

VILLARREAL DE LOS INFANTES, 17 DE DICIEMBRE DE 1951



**Centros de Formación
Franciscano-Misionera de Cataluña**

BALAGUER (Lérida): Humanidades y Filosofía.
BERGA (Barcelona): Teología y Moral.
LA BISBAL (Gerona): Noviciado de PP. Franciscanos.

FLORACION PASCUALINA

Grato recuerdo a Fr. Bernardino Ferrer Pitarch y compañeros de Profesión solemne, en el día venturoso de la emisión de sus votos al Señor.

Tu divina y graciosa primavera
de rosas, de claveles y de nardos,
por esta tu ciudad villarrealense,
tres siglos, ¡oh Pascual!, ha transitado...

Tus labios, encendidos de fervores,
sartas de perlas de verdad labraron;
y tus manos, abiertas a los pobres,
fueron, rosas divinas, deshojando.

Tus sandalias, corrieron los caminos
de luz, de amor y caridad sembrados...
y allí, do la amargura a un alma hería,
con un beso le dabas gozo santo.

Pasó tu primavera deliciosa,
de rosas, de claveles y de nardos;
pero, el recuerdo de tu vida santa
eternamente aquí quedó grabado,

Y enciendes los luceros de la gracia
en las almas que anhelan tu regazo;
y en sus pechos les prendes rico dije
de carismas, de hechizos y de abrazos.

Y los llamas con voces melodiosas
para que sigan tus divinos pasos,
y en el Claustro Seráfico les prendes
las llamas de tu pecho enamorado.

Hoy he visto, irradiando dicha santa,
a cuatro de tus más buenos hermanos,
que, dejando del mundo los placeres,
al Buen Jesús, con votos, se entregaron.

La luz del bello amor trezaba rosas
de hechizos y embelesos, con sus rayos...
Cerraron sus pupilas por seguirte,
y hoy te llaman dos veces «Dulce Hermano».

Pasó tu deliciosa primavera
por esta tu ciudad de luz y encantos...
Pero tu floración es tan fecunda
que truecas a las rosas en Hermanos.

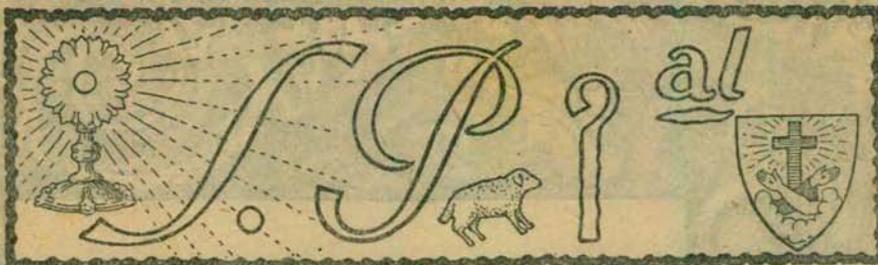
P. Bernardino M.^a Rubert, O. F. M.

Villarreal



TUS MANOS, EN
OBLACION DI-
VINA, SON RI-
CAS PERLAS ES-
CONDIDAS DENTRO LAS CONCHAS
PROTECTORAS DE TUS SUPERIORES
A QUIEN PRESTAS SUMISION. TUS
VOTOS SON TRES GRANOS DE IN-
CIENSO DEPOSITADOS EN EL
TURIBULO DEL
CORAZON DE
CRISTO JESUS. Y
EL SACRIFICIO
DE TU VIDA RE-
LIGIOSA, YUGO
SUAVE CON EL
CUAL PODRAS
AHONRAR EL
ARADO EN EL
CAMINO DE LA
PERFECCION Y
DE LA SANTI-
DAD.

PRO TEMPLO VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL SAN PASCUAL
BOLETIN INFORMATIVO-VILLARREAL (CASTELLON)



SUPLEMENTO DE LA REVISTA FRANCISCANA

Editorial

17 de Diciembre 1951.

Llama de amor, vigía constante, rayo de luz, es el verdadero adorador.

Llama que centellea y se mueve en amorosos afectos hacia Jesús Sacramentado.

Vigía que cela y guarda, como fiel centinela alerta, al Rey de reyes que vive en el Tabernáculo.

Rayo luminoso que, en la nocturnal tiniebla, presta su adoración profunda y reverente a su Dios y Señor.

Por eso, la Adoración Nocturna Española quiere figurar en el Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón, con una lámpara votiva monumental que plasme y simbolice toda la esencia de su obra. Una lámpara que será llama ardiente, centinela invicto y constante que derrame haces de luz junto al Sagrario de Jesús Eucaristía y al Sepulcro del gran adorador San Pascual Baylón.

Y han abierto, entre los 250 mil adoradores que hay en nuestra península, una suscripción, mínima de una peseta, y máxima de cuánto les dicte su magnánimo corazón, invitándolos a todos a reconstruir aquella lámpara que, antaño, ardía día y noche ante el Sepulcro del Santo Patrono de los Congresos y Obras Eucarísticas

Así, en este grandioso Templo Internacional que se está levantando, será esta lámpara de la Adoración Nocturna Española, el faro que ilumine al mundo en estas tinieblas del error; el centinela activo y constante, audaz y leal, que susurre el grito de alerta, en las conciencias dormidas y somnolientas; la llama que prenda, en los corazones fríos e indiferentes de la humanidad, el fuego del amor divino, a fin de que sea siempre bendito, alabado y reverenciado el Santísimo Sacramento del Altar, y conocido, amado y venerado el gran paladín de la Eucaristía, el Santo del Sacramento, el Serafín del Tabernáculo, y Patrono universal de las almas sedientas del Pan de Vida, San Pascual Baylón.

LA DIRECCION

Album de Honor

de

San Pascual Baylón

PERSONAJES ILUSTRES QUE SE HAN POSTRADO
ANTE EL SEPULCRO DEL SANTO

- 1802 - 24 Noviembre.—S. M. el Rey D. Carlos IV, con el Príncipe D. Fernando VII y el Infante D. Carlos, acompañados de los Ministros de Estado.
- 1861 - Doña Isabel II, acompañada del Príncipe D. Alfonso XII, el General O' Donell y real comitiva.
- 1868 - Ilmo. D. Benito Villamitjana y Vila, Obispo de Tortosa.
- 1872 - El Excmo. Duque de Aosta, D. Amadeo de Saboya, rey que fué de España.
- 1891 - Agosto—El Ilmo. Sr. Obispo de Tortosa, con motivo de las fiestas del segundo centenario de la Canonización de San Pascual Baylón, el cual celebró el solemnisimo pontifical. El Iltre. Sr. D. Salvador Castellote canónigo de la S. I. Catedral de Madrid. Y una nutrida peregrinación de los pueblos circunvecinos
- 1899 - 15, 16 y 17 Mayo. - 60 000 peregrinos con comisiones de Italia y Francia. Mr. Pelerin de París. Secretario del Comité permanente internacional de los Congresos Eucarísticos. Mr. Henry Dubaire, Jefe de División del distrito de Garte. E Iltre. Catedrático de la Universidad de Valencia, D. Rafael Rodríguez de Cepeda; Excmo. Señor Fr. Gregorio M.º Aguirre, arzobispo de Burgos; Ilmo. Sr. Dr. D. José Meseguer, obispo de Lérida; Ilmo. Sr. D. Pedro Rocamora, obispo de Tortosa; el Excmo. Sr. A. Moltó, Capitán General, en representación de S. M. la reina regente, con su escolta, los regimientos de infantería de Otumba y el de caballería de Sesma.

Ante el XXXV Congreso Eucarístico Internacional

NOTICIAS VARIAS

Responsorio a San Pascual

Por la Comisión de Música del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, y a indicación del Rdo. P. Manuel Mola, O. F. M., miembro de la misma, ha sido propuesto, a la Comisión Directora del Congreso, el que sea cantado al final de cada una de las Sesiones del mencionado Congreso, el responsorio a San Pascual Baylón. Con ello, el Santo, sería invocado no sólo al principio, sino también al fin de todos los Actos, como verdadero Patrono que es de los Congresos Eucarísticos.

Altar-Urna Relicario

Según anunciábamos en nuestro último Boletín, publicamos hoy un gráfico del boceto definitivo del grupo de ángeles que formarán parte del Altar-Urna Relicario que guardará las reliquias del Santo del Sacramento. Su autor, el genial artista villarrealense, D. José Ortells, nos comunica, desde Madrid, que que se está ya dando remate a la talla de los mismos, para luego ser decorados con toda riqueza. Asimismo, en los talleres del Sr. Almela, se está trabajando febrilmente en el labrado del altar de mármol que forma parte del conjunto de la obra. Y con la misma actividad se tra-

baja en la confección de la primorosa Urna, en la construcción de las dos cristalerías artísticas, y en los bronceos que decoran el total de la obra. Todo hace esperar que, antes del mes Mayo, estará todo terminado, para poderse instalar y colocar en la Celda del Santo, que debe inaugurarse a principios del mes de Junio, con motivo de los actos completos del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.

Preparando las fiestas

Próximamente se reunirá la Junta Local pro Templo para nombrar las diferentes comisiones que se encargarán de la organización de los diversos actos, en nuestra ciudad, complementarios del Congreso Eucarístico Internacional. Estas Comisiones abarcarán, la organización general, actos religiosos a celebrar, hospedaje de peregrinos, festejos populares, ornamentación de calles y de edificios, propaganda y publicidad, etc., etc. Oportunamente iremos informando a nuestros lectores de todos los detalles de la misma, confiando que Villarreal, sabrá manifestar, una vez más, su nobleza e hidalguía, cuya fama ha conquistado en otras oportunidades similares.

RECORDANDO LA PEREGRINACION NACIONAL DEL AÑO 1899

La voz de Castellón de la Plana

Hay episodios de la vida, que no quedan jamás relegados al olvido.

Uno de ellos, tal vez, el que destaque más en mi memoria, sea el de la peregrinación al Sepulcro de San Pascual Baylón el día 17 de Mayo de 1899.

La Peregrinación la presidió el Rey D. Alfonso XIII de Borbón y Habsburgo-Lorena, representado por el Capitán General de la Región, Sr. Moltó.

Tenía, entonces, D. Alfonso XIII la edad de catorce años, justos y cabales. No pudo concurrir, ni tampoco su ma-

dre la Reina Regente, D.^a María Cristina.

Tan grande era la afluencia de españoles de todas las regiones del Estado que, no ya centenares, si no miles de los mismos, pernoctaron en Castellón la noche del 16 de Mayo. El Alcalde de Castellón, D. Joaquín Peris Martí, publicó un bando en el que ordenó que, toda la noche del martes 16 de Mayo, estuvieran abiertos los establecimientos de comestibles, lo mismo que las Fondas y las Posadas. Igualmente dispuso que, tanto el alumbrado eléctrico (inaugurado el año anterior) como los adjuntos de gas

y petróleo, permanecieran hasta la alborada sin ser apagados.

El rebullicio de gentío en la capital era indescriptible y asombroso.

Los Cultos Eucarísticos

En la Arciprestal de Santa María la Adoración Nocturna celebró Vigilia General, actuando como Turno de Guardia el Titular, o sea el de San Pascual Baylón, concurriendo a la solemnidad religiosa, los demás turnos en pleno (Sagrado Corazón, San José y San Miguel), tanto los socios activos como los honorarios y las señoras Camareras de Jesús Sacramentado. Al amanecer, todos los que asistieron a la Vigilia, emprendieron marcha a Villarreal, la mayoría de ellos a pie.

Esa noche hubo iluminaciones en el Círculo Católico, Academia Católica y Gremio de Labradores de San Isidro. Al siguiente día, los mencionados Centros lucían colgaduras y también todos los Centros Oficiales y Consulados, con sus banderas, pues era coincidente la fecha del cumpleaños del Rey e incluso su onomástica, pues, al bautizar a D. Alfonso, entre los varios nombres, le impusieron el de Pascual.

La hospitalidad villarrealense

La acogida que Villarreal tributó a sus visitantes fué muy grata.

El Alcalde D. Vicente Sanchis (padre), pues, más adelante, cuando la Dictadura, ejerció la misma Magistratura su hijo D. Vicente Sanchis Ayza, dispensóles una acogida tan efusiva, como cordial, que siempre será de grata recordación. Todos los concurrentes fueron atendidos por el vecindario en masa.

Entusiasmos populares

Se pueden contar, no ya por centenares, sino pasando más del millar, los castellonenses que acudieron a Villarreal, cantando el breve, pero verdaderamente emocionador, Himno, cuya letra era la siguiente:

«Himnos mil de alabanza cantemos al sencillo y humilde Pastor, que ha elevado León XIII a la Gloria de ser nuestro Patrón protector.»
de cuya letra y partitura, al igual que de los demás actos conmemorativos, se

hizo eco, insertándolo en sus columnas, la revista «Semana Católica».

Elementos preeminentes

Por parte de Castellón, en primer término, debemos citar al Consejo Directivo de la Sección Adoradora Nocturna de San Cristóbal Mártir, con su director espiritual D. Manuel Bellmunt Marzal, Vice-Director D. José Tárrega Ramos, Presidente D. Manuel Bellido Alba, Secretario Contador D. José Vicente Bel García, Tesorero D. Juan González Abad, Vocales D. Vicente Torner Viciano, D. Félix Felip Rebol, D. José Pascual Pachés y D. José Balado Peñalver.

Al lado de ellos figuraban los Reverendos Padres Escolapios con su Provincial D. Manuel Sánchez, Rector D. Juan Pascual, Secretario D. Salvador Monzabal, y los restantes Padres D. Javier Catalá, D. Antonio Guinart, D. Francisco Feltrer, D. Luis Ripoll y D. Julio Berzury.

De las autoridades de la provincia que concurrieron, recordamos a los Excmos. Sres. Gobernador Civil D. Juan Mañas, General Gobernador Militar D. Federico de Asunción, y Presidente de la Diputación Provincial D. Hipólito Fabra, el Adelantado. (1).

EMILIO CALDUCH

(1). El autor de este artículo recuerda, relacionado con lo escrito, la siguiente efeméride.

El Rey D. Alfonso XIII en su viaje por España a principios de Abril de 1905, entró en Villarreal visitando el Sepulcro de San Pascual. Asistieron las autoridades locales presididas por el Alcalde D. José Angel Galindo, con asistencia de los 21 concejales, incluso el republicano (único que entonces había) D. José García Menero.



Romance navideño

Pastor de Torrehermosa,
¡ya llega Navidad!...

Los niños, por las casas,
rebullen, con afán,
cual golondrinas madres
haciendo su nidial.

Es día de pesebre;
se acerca Navidad;
y sobre de una mesa
lo van a preparar.

Un cielo azul pintado,
allá, en el fondo, el mar,
montañas a lo lejos,
una colina acá,
más cerca aquel ribazo,
al lado un pedregal,
y un campo cultivado,
con otros que no están.

Un puente sobre un río
de plata y de cristal,
y en el rincón, la fuente
que pronto ha de manar.

Allá lejos un pueblo,
y aquí una ciudad,
casitas esparcidas
sin orden ni compás.

Acá unos olivares,
allá un viejo pinar,
y sendas y caminos
que llevan al Portal.

Pastor de Torrehermosa,
¡ya llega Navidad!...

¡Sacad las figuritas!...

José, ¡qué bello está
con su florida vara,
su barba patriarcal!
María allí sentada,
el Niño en un pajar.
No falta el buey y el asno
en tierno madrigal,
y el ángel que, el anuncio,
a los pastores da.

Y van nuevas figuras:
el viejo rabadán,
el tocador de flauta,
el que durmiendo está,
y aquel que se levanta
y bebe sin cesar,
y el pastorcito humilde
que caminando va
guiando su rebaño
junto al viejo pinar.
Aquel del haz de leña,
y la mujer del pan,
la joven de la fuente,
y el viejo del corral.

Y grupos de pastores
que empiezan a ensayar
las danzas más alegres
camino del Portal.

Pastor de Torrehermosa,
¡ya llega Navidad!...

También con los pastores
irás, para adorar
al Niño Dios que nace
para traer la paz.
Que cuando tu le adores,

pastorcillo Pascual,
tendrá vida el pesebre:
la fuente brotará,
y el río, por el puente,
entonarás un cantar
de melodías santas;
el campo florirá,
y en sendas y caminos
muy pronto poblarán
las figurillas bellas
en dulce caminar,
guiadas por la estrella,
al mágico Portal.

Pastor de Torrehermosa,
¡ya llega Navidad!...

En el pesebre humilde
nuevo pastor serás,
pastor de tantas almas
que ansían adorar,
cual tú sabes hacerlo,
al pié del sacro altar.
Acércate al pesebre,
¡qué hermoso el Niño está,
dormido entre las pajas
el Dios de la beldad!
y cuando tú le adores,
José, sonreirá,
mientras la Virgen Madre
te lo dará a besar.
Y aquel tu beso ardiente
que al Niño estamparás,
dará al pesebre idilios
de amor y santidad.

P. Antonio M.^o Marcet, o. f. m.

ESTAMPAS PASCUALINAS

La vida y muerte de San Pascual Baylón escenificada en cinco estampas

Por V. FENOLLOSA



1.^a ESTAMPA

INFANCIA DE SAN PASCUAL



PERSONAJES

MARTIN BAYLON	50 años
ISABEL JUBERA.	36 Id.
JUANA BAYLON	18 Id.
MARTINICO BAYLON	13 Id.
ISABELITA BAYLON.	11 Id.
PERICO BAYLON.	9 Id.
PASCUAL BAYLON	7 Id.
UN MENDIGO.	X X X
UNA VECINA—CAMILA	40 Id.
ANDRES	8 Id.

Casa natalicia de San Pascual.—Una planta baja de modestos
labradores de la villa de Torrehermosa

Al levantarse el telón están en escena Isabel y Juana. Aquella sentada cerca de la chimenea y ésta de pie

ISABEL

Ya está bien, hija mía. Bastante has trajinado hoy. Si tienes ganas de coser, ven; siéntate a mi lado y m' ayudarás.

JUANA

Bien sabe V. madre, que es mi deseo ayudala siempre, y a coser mucho más. *(Se sienta a su lado).*

ISABEL

Toma, remiéndale esta camiseta a Perico. Demonio de chico que es más travieso que una lagartija.

JUANA

Poco se le paice a su hermano Pascual, que es talmente un santico; y no lo digo porque sea su madrina, pero, es más bueno que el pan blanco.

ISABEL

No, si Perico también es buenc, pero, es muy travieso el condenao. Ese no para, ni pa dormir.

JUANA

¿Y por dónde anda Pascualico?

ISABEL

Li mandao yo a un recao. No tardará mucho de venir. Amos, si no s' ha metío en la Iglesia y tengas tú de ir a buscale, qu' ese cuando se arrodilla ante el altar no sabe cuando levantarse.

JUANA

¡Quiere tanto a la Virgen y ai Sacramento, que se le pasan las horas sin sentilas, en muda contemplación ante los altares!

ISABEL

¿Y no t' has dao cuenta, Juana, lo bien que hace la señal de la cruz, lo bien que dice todas las oraciones, y lo reverente que está durante la misa y sobre todo en la consagración que paice que no está en este mundo?

JUANA

Si que es verdad, madre. Siempre me doy cuenta d' ello; y es extraño que, un muchacho de siete años, sienta las cosas de Dios de tal manera.

ISABEL

Hoy cumple los siete años. Por cierto que, su padre, quiere ponelo a apacentar los rebaños. Dice que ya tiene edad p' al trabajo y que

mañana s' ha de ir con él pa enseñale. Son muchas ya las caezas de gao que tenemos y no son ellos bastante pa estar al cuidao. Mira, aquí tiene la ropica prepará pa estrenala mañana.

JUANA

¡Qué majo estará vestidico de pastor! Ya tengo ganas de velo.

ISABEL

¡Muy pequeñico es el pobre, pero no hay más remedio! Así lo tiene ordenado su padre.

JUANA

¿Y ya se lo habéis dicho?

ISABEL

¡Más conformado está y más satisfecho de obedecer a su padre! No ves que es tan obediente. Y a más, si no fuera pastor, ¿qué podría ser? Acá por estas tierras todos hacemos lo mismo; ya de pequeñicos los dedicamos al pastoreo, que es trabajo que Dios nos ha dao.

PASCUAL

(Entrando desde la calle) Ave María Purísima.

LAS DOS

Sin pecado concebida.

PASCUAL

Madre, m' ha dicho la tía Cirila que le está muy agradecida de la medecina que le ha mandao. Qué ya vendrá a vela en cuanto si ponga buena, qu' ahora está muy malica.

ISABEL

Antes iré yo a vela.—¿Quieres ver la ropica que t' has de poner mañana?

PASCUAL

Me es lo mismo.—Otras ropas vestiría yo, madre.—No para adorno y protección del cuerpo, sino para purificar mi alma.

ISABEL

¿Qué quieres decir, hijo mío, con esas palabras?

PASCUAL

Dios, que labra el destino de todos los hombres, te aclarará algún día el significado de estas mis palabras.—Su misericordia es infinita y sus designios inmutables.

MENDIGO

(Asomándose a la puerta).—Alabado sea el Santísimo Sacramento del altar.

LOS TRES

Pa siempre sea bendito y alabado su Santísimo nombre.

MENDIGO

Dadle una caridad, por el amor de Dios, a este pobre caminante y que El os lo premie.

ISABEL

(*Dándole un gran pedazo de pan*). Tomad, buen hombre.

MENDIGO

Gracias, y que el cielo os colme de dichas. (*Mutis*).

PASCUAL

Madre, ¿me das permiso pa ir a ver a mi primo Andrés qu' está enfermo?

ISABEL

Vete, hijo mío, y no tardes que tu padre está al llegar.

PASCUAL

Pronto vendré. Adiós. (*Vase*).

ISABEL

Que El te acompañe.

ISABELITA

(*Entrando con una cestita*). Ave María Purísima.

LAS DOS

Sin pecado concebida.

ISABEL

¿Cómo has tardado tanto, hija mía?

ISABELICA

Es que el tío Anacleto tenía la casa muy marrana y li hecho un poco de limpieza en tanto se comía lo que le has mandao.

ISABEL

Bien, hija mía, pero, eres tú muy pequeña, todavía, pa eso; ya hubiéramos ido mañana tu hermana Juana, o yo, a limpiarle la casa al tío Anacleto.

PERICO

(*Entrando desde la calle*). Ave María. Ya estamos aquí, madre. Más contento vengo.

ISABEL

¿Qué pasa que vienes tan desbocao?

PERICO

Ahora lo sabrás que ya está aquí padre.

¡CONDESITA!

NOVELA

(Continuación)

Por Rafael Máximo

No pudo por menos, Rosalinda de Lemán, que oprimirse el pecho, para evitar fuesen advertidos los furiosos latidos de su corazón. Tales eran el respeto y emoción sentidos al escuchar las enfervorecidas palabras pronunciadas por la noble dama.

Armenio, (que a espaldas suyas, le sirven alimentos, al igual que hacen el escudero del Conde y las doncellas de su madre y hermana) nota la excitación de la condesita y le dice en un aparte:

—Cuidado, hermana. No te dejes vencer por la bondad de los castellanos. No debes de ignorar que en todas las religiones y creencias, existen personas buenas y malas, sin que esto quiera decir que la suya sea la verdadera.

Ante las palabras de su hermano, vuelve en sí de sus vacilaciones.

Terminado el almuerzo, la Condesa de Eau-Fort y la Baroncita de Ródano, se retiran a sus habitaciones, dejando solos al que creen Enrique de Aviñón y al joven Conde, los que a una invitación de este último, se dirigen al jardín del castillo.

En él, nuestra (pese a todo), romántica jovencita, se extasía, en la contemplación de las plantas que en uno y otro lado, crecen en profusión de clases y coloridos, embalsamando el ambiente con su aroma embriagador.

Acariciando con sus manos finas, de dedos largos, ahusados y marfileños, un esbelto y aterciopelado nardo, le sorprende Rodrigo de Ródano, quien le dice:

—Observo, Enrique, que a pesar de la valentía de que dísteis sobradas muestras en la última noche, sois ro-

mántico, como una damisela. Veo vuestras manos, temblorosas por la emoción, acariciando, como si de algo ultraterreno se tratase, las perfumadas flores. Vuestra mirada se dirige hacia ellas, brillante de satisfacción, como queriendo saturaros de la belleza que encierran.

—No dais muestras de menor romanticismo vos, D. Rodrigo—responde irónica y mordaz la heroína de nuestra historia.

—Sí, no os lo censuro, amigo mío—contesta el Conde.—Yo mismo, no concibo al hombre y particularmente al soldado, si no lleva dentro de su alma, un mar de poesía.

Todo aquel que no sea soñador, ¿puede sentir y luchar ansioso en busca de un ideal?. No. ¿Existe por ventura guerrero, que vuelva a sus lares, cargado de cruces y dueño de villas y señoríos, otorgados por su arrojo en la batalla, que no sea romántico?. Tampoco.

Si un soldado materialista, va a la guerra, ¿con qué entusiasmo avanza hacia el enemigo? Pensaría en su cuerpo atravesado por los mortíferos dardos, en sus carnes desgarradas y sangrantes. Pelearía temblando, meditando en el ser y el no ser, pensando en que si moría en la brecha, ya no paladearía jamás los goces terrenos, que es lo único que contaría para él, y retrocedería como un cobarde. Si por casualidad, avanzaba audaz y atrevido, no sería por valentía, sino por hastío de la vida, por haber saboreado ya todo lo malo que hay en ella, ignorando, o queriendo ignorar otros placeres más sanos y más bellos. Concretamente, los del espíritu; los del que cree.

¡Es tan hermoso saber que tene-

mos alma. ¿Y, quién, con este conocimiento, no es soñador?

— ¡Oh, que bien decís, Rodrigo! — asiente temblorosa Rosalinda de Leman. — Perdonad que haya dudado de vuestra sinceridad; pero, se me antojaba tan pueril, el hecho en que me habéis sorprendido..., que creía os burlabais de mí — y añade para sí — ¿Cómo convencer y convertir a este hombre que tan arraigadas tiene sus convicciones?. Pero lucharé. Con mi disfraz masculino, indagaré, seguiré sus pasos, conquistaré su afecto de amigo y expurgaré en su alma, hasta encontrar lo más recóndito de sus pensamientos.

— Con mis galas femeninas, con la verdadera personalidad de Rosalinda de Leman, te conquistaré, Conde de Eau-Fort. Me adentraré en tu romántico corazón. Te haré quererme de tal forma, que lograré, sino con razones, con amor, sacarte de tus errores. Con las miradas de mis ojos formaré un volcán, que incendiará todo tu ser.

Serás mío, y contigo todos los tuyos y todos tus vasallos, D. Rodrigo de Ródano...

En estas meditaciones, olvida la presencia del joven conde, quien observa en el rostro del falso doncel, señales de excitación.

— ¿Os encontráis indispuerto, Enrique? — inquiera preocupado.

— Sí. Quizá no he descansado bastante después del agitado día de ayer, y si me lo permitís, me retiraré a mi aposento — miente con descaro el seudo joven, aprovechando esta circunstancia para ocuparse en la preparación de su primera salida y descansar anticipadamente para encontrarse con suficientes fuerzas.

— Disculpadme ante vuestra madre y hermana — añade.

IV

En sus habitaciones encuentra a su hermano que, impaciente, esperaba pa-

ra indicarle la salida secreta del castillo y otros pormenores necesarios en la lucha que había de emprender.

— Ya temía que no vinieras, como también temo, te dejes caer en las redes del apuesto D. Rodrigo. Es demasiado simpático y atrayente el mozo, para que no te sientas a gusto a su lado — dice previsor Armenio.

— Mentiría si te dijese que no le amo. Le quiero con todas las ansias de mi corazón. Por eso mismo, por el enorme cariño que por él siento, ¿sabes, hermano?, espero y deseo ardentemente conquistarlo para la verdadera religión. ¡Con que fuerza e intensidad debe querer, el día que una mujer logre su cariño!. Pero, esa mujer, óyelo bien, Armenio, seré yo. Esta noche saldré en mi primera correría. Mañana sabré la impresión que le causa el hecho. Y, así luchando con dos armas, el triunfo será mío. No lo olvidas.

— Hablas muy segura, hermanita, porque ignoras que tu misma, te has creado el peor enemigo, con quien podías haberte enfrentado.

— ¿Qué enemigo? — pregunta inquieta.

— ¡Que ingenua eres! Tu misma; tu corazón; tu amor avasallador hacia el Conde. Has creado, sin saberlo, un fuerte aliado para la causa contraria. ¿Es que ignoras, que no puede haber amor sin ternuras? ¿Crees que en la lucha que vas a emprender, una lucha oculta y fría, se puede llevar un corazón ardiente, presto a estallar, rebosante de pasiones contenidas, sin que en un momento dado, no se traicione?. ¿Serás capaz de luchar contra un hombre a quien adoras, y al que has entregado tan precipitadamente todo lo bueno, todo lo sublime que hay en tí, sin que te sientas invadida de una compasión ilimitada?. Has perdido, hermana mía, la primera batalla — dice enfurecido.

(Continuad)

NOTICIARIO

La Junta Local Pro-Templo y la dirección del Boletín informativo «San Pascual», desean a todos los colaboradores, suscriptores y lectores de nuestra publicación, así como a los devotos bienhechores de las obras del Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón, unas felicísimas fiestas de Navidad y muy próspero Año Nuevo

Cultos en el Santuario

Fiesta mensual.—Los cultos que se celebrarán en el Santuario el próximo día 17 de Enero, serán a intención de D.^a Elena Candau Uşó.

¿Has pensado en tu aguinaldo de Navidad?
No olvides las obras del Templo

Visita a las obras

Durante el pasado mes de Noviembre hemos visto desfilas por las obras del Templo, entre otros, el Rdo. P. Baró, franciscano residente en la Comisaría de la Argentina; Fr. Iborra, religioso lego del Perú, el cual nos trajo recuerdos del ex Director de este Boletín, D. Arturo G. del Río, hoy Misionero seglar, en la Prefectura de S. Francisco Javier del Marañón. Igualmente nos ha sido muy agradable la visita del Rdo. D. Salvador Ballester, coadjutor y Director de los Luises, que vino acompañado de la Junta de los mismos. A todos nuestra gratitud.

Una limosna por el Templo, será el mejor aguinaldo que puedas ofrecer a Jesús

Veladas

El domingo día 11 de Noviembre, nuestro grupo artístico SAN PAS-

CUAL, representó la comedia en dos actos, intitulada «La Oca», acompañada de un Fin de Fiesta por el Trío REBELDE, que actúa siempre con tanta maestría.

El domingo día 18, el joven Paco Albiol, hizo las delicias del público con su monólogo «Uno de tantos». A continuación, la sección de simpáticas señoritas, bordaron con filigrana la comedia «¡Jesús, qué criada!». Y cerró la velada la compañía lírica OTELO con «El fantasma y el recluta».

El domingo día 2 del actual, la misma compañía OTELO representó «Los dos asistentes», e hizo la reposición de «El fantasma y el recluta», terminando con un Fin de Fiesta a cargo de las señoritas Lolita Aymerich y Fina Mari que nos recrearon con sus bellos cantos; y los magníficos clowns Pichi y Pochi que hicieron desternillar de risa al auditorio con sus humorísticas ocurrencias.

No cabe repetir, lo que tantas veces hemos dicho ya, sobre lo mucho que complacen al público estas veladas tan selectas. Bien lo demuestra la numerosa asistencia a las mismas, y los atonadores aplausos con los que premia la labor de nuestros jóvenes artistas.

Con tu aguinaldo, verás crecer rápidamente las obras del Templo de San Pascual

Trabajo voluntario

Durante el mes de Noviembre: Carros; Pedro Balaguer 2 jornales, Camiones, Ayuntamiento 3 jornales, Sindicato Policía Rural, 2 jornales, Obreros: Pascual Mata 2 jornales y medio, Bautista Climent 1 jornal, Pascual Monfort 1 jornal y José P. Llop 1 jornal. Agradecidos.

Contribución a las obras

"Pro Templo de San Pascual Baylón"

ALCOVER: Marina Tomás	30'—
CASTELLÓN: M. Cruzado Serra 30, Gimeno y Ortells 25, José de la Torre 3	58'—
CUELAR: Adoración Nocturna	25'—
DENIA: Fernando Portes Nadal	30'—
MURCIA: Mirabel Muñoz Gómez	50'—
NULES: Pepe Llombart	50'—
PALFRUGUELL: Una Comunidad de Religiosas	25'—
RIUDOMS: Pedro Mas 25, Pilar Domingo 25, Bautista Ortiz 25, Ana María Llorca por una gracia alcanzada 15	90'—
TARRAGONA: Amparo Escritu 25, Concepción Pamies 25, Carmen Miret de Pamies 25	75'—
TORTOSA: Fernando Monfort	25'—
VILLARREAL: Una devota 25, Manuel Albiol 50. Un devoto 1.000. Otro devoto 1.000. Los niños José Luis y Rafael Catalá Richart 25. Un devoto 80. Familia devota 6.000, Salvador Belaire 3, J. G. 300, M. P. 800, H. G. 1.500. Devoto P. C. 600. Devoto G. E. 800. Los vecinos del barrio de San Pascual Sobrante de las fiestas del año actual 27. Comunidad de MM. Clarisas 25. Cepillo 159'70. Colecta 42. Veladas 200. Anuncios 25. Objetos vendidos 1520	14.181'70

COLUMNAS

BARCELONA: Ramón Pesudo	100'—
-------------------------------	-------

PUERTA DE BRONCE

TERUEL: PP. Franciscanos	100'—
--------------------------------	-------

ALTAR-URNA RELICARIO

BARCELONA: Juan Flors García (primera entrega)	37.500'—
--	----------

EXTRANJERO

JORDANIA: Fr. Pedro Carraro 35, Fr. Novato Fraulik 25, Fr. Bernardino Abril 10, Fr. Benito Pérez 15, Fr. Cristóbal Zulaica 15, Fr. Angel M. de Elcoro 15, Fr. Bartolomé de las Heras 15, Fr. Francisco Guerra 15, Fr. Pedro Bta. Nieto 15, Fr. Herculano Haus 15, Fr. Floriano Höss 15, Fr. Leonardo Bethournay 15, Fr. Gervasio Chabot 15, Fr. Manuel Carballes 55, Fr. Alberto Van de Wille 45, Fr. Mauro Diamanti 15, Fr. Antonio Bruya 15, Fr. Jordán Furtwangler 11, Fr. Félix Scedian 25, Fr. Tarcisio Parise 15, Fr. Esteban Bizi 10, Fr. Eusebio Migliaccio 10, Fr. Guido Marabini 10, Fr. José Sisti 10, Fr. Gabriel Donneschi 15, Fr. Cirilo Lowen 10, Fr. Jerónimo Mihaic 10, Fr. Salvador M. Basta 10, Fr. Delfín Fernández 20, P. Palino Lemer 35, P. Celestino Cebrián (paisano del Santo) 45, P. Francisco Iglesias 25, P. Pedro Uriarte 35, P. Venceslao Laki 15, P. Juan José Aliot 15, P. Francisco Gagliardi 15, P. Sixto Centi 15, P. Vitosanti 15, P. Pacífico Gori 15, P. Constancio Pilmes 15, P. Ludovico Marchal 15, P. Esteban Añibarro 15, P. Mariano Mariancic 15, P. Amadeo Ceccarelli 15	811'—
--	-------

HUMORISMO

EN UN EXAMEN

—¿Podría decirme usted cuál es en el enfermo el signo precursor de la muerte?

—La llegada del médico, señor.

ENTRE POLICIAS

—Nosotros, como los otros cuerpos, deberíamos tener nuestro Patrón.

—Es verdad. ¿Y a quién pondríamos?

—A Josué, que detuvo el Sol.

BUEN HUMOR

Después de oír a un bravo coronel la relación de grandes combates, le preguntó una señorita:

—¿En qué momento, señor coronel, necesitó usted armarse de más valor?

—Señorita, en el momento de casarme.

CUENTO GITANO

Caminaban dos gitanos, cargados de gallinas que acababan de encontrar «perdidas» en unos corrales vecinos, cuando hallaron en el suelo el carnet de un teniente de navío de la Armada.

—Frasquito—dice Rafael—ahora sí que vamos a andá seguro. Que nos sale la guardia civil, le digo que soy teniente de la Armá, y no ha pasado ná.

Apenas habían hecho estas consideraciones, cuando les sale al encuentro una pareja que les pide su documentación.

—Yo—dice Rafael—soy teniente de la Armá, y aquí un amigo y un regalo...

Los guardias, con mucha guasa, dirigiéndose a Frasquito, le preguntan:

—De manera que este señor es de la Armá, y usted, ¿de dónde es?

—Yo, señor guardia, yo, yo soy de la que se v' armá.

Gráficas

La Magdalena

MIGUEL IBÁÑEZ ALICART

E. Viciano, 16

Teléfono 2379

CASTELLÓN

Fábrica de Géneros de Punto

HIJOS DE
MIGUEL
MARCET
P O A L

VILLARREAL

PRO TEMPO VOTIVO EUCHARISTICO INTERNACIONAL SAN PASCUAL
 BOLETIN INFORMATIVO-VILLARREAL (CASTELLÓN)
 (ESPAÑA)



FRANQUEO
 CONCERTADO

(.....)



*Librería
 Católica*

*Sucesor de
 Viuda de*

E. Roses

Colón, 11 - Teléf. 2162
 CASTELLÓN



La

Garza ↗

↗ *Real*

FÁBRICA DE LICORES
 Aviador Franco, 12-14 - Teléfono 182
 VILLARREAL