monzonís 9, Pascual Gilabert 15, María Llorens 9, Rosario Pitarch 9, José Benlloch 9, Concepción Casalta 9, Antonia Girona 9, Hermenegildo Gimeno 9, varios devotos 27'30.....	159'30
ROSARIO GIMENO Y PILAR ORERO: Rosarito Gimeno 9, Dolores Rochera 9, Dolores Carda 9, Carmen Mata 6, Carlos Aleixandre 15, Juan Traver 10, Carmen Gimeno 9, Carmen Amposta 9, María Porcar 9, Francisca Puig 12, María G. <sup>a</sup> Sebastia 9, María Ortells 9, Alfonso Carda 9, Dolores Carda 6, Dolores Piquer 9, Rosario Martínez 9, Remedios Suarep 9, María Pallarés 9, Pascual Moliner 9, Carmen Millá 9, Basilsa Gabaldá 50, Vicente Gimeno 6.....	240'—
CONCHITA GIL Y JOSEFINA CANTAVELLA: Carmen Usó 9, Dolores Cabrera 9, José Soriano 9, Domingo Gil 9, Pascual Segura 9, Carmen Notari 9, Concepción Vicent 9, varios devotos 11'50.....	74'50

(Viene de la página 161)

dencia veló por nosotros, para que Villarreal fuera elogiosamente sublimada, dándonos como Guardián-Rector del convento franciscano de Balaguer, al hijo ilustre, P. Antonio Belaire, hoy Custodio de la Providencia de Cataluña, y guardián de la Ciudad Condal, de Barcelona.

San Pascual, idilio de los hijos villarrealenses, no podía menos de proyectar *estelas pascualinas*, hasta en tierras tan lejanas de nuestra inolvidable ciudad, como es Balaguer. Los seráficos, los padres citados, eminentes profesores, los Guardianes-Rectores, de tanto prestigio

en la Orden, venían a poner de manifiesto, que San Pascual, con sus *estelas pascualinas*, no conoce límites ni fronteras.

En el remanso del nido seráfico de la ciudad del Segre, viví tres años—1914-1917; pero fueron tres años, en los que a pesar de las distancias inmensas, y de los contrastes entre dos ciudades y regiones tan dispares y opuestas, nunca perdí de vista, y siempre brillaron en las pupilas de mi fantasía y corazón, las coruscantes *estelas pascualinas*.

P. Bernardino M. Rubert Candau  
O. F. M.

Zaragoza marzo 1955

(Viene de la página 159)

sigue protegiéndonos. Usted Rdo. Padre pida mucho a Dios por esta familia. Dígame no nos abandone y que a la hora de nuestra muerte salga a recibirnos.»

Y puesto a la vista de todos el ejemplo y agradecimiento de una familia cris-

tiana que en Molina de Aragón ha sido protegida ampliamente por el glorioso San Pascual, deseamos que los radioyentes acudan también con confianza al Santo en la seguridad de que los favores que hizo al niño Fernandito los repetirá siempre que se acuda a él con fe y confianza.



**JULIO P. FUSTER RUBERT**  
VILLARREAL (Castellón)

Arte religioso -- Imágenes en madera  
Altarés - Andas - Tronos - Pasos Semana Santa  
Esculturas en mármoles del país y extranjeros  
Lápidas artísticas

**TALLER DE EBANISTERIA**

CONSTRUCCION DE MUEBLES  
DE TODAS CLASES Y ESTILOS

**SEGUNDO PLAVI VERA**

P. Ramón Usó, 11  
Teléfono 179 VILLARREAL

Velas litúrgicas **GAUNA** para el Culto  
MARCAS REGISTRADAS: «MÁXIMA» Y «NOTABIL»

Capiteles **GAUNA** para las mismas  
ECONOMÍA Y LIMPIEZA

Lámparas de cera **GAUNA** patentadas  
PARA EL SANTÍSIMO, OFRENDAS Y VISITA DOMICILIARIA

**NIETOS DE QUINTIN RUIZ DE GAUNA**

(Casa fundada en 1840)

Apartado 62

VITORIA

M. IRADIER, 44



*Librería*

*Católica*

*Sucesor de*

*Viuda de*

*E. Roses*

Colón, 11 - Teléf. 2162  
CASTELLÓN



*La*

*Garza*

*& Real*

FÁBRICA DE LICORES  
Aviador Franco, 12-14 - Teléfono 182  
VILLARREAL