

Curso de Verano UJI 2011

*Archivos de Empresa, al rescate
(Entre la gestión de calidad y la memoria)*



Primeras Jornadas Técnicas de Archivos Portuarios. Puerto de Huelva, noviembre de 2004

Archivo del Puerto de Huelva: Dinamización Cultural

7 de julio de 2011

ANA MARÍA MOJARRO BAYO
Archivo y Biblioteca
Autoridad Portuaria de Huelva

1. Introducción

En primer lugar querría agradecer la invitación de la Universidad Jaime I a participar en este interesante curso de verano dedicado a los archivos de empresa; en especial al profesor Francisco José Guerrero Carot, que se ha interesado por las actividades que llevamos a cabo en ese rincón andaluz en que se encuentra el Puerto de Huelva. Pues bien, no cabe duda de que este foro nos va a permitir presentar el Archivo del Puerto de Huelva y sus actividades y proyectos, sobre todo de dinamización cultural, a esta comunidad de estudiosos que hoy se reúne, pero también va a posibilitar que sigamos aprendiendo de todos los ponentes sobre este fascinante mundo de los archivos. Pronto se van a cumplir 23 años de nuestra dedicación a esta tarea, y cada día nos entusiasma más la profesión de archivera. No cabe duda de que es un reto continuo trabajar y dirigir un archivo, y es constante el aprendizaje y el reciclaje que se requiere en multitud de disciplinas.

Comenzaremos nuestra exposición deteniéndonos en el concepto de Archivo como conjunto de documentos fruto de la gestión de una institución a lo largo de su trayectoria y también referido al lugar que lo aloja. En este sentido, el Archivo del Puerto de Huelva es el edificio que alberga su historia a través de los documentos que ha ido generando la entidad desde su creación en 1873, con la denominación de Junta Especial de Comercio y Puerto de Huelva, hoy en día Autoridad Portuaria de Huelva, y también el Archivo son los propios documentos y el servicio que de ellos se hace a la administración, a la investigación y a la cultura. Se encuentra ubicado en las antiguas Cocheras de Locomotoras, construidas por Francisco Montenegro, director de la institución portuaria onubense a principios del siglo XX, y rehabilitadas en los inicios del siglo actual.

En una recién editada *Guía del Archivo* se describen pormenorizadamente sus funciones: “reunir, conservar, organizar, custodiar y divulgar el Patrimonio Documental, facilitando su acceso y consulta por los interesados, preservando los derechos de la institución y de los ciudadanos”, aunque tampoco se olvida su

faceta de dinamización cultural, que es el tema central de nuestra charla, al promover la transmisión y el conocimiento de su historia, que es la historia de la ciudad, pero también de su presente y de lo que significa su actividad para la sociedad.

2. La Historia del Puerto de Huelva

Desde la Antigüedad, el Puerto de Huelva ha sido habitado y frecuentado por multitud de pueblos navegantes y mercaderes: tartesios, fenicios, griegos, romanos..., que buscaban en nuestra provincia las riquezas en metales existentes. Tartessos llegó a ser un centro metalúrgico y comercial de primera magnitud, con el que comerciaron los fenicios y los griegos, y un puerto de salida para la plata que se obtenía en la Sierra. Tras la decadencia de Tartessos, los romanos relanzaron la zona, aunque nunca se consiguió alcanzar el esplendor anterior.

Entre los siglos V al VIII poblaron las tierras onubenses los visigodos, mientras el cristianismo y la iglesia se afianzaban. Se continuó comerciando con Siria, Alejandría, Cartago e Italia por medio de los *transmarinii negotiatores* o comerciantes de ultramar. El *cataplus* era la institución que hacía las veces de aduana, almacén y lonja de contratación. Se exportaba trigo y aceite y se importaban objetos de lujo, joyas, seda y telas finas. La ciudad adquiere el nombre de Welba.

CURSO DE VERANO UJI 2011 Archivo del Puerto de Huelva: Dinamización Cultural



El Puerto de Huelva, desde la Antigüedad, ha sido frecuentado por multitud de pueblos navegantes y mercaderes: tartesios, fenicios, griegos, romanos..., que buscaban en nuestra provincia las riquezas en metales existentes.


 Puerto de Huelva Ana María Mojarro Bayo


Por otra parte, la presencia musulmana repercutió enormemente en la zona, conformándose dos importantes y prósperos taifas: Huelva y Niebla. Destaca la ciudad islámica de Saltés, Shaltish, que era una alcazaba árabe. Los datos existentes de la época nos hablan de atarazanas y un puerto bien protegido.

El expansionismo cristiano llegó a estas tierras y Alfonso X el Sabio las incorporó a su Corona. El repartimiento de tierras aumentó el protagonismo de la Campiña y, sobre todo, de la Costa, lo que ayudó a que desde Palos de la Frontera se iniciara el camino hacia el Descubrimiento de América.

CURSO DE VERANO UJI 2011 Archivo del Puerto de Huelva: Dinamización Cultural

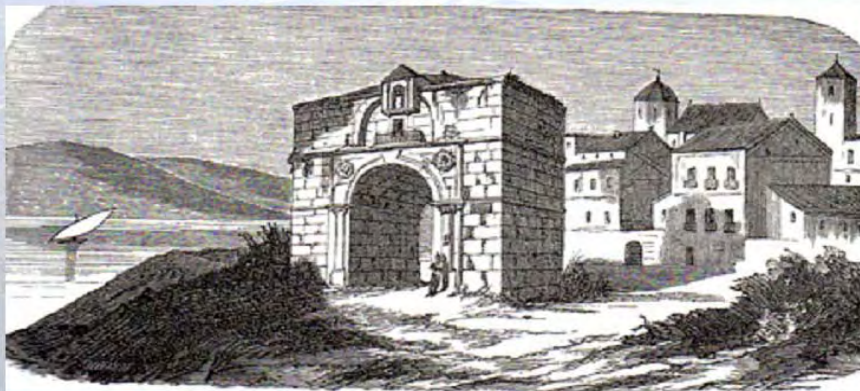
Durante el reinado de Alfonso X el Sabio se aumentó el protagonismo de la Costa, cimiento del Descubrimiento de América.



 Puerto de Huelva Ana María Mojarro Bayo

Desde mediados del siglo XV hasta comienzos del XVI el papel de la zona onubense fue enorme en el desarrollo de la economía y de las actividades atlánticas andaluzas. Aunque el Descubrimiento del Nuevo Mundo no proporcionó a los marineros onubenses todo lo esperado, debido al monopolio sevillano, la ubicación privilegiada de Huelva hizo que no perdiera su importancia en el tráfico de mercancías. La villa de Huelva, junto al Puerto de Santa María, controló las pesquerías de la costa atlántica andaluza, suministrando de pescado el arzobispado de Sevilla.

Con los últimos Austrias, la actividad pesquera aminoró, pero con el ascenso de los Borbones la situación mejoró. Sobresale el establecimiento de la Aduana en Huelva, en 1718, y la creación de la Matrícula del Mar, en 1737, con la que se consiguió un monopolio sobre las faenas marineras. Ya en el siglo XVIII, el asalto de los piratas disminuyó, con lo que la pesca creció. A su vez, el traslado de la Casa de Contratación de Sevilla a Cádiz favoreció la economía, integrándose el Puerto de Huelva en los circuitos mercantiles existentes entre España y América. Otro hito también destacado fue el Decreto de 30 de noviembre de 1833, por el que se nombró a Huelva capital de provincia, para lo que fue un factor decisivo la existencia de su puerto.



En 1737 se consigue la Matrícula del Mar con un monopolio sobre las faenas marineras.



En 1853 resurgió la minería, motor del despertar económico de la provincia onubense. La falta de iniciativa de la Administración estatal y las grandes necesidades de la Hacienda colocaron la explotación minera en manos extranjeras: *The Rio Tinto Company* y *The Tharsis Sulphur and Copper Company Limited* eran las empresas más poderosas, además de pioneras y, poco a poco, emergieron otras firmas menores, muchas de ellas filiales de las mencionadas.

En este contexto, el 8 de diciembre de 1873 se crea la Junta Especial de Comercio y Puerto de Huelva, actual Autoridad

Portuaria de Huelva, coincidiendo con el despertar minero de la provincia. La inyección de capitales extranjeros posibilitó un renacer económico de la zona, aunque no se consiguió todo el beneficio que se cabría esperar. La burguesía del momento tomó las riendas y movió los hilos apropiados para el desarrollo administrativo de la institución. Una vez que el capital necesario fue aportado, hubo que comunicar las minas con las ciudades donde la Segunda Revolución Industrial se estaba llevando a cabo: el ferrocarril y el puerto, junto con la minería, fueron los grandes protagonistas de los años finales del siglo XIX y principios del siglo XX en Huelva.



El puerto minero



No cabe duda de que el Puerto de Huelva ha sido pieza clave en el desarrollo de la ciudad, tanto del punto de vista económico como social, político..., con dos etapas muy claras: el puerto minero y el puerto industrial. El puerto de la primera etapa era el puerto por donde salía el mineral explotado por las compañías extranjeras y que dejó poco fruto en la provincia, y el puerto de la segunda etapa es el puerto industrial, que actualmente encuentra en los productos energéticos más de la mitad del volumen total de mercancías que transitan por sus instalaciones, y que es reflejo del desarrollo alcanzado en todo el entorno portuario onubense. La creación del Polo de Promoción Industrial de Huelva se puede considerar el primer gran hito de la modernización de Huelva.



El puerto industrial



Puerto de Huelva

Ana María Mojarro Bayo

3. La experiencia de organización en el Archivo del Puerto de Huelva

El Puerto de Huelva, organismo fundamental en la vida onubense, posee un rico patrimonio documental y hace dos décadas apostó por un archivo moderno, que apoyara y agilizara la gestión de su administración, sin dejar a un lado la importancia del conocimiento histórico de la ciudad y la provincia, por la trascendencia del comercio desde su gestación y el gran movimiento de mercancías en los muelles de su zona de servicio. Tras una serie de años de trabajo fue publicado el Inventario del fondo documental, que actualmente supera ampliamente los 9.000 legajos. La organización se apoya en un Cuadro de clasificación, que recoge toda la documentación, la cual se haya dividido en seis secciones o departamentos: Gobierno, Obras, Conservación, Explotación, Dirección y Administración.

Una vez que el Archivo del Puerto de Huelva estuvo totalmente organizado, se procedió a su informatización, de tal forma que hoy en día se puede acceder a toda la información documental existente en sus instalaciones a través de modernos

sistemas informáticos, lo que redunda en un buen servicio, tanto a la propia institución como a la gran cantidad de investigadores que se acercan cada día a estudiar la historia de la entidad.

CURSO DE VERANO UJI 2011 Archivo del Puerto de Huelva: Dinamización Cultural



- ✓ **El Centro de Recepción y Documentación está dotado de modernos adelantos en materia de Archivística:**
 - ❖ Depósito documental.
 - ❖ Zona expositiva.
 - ❖ Salón de actos.
 - ❖ Salas de consulta...
- ✓ **Servicios:**
 - ❖ Utilización de nuevas tecnologías.
 - ❖ Sistemas de reproducción.
 - ❖ Instrumentos de descripción.
 - ❖ Asesoramiento técnico.
 - ❖ Lector de microfilm.
 - ❖ Luces directas y especiales.
 - ❖ Visitas pedagógicas guiadas...

 Puerto de Huelva Ana María Mojarro Bayo

Por otra parte, en el Puerto de Huelva hallamos, claramente estructurado, el ciclo vital de la documentación en depósitos bien diferenciados. Así, podemos hablar, en primer lugar, de Archivos de Oficina, cuya ubicación está en las propias unidades de la entidad. Posteriormente, una vez que los expedientes dejan de tener vigencia administrativa, la documentación es trasladada al Archivo Central e Intermedio, instalado en unas dependencias de la propia Oficina central y, finalmente, tras una fase de valoración y expurgo la transfiere al Archivo Histórico, en el Centro de Recepción y Documentación, antiguas Cocheras de Locomotoras.

El edificio que alberga el Archivo Histórico está dotado de modernos adelantos en materia archivística para atender al público más exigente que quiera llevar a cabo estudios de gran envergadura sobre el devenir de la institución. Es una clara e importante apuesta de la entidad portuaria por mantener su patrimonio en perfecto estado de salud, tanto el arquitectónico como el documental.

Su capacidad total tiene previsto el presente, pero también el futuro, tanto en la recepción de documentos como en la asistencia a usuarios. Destacamos el depósito documental, que consta de más de 4.000 metros lineales de estanterías móviles o compactas, que permiten aprovechar al máximo el espacio. Por medio de este sistema se reducen los pasillos de cruce y separación a uno sólo, mediante la movilidad mecánica del bloque de estanterías.

El Centro de Recepción, además, posee una zona expositiva y un moderno salón de actos, varias salas de consulta, entre las que sobresale la principal con dieciséis puntos de lectura, utilizada a veces para trabajos de investigación de alumnos de primaria, secundaria y universitarios. Otro espacio significativo es el que se encuentra adaptado y equipado para el uso de nuevas tecnologías. Con todo, a disposición del investigador podemos encontrar también un servicio de reproducción de copias de documentos, incluidas las fotografías, varias impresoras conectadas a puestos de ordenadores, luces directas y especiales de lectura y, por supuesto, un constante asesoramiento técnico. El conjunto es un paso adelante de la Autoridad Portuaria de Huelva en su intento de acercar a los ciudadanos su devenir histórico, el de sus trabajadores, su infraestructura y, en general, su cultura.

De la importancia del Archivo y del servicio que presta, tanto a la institución como a la ciudad, hablan claramente las cifras, que en 2010 han superado las 2.700 consultas. Ciertamente, el fondo documental de la institución es de referencia inexcusable para cualquier estudio serio y completo de la economía onubense en la Edad Contemporánea.

Dentro de la variada tipología documental del fondo, sobresalen los enormes planos realizados en papel tela y otros materiales característicos de cada época, con gran colorido y muestra del fantástico fondo, siendo admirable el trazado de los profesionales de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, que más que delineantes parecen artistas. Los *Libros de Actas*, escritos a mano, nos dan testimonio de lo que fue una época, junto con los gigantescos *Libros Diario y Mayor*, amén de otra muchísima documentación que se encuentra pormenorizada en el Inventario del Archivo de la institución.

4. La dinamización cultural del Archivo

Como se deduce de todo lo expuesto, el Archivo del Puerto de Huelva es administración e investigación, fundamentalmente, pero los archivos también deben ser difusión y cultura, relación con la ciudad y con los ciudadanos, presente y, por supuesto, pasado histórico. Así las cosas, un capítulo muy importante que se potencia desde el Archivo es el de las publicaciones, exposiciones, cooperación con entidades culturales y administrativas, participación en cursos de extensión cultural de distintas universidades, prácticas de alumnos, exposiciones en significativas asociaciones onubenses y colaboraciones con las administraciones local, autonómica y estatal, charlas sobre el Puerto, conferencias en congresos y jornadas, participación en coloquios, intervención en programas radiofónicos y televisivos. En este sentido, especial mención hacemos a nuestra colaboración con el Máster de Gestión Documental y Administración de Archivos, impartido por la Universidad Internacional de Andalucía. Sede Santa María de La Rábida.

CURSO DE VERANO UJI 2011

Archivo del Puerto de Huelva: Dinamización Cultural



En la celebración del 125 Aniversario del Puerto de Huelva sobresalió la exposición organizada, que consiguió aproximar a los ciudadanos el conocimiento del puerto actual y su historia.



Puerto de Huelva

Ana María Mojarro Bayo

En este contexto, como parte de esta labor de dinamización cultural que está en marcha, es interesante detenernos en un programa que la televisión local dedicó hace muy pocos meses al archivo, de aproximadamente una hora de duración, y que estuvo muchas semanas en antena, en días alternos y a diferentes horas. La verdad es que nunca se pensó que fuera a tener tanta repercusión entre el público onubense que comentaba el interés que les había suscitado. Un buen porcentaje no conocía las instalaciones, su utilidad, su servicio e importancia, y el extenso reportaje, que se trató de que fuera variado y atractivo a todos los espectadores, se les presentó como algo novedoso y llamativo en su ciudad.



Otro hito a tener en cuenta es la celebración del 125 Aniversario del Puerto de Huelva, entre 1998 y 1999, en la que sobresalió la exposición organizada, que consiguió aproximar a gran cantidad de ciudadanos onubenses al conocimiento del puerto actual y de su historia. En esta actividad colaboró ampliamente el Archivo. Coincidiendo con este evento, se editaron varias obras: *Estimación de los efectos económicos*, *El Puerto de Huelva. Historia y Territorio*, *el Catálogo de la Exposición del 125 Aniversario* y *Pequeña historia del Puerto de Huelva* -de la que existen ya cinco ediciones, por su gran difusión entre los

estudiantes, y que se ha enriquecido desde la cuarta con una completa ficha pedagógica que hace más atractivo su estudio-



Pero el patrocinio del Puerto en publicaciones interesantes para el conocimiento de Huelva, capital y provincia, no ha quedado aquí, pues ha seguido trabajando en esta línea, colaborando en otros textos. Destaca la Tesis de Licenciatura *El Puerto de Huelva durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)*, que dada su acogida por el público onubense cuenta ya con dos ediciones. Otro importante texto ha sido el de las *Actas de las Primeras Jornadas Técnicas de Archivos portuarios*, impulsadas por la propia Autoridad Portuaria de Huelva y que ha potenciado también Puertos del Estado. Por otra parte, tampoco queremos dejar en el tintero el plano general del Puerto de Huelva, que, con dibujos de Pilarín Bayés, pretende dar a conocer la zona de servicio portuaria a los más jóvenes.

Las últimas ediciones en las que ha intervenido el Puerto de Huelva en relación con este departamento que estudiamos son una Guía de su Archivo, junto con Puertos del Estado, y la Tesis doctoral *La Historia del Puerto de Huelva (1873-1930)*, leída y apoyada también por la Universidad de Huelva. Concretamente con

La Guía, la entidad portuaria ha querido celebrar sus veinte años de Archivo abierto a la investigación, y se ha acompañado con unos vistosos marcapáginas, diseñados con algunos de los documentos que forman parte del patrimonio del Puerto de Huelva. La Guía recoge la historia de la Institución, lo que significa el Archivo del Puerto de Huelva, unas notas sobre el edificio, las Tablas de Clasificación del fondo documental y del archivo digital...



En este sentido, aunque con un medio de mayor divulgación, tenemos que referirnos al proyecto llevado a cabo, recientemente, en un diario local, en el que se ha incluido durante veinte semanas sendos reportajes sobre la historia del Puerto, desde sus orígenes, finalizando con un capítulo dedicado al Archivo, como protagonista indiscutible, sin cuyo auxilio hubiese sido imposible llevar a buen término la edición. El trabajo ha sido de enorme divulgación, constatada, por su amenidad, aunque sin restarle rigurosidad; por supuesto, las imágenes que han acompañado el texto, y en lo que se ha buscado que fueran inéditas y representativas, han ayudado bastante a su buena acogida. El próximo paso que se está proyectando es convertir en un libro este trabajo que ha resultado tan fecundo, con un tratamiento adecuado.



Otra línea de difusión del Archivo se encuentra en el asesoramiento técnico a instituciones que tienen en proyecto la estructuración de ese mismo departamento, caso de Autoridades Portuarias, empresas onubenses, etc. La docencia es también una vía de conexión y apoyo a otras administraciones públicas. Los cursos de archivística dirigidos a funcionarios se presentan como una fórmula de transmisión de nuestra experiencia en la organización documental. A ello se une la facilidad con que el Puerto abre sus puertas a los escolares para que conozcan sus dependencias de Archivo. Y en este sentido, se debe incidir en que el público que se acerca a las instalaciones no tiene una edad concreta, y hemos contado, incluso, con visitantes de educación infantil.

Tampoco debemos olvidar el papel que juega en la actualidad el desarrollo de ponencias en cursos y jornadas, a la vez que la participación en la redacción de artículos en revistas técnicas del mundo de la Archivística y publicaciones varias sobre la historia del Puerto y su actualidad.

En este sentido, se ha colaborado en los últimos años en tres congresos: en 2008, el impulsado por la Federación Española de

Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas (ANABAD), junto al Puerto de Tarragona, con sendas comunicaciones sobre los puertos españoles, su riqueza documental y las actividades que desarrollan, en común, los profesionales de los Archivos Portuarios para mejorar su servicio. En 2009, el Puerto de Huelva participó en el V Congreso de Historia ferroviaria, patrocinado por la Fundación de los Ferrocarriles españoles, con la comunicación “La importancia de la minería y el ferrocarril en los inicios de la Junta de Obras del Puerto de Huelva”. El tercer congreso al que nos referimos se ha desarrollado, en 2010, en la Universidad de Huelva, el XI Congreso Internacional de Patrimonio Geológico y Minero, y ha permitido dejar claro que la institución portuaria onubense fue clave en la exportación de minerales a principios del siglo XX y asistió a un avance comercial sin parangón en su historia por esta sustanciosa y creciente actividad.

Otras actuaciones recientes han sido la intervención en la última edición del Premio Diego Díaz Hierro de investigación, organizado por el Ayuntamiento de Huelva, formando parte del tribunal calificador; también en el Puerto de Tarragona, para celebrar su 20 Aniversario del Archivo, con una conferencia sobre las fuentes documentales de los Archivos Portuarios, en la que se ha remarcado la relevancia del patrimonio documental de los puertos españoles para el análisis de la historia de nuestro país desde multitud de puntos de vista: económico, social, político, etc. Ya en Huelva, y en el marco de las Primeras Jornadas de Iniciación a la investigación, auspiciadas por la Universidad y el Archivo Histórico de la ciudad, se presentó una ponencia en la que se hizo una descripción completa de todos los servicios del Archivo.

Asimismo, queremos mencionar nuestra aportación a las revistas *Andalucía en la Historia*, con un recorrido histórico del Puerto de Huelva; *Puertos*, con un estudio minucioso del Archivo, como gestión y cultura; *Historia TST. Transporte, Servicios y Telecomunicaciones*, publicación esta tercera para la que se han elaborado dos análisis: uno, dedicado a las infraestructuras del Puerto de Huelva durante la Restauración y, otro, al patrimonio documental de los puertos españoles. También subrayaremos la dirección de las *Primeras Jornadas Técnicas de Archivos Portuarios* y la edición de sus Actas, ya citadas, así como la presentación de ponencias en las I, II, III y IV Jornadas. La idea base es siempre la

de difundir el patrimonio documental del Puerto de Huelva. Pero todo no queda aquí, pues se han redactado varios textos recientemente. Nos referimos a la revista *Archivamos* de la Asociación de Archiveros de Castilla y León, en la que se ha incluido el texto “El Archivo del Puerto de Huelva, puerta de cultura” y al Boletín Geológico y Minero, publicación científica editada por el Instituto Geológico y Minero de España, en el que nos acaban de aceptar un trabajo sobre el Puerto de Huelva y el resurgir de la minería a finales del siglo XIX.

5. Proyectos en marcha y futuros

El antiguo Cocherón de locomotoras, proyectado en el año 1909 por el ingeniero director D. Francisco Montenegro, es la morada donde descansa el pasado de la Autoridad Portuaria de Huelva, que sigue vivo gracias a los estudiosos de la entidad y de la ciudad. Y para facilitar esta tarea y, sin duda, la de los gestores del organismo, tenemos varios proyectos para un futuro cercano que se irán sucediendo progresivamente y que harán más ágil el acceso a la documentación, a la vez que contribuirán a su difusión.

CURSO DE VERANO UJI 2011 Archivo del Puerto de Huelva: Dinamización Cultural

Consulta de fotografías

Índice	Operador	Palabra(s)	Con el siguiente...
Número de registro	[...]	[...]	[Y]
Acceso	Igual	[...]	[Y]
Pal. título	Igual	[...]	[Y]
Fecha	Igual	[...]	[Y]
Materias	Igual	[...]	[Y]
Topográfico	Igual	[...]	[Y]

Fechas: [] [] []
 Mostrar en formato: Mosaico de imágenes
 Consultar | Borrar

Puerto de Huelva Ana María Mojarro Bayo

En estos momentos, concretamente, nos encontramos inmersos en un proyecto de digitalización y catalogación de todo su fondo documental, dentro de los objetivos operativos del Puerto de Huelva. Dado su enorme volumen, ha sido necesario priorizar; de ahí que en un principio comenzamos con el fondo fotográfico. Seguidamente, se ha continuado el mismo proceso con el fondo cartográfico, a la vez que se están restaurando los documentos dañados. Pero el tratamiento informático de las fotos y los planos es un primer paso de un proyecto mucho más ambicioso, que nos ha de llevar, con el tiempo, a conseguir tener acceso cómodo e inmediato a toda la documentación del Archivo a través de modernos sistemas informáticos.

Asimismo, se está habilitando un espacio para el Archivo en la web de la institución, en el que se detallarán las características del patrimonio documental del Puerto de Huelva y los avances en las distintas actividades que se desarrollan, junto a exposiciones temporales de piezas significativas -ya pensamos en las dos primeras: Imágenes de los Archivos Portuarios y sus fuentes documentales y la evolución de los sondeos en la barra del Puerto de Huelva, desde finales del siglo XIX-. Otros apartados serán los dedicados a la Guía del Archivo, Documentos de uso interno, Relación de publicaciones y Notas y Proyectos en marcha.

Entre las nuevas propuestas, que en breve verán la luz, tenemos la presentación de un material didáctico sobre el Archivo y la reproducción de facsímiles de los documentos más trascendentes. El primero es un objetivo que comenzó a planificarse en el año 2009 y lleva por título "Aprender en el Archivo del Puerto de Huelva". Se trata de poner al alcance de los más jóvenes una publicación que les aproxime al mundo de los archivos en general y del Puerto de Huelva en particular. A través de la lectura de sus páginas será como si el niño se acercara un día al edificio que guarda nuestro legado histórico. Con un vocabulario adaptado, apoyándonos en las tareas que se llevan a cabo día a día en nuestro ámbito, y tomando como modelo los documentos más significativos, aproximaremos otro aspecto del Puerto a un grupo muy importante de los ciudadanos de Huelva. El narrador es legajín, la mascota del Archivo.

A su vez, será bastante educativo para los menores la "Historia del Puerto de Huelva a través de imágenes". Al principio de nuestra exposición hemos mostrado una primera prueba de lo que

se está preparando para los mayores, con fotografía y música, pero también queremos llevar a cabo el mismo proyecto tratando de atraer a los niños. Con esta idea, a través de un programa informático, los hitos más representativos del desarrollo portuario onubense se mostrarán con dibujos animados.

Por otra parte, poner en las manos de los investigadores y amantes de la historia de Huelva los documentos más sobresalientes del fondo del Archivo del Puerto de Huelva en ediciones facsímiles, también es una idea que se tiene en mente en la institución portuaria onubense. El primer texto que se valora es el Reglamento de constitución de la Junta de Obras del Puerto de Huelva, aprobado el 3 de julio de 1874; otros podrían ser el primer *Libro de Actas*, donde se recoge la fundación y las primigenias sesiones del Consejo de Administración, y los planos generales más representativos, preparados en una carpeta. Todo ello es un complemento más de la labor del Puerto de Huelva con la clara idea de aproximar su historia y su cultura a los ciudadanos. Realmente, son algunos de los muchos planes interesantes que pueden llegar a ser realidad en un futuro no muy lejano.

Algunos más, en el tintero, serán una breve historia sobre Francisco Montenegro y el Puerto de Huelva, también para los niños, en la que está muy interesada la institución porque ha sido un personaje muy emblemático en el devenir de la provincia de Huelva, en general, y de la institución en particular y con su quehacer se marcó un hito muy significativo en las infraestructuras portuarias y en la urbanización de la propia ciudad. A su vez, se va estudiando el posible diseño de una revista sobre la historia del Puerto y el Archivo, que será eminentemente de divulgación: antiguas noticias, documentos relevantes, datos de interés, etc.

6. Conclusiones

En el Archivo del Puerto de Huelva confluyen pasado y presente, por su doble vertiente administrativa e histórica, y ambas con igual relevancia. Veintitrés años de experiencia de tener abiertas unas instalaciones históricas a la investigación autorizan a declarar al Puerto de Huelva la trascendencia de mantener su fondo documental perfectamente estructurado. Ciertamente, son muchos los investigadores, estudiosos e interesados en su historia que acuden asiduamente a sus instalaciones. Del conocimiento de estas fuentes se deduce que

esta institución ha sido y sigue siendo, desde su constitución, el termómetro de la vida económica onubense. En un principio, eran los productos mineros exportados los protagonistas del movimiento de mercancías en el puerto, mientras que, en la actualidad, el tráfico marítimo nos refleja un puerto industrial que no deja de abrirse a nuevos tráficos. Así, la institución portuaria onubense cumple una importante misión al contar con un moderno archivo que pone a disposición de los ciudadanos.

La función principal del Archivo, además de la conservación de la documentación que custodia es la del servicio a todos sus usuarios, y como parte destacada de esta actividad situamos la difusión. Realmente, siempre ha habido una gran inquietud en el Archivo por mejorar sus recursos y ponerlos en valor: elaboración de instrumentos de descripción, publicaciones sobre investigación portuaria, divulgación en general de la trayectoria del departamento y de la historia de la institución, junto con el asesoramiento técnico a otros organismos. Todo con el propósito de mejorar la calidad del servicio, tanto en la recepción de nuevos documentos como en el tratamiento de los que están ya archivados.

En esta misma línea, partiendo de la gran demanda de servicio entre alumnos y profesores de la comunidad educativa onubense y de todo el público en general interesado, el Puerto de Huelva interviene en una serie de propuestas para cumplir los objetivos que va marcando desde su Archivo: catalogación de fotografías y planos, publicaciones varias -Inventario del Archivo, Guía, material didáctico, análisis históricos...-, atención directa a los alumnos de distintos niveles educativos que visitan las instalaciones, etc. Realmente, las consultas y visitas y todo tipo de relaciones con los usuarios se han visto bastante aumentadas, gracias a la labor de dinamización cultural que se está desarrollando desde el departamento de Archivo, que hace que cada día el ciudadano onubense conozca más y mejor su existencia y sus servicios, y éstos sean más atractivos.

El Cocherón de Locomotoras, levantado a principios del siglo XX, sigue en pie con la misma esbeltez que le acompañó en el pasado, aunque con una función ciertamente diferente: cobijar los documentos que testimonian la gestión histórica de la Autoridad Portuaria de Huelva y a los estudiantes y estudiosos que acuden a investigarlos.

7. Bibliografía

- ALBERCH FUGUERAS, Ramón y BOADAS I RASET, Joan: *La función cultural de los archivos*. IRARGI, Bergara, 1991.
- ALBERCH FUGUERAS, Ramón, et al.: *Archivos y cultura: manual de dinamización*. Trea, Gijón, 2001.
- BRUNA QUINTAS, Beatriz: "Un sistema integrado de archivos portuarios: la necesidad de una norma". *Puertos*, 122. Puertos del Estado, Madrid, 2005, pp. 47-49.
- CERDÁ DÍA, Julio: "Archivos y educación en la era digital. Nuevas vías de acceso y difusión para los servicios de Archivo". En REY DE LAS PEÑAS, Remedios (dir.): *Actas de las Séptimas Jornadas Archivísticas "Aprender y enseñar con el Archivo"*. Diputación provincial de Huelva, 2004, pp. 47-75.
- CRUZ MUNDET, José Ramón: *La gestión de documentos en las organizaciones*. Ediciones Pirámide, Madrid, 2006.
- ESCODA MÚRRIA, Coia: "Los archivos de los puertos españoles, baluartes de la memoria escrita". *Portus*, 12. RETE, 2006, pp.18-23.
- ESCODA MÚRRIA, Coia: "Los Archivos portuarios, la memoria escrita de los puertos". *VIII Congreso de ANABAD "Ciencia y Tecnología"*. Madrid, 2008, pp. 107-112.
- ESTEPA JIMÉNEZ, Jesús: "El archivo en la enseñanza de la historia". *Tria. Revista Archivística de la Asociación de Archiveros de Andalucía*, 2, Sevilla, 1995, pp. 55-72.
- GUÍA del Archivo del Puerto de Huelva. Autoridad Portuaria de Huelva, 2009.
- HEREDIA HERRERA, Antonia: *¿Qué es un archivo?* Ediciones Trea, Gijón, 2007.
- MELERO CASADO, Ana: *Un día en el Archivo*. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, Sevilla, 1999.
- MOJARRO BAYO, Ana María y CARRASCO PEREA, Sebastián: *Inventario del Archivo del Puerto de Huelva*. Autoridad Portuaria de Huelva, 1994.
- MOJARRO BAYO, Ana María: "El Archivo del Puerto de Huelva: su experiencia de organización, conservación y difusión". En MOJARRO BAYO, Ana María (dir.): *Actas de las Primeras Jornadas Técnicas de Archivos Portuarios "Sistema de Archivos de Puertos del Estado y Autoridades Portuarias"*. Autoridad Portuaria de Huelva, 2005, pp. 26-40.

- MOJARRO BAYO, Ana María: "El Archivo del Puerto de Huelva: gestión y cultura". *Puertos*, 146. Organismo Público Puertos del Estado, Madrid, 2008, pp 7-21.
- MOJARRO BAYO, Ana María: "Los Archivos Portuarios españoles y su patrimonio documental". *Revista de Historia TST. Transporte, Servicios y Telecomunicaciones*, 14. Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid, 2008, pp. 164-193.
- MOJARRO BAYO, Ana María: "Los Archivos portuarios: un análisis de sus objetivos comunes". *VIII Congreso de ANABAD "Ciencia y Tecnología"*. Madrid, 2008, pp. 233-239.
- MOJARRO BAYO, Ana María: *Pequeña historia del Puerto de Huelva*. Autoridad Portuaria de Huelva, Barcelona, 2009.
- MOJARRO BAYO, Ana María: "El proyecto de digitalización del Archivo del Puerto de Huelva ". En LAPIDO RODRÍGUEZ, Elena P. (dir.): *Actas de las Cuartas Jornadas Técnicas de Archivos Portuarios "La Administración electrónica"*. Autoridad Portuaria de A Coruña, 2011.
- MOJARRO BAYO, Ana María: *Aprender en el Archivo del Puerto de Huelva*. Autoridad Portuaria de Huelva, 2011.
- MOJARRO BAYO, Ana María: "Los archivos portuarios y sus fuentes documentales". En ESCODA MURRIA, Coia (coord.): *Ciclo de Conferencias Conmemorativas de los 20 Años del Archivo del Puerto de Tarragona*. Autoridad Portuaria de Tarragona, 2011.
- MOJARRO BAYO, Ana María: "El Archivo del Puerto de Huelva, puerta de cultura". *Archivamos*, 77, pp. 23-27.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, Carmelo: *Los archivos de los puertos españoles. Un esfuerzo hacia la normalización de su actividad*. *Portus*, 20. Rete, 2010, pp. 78-83.
- VERDÚ PERAL, Ana: "Archivos, dinamización y formación. El Archivo Municipal de Córdoba". En REY DE LAS PEÑAS, Remedios (dir.): *Actas de las Séptimas Jornadas Archivísticas "Aprender y enseñar con el Archivo"*. Diputación provincial de Huelva, Huelva, 2004, pp. 89-103.

DIRECCIÓN DEL ARCHIVO:

Centro de Recepción y Documentación
Avda. Hispanoamérica, s/n
21001 Huelva
Teléfono: 959 49 31 00
Fax: 959 49 31 01
<http://www.puertohuelva.com>
e-mail: aphana@puertohuelva.com