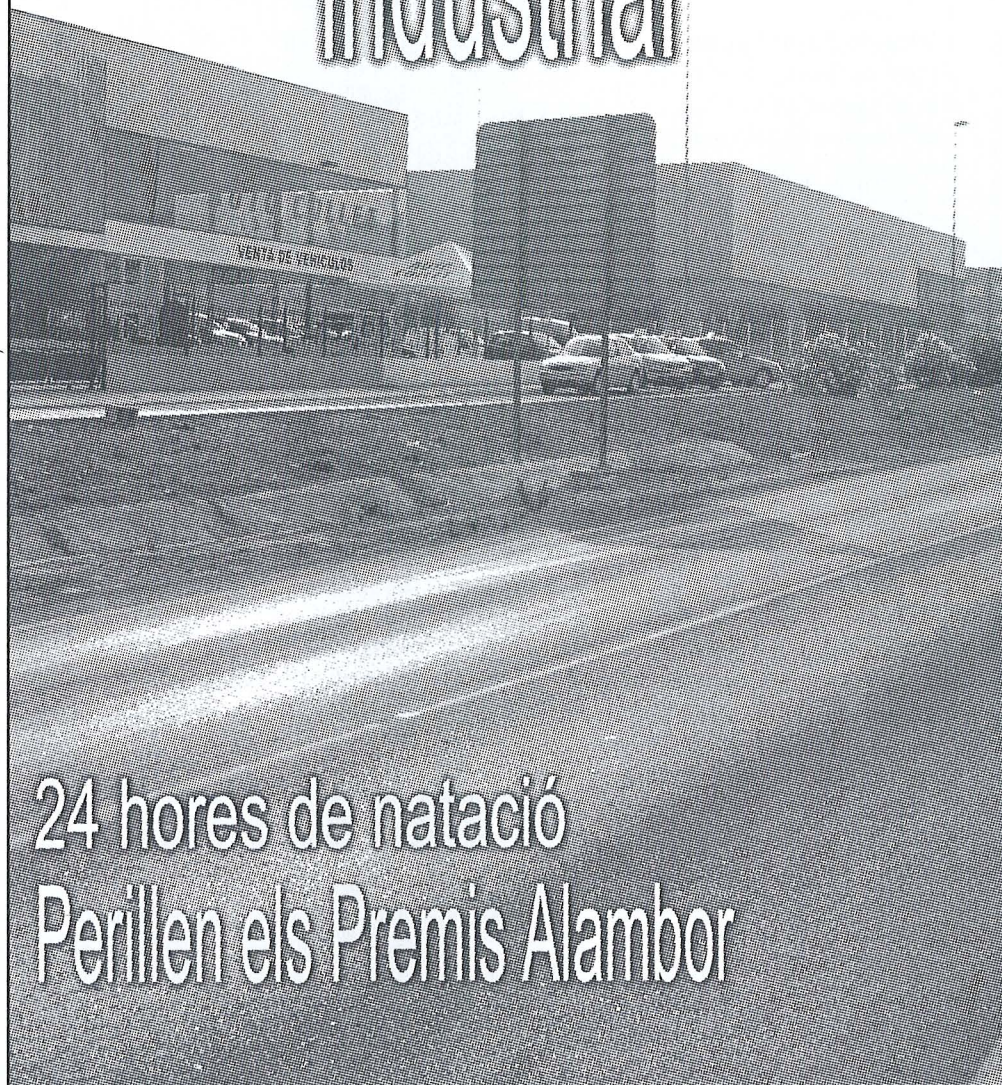


# la veu de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 29 de juliol de 2005 • Núm. 495 • Any X • 0.75 Euros

**CULTURA:** Perillen els premis de literatura més prestigiosos del nord del País Valencià

## la problemàtica del sòl industrial



24 hores de natació  
Perillen els Premis Alambor



**Els pescadors podran, per fi, fer ús de la nova llotja**

**El Club Natació Benicarló després de 24 hores nadant aconseguix els 82.250metres**



495

DES DEL 18 D'AGOST  
DE 1995

## EDITORIAL

*L'alcalde Enric Escuder haurà de trobar una solució pragmàtica per "apanyar" l'embolic del polígon industrial*

## EL TEMA

*Benicarló precisa d'un sòl industrial que no pot oferir per la mala gestió i pèsimes relacions amb el Sepiva*

## MEDI AMBIENT

*Pere Bausà parla de la situació del món arràn de la cimera del G-8*

## SENYORA GARCIA

*Carta del lector que analitza amb profusitat els continguts de la darrera Veu de Benicarló publicada*

## ESPORTS

*Les 24 hores de natació superen la xifra aconseguida l'any 2004 i arriba als 82.250 metres. Arriba la travessia més esperada*

## La ma esquerra

És evident que una de les tasques més importants a què s'haurà d'enfrontar l'actual bipartit al poder serà solucionar el problema de manca de sòl industrial a Benicarló i, a més, tractar d'arreglar de la millor manera possible l'"embolic" creat per l'anterior equip de govern al Polígon industrial.

Enric Escuder ha de demostrar no únicament la seua valentia en afrontar el polèmic desenvolupament del Collet sinó la seua habilitat perquè

no se senta ningú perjudicat. Ho tindrà difícil si no fa allò que en castellà diuen "encaje de bolillos" i sap fer ús de la seua mà esquerra. Si tira pel broc gros, l'enrenou està més que garantit. Qualsevol solució que es prenga amb poc de tacte li suposarà especialment a l'alcalde un bany important d'impopularitat.

Ara que, els polítics han o haurien d'estar per a això, per mullar-se i, encara que sembla un contrasentit, també per cremar-se.

envia'ns les teues comunicacions a:

[laveudebenicarlo@eresmas.com](mailto:laveudebenicarlo@eresmas.com)



**CARXOFA:** ben tendra, encara que no és el temps (l'hem conservat especialment) per al nostre amic Carles Lluch i família, que ara en seran un més, l'Andreu. Enhorabona, i ara, a dormir una mica menys!



**PANISSOLA :** rasposa i ben enganxosa per a Manolo Garcia (el cantant, no confondre). No es pot deixar els benicarlantos plantats quan ja se suposava que venia a festes. Una qüestió de peles? Ho esbrinarem i ho publicarem.



**ESTELLER IMPORT**

Entrada taller: Pg. Febrer Soriano  
Exposició: Avda. Magallanes, 1  
Tel: 964 47 17 08 - Benicarló

**AUTO ESTELLER**

Ctra. N 340, km 142  
Tel: 964 40 07 68 - Vinaròs





# El problema del sòl industrial

*Enric Escuder, ara al govern amb el Bloc intenta negociar amb el Sepiva per tractar de desfer l'embolic creat per la votació de PP i Bloc l'any 2003*

text REDACCIÓ

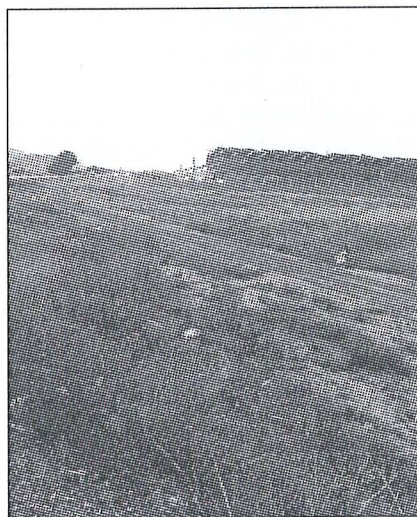
**F**a tres anys, una important empresa del sector del moble va decidir construir unes naus industrials en els terrenys que tenia al polígon industrial del Collet. El problema era que el desenvolupament del sector es podia fer de dos maneres: per part de la iniciativa privada o de la mà de la pública, representada pel SEPIVA. L'empresa, amb el suport del llavors regidor d'Urbanisme, va començar la construcció de les naus tot i que Conselleria va presentar un Pla Especial per a desenvolupar el sector. Malgrat les crítiques, l'obra no es va paritzar, sinó que només es va obrir un expedient per infracció urbanística. L'empresa havia edificat les seues naus damunt de la zona verda. El consistori, a més, va rebutjar el plans especial en ple. Conselleria ho anul·là i instà el consistori a negociar per a solucionar el conflicte. D'aquest últim tràmit fa més d'un any. Només ara s'han iniciat les conversacions. El polígon industrial, durant aquest temps, ha estat paralytitzat i sense poder oferir sòl a les nombroses empreses que ho han sol·licitat. Qui és el culpable d'aquesta situació? Què passa realment amb el sòl del polígon industrial? Són només algunes de les preguntes que es fan els ciutadans i que, en data d'avui, encara no tenen resposta.

## S'INICIEN LES NEGOCIACIONS

Enric Escuder, alcalde de Benicarló, s'ha reunit amb representants del SEPIVA per a intentar solucionar el conflicte existent amb una empresa per les naus que va construir en el sector 3 del polígon industrial del Collet. Fa un



any, la Conselleria de Territori i Habitatge va instar el consistori a col·laborar en la resolució del conflicte que s'havia plantejat. Un Pla Especial aprovat per la Conselleria per a desenvolupar el sector i, de forma paral·lela, la construcció de les naus industrials per part de l'empresa han provocat



que en aquests moments, les naus continuen sent "il·legals" tot i que es troben a ple funcionament des de fa més d'un any. Conselleria ha instat el consistori a intervenir en la resolució de la situació i amb aqueixa intenció, el primer edil benicarló va mantindre la passada setmana una

reunió amb els seus representants, de la qual no va voler desvetllar cap aspecte. "Hi ha diverses possibilitats, que queden en l'àmbit de la negociació privada de Conselleria, empresa i Ajuntament", va dir Escuder.

En aquest sentit, ha manifestat que "les relacions distants que s'han mantingut amb el SEPIVA han sigut per la no resolució dels problemes del sector 3" i assegura que "ara ens veiem en l'obligació de resoldre'ls". Escuder continua mantenint que "Benicarló necessita sòl industrial" i que per aqueix motiu, es necessita la col·laboració del SEPIVA. La quarta fase de l'ampliació del polígon industrial està en marxa "però és molt xicoteta i està també en mans de la iniciativa privada", per la qual cosa el consistori no pot disposar dels terrenys per a facilitar-los a les nombroses empreses que Escuder assegura hi estan interessades. Així, pensa seguir amb les negociacions per a aconseguir que siga la iniciativa pública la que desenvolupe la cinquena fase d'ampliació, encara que no ha volgut desvetllar si aquesta haurà d'esperar que es resolga el conflicte plantejat per l'empresa.

**UN PROBLEMA QUE VE DE**



# Es va ningunejar la Coput

ve de la pàgina anterior

## LLUNY

La problemàtica de les naus industrials que l'empresa Caigor va construir arranca de l'anterior legislatura. L'únic propietari dels terrenys va mostrar el seu interès per desenvolupar el sector, format per nou mil metres quadrats, al llavors regidor d'Urbanisme, Juan Antonio Mañá. Quasi per les mateixes dates en què es van produir les primeres conversacions, el SEPIVA mostrava el seu interès per desenvolupar el sector, que es va concretar amb la presentació d'un Pla Especial d'actuació. No obstant, l'empresa propietària dels terrenys, presentava al seu torn un PRIM amb el mateix objectiu i començava la urbanització del sector.

Fa dos anys, la proposta del Pla Especial de la COPUT arribava fins al ple de l'Ajuntament per a la seua aprovació i provocava un agre debat entre l'equip de govern anterior (PP-BLOC) i l'oposició de llavors (PSOE). El PSOE s'abstenia en la votació en considerar que les negociacions amb l'empresa no s'havien realitzat de manera transparent, mentre que l'equip de govern, format pel Bloc i el PP, decidien desestimar la proposta de Conselleria i recolzar la del propietari dels terrenys. Tant Partit Popular com Bloc per Benicarló hi van votar en contra per considerar que "no crea sòl industrial nou sinó que es limita a desenvolupar part del ja existent, sent que la iniciativa privada, ama de la totalitat dels terrenys, pot aconseguir la mateixa finalitat sense necessitat una gestió pública", segons es desprén del dictamen emés. El Pla Especial, segons el dictamen emés per l'Ajuntament "podria comportar l'expropiació dels terrenys i suposaria per a la corporació municipal la pèrdua del percentatge que legalment li correspon de l'aprofitament urbanístic del sector".

El Bloc per Benicarló va reconèixer la legitimitat de l'actual propietari dels terrenys, encara que va mati-



sar que la situació actual en què s'ha trobat el nou consistori ve determinada per "una mala gestió de l'anterior regidor d'urbanisme", extrem a què també se sumava el grup municipal socialista, els quals van decidir abstindre's en el seu vot després d'un agre debat per considerar que "ens falta informació sobre el procés i els termes en què s'ha dut a terme aquest acord", arribant a afirmar en algun moment que el pacte "s'ha dut a terme entre l'Ajuntament i el propietari en un restaurant i a més, ben regat". El punt per tant, va ser aprovat amb els vots a favor del Partit Popular i el Bloc i l'abstenció del PSOE, encara que els dos primers van voler matisar que "l'Ajuntament de Benicarló és favorable a la instal·lació de noves indústries en la localitat o bé el trasllat a zones dotades de tots els serveis en àmbits territorials idonis". Quasi de forma paral·lela, se li obria a l'empresa un expedient des del consistori per infracció urbanística, ja que les naus es troben envaint la zona verda que el sector tenia reservat. El PSOE va

reclamar en aquell moment responsabilitats municipals davant d'aquesta situació, que podria suposar per a l'empresa infractora, segons va denunciar Escuder, "una sanció que pot arribar al 15% de l'import presupostat de l'obra que s'està realitzant".

El 30 d'octubre de 2003, l'Ajuntament rebia una notificació en què la Conselleria de Territori i Habitatge informava l'Ajuntament que el Pla Especial d'actuació en el sector 3 queda definitivament aprovat, desestimant l'acord del ple celebrat en el mes d'agost. Conselleria desestimava la decisió del ple i aprovava definitivament el Pla Especial argumentant que els motius que es van exposar no són suficients, perquè considera que amb l'actuació de la Conselleria l'interès públic se salvaguarda. Només ara s'han iniciat les conversacions per a intentar resoldre el conflicte. Ho aconseguiran els nostres actuals governants ?

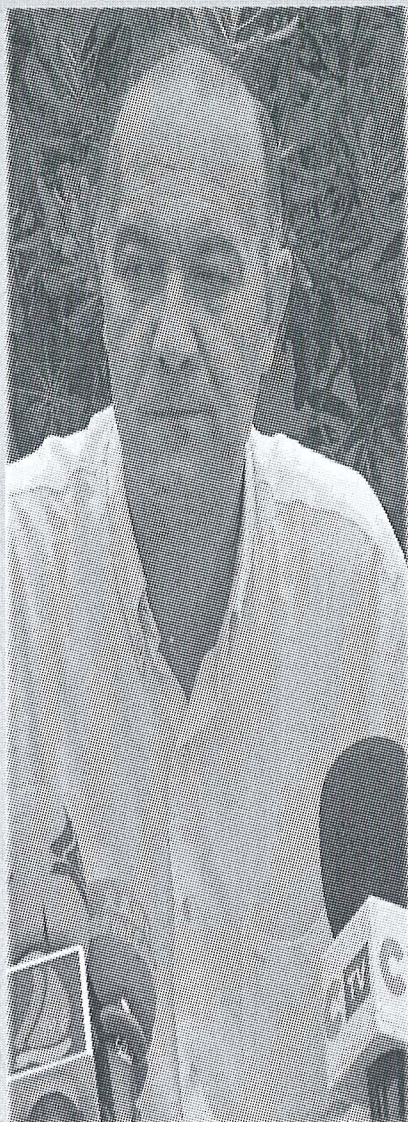


## L'Ajuntament fa perillar els Alambor

La XVII edició dels Premis Ciutat de Benicarló que convoca l'Associació cultural Alambor està en perill per la tardança del consistori a contestar a l'entitat que els organitza. El consistori va contestar la setmana passada a la petició de subvenció que ha realitzat l'associació cultural Alambor per a sufragar la dotació dels seus premis literaris. José Luis Guzmán, regidor de Cultura, ha reconegut que l'equip de govern està "sobresaturat" pel treball i les peticions dels ciutadans i que per eixe motiu, encara a principis de setmana no s'havien reunit amb Alambor per a contestar al seu escrit. "No trobem el moment per a reunir-nos amb ells", va assegurar. Guzmán va aventurar el dilluns que "les seues aspiracions són molt altes, però amb el diàleg podem arribar a un enteniment".

La sol·licitud d'Alambor comprenia enguany un total de dènou mil euros per a cobrir les despeses que generen la convocatòria dels dos premis que convoca. La proposta anava encaminada a destinar cinc mil euros al premi d'investigació i cinc mil al de narrativa, quedant la resta de l'import sol·licitat per a cobrir les despeses d'organització. A més, Alambor oferia enguany al consistori la possibilitat de reconvertir els premis literaris en concessió de beques pel mateix import, destinats a subvencionar projectes que tingueren com a objecte la ciutat de Benicarló, de la que reben el nom. La contraproposta que van rebre el dijous del consistori pareix que no ha satisfet les aspiracions d'Alambor, ja que només s'ofereixen a subvencionar el deu per cent de l'import sol·licitat. Alambor ara haurà de decidir si l'accepta o no.

Este serà el tercer any que la convocatòria dels Premis Alambor es veu embolicada en la



polèmica per la dotació econòmica que reben. En eixe moment, l'entitat va sol·licitar per primera vegada subvenció a l'ajuntament de Benicarló per a sufragar la convocatòria dels premis. Alambor pretenia, després de quinze anys de convocatòria del premi, donar un pas avant per a aconseguir situar-se al mateix nivell dels Premis Ulisses de Castelló o els de la Ciutat d'Alzira. La intensa labor de promoció de la llengua que havia desenvolupat fins eixe moment i el prestigi social que havien aconseguit, va portar a pensar a l'entitat que el consistori estaria disposat a ajudar-los a donar el

bot avant a la seua consolidació. En aquella data, es van demanar mil euros destinats a engrossir la dotació econòmica del guardó, a canvi que estos passaren a portar el nom de la ciutat. El punt va ser sotmés a votació en ple, rebent només el suport dels cinc regidors nacionalistes del Bloc per Benicarló. Socialistes i populars ho van rebutjar per considerar que s'havia de convocar en les dos llengües oficials. La XVI edició dels premis tampoc va estar exempta de polèmica, ja que tan sols es va convocar el de narrativa, atés que en l'edició anterior el d'investigació va quedar desert al no presentar-se cap treball per la falta de dotació econòmica. L'any passat, l'associació va sol·licitar al consistori una subvenció de 9.000 euros, que tenien com a objecte dotar amb cinc mil euros els premis, destinar tres mil a la seua publicació i utilitzar els mil restants per a cobrir les despeses d'organització. El silenci va ser la resposta des de la Casa Consistorial. L'escrit va tornar a presentar-se, i a finals del mes d'agost, va arribar la resposta: l'ajuntament només concediria mil euros de subvenció als premis. La tardança a rebre la resposta va provocar que les bases es publicaren tard, ja en el mes de setembre. A açò es va haver de sumar l'escàs atractiu que suposava per als autors la quantitat que s'oferia com a premi, la qual cosa va provocar que foren escasses i de menys qualitat, les obres que es van presentar a la convocatòria. Finalment, el premi quedava desert per falta de nivell en els originals presentats. No obstant, tot i quedar-se orfes en els premis de literatura i investigació, el premi va portar per primera vegada el nom de Ciutat de Benicarló.



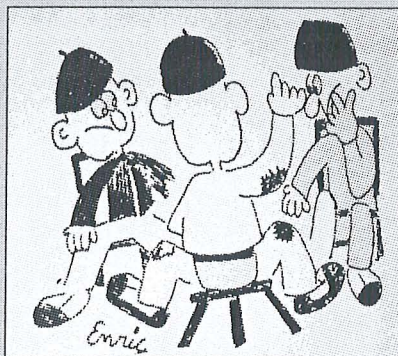
# El Benicarló 'underground'

text LA COLLA DE TAFANERS

**Supersaturats** se senten els tafaners més laboriosos per tantes demandes com els fan els ciutadans pel carrer! Que si el trànsit està igual, que si fan ara menys ús del valencià escrit que quan manaven els altres, que si on vas a parar? Enviar les jotes aragoneses a la taula del Sénia! És que a Benicarló no n'hi ha o és que qui rep els diners per promocionar-la i conservar-la se'ls gasta en xocolatades... Tots volen que diguem la d'ells com si nosaltres tinguérem part en el govern de la ciutat. I, és clar, ens trobem supersaturats!

**Igual que la Diputació** Provincial de Castelló, que com no localitza l'empresa que gestiona el "parc comercial" Costa del Azahar, publica una ordre de cerca i captura al Butlletí Oficial de la Província i hi fa l'adreça comercial de la firma! Deuen haver anat a buscar-los fora d'horari d'oficines... Ara que sempre poden confiar el cas al jutjat de Nules.

**L'ex, Paco Flos**, també està sobresaturat, no us penseu que tot són flors i violes a l'oposició. Es queixa que en traslladar les col·leccions arqueològiques al nou MUCBE el Centre d'Estudis del Maestrat vol apropiat-se de l'antiga presó del carrer Major. Este col·lec-



tiu d'erudits argumenta una clàusula o conveni previ a la rehabilitació de l'edifici que, per cert, devia signar amb no sé quin regidor de Cultura.

**I per cert, ja que parlem de Paco Flos**, l'altre dia un tafaner que com sempre anava amb l'orella posada, va escoltar una conversa entre l'ex de cultura i un veí que li va preguntar mentre pujava pel carrer de Sant Francesc: xe, Paco, on vas? La resposta ve ser curiosa: a casa meua! Mentre senyalava el convent. Paco Flos sempre ha tingut una estima especial pel convent, això no cal ni dubtar-ho. Però fins a eixe punt! Compte no li cree alguna mena de trauma no haver paït que ara ja no té les claus de la casa de ... Guzman. A patir!

**Un altre que deu** anar sobresaturat de faena és l'exresponsable de les pintades que per les parets de la ciutat reclamaven fins fa uns mesos més presència del català.

Ara ja no n'hi ha i és obvi que no és perquè de sobte la nostra llengua ha esdevingut omnipresent. Hem de pensar, doncs, que el gaffter deu haver canviat d'ofici i ara va sobresaturat.

**Els xics i xiques** de la canallesca, tan sobresaturats per la frenètica cursa de rodes de premsa d'uns i altres, també s'han queixat. I com que qui no plora no mama han aconseguit el compromís de l'Ajuntament que durant les festes estos encontres es convocaran al matí i amb esmorzar.

**Més sobresaturació:** la dels nostres carrers, sobresaturats de castellà i on per art de màgia anuncis i cartells institucionals que abans apareixien en valencià, ara ho fan en la llengua de los turistas que nos visitáis... Igual que fan amb nosaltres a França quan hi anem a deixar els quartos: donar-nos-ho tot en valencià o en su defecto. No ens traiem de damunt esta mentalitat sucursalista, senyors, ni tenim un projecte ambiciós que faça alçar el vol definitivament a la ciutat en matèria cultural ni decisió política de tirar res endavant. I, per descomptat, molt poca confiança en la llengua que és la nostra. Tristesa i sobresaturació.

## Tolito

Escuder i Guzman estan preocupats. El poble apareix dia sí dia també ple de deixalles urbanes que la gent abandona sense cap mirament. La parella política va expressar la seua preocupació per l'escàs civisme i lamentaren que no es fera un ús correcte dels serveis municipals de retirada de residus. Tanmateix feren una crida a la consciència de la ciutadania i llen-

çaren una tímida incitació a la coerció mitjançant l'aplicació de sancions als infractors de la normativa municipal. No s'oblidaren tampoc de publicitar la possibilitat de la delació que tan ha agradat sempre al poder.

Feia anys que no escoltàvem un missatge d'aquest estil, és a dir, una invitació dissuasòria a complir la llei. L'assumpte resulta impopular però necessari i el valorem positivament, no perquè siguem uns convençuts de la repressió

sinó per la unitat de mesura que suposa l'aplicació de la llei en molts casos. Per exemple, les terrasses il·legals dels bars que ocupen les voreres no són gens agradables per als vianants i, a més, són un clar exemple de competència deslleial vers aquell hostaler que està complint amb les seues obligacions legals. Les han de retirar igual que fan amb els residus. Abans que comencin a fer pudor.



# Rebutgen el desdoblament del PP

text NATÀLIA SANZ

L'ajuntament de Benicarló i el Consell Agrari de la ciutat es mantindran fermes en la seua decisió de mantindre el traçat que han proposat al desdoblament de la N340 al seu pas per la població. Enric Escuder, alcalde de Benicarló, ha mantingut una reunió a València amb representants de la Direcció General de Carreteres per a tractar del tema i ha explicat que "em van fer una proposta gràfica sobre els pros i contres que podria significar el traçat que hem proposat", que discorreria paral·lel a l'AP7. En este sentit, el primer edil de Benicarló ha desglossat que els tècnics van incidir en la problemàtica que podria tancar la proposta del consistori "per la proximitat de l'AP7 i l'àrea que podria quedar entre ambdós carreteres". Els tècnics de carreteres a més, van transmetre a l'alcalde que "si volíem una variant ràpida, es podia fer sobre la proposta que va fer el ministeri quan governava Cascos, perquè l'estudi d'impacte ambiental ja està fet". Escuder ha traslladat el resultat de la reunió al



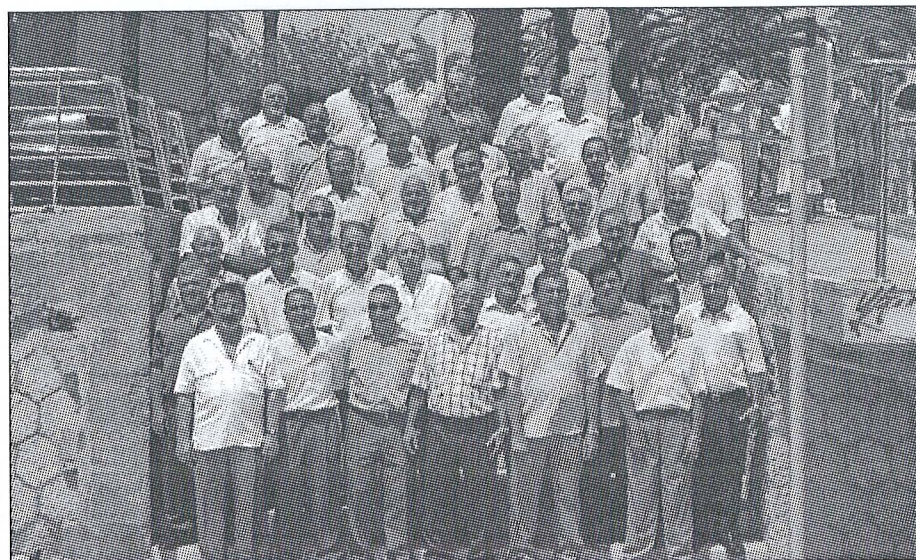
Consell Agrari de la ciutat, que "es continua ratificant en la proposta feta per l'ajuntament". Així, "s'assumeix la proposta feta per l'ajuntament fa uns anys encara que puga tardar més pel tema de l'estudi d'impacte ambiental", que en data hui, segons va confirmar l'alcalde, "encara no està ni comanda". En principi, carreteres estaria d'acord amb el traçat "encara que a l'espera de l'estudi d'impacte ambiental". L'ajuntament de Benicarló, junt amb el Consell Agrari de la ciutat, van presentar una proposta alternativa fa quatre anys al traçat de desdoblament proposat pel llavors ministre de Foment Álvarez Cascos. Es va al·legar que la proposta

ministerial partia el terme municipal per la mitat i es destrossaven nombroses propietats agrícoles que es troben cultivades. L'alternativa benicarlanda proposava que el desdoblament discorreguera pegat a l'AP7, per considerar que s'impactava menys amb l'entorn agrícola. Al novembre del passat any, al proposta del ministeri va tornar novament al consistori i va ser novament rebutjat pel ple municipal i pel consell agrari.

# Sopar dels quintos del 66

text REDACCIÓ

Els quintos del 66 van celebrar el diumenge 17 de juliol un menjar de germanor acompanyats de les seues senyores. Les activitats van començar a primera hora del matí celebrant una missa en honor dels que ja no estaven presents. Després van passar seguidament a realitzar un reportatge fotogràfic i com no, l'àpat tots junts en un restaurant de la ciutat, gaudint de bona companyia i tertúlia, tot i esperant a poder realitzar una altra trobada





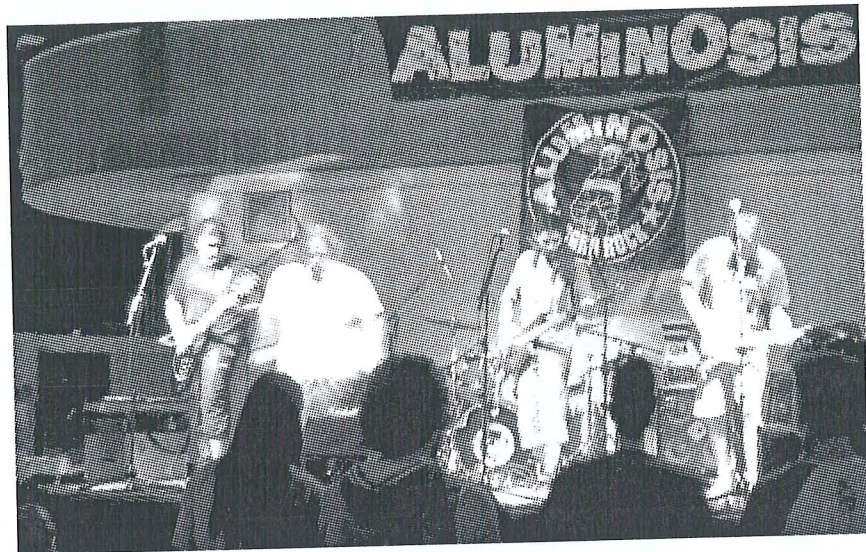
# Aluminosis

text THE CAPTAIN OF LOVE

23/07/05 PORT ESPORTIU

Dissabte passat en tornar de dinar amb uns amics de Morella, el Captain tenia el cos agre de tant de menjar i tanta festa, potser hauria de pensar de no anar a l'Aplec dels Ports perquè, arribat el moment, tot anirà a "río revuelto" i això podria tenir greus conseqüències per a la seva salut.

En arribar al poble i després de sopar suau per repondre forces, va anar a fer un passeig pel moll i, una altra vegada sense saber-ho ni voler-ho, es va trobar amb el concert d'Aluminosis. Els assistents quedaven bocabadats en escoltar la tralla de la banda



d'agro-rock. Ara bé, el Captain va quedar impactat amb la lletra d'una cançó que va ser com un preludi d'allò que se li apropa:

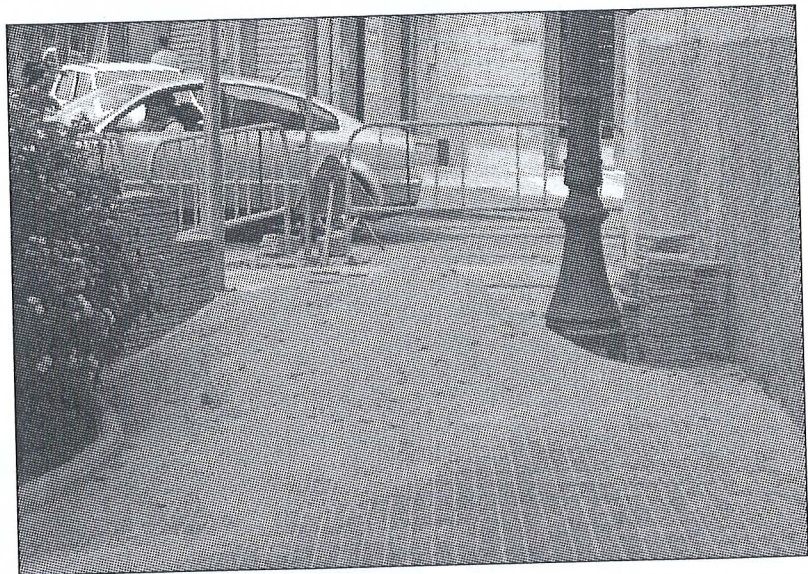
"Quan em faci vell em cauran totes les dents i no podré menjar cansalà via..."

## L'Ajuntament infractor

PARTICIPACIÓ CIUTADANA

L'ajuntament de Benicarló és el primer a incomplir els seus propis ordenances. El canvi d'un tram de la vorera del carrer Sant Francesc ha posat en evidència que no són capaços de complir la normativa que ells mateixos estan obligant a fer acatar a la resta de constructors que pretenen iniciar les seues obres a Benicarló.

Dissabte passat, sobre la vorera del carrer Sant Francesc, a l'altura de la Casa Abadia, els operaris havien deixat disposat un muntó d'arena sense envasar: incomplint l'ordenança municipal. La resta de constructors, han de depositar-la



convenientment envasada si no es volen veure exposats a una sanció administrativa.

És açò donar exemple als ciutadans?



Directora/ CRISTINA GARCIA  
 Cap de Redacció/ JORDI MAURA  
 Consell de Redacció/ XIMO BUENO,  
 NATALIA SANZ, FRANCESC DEL CASTI-  
 LLO, TONYO FIBLA, JOAN GREGORI,  
 JOSEP M. SAN ABDON I RODOLFO  
 SERRANO

Edita  
 Associació Cultural la Feram de Benicarló  
 C/ Sant Francesc, 95  
 Casal Municipal  
 12.580 Benicarló Tel. 964.46.16.18  
 FAX: 964.47.56.98  
[laveudebenicarlo@eresMas.com](mailto:laveudebenicarlo@eresMas.com)

Col·laboradors  
 CUC, XAVIER BU  
 MUSSOL, CARL  
 JOSEP V. TAUS,  
 SEGARRA, ROB  
 Fotografies/ NA



# En quin país vivim?

PARTICIPACIÓ CIUTADANA

En quin país vivim? Podem estar convençuts que els valencians ja no som ni de segona categoria. Si ens apuraren ni de tercera. Quina cartellera més gran i acurada. Llampant i cridanera com ha de ser. Que siga fàcilment llegible pel respectable. Però sobretot, sobretot, que el respectable siga de parla "turista". Si senyor. De parla turista.

Una de les poques coses de la nostra identitat com a poble que ens quedava al benicarlandos, la nostra llegua, ha estat abandonada en pro d'una "mayor difusión cultural y alcance del mensaje" que dirien "los entendidos". Quantes bajanades haurem d'escoltar una altra vegada per veure com la llegua en que ara fem aquest comentari és deixada de banda



o simplement per a decorar o acompanyar, com haureu vist abans, els titulars de la notícia.

Amb un bilingüisme malaltís, que no malentés, el nostre regidor de cultura s'ha apujat al carro d'allò que 300 milions són

més importants que 3. Encara no s'ha enterat que no és una qüestió de xifres. És una qüestió de dignitat. I ell és el representant de la nostra cultura?

# 10 anys

explicant les coses ... d'un altra manera

La marseixanta-nou

La Mar d'amanides  
La Mar de torrades  
La Mar de vi  
La Mar de bo

obert només caps de setmana i festius  
agost tots els dies

La marseixanta-nou  
Carrer Crist de la Mar, 69

PERE BAUSÀ, J.COS, EL  
URRIEL, NATALIA SANZ, EL  
ES LLUCH, RAMON PARÍS,  
TOLITO, JORDI MAURA, G.  
ESPERRIE I EL SAMARUC  
TALIA SANZ I THE CAPTAIN

Administració, subscripcions i publicitat/  
964.82.84.68

Disseny/ © COPISTERIA GRÈVOL

Dipòsit legal/ CS-193-2004

Imprimeix/ GRÈVOL.

SANT BLAI N. 2 12580 Benicarló

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies.

Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



# Àfrica: cimera del G-8 i la perca del Nil (1)

**E**l 8 de setembre de 2000, l'Assemblea General de les Nacions Unides aprovà la Declaració del Mil·leni (DM). Segons el secretari general de l'ONU Kofi Annan: "la generació actual és la primera que compta amb los recursos i la tecnologia per fer realitat el desenvolupament per tothom i posar a tota la humanitat a resguard de la necessitat". Els països rics es van comprometre a reduir a la meitat el percentatge de persones que pateixen fam, a baixar en 2 terceres parts la mortalitat dels xiquets i a detenir la propagació de la SIDA entre altres objectius per a 2015.

Des dels anys noranta del segle XX, s'ha imposat la globalització neoliberal caracteritzada per l'increment del comerç mundial, del moviment de capitals, del poder de les multinacionals i la generalització del capitalisme lliurecanvista. La riquesa mundial ha pujat, s'ha reduït la pobresa extrema globalment, però ha augmentat molt la diferència entre països rics i pobres. Un 21,3% de la població dels països menys desenvolupats (PMD) -més de mil milions- vivia en 2001 amb menys d'un dòlar al dia (pobresa extrema), front 27,9% de 1990. La renda per càpita mitjana dels països industrialitzats, en 2001, era de 25000 dòlars i la dels PMD d'uns 900 dòlars. La millora relativa s'ha degut al gran creixement econòmic de països com la Xina, Brasil o l'Índia. Però Àfrica ha sigut exclosa d'aquest procés. De 1990 a 2001, la població subsahariana que viu amb menys d'1 dòlar/dia ha passat de 227 a 313 milions de persones, gairebé la meitat de la població mundial amb pobresa extrema. La producció econòmica conjunta dels 48 països de l'Àfrica Subsahariana (AS) és semblant a la de Bèlgica -sols representa un 1% del PIB mundial- i el nivell econòmic està baixant. L'AS, excloent Àfrica del Sud, té menys carreteres que Polònia, menys d'un 20% de la seva població té electricitat i 1 de cada cinc habitants viu en un país en guerra. És la regió del món amb més portadors del virus de la SIDA amb un 7% dels seus adults - Àfrica del Sud té 6,5 milions d'infectats, un 15% de la seva població- i sols un 11% dels que necessiten tractament el reben.

De 6 a 8 de juliol passat, es celebrà a Gleneagles (Escòcia) la darrera cimera del G8 - els set països més rics del món més Rússia- presidida pel primer ministre britànic. Tenia com objectiu l'assoliment d'acords per a reduir la pobresa a Àfrica i el canvi climàtic mundial. Vingué precedida per la celebració de 10 concerts contra la pobresa, el Live 8. Actuaren artistes molts coneguts i aconseguiren reunir gran nombre de persones a les que no se'ls demanava cap ajut econòmic. Es pretenia forçar, de forma "amable" i allunyada de les protestes dels grups antiglobalització, els líders mundials per a que la pobresa fos una prioritat a la cimera del G8. Per primer cop, les

acadèmies de ciències dels països del G8 feren una declaració conjunta demanant que es prengueren mesures per reduir de forma substancial les emissions de gasos d'efecte hivernacle.

Les resolucions comporten un increment de l'ajuda a Àfrica en 20.000 milions de dòlars anuals fins 2010 i assolir-ne 42.000 en 2015. També la cancel·lació parcial del deute extern dels 18 PMD més pobres, 14 d'ells d'AS; el que devien als organismes internacionals de crèdit, el Banc Mundial (BM) o Fons Monetari Internacional (FMI). Quant el canvi climàtic i els subsidis agrícoles dels països rics, hi hagué acords genèrics i sense data. Bob Geldof -organitzador de Live 8- i Bono (U2), rebuts per Bush i Blair, es mostraren moderadament satisfets amb els resultats de la cimera.



El G8 no ha tingut en compte els pobres per establir les mesures contra la pobresa; de fet, pretenen actuar com un govern mundial, a banda de l'ONU on si estan representats tots els països del món. Cap dels 18 PMD no hagueren pagat mai el seu deute i la seva cancel·lació es farà si permeten la supervisió dels seus sistemes polítics i econòmics per part del BM o FMI. Se'ls exigirà una major transparència, una lluita contra la corrupció i un conjunt de reformes lliurecanvistes per a obrir les seves economies, encara més, al comerç internacional i a les multinacionals. L'increment en l'ajuda al desenvolupament no farà assolir el 0,7% del PIB en 2015 als països del G8. De fet, l'ajuda dels països rics ha passat del 0,45% del PIB en 1960 al 0,24% en 2003.

El Live8 ha rebut també moltes crítiques. Ha sigut una iniciativa patrocinada per multinacionals com Time Warner, Ford, Volvo, Nokia o EMI Music. S'espera que el DVD, editat per EMI, sigui un dels més venuts de la història. L'esdeveniment ha estat desproveït totalment de contingut polític en sentit ampli. Ha emprat la pobresa com un element més de marketing, donant la impressió que es pot vèncer sols amb bona voluntat. Live8 planteja, igual que el G8, solucionar la pobresa sense els pobres: molts pocs artistes africans hi participaren. Conscientment o no, ha funcionat com una protesta dòcil i "còmoda" front a la promesa dels grups altermundistes.

Les resolucions del G8 ni de bon tros asseguruen l'acompliment dels objectius de la Declaració del Mil·leni. Caldrà molt més, possiblement, canvis estructurals del sistema econòmic mundial. La pel·lícula "el malson de Darwin" mostra el caos social i ecològic provocat per la globalització neoliberal a la regió el llac Victòria per la cria intensiva de la perca del Nil.

Pere Bausà



# Senyora Garcia

*Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista, el 494*

text EL LECTOR

**I**nteressant el tema de la setmana, sí senyora. Les xifres del reportatge, sempre tan fredes i desangelades, m'han deixat de pedra. No, no és que no me n'adone que el poble creix per tots els costats, no. Vaja, tampoc és que cresca, jo diria que està sobreixint, s'està fent gran d'una manera malaltissa. A veure si m'explico, als pares els fa goig que els seus fills es facen grans i puguen sans, però a mi personalment em sembla que el que li passa al nostre Benicarló és que està criant panxa, que l'harmonia no es veu per enlloc, que el nostre augment de pes i d'estatura no pot ser sa de cap de les maneres, que això no ens ho arregla ni el més agosarat dels endocrins. El que deia. Ja ho veig ja el que passa, però que en sis anys hi haja quasi un 27% més de vehicles a motor em sembla esgarriós o que tinguem 360 empreses dedicades a la construcció deu ser símptoma d'alguna cosa incompatible amb alguna altra cosa. A algun lloc anirem a parar algun dia, com a bons benicarlantos el que hem de fer només és deixar-nos portar. Amb la depuradora ens passarà com als conills de la falla. Quan ens encantarem ja estarem arroblits de porqueria per dalt, per baix i per tots els costats. Si és el que em deia un amic meu l'altre dia: el que hauria de fer l'Ajuntament es deixar-ho tot a mans de qualsevol de les empreses químiques del poble, que s'ho muntaren ells al seu gust i així en sortiríem tots beneficiats. A que sí, senyora Garcia? No sé què esperen.

En valencià al web municipal. Sí, serà a l'internet perquè, ja s'ha dit massa vegades, ni als palmitos ni als immensos anuncis de color roig que ha distribuït l'Ajuntament.

Tot siga per los turistas que nos visitan, que es veu que són tots de cuarto centenario aqueix. Per cert, vaig llegir l'altre dia en un mitjà de comunicació escrit d'àmbit estatal que la comunidad autónoma que rebia el percentatge més elevat de turistes estrangers és Catalunya. Com deuen ser de babaus aqueixos catalans, capficats com estan en normalitzacions lingüístiques i romanços, no saben ells el que es perden; si no insistiren tant a posar la seua llengua per tot arreu, segur que encara tindrien més estiuejants. Ara que aniran els nostres representants polítics la Taula del Sénia, que els ho expliquen als seus col·legues de més enllà de Sòl de Riu.

Em vaig prendre a broma el que deien els tafaners sobre la representació folklòrica que durà el nostre poble a la demostració de jotes que faran o ja han fet a la Ràpita. Però no, no era cap facècia. Quan m'ha assegurat més gent que això era cert, li ho juro, senyora Garcia, no me n'he pogut avindre. Mentre m'ho explicaven, m'anava fent més i més menut de pensar en el fart de riure que es pegarà més d'un a costelles del nom del meu poble. Però ja li ho he dit abans, el que ens agrada es deixar-nos dur i el sentit de l'extravagància fa temps que l'hem perdut. O dec anar jo molt equivocacat. Això, deu ser, veritat? que vaig absolutament errat. De tota manera, si m'ho permet, allà va la lletra d'un parell de jotes -no sé si genuïnament benicarlantes o no- per si algú s'hi atreveix. Compte que no són per a menors. Diu una: "¿Cuándo estaremos mañiiiica como los pies del Señor? (bis) uno encima del otro con un claaaaavo entre los dos". I encara l'altra: "Si quieres ver lotería bajame los pantalones (bis) y verás salir el goordo con dos aproximaciones". Perquè des-

prés diguen que fer la mili no valia per a res.

Em penso que, una vegada més, m'he enrotllat massa. Per què Robespierre també li escriu a vosté? Molt de compte amb la Guillotina, arreu perillós on els hi haja i que s'ha de tenir perícia a l'hora de manejar. Però sí, ja li ho he dit jo, això del valencià cada dia és més anècdota. Al valencià sí que fa dies que l'han condemnat a la pena màxima i hem de tindre clar no sortirà del corredor de la mort. Cada dia fa un pas més en el seu indefugible destí. El que passa és que Robespierre no podrà deixar caure la seua esmolada fulla sobre el coll de la nostra llengua perquè abans d'executar la sentència ja s'haurà mort d'inanició per deixadesa d'uns i altres.

Em segueixo preguntant perquè la senyora Glòria no prodiga amb més freqüència les seues col·laboracions. M'ha semblat brillantíssima la seua carta. Els gestos, ah els gestos. Sí senyora, quina bonica metàfora aqueixa d'apropar la taula al poble, però allunyar-la si el poble s'apropa massa a la taula. És això de l'espai vital que es diu.

La col·laboració del reconvertit Raül Burriel també m'ha colpit. Què farem amb els pollastres que no deixen dormir els veïns?

M'agradaria contar-li més coses, de veritat. Però veig que totes les setmanes esdevinc el més pallisses de tots. Ho sento.

## L'ESPIFIADA DE LA SETMANA.

El maquetador, que segur que se me'n fot (perdó), es pot posar la "S" de l'inici del text de Pere Bausà... sí, sí, allà mateix.



# Una plaça perillosa

text NATÀLIA SANZ

Francisco Flos, portaveu del Partit Popular de Benicarló, ha denunciat l'estat en què es troba la plaça del Mestre Valls Subirats. "Pareix una exposició d'Art Contemporani", ha ironitzat Flos respecte d'això de l'estat en què es troben les instal·lacions. Varettes que antany sustentaven arbres en creixement trencades i doblegades, el recobriment del sòl del parc infantil trencat, el pipican destrossat i les pintades en les parets són un catàleg, segons Flos de l'estat de "brutícia, falta de manteniment i abandó de tota la ciutat". El conjunt de la plaça constitueix per a Flos, "una imatge terrorífica". Segons ha assegurat, les instal·lacions són un motiu de preocupació per al partit que representa, ja que podrien provocar accidents entre els usuaris de les instal·lacions, que són fonamentalment xiquets de poca edat.

Respecte d'això de les pintades, l'edil popular ha acusat l'equip de govern de "fer-se la foto" amb la presentació de la campanya de neteja de grafitis "perquè només s'ha netejat el centre de la ciutat", assegura.

El portaveu popular ha fet a més un repàs per l'estat en què es troben diverses zones de Benicarló, desvelant les queixes que assegura els transmeten els ciutadans. Diversos enclavaments han sigut motiu de les queixes populars, que hi ha citat la plaça de l'Ajuntament o la de Ladispoli com altres nuclis de brutícia i problemes dels veïns. En este sentit, ha instat a l'equip de govern a treballar per solucionar-los.

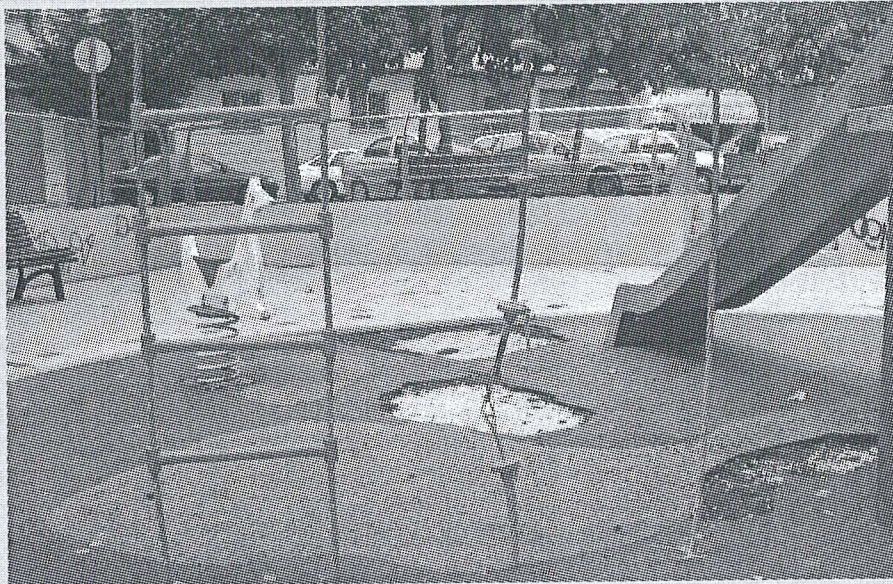
El portaveu dels populars benicarlandos ha posat "un cero patatero" a l'equip de govern de Benicarló per la nul·la gestió que assegura han realitzat en estos cent dies de govern municipal. Per a ell, han sigut "cent dies de desgovern de la ciutat", ja que afirma que no s'han inclòs novetats en l'orde del dia de les comissions informatives. Flos sosté que l'únic treball que s'ha fet ha sigut "una política d'inauguracions", basant-se en els projectes que havia desenvolupat el Partit Popular. "No sé si valia la pena tindre un nou govern en la ciutat", ha arribat a afirmar.

D'altra banda, ha reclamat que s'avancen els tràmits del

projecte del futur teatre auditori de la ciutat, del que ha assegurat que "perilla la subvenció que ens concedeix conselleria per convocar el concurs d'idees". Flos ha recordat que el passat dos de febrer, Conselleria va remetre un escrit al consistori ratificant la subvenció de dos-cents mil euros, però instant a avançar els tràmits administratius. "No han portat res encara a la comissió informativa", ha desvelat Flos, que manté que l'expedient està paralitzat.

Per la seua banda, l'equip de govern de Benicarló manté que la ciutat té nombroses "herències del pas-

sat", segons ha dit l'alcalde, Enric Escuder, que estan impedit el funcionament normal dels diferents àmbits municipals. En primer lloc, Escuder ha rebut les paraules del portaveu popular, que assegurava que l'ajuntament "té l'administració posada al dia i



preparada". El primer edil de la ciutat ha assegurat que en estos moments s'està duent a terme una modernització del consistori per aconseguir que la gestió siga més eficaç. A este respecte, l'edil d'Informàtica, Juan Lores, ha posat com a exemple que la Policia Local no tenia un sistema d'accés a la DGT quan van accedir al govern municipal. Els agents es veien obligats a demanar a les poblacions veïnes que sí que comptaven amb este servei, les dades de vehicles infractors per a poder iniciar el procés administratiu. En estos moments, assegura, el problema ja està solucionat.

Escuder a més recorda que el seu equip de govern "no hem estat tallant cintes contínuament", la qual cosa demostra, diu, "que les inauguracions no estaven servides com deia el Partit Popular abans de la moció de censura". L'alcalde de Benicarló ha detallat que està mantenint contactes amb totes les administracions autonòmiques i estatals. "Per damunt dels interessos partidistes estan els dels benicarlandos" i manté que "hem aconseguit eliminar el to de crispació que hi havia en el tracte amb l'administració". Per això, no ha dubtat a afirmar que la seua gestió està basada en "la política del pacte, del diàleg i del consens".



# La presó per al Centre d'Estudis

text N.SANZ

**L'**ajuntament de Benicarló 'tornarà' l'edifici de l'antiga presó municipal al Centre d'Estudis del Maestrat. Les instal·lacions, que van acollir fins fa pocs dies el Museu Arqueològic de Benicarló, van passar per cessió al Centre d'Estudis "per mitjà d'un acord plenari el set de maig de 1.987", segons ha concretat José Luis Guzmán, portaveu de l'equip de govern. Guzmán ha volgut eixir així al pas de les acusacions abocades per Francisco Flos, portaveu del Partit Popular, qui hi ha acusat a l'equip de govern de tindre tancades les instal·lacions durant les dates en què més turistes rep la ciutat.

Guzmán ha lamentat "la falta de memòria històrica de l'oposició" al no recordar que l'edifici és, en realitat, la seu del Centre d'Estudis segons l'acord que va adoptar el ple. A canvi de la cessió de les instal·lacions, l'entitat "es comprometia a crear i mantindre un Museu Etnològic en els baixos de l'edifici", que estaria obert al públic. De fet, segons ha explicat Guzmán, en un primer moment les oficines del Centre es van instal·lar en l'edifici, però es van veure obligats a abandonar-ho pel mal estat que presentava.

Estos fets coincideixen en el temps amb l'adquisició, per part del consistori, d'una casa en el carrer Santa Càndida que comptava amb tots els



elements de la vivenda típica benicarlanda. L'associació es va traslladar a ella mentre duraven els treballs de restauració de l'edifici. No obstant, Guzmán explica que "com no havien infraestructures culturals en la ciutat, es va aprofitar per a convertir la presó en Museu i centre d'exposicions", una funció que va complir fins al passat 25 de juny, data en què es va inaugurar el MUCBE.

Dos motius han causat el que des d'eixe moment les instal·lacions del Museu Arqueològic romanguen tancades. D'una banda, "la falta de personal per a atendre dos centres al mateix temps". En este sentit, ha desglossat que tan sols dos persones han de fer-se càrrec en l'actualitat, de l'obertura de portes i atenció de recepció en el MUCBE, la vigilància de les sales i les visites guiades al poblat ibèric del Puig de la Nau. D'altra banda, "volíem dinamit-

zar el nou centre cultural de la ciutat i oferir a més unes millors condicions tècniques als expositors que al llarg de l'any vénen a Benicarló a mostrar la seua obra". A més, el portaveu de l'equip de govern ha recordat que "l'edifici de l'antiga presó no és accessible com ho és el convent" ja que durant la restauració de l'edifici, es van instal·lar unes escales metàl·liques de caragol per a accedir als pisos superiors, que impedeixen l'accés a l'interior de nombroses persones amb mobilitat reduïda, perquè tampoc el museu comptava amb un ascensor. Guzmán ha recordat també les dificultats existents per al muntatge de determinades exposicions que mostraven obres de gran volum, ja que estes s'havien de pujar per l'exterior de l'edifici als pisos superiors.

"El que volem ara és complir l'acord del ple de l'any 87, tornant al centre les instal·lacions", conclou Guzmán. Així, l'entitat tornarà a ocupar els locals de l'antiga presó i muntaran el Museu Etnològic. El portaveu de l'equip de govern ha dit que el trasllat es realitzarà "d'ací a pocs dies, quan es porte l'exposició de restes arqueològiques al MUCBE". D'altra banda, en la casa típica benicarlanda del carrer Sant Càndida "crearem un espai visitable, ja que fins ara només ho era de manera parcial", a l'estar la major part de l'edifici ocupat per les oficines del Centre d'Estudis. Guzmán assegura que "amb esta solució tindrem tres infraestructures culturals".



## CONSULTA MÈDICA

Dra. **TERESA AÑÓ GARCÍA**

Otorinolaringologia

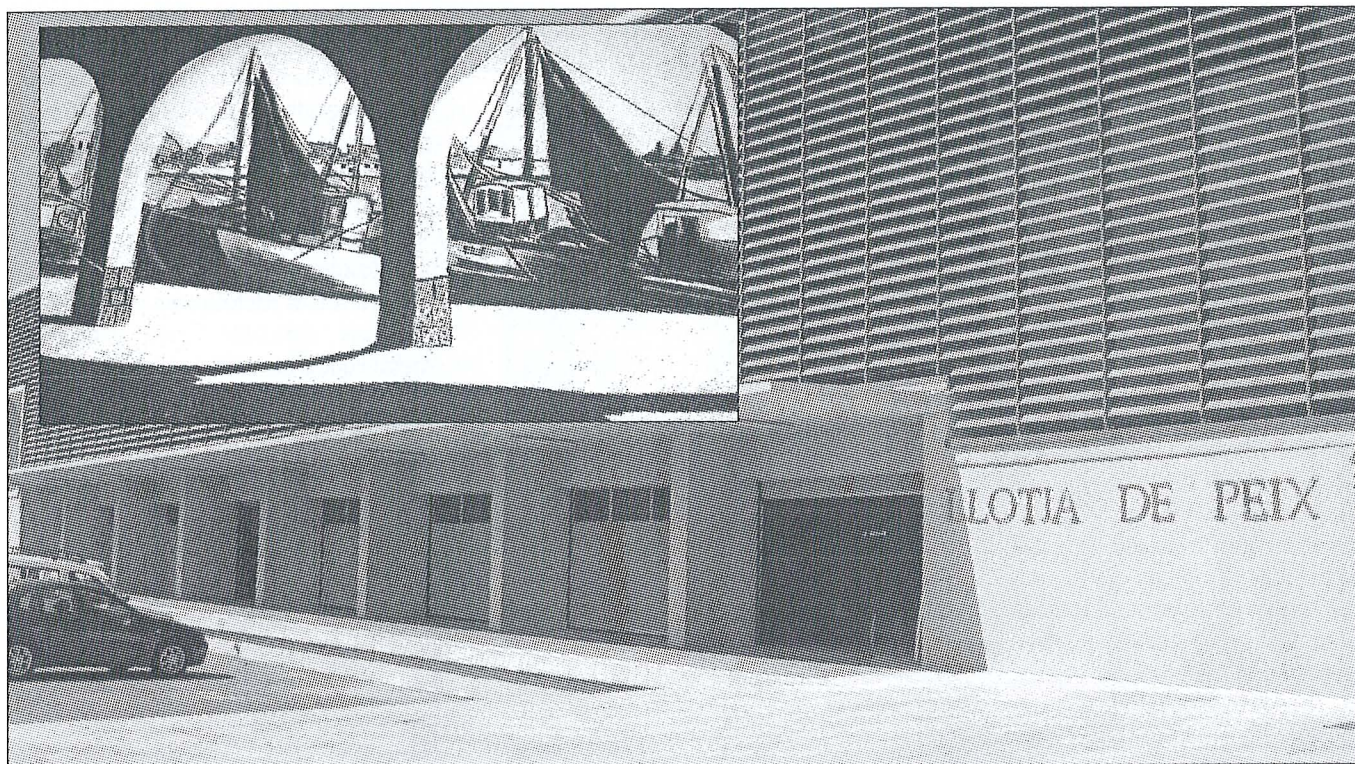
Malalties de:

- Nas
- Oïda
- Gola

**CENTRE MÈDIC C/ Peníscola, 28 12580 BENICARLÓ Tel.: 964 46 04 70**



# Inauguren per fi la 'nova' llotja



L'abans, en la nostra memòria, segons el dibuix de Sonia Climent, i el després segons ... les noves normatives comunitàries

**L**a llotja de Benicarló ja s'ha inaugurat. Enric Escuder, alcalde de Benicarló, ha qualificat els tres anys que ha tardat a inaugurar-se com "l'obra de la Sagrada Família" i ha lamentat que hagen hagut de ser els pescadors de la ciutat els que hagen hagut de patir els continus retards i canvis de projecte. Escuder ha recordat que, durant este temps, els pescadors s'han vist obligats a realitzar les subhastes de peix "en una barraca metàl·lica" i en este sentit, confiava que "les contínues rectificacions que s'han fet al projecte serviquen perquè les instal·lacions siguen més útils". Per la seua banda, des de la confraria de pescadors de Benicarló s'han alegrat de la notícia, amb la que es posa fi a tres anys de patiments.

L'obra de construcció de la llotja de Benicarló s'ha realitzat en el mateix lloc en què estava la vella, construïda en els anys 50. Amb el derrocament de la infraestructura, fa tres anys, les instal·lacions de la sala de subhastes van ser traslladades a un barracó metàl·lic que, segons han denunciat els propis pescadors en nombroses ocasions, no reunit unes mínimes condicions sanitàries. Els problemes en la construcció de la nova llotja han sigut continus i han arribat a provocar inclús el cessament de la direcció d'obra. Els més recents feien referència als tancaments exteriors. En este sentit, les modificacions encaminades a assegurar la durabilitat dels materials van suposar un increment en el pressupost inicial de tres-cents

mil euros, a més de la paralització de les obres per a procedir a la redacció del projecte de modificació. D'altra banda, els tancaments dels finestrals també van tindre problemes ja que només tancaven la mitat del va, provocant l'entrada d'aigua en dies de pluja. Estes modificacions van suposar un nou retard en l'acabament de les obres.

La nova llotja de peix de Benicarló comptarà amb una moderna sala de subhastes que serà visitable gràcies a un llotja que s'ha habilitat per a cinc-cents persones i la construcció del qual ha sigut sufragada per la confraria de pescadors. Així mateix, els pescadors han pagat els costos de la fàbrica de gel, que produirà trenta tones diàries de gel i comptarà amb un sitja per al repartiment de gel i una màquina d'ensacar. Les instal·lacions estan muntades en l'interior de l'edifici des de fa un any. La confraria de pescadors de Benicarló serà l'encarregada de gestionar els serveis públics portuaris d'explotació de la nova llotja de peix. La conselleria d'Infraestructures i Transport va adjudicar l'any passat el servei per un valor de dotze mil sis-cents euros, que es van calcular basant-se en el dos per mil del valor de la primera venda subhastada l'any anterior més l'IVA corresponent. La confraria explotirà el servei durant quatre anys i onze mesos. En el nou edifici de la llotja també tindran cabuda les oficines de l'Autoritat Portuària.

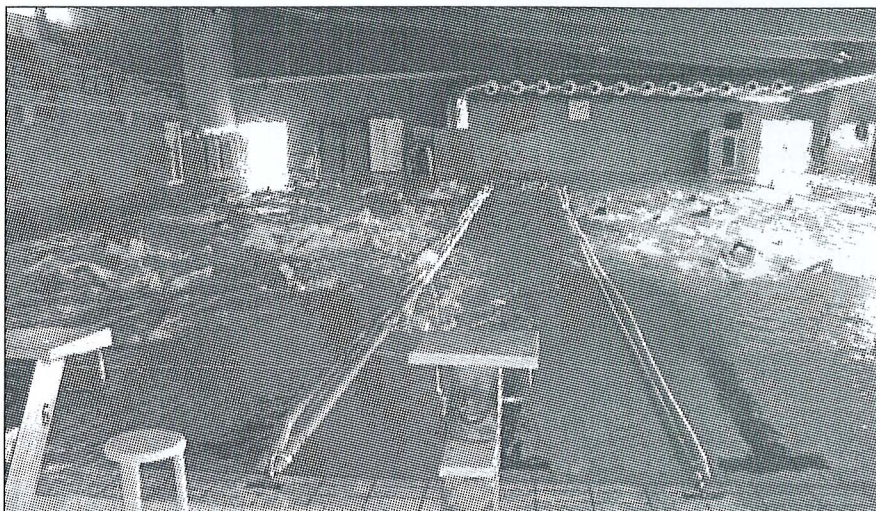


# 24 hores nadant, 82.250 metres

text C.N.BENICARLÓ

**A** cabades les 24 hores de natació en les instal·lacions de la piscina municipal es van aconseguir nadar 82.250 metres, 2.000 metres més que a l'anterior edició.

Iniciada la prova a les 12:00 hores del dissabte 24 de juliol amb el nadador guardonat pel Club com a millor esportista de l'any 2004, Genis Senén i de la Dama del Club, Silvia Roca i, seguits per una "multitud" que no va cessar durant les 24 hores de nadar i nadar, vam acabar com al principi, amb Genis i Silvia com encarregats de realitzar els últims 50 metres ja en el matí del diumenge 24 de juliol a les 12:00 hores. I van ser els nadadors i nadadores del Club Natació Benicarló, a més de pares, germans, amics i simpatitzants els que han fet possible un nou rècord en la distància nadada durant el cap de setmana. La



natació es va anar alternant amb un sopar de "germanor" de tots, cine a l'aire lliure, partit de waterpolo de l'equip de pares contra mares, paella a la matinada i el típic esmorzar, matiner, a càrrec d'Isabel a base de xocolata amb xurros.

El que s'ha dit, vuitanta-dos mil dos-cents cinquanta metres d'il·lusió i alegria. Gràcies a tots

## Gimnàs a la tercera edat

text REDACCIÓ

Estes persones són les atletes que des del mes d'octubre duen preparant-se, l'hivern en el l'estadi olímpic (l'annex del pavelló, suposem) i ara últimament en la sorra de la platja, per a enfortir les seves musculatures i així, alguna vegada, poder ser convocades per a la selecció espanyola, per a alguna olimpíada, de no se sap quin any però.... Són gent ja major que duen molts mesos, i alguna, fins més d'un any, practicant aquest tipus de gimnàstica. Totes les atletes realitzen els exercicis amb gran entusiasme sota les ordenis de l'entrenadora Pilar, malgrat que, segons



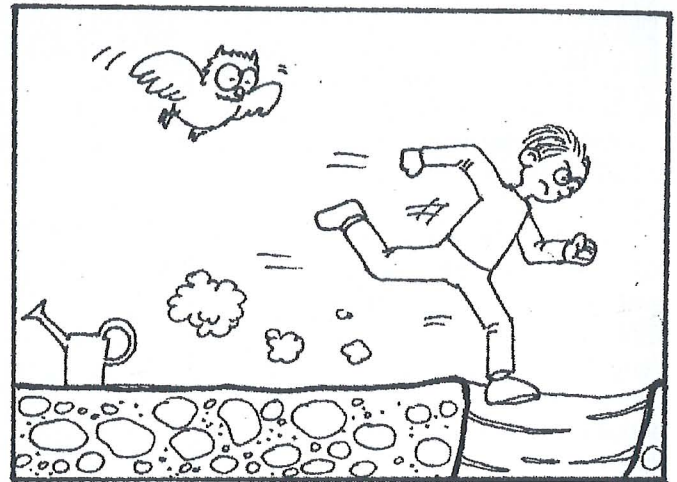
alguna d'elles, quan acaba l'entrenament ja gairebé ja no tenen força ni per a arribar a casa per a fer el

menjar. Això sí, però totes les persones se'n van molt contentes

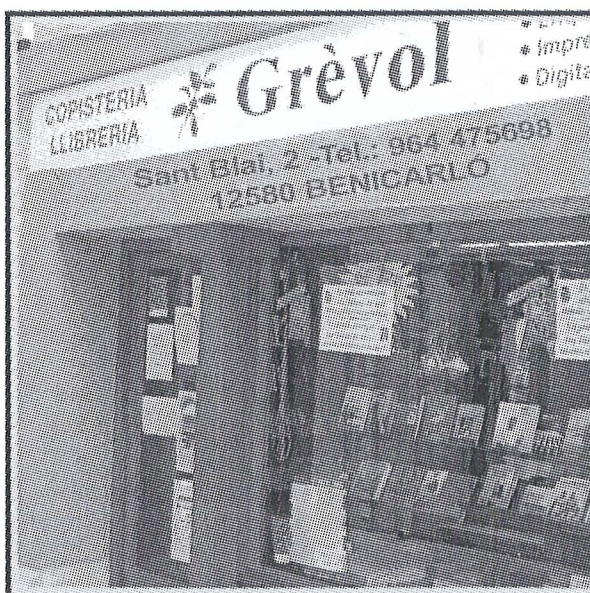


Per Xavi Burriel

Premonició? (0)



Aquest còmic segueix tenint la mateixa validesa que quan va sortir en el n° 111, el 7 de novembre de 1997, amb el títol "L'arbre de la nostra cultura". La nostra llengua, i tot el que se li relaciona, segueix oblidada i menystinguda.



### Còpies

- Color
- Blanc i negre
- Plànols
- Digitals

### Llibreria

- Infantil
- Adults
- Text
- Musical

### Papereria

### Material d'Oficina

### Material de Reprografia

- Fotocopiadores
- Impresores