

l'aveudebenicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 5 d'agost de 2005 • Núm. 496 • Any X • 0.75 Euros

CULTURA: Ara el que perilla és el futur del teatre-auditori per la falta de finançament

El tanquem per vacances



Els treballadors recorren a la Magistratura de Treball



En poc més d'un mes portem tres cotxes incendiats a Benicarló

El farmacèutic Jordi Cid serà el mantenidor de les festes majors de Benicarló 2005

496

DES DEL 18 D'AGOST
DE 1995

EDITORIAL

Al tira i arronsa del Conservatori entre Ajuntament i Conselleria s'afegeix la pol·lèmica per l'acomiadament del professorat

EL TEMA

L'Ajuntament posa al carrer 30 funcionaris amb els que s'havia pactat la seua estabilitat

MEDI AMBIENT

Pere Bausà conclou l'anàlisi de la situació del món arràn de la cimera del G-8

SENYORA GARCIA

Carta del lector que analitza amb profusitat els continguts de la darrera Veu de Benicarló publicada

ESPORTS

Els organitzadors de la travessia Benicarló-Peníscola decideixen finalment postposar-la per l'any que ve

Conservatori per a ningú

La història del Conservatori de Benicarló és la història dels despropòsits. Conselleria sempre mirant cap a un altre costat mentre l'ajuntament no sap d'on traure els diners. Per totes dues bandes no s'ha vist, en cap moment, una aposta decidida perquè siga aqueix conservatori de referència que els alumnes necessiten i al mateix temps que tots volem. Ara, a aquest estira i arronsa entre administracions, se li afegeix el que s'ha declarat entre el PP i el bipartit (PSOE-BLOC) per la baixa del professorat en els mesos d'estiu. A les acusacions mútues d'ineficàcia i de manca de tarannà envers el professorat s'adjunta a la falta de diners. Si el que diu el regidor Domingo és cert, i no hi ha motius per dubtar-ho, a la vista dels papers ensenyats, sobre que a la situació del professorat del conservatori no li afecta la impugació del conveni per no ser

funcionaris, al regidor Guzman li deuen xiular les orelles. Va ser el bipartit PSOE-BLOC, amb Guzman al darrera, qui va aprovar el pressupost d'enguany sense incloure aquests diners, que pel que sembla, el professorat té dret a percebre. Veurem al regidor de cultura assumir la seua responsabilitat per intentar corregir aquest "oblit monetari" que ha resultat ser seu.

Així no aconseguirem mai un conservatori amb mitjans i professorat de qualitat. El trencament entre l'anella administració-professorat pot acabar afectant l'altra anella que sustenta el conservatori: l'alumnat. Sobretot el benicarló, que paga per partida doble, amb la matrícula, com qualsevol alumne, i amb els impostos municipals que són destinats per l'ajuntament a cobrir el dèficit que a Conselleria no li dona la gana d'assumir. I així ens va.



CARXOFA: El Club Natació Benicarló, va fer prevaldre, com ha de ser, la seguretat dels nadadors davant l'espectacle. La mala mar entre Peníscola i Benicarló era un perill evident i van optar per suspendre la prova. Pot agradar més o menys, però ha estat una sabia decisió. Controlar vora setanta nadadors ..., ara els tenim tots, llavors ... qui sap. Unes carxofes saboroses per a una bona paella.



PANISSOLA : Ben rasposa i que se'ls enganxe pels pels del camal als impresentables responsables d'una empresa que tots sabem quina és, però que no ens la deixen dir, però que està ben prop de la N-340 i de l'estació, que dilluns la nit se li va escapar "el pipi" (quedant-se a gust), i va deixar inundat el pont de la Batra i un tros de la carretera d'un líquid pestilent i asquerós. Esperem de la diligència, i pebrots, del regidor del poc ambient que ens queda, per fumar-li una bona multa. Ja ni ha prou de porcades.



ESTELLER IMPORT

Entrada taller: Pg. Febrer Soriano
Exposició: Avda. Magallanes, 1
Tel: 964 47 17 08 - Benicarló

AUTO ESTELLER

Ctra. N 340, km 142
Tel: 964 40 07 68 - Vinaròs



Un conveni col·lectiu dramàtic

L'equip de govern posa al carrer més de trenta mestres de música del Conservatori Mestre Feliu incomplint el conveni i els pactes

text REDACCIÓ

La rescissió del contracte dels professors del Conservatori de Música Mestre Feliu s'ha convertit esta setmana en una telenovel·la entregada per capítols. En el passat ple, Marcelino Domingo acusava l'equip de govern d'incomplir el conveni dels treballadors laborals, recentment firmat. José Luis Guzmán contraatacava recordant que el conveni ha sigut paralitzat per la Generalitat Valenciana. Domingo replicava recordant que el conveni paralitzat és el dels funcionaris, no el del personal laboral, en el qual estan inclosos els docents del conservatori. I mentre els polítics viuen el seu particular encreuament d'acusacions, els professors han decidit denunciar al consistori a Magistratura de Treball per no respectar el termini legal de quinze dies per a comunicar-los la baixa laboral. Els alumnes que ja han formalitzat la seua matrícula no han pogut triar encara professor, a diferència del que se solia fer en anys anteriors. És que no tornaran els mateixos professors?

PRIMER CAPÍTOL. DE QUAN DOMINGO VA ACUSAR L'EQUIP DE GOVERN D'INCOMPLIMENT DEL CONVENI

Marcelino Domingo, regidor del Partit Popular en l'ajuntament de Benicarló, ha denunciat que els professors del Conservatori de Música Mestre Feliu, "han sigut tirats al carrer". Domingo va denunciar l'incompliment del conveni col·lectiu amb els treballadors municipals que ell mateix va negociar i que "està publicat, no impugnats i aprovats". En el mateix, es contemplava que, a diferència d'anys anteriors, els professors no serien donats de baixa durant el període estival, sinó que mantindrien el seu contracte durant tot l'any, en passar a ser considerats com a continus. L'edil popular va



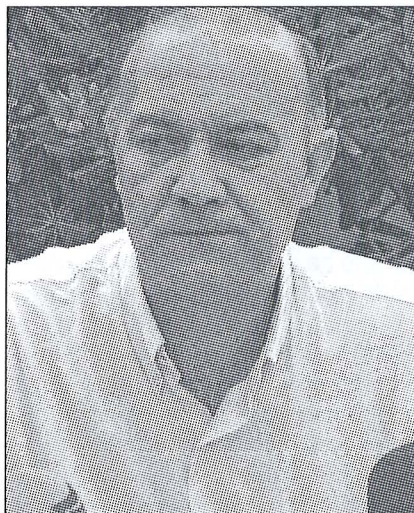
El Conservatori "Mestre Feliu" en la corda fluixa

desvetllar durant la sessió que els professors es van assabentar del seu acomiadament "per una carta de la Seguretat Social" en la qual se'ls hi comunicava que el consistori els havia donat de baixa amb data quinze de juliol. "Creu vosté que és normal que no siga l'empresa la que ho comuniquem?", va preguntar durant el

banda, l'ex de Governació va advertir els dirigents municipals que "açò se'n va a Magistratura i està tot perdut per part de l'ajuntament".

SEGON CAPÍTOL: DE QUAN GUZMÁN ACUSA ELS POPULARS DE NO PRESSUPOSTAR ELS SOUS D'ESTIU

José Luis Guzmán, regidor de Cultura, va contestar a Domingo sobre la rescissió del contracte als treballadors de l'ajuntament recordant-li el seu "oblit" en no dotar pressupostàriament les places. L'edil va reconèixer que va ser el popular qui va tancar el nou conveni amb els treballadors municipals, però va matisar que "quan es van preparar els pressupostos no va recordar què havia firmat". Segons va assegurar Guzmán, en els comptes municipals del 2005 "no es va dotar de partida pressupostària" els dos mesos que els treballadors no realitzen les seues funcions docents en el centre. D'altra banda, li va recordar que "el conveni el va tirar enrera la Generalitat Valenciana" i que en aquests moments es troba en fase de revisió per a adequar-lo a les exigències de l'administració. "Una de les exigències de revisió era esta", va assegurar, que es troba contingut en l'annex tres del conveni col·lectiu dels treballadors municipals. A més, va afirmar que no era cert que els treba-



Guzman rep crítiques per tot arreu

ple. Els educadors, davant d'esta situació, van remetre una carta al consistori "creient que es tractava d'un error, però pareix que no ha sigut així", va assegurar Domingo, que va assenyalar que "l'equip de govern ha passat del conveni col·lectiu amb els treballadors". D'altra

Potenciant la precarietat laboral

ve de la pàgina anterior

lladors s'assabentaren de la seua situació laboral per la comunicació de la Seguretat Social, sinó quan es va dir en una Junta de Personal "on els seus representants estaven presents". Guzmán va dir no entendre la postura de Domingo en acusar l'equip de govern de tirar al carrer als treballadors perquè va afirmar que "és el mateix que ha passat tots els anys", en referència a la postura que s'adoptava quan el Partit Popular governava en la ciutat.

L'edil de Cultura va recordar que "els professors continuen treballant perquè tenen la seua plaça i al setembre continuaran estant els mateixos". Així, els únics que no es reincorporaran en l'inici del curs escolar seran els docents de certes assignatures "que no tenien plaça". En aquest sentit, ha informat que en aquests moments, s'estan preparant les bases per a la convocatòria d'aquestes disciplines, encara que en primera instància es cobriran per mitjà d'una borsa de treball.

TERCER CAPÍTOL: DE QUAN DOMINGO ACUSA GUZMÁN D'IGNORANT

El tercer capítol de les acusacions encruades entre els polítics es vivia dimecres passat. L'edil del Partit Popular, Marcelino Domingo, va qualificar d'"ignorant" el primer tinent d'alcalde, el nacionalista José Luis Guzmán per les justificacions esgrimides a l'hora d'acomiadar durant l'estiu els més de 30 professors del Conservatori comarcal de Música Mestre Feliu.

Segons l'edil del PP "ni el conveni dels laborals està impugnat ni és veritat que no es pressupostara" i va assegurar que "si algú s'ha oblidat d'incloure'ls han sigut ells, que van ser els que van aprovar els pressupostos". Cal recordar que els professors del conservatori estan inclosos en la categoria del personal laboral i que, per tant, es regeixen per mitjà de convenis, ja que no hi ha llei superior que ho regule. Per tant, el que van firmar amb el consistori no ha sigut paralitzat per l'administració autonòmica com ha succeït amb el dels funcionaris municipals. "Els van incomplir el conveni amb tota la cara, de manera que ho tenen perdut i el procés

LA	MALUENDA	FRACIEL	AUXILIAR AYUDA DO
FORNILLA	ITARCH	JANA MARIA	AUXILIAR AYUDA DO
REBOLLAR	QUEGO	BALTASAR	ANIMADOR JUVENIL
SASTRIQUES	LEMENIA	JAIMÉ	PROF. DIRECTOR C
CANO	ALGABA	HECTOR	PROF. PIANO
VIVES	MCNAVILA	MARCOS	PROF. SAXOFON
VACANTE		FERNANDO	PROF. PIANO
VACANTE			PROF. PIANO
AVILA	PARRIOL	JOSE RAFAEL	PROF. PIANO
ORTIZ	MAGO	VICENTE	PROF. TROMPETA
ORTI	BOIX	ANTONIO	PROF. CLARINETE
GARCÉS	REBOLLIDA	RAMON	PROF. ARMONIA
DE ANTONIO	OTAL	IGABEL	PROF. VIOLA
BERTOMEU	FARNÓS	DANIEL	PROF. MUSICA GAMA
PORRES	MALTOR	SAIDA	PROF. VIOLIN
IGUALADA	LABOR	MARIANO	ADMINISTRATIVO AN
ZQUIERDO	PALLARDO	SERGIO	PROF. TROMPA
MINATE			

El professorat portarà l'Ajuntament a Magistratura de Treball

suposarà un cost per a les arques municipals". Domingo va qualificar l'actuació de Guzmán de "lamentable" i de "parlar ignorant la realitat", per la qual cosa el va animar a "callar si no sap què dir" ja que "callado està més guapet".

Per als populars "és lamentable que els treballadors s'assabentaren per la seua carta d'autònom que havien estat despatxats" i va assegurar que entén que acudisquen a Magistratura de Treball "perquè l'empresa no va avisar amb els 15 dies d'antelació".

QUART CAPÍTOL: DE QUAN EL CONSERVATORI EL PAGUEM ENTRE TOTS ELS BENICARLANDOS

Cal recordar que la situació que es viu en el Conservatori Mestre Feliu de Benicarló ha estat denunciada diverses vegades pels mandataris municipals. En l'actualitat, el consistori suporta el 60% del cost total de les activitats que es realitzen en el centre, que utilitzen catorze municipis de la comarca. El curs passat, es van matricular en el centre 243 alumnes en les diferents disciplines que s'imparteixen. El finançament del centre es realitza a través de l'aportació de Conselleria, les matrícules que paguen els alumnes i el que aporta l'ajuntament de Benicarló, que es veu obligat a cobrir el dèficit. L'any passat, el pressupost total del conservatori va ascendir a cinc-cents vint mil euros. L'aportació municipal va ser de tres-cents seixanta-set mil. La partida més elevada del pressupost correspon

precisament als sous dels professors, que suposen prop de quatre-cents noranta mil euros, tot i que els docents són els que cobren els sous més baixos de totes les escoles de música que existeixen a Benicarló. Els alumnes van ingressar en concepte de quotes, prop de quaranta mil euros i l'aportació de conselleria per a enguany serà de 137.000 euros

Davant del balanç negatiu que suposa per al consistori, no és estrany que tant l'anterior com l'actual regidor de Cultura hagen alçat les seues veus en nombroses ocasions per a demanar a Conselleria que augmente la dotació pressupostària del conservatori, qualificada pels dirigents municipals com una sagnia per al seu pressupost.

Així les coses, el regidor de Cultura de Benicarló s'està plantejant la possibilitat de crear beques per als alumnes de la ciutat que reben formació en el conservatori. "Ja estan pagant part del conservatori amb els seus impostos a la ciutat cosa que no fan els que vénen de fora" va manifestar en referència a l'elevat nombre d'alumnes no benicarlansos que assisteixen a classes en el centre. I és que la situació del professorat del centre comença a afectar els alumnes del conservatori.

Els docents, segons diverses fonts consultades, estan cobrant un sou inferior al de la resta de les escoles musicals que existeixen en la ciutat. I això, unit a la precarietat laboral en què es troben, provoca el desànim. Hi ha algun com darrere dels últims esdeveniments succeïts en el conservatori?

Demanen autoritzacions per cremar

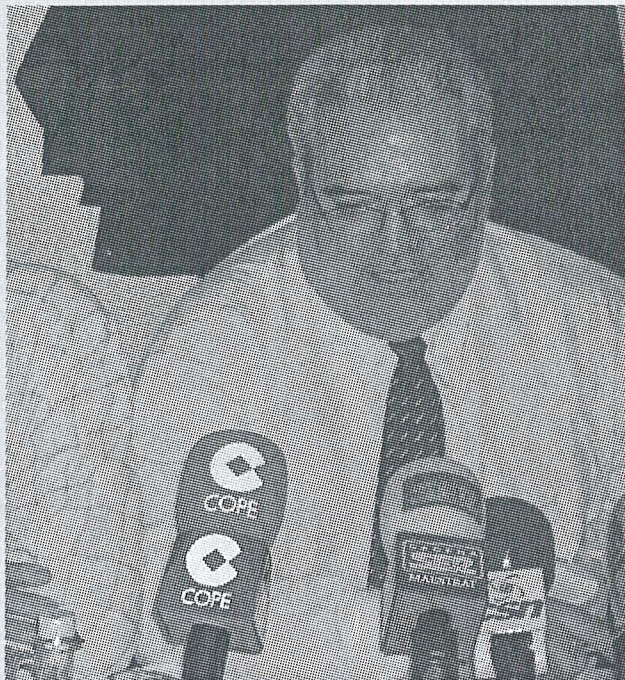
La Unió-COAG ha demanat al govern central que concedisca autoritzacions per a la crema de restes de poda o rostolls en llocs que estiguen fora de zones forestals o la seua àrea d'influència, després dels problemes que s'originen en l'agricultura valenciana amb l'estricta normativa publicada dissabte passat en el Butlletí Oficial de l'Estat.

El Reial Decret Llei 11/2005, de 22 de juliol, pel qual s'aproven mesures urgents en matèria d'incendis forestals, "prohibeix fins a l'1 de novembre la crema de rostolls, de pastos permanents i de restes de poda, quedant suspeses les autoritzacions que hagueren sigut concedides per a este fi.

Des de la data en què es va conèixer el contingut de la nova normativa, nombrosos agricultors estan posant-se en contacte amb La Unió per a aclarir la situació, ja que en molts dels casos comptaven ja amb la pertinent autorització - ara revocada- i no saben que fer amb les restes de poda o amb els rostolls.

En l'escrit remés a la ministra de la Presidència, M^a Teresa Fernández de la Vega, se sol·licita que esta normativa no perjudique la minvada renda dels agricultors valencians i que per tant s'establisquen mecanismes d'ajuda per a ells a fi de poder eliminar les restes de poda, rostolls, etc.; a més de permetre la crema d'estos amb autorització en llocs que es troben fora de zones forestals i de la seua àrea d'influència.

Joan Brusca, secretari general de la Unió afirma



que "el sector agrari, per la seua idiosincràsia necessita dins de les seues tasques anuals, que són habituals, la destrucció de les restes de cultius i de poda per al manteniment de l'activitat agrària. Per tant a pesar d'entendre la filosofia del Reial Decret Llei, la mateixa no vaig poder perjudicar de la forma que ho fa a una activitat sense oferir cap tipus de solució alternativa".

Obres al Crist de la Mar

text NATÀLIA SANZ

L'ajuntament de Benicarló ha declarat d'urgència les obres de reurbanització del carrer Crist del Mar. La Junta de Govern Local va acordar tramitar l'expedient d'adjudicació de les obres per mitjà d'este procediment el passat quinze de juliol, atenent a la necessitat que estes estiguen concloses abans de la campanya de Nadal. El tram objecte de la reurbanització se situa en ple nucli urbà de la ciutat i el consistori no vol que torne a succeir el mateix que l'any passat, quan les obres del vial Pius XII van provo-

car les queixes dels nombrosos comerços de la zona. En este sentit, s'ha acordat, a la vista de les repercussions negatives que implicaria per al comerç de la ciutat l'execució d'obres durant la campanya de Nadal, declarar d'urgència l'adjudicació.

El tram objecte de les obres de millora és la primera fase de la reurbanització total del vial i es troba comprés entre la plaça del Mercat Vell i el carrer Pius XII. Les obres, que estan incloses dins dels Plans provincials 2.005 de la Diputació de Castelló, comptaran a més amb ajudes de la conselleria de Comerç, ja que

es pretén crear un vial que connecte la zona comercial del centre de la ciutat amb el Port Esportiu. El pressupost pel qual surten a licitació les obres és de tres-cents setanta-tres mil nou-cents onze euros i el termini d'execució s'ha marcat en quatre mesos a partir de l'acta de comprovació del replantejament.

D'altra banda, la sessió de la Junta també va acordar remetre a la Direcció General d'Obres Públiques l'alternativa a la ubicació prevista de la depuradora i sol·licitar un informe d'adequació dels terrenys.

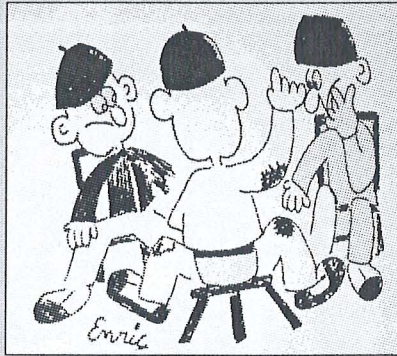
El Benicarló 'underground'

text LA COLLA DE TAFANERS

Si la setmana passada anàvem sobresaturats, ara, la cosa se'n va de mare, anem desbordats. Tots volen que diguem la seua. I és que este poble dóna per molta xafarderia i no fan més que arribar-nos tota mena de comentaris a més dels que aboquem nosaltres de la nostra pròpia collita. Però este primer és del enviats, dels enviats especials a la Taula del Sénia. Segons sembla ha estat tot un èxit la trobada, no perquè hagen aconseguit més trens, que ja és bo, sinó perquè tots van quedar espatarrats davant la idea, compartida, suposem dels regidor de Cultura, Turisme, agricultura i pesca (que no sé si en tenim), traduïda a fets, de repartir carxofes amb anxoves i ventalls. Els tafaners suposem que l'estri, ventaller, devia ser per a dissimular alguna que altra ventositat perduda producte de la flatulència de la nostra preuada hortalissa. I conste que no diem res de les jotes. Bé, els presents, tampoc van dir res.

I parlant de flatulències, a veure si al, o als, responsable del vessament de porqueria a la xarxa de clavegueres que va deixar inundat el pont de la Batra, li agafa una bona ídem. En aquest poble amb les nostres porqueries ja en tenim prou, no cal que les empreses químiques n'aboquen d'altres. Cada vegada que plou, sembla que això es converteix en esport. El regidor de l'ídem, que també ho és d'urbanisme, a veure si controla les pilotetes que sembla van descobrir per les clavegueres. Ací ja n'estem fins a les ídem també. I el del medi què diu? Què fa? Està missing?

I ja que ens referim als regidors, un altre tafaner, estem per tot arreu, va veure aquesta setmana com dilluns semblava que hi havia conclave. Quasi tots



anaven passejant per la casa gran com qui corre i no arriba enlloc. Pareixien ànimes en pena. Els treballadors de la casa es van quedar sorpresos per la determinació que pareixia que volien demostrar per fer el seu treball. Nosaltres que tot ho malpensem, vam descobrir que no volien deixar "asuntos pendientes", abans d'anar-se'n de vacances. Que també se les mereixen! O no?

I de lletra va la cosa. Després de veure publicat a diversos mitjans de comunicació les paraules del també superegidor Lores, dient que volent canviar algunes coses de les ordenances i apropar l'ajuntament als ciutadans, fent les comissions informatives (CI), obertes al públic, no ens hem pogut esperar més, tenim preparada la instància. Sí senyor, ja tenim preparada la instància sol·licitant per a poder dir la nostra en les comissions Informatives eixes que diu el regidor Lores. Encara que siga sense vot, volem anar. Millor dit, anirem. Tal com estan fins ara de sords els que ens governen, igual és si no tenim vot, almenys ens tindran al costat "qual mosca pajonera".

I continuant amb el tema de les CI. Nosaltres que sempre tenim l'orella parada, hem escoltat que no som els únics a voler anar a escoltar i parlar a les CI, sobretot quan es tocan temes d'urbanisme. Els de Povet, els de la Tossa, els de les escoles, els de Sanadorlí, els d'Aiguoliva,

els constructors, els de les immobiliàries, els... Amb aquesta marxa prompte penjaran el cartell de tancat per obres. Si en seran de burros.

I si en volíem una altra d'orella, pareu-la i escolteu. Segons les autoritats sanitàries el soroll excessiu és perjudicial per a la salut (hauran descobert Amèrica) i a partir d'ara tots els municipis s'hauran d'adaptar a la nova normativa comunitària. El regidor d'urbanisme ja ha dit que els locals que superen l'umbral permés hauran d'advertir-ho als usuaris. Ja li han fet una escolleta perquè patente un nou logo de prohibició. Una orella barrada. De tota manera, si és perjudicial per a la salut, no s'hauria de tancar? Aniran tots amb casc? Doncs no ho entenc.

Els del PP s'estan quedant sense excuses. Al finalitzar la darrera roda de premsa de juliol el megaregidor Paco Flos va mostrar a tots els periodistes l'estat d'abandonament de la placeta de davant la seu dels conservadors, més coneguda com a Mestre Valls. Els tafaners hem sabut per la premsa que a la sortida de la roda de premsa de dimecres una brigada dels serveis de neteja s'esforçava en netejar amb mànegues d'aigua i fregall tot el recinte. Això sí, José Antonio (presente!) Redorat ja va recordar-los que encara hi ha pintades i ferros perillosos. Fins i tot hi va haver qui va veure al darrera d'aquesta natural casualitat la llarga ma del regidor Quiterio. De qualsevol manera, els veïns de la zona contents, perquè almenys les cagueroles dels gossos han desaparegut. El PP degusta ara el poder de l'oposició i les denúncies a la premsa.

He decidit...

text ROBESPIERRE

He decidit no dir res més del regidor de cultura. He decidit no parlar més de l'oblit a que té sotmesa la nostra llengua. He decidit no parlar més dels palmitos per a "touristes". He decidit no parlar més dels aparcaments per a britànics. He decidit no parlar més de quatre coliformes. He decidit no parlar més dels carrers bruts. He decidit no parlar més del motoristes sense casc. He decidit no parlar més dels municipals que multen als carrers de vianants. He decidit no parlar més d'eixos mateixos municipals que no multen al gran nombre de motocicletes que campen i acampen per eixos carrers. He decidit no parlar més de veure com un personatge conegut dels nostre poble, que està prop d'on aparquen correctament (algunes vegades), els municipals, es passeja impunement, sense casc, pels carrers de vianants, només per no fer el recorregut fins a casa seua per la via destinada a tal efecte. He decidit no parlar més de com arribat l'estiu les terrasses del bars acaparen sense cap mena de control, carrers i voreres. He decidit no parlar més de les ocupacions de via pública de les obres, que es creuen que tot el carrer és seu. He decidit no parlar més d'eixos municipals que quan veuen aquestos abusos miren cap un altre costat. He decidit no parlar més de la pudor que fa tots els matins, a merda, a pura merda.

He decidit no parlar més de l'asfixiant fum que es desprèn cada dia de l'abocador. He decidit no parlar més de la tosseta amb la que cada dia m'alço, sospitant que deu ser pels fums pestilents que ens toca respirar en aquest poble. He decidit no parlar més de la por que em fa acabar sent un fumador passiu de les dos merdes anteriors, sense que l'alcalde, el cap de l'àrea de salut d'aquesta zona no faça res per a solucionar-ho. He decidit no parlar més de l'empenyamenta que em suposa haver de pagar per utilitzar una instal·lació pública, la piscina pública municipal, encara que gestionada privadament, mentre la resta de mortals benicarlandos que no els agrada nadar, poden utilitzar les altres instal·lacions esportives municipals sense pagar ni un duro, bé ni un euro. He decidit no parlar més del marrans que es fiquen a menjar pipes als banquets, als finestrals, als ..., i deixen el terra fet una autèntica porqueria. He decidit no parlar més de les caguerades dels gossos que diuen porten bona sort quan les xafes (que la xafe el seu amo i tota la sort per a ell). He decidit no parlar més de l'amic lector que sembla estar a la lluna, no sé si de València, quan comenta perquè li escric a la directora d'aquest setmanari. He decidit no parlar més del lector que creu que la meua esmolada guillotina ha de caure damunt de la nostra

La Guillotina

denostada, ofegada i poc utilitzada llengua. He decidit no parlar més sobre aquesta revisteta, que sembla un oasi enmig del desert incultural que ens envolta. He decidit no parlar més ...

He decidit no parlar més ..., fins a la propera col·laboració. I ja aviso que serà sobre com es pot ser tant curt de gambals i deixar perdre uns premis de primera divisió, com els Alambor per culpa d'una visió uniformista (tots iguals, Espinela -sense voler fallar- versus Alambor) i estreta (en castellà, com els palmitos) de la realitat, que sembla s'ha instaurat al si del nostre ajuntament, i particularment, en el "cervell" o es diu "cerebro" del nostre, perquè és nostre, ens agrada o no, regidor de cultura cavernícola, que és com sempre han titllat els del Bloc a aquells del PP, que han utilitzat aquests arguments per barrar el pas a la normalització del fet valencià.

Encara que conste que la gent que porta els Alambor també hauria de deixar de fer ploramiques i estar mirant-se el melic contínuament, lamentant-se de la situació, i actuar en conseqüència. Així, no anem enlloc. Tenen més força del que es pensen.

10 anys

explicant les coses ... en blanc i negre

laveu debenicarlo

I van tres

text REDACCIÓ

Completament calcinat. Així va quedar este Opel Calibra com a conseqüència d'un incendi del que es desconeixen encara les causes, encara que podria tractar-se d'un curt-circuit en el sistema elèctric. El sinistre es produïa a les set del vespre, quan dos treballadors de la construcció es dirigien amb l'automòbil a un magatzem de construcció proper a l'estació de Benicarló, en les afores del poble. El conductor del vehicle va ser advertit per una furgoneta que circulava en direcció contrària de que els baixos del vehicle estaven incendiant-se. El conductor i el seu acompanyant varen baixar ràpidament del cotxe, segons abans de que



les flames prengueren en l'habitacle de l'automòbil i l'arrasaren completament. Una dotació de bombers i una patrulla de la policia local van aconseguir controlar el foc en pocs minuts, evitant que les flames arribaren al dipò-

sit de carburant, l'única part del cotxe que no va resultar afectada. És el tercer cas d'estes característiques, que en poc més de trenta dies es produeix a Benicarló.

Sopar d'empresa

text TOLITO

L'arribada del mes d'agost atura la sagrada producció i la part social es redimeix uns dies pel treball assolit. Abans de fugir al destí estiuenc cal pagar el peatge del sopar d'empresa, un event social de nova creació conseqüència directa de la prosperitat econòmica i les teories de quatre psicòlegs. L'assistència és voluntària però una negativa equival al guany del títol de gos taronja del que tothom defuig les nominacions. Així que sense saber ben bé que es celebra ni perquè, s'ha de preparar l'estómac per a una nit d'aberracions,

sabent que l'alcohol afluixa la llengua i a la cua de l'INEM no fan gràcia els acudits inoportuns.

Clients, proveïdors i processos productius dominen les converses dels sopars fins que la prudència de l'amo el retira de la festa. Llavors els efluvis del vi, les cerveses, cafés tocats i copes esclaten sorollosament. Les obligacions es canvien acceleradament per gintònics i els encarregats fills de puta per extraordinaris cambrers o cambres. A hores d'ara, només els autèntics imbècils encara parlen de feina. El previsible financer ha obert fa estona la gavardina del descontrol davant el vòmit contingut de

la telefonista que suporta pacient el darrer assetjament de la temporada i el forçut de seguretat balla 'la bomba' al ritme que marquen les mamelles de cinc quilograms de la cap de vendes.

A les dues de la matinada els més discrets ja han desaparegut però les estridències etíliques dels menys discrets compensen sobradament les absències. Més tard les passions laborals contingudes per la rutina es consumeixen en secret. L'endemà el baixó de la ressaca assenyalarà l'inici del compte enrere per a la temuda tornada.



Directora/ CRISTINA GARCIA
Cap de Redacció/ JORDI MAURA
Consell de Redacció/ XIMO BUENO,
 NATALIA SANZ, FRANCESC DEL CASTILLO,
 TONYO FIBLA, JOAN GREGORI,
 JOSEP M. SAN ABDON i RODOLFO
 SERRANO

Edita
 Associació Cultural la Feram de Benicarló
 C/ Sant Francesc, 95
 Casal Municipal
 12.580 Benicarló Tel. 964.46.16.18
 FAX: 964.47.56.98
laveudebenicarlo@eresMas.com

Col·laboradors/ P
 CUC, XAVIER BUR
 MUSSOL, CARLES
 JOSEP V. TAUS, TO
 SEGARRA, ROBES
Fotografies/ NATAL

La presó de paper

Recordo que ja fa uns quants anys aquest setmanari va tancar a una hipotètica presó de paper al regidor d'esports de l'època, el recordat Marcos Marzal. El motiu era el seu persistent incompliment de la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià. Aquella memorable portada no l'han repetida mai, tot i les nombroses ocasions que ha hagut al llarg d'aquests anys i pel mateix

motiu. Però ens en hem anat de Guatemala a Guatepeor. El flamant nou megaregidor d'Esports i Urbanisme (dos àrees absolutament complementaries?) no vol ser menys que Marzal i es passa la nostra llengua per l'entrecreix amb una habilitat digna d'admirar. Fa poc va convocar a les entitats a una reunió en castellà, i els va repartir un reglament en castellà d'un "consejo municipal de depor-

tes", organisme absolutament inútil, en castellà. La seua estrena no va poder ser millor: les activitats esportives de l'estiu, només en castellà. Ni el caudillo invicto hauria superat aquestes fites. Els comentaristes polítics de la COPE tenen un nou ídol. Quin goig!. España una.

Núria

Audicions de fi de curs

text THE LITTLE CAPTAIN

El passat cap de setmana es va celebrar en la plaça sant Joan l'audició de fi de curs de l'Escola de Música de la Banda. Dissabte els va tocar el torn a la secció d'instruments de fusta i el diumenge el concert va anar a càrrec de la secció de metall i percussió. En eixos dos dies els alumnes dels diferents cursos van interpretar diverses melodies sota la direcció dels seus respectius professors. Les tubes, les trompes, les trompetes i la percussió van adestinar el nombrós públic que s'hi va congregar.

Hi va haver de tot, duets i quar-



tets de trompetes, solos de trompeta, duets de tubes, marimbres, la cançó de Doraemon, la de Xinxan, temes de Queen..., on el públic assistent escoltava amb entusiasme les melodies dels joves músics, futura pedrera de la

Banda.

La propera actuació, en aquest cas de la Banda, serà el 13 d'agost amb el concert de temes de pel·lícules a la plaça de l'Auditori a partir de les 22 hores.

La marseixanta-nou
 La mar d'amanides
 La mar de torrades
 La mar de vi
 La mar de bo
 obert només caps de setmana i festius
 agost tots els dies
 La marseixanta-nou
 Carrer Crist de la Mar, 69

ERE BAUSÀ, J.COS, EL
 RIEL, NATALIA SANZ, EL
 LLUCH, RAMON PARÍS,
 OLITO, JORDI MAURA, G.
 PIERRE I EL SAMARUC
 IA SANZ I THE CAPTAIN

Administració, subscripcions i publicitat/
 964.82.84.68

Disseny/ © COPISTERIA GRÈVOL

Dipòsit legal/ CS-193-2004

Imprimeix/ GRÈVOL.

SANT BLAI N. 2 12580 Benicarló

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies.

Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

Àfrica: cimera del G-8 i la perca del Nil (i 2)

Africa ha sigut el continent oblidat en el procés de globalització econòmica i mundial. La quota africana al comerç internacional ha passat en 25 anys d'un 6% a un 2%; Àfrica s'ha quedat com un mer abastador de matèries primeres. Un 33% de població subsahariana consumeix una quantitat insuficient d'aliments, pateixen fam. Uns 25 milions d'africans són portadors de la SIDA.

La cimera del G8 -celebrada a Gleneagles (Escòcia)- acordà un increment de l'ajuda en 20.000 milions de dòlars anuals i la cancel·lació parcial del deute extern dels 18 països més pobres del món, 14 d'ells de l'Àfrica Subsahariana. Les resolucions han sigut considerades com insuficients per diverses ONGs. S'ha denunciat el manteniment dels subsidis agraris, declarats il·legals per l'Organització Mundial del Comerç (OMC), per part dels països rics als seus productes agrícoles. El cas més flagrant és el del cotó on els subsidis dels països rics causaren una pèrdua estimada de 600 milions de dòlars als productors africans entre 1998 i 2003. El cotó suposa entre un 37% i 71% dels ingressos per exportacions agràries de Mali, Burkina Faso, Txad i Togo.

Des de posicions molt diferents -Fons Monetari Internacional, OMC, Unió Africana i diverses ONGs- es defensen l'increment d'ajudes, la cancel·lació del deute i la supressió dels subsidis agraris dels països rics com les millors mesures per fer sortir a Àfrica de la pobresa. Tot aquest pla vindria lligat a una obertura total dels mercats i de les economies, d'una intensificació de la globalització neoliberal. La pregunta que ens hauríem de fer és si és possible acabar amb la fam i la pobresa en un planeta més habitable, i a la vegada mantenir els privilegis d'una xicoteta part de la població o facilitar els negocis de les multinacionals. Es pot fer una truita sense trencar cap ou?

Quasi al mateix temps que es celebrava la cimera del G8 s'estrenà en escasses sales de l'estat la pel·lícula "El malson de Darwin" de l'austríac Hubert Sauper. El film és un documental que mostra el caos ecològic i social provocat al llac Victòria per la cria intensiva de la perca del Nil. Ha sigut guardonat amb el premi al Millor Documental Europeu de 2004. En diversos supermercats del poble podem adquirir talls de perca congelada que, possiblement, ha sigut pescada al llac Victòria. A l'Estat Espanyol se'n consumeixen anualment unes 8000 tones (Tm).

El Victòria és el llac tropical més gran del món i les seves aigües pertanyen a Tanzània, Uganda i Kenya. Té una gran diversitat piscícola amb més de 300 espècies endèmiques de cíclids, peixos que s'han especialitzat en gran nombre de funcions ecològiques i ajuden a mantenir l'equilibri del llac. Els peixos del llac eren la font de proteïnes de les poblacions locals - uns 25 milions- que empraven mètodes tradicionals de pesca poc agressius. Aquesta situació can-

vià cap els anys 50 del segle XX quan s'introdueix la perca del Nil i es promou, per part dels tres països riberencs i la FAO, la pesca d'arrossegament. Els efectes es veieren 20 anys després.

Abans dels anys 70 s'extreien anualment unes 100.000 Tm (10% de perca) però a 1990 n'eren 500.000 Tm (65% de perca); a finals del XX començaren a baixar. Els pescadors tradicionals eren propietaris de les barques i venien el peix a petits comercialitzadors de peix fresc, fumat o assecat. Actualment són empreses privades, sovint de fora, les que processen i envien el peix ja filetejat i sense espines als mercats del primer món. S'ha produït una concentració dels mitjans de producció: als anys 90 el 83% dels pescadors ja no eren propietaris de les barques o estris de pesca. Els llocs de treball augmentaren però també la seva inseguretat. I al cap del temps, la millora tecnològica i la volatilitat dels preus, decidits en mercats llunyans, ha fet perdre milers de llocs de treball.

Les condicions alimentaries de les poblacions riberenques han empitjorat i 15 milions de persones pateixen desnutrició. Amb l'aparició d'indústries processadores i per la sobreexplotació pesquera, començà a escassejar el peix per la població local, la seva principal font de

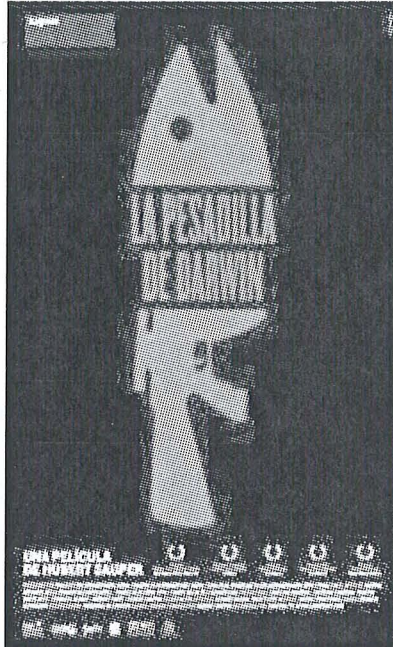
proteïnes. Primer sols es dedicava per l'exportació les perques de més de 3 kg i els més menuts eren pel consum local; després ja sols deixaven les espines i caps que, darrerament, s'aprofiten per fer farina.

Les conseqüències mediambientals han sigut molt greus: pèrdua de la biodiversitat -extinció de centenars d'espècies de cíclids- esgotament dels recursos per sobrepesca, contaminació de les aigües, multiplicació de les algues (eutrofització), desforestació de les riberes... La perca del Nil és un peix que pot assolir els 200 quilos i menja peixos. La desaparició dels cíclids consumidors d'algues ha permès l'eutrofització. Les indústries són responsables de la contaminació del llac.

Sauber trobà una realitat terrible: xiquets furgant en munts d'espines i caps de peix, corrupció, desocupació... Denuncià que avions russos que duen la perca cap el primer món, tornaven, a la vegada, amb ajut humanitari i armes de contraban per a les guerrilles. El 84% del comerç mundial d'armes prové del G8 i, sovint, va a països que no respecten els drets humans. A Àfrica, sovinteja la "col·laboració" entre els senyors de la guerra i les empreses multinacionals pels recursos naturals.

Com es denuncia al film "El malson de Darwin", el peix gran es menja al menut, la perca del Nil als cíclids i l'Occident a Àfrica. Simplement, per "selecció natural" del més apte. Caldrà canviar el model econòmic global i no tant sols ser una mica solidaris.

Pere Bausà



Senyora Garcia

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista, el 494

text EL LECTOR

Crega'm, senyora meua, si li dic que hi ha setmanes que m'estimaria més no comprar-me La Veu de Benicarló. Se'm fica el cos agre i he de recórrer a la sal de fruites o a les socorregudes i nostrades llimonades de paperet per poder pair el que llijo. I això és el que m'ha passat, que se'm va quedar després de la lectura una ardera a l'estómac que no hi havia manera de fer-la fugir, els eructes no m'acabaven de sortir i una desagradable i fastigosa sensació d'embaforament em va corrompre tota la vesprada.

Així que, si m'ho permet, em concentraré només en els articles, notícies i reportatges que no tinguen res a veure amb recargolades operacions d'especulació ni amb enverinades dosis de conflicte lingüístic. Aniré directament als moments "¡Qué bello es vivir!" i així, si més no, tractaré de no transmetre-li les males vibracions m'han provocat la major part de pàgines de la seua revista.

Està molt bé la carxofa. El naixement d'una criatura és sempre la millor notícia que es pot donar. Ara, a per la xiqueta. Ho deia la meua àvia, de diners i xiquets no n'hi ha mai prou.

També m'agrada que els quintos del 66 es troben per anar a sopar acompanyats de les "seues senyores". Tots no, perquè tot i la dificultat que suposa endevinar qui és qui amb aquestes entranyables fotos en blanc i negre, he aconseguit reconèixer un fadrí. Allò que diuen un fadrí vell. Bé, sí, n'he pogut discernir un quants

més: Beltran, Peinado, Bretó, Bellmunt, Arnau, Roca, Albiol... i poc més, no es crega.

El Captain sempre de fartera en fartera. Ara fa dies que no ingereix alcohol en excés, però el seu estómac està condemnat a sofrir. Com el meu, ja veu. Té mèrit això d'anar a un concert d'agro-rock. Molt de mèrit.

Molt bé també que els del Club Natació Benicarló hagen arribat a superar els 82 quilòmetres nedant. Conec però més d'un dels pares dels esforçats esportistes que, amb l'excusa de la intenció, van aprofitar el cap de setmana per augmentar els nivells de colesterol del seu reg sanguini. Això de menjar paelles de matinalda ha de ser un càstig immens per a l'estómac. Ja li ho he dit jo, si fins i tot aquests s'hauran de prendre sal de fruites.

Emotiva també l'escena dels gimnastes de la tercera edat formant en rotlle a la platja del Morrongo. S'ho passen bé, fan relacions públiques entre ells, es mantenen en forma i s'allarguen la vida. Què més volen. Ara, que n'hi ha alguna, pel que conta la notícia, que de tan esgotada arriba a casa i no li queda ni alè per posar-se fer el dinar. I això sap qui ho acaba pagant, senyora Garcia? Efectivament, l'estómac, que no si no duu un ritme d'ingesta d'aliments regular se'n ressent i, a segons quines edats, cal anar amb molt de compte amb les digestions.

I busco i rebusco i no trobo res més. Les publicitats? Les fotos? Potser pensarà que me n'oblido d'una notícia important, històrica, per al nostre poble. Doncs no, no

me n'oblido de la inauguració de la llotja. El que passa que no m'agrada resignar-me al "más vale tarde que nunca". Van fer bé els polítics de prestància del PP de no deixar-se veure per aquest flamanent edifici. És clar, algú els haguera pogut fer la cara roja recordant-los els anys que feia que havien començat les obres i la burla que ha estat per tot Benicarló estar-se mesos i mesos amb un casal faller rematat amb un remolc frigorífic de camió on diu "Lonja de pescado" per realitzar la subhasta. Ara, que també podria ser, tal i com m'ha intentat convèncer un amic meu, que si Camps i Cotino no van vindre va ser per no haver de compartir fotografia amb els del PSOE i els del Bloc. Si la interpretació de les absències del meu amic fóra la correcta, seria per revoldre's les tripes, per agarrar un mal d'estómac de mil dimonis. Torno als mal d'estómac, no me'ls puc treure de damunt avui. Una anècdota, si em permet, senyora meua. M'han contat que els turistes del Morrongo, aqueixos que nos visiten i que parlen tan i tan bé el castellà van arrambar amb la major part de canapés que es van servir i va haver algun membre de la canallesca que es va quedar baix taula. Però, és clar, s'ho merixen tot els nostres estiuejants.

L'ESPIFIADA DE LA SETMANA. Acompanya la imatge de la nova llotja un dibuix de l'antiga. He tingut ocasió de veure l'original i puc assegurar que les columnes no estan tortes. Quina mania tenen de fer els caps empanats i allargassats!

La Veu de Benicarló

subscriu-te !!!

laveu@benicarlo

Crònica plenària

Jordi Cid serà el mantenidor

text NATÀLIA SANZ

El ple de l'ajuntament de Benicarló va acordar, durant l'última sessió plenària, el dictamen a l'acceptació del traçat del desviació de la CN-340, a més de l'esmena de les deficiències detectades en les parcel·les del nou centre de salut. Estes feien referència a la necessitat de solucionar les ocupacions d'Iberdrola i d'altres entitats les instal·lacions de les quals passen per la zona. D'altra banda, s'aprovava la nova ordenança municipal sobre sorolls que s'adapta a la nova normativa comunitària i es va renovar el contracte amb l'empresa ECOVIDRIO per a l'arregleplega selectiva de vidre.

Els punts de l'orde del dia van incloure també els nomenaments oficials de Tania Salinas i Iris Esteller com a Falleres Majors de Benicarló, així com l'aprovació del programa de Festes Patronals. A més, s'anomenava mantenidor de les mateixes a Jordi Cid, que ha sigut al llarg dels últims set anys jutge de Paz de Benicarló. Àngel Rodríguez de Mier era designat com a persona destacada en l'àmbit de l'acció cultural, mentre que Paula Gaspar de Pablos ho era en l'àmbit de l'acció social voluntària. Com a millor esportista de l'any es va acordar anomenar a Kristel Quiles, mentre que Marcos Marzal era anomenat persona destacada en l'àmbit esportiu.

En l'apartat de precs i preguntes, l'oposició va preguntar sobre la decisió que s'ha pres sobre la ubicació de la depuradora. José Antonio Redorat va recordar que han passat dos plens des que l'administració autonòmica va requerir al consistori sobre este tema i que encara no hi ha hagut un pronunciament oficial. Marcos Marzal, per la seua banda, va preguntar sobre els tràmits que s'han realitzat per a aconseguir la llicència d'activitat del pavelló, que encara no la té un any després de ser inaugurades les instal·lacions.

Per la seua banda, Francisco Flos va requerir a l'equip de govern sobre les restes de la possible muralla medieval que han aparegut durant la construcció d'un edifici. L'exregidor de Cultura es va mostrar interessat sobre si s'havien adoptat mesures per a la seua conservació.

ADEQUACIONS DE LES ORDENANCES

Benicarló ha aprovat una nova ordenança municipal sobre contaminació acústica. L'avanç de les noves tecnologies "estan provocant l'aparició de nous sons a què estan sotmesos els ciutadans" i que no es troben previstos en l'anterior ordenança, segons explica Utiliano Martínez, regidor d'Urbanisme. D'altra banda, s'ha adequat la norma a les noves exigències que ha dictat la Generalitat, intentant donar "les màximes garanties al denunciador i al denunciat". En este sentit, totes estes garanties s'arreglepleguen en els nous procediments que s'utilitzaran per a comprovar les infrac-

cions, com per exemple "l'aplicació de sistemes de mesura de sorolls o la delimitació de zones acústicament saturades dins del terme municipal" assenyala Martínez. Per primera vegada, Benicarló contempla la mesura dels nivells de vibració i arregleplega el llindar dolorós que han establert les autoritats sanitàries. El conegut com 'llindar dolorós' apareix contemplat i marcat en 130 decibels. En este sentit, el regidor d'Urbanisme recordava que els locals d'oci nocturn que ho sobrepassen, deuen, a més d'estar insonoritzats, advertir-ho per mitjà de cartells en un lloc visible.

D'altra banda, l'ordenança sobre soroll contempla també "la moratòria durant períodes festius, com poden ser Falles o Festes Patronals". Respecte d'això de les noves vivendes, s'incidirà sobretot en aspectes com la necessitat de complir determinats aspectes per a aconseguir la cèdula d'habitabilitat. La instal·lació d'aparells d'aire condicionat estan en el punt de mira del consistori, sobretot a arrel dels problemes que estan generant durant les últimes setmanes. Arran de l'onada de calor que està assotant la província, "s'han multiplicat les queixes per sorolls d'aparells d'aire condicionat", assenyala l'edil d'Urbanisme. Amb la nova normativa, no es permetrà la instal·lació d'aparells que incomplisquen determinats aspectes, encaminats a no molestar els veïns de l'immoble on quede ubicat.

L'ordenança arregleplega també l'activitat humana i la tinença d'animals domèstics en les vivendes, un aspecte en què no s'incidia en excés en l'anterior ordenança. Lladrucs de gossos, miolar de gats o piuades de pardals, entre altres, seran mesurats pels funcionaris si són susceptibles de pertorbar el descans dels veïns de l'immoble on habiten.

Cal recordar que segons la O.C.D.E.-Organització per a l'Economia, Cooperació i Desenvolupament- 130 milions de persones, es troben amb nivell sonor superior a 65 decibels, el límit acceptat per la O.M.S. i altres 300 milions resideixen en zones d'incomoditat acústica, és a dir entre 55 i 65 decibels. Per davall de 45 decibels no es perceben molèsties en l'organisme, ja que, a més de pertorbar les facultats auditives, el soroll afecta la resta de l'organisme humà. Amb sons de 55 decibels, un 10% de la població es veu afectada i amb 85 decibels tots els sers humans se senten alterats. La sordera podria aparèixer en casos de suportar nivells superiors a 90 decibels de forma continuada. Quant als nivells racionals, les xifres mitges de les legislacions europees, marquen com a límit acceptable 65 decibels durant el dia i 55 decibels durant la nit, ja que la capacitat auditiva es deteriora en la banda compresa entre els 75 i 125, i passa a un nivell dolorós, quan se superen els 125. Estos nivells recomanats han sigut previstos en la nova ordenança de Benicarló, que ha de passar ara el tràmit d'exposició al públic abans de la seua entrada en vigor definitiva.

Perilla la construcció del nou Teatre

text NATÀLIASANZ

José Luis Guzmán, regidor de Cultura de Benicarló, ha assegurat que la construcció del nou teatre auditori de Benicarló corre perill pel retall de subvenció que ha patit per part de la Generalitat Valenciana. L'edil ha informat que fa una setmana van arribar al consistori els Plans Plurianuals, en els que es reflecteix el retall de subvenció que tindrà la construcció del futur teatre de la ciutat. Guzmán ha recordat que l'administració va prometre concedir tres milions tres-cents mil euros, que s'han vist reduïts a dos milions set-cents mil. A més, segons ha denunciat, les anualitats "s'allargaran fins al 2012, en compte de ser fins al 2007, com s'havia promès. Si volem

el teatre, l'ajuntament haurà d'anar avançant els diners fins al 2012, que és quan arriba la subvenció més important". L'edil de Cultura no ha pogut amagar el seu disgust davant d'esta situació, i ha anunciat que s'entrevistarà

amb la secretària Autònoma de Cultura per a exposar-li la situació. "Podem pensar que o la Conselleria no té un euro o que no li agrada el nou equip de govern de Benicarló i

La Conselleria de Cultura ha anunciat que allargarà el pagament de les anualitats fins al 2012, el que ha irritat el regidor José Luís Guzmán

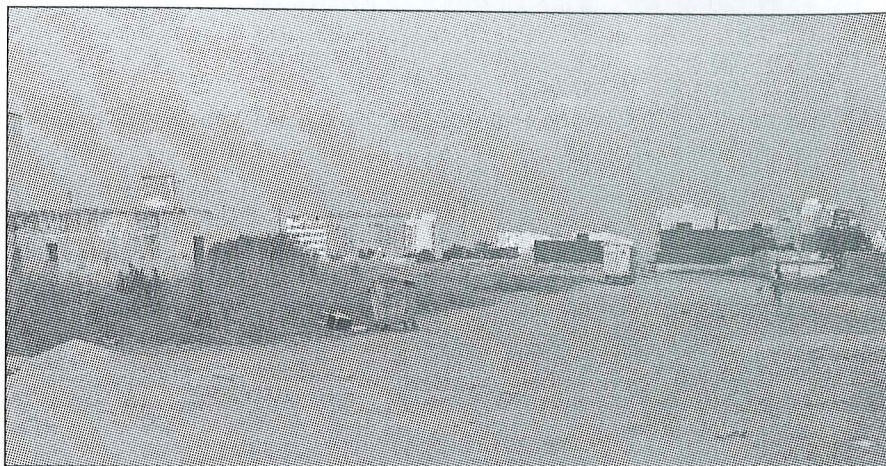
han reconsiderat les seues postures" afirma Guzmán.

L'edil de Cultura ha lamentat esta situació, que obligarà "a reconsiderar la nostra postura". Guzmán assegura que el consistori és incapaç d'assumir els costos de construcció del centre per les elevades factures que suposa. En este sentit, ha desvelat que "els especialistes que hem consultat ens han dit que costarà mil cinc-cents milions de pessetes, i la subvenció només és de cinc-cents

milions". I és que a més de la construcció de la infraestructura, s'han de contemplar els costos d'equipament, que conselleria no ha inclòs en la subvenció. D'altra banda,

Guzmán ha desvelat que el 24 de juny del 2004, Conselleria va remetre un escrit al consistori demanant tretze documents, necessaris per a firmar el conveni de col·laboració entre ambdós entitats. "No s'ha enviat ni un. Jo assumeixo la meua part de culpa pels tres mesos que porto governant, però l'anterior regidor haurà d'assumir la resta", va indicar.

L'equip de govern disposa fins al 31 d'octubre de temps per a reconsiderar la postura que adoptarà enfront de les noves circumstàncies que emboliquen la construcció del nou teatre auditori de la ciutat. Mentrestant, l'actual auditori està sent objecte de millores amb la intenció d'adaptar-ho a la nova normativa de seguretat en els edificis públics. Així, s'ha canvia el sentit d'obertura de les portes d'entrada al recinte i s'han instal·lat millores en el sistema d'il·luminació, entre altres obres que s'han realitzat.



La partida Povet, sembla ser el lloc on es volia ficar el nou teatre-auditori



CONSULTA MÈDICA

Dra. TERESA AÑÓ GARCÍA

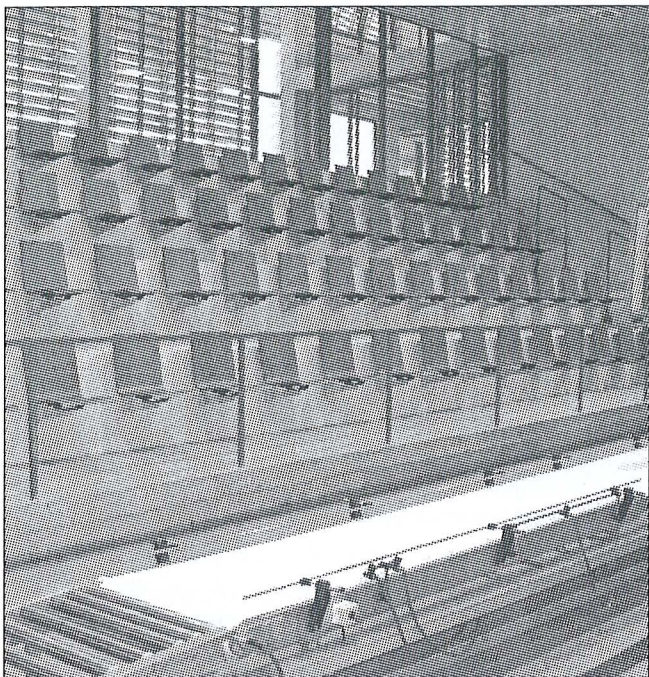
Otorinolaringologia

Malalties de:

- Nas
- Oïda
- Gola

CENTRE MÈDIC C/ Peníscola, 28 12580 BENICARLÓ Tel.: 964 46 04 70

La millor llotja de la 'Comunitat'



L'edifici, que està dotat amb els últims avanços tecnològics, ocupa una superfície de quasi mil tres-cents metres quadrats i ha sigut construïda en el mateix lloc que ocupava l'antiga. Les obres han durat tres anys per culpa de diversos problemes relatius al projecte inicial, encara que el procés administratiu, com reconeixia Marco, ha durat sis anys. Per a Salvador Orero, president de la confraria de pescadors, ha sigut "el part de la burra". "La confraria, que és el nostre client, va fer una sèrie de peticions que no estaven previstes en el projecte inicial", va dir el secretari autonòmic, la qual cosa va obligar a modificar el projecte. El cost total de les obres ha sigut, finalment, de més de tres milions i mig d'euros "quasi el cinquanta per cent més dels pressupostat inicialment", assegura Marco. A pesar d'estos problemes, la llotja quedava inaugurada oficialment "amb totes les garanties", segons va afirmar Marco, que va dir que l'edifici està acabat "a tots els efectes".

No era de la mateixa opinió, no obstant, Salvador Orero, que denunciava que la sala de subhastes encara no té llum. "Hem comprat un grup electrogen per si de cas, perquè ja sabem que esperant pots fer-te vell". I és que la confraria té intenció de subhastar en la sala les primeres captures que es realitzen l'un de setembre, després de l'alçament de la veda biològica. "La confraria, fins que no vegem la llotja funcionant, no estarem contents", assegura el patró major dels pescadors benicarlandos, que confirmava que "hi ha moltes coses que estaven en el projecte i no s'han fet". En este sentit, assenyalava que s'han instal·lat els tubs per a l'aire condicionat, però sense màquines. Ara, diu, haurà de ser la confraria la que es faci càrrec del cost de les mateixes, a pesar que segons

va denunciar Orero, la instal·lació completa estava en el pressupost. "Amb la força dels mariners podem fer que la llotja de Benicarló siga un model per a tota la comarca", va dir.

A l'acte oficial d'inauguració van assistir el director general de Ports, Vicente Monzonís i el subdelegat del govern en Castelló, Juan María Calles. A més, nombroses autoritats locals i comarcals van voler sumar-se a l'esdeveniment. Orero mostrava el seu desacord amb l'acte i va prometre organitzar una inauguració en què estigueren presents tots els pescadors, a més de les autoritats religioses que, al seu parer, faltaven entre els invitats.

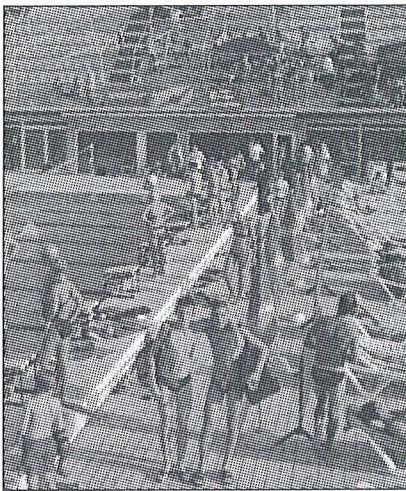
LA NOVA LLOTJA DE BENICARLÓ

La nova llotja de Benicarló s'ha concebut com un edifici compacte en què es desenvoluparan les distintes activitats relacionades amb la recepció, la subhasta i l'expedició de la pesca. L'espai interior està dividit en una superfície de 172 metres quadrats destinats al moll de càrrega, 369 per a la sala de manipulació i 149 per a la de subhastes. L'edifici disposa a més, d'una fàbrica de gel i un sitja i albergarà les oficines de la confraria de pescadors i de l'autoritat portuària. La sala de subhastes serà visitable gràcies a les grades superiors, la qual cosa suposarà un nou al·licient turístic per al port. Les obres de millora també han comprès l'enjardinament exterior de la zona, l'enllumenat i la millora dels servicis. L'edifici compta amb una doble façana en tot el seu perímetre. La fatxada exterior compta amb un revestiment ceràmic que permet matissar la llum i la calor en l'espai de treball interior.

Campionats d'estiu de natació

text C.N.BENICARLÓ

Marc Fresquet Burriel nadador del CN Benicarló va disputar la prova dels 100 metres lliures amb un crono d'1:02.12 en els Campionats d'Espanya d'Estiu per a G3 i G4 dijous passat, 28 de juliol, en les impressionants instal·lacions del complex esportiu Bernat Pi i Cornell de Barcelona. Acompanyat per l'entrenadora del Club Lucía Vicente, Marc Fresquet amb esta nova experiència, gràcies a la mínima nacional aconseguida durant esta temporada, demostra una vegada més, que és un dels jòvens nadadors a tindre en compte en un futur no molt llunyà. La XIII no va poder ser. Domingo 31 de juliol va resultar ser agredolç per al Club Natació Benicarló. A primera hora del diumenge la clàssica Peníscola-Benicarló va quedar anul·lada per les males condicions climàtiques que desaconsellaven l'eixida dels nadadors amb un mar amb forts corrents que va desbaratar les il·lusions dels 62 nadadors i nadadores inscrits en la prova, a més del tot el personal que col·laborava en l'esdeveniment. Més tard, sobre les 11:00 començava en la veïna ciutat d'Amposta la VII travessia "Nedant l'Ebre on esta vegada amb més fortuna, els nostres nadadors es van imposar en les diferents travessies.



En la travessia xicoteta de 400 metres, van participar Ferrán Remolina (1r), Marc Fresquet (3r), Agustín Parra, Albert Astor en categoria masculina i, Susana del Olmo (1a), Meritxell Sospedra (3a) i Inmaculada Cerdá. En la travessia gran de 1500 metres, van

participar Miguel Piñana, Carlos Astor en categoria masculina i, Silvia Roca (3a) i Mari Carmen Sorlí en categoria femenina. En altre ordre de coses la Junta del Club Natació Benicarló ha decidit que la XIII Clàssica de Natació Peníscola-Benicarló queda definitivament suspesa donada la incompatibilitat de posteriors dates amb altres competicions. El Club Natació Benicarló agreix la col·laboració a totes les persones implicades en la prova (Nadadors, Bombers, Creu Roja, Policia Local, Piragüistes, Patrons d'embarcacions, Autoritats, Col·laboradors, Premsa, etc.), esperant un poc més de sort amb la climatologia en la que serà la pròxima, la XIV Clàssica, l'any 2006.

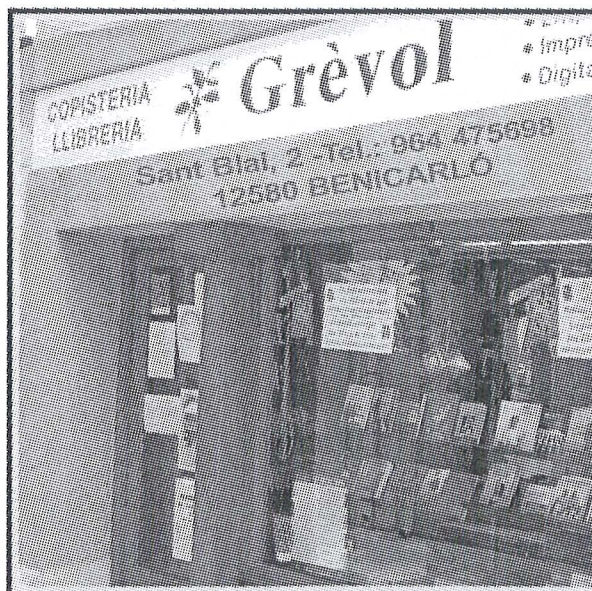
Ara parlen

L'equip de govern de Benicarló recolza la decisió del Ministeri de Medi Ambient al negar a Capital Energy la instal·lació d'un parc eòlic marí en el Baix Maestrat. Enric Escuder, alcalde de Benicarló, recorda que, a pesar que no s'han volgut manifestar mai fins que no existira un projecte d'impacte ambiental, han recolzat al sector de la pesca, que pareixia el més perjudicat amb la instal·lació del parc. Altres sectors, diu Escuder, insten al ministeri a desenvolupar les energies alternatives



Per Xavi Burriel

Superheroi Gus-Man (1)

**Còpies**

- Color
- Blanc i negre
- Plànols
- Digitals

Llibreria

- Infantil
- Adults
- Text
- Musical

Papereria**Material d'Oficina****Material de Reprografia**

- Fotocopiadores
- Impresores