

Villarreal 17 Julio de 1918

AÑO II

NÚM. 15



SAN PASCUAL



Hoja para propagar la devoción al Santo de
la Eucaristía, con motivo del III centenario
de su beatificación. Se publica con aproba-
ción y censura eclesiásticas □ □ □ □ □ □

Correspondencia Administrativa

En esta sección se publicarán los nombres de los señores que contribuyan a la impresión de esta Hoja y de las limosnas con que contribuyan.

Además se acusará recibo de las cartas que se reciban y se contestarán, a no ser que el asunto que las motive requiera carta particular.

Villarreal.—D. Antonio Soriano, Pbro. (2.º año) 2 ptas.; D. Juan Flors, 2 ptas.; D.ª Angela Verdía Nácher, (2.º año) 2 ptas.; D.ª Dolores Latorre, (2.º año) 2 ptas.; D.ª Jacoba Nebot, (2.º año) 2 ptas.; D.ª María Ferrer, 2 ptas.; D. Carlos Segura, (2.º año) 2 ptas.; D. José Renau Meseguer, (2.º año) 2 ptas.; D. José M.ª Gozalvo (2.º año) 2 ptas.; D.ª Vicenta Broch, 2 ptas.; D.ª Concepción Costas (2.º año) 2 ptas.; D. José Esbrí Nostrot, 2 ptas.; D. Bta. Usó, (1.º y 2.º años) 4 ptas.; D. Alberto Arrufat, 2 ptas.; D. Santiago Almela, 2 ptas.; D. Antonio Miralles, Pbro., (2.º año) 2 ptas.; D. Pascual Díaz, (2.º año) 2 ptas.; D.ª Vicenta Boix (2.º año) 2 ptas.; D. Pascual Moner, (2.º año) 2 ptas.; D. Pascual Dembilio, (2.º año) 2 ptas.; D. Francisco Bort, 2 ptas.; D.ª Carmen Verdía (2.º año) 2 ptas.

Albocácer.—D. Juan Puig, Pbro., 2 ptas.

Valencia.—D. Antonio Justo, Pbro., 2 ptas.; D. Salvador Reig, (2.º año) 2 ptas.

Onda.—D.ª Salvadora Castelló, 2 ptas.

Calatorao.—D. Bernardino Langarita, (2.º año) 2⁵⁰ ptas.

Almazora.—D. Pascual Cabedo, Pbro., (2.º año) 2 ptas.

Puerto de la Luz.—(Canarias) Superior de los PP. Franciscanos, 2⁵⁰ ptas.

Madrid.—D. José Gozalbo, (2.º año) 2 ptas.

Zaragoza.—Adoración Nocturna, (2.º año) 2 ptas.

Vinaroz.—D. Juan Costas, (2.º año) 2 ptas.; D.ª María Esteller, (1.º y 2.º años) 4 ptas.

Roquetas.—D. Ramón García, Pbro., 2 ptas.

Calig.—D. Antonio Guardiola, Pbro. (2.º año) 2 ptas.

Burriana.—D. Juan Manuel Borrás (2.º año) 2 ptas.

San Mateo.—C. Manuel Cuelala (2.º año) 2 ptas.

Sagunto.—D. Manuel Rodrigo, 2 ptas.

Totana.—Adoración Nocturna (2.º año) 2 ptas.

Alicante.—D. Celestino Pérez (2.º año) 2 ptas.

Cádiz.—Adoración Nocturna (2.º año) 3 ptas.

Nuestro amor a San Pascual

Nacidos en esta hermosa ciudad santificada por las virtudes y milagros de San Pascual Bailón y mecida nuestra cuna a la sombra de su glorioso sepulcro, su amor y devoción prendieron en nuestras almas apenas miraron nuestros ojos al abrirse la sagrada imagen que está pintada en el frontispicio de la iglesia del antiguo Convento de Alcantarinos, y en los cuadros y emblemas que adornan su Real Capilla y altar, a saber: San Pascual vestido de religioso franciscano arrodillado entre corderos con su cayado y sombrero a su lado y adorando a la Sda. Eucaristía que entre ángeles y fulgores aparece allá en el fondo de los cielos abiertos.

Esta es la figura simpática y amable de San Pascual que por primera vez impresionó nuestra imaginación y se grangeó nuestro cariño desde la más tierna infancia, y ésta parece ser también la figura más popular y tradicional de nuestro Santo no solo en Villarreal, sino en toda Espa-

ña y aún en el extranjero y conforme a ella está forjado el carácter con que le conocemos y amamos: pastor, religioso y Santo del Sacramento.

Como pastorecillo ha sido el encanto y embeleso de nuestra infancia, como religioso nuestra admiración y ejemplo y como Santo nuestro entusiasmo y nuestra gloria. Pero no le amamos y veneramos por haber sido pastor, ni por haber sido fraile, sino por ser Santo; pues si Dios le hubiera colocado en otra esfera social, estado y religión y de allí le hubiera escogido y sacado para ser instrumento de su gloria y honor de su Iglesia como lo ha hecho con otros Santos y hubiera venido a vivir y morir en nuestra patria, lo mismo le amáramos, porque en San Pascual amamos y admiramos la virtud sublime, la santidad heroica, el amor ardiente y paternal con que ha honrado y protegido a nuestra ciudad privilegiada.

¿Quiso Dios Ntro. Sr. que San Pascual pasara la mitad de su vi-

da en el humilde oficio de pastor a fin de preparar su alma con la soledad y conservar su corazón humilde e inocente para que mejor arraigara al ser trasplantado al jardín seráfico de que es gala y esplendor? Pues nosotros le amamos como pastoreillo lleno de pureza y encanto perfumando con sus virtudes los campos de Torrehermosa y Alconchel, Elche y Monforte, saturando de celestial poesía los tranquilos años de su infancia y juventud.

¿Plugóle a Dios llamarle a más perfecta vida en la Regular y mas estrecha observancia de San Francisco recién instituída a la razón por San Pedro de Alcántara? Pues nosotros le amamos y veneramos como religioso franciscano, ya que por esta condición vino a Villarreal en donde había Convento de tan estrecho Instituto, y se quedó entre nosotros para ser ángel del consuelo, apóstol y protector de los hijos de Villarreal. Sí, le amamos como fraile y fraile franciscano, como le amaríamos lo mismo si hubiera sido carmelita y hubiera dispuesto la divina Providencia que viniera al Convento del Carmen que había también en ésta, pasa vivir y morir entre nosotros.

Peró sobre todo le amamos y veneramos por que es Santo,

nuestro Santo, el Santo de Villarreal, nuestro padre y patrón especial, porque la fama de su nombre y la de sus milagros iluminan y esmaltan las páginas de nuestra historia. Es nuestro Santo y ésto solo nos basta para amarle con fervoroso entusiasmo, prescindiendo de otros tantos motivos y cualidades por los que merece nuestro amor y devoción.

¿Acaso un buen hijo ama a su padre por los títulos de nobleza que ostenta, por las riquezas que posee o por el ropaje que viste? No, es su padre, y todo cuanto a él se refiera, el más insignificante episodio, detalle o circunstancia de su vida noble y honrada serán siempre pábulo que enciende y acrecienta el amor de su hijo. Así también en cualesquiera pasaje, escena y episodio de la vida admirable y portentosa de San Pascual encuentra pábulo nuestro amor y devoción, siéndonos amable e interesante su figura doquiera que la contemplemos; ya haciendo brotar fuentes a los golpes del cayado en el cual llevaba grabada la imagen de la Virgen, alrededor de cuyas ermitas apacentaba siempre que podía los rebaños, o adorando a la Sda. Hostia en medio de los campos, o ejerciendo de apóstol y componedor en

las miserias y litigios de sus compañeros en su vida de pastor, como también nos atrae y admira en su vida religiosa la más santa y perfecta entre los hijos de San Francisco de entonces, ejerciendo con elevado espíritu de celo, entereza, humildad y perfección heroica todos los oficios desde los más humildes hasta los más altos en los conventos que le albergaron y de un modo especial éste de Alcantarinos de Villarreal.

Este es nuestro Santo, el San Pascual de nuestros amores y así le conocemos y veneramos, tal como nos lo muestran su historia y la tradición de nuestros mayores cristalizada en los cuadros y emblemas de su Real Capilla y altar: pastor, religioso y Santo.

Gloria, pues, al pastorcillo de Torrehermosa, al franciscano de Villarreal y Celestial Patrono de las Obras eucarísticas San Pascual Bailón.

VILLARREALENSE.

Poesías del mismo San Pascual

Letrillas devotas pidiendo a Jesús se quede con el alma que lo recibe (1)

Dime, Dios: ¿por qué te vas de este corazón que quieres?

*Pecador, tú bien podrás
hacerme quedar si quieres.*

Dí, mi Dios, pues me criaste,
y a redimirme veniste,
y en manjar de pan te diste,
y en mi alma te hospedaste;
sé que no despedirás
quien a tu mesa pusieres.

*Pecador, tú bien podrás
hacerme quedar si quieres.*

Mi Dios, pues voy pobrecillo
peregrinando cobarde,
queda conmigo, aunque tarde
te he hospedado en mi castillo.

No te vayas, quitarás
de mí, malos pareceres.

*Pecador, tú bien podrás
hacerme quedar si quieres.*

No te vayas, luz y gloria,
quédate, Señor, conmigo,
para negociar contigo
mi sustento, mi victoria.

No te alejes, pues estás
do no cabes por quien eres.
*Pecador, tú bien podrás
hacerme quedar si quieres.*

(1) Para entender y saborear mejor estas letrillas, que si no son la mejor de las composiciones del Santo, son a lo menos de lo más excelente, donde se perciben dejos místicos del corazón seráfico de San Pascual, es conveniente recordar la escena principal a que aludea, que es la aparición de Jesús resucitado, en forma de peregrino a los discípulos que iban al castillo de Emaús (San Lucas, c. XXIV vers. 13-35).

Pues tú me das la mano,
con tí, (1) mi Dios lucharé,
hasta mancarme del pié;
que el amor frágil mundano
no me sueltas tener más (2),
cuando desmayar me vieres.

*Pecador, tú bien podrás
hacerme quedar si quieres.*

Pan divino verdadero,
sácame, Señor, de mí.

Recíbeme, Dios, en tí;
que en tí vivo y en mí muero.
No me dejes, pues me das
el haber de tus haberes.
*Pecador, tú bien podrás
hacerme quedar si quieres.*

(1) Con tí, en vez de contigo: es frase que recomienda a San Pascual, como escritor popular y aragonés por añadidura.

(2) Parecería más propio decir dejes que sueltas: pero no evocaría tan al vivo la imagen de la lucha que San Pascual recuerda en la estrofa.



Imagen que se venera en la iglesia de S. José de Elche, donde tomó el hábito el Santo

Lo que se hace en todas partes por San Pascual

MADRID

De la iglesia de clarisas de San Pascual.—Un testigo presencial y asiduo de las funciones con que en esta concurridísima iglesia de Madrid se ha celebrado el centenario de San Pascual, nos escribe:

Sr. Director de la revista «San Pascual» de Villarreal.—Ya es hora de que refiera a ustedes cómo se ha celebrado el centenario del glorioso San Pascual Bailón en la iglesia de esta corte que lleva su nombre, aneja al convento de religiosas clarisas concepcionistas y adoradoras perpétuas del Smo. Sacramento.

En malísimas condiciones se presentaban las cosas cuando hubo que disponerlo todo para la ya no lejana celebración. Encarecía todo de un modo escandaloso, haciendo la vida casi imposible, motivo de que los pudientes limitarían sus gastos no indispensables. Pero la Venerable Comunidad había de celebrar dignamente el centenario de su Patrono; llevaba su nombre, el mismo que el público da a su iglesia; ésta debía ser la que más solemnemente en Madrid honrara al Santo: nobleza obliga y devociones también.

Trazóse el proyecto sobre la base de una solemnísimas novena, cuyos últimos tres días más especialmente conmemorasen el centenario. ¿Dificultades? Sí, muchas;

pero la fe y el fervor saben vencerlas. Se requirió a la Real Casa, a la Nobleza, a los amigos y favorecedores de la comunidad, a los asiduos de su templo, a los devotos del Santo y también a la Prensa, que sin distinción de colores respondió galante anunciando los cultos y excitando la generosidad del público; éste, a su vez, no faltó; los requeridos, del Rey abajo, tampoco; bien que a tenor de las circunstancias, y así ya se pudo respirar. Había que hacer como se pudiera, algo extraordinario por varios conceptos, como adorno e iluminación de la iglesia, predicación, música, asistencia de clero, esplendor del culto, y, como es costumbre en los centenarios, un libro conmemorativo de las funciones, para que no cayeran en el olvido y fuese él un testimonio duradero.

Dispuestas las cosas, no sin haber vencido muchos obstáculos, algunos que parecían insuperables, llegó el día en que todo estuvo dispuesto; comunidad, Capellán mayor, clero de la casa, servidores y devotos, de consuno habían trabajado arduosamente, en unión de algunos peritos especialistas en estos asuntos, que voluntariamente prestaron su concurso.

Comenzó, pues, la novena el día de la Ascensión, 9 de Mayo, con el templo primorosamente adornado por una colgadura de terciopelo rojo galoneada de oro; el reta-

blo del altar mayor, lleno de ramos artísticamente dispuestos; el altar, parece una ascua de oro; el presbiterio, alfombrado; muchas arañas con profusión de luces en la nave y en el presbiterio; lujosos los altares y más aún el portátil, en el que bajo un elegante dosel de terciopelo carmesí, apareció entre flores y muchos cirios sobre candelabros de bronce la efigie del Santo, de talla y tamaño natural. Se adornó e iluminó también la fachada.

Se había obtenido el concurso de los más notables oradores sagrados de la corte; para las nueve tardes, el Dr. D. Eduardo Martínez, afamadísimo predicador; para las mañanas, D. Juan Carrillo, mayordomo del Sr. Obispo. Don Angel Ruan, de la secretaría episcopal. D. Cipriano Grima, colector de la casa. Manuel Anaya, del tribunal de la Rota. El Rdo. Padre Legísima, franciscano, gran predicador. El Dr. Suárez Faura, el Dr. D. Santiago Estebanell, tan célebre en Barcelona, donde vivió muchos años; el Dr. D. Manuel Belda, decano de los beneficiados de la catedral; el Dr. Rodríguez Lario, secretario de la universidad católica matritense y el doctor D. Luís Calpena, del tribunal de la Rota y Magistral de la Real Capilla; éste fué el encargado del panegírico del Santo en la misa solemnísimas del último día.

Grande fué la afluencia de público distinguidísimo, así en las misas cantadas con sermón, como

por las tardes en la novena, que constaba de Estación, Rosario, Sermón, Novena rezada, Motete al Santísimo, Santo Dios, «Tantum ergo», Reserva e Himno de San Pascual ante su altar.

La música, todo lo notable que se pudo; tres voces, órgano y contrabajo, en las mañanas; más voces e instrumentos, con el órgano por las tardes, y el último día todo él a gran orquesta, ejecutando obras escogidas. Claro es que asistió mucho clero con roquete y cirios a todos estos actos y además los cofrades adoradores y adoradoras del Sacramento que forman en la Congregación, establecida en esta iglesia y unida a la Comunidad.

Notabilísima fué la procesión del día del Santo, el 17, por la tarde, último de la novena. Abría la marcha un pendón seguido de varios devotos; detrás, la banda de música del Instituto Caldeiro, dirigido por franciscanos; una imagen de Sta. Clara en andas, dos cofradías con sus estandartes, la efigie en andas de San Francisco de Asís, las señoras de la Congregación en gran número; otra banda de música, la del regimiento de León; los cofrades del Sacramento, la cruz y ciriales, el clero muy numeroso, detrás de las andas que sostenían la imagen ya referida de San Pascual; el preste y dos diáconos, todos franciscanos, ostentando un riquísimo terno, y por último, la presidencia,

compuesta de autoridades eclesiásticas y civiles, más la señora Hermana Mayor de la Congregación. De respeto, guardias de orden público.

Durante el trayecto, el espectáculo fué magnífico; un gentío inmenso en calles de las principales, pues la iglesia de San Pascual está en uno de los barrios más aristocráticos. Desde los balcones, todos engalanados, arrojaban sobre las andas del Santo infinidad de flores y de ramos... un entusiasmo grande y un orden perfecto. Así entró de regreso en su iglesia el Santo, entre los cantos del himno de su oficio. Terminados los «Gozos» se dió a adorar la reliquia de San Pascual que la Comunidad posee y se distribuyó al público todas las flores que habían arrojado sobre las andas durante la procesión; era aquello conmovedor en extremo. Así terminó la celebración del centenario en esta iglesia dejando el más grato recuerdo. Sin duda entre todas las que se han hecho al Santo en las iglesias franciscanas de Madrid, ha sido la más espléndida.

Al día siguiente, se distribuyó y se puso a disposición del pueblo el anunciado libro: «Recuerdo y crónica del tercer centenario de San Pascual Bailón en su iglesia» precioso tomito en 8.º de 175 páginas y bonita cubierta, que reproduce la iglesia de Villarreal; contiene esta obrita, impresa en clarísimos tipos y con una lámina de

San Pascual, la semblanza histórica de este Santo, la historia de la Comunidad, la del convento, la vida que hacen sus monjas, la descripción de la antigua iglesia y la de la actual, y el relato de los preparativos y ejecución de estas fiestas, con expresión de cuantos en ellas intervinieron o prestaron su auxilio.

Es obrita curiosísima, muy literaria y abundante en datos históricos de gran interés, como corresponde a su objeto; la corona un «homenaje poético de San Pascual», con varias composiciones, la primera debido a las religiosas de San Pascual; la última es de él mismo. Al final, para los devotos, va inserta la novena del Santo, que escribió su biógrafo el Padre Salmerón.

Sea Dios bendito y su Santísima Madre, por haber permitido que así pudiera esta Comunidad conmemorar el centenario de su excelso Patrono.—Madrid 24 de Junio de 1918.—*Un devoto de San Pascual.*

EN CARAVACA (Murcia)

Los devotos del Sto. de la Encarnación se manifiestan allí donde están. En la importante ciudad de la Santa Cruz hay un grupo de beneméritas Hermanas de la Consolación que están al frente de un bien montado Colegio de 1.ª enseñanza. Como todas ellas son devotísimas de nuestro Santo, algunas de las cuales han estado aquí

y junto a su glorioso Sepulcro han orado y han pasado dulces ratos, y al marchar han depositado en esta Urna Santa su corazón, pudiéndose decir que aquí viven, al saber que por todas partes se festejaba al humildísimo Santo de sus amores, no sabiendo qué hacer para tomar parte en ese concierto universal de esplendorosos cultos, pidieron la gracia al Sr. Obispo de Cartagena que se encontraba allí practicando la Santa Visita, de que fuera la 1.^a Comunión de sus educandas en el día de San Pascual. El Sr. Obispo accedió gustoso y todo en ese día fué fiesta en la casa de las Hermanas. El lindo oratorio se puso de gala, hubo música escogida, fervorosos motetes cantados con célica armonía por el coro de colegialas, misa con apropiada plática, las niñas tocadas con blancos y vaporosos tules semejabán visiones de ángeles, la concurrencia escogida, las familias de las comulgantes henchidas de alegría, acompañaban a éstas en el gran acto de la Comunión, las buenas religiosas desviándose por hacer agradable la estancia en su vivienda a todos los asistentes y el grandioso Himno de las Peregrinaciones, letra del P. Rabaza y música del Mtro. Ripollés, llenándolo todo, manifestaba que allí el festejado era el Santo del día, San Pascual Bailón, a quien quedaron consagradas las niñas que por primera vez recibían el Pan Eucarístico.

Caravaña recordó con este terrible acto que era el día del Santo de la Eucaristía.

EN LUGO

La metrópoli eucarística española dónde por singular privilegio está expuesta la Hostia Santa en rico trono desde hace varios siglos, no podía quedar atrás en el homenaje dispuesto en el presente año, en honor del glorioso San Pascual Bailón, patrono de las Asociaciones eucarísticas.

La Adoración Nocturna lucense que estuvo representada en otras solemnidades eucarísticas celebradas en Villarreal, aunó sus iniciativas con las de la Comunidad de Franciscanos, siempre dispuesta a realzar el culto eucarístico y a cooperar al celo de la Adoración Nocturna.

El día 17 de Mayo, festividad de San Pascual, comenzó el triduo con misa de comunión general, que celebró en la iglesia de PP. Franciscanos el Excmo. y Rdmó. Sr. Obispo de la Diócesis. A ella concurren los miembros de las Asociaciones eucarísticas, llamando la atención las compactas y largas filas de Adoradores Nocturnos y Tarsicios que se acercaron a comulgar en la forma prescripta por el ritual de la obra.

El día 18 celebró la sección adoradora la vigilia general solemnísimas en la S. I. Catedral Basílica, organizándose en la iglesia franciscana concurrida procesión. En

ella formaron cientos de socios adoradores acompañando a la imagen de San Pascual, propia de la Sección, presidieron la brillante comitiva el venerable Prelado lucense con el P. Guardián del Convento y varios prebendados. En medio de la plaza mayor, rebosando de gente por el jardín y avenidas, se detiene la procesión mientras que cientos de voces cantan las valientes estrofas del inspirado himno del maestro Ripollés.

Al entrar la procesión en la S. I. Catedral, el efecto no puede ser más grandioso, pues las naves, espléndidamente iluminadas, eran insuficientes para contener el genio ávido de oír las palabras del P. Esteban Álvarez, religioso franciscano que hizo la presentación de la gurdia.

El «Te Denm» cantado por todos los adoradores, puso fin al acto público de la vigilia en su primera parte.

El Domingo, 18, terminó el eucarístico triduo con misa solemne en la iglesia de S. Francisco ante la imagen de S. Pascual, propiedad de los PP. Franciscanos; contribuyó a realzar la fiesta con su presencia el infatigable Prelado, que tanto aprecia a los religiosos y distingue a la Adoración Nocturna. Predicó el panegírico del Santo el P. Segade, y asistieron a la misa además de los adoradores, acudieron la sección en pleno de San Juan de Parada acompañando a su bandera.

Bien por los religiosos franciscanos y la Adoración Nocturna los que tan patentes pruebas han dado de su entusiasmo por las fiestas eucarísticas al conmemorar en tan solemne culto el III centenario de la beatificación de San Pascual Bailón.

EN PALMA DE MALLORCA

El Consejo Diocesano y Directivo de la Adoración Nocturna de esta capital isleña para honrar a San Pascual en el tercer centenario de su beatificación, acordó celebrar una solemnísimas Vigilia pública en la noche del 18 al 19 de Mayo. Comenzó por invitar a todos los socios para su asistencia y a los devotos y socios imposibilitados para asistir, para que comulgasen con singular devoción ese día mismo o el 17, fiesta del Santo, a fin de obtener de Jesús Sacramentado por intercesión de San Pascual el término de la presente guerra y el remedio de las graves necesidades que con motivo de la misma afligen a la Iglesia, al Romano Pontífice, a España y a la Europa toda.

El programa de la Vigilia que se repartió profusamente en hoja volante impresa, se cumplió con toda exactitud.

A las 10 de la noche del sábado, día 18 de Mayo, se reunieron los Adoradores en la Sala de Guardia, saliendo de allí a las 10 y media.

Comenzó el acto con la imposición solemne de distintivos a los Adoradores activos que no lo te-

nían y a los honorarios que lo solicitaron. Siguió la exposición de S. D. M., cantóse el Himno Eucarístico y el P. Nicolás Reus, Vice-Director de la A. N. y Prepósito de la Congregación del Oratorio, con la unción y celo que le distinguen hizo una fervorosa plática en la que enalteció para su imitación los amores eucarísticos de San Pascual. Cantóse luego el Te-Deum y el Invitatorio, continuando la Vigilia.

A las cuatro y media de la mañana del día 19, domingo de Pentecostés, hubo misa de Comunión general y reserva solemne; retirándose a continuación la Guardia.

También los Tarsicios para honrar a San Pascual tuvieron su fiesta en la mañana y tarde del día 19.

EN COSUENDA (Zaragoza)

El celoso párroco de esta católica población, desde el púlpito exhortó a sus feligreses, siguiendo las indicaciones de nuestra Hoja, a que practicasen un día de penitencia, para así honrar mejor a nuestro Santo. El pueblo todo respondió a la voz de su pastor, ayudando el día 16, víspera de San Pascual. Así comenzó a celebrar

el tercer Centenario de la Beatificación.

Los cultos religiosos que dedicó al glorioso San Pascual Bailón, fueron un solemne triduo en los días 16, 17 y 18 de Mayo. El orden de la función fué a las seis y media de la tarde, exposición de S. D. M., estación con el *Adoremus* cantado, rosario, himno eucarístico, oración por la paz, meditación, gozos del Santo, bendición y reserva.

El día 17 hubo además, a las 7, misa de comunión, siendo muchísimas las personas de ambos sexos que se acercaron a la Sda. Mesa. A las 8 y media, misa solemne cantándose la popular misa de Angelis. El Sr. Cura, con la unción de un enamorado del Santo, hizo un hermoso panegírico.

El día 19, domingo de Pentecostés, celebró, como viene haciéndolo desde muy antiguo, la Cofradía del Santo su fiesta principal con todo el esplendor que cabe en estas parroquias. La concurrencia a las funciones y comunión de este día, superó aún a la de los días anteriores, que fué extraordinaria.

Tercer centenario de la Beatificación de S. Pascual Bailón

TRABAJOS DE ORGANIZACION

Una importante adhesión del extranjero : : : :

El turno de Adoración Nocturna, llamado de San Pascual, y la

Asociación Eucarística, bajo la protección del mismo Santo de la Eucaristía, fundados canónicamente en la Iglesia franciscana de San Benito en Medellín (Colombia) tienen a mucho honor el di-

rigirse al digno Director de la simpática revista «San Pascual», editada con acierto en Villarreal de España, para presentarle su adhesión a los solemnes cultos que, con motivo del tercer centenario de la beatificación de nuestro Santo Patrono, celebrará toda España, y prometen trabajar aquí por celebrar solemnes cultos con el mismo fin.

Muy justo es que también los que recibimos la fe y amor a Jesús Sacramentado de la Madre España, nos unamos, siquiera sea en espíritu a nuestros hermanos de allende los mares.

¡Honor y gloria a Jesús Sacramentado y a su siervo San Pascual Bailón!

Medellín, Mayo de 1918. —El Director espiritual de la Adoración Nocturna y de la Asociación Eucarística de San Pascual Bailón, P. Fr. Nicolás Gutiérrez O., o. f. m. — El Presidente de la Adoración Nocturna, Juvenal Villa. — El Vice-presidente, Alejandro Restrepo P. — El Secretario, Jorge Gutiérrez A. — El Tesorero, Luís F. Gaviria Y. — Los doce celadores o vocales, Emilio Restrepo G. — Manuel I. Araugo G. — Horacio Vergara A. — Francisco Londoño B. — Carlos Gaviria F. — Francisco Luís Franco. — Antonio Lotero. — Dionisio Bustamant P. — José M.^a Fobrín V. — José M.^a Bustamant. — La Presidenta, Mercedes R. de Escobar. — La Vice-presidenta, Delfina M. de Londo-

ño. — La Secretaria, Mercedes Físnes. — La Tesorera, Mercedes Gaviria A. — Las celadoras vocales, Teresa Gómez L. — Ana Tobón Arango. — Dolores Uribe S. — Ana Villa F. — Sofía Mesa. — Margarita Lince M. — Julia Zapata R. — Ufígenia Gaviria V. — Susana López R. — Magdalena Arango O. — Nicolasa Tobón. — Catalina Bravo A. — Emilia Ochoa V. — Ana Eva Ochoa V.

La Prensa y nuestra Hoja

Desde la aparición de nuestra modesta Hoja, viene la prensa católica de España y del extranjero ocupadánse de ella en los términos más encomiásticos, acogiéndola con un interés sumo, y honrándola con la inserción de muchos de sus trabajos en sus columnas. Claro es que ésto nos llena de satisfacción y nos alienta a los que ponemos nuestras escasas fuerzas al servicio de una causa tan noble y santa como es la propagación de la devoción al Santo de los Amores Eucarísticos San Pascual Bailón.

En la Capital de la República de Colombia se publica una importante Revista titulada «Tierra Santa», que reproduce varios artículos de nuestra Hoja y en su último número la hermosa poesía del Rdo. D. Juan Bta. Candau «La Virgen y San Pascual».

En Madrid las Religiosas del Convento de San Pascual han publicado un libro para reseñar las fiestas centenarias de la Beatifica-

ción de San Pascual y para dar noticias interesantes de la fundación de su convento. Este libro aparece avalorado con fragmentos de poesías y artículos de nuestros escritores Angelina Abad y Rdo. D. Pascual Goterris.

La popular Revista de Bilbao «El Pan de los Pobres» se complace en manifestar que copia de nuestra Hoja «La fisonomía física y moral de San Pascual».

Prolijo sería decir lo que hablan y han hablado de nuestra publicación Revistas tan acreditadas como «Florecillas de San Francisco» de Totana, «El Mensajero del Sdo. Corazón de Jesús» de Bilbao, «La Lámpara del Santuario» de Madrid, etc., etc.; terminamos estas líneas, que no tienen otro objeto que patentizar que vamos logrando el fin que nos propusimos al hacer volar por el mundo nuestra humilde Hoja, esto es, vulgarizar la vida Santo y hacer que crezca su devoción, con las siguientes líneas de la eucarística y bien escrita revista «La Reparación» de Tortasa:

«El centenario de San Pascual. A pesar de haberse aplazado, para tiempos más bonacibles, la solemne y nacional conmemoración de este centenario que estaba proyectado, los fervorosos católicos de la fidelísima Villarreal han celebrado este año la fiesta de su Patrono con un entusiasmo y un esplendor tanto más meritorios, cuanto más precaria es la situa-

ción económica de aquella fértil comarca, hoy tan empobrecida por la depreciación de la naranja. Villarreal ha consolidado una vez más su ya antigua fama de ciudad modelo en la fe y en la piedad.

—La fiesta.—Nada de inusitado se encuentra en ella si solamente se repara el programa: un novenario de preparación, una vigilia eucarística, Misa Pontifical y procesión. Funciones análogas se celebran a cada paso. Lo que se ve con menos frecuencia es un concurso tan numeroso, tan devoto y tan vehemente en sus aclamaciones, como el que en Villarreal se congrega en derredor de su amadísimo Patrono. No sabemos escribir otro elogio mejor de la magnificencia que todos aquellos actos revistieron. La iluminación y el adorno de casas y calles no han desmerecido de los que allí se hicieron en los días de mayor prosperidad.»

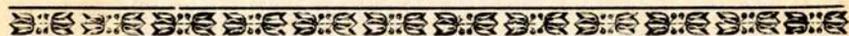
Donativos

Estos se destinan al esplendor de las fiestas centenarias. Los nombres de los donantes, como venimos repitiendo, se guardarán en rico estuche de plata junto al Sepulcro de San Pascual.

Un devoto de Cabanes, 1'25 pts.
D. Juan Manuel Borrás, 2'00 pts.
D.^a María G.^a Bono de Borrás, 2'00 pts.
Carmencinta Borrás Bono, 1'00 pta.
Sección Adoradora Nocturna de Tarazona, 10 ptas.

Imp. Hijos de J. Botella.—Villarreal

- Algemesi.**—Adoración Nocturna, 2 ptas.
Tortosa.—D. Buenaventura Pallarés, Pbro., 2 ptas.; M. I. Sr. D. Julián Ferrer, canónigo, 2 ptas.; D. Carlos Ponciano, Pbro., 2 ptas.
Cretas.—D. José Campos, Pbro., 2 ptas.
Barcelona —D.^a Agustina Salas, 2 ptas.
Caravaca.—D. José M.^a Carrasco, Pbro., 2 ptas.
Segorbe.—D. Bartolomé Moreno, Pbro., (1.^o y 2.^o años) 4 ptas.
Petja (Tortosa).—D. Mateo Ribá, Pbro. (1.^o y 2.^o años) 4 ptas.
Borriol. —D. Vicente Falomir, Pbro., 2 ptas.
Caudete.—D. Pascual Martí (2.^o año) 2 ptas.
Puig.—Sr. Cura Párroco, 2 ptas.

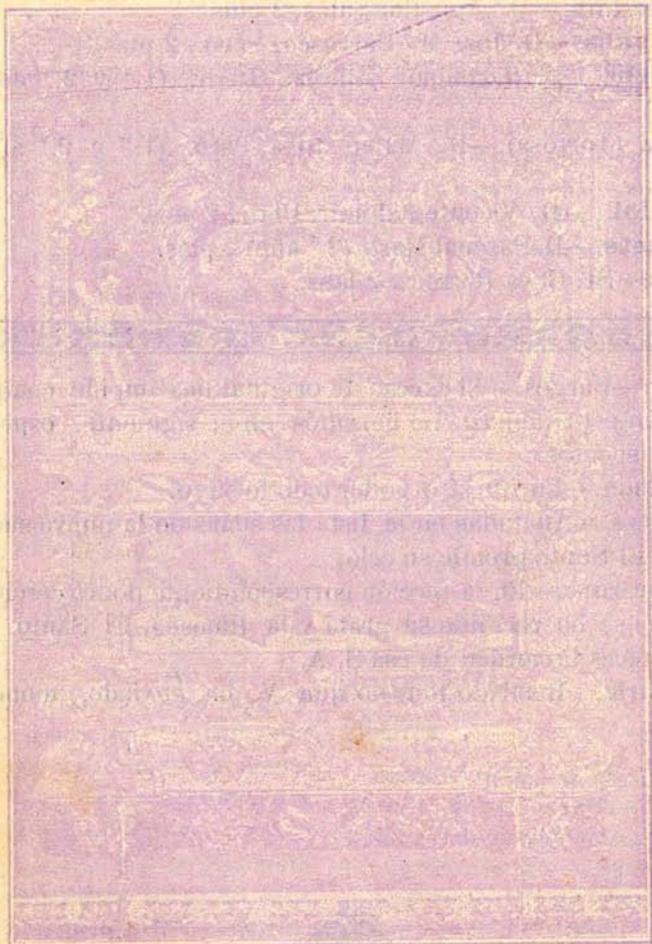


- P. I. de V.—Burgos.—El exceso de original nos impide complacer a V. en este número. Lo harémos en el siguiente, esperando nos dispensará.
 J. T.—Mahón.—En nuestro poder todo lo suyo.
 J. O —Baeza.—Anotadas en la lista las señas de la nueva suscripción El Santo premie su celo.
 S. M.—Tarazona.—En la sección correspondiente podrá cerciorarse de que se ha recibido su grata y la limosna. El Santo pague con creces la caridad de esa S. A.
 J. F.—Madrid.—Recibido todo lo que V. ha enviado, menos los libros.



Dirección y Administración :- Círculo de la Congregación

— SANTO DOMINGO, 8 —



ADVERTENCIAS

1.ª Esta Hoja aparecerá mensual, quincenal o semanalmente, según lo requieran las circunstancias durante el tiempo de la preparación de las Fiestas Centenarias, hasta después de dar cuenta de ellas.

2.ª Esta Hoja se enviará a todos los devotos del Santo que la quieran y se obliguen a dar una limosna que no baje de DOS PESETAS. De esta limosna se sufragará su impresión, y lo sobrante, si lo hay, se destinará a la Capilla del Santo.