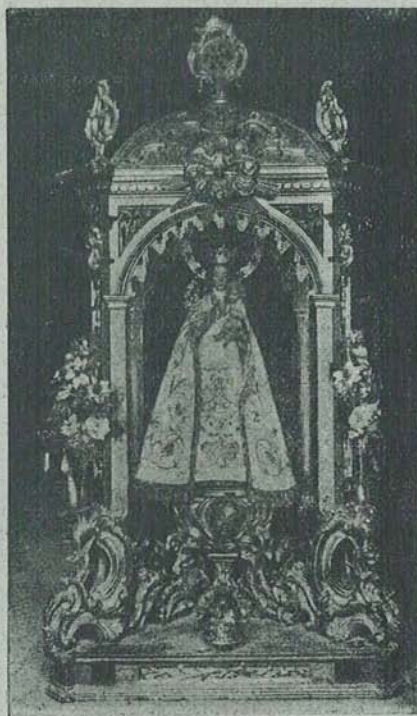


# NUESTRA SEÑORA DEL LOSAR

REVISTA MENSUAL ■ Villafranca del Cid, 8 de Agosto de 1924

REDACCIÓN: RECTORÍA

ADMINISTRACIÓN: D. JOAQUÍN GARCÍA



## SUMARIO

Acuarela litúrgica, *Deseando Amar y Sufrir*.—El catolicismo social, *M. Bellido*.—Soledad de María (Poesía), *A. Grau, Sch. P.*—D. Basilio, el tío Peret i la tia Sinforosa, *Un clerical*.—Importantísimo.—Las montañas del Losar, *Solitario*.—Excursión a Ntra. Sra. de la Estrella, *A. y V. Monfort*.—Comunión espiritual (Poesía), *A. Grau, Sch. P.*—Cuando llueve... Cantares, *La Fos*.—Religiosas.—Sección de noticias.—Suscripción para el arreglo de la casa-ermita.—Suscripción a la Revista.—Nota

# GUIA DEL CRISTIANO VILAFRANQUINO

## PARA LOS MESES DE AGOSTO Y SEPTIEMBRE

- Agosto
- 10. Misa y comunión de Teresianas e hijas de María en la misa de las siete.
  - > 12. Misa rezada en el altar de San Antonio de Padua por devotos.
  - > 13. Misa cantada en el mismo altar de San Antonio por devotos.
  - > 14. Misa de renovación por el Rdo. D. Antonio Pitarch, Pbro., comunión y hora santa a la hora acostumbrada de los jueves eucarísticos.
  - > 16. Misa cantada en la Ermita de San Roque por los mayores. Por la noche salve, sabatina y rosario, como los anteriores sábados.
  - > 19. Misa rezada en el altar de San Antonio de Padua por devotos.
  - > 21. Misa de renovación por el Rdo. fundador D. Antonio Pitarch, Pbro., comunión y hora santa del jueves eucarístico a la hora acostumbrada.
  - > 23. Salve, sabatina y rosario como los anteriores.
  - > 26. Misa rezada en el altar de San Antonio de Padua por devotos.
  - > 28. Misa rezada de renovación por el Rdo. fundador D. Antonio Pitarch, Pbro., comunión y hora santa del jueves eucarístico a la hora acostumbrada.
  - > 30. Salve, sabatina y rosario, como los anteriores.
- Septiembre
- 2. Misa rezada en el altar de San Antonio de Padua por devotos.
  - > 4. Misa de renovación por el Rdo. fundador D. Antonio Pitarch, Pbro., comunión y hora santa con exposición a la hora acostumbrada.
  - > 7. Misa de comunión de esclavas y niños de la escuela dominical a las siete.





# NUESTRA SEÑORA DEL LOSAR

Villafranca del Cid, 8 de Agosto 1924

Redacción: Rectoría :: Administración: D. Joaquín García

## ACUARELA LITÚRGICA

Jesucristo es el centro de toda la vida cristiana, y, por consiguiente, el centro de toda la liturgia. Pero así como es tan íntima la compenetración entre Jesús y María, que no puede concebirse al Uno sin la Otra, así no puede concebirse la liturgia que esplende la Iglesia en torno de Jesús sin la liturgia que espacia en torno de María y viceversa. Por eso los mismos ciclos litúrgicos, Adviento, Navidad, Septuagésima, Cuaresma, Pascua de Resurrección y Corpus, están llenos de recuerdos de María. En el Adviento, las partes litúrgicas de la Misa y Oficio divino giran alrededor de aquella profecía de Isaías: *Ecce Virgo concipiet...* y siendo María *la nube que ha de llover al Justo* y *la tierra virgen que ha de brotar al Salvador*, es Ella el objeto necesario de las miradas de toda la Iglesia durante todo este tiempo. La Liturgia de Navidad no nos deja ver a Jesús sin la Madre que le da a luz, que lo presenta a la adoración de *los pastores y los reyes*, que lo ofrenda en el templo al anciano Simeón, que anuncia con la *Pasión del Hijo la Compasión de la Madre*. Este misterio de la Redención llena por completo los tiempos litúrgicos de Septuagésima, Cuaresma, Pasión y Pas-

qua, y ya desde el principio nos recuerda la Sacra Liturgia al referirnos en Septuagésima la caída del humano linaje, la cooperación de María en la *mujer* descrita en el Génesis que había de quebrantar la cabeza de la serpiente infernal; nos la manifiesta luego martirizada al pie de la Cruz en el sentimental *Stabat* durante los días de la Pasión; y llena de gozo y de consuelo en la Pascua de Resurrección con aquel hermoso cántico *Regina Coeli laetare, alleluja*. Finalmente, también el Oficio y la solemnidad del Corpus nos hablan de María al indicarnos en los himnos y su doxología la procedencia del preciado Fruto encerrado en el tabernáculo eucarístico, del vientre purísimo de la Virgen. *Nobis datus nobis natus ex intacta Virgine*. Pero, además, la Iglesia tiene para la Virgen Santísima otra espléndida Liturgia que resalta, de un modo especial, en sus variadas y misteriosas festividades, como resaltan las estrellas en el azul del firmamento. La Inmaculada Concepción, la Natividad, la Purificación, la Anunciación, la Asunción... ¡qué motivos más tiernos y más enjundiosos para esparcir sus aomas la Liturgia cristiana! Y, dejando aparte el reseñar la liturgia de las demás festividades marianas y ciñéndonos a la Liturgia de la festividad de la Asunción, punto central de la Liturgia de



Agosto, ¡qué de aromas, qué de inciensos, qué de requiebros no la dirige la Iglesia en ese día! Ya las primeras vísperas de dicha festividad son como una fontana de amores indecibles. Sus antífonas son floridos brotes de entusiasmo. En los Maitines y Laudes continúa la Iglesia desgranando en loor de la Virgen el rosario de alegrías más francas y más puras y más delicadas. ¡Con qué gozo se dirige a los fieles para indicarles el entusiasmo de los ángeles, que la reciben en el cielo como a su Reina! «*Assumpta est Maria in caelum gaudent Angeli, collaudantes benedicunt Dominum*». El Introito, la Epístola y el Evangelio, con las demás partes litúrgicas de la misa, son como un canto epitalámico que la Iglesia entona a la Virgen Santísima. Antiguamente el Evangelio no terminaba, como ahora, con la sola exposición del hecho bíblico de la entrada de Jesús en casa de María y Marta, símbolo de la vida activa y contemplativa, que comprendió la Virgen de una manera felicísima, sino que, sin interrupción, seguían aquellos otros versículos del evangelista San Lucas en que se nos habla de las alabanzas que daba aquella mujer a las entrañas que llevaron a Cristo y a los pechos que lo amamantaron. Esta fiesta, castizamente española, se celebra el 15 de Agosto con el nombre de Asunción. El emperador Mauricio (582-602) fué quien fijó la fecha de esta festividad, y la inmortal Zaragoza puede con orgullo vanagloriarse de poseer el monumento más precioso de todos los que representan la Asunción. En la cripta de Santa Engracia existe un sarcófago con relieves que representan la Asun-

ción de la Virgen. Este testimonio arqueológico data de principios del siglo IV. ¡Asunción, Asunción... qué de recuerdos evocas en la mente de

DESEANDO AMAR Y SUFRIR!



TEMAS SOCIALES

## EL CATOLICISMO SOCIAL

Pláceme inaugurar mi modesta colaboración en esta simpática revista, acogién dome a la bondadosa invitación del benemérito «Ecónomo de Villafranca» de intervenir en sus disquisiciones sociológicas, a cuya ciencia distingue su predilección, con una visión perfectísima de las realidades actuales.

Verdad que es un grandísimo error la creencia de que las cuestiones sociales son simplemente cuestiones económicas; pero tampoco comprenden el catolicismo social los que proclaman que la acción social ha de estar informada por el Catolicismo, con lo cual reconocen tácitamente aquel error, que procuran suavizar en sus consecuencias con la intervención de la moral católica que tiene soluciones perfectas para todos los conflictos humanos. No es el catolicismo social un factor de la economía política, informado por el catolicismo, sino un factor del catolicismo, un orden de la vida esencialmente católico; a tal extremo, que Proudeman, para explicar sus teorías comunistas, tiene que partir de la hipótesis—ya que no era creyente—de la existencia de Dios, «instrumen-



to dialéctico necesario»—dice en el prólogo de su obra «Contradicciones sociales»—sin el cual no se puede dar un paso en la ciencia social; y Marx, la comadrona del socialismo, en su obra «El Capital», hubo de llegar a una conclusión religiosa y no pudo menos que reconocer que aquella sociedad salida del crisol de la Edad Media, fruto del Catolicismo, tan perfecta y equilibrada, fué la suma perfección, dentro de las naturales deficiencias humanas, como no pudo menos que combatir al Protestantismo, que destruyó la organización de aquella sociedad perfecta, creando el proletariado, sin hogar y sin derechos y a la Revolución francesa que remató su obra.

Los principios básicos de la Economía social, se derivan de la caída del hombre en el primer pecado. El hombre, en su primer estado de gracia, en el Paraíso terrenal, no necesitaba del trabajo para vivir, porque la naturaleza le ofrecía los medios espontáneamente y con prodigalidad. Pero al caer en pecado, la tierra, antes fecunda, quedó en estado de infecundidad sin el trabajo, por lo que el hombre tuvo que trabajarla para hacerla producir (origen del trabajo), y hubo de conservar aquella parte de tierra por él trabajada para recoger los frutos de su esfuerzo (origen de la propiedad).

Los teoristas del socialismo prescinden de este hecho, y aun los que parten de él, sacan torcidas conclusiones, obstinándose en sostener la igualdad absoluta del género humano, que fácilmente se ve que no existe, en el orden social, por que hay diversidad de razas y diversidad de facultades en los individuos; y de ahí, que este error les con-

duzca a la lucha de clases, en el actual régimen de propiedad individual, y en su propio régimen socialista, al caos y a la selva, como lo observamos en Rusia, entregada a la violencia y al canibalismo por un estado que ha convertido las máquinas en patíbulos y sus funcionarios en asesinos. En cambio, el catolicismo social, partiendo de aquel hecho, reconoce la propiedad como fruto del trabajo—cuando Proudhon, puesto a negar derecho a la propiedad, incluso niega el del jornal del obrero—con lo cual empuja a la sociedad hacia la perfección, distinguiendo entre la igualdad esencial de la humanidad y la desigualdad social e individual; ésta para reconocer la variedad en la propiedad y en el trabajo y aquélla para imponer a la propiedad una función social que regule la vida social y armonice sus relaciones. Por eso el catolicismo social tiende a hacer propietarios a los proletarios, por medio del trabajo y no tolera a la propiedad la paralización en la producción, porque reconoce a la sociedad derechos sobre ella en el cumplimiento de su función social, mientras que el socialismo convierte a todos en asalariados del Estado y acaba en el malthusianismo, que consiste en asesinar a todo elemento, viejo o inútil, que no produzca, porque el trabajo no basta, en su régimen, a cubrir todas las necesidades de la colectividad social.

\*  
\* \*

Ahora, bien; ¿deben afirmar su confesionalidad las obras social-católicas? Si; sería absurda otra afirmación; y hasta aquí no hay problema.



La dificultad está en esta otra pregunta: ¿Ha de imponerse la profesión de fe católica a todo el que pretenda ingresar en ellas? Esas obras suelen tener tres objetos: 1.º, la instrucción y educación social; 2.º, la defensa de los intereses asociados, y 3.º, la retención de los asociados para que no ingresen en otras entidades no católicas. En el primero y último caso, no debe exigirse profesión de fe al aspirante a socio; porque así como en la escuela no se rechaza a los analfabetos porque ella ha de instruirlos y educarlos, en el centro católico social tampoco deben rechazarse los elementos no católicos, porque en él han de adquirir la cultura social ortodoxa de que carezcan, y proceder de otro modo podría significar, en el primer caso, la renuncia de atraerle, y en el último, la de retenerle en el campo del catolicismo social, contrarios ambos resultados a los que se buscan. En el segundo caso deben cerrarse las puertas herméticamente a los que no afirmen su catolicidad, porque toda lucha y más la social, desvía hacia los excesos y toda precaución es poca. El tercer caso no es muy corriente y no debe prodigarse, porque toda acción simplemente negativa es viciosa y poco fecunda. Pero siempre se ha de tener especial cuidado en la redacción del reglamento, de modo que pueda excluirse de la entidad al sujeto indeseable, porque si el analfabetismo no es contagioso, la irreligiosidad puede serlo. Y siempre, siempre, el Clero debe prestar su apoyo y consejo a estos organismos, en cualquiera de los tres casos en que se hallen; discretamente allá donde el furor antireligioso le restó confianza y prestigio, y clara y re-

sultadamente, en donde la autoridad eclesiástica los conserva como merece su sagrado ministerio.

MANUEL BELLIDO Y RUBERT.



## SOLEDAD DE MARÍA

¿Sola tú, Virgen pura, y en el mundo,  
sin Dios? ¿sin Hijo? ¿y Madre?...  
¿Qué pecado es el tuyo, inocentísima,  
causa de tantos males?...  
¿No bastaron del Viernes los tormentos  
en tan aciaga tarde?... [tos  
¿Tolerarás, María, que la pena  
tu corazón amargue?  
Sola visitas de Salem, la ingrata,  
las empedradas calles;  
¿Me permites que en ese «Vía-Crucis»  
humilde te acompañe?  
Mframe joh, Virgen!... amargado lloro;  
soy huérfano de Madre;  
y pues que un Hijo es lo que a ti te faltaría  
podrías adoptarme!... [ta,  
Fiel te seré por siempre en el cariño  
de corazón amante  
y enjugaré los ríos de ese llanto  
que por tu rostro caen!...  
Tu bendición imploraré sumiso,  
cuando vaya a acostarme,  
y besaré tus plantas soberanas  
como de Reina y Madre!...  
Desolada María, te suplico  
mi ruego no rechaces;  
¡Ay! mi dicha he cifrado en que por  
te dignes adoptarme!... [hijo

A. GRAU,  
de las Escuelas Pías de Alcira.





## Don Basilio, el tio Peret i la tia Sinfarosa

Don Basilio ere fill de pares prou bons, que contaen en una hasienda mes que regular, i com ere fill únic, volíen que ostentare un títul académic. Pa'n aixó, va a Madrid a estudiá p'avogat; pero el xic, olvidant els concells dels pares, en conte de matriculase gastae'l temps en teatros i llivertinatges, seguint el modo de viure dels companyeros, qu'eren viciosos i grans enemics de la relitjó. Duraut els estudis, moren els pares, i com la lletra li entrae poc, ja per no aplicase, ja tamé perque Salomón havíe passat molt lluny de aquella testarola, fet un lliurepen-adó, un majadero i un tonto, determine viure en el poble. Com en Madrid s'havíe *ilustrat* tant, no hi ha que dí que renegae dels espanyols i se pasmae de qu'encara no havíen tirat a puntapeua a totes les sotanes.

¡Els capelláns! Eixa ere la pesadilla de Don Basilio. Quan parlae d'ells havíe que tapase les orelles, perque la impietat havíe pres en ell caracte de monomanía.

No havíe persona que parlare en Don Basilio a la que no tratare de convence de que l'home es purament un animal; i si se referíe a n'ell, no s'enganyae. Afirmae, més serio que un cádíre, que els manaments de la llei de Deu i tot lo de la fe, eren paparrutxes de les corones pa que, creentles, tingueren els ulls tancats. Al aplegá a este puntet, Don Basilio se fee loco: «Es precís, díe, que'l poble óbrigue els ulls, i deu sabé qu'aixó del infern y del cel es un reclam pa que no coneguem la veritat. Sí, senyores, es precís obrir els ulls al poble i díli que no hi ha

més infern ni més gloria que la que l'home se proporciona en el modo de viure». I les doctrines de Don Basilio feen gracia a algú in no faltae qui l'aplaudire.

Un dels que les van portá a la práctica va sé'l tío Peret, que en companyia de la dona, la tia Sinfarosa, ere el criat antic de la casa, i junts el servíen. I este matrimoni, que no teníe familia, era la Providencia del renegat Don Basilio, del qual els recursos, degut a la propaganda en repartí llibres i periódics roíns, havíen minvat prou.

Els havés de Don Basilio estaen administrats per eixe matrimoni, qu' anae obrint els ulls, en forsa de oí al seu amo, aixina com antes creíen tot lo de la relitjó.

—¡Quín talent el del amo!, díe'l tío Peret

—¿No veus qu'ha estudiat a Madrid?—replicae la tia Sinfarosa.

—Estos hómens qu'entenen tan de *lligenda* i han corregut tant de mon, ho saben tot.

—Mira tú, i quí havíe de dí qu' ere mentira tot lo que mos predicae mossen Tomás!

—Clá, com el retó es *reflatari*...

—¿I qué's aixó de *refardari*?

—Enemic de la llum, dona.

—Pos, fill, ¡si pose l'altá majó'ls dumenjes que pareix el foc de la Torredull!

—Eixes son altres llums; tú no ho saps, Sinfarosa.

I estes conversacions eren freqüents en aquell matrimoni. Insensiblement el tío Peret i la tia Sinfarosa anae obrint els ulls i enteníen de *lligenda*.

Entretant, Don Basilio, qu'havíe pres part en un mitin que s'havía fet en favor de la ensenyança laica, al



baixá de la tribuna, ofuscat pels aplausos, no se fije aón posae els peus i cáu pegantse una gran espenillá, que cada día anae de mal en pitjó; pert l'humor i per últim se fee insufrible.

Se necessitae tota la pacencia i caritana cristiana de la tía Sinforosa pa sufrí les impertinencies de don Basilio, que se quexae de que no li feen be les cures, que no li donaen els aliments necessaris, que se moríe per falta de caldo, etc., etc. Aixó produíe altercats entre amo i criats, i observae don Basilio que'l gasto de la casa havíe creixcut notablement, i que, de continuá aixina, anae a la ruína. ¿Qué se fee tant de diné? ¿Cóm el blat fugíe tant apressa? ¿Qué passae en aquella casa?

—Posa'n més, Sinforosa, díe el tío Peret ajudant a la dona a posá blat en un sac qu'esta portae baix les faldetes.

—Peret, ¿i si l'amo s'enganye i son veritat els manaments?

—¡Qu'han de sé veritat, tonta! Aixó son invencions dels capelláns.

—Podríe equivocase l'amo.

—Bó es l'amo pa equivocase. Ompli, ompli. ¡Com no es lletrat!

—Ja saps que me va dí'l sinyó retó qu'aixó es pecat mortal.

—El retó es *reflatari*.

—Mira, Peret, no poses mes blat, no sigue cas que hage infern.

—¡Qué infern, ni qué porra! Quan l'amo, qu'ha estudiat a Madrid, afirme que no existix, veritat será. Ompli tamé les calses i'l pitral.

La tía Sinforosa i'l tío Peret havíen obert els ulls. De dos fiels servidors de la casa, havíe fet dos *ciudadans ilustrats*. Don Basilio volíe que'l poble obríe'ls ulls, i ells els havíen obert com dos gateres. Tant els van

obrí, que veen les coses d'una manera distinta a la d'antes.

Si no havía més premi pa la virtut que les miseries que tenim que passá en este mon, ¿qué es la virtut sino una tontería? Si els sacrificis fets en favor del próxim no han de sé recompensats ¿quina necessitat teníen ells de sacrificase per don Basilio? Si este mon no té amo, ni hi ha més gloria que la que cada ú se proporcione, ¿per qué havíen de passá la vida estreta i don Basilio ben ampla?

Desd'este día va minvá molt el blat de don Basilio, i haguere minvat més no a soles el blat, sino atres coses, si la tía Sinforosa no s'haguere decidit a consultá'ls escrípols al sinyó retó, mossén Tomás.

—¿Com s'entén? —exclame el mossén. Atrevisse vosté, una dona honrá, a furtá'l blat de l'amo? ¿Com s'entén? ¡Faltá a les obligacions i no curá l'espénilla del pobre malaltet! ¿Vosté no sap que de totes les nostres accions tenim de doná conte a Deu, que's la justicia per essencia?

—Sí, sinyó, pero com después l'amo mos obríe els ulls...

—¿Qué's aixó de obrí els ulls?

—Sí, sinyó; mos díe que tot aixó que vosté mos predique de la llei de Deu, i de premis i cástics, eren mentires de vosté pa tindrems els ulls tancats.

—¡Desdítax! ¡jell si que'els te tancats! Van vostés a tornáli tot el blat, i tot lo que li han sisat, i a demanáli perdó per lo de la espénilla. ¡Pos no faltae més!

\*  
\* \* \*

No cal dí com eixiríe de la consulta la tía Sinforosa. Estae més



roja que una tomata... —Quan jo die que s'equivocae l'amo... Este Peret tot ho creu com si fore un babcia. ¿Quina necessitat tinc jo d'estos sofocos?

Al aplegá a casa trove'l marit contant els robos del mes.

—30 duros han caigut, xica! Que juntament en els 370 d'atrás, fan 400, sense contá'l blat.

—Fas be de no contá'l blat, per que lo que contes te perts—contes te la tía Sinforosa, bufant com una serp y llevantse la mantellina.

—¿Pos qué ocurrix?

—¿Qué ocurrix? Que hi ha un infern més gran que'l Tossal de Moullats, y que per burros mo'l tragarem.

—¿Qué estás dient?

—Lo que tú ous, si, sinyó; que hi ha Deu; i com hi ha Deu, hi ha justicia; i com hi ha justicia, hi ha juí; i com hi ha juí, hi ha penes pa'ls que falten, i premis pa'ls qu'obren be.

—Aixó's mentira—exclame'l tío Peret fet una furia, i agarrantse com una caparra al 400 duros.—Aixó es una mentira del retó, que's un *reflata-ri*. Vaig veent que l'amo té rahó. Si no estigueren les sotanes, no tindríem tants disgusts de familia.

—Ni al amo li quedaríe blat al grané.

—Pos jo no solto'ls dinés sense asegurame de la veritat. Si pa'ls homens no hi ha d'havé més justicia que la que administrae'l tío Flautes, quan ere jues municipal, que per una lliura de raims de la Fos, veníe a son pare, ni'l Papa m'arranque'ls 400 duros. En quant al blat, no hi ha que parlá. ¿Qui me convens a mí de que, podent minjá bon pá i xulles, continúe minjant farinetes, sabent que no hi ha

més gloria ni infern qu'este mon?

—Sí, pero ja has oit que'n eixa materia l'amo die que la propietat es un *sagrat*.

—¿Veus tú? L'amo en aixó va equivocat a pesá de sabé tanta lligenda. No existin Deu, s'han acabat els *sagrats*.

—Pero com existíx, els *sagrats* existixen—conteste una veu a temps que s'obríe una porta de l'habitació pa doná pas al sinyó retó.

Al vérel entrá se va agalliná'l tío Peret.

—Pareix mentira, Pere, que sigue vosté'l mateix home. Antes ere un home honrat i fiel; ara es vosté un miserable. ¡Quin canvi tan gran! Vosté mateix deu coneixeu.

—Si, sinyó, que ho conec—conteste, l tío Peret baixant els ulls.

—Pos si ho coneix ¿qué més necessite pa sabé la veritat? ¿No sap vosté que *por el fruto se conoce el árbol*? ¿cóm pot sé bon albre el que tan amars els produix? ¿Ha vist vosté alguna vegá que'l albre de la veritat i del be produixque lladres y assassinos? Vostés eren dos cristians honrats; pero desde que l'amo ha borrat la fe del seu cor, no veig en vostés més que egoísmo. I sin embargo, encara encontren qui se atrevix a atacá eixa llei sense compondre'l mal que se cause.

\*  
\*  
\*

En aquell moment, un ¡ay! mol angustiós se va oí detrás de la porta, seguit del roído causat per la caiguda de don Basilio, que, mal alimentat i desitjant sabé lo que ocurríe en sa casa, estae escoltant la conversació. L'hi presten auxili i obrí'ls ulls de la cara, i per fortuna, tamé'ls de l'ánima.



Don Basilio mire als sirvients i clafix en un pló; plore tamé la tía Sinforosa, después el tío Peret i luego'l sinyó retó.

—¡Qui m'havía de dí que vosatros farieu en mí lo qu'esteu fent!— exclame don Basilio.

—Perdó, sinyó, perdó!—díe'l tío Peret aginollat als peus de l'amo.— Jo creía tot lo que vosté m'ensenyae.

—Tens raó, fill. Jo soc el culpable. He ensenyat a renegá de Deu i a despreciá la llei santa, i vosatros haveu posat en práctica la llissó. ¡Ojalá este eixemple servire d'escarmement als que pervertixen al poble en les males doctrines!

—Sinyó—díe la tía Sinforosa— nosatros antes teníem necessitats, i les sufríem per amor de Deu; pero desde que vosté mos va assegurá que no existíe...

—Sí, filla, jo soc el culpable—díe don Basilio.—Vaig volé tirá a Deu de ma casa, i, al anarsen, se va emportá les vostres virtuts; pero desde esta fetxa, no solament tornaré a vosatros, sino tamé al meu cor. No tins fills; sou pobres; pa vosatros tot lo que tinc. Preneuho en nom del Nostre Sinyó. Si'ls necios qu'han vollgut reformá la societat have- ren predicat d'esta manera, el mon seríe un paraís.

El Nostre Sinyó havíe entrat de nou en aquella casa, i don Basilio estae ben assistit.

UN CLERICAL.

## IMPORTANTÍSIMO

*El próximo número de Septiembre de la Revista se dará única y exclusivamente al que se suscriba y pague por anticipado al menos la cantidad de tres pesetas al año. Como esta Revista no tiene momio alguno del Estado y no cuenta con otros fondos que los de la Revista, no puede permitirse el lujo (que ese fuera su deseo) de repartirla «gratis et amore», como se ha hecho casi hasta el presente. De hoy, pues, en adelante, el que desee ser suscriptor ha de abonar por anticipado lo menos tres pesetas, que es la cantidad mínima por la que podemos dar la Revista.*

*Ténganlo presente nuestros suscriptores de dentro y fuera de la población.*

*Asimismo advertimos que los que deseen anunciarse en la Revista habrán de pagar, también por anticipado, y con arreglo a la siguiente tarifa:*

Plana entera, año	. 50'00 pts.
Media plana	» . . . 25'00 »
Anuncio sencillo de 3 líneas año	: . . . 12'00 »

*Si hubiese algúien que desease algún otro anuncio no comprendido en la anterior tarifa, puede avistarse con el Administrador, que tiene precios convencionales.*



## EN LAS MONTAÑAS DEL LOSAR

### PAISAJE

El sol se va escondiendo  
detrás de la montaña.  
El crepúsculo viste  
al cielo de escarlata.  
Allá a lo lejos suena  
monótona, pausada  
y con acento lúgubre  
la voz de una campana.  
¿Qué misterio tendrá  
en la tarde callada,  
a la hora del crepúsculo  
la voz de la campana,  
tan plácida, tan triste,  
tan serena, tan grata...?  
¡Oh! el toque de oración.  
¡Oh! la canción sagrada  
de voces de metal  
que vibran alongadas  
al esconderse el sol  
detrás de la montaña  
¿qué brujerío es el tuyo  
que me hielas el alma?

SOLITARIO.

Villafranca, 14-3-24.



### Excursión a Nuestra Señora de la Estrella

«Y sin pensar, que es como se hacen las grandes hazañas», nos entregamos al irresistible D. Cesáreo. ¿Vaya una hazaña? Está bien. Pues, señores, el plan es facilillo y agradable. Todos los que esto lean, quedan invitados a realizarlo en las mismas condiciones.

A las dos de la mañana nos sa-

caba de entre las sábanas una lastimosa equivocación de no sé quién. Fernando la ponderaba mucho. Nosotros no, hasta que hubimos vuelto. Entonces sí. Orden rigurosa a la mamá que no nos despertase hasta las mil y quinientas, que fueron prácticamente las 10 bien dadas. Y aún... Porque habiendo salido del Losar juntamente, nos repartimos en dos grupos. D. Cesáreo, con los Padres Tena y Pericas, por *brevis et breve*; nosotros, cinco, pero ¡qué cinco!; la hicimos estupendísima. Desde las cuatro que salimos del Losar estuvimos andando, sin más descanso que el del almuerzo, hasta la una de la tarde. Resultado: una *fatiguilla* de las que forman época.

En mi vida había visto terreno abrupto cual el que nos echamos a la cara desde Mollats. Cortes y precipicios cada cuatro pasos. Unos bancalicos, que con dos matas de trigo ya les falta tierra; y empinados hasta formar un ángulo de 89 grados con la horizontal. ¡Y ahí viven gentes!; ¡y ahí pasan su vida almas buenas, resignadas, tranquilas, apegadas al terruño, pendientes de la Providencia! Voy viendo los que han de bregar con la tierra; son los mejores cristianos que tenemos. ¡Si no se puede ser impío en estos grandiosos parajes!...

Dejamos nuestras descansadas calbalduras en la masía del *montón* (¿verdad, Fernando?) y recorrimos a gusto el «Castell del Majo». Realmente la forma es aptísima para castillo. Tres rodajas superpuestas; la más pequeña encima. Con esto queda una repisa que tiene sus diez o doce metros, a veces más, alrededor de las dos rodajas superiores. Imposible la subida si no es por la len-



gua que junta la intermedia e inferior a uno de los montes circundantes. Pero si aquello ha sido efectivamente castillo, deben de haberlo desmantelado de todas las trazas de tal otros *incursionistas*. Nosotros, todo era buscar un lado, un aspecto, algo, en fin, que diese la sensación de castillo, para fotografiarlo. Pretensión inútil. A lo último hubímonos de contentar con una vista general y la de un lienzo... de roca con un pinucho hacia el medio. Y nada más. Pero ¿y las estacas? Las estacas allí se están en un tajo de peña que da al río y a la masía de las ídem. Las vimos. Sólo que pensamos que las dichosas y célebres estacas eran unas raizucas de *gengibre* chamuscadas, despreciando a las verdaderas que veíamos claramente, pero creíamos que no lo eran. Sacamos fotografía de aquel peñasco y de un puentecillo que sería bonito en un jardín, y allí y en invierno, y corriendo el río y con la cellisca para quien vaya caballero por aquellos andurriales, debería de ser poétiquísimo. Archivamos asimismo a una familia patriarcal (debían haber en ella, lo menos tatarabuelos) que estaban *batiendo* en las eras.

Lo de las estacas ya fué después de haber retornado a las cabalgaduras y almorzado en la fuente del Majo. Barrancada abajo; umbría arriba; equilibrios gimnásticos continuos; molimiento de huesos; calor torrefaciente en la última rinconada; fuentecillas tentadoras, cuya linfa desgranaba su perllno caudal ora por musgosas rocas, ora por no menos musgosos *vasiols*; pinos, pinos, pinos; carrascas, carrascas, carrascas; cantos rodados; cementerio; y ¡por fin! la Estrella...

Estrella hermosa  
que anuncia el día,  
eres, oh Madre,  
Virgen María.

Niños y niñas que a porfía nos saludan y reciben con inesperado e insospechable agrado. Oramos en la iglesia unos momentos y recorrimos el trasaltar y sacristía. Exvotos ingenuos, artísticos por esto precisamente. Hay unas cuantas pinturas notabilísimas. Pero lo mejor en todos sentidos es la Virgen, Nuestra Señora de la Estrella. Cara correctísima de facciones, majestuosa, agradabilísima, atrayente... Sentimos no verla de talla, como debe de ser. Nuestro pueblo está acostumbrado a sobrevestir las imágenes demostrando piedad, sí, mucha, pero frecuentemente poco sentido artístico. Poco a poco hemos de conseguir formar también el gusto de nuestros fervorosos paisanos.

De la comida, espléndida muestra de la generosa índole de D. Cesáreo, no hemos de hablar aquí. Unas horicas de palique, visita detenida de las cosas de la Virgen, despedida de Nuestra Señora, y todos montados, vuelta hacia el Losar. No hablemos ya de lo accidentado del viaje, que a ratos ponía los cabellos de punta.

Saliéronnos a recibir varios PP. y todos los Apostólicos. Nos habíamos apeado ya nosotros y ellos tomaron ahora las caballerías por su cuenta... ¡Fué el acabóse!

ANTONIO Y VÍCTOR MONFORT.





## CUANDO LLUEVE...

Bajo el cielo plomizo se extiende el borroso panorama de una tarde de lluvia. Casas y calles, árboles y montañas, apenas logran destacar su silueta por entre el velo de la espesa bruma que lo envuelve todo. Cae el agua continuamente, con pausa, callada y monótona.

Para la inmensa mayoría, hoy es un día antipático, tristón.

No lo discuto, ni mucho menos pretendo convencer a nadie de lo contrario.

Sin embargo, «todo es del color— del cristal con que se mira», como dijo un poeta.

Y creo que el tiempo lluvioso puede mirarse con uno que le despoje algo de su fealdad, descubriéndonos en él bellas cualidades y muy provechosas enseñanzas.

El sol, que lanza sus lumbres desde el cénit, baña a la tierra en torrentes de luz, la realza en su hermosura y multiplica hasta lo indecible sus encantos. ¿Quién no goza de la belleza de sus vistosísimos paisajes, y deja de deleitarse contemplando sus abiertos y dilatados horizontes?

Pero, notadlo, no es lo corriente en días serenos *mirar al cielo*. Es en los días de lluvia persistente y tenaz cuando una y otra vez alzamos los ojos a lo alto, ansiosos de ver ya rasgarse las nubes y aparecer entre ellas un jirón de ese cielo tan hermoso y tan azul que está encima.

¿No nos recuerda esto la *nostalgia del cielo*, del verdadero cielo, que el corazón cristiano debe sentir más hondamente que la afición a las cosas de la tierra, aun con todas sus hermosuras?

Mirad ahora a los que, mientras llueve, cruzan calles y plazas en continuo ir y venir. ¡Cuántas ocupaciones distintas y cuán diversos fines les han echado a la calle, a pesar del mal tiempo! No obstante, todos tienen una preocupación común, que se revela muy claramente en su marcha. Diríase que es tan fuerte, que ella sola absorbe todas las demás. Fijarse bien en dónde ponen los pies, andar esquivando siempre el lodo y los charcos: en una palabra, cuidar de *no mancharse*.

\* \* \*

En el vaivén de la vida, todos cruzamos por el mundo en busca de fines los más distintos, acuciados por el deseo de llenar la misión a que hemos consagrado nuestra existencia. ¿Coincidimos todos, sacerdotes y seglares, militares y paisanos, los del campo y los de la ciudad, en una preocupación común, universal, que se sobreponga a todas las demás, la de marchar en nuestro camino cuidando de no recoger las *manchas del pecado*.

¡Qué lecciones más hermosas podemos aprender cuando llueve!...



### Comunión Espiritual

Humildad, adoración,  
gratitud y rendimiento  
son, con celestial contento,  
frutos de la Comunión.  
Por moverme a devoción,  
Jesús, os doy un abrazo.  
Estrechad más ese lazo  
que une a Vos todo mi ser;  
yo os quiero siempre tener  
en mi amoroso regazo.

A. GRAU,  
de las Escuelas Pías de Alcira



## CANTARES

Caminito de Aragón  
se encuentra el Losar bendito,  
do se venera a una Virgen  
Madre del Villafranquino.

Quiso el Señor que esa Virgen  
que llamamos del Losar,  
nuestro teléfono fuera  
que comunica al Pilar.

Cuando los villafranquinos  
visitan la Pilarica  
dicen para sus adentros:  
¡dilo a la Villafranquina!

Los bravos aragoneses  
que vienen a visitarte  
le dicen a su Patrona:  
¡Reina, yo voy a dejarte!

No temas por eso,  
Virgen del Pilar,  
que el que ama a una Losa  
ama al Pilar.

LA FOS.



## RELIGIOSAS

Desde el 21 de Junio hasta el 29 del propio mes, se celebró en esta parroquia, con extraordinaria solemnidad, una novena al Corazón Delfico. La asistencia fué numerosa, singularmente en los tres últimos días, en los que hubo sermón. El viernes, día del Sagrado Corazón, por la mañana, a las siete, hubo misa de comunión general, que celebró el Rdo. P. Anguera, S. J. ministro de la Residencia de los Padres Jesuitas del Observatorio. Todas las asociadas, con su prestigiosa junta

al frente, se acercaron al Sagrado Banquete, dando con ello elocuente testimonio de su piedad y amor a Cristo Sacramentado.

Los tres sermones estuvieron a cargo de nuestro Rdo. Sr. Ecónomo, y la parte musical fué desarrollada magistralmente por la pujante *Schola Cantorum* de esta parroquia, que no perdona medios ni escatima trabajo para lograr felices y sorprendentes éxitos. El día 29, que fué el que se celebró la fiesta al Delfico Corazón, resultó brillantísimo en todas sus partes, mereciendo singulares elogios la dignísima junta de la Archicofradía. A todos nuestra más cordial enhorabuena.

—Otra nota de alto sabor religioso nos la dió la fiesta de la titular de nuestra parroquia Santa María Magdalena, celebrada en su propio altar el día 22 de Julio, como de costumbre. A pesar de que este año la fiesta coincidió con el pleno de la siega, sin embargo, el pueblo todo, con sus dignísimas autoridades al frente, acudió a honrar a su Santa titular, ávido de oír la elocuentísima palabra del muy ilustre Sr. doctor D. José Portolés, Canónigo Magistral de la S. I. C. B. de Barcelona, que fué el encargado de panegerizar a la Santa. Venía precedido el docto Canónigo de una gran fama de orador, y no defraudó, efectivamente, nuestras esperanzas. Estuvo colosal, sobre todo al describirnos la figura atractiva de la pecadora arrepentida de Mágdala. ¡Qué torrente de elocuencia, que frases y qué párrafos más majestuosos y atrayentes, qué precisión de lenguaje, justeza en las palabras y que clarísimo en los conceptos y en las imágenes! Verdaderamente se nos pasó la hora del sermón en un santiamén; tal era el fervor con que le oíamos. Muy bien, Doctor Portolés, y que la santa le re-



compense los sacrificios que se impuso para asistir a la fiesta y cantar sus glorias. La procesión, nutridísima, y la misa polifónica que se cantó en la misa mayor, solemnísimas, sorprendiéndonos agradablemente la parte activa que en el canto tomaron, reforzando nuestro coro, los alumnos de la Escuela Apostólica del Observatorio del Ebro, con los Rdos. Padres que la dirigen. Mil plácemes al magnífico Ayuntamiento y demás autoridades, por su asistencia a los cultos y por el acierto en la designación del orador, y mil plácemes a la colonia de los ilustres hijos de San Ignacio y Apostólicos, que con su presencia y actuación dieron singular realce a la fiesta de nuestra insigne titular.

—De religiosa puede anotarse la venida y traslado a ésta de la Residencia de los Padres Jesuitas y Escuela apostólica del Observatorio del Ebro. El Ermitorio de nuestra Patrona la Virgen del Losar, convenientemente dispuesto, es el palomar donde anidan esas almas fervorosas que han venido a estimular nuestro espiritualismo con sus virtudes. Les esperábamos con ansia y por eso aconteció que su venida fué un derroche de emociones y sentimientos. ¡Cómo se nos fortalece el corazón con su presencia! Que les pruebe la estancia les deseamos fervorosamente.

—El día 16 del pasado mes de Julio se celebró en el Colegio que poseen las Hermanas de la Consolación en este pueblo, una solemne función a la Virgen del Carmen. Hubo misa de comunión general, a las siete, y misa solemne a las nueve, cantando las glorias del Carmelo el Rdo. Regente de Pauls D. Daniel Fontcuberta Benet, hermano de la Madre de este Colegio Sor Natividad.

Por la tarde cantóse un solemne trisagio. Las funciones se vieron todas

muy concurridas, y la parte musical perfectamente ajustada a las normas de Pio X. Bien por las Hermanas, singularmente por la organista, Sor Agustina, que llevó el peso de todos los trabajos.

—Se han celebrado solemnes cultos religiosos en el Ermitorio de Nuestra Señora del Losar el día 31 del pasado mes. La misa de comunión celebrada por la mañana, así como la misa solemne, celebrada a las 9, se han visto concurridísimas. Lo más selecto de la población se ha trasladado a la Ermita para ganar jubileo y honrar al ínclito Santo Ignacio de Loyola. En el número próximo daremos más detalles de esta solemnísimas fiesta. Interín reciban los Rdos. Padres, singularmente el P. Tena, nuestra más cumplida enhorabuena.

## SECCIÓN DE NOTICIAS

Hoy publicamos un artículo, pequeño pero enjundioso, tomado de «La Hoja Parroquial» que en Valencia edita nuestro respetable y cariñosísimo amigo y suscriptor Rdo. D. Enrique Sanchis, Cura Párroco de Santo Tomás. Léanlo nuestros lectores y saboreen sus enseñanzas.

Después de brillantes exámenes celebrados en el Instituto de Valencia, han venido a ésta para descansar de sus tareas y pasar el verano en compañía de su familia, los estudiosos niños Monfort Antonio, Víctor, Emilio y José. Nuestra más sincera y efusiva felicitación por sus brillantes notas, que hacemos extensiva a sus buenísimos padres.

Con objeto de pasar unos días en compañía de su hija la Madre Nativi



dad, ha llegado a ésta María Cinta de Fontcuberta, con su hijo el Rdo. don Daniel.

Para predicar en la Magdalena, estuvo en ésta el Muy Iltre. Sr. Magistral de Barcelona Dr. Portolés, y para asistir a dichas fiestas de la Titular de esta parroquia, llegaron el Rdo. don Clemente Moliner, cura de Benasal, el Rdo. D. Angel Aznar, coadjutor de Castellfort y el Rdo. D. Luis Beltrán, coadjutor de Ares del Maestre.

De Castellón, acompañada de sus hijos Alicia y José Luis y su madre Rosario Fabregat, ha venido Carmen Vives. Bienvenida,

El día 12 de Julio contrajeron matrimonial enlace en la capilla de la iglesia de esta parroquia, nuestros amigos y suscriptores D. Joaquín Casanovas y Tena y Librada Tena y Tena. Para pasar la luna de miel, salieron de ésta en automóvil particular el mismo día con dirección a varias capitales del norte de España y a otras del extranjero. Les deseamos muchas felicidades en su nuevo estado y feliz viaje.

También han contraído matrimonio en esta parroquia el 14 de Junio, José Celio Monfort García con Josefa Barrera Barrera; el 12 de Julio, Juan Monfort Forés con María del Carmen García Güal, y el 24 del mismo mes, Clemente Monterde Mestre con Carmen Marín Prades. A todos les felicitamos cordialmente y les damos nuestro parabién.

Hemos tenido el gusto y la íntima satisfacción de saludar en esta parro-

quia, a la muy Rda. Madre Secretaria de la Congregación de Hermanas de la Consolación Sor Adela Monfort, hija ilustre de este pueblo y sobrina de la Rdma. Madre General de la propia Congregación, que ha venido para inspeccionar el desarrollo y actuación del importantísimo Colegio que tienen dichas Hermanas de la Consolación en esta parroquia. Que le pruebe la breve estancia en su país natal y que su venida sea de próspero resultado para el Colegio.

Hemos recibido en esta Redacción y gustosamente aceptamos el cambio del «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», que se editada en Castellón en la tipografía de Hijos de J. Armengot. Dicho Boletín, sin duda alguna de los mejores que se publican en España, va siempre avalado por las prestigiosas plumas de distinguidos literatos y filólogos y contiene un sinnúmero de láminas de objetos hermosísimos y valiosos del arte pictórico y escultórico de nuestra comarca. Recomendamos eficazmente a nuestros lectores la suscripción al mentado Boletín, seguros de que ha de proporcionarles sorpresas muy agradables y, sobre todo, un caudal de conocimientos nada comunes en los asuntos regionales. Felicitamos efusivamente a la Sociedad Castellonense de Cultura por sus laudables trabajos, y esperamos que los números sucesivos no demerzcan de los anteriores y especialmente de los que hemos recibido.

En la visita que la Junta local de 1.ª enseñanza realizó a las escuelas nacionales de este pueblo, se patentizó una vez más la labor verdaderamente extraordinaria de sus señores Maestros, quedando altamente com-



placidos los miembros de dicha Junta, de la variada y exquisita exposición que hizo de sus trabajos de todo el año. ¡Lástima que haya sido sustituido el antiguo procedimiento más elevado, más digno y más vistoso de los exámenes por este de la exposición!

También es digna de aplauso la exposición de objetos y labores que en el Colegio de las Hermanas de Ntra. Sra. de la Consolación, se ha verificado con asistencia de innumerables personalidades de esta población. Nuestra más calurosa felicitación a las Rdas. Hermanas.

*Viajeros:* Procedentes de Francia, han llegado a ésta nuestros amigos y suscriptores Francisco y Alfredo Andrés; de Castellón, nuestro amigo y colaborador D. José M.<sup>a</sup> Reverter y José Tena Marín y familia; de Tarrasa, Teresa Pitarch y sus hijos Dolores, Juan y Miguel; de Valencia, Tomás Fabregat y familiares; de Tortosa, Albino Tena Tena y su señora Consuelo e hija; de Onda, Tomás Andrés Querol y su esposa e hijos, y de Sagunto, D. Erminio Casanova Tena.

Para pasar el verano con sus familias y deudos, han llegado a ésta, procedentes de Barcelona, el Dr. D. Felipe Tena, O. D., Rector del Seminario de dicha capital; de Segorbe, el doctor D. Federico Guardiola y su señora hermana María, y de Valencia, Enrique Monfort con su esposa María Rita e hijos; Antonio Tena y Tena y D. Benito Merle con su señora D.<sup>a</sup> Albina Plana Centelles e hijos Conchita y José; todos amigos nuestros muy queridos y suscriptores de la Revista. ¡Que les pruebe su estancia en ésta!

*Bautizos:* Junio, 21, Amadeo Marqués Fernández, de Felipe y Esperanza.—Julio, 11, Juan Antonio Prades Monfort, de José y Pilar; 14, Ricardo García Marín, de Miguel y Carmen.

*Defunciones*—El día 27 de Junio falleció en la paz del Señor María García Mestre, adulta, de Antonio y Manuela; el 4 de Julio, Carmen Monfort Monfort, adulta, de Jaime y María; el 5, Consuelo Monfort Miralles, párvula, de Pascual y Guadalupe; el 14, Juan Antonio Prades Monfort, párvulo, de José y Pilar; el 15, Teodora Miralles García, adulta, de Jaime y María; el 16, Andrés Linuesa Prats, párvulo, de Anselmo y Julia; el 17, Ramón García Pitarch, adulto, de Simón y Magdalena; el 22, Artemio Fortanet Escuder, párvulo, de Artemio e Isabel; el 27, Antonio Colom Prades, adulto. A sus respectivas familias les enviamos nuestro más sentido pésame.

---

## SUSCRIPCIÓN

PARA EL ARREGLO DE LA CASA-ERMITA

	<u>Ptas.</u>
<i>Suma anterior.</i> . . . . .	4696'00
Un devoto . . . . .	50'00
Edelmiro Bernet Colom. . . . .	5'00
Una devota . . . . .	25'00
Una devota . . . . .	20'00
Enrique Dolz Belmonte (Zaragoza) . . . . .	15'00
Ramona Escuder Tena . . . . .	10'00
José Escuder García (Valencia) . . . . .	5'00
Vicente Monfort Prades (Sagunto). . . . .	2'00
Emilio Moliner . . . . .	5'00
<i>Suma y sigue.</i> . . . . .	4.833'00



<i>Suma anterior</i> . . . . .	4.833'00
Un devoto . . . . .	2'00
Un devoto . . . . .	2'00
Antonio Monfort, seminarista.	30'00
Una familia devota . . . . .	15'00
Una devota . . . . .	15'00
Rdo. Don Vicente Fabregat, Pbro. Profesor. . . . .	20'00
Un Rdo. devoto. . . . .	25'00
Un devoto . . . . .	5'00
Carmen Vives . . . . .	25'00
<i>Total.</i> . . . .	4972'00

### SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA

	Ptas.
<i>Suma anterior.</i> . . . . .	1342'65
María Dolores Tena Falcó (Castellón) . . . . .	3'00
Rdo. D. Luis Ferré, Pbro. (La Mata). . . . .	5'00
Amadeo Monfort Tena (Zara- goza) . . . . .	5'00
Por el anuncio de Bartolomé Alós . . . . .	25'00
Rdo. D. Vicente Fabregat, Pbro. » » Liberato Juan, Pbro. (Cati). . . . .	5'00
Balbina Falcó . . . . .	4'00
Adela Colom . . . . .	6'00
Encarnación Prades . . . . .	0'50
Ernestina y Natividad . . . . .	3'75
Lía Marín. . . . .	2'20
Marina Monfort . . . . .	1'00
Teresa Colom . . . . .	2'15
Enriqueta Marín . . . . .	1'00
Pilar y Adela . . . . .	0'60
Fábrica de J. Antonio Gil . . . . .	1'60
» » Celestino. . . . .	0'90
» » Fortanet . . . . .	1'30
» » Alvaro Monfort . . . . .	4'20
» » José Llopis . . . . .	16'00
» » José Llopis . . . . .	3'70
N. N. . . . .	3'00
Rdo. D. Fernando Vicente, Pbro.	5'00
<i>Total.</i> . . . .	1442'55

### CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

**Valencia.**—Nabellos.—No he recibido contestación a una tarjeta que le envié. ¿Se habrá extraviado?

**Lucena del Cid.**—Muchas gracias por sus suscripciones. Que la Virgen del Losar le recompense la limosna, y supongo hará acto de presencia en las próximas fiestas. Le esperamos.

**Barcelona.**—Recibida su inspirada carta. En el número próximo veremos de ponerla en práctica.

**Cati.**—Rdo. L. J.—Recibida su suscripción, que agradecemos. Si quiere aumento de paquete...

**Valencia.**—J. E.—Muchas gracias por su limosna.

**Zaragoza.**—E. D.—Que la Virgen del Losar le acreciente su fe y le aumente sus bienes.

**Sagunto.**—V. M.—Bien por su limosna. La Virgen mira singularmente la buena voluntad.

### NOTA

A todos los de fuera que reciben la Revista les rogamos se pongan al corriente con esta Administración, pues de lo contrario nos veremos precisados a retirar la suscripción, y quizá publiquemos sus nombres.



---

---

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

---

---

FÁBRICA DE TOQUILLAS

**Felipe Colom y Comp.<sup>a</sup>**

Calle Alcalá, 2 *Villafranca del Cid*

Fábrica de Camisetas y Calzoncillos

: **Fortanet y Tena**

Plaza D. Blasco, 6 *Villafranca del Cid*

Fábrica de Géneros de Algodón

**Juan Antonio Gil**

*Villafranca del Cid*

Fábrica de Camisetas y Calzoncillos

**Manuel Centelles**

Calle Alcalá, 17 *Villafranca del Cid*

FÁBRICA DE FAJAS DE LANA

**Vicente Escuder Querol**

Trinquete, 38 *Villafranca del Cid*

Fábrica de Géneros de Punto

**Manuel Escuder Martí**

Del Losar, 46 *Villafranca del Cid*

SERRERÍAS

**Rogelio Tena y Gil**

Santa Bárbara *Villafranca del Cid*

SERRERÍAS

**Jaime Artola Bielsa**

Alcalá, 20 *Villafranca del Cid*

RELOJERÍA

**SIMÓN GARCÍA**

Plaza de D. Blasco-*Villafranca del Cid*

FÁBRICA DE CAMISETAS

**José Llopis Prades**

Calle Alcalá, 10 *Villafranca del Cid*

SERRERÍA

**ANTONIO TENA**

San Antonio *Villafranca del Cid*

Fábrica de Medias y Géneros de Punto

**CELESTINO AZNAR**

Calle Alcalá, 4 *Villafranca del Cid*

Fábrica de Fajas de lana

**José Vicente Monfort**

Calle Alcalá, 21 *Villafranca del Cid*

Fábrica de Medias de seda

**Ju. io Monfort Tena**

Calle Alcalá, 23 *Villafranca del Cid*

Fábrica de Fajas de lana

**Aurelio Tena Fabregat**

Calle de las Eras *Villafranca del Cid*

MOLINO HARINERO

**Electra Villafranquina, S. R.**

Calle del Losar, 44 *Villafranca del Cid*

Máquinas de Aserrar piedra

**Tarsilo García Monfort**

Calle de las Eras, 8-*Villafranca del Cid*

Fábrica de Toquillas de lana

**ÁLVARO MONFORT**

Calle S. Antonio, 1-*Villafranca del Cid*



PANADERÍA  
DE  
**BARTOLOMÉ ALÓS**

---

---

(HORNO ABADÍA, 9)



Mayor, 19

Villafranca del Cid

FÁBRICA DE LICORES  
— Y CHOCOLATES —

DE

**AMADEO PITARCH**



CASTELLON