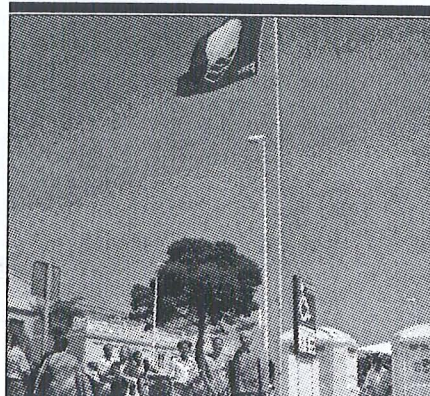


# la veu de Benicarló

SETMANARI D'INFORMACIÓ GENERAL I CULTURAL • DIVENDRES, 9 DE JULIOL DE 2004 • NÚM. 441 • ANY X • 0.75 EUROS

**ANUNCIS:** La prestigiosa Agència de Publicitat DDB empra Benicarló a un anunci de la Once



**Bloc i PSOE  
intensifiquen  
l'oposició al PP**

**Benicarló hissa amb  
orxata i tot, la seua  
única bandera blava**

SUMARI

# 441

DES DEL 18 D'AGOST DE 1995

2

**EDITORIAL**  
*Benicarló s'ha vist beneficiat d'una publicitat tremenda al sortir el seu nom a un anunci de la Once*

3

**EL TEMA**  
*L'agència de publicitat DDB fa servir Benicarló a la campanya del sorteig d'estiu de la ONCE. Entrevistem els creatius i publiquem la lletra de la cançó*

6

**SENYORA GARCIA**  
*Carta del lector que analitza amb profusitat els continguts de la darrera Veu de Benicarló publicada*

7

**FESTES MAJORS**  
*Cristina Roig Marçà va ser presentada dissabte passat com a nova reina de les festes de Benicarló*

4

**POLITICA**  
*El Bloc critica el Partit Popular pels pocs resultats de les campanyes turístiques i per la brutor dels carrers de la nostra ciutat*

## Màrqueting

Avui en dia tot està centrat en la venda. Tothom ven de tot. Ara els pobles s'ofereixen amb l'eufemisme "producte turístic". Fins i tot la superregidora Traver utilitza aquest tipus d'expressions quan va per les fires a oferir-nos com si fórem una carxofa o un cogombre en una parada de verdures. Ha après part del vocabulari que s'utilitza al màrqueting turístic. Aquest any l'ajuntament ha llançat la casa per la finestra en organitzar la sortida d'una de les etapes de la Vuelta Ciclista a Espanya amb l'objectiu de sortir a la televisió i fer que el nostre poble siga més conegut. Però una cosa ha superat aquest esforç. Ningú no s'esperava que una de les cançons de l'estiu dels anuncis de l'ONCE parlara de Benicarló.

El ressò mediàtic de la campanya és colossal. Les dades no ofereixen lloc al més mínim dubte. Algú ha fet xifres sobre altres esdeveniments futurs que més aviat semblen obra de George Orwell o Juli Verne, calculant minuts, segons, tarifes galàctiques... Amb l'anunci de l'ONCE Benicarló té el ressò que molts altres voldrien i no tenen. Però no tot ha de ser bo. El gran nyap d'aquesta magna promoció és allò que es poden trobar aquells que vinguen a conèixer el poble i les seues bondats: platges amb coliformes, olors desagradables, trànsit col·lapsat, carència de llocs d'aparcament i especulació salvatge. És això el progrés?

[laveudebenicarlo@eresmas.com](mailto:laveudebenicarlo@eresmas.com)



**CARXOFA:** Ben torrada i amb bon raig d'oli per a JL Guzman que ha posat en evidència l'alcalde Mundo, després que afirmara que tots els avals de CostaAzahar eren sense càrregues. I pel que ens indicà Guzman no és veritat, el que hi ha és un aval hipotecari amb càrrecs. S'agafa primer un mentirós que un coixo. És a dir, si hi ha problemes, l'últim en cobrar, l'ajuntament.

**PANISSOLA:** Si no és per a l'alcalde per a qui ha de ser? Per a Flos. Des que ha tornat a cultura la informació ha desaparegut. Es fan actes culturals, i alguns interessants, que la gent per manca d'informació no assisteix. És a dir, la política cultural de PP és fer coses encara que no s'entere ningú que les fan.






### ESTELLER IMPORT

Entrada taller: Pg. Febrer Soriano  
Exposició: Avda. Magallanes, 1  
Tel: 964 47 17 08 - Benicarló

### AUTO ESTELLER

Ctra. N 340, km 142  
Tel: 964 40 07 68 - Vinaròs



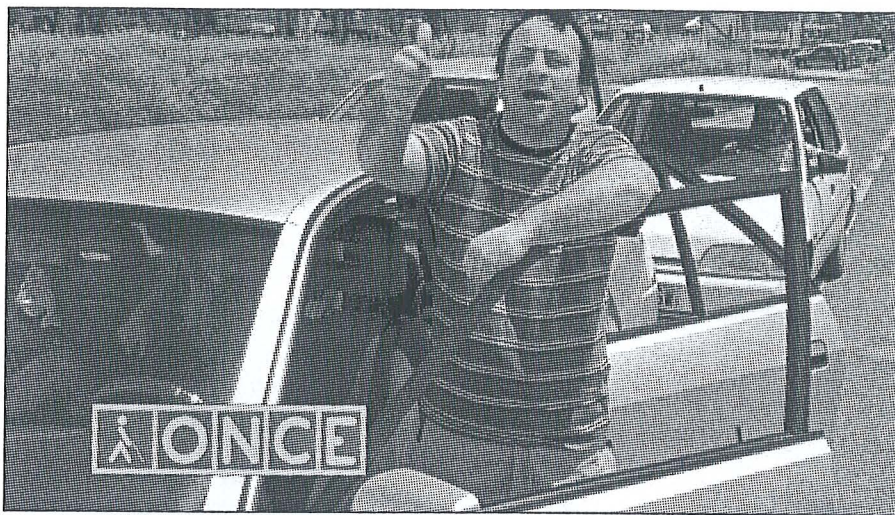
# La 'cansión del verano' il-lusiona Benicarló

**Q**uan encara recordem l'encomanadissa tonadeta d'algunes de les "cutre cançons" de l'estiu que la temporada passada van popularitzar els anuncis de l'ONCE (el "jefe, venga aquí, pacá", "la medusa del amor" o el "yo te doy cremita" entre d'altres), ens trobem que novament els mitjans de comunicació han començat amb una nova i contundent campanya per tal promocionar el sorteig extraordinari que l'esmentada associació té previst per al proper mes d'agost.

Uns anuncis que resulten familiars i esdevenen tremendament populars perquè els personatges i els ambients que s'hi reflecteixen fan referència als estereotips de l'estiu més caspós, cutre i divertit, amb artistes de poc enginy que busquen, sense massa entusiasme, la sort amb la seua "canción del verano".

I vet ací que enguany una de les cançons que han començat a sonar amb força pels més importants mitjans de comunicació estatals esmenta en diferents ocasions el nostre poble. Aquest fet ha despertat la curiositat de molts dels nostres conciutadans i des de La Veu de Benicarló hem tractat d'esbrinar tot allò que envolta aquest anunci.

Ens hem posat en contacte amb el senyor Fernando Mendía, portaveu de comunicació de l'ONCE a Madrid, i ens ha informat que la cançó "Sombrilla" -així és com es diu- ha estat triada, entre les nou que inicialment es van gravar per a la ràdio, per a ser emesa també en vídeo clip per les diferents cadenes de televisió. Els tres anuncis que es podran veure seran concretament els titulats "Atasco", "Guiris" i el ja esmentat de "Sombrilla". De fet, des del passat dia 1 de juliol van començar a



La campanya de DDB va tenir un enorme èxit l'any passat i es van gravar fins i tot les seues cançons

difondre's per Televisió Espanyola (la 1 i la 2), per Tele 5 i per totes les cadenes autonòmiques. La difusió per ràdio abasta també les principals emissores, tant "generalistes" (Ser, Cope, Onda Cero...) com de "ràdio fórmula" (Cadena 80, 40 principals...).

La campanya, segons ens va informar el senyor Mendía, acaba-



rà el mateix 14 d'agost, dia del sorteig dels 14 milions d'euros a un sol cupó, i es calcula que en dues o tres setmanes les cançonetes en qüestió, i per tant també el nom de Benicarló, estaran en boca de tothom. La cobertura de planificació prevista (percentatge de possibles receptors que rebran els missatges d'entre tots els habitants d'Espanya i la important quantitat de turistes que ens visiten en

aquestes dates) és del 92 %, arribarà així pràcticament a tothom.

L'empresa encarregada de realitzar l'anunci ha estat DDB, una multinacional de gran experiència amb seus a Madrid i Barcelona. Aquesta empresa, per exemple, ha dut a terme totes les campanyes publicitàries de la casa Volkswagen o Marks&Spencer entre moltes altres a tots els mit-

*Richi Rovira, Cristina Dávila, Edu Montero, César Olivas, Juan Sánchez i Alberto Astorga son els creadors de la campanya*

jans de comunicació.

El senyor Mendía no ens va acabar d'aclarir el cost de la campanya publicitària, però ben segur que podem parlar de milions d'euros que serviran, entre altres coses, per fer publicitat del nostre poble.

Podem dir que, una mica, de moment a Benicarló ja li ha tocat el cuponazo. I sense jugar-hi.

# Entrevistem els creatius

**L**a Veu de Benicarló ha parlat amb César Olivas, nascut a Madrid fa 30 anys i un dels creatius d'aquesta campanya del Grup DDB per al sorteig de l'estiu de l'Once.

## 1.- Quants professionals mou una campanya com aquesta?

Doncs molta. Per part de l'agència ja som cinc o sis persones, un director creatiu, un d'executiu, dos o tres persones a comptes que reben i estudien el que vol el client i presenta les propostes i un departament de producció que fa les maquetes. En total podem ser 15 o 20 persones a les que s'afegeixen les de l'empresa productora que fa els spots.

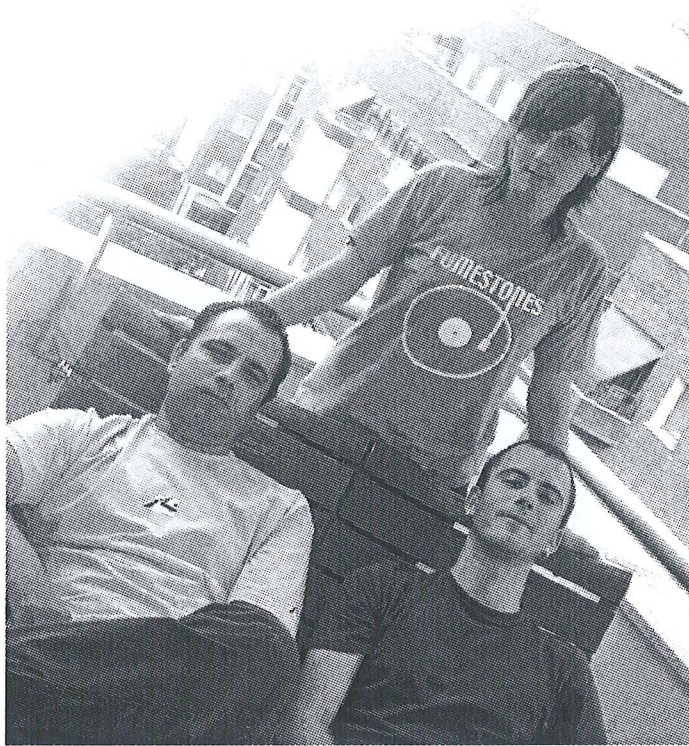
## 2.- Es pot estimar quin és l'impacte de la campanya del sorteig de l'estiu de la Once?

Encara no tenim moltes dades perquè ara comença. Estem en fase de llançament i haurem de veure si agrada a la gent. A mesura que s'acosta el sorteig els vídeos apareixeran més.

## 3.- Qui és l'autor de les lletres i qui son els que les canten?

Els vertaders autors som l'equip creatiu d'unes quatre o cinc persones. Els que les canten son actors no professionals que van sortir d'un càsting que va triar aquells que consideraven que donaven més bon rotllo i s'adaptaven millor al tipus de personatge que es volia obtenir per l'edat i la forma de ser. Son gent desconeguda que cada vegada és menys anònima. Tot és fruit d'un treball en equip.

## 4.- Perquè surt Benicarló a la



## 5.- Lletra del vídeo de la "Sombrilla voladora"?

Perquè sona molt be. És graciós i ens agradava perquè quedava molt be a la cançó. El nom surt de forma espontània i té una sonoritat curiosa. No recordo exactament qui el va proposar. A les reunions preparatòries llancem frases per fer les lletres.

## 6.- No es va posar cap autoritat en contacte amb vostès doncs?

No, que va, sorgeix del procés creatiu. No rebem cap subvenció ni regal de cap província o municipi.

## 7.- Quan pot costar aquesta campanya?

S'inverteixen molts diners i el procés és llarg i complex començant pel *briefing* i acabant pel rodatge i postproducció. Son dos mesos de feina intensa i de treball conjunt entre l'Once i DDB.

## 8.- Existia un rumor que deia que els creatius dels anuncis apareixíeu als mateixos vídeos. Què hi ha de cert?

Enguany no però l'any passat sí. En les cançons de ràdio sí que cantàvem gent de l'agència, com els de producció o departament de comptes. A la tele ja no tot i que l'any passat jo mateix sortia a la cançó de la *cremita*. Je, je...

## 9.- L'èxit d'aquestes cançons pot estar lligat a la gràcia que ens fa la "cutrèria" i allò "cañi"?

Penso que es tracta d'un retrat en el que ens sentim identificats i que ens agrada. La gent se sent identificada amb els embussos, l'ensaladilla o els parasols a l'estiu perquè a tots ens ha passat alguna vegada i disfrutem. Son part de la nostra realitat i són personatges que veiem a diari.

## 10.- Explica'm alguna anècdota d'aquesta campanya?

Va haver un dia en el que els actors - que no són professionals pensaven que estaven a un tercer càsting quan realment s'estava rodant el vídeo definitiu. Les xiques anaven dient certes coses i una de les que surten al vídeo del *guiro* deia que esperava que "no la viesen en su pueblo, en Nebrija". La ingenuïtat aquella, ja que no sabien que anaven a sortir és una de les coses que ens va fer a tots més gràcia.

## 11.- Tindre un treball creatiu com el vostre deu ser molt agraït, no?

Té la seua part bona i la dolenta. Tampoc fem tot el que volem perquè existeixen moltes barreres. No podem fer el que ens dona la gana. Hi ha pressió i tensió i els clients es gasten molts de diners. La part positiva és que un dia has de pensar en cupons, un altre dia en cotxes. Per suposat que una feina avorrida no és, no.

# *La lletra que ha sacsejat tota una societat*

text REDACCIÓ

Aquesta és la lletra oficial que ens han facilitat a La Veu des de l'empresa de publicitat DDB de Madrid. Es pot veure el video a la web [www.anuncios.com/publica/drvisapi.dll?Mlval=ptele1&ID=39966#](http://www.anuncios.com/publica/drvisapi.dll?Mlval=ptele1&ID=39966#)

*Yo tenía una sombrilla  
De una conocida marca de cerveza.  
Le tenía mucho aprecio  
me quitaba el sol de la cabeza.*

*Mi sombrilla voló  
Donde estará mi sombrilla  
lo mismo ya está en Melilla.  
O se ha vuelto pa´ Sevilla  
Mi sombrilla voló  
Donde estará mi sombrilla  
Se habrá vuelto pa Sevilla  
O estará en Benicarló.*

*Y es con una sombrilla  
Lo importante es saber donde clavarla  
Que si viene un viento fuerte  
La sombrilla puede aparecer en Parla*

*Mi sombrilla voló  
Donde estará mi sombrilla  
lo mismo está ya en Melilla.  
O se ha vuelto pa´sevilla  
Mi sombrilla voló  
Donde estará mi sombrilla  
De una marca de cerveza  
Me da el sol en la cabeza.*

## **BREU**

### *De jutjats*

Agents de la Guàrdia Civil de Benicarló van detenir anit a F.C.I., de 34 anys i veí de la localitat, després de la denúncia presentada per la seva ex dona, de 29 anys, en la qual comunicava que des del passat mes de febrer rep insults, amenaces i persecució per la via pública.

Després de ser detingut, el suposat agressor va ser posat a disposició del jutjat de guàrdia de Vinarós.



# Senyora Garcia

*Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista, el 440*

text EL LECTOR

**V**aig trobar-me l'altre dia pel carrer un dels seus lectors prou habituals i em va dir, tot cofoi ell, que cada dia llegia més **La Veu de Benicarló**, que hi havia setmanes que només la fullejava o en mirava els santets, però que darrerament s'ocupava més de la lletra que de les imatges. Estava l'home content de la seua troballa i de tan bé com s'ho passava amb tota la troupé de col·laboradors de la seua publicació. Potser siga per l'imminent allau de competència que els està caient al damunt, però és cert, les noves incorporacions acaben de donar-li al seu pamflet aqueix puntet que els podia fer caure en la rutina.

Contudent el tema de la setmana i contudent l'editorial. He sentit per la ràdio que en aquest primer mig any ja han mort 35 dones per "violència domèstica" a l'Estat Espanyol. Sembla que aquestes xifres no són suficientment explícites com perquè els senyors del PP acaben de tindre les coses clares. És difícil d'entendre aquesta actitud de mig indiferència i del tot incomprendible la postura dels regidors populars locals per tal de seguir les directrius imposades des de dalt. És el que tenim, però molt de compte perquè les xifres referides a Benicarló amb què acaba el reportatge (18 ordres d'allunyament i desenes de denúncies a la policia local i la guàrdia civil), tot i ser escandaloses, no són més que la punta de l'iceberg...

Robespierre ha tornat més fort que mai. Escolte'm, senyora, aquest home no n'entén gens de subterfugis, no coneix per a res el significat de l'expressió "políticament correcte", les coses tenen només un nom i la resta són falòries. Em preocupa però l'escepticisme amb què acaba la seua col·laboració quinzenal. Ja estic acostumat que s'expresse amb la

seua proverbial vehemència, ara bé, el que ara m'inquieta sobretot és que ja no hi veja en el partit de l'arranjament cap possibilitat de redempció. No sé com aniran les coses a nivell local, és cert que la desfeta ha estat important, però a la resta del país la davallada ha estat tan forta que sí que ens hauríem de plantejar la possibilitat de començar a parlar de cadàvers polítics.

També ha tornat Tolito una setmana més per fote-se'n de les contumaces iteracions del nostre president Camps. Es veu que no hi ha dia que els socialistes no conspiren contra els valencians, és segur que no ens poden vore i que Pla, Escuder i companyia són uns submarins que no volen més que la ruïna de la nuejtra comunitat que diria aquell del piset de la Castellana. Només els populars es preocupen per defensar els nostres interessos, que casualment coincideixen amb els d'ells, i el personal, en comptes d'estar agraït, encara té la barra de queixar-se. On anirem a parar amb tanta confabulació i tan de complot.

Voldria felicitar una vegada més l'encarregat de posar els títols a les notícies. Sensacional això de "bones xifres de delinqüència" i que "segons el regidor de governació Benicarló és un oasi". No, no cauré en la temptació de fer cap acudit fàcil sobre la imatge que acompanya l'escrit, no diré, per exemple, que els dos municipals que hi apareixen estan avorrits perquè no tenen cap delinqüent a perseguir, que va, que va.

Es comprén que la carta que van publicar fa uns dies de la senyora Joana Sospedra ha tingut l'efecte desitjat. Les reflexions de Joan Raül Burriel són lúcides, assenyades i fonamentades en dades objectives. Han de reconèixer que els ha costat parlar dels resultats de les eleccions europees, però quan ho han fet, ho han fet amb substància.

Un any més, i va sent un clàssic de La Veu, a la pàgina de medi ambient es queixen del poc ressò que té entre la població benicarlonda la Trobada Solar. Què li hem de fer. El senyor Bausà hauria de saber que les prioritats del personal són unes altres que tenen més a vore amb el nostre tarannà lúdic i jovial. A més, hi ha el perill que un vaja a qualsevol dels actes d'aquesta trobada i li col·loquen al cap un barret de palla i algun reporter malintencionat immortalitze l'escena i un esdevinga motiu de comentaris jocosos per part del veïnat. Ja estem bé a casa.

Bernat Carranza m'havia sorprès fins ara per mostrar-se com un fi estilista de la ironia i un consumat retratista de la humana naturalesa. Però aquesta setmana m'ha caigut de la pesada. Algú que diu que comparteix afinitats musicals amb personatges tan poc recomanables com els del futbol no pot ser una persona que es moga en els paràmetres d'allò que podríem definir com "normalitat". La nòmina de devots del déu Baco entre els col·laboradors de **La Veu de Benicarló** es veu que va en augment. Ho sento, però és com ho veig. A més, aquest bon home no acaba de tindre les coses clares. A vore, ací no és mai previsible que algú comente alguna cosa que algú poguera creure que seria previsible que comentara. Està clar, no? Una prova ben fefaent és el ja esmentat tractament que s'ha donat a les eleccions europees.

## L'ESPIFIADA DE LA SETMANA.

La secció de futbol. Està agonitzant fa massa dies. Per favor, senyora Garcia, i ho dic de veritat, done'ls unes vacances ben llargues.

## Presentació oficial de les dames i reina de les festes

**B**enicarló va presentar dissabte oficialment a la representant de l'Associació d'Amics de Sant Gregori, Cristina Roig Marzá, com a nova reina de les festes de la ciutat per al 2004, substituint en el càrrec a la seva cosina María Febrer Marzá.

La cita va tenir lloc a l'Auditori Municipal on es va presentar també a les dames que conformaran el cort d'honor de Cristina. En aquesta edició, encarnarà la figura de la dama popular Maria Pilar Marquès Gimeno, d'altra banda, Alba Maria Rodríguez Pino serà la dama del societat de Caçadors de San Humberto, Ariadna Gilabert Albiol de la Peña els Amics de Benicarló, Marta Zapata Roca representarà a l'associació musical ciutat de Benicarló i Beatriz Lores Gómez a la coral Polifónica Benicarlonda. La cort també a l'integraran la



dama que ha presentat en aquesta edició el grup poètic Espinela, la representant del Club Escacs Benicarló Beatriz Ferrando Forés, la de la Peña València Elisa del Castillo Reus i Raquel Albiol Moros com dama del Club de la Petanca de Benicarló. Per altra

banda, Daniela Gracia Benito va ser presentada com la dulcinea de les pròximes festes patronals.

Així mateix, la cort d'honor infantil estarà composta per Ana Agraz Capella, Ana Añó Ayza, Mar Gracia Febrer i Carmen Melet Arín.

L'acte també va servir per a lliurar els premis concedits al vintè concurs de fotografia de les festes patronals Ciutat de Benicarló. En aquesta ocasió, Eva Poza Jiménez, va ser la guanyadora del premi per la seva obra Palmeres amb Palmeres. Fotografia que protagonitzarà el cartell anunciador de les festes patronals. D'altra banda, la imatge mereixedora del accèssit ha estat en aquesta edició per a Emilio Manuel Gellida Gellida.

Les festes patronals en honor a Sant Bertomeu s'iniciaran el dia 21 d'agost i finalitzaran el 29.

## Il·legalitats laborals a la sanitat

**L**a delegació de la Comunitat Valenciana de CESM (Confederació Espanyola de Sindicats Mèdics) va denunciar aquesta setmana que existeix una escassetat en les contractacions per a mantenir el correcte funcionament de l'atenció sanitària durant el període de les vacances estivals.

En el seu comunicat, CESM-CV es va referir, al costat dels hospi-

tals de Xàbia i Dénia, a altres centres com el Doctor Peset de València, així com als de Vinaròs, Benicarló i Peníscola.

CESM-CV denuncia les dificultats que existeixen entre els metges d'urgència i que han obligat a actuar a la Junta de Personal. A més, el sindicat mèdic sosté que a Benicarló i Peníscola no s'han contractat facultatius per a l'estiu, un fet que ha impedit que s'obri-

dos dels habituals consultoris estivals en la segona població.

CESM-CV també assegura en el seu comunicat que els metges de la Unitat de Vigilància intensiva (UVI) de l'hospital de Vinaròs es veuran obligats a prestar guàrdies de 24 hores 15 dies al mes per a qual cosa, el sindicat afirma que l'Administració incorre en una il·legalitat.

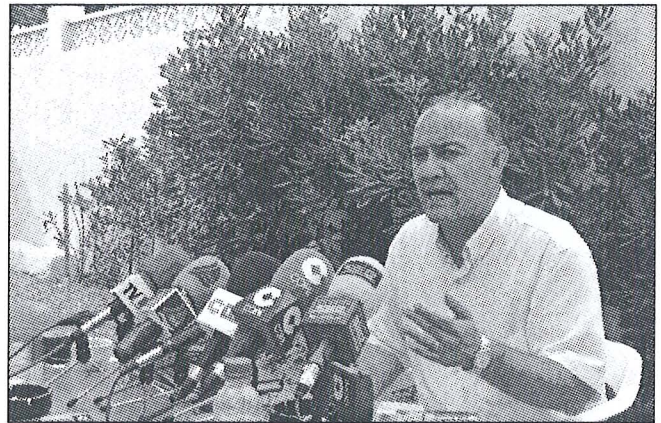
# Bloc critica la improvisació del PP

**L**a improvisació en les actuacions de l'equip de govern i l'abandó en el manteniment de la neteja de la ciutat són dues dels aspectes que denunciava el Bloc Nacionalista Valencià de Benicarló que assegurava que el Partit Popular "va a la seva" a pesar de no contar amb la majoria absoluta. En aquest sentit, lamentava el portaveu dels nacionalistes en la ciutat, José Luís Guzmán, que la ciutat s'hagi convertit en un referent d'abandó i brutícia com ho demostren la falta de papereres, contenidors i personal de neteja, tres ítems que no s'han incrementat en els últims anys a pesar que la ciutat si que ha crescut. En aquest sentit, l'anterior regidor d'empreses concessionàries, l'edil del Bloc Joan Manel Ferre i nou secretari comarcal, va gestionar l'ampliació de contenidors així com la distribució aquests d'etiquetes que donessin a conèixer en diversos idiomes el servei municipal de recollida de mobiliari, unes etiquetes que fins i tot ja s'havien pagat; no obstant això, a dia d'avui es desconeix que ha passat amb aquests aspectes.

Segons Guzmán, els carrers estan plenes de pintades en les parets i d'excrements canins i les platges de burilles, papers i pots, uns factors que no diuen massa a favor del Pla d'Excel·lència Turística al que aspira la ciutat però del que no s'ha sabut gens des de fa un any i mig. Precisament, aquesta va ser una de les preguntes que el Bloc va presentar en l'apartat de prec i preguntes en l'última sessió plenària. Segons el portaveu nacionalista a Benicarló, el consell municipal de turisme únicament s'ha reunit en un parell d'ocasions en l'últim any. D'una banda per a fer balanç de la temporada anterior i, per un altre, per a confeccionar l'agenda turística d'aquesta edició. "A Benicarló es parla moltes vegades de turisme de qualitat i això hagués estat un punt important per a parlar i afrontar nous reptes de futur, però des de fa un any i mig el tema està desocupat" lamentava.

Quant a la improvisació, explicava l'edil del Bloc que no s'està apostant per una línia estètica uniforme en tot el municipi sinó que el disseny de papereres, pilones i fanals és diferent i aleatori. De la mateixa manera, les zones per als vianants estan sofrint una progressiva deterioració per l'entrada de vehicles i les obres que porta a terme la brigada es fan i desfan arribant fins i tot fins tres vegades per no seguir cap ordre, és el cas d'un pas de vianants en el Passeig Marítim o un registre de clavegueram que havia que-

dat enterrat per una illeta. Així mateix, denunciava Guzmán que el pàrquing subterrani de la plaça Constitució té cada vegada més goteres i que els reductors de velocitat són simples bandes de ciment. D'altra banda, criticaven l'actitud del regidor d'urbanisme del PP José Antonio Redorat, en aparcar en un lloc que està prohibit, quan segons Guzmán degué donar exemple. "són coses que des de l'ajuntament es deuen intentar millorar i des del Bloc creiem que no s'està fent" assegurava el portaveu del Bloc. D'altra banda els nacionalistes van presentar un informe a la premsa que demostra que els terrenys que



presentà l'empresa Floirac com aval hipotecari per a les obres dels accessos al centre comercial tenen càrregues legals. Segons explicava el portaveu dels nacionalistes José Luís Guzmán, tot allò que ells havien denunciat es posa de manifest en la nota simple que van sol·licitar davant el registre de la propietat.

El Bloc havia denunciat des del principi l'incompliment per part de l'empresa de l'execució dels accessos, una situació propiciada per la falta de liquidesa, segons asseguren de Floirac, que es va traduir en l'absència de llicències d'activitat entre els establiments del centre per no complir-se la premissa dels accessos. No obstant això, la intenció d'obertura d'un establiment de joc va fer que l'Ajuntament decidís acceptar un aval hipotecari per part de l'empresa promotora, quan és el bancari és únic vàlid. De nou demanen un informe de totes les irregularitats-il·legals cometes en el centre comercial Costa Azahar.



**Directora/ CRISTINA GARCIA**  
**Cap de Redacció/ JORDI MAURA**  
**Consell de Redacció/ XIMO BUENO,**  
**FRANCS DEL CASTILLO, TONYO**  
**FIBLA, JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN**  
**ABDON i RODOLFO SERRANO**

**Edita**  
 Associació Cultural la Feram de Benicarló  
 C/ Sant Francesc, 95  
 Casal Municipal  
 12.580 Benicarló Tel. 964.46.16.18  
 FAX: 964.47.56.98  
[laveudebenicarlo@eresMas.com](mailto:laveudebenicarlo@eresMas.com)

**Col·laboradors/ SU**  
**BARBERÀ, PERE B.**  
**XAVIER BURRIEL, N.**  
**CARLES LLUCH,**  
**LLUCH, JOSEP V. TA**  
**SEGARRA**  
**Fotografies/ LLU**  
**FERRER I GRI**



## Publicistes

*Tolito*

Les reformes del pavelló polisportiu són una autèntica oportunitat per a Benicarló. El poble s'ha omplert de publicistes que així ho afirmen sota la forma de dues corrents teòriques. La primera d'elles, l'idealisme indignat, creu en el bé implícit que suposa tenir un equip a primera divisió i defensa la necessitat de fer l'impossible per a conservar-lo sense cap més explicació. El seu argument més o menys vindria a ser aquest: "Benicarló ha de tenir un equip de primera línia i punt. Encara que siga de curses de caragols". Per un altre costat trobem el plantejament més estès i acceptat entre la població també conegut com l'enfocament de la publicitat científica. És el d'aquells que afirmen que si comptem el que val un minut de

publicitat a televisió, dividim la quantitat per l'arrel quadrada de vint-i-quatre del pressupost total del cost dels canvis necessaris per al pavelló, la multipliquem pel coeficient intel·lectual dels regidors de l'Ajuntament i la sumem al número d'espectadors que té com a mitjana setmanal d'audiència la 2 de televisió espanyola, Benicarló ix guanyant 'pasta gansa'. Si, a més, afegim el benefici net que aporta l'anunci de la cançó de l'estiu de l'ONCE (¿dónde estará la sombrilla? Estará en Benicarló...) el compte de pèrdues i guanys local arriba a xifres d'escàndol que ens permeten certificar que en aquest poble ja es possible lligar els gossos amb llonganisses.

## L'art pren el centre del poble

**L**a plaça Sant Bertomeu de Benicarló va ser presa aquest cap de setmana per l'art. Per segon any consecutiu i consagrat com un dels actes amb més seguiment de l'agenda turística d'estiu, el mercat de l'art repetia escenari els dissabtes a la tarda després que durant l'hivern s'hagués traslladat la seva celebració als diumenges al matí. Quadres de paisatges, retrats o representacions d'escenes o edificis van ser algunes de les imatges que es repetien constantment més enllà de les escultures i els muntatges florals.

D'altra banda, en aquesta edició l'ambient artístic s'havia vist reforçat per la celebració per vegada primera d'una nova experiència dintre de l'agenda turística d'estiu que de segur entusiasmarà a més d'un amant de l'art. Es tractava del taller de restauració a l'aire lliure que també va prendre la



plaça Sant Bertomeu com escenari. En aquest taller a cel obert, dirigit per la restauradora i pintora Lorena Oms, més d'una desena d'alumnes seguien els passos necessaris per a rehabilitar vells objectes artesanals utilitzant les tècniques que més s'adaptaven a cada element, mentre que els més curiosos podien també seguir de prop i prendre nota sobre els diferents processos de restauració. El taller de restauració és una de les

iniciatives que s'estrenen en aquesta edició en l'agenda turística al costat del taller de pintura al natural que tindrà lloc al passeig Ferreres Bretó el pròximament. Una oportunitat única i inèdita a Benicarló i comarca en la qual els amants de l'art podran pintar sense cap pudor una figura humana al nu i tot en un espai obert com és aquest cèntric carrer de Benicarló

SANNA ANGLÉS, JOSEP  
AUSA, VICENT BORRÀS,  
OEMÍ OMS, EL MUSSOL,  
RAMON PARÍS, OLGA  
AUSA, TOLITO, GREGORIO  
I EL SAMARUC  
MÀS GARCIA, VICENT  
GREGORIO SEGARRA

Administració, subscripcions i publicitat/  
964.82.84.68  
Disseny/ © COPISTERIA GRÈVOL  
Dipòsit legal/ CS-193-2004  
Imprimeix/ GRÈVOL.  
SANT BLAI N. 2 12580 Benicarló

LA VEU respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. LA VEU es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

## El dia de demà el fum tindrà preu (1)

**A** finals de maig passat, s'estrenava la pel·lícula "El dia de demà". És un film de catàstrofes ubicat a Nova York, circumstància res original des de l'11 de setembre de 2001, com Godzilla i altres títols. La pel·lícula planteja que l'escalfament terrestre, a conseqüència dels gasos hivernacle com el diòxid de carboni (CO<sub>2</sub>), provoca que l'hemisferi nord entre en una nova era glacial. Sembla que les idees bàsiques són possibles, encara que no a una velocitat tant ràpida. El CO<sub>2</sub> -produït per la crema de combustibles fòssils- deixa passar la llum, reté la calor i causa l'escalfament terrestre i el canvi climàtic. Es fon el gel de l'Antàrtida, s'incorpora gran quantitat d'aigua dolça a la mar i açò provoca l'alteració dels corrents oceànics. El corrent del Golf, que du aigües càlides a l'oceà glacial Àrtic, s'atura i es produeix una important davallada de temperatures a l'hemisferi Nord. El doctor Martin Vide, de la Universitat de Barcelona, assenyalava recentment que un augment de la temperatura mundial podria trencar la circulació del corrent del Golf i portar un període molt fred que duraria uns anys. Hi ha molts climatòlegs que admeten els canvis ràpids, però d'unes dècades, no d'uns dies com passa a la pel·lícula. Hi ha un consens científic sobre l'increment dels fenòmens climàtics extrems que durà el canvi climàtic i que està reflectit, exageradament, a la pel·lícula.

Ha començat l'estiu i els mitjans de comunicació ja parlem d'onada de calor i fenòmens malauradament associats com mort d'ancians per xoc tèrmic o de talls elèctrics. Possiblement, l'expressió "onada de calor" és ja tant coneguda i emprada per tothom com la de gota freda; també podríem dir que tant imprecisa i emprada en excés com aquella. No hi ha una definició admesa internacionalment d'onada de calor però sovint és un concepte que fa referència a temperatures elevades, més allò del què és normal a un territori, de manera continuada amb temperatures mínimes també molt altes, amb el que l'organisme no té temps suficient per a recuperar-se. La causa és, fonamentalment, la presència d'una massa d'aire càlid i estable que s'estén des del nord d'Àfrica cap Europa Occidental amb un gruix vertical de més de 10 quilòmetres. L'estiu passat és produït la invasió d'aire saharià quatre cops durant els mesos de juny i juliol. Es van batre els seus rècords històrics de temperatures a les tres capitals valencianes. El govern central ha engegat un pla de prevenció front l'onada de calor per a protegir als ancians i altres persones més vulnerables al calor; a data 7 de juliol, ja s'han produït set morts pel calor. Sembla que aquest estiu no serà tant calorós com el de 2003, els meteoròlegs assenyalen que són altament improbables dos estius seguits tant tòrrids. Però, les dades d'anys anteriors són



vàlides quan estem immersos en un canvi climàtic?

El tractament mediàtic i cinematogràfic del canvi climàtic pot produir una trivialització o cert grau de pànic pels seus efectes. En els darrers vuit anys, s'ha produït un increment del 45 per cent en les vendes d'aparells d'aire condicionat. Actualment, la comunitat internacional disposa d'una ferramenta adient per a fer front al canvi climàtic, el Protocol de Kioto.

L'any 1992, a la Cimera de la Terra de Rio de Janeiro, 155 països signaren la Convenció Marc per al Canvi Climàtic que tenia l'objectiu d'estabilitzar les emissions de gasos d'efecte hivernacle. Ala tercera Conferència de les Parts Signatàries, celebrada a la ciutat japonesa de Kioto l'any 1997, s'aprova un conjunt de normes per acomplir els objectius de la Convenció. Durant un primer període - fins 2008-2012- 39 països desenvolupats deuran reduir les seves emissions de gasos hivernacle (CO<sub>2</sub>, metà i altres) en un 5,2% respecte a les seves emissions de 1990 (any base). El Protocol de Kioto ofereix a aquests països una sèrie d'opcions com ajuda per assolir l'objectiu, els Mecanismes de Flexibilització (MF). Aquests es basen en que és igual on es redueixen les emissions sempre que es faci globalment. Dins dels MF tenim els Mecanismes de Desenvolupament Net - la reducció d'emissions produïda per l'ajuda d'un país desenvolupat a un altre pobre s'ho apunta el primer-, la Implementació Conjunta -el mateix que l'anterior però entre països desenvolupats- i el Comerç d'Emissions - compra i venda de permisos per emetre gasos hivernacle entre països desenvolupats.

La Unió Europea ha de reduir les seves emissions globals de gasos hivernacle en un 8%. Amb la directiva de comerç de drets d'emissió (Directiva 2003/87/CE) de novembre de 2003, es vol emprar un dels mecanismes de flexibilització per assolir l'objectiu de Kioto. El diversos països han de redactar uns Plans Nacionals d'Emissions abans del 2005, on assignaran a les diverses empreses uns drets d'emissió d'una quantitat de tones de CO<sub>2</sub> que aquestes, si volen, podran vendre. Les noves empreses hauran de pagar per a poder emetre fum a l'atmosfera. Aquest sistema de drets d'emissions pretén afavorir la utilització de tecnologies que no emeten gasos hivernacle.

El canvi climàtic és un fet científic -l'any 2003 ha sigut el més càlid des que hi ha mesures fiables de la temperatura- i cal reduir l'emissió de gasos hivernacle. I cal fer-ho en un sistema capitalista on les grans empreses no volen ser regulades per cap normativa i els ciutadans volen seguir consumint a mans plenes.

Pere Bausà

# Temps de records

## Els dies gloriosos

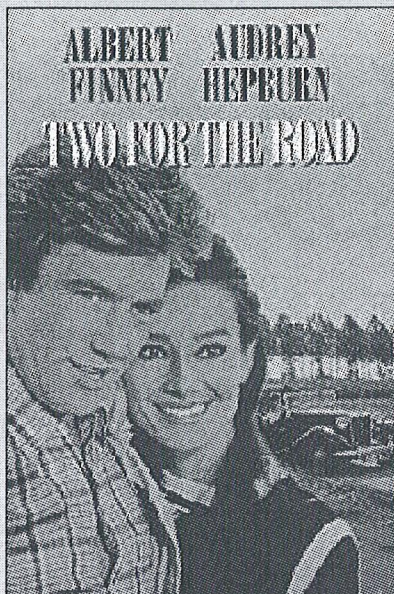
26 - VI - 2004

Tenim catorze anys, o tal vegada menys, i ens agradava la música, i teníem ganes de descobrir coses noves, i la ràdio musical no es regia per criteris comercials com ara, penso en tot això mentre al diari puc llegir la següent notícia, <<"Vuelo 605" se despide después de 44 años en antena>>, havia oblidat el magnífic programa de ràdio que sembla ser que ara s'emetia per M80, emissora, que almenys en els meus aparells de ràdio, no es capta. Amb "Vuelo 605" molts vam aprendre a apreciar música de la bona, i vam descobrir els vells mestres del folk i del country, noms com Bob Dylan, Pete Seeger o Peter, Paul & Mary, els vam escoltar per primera vegada de la ma d'Àngel Álvarez, amb discos portats directament de Manhattan.

Àngel Álvarez va nàixer a Oviedo fa 85 anys, era pilot d'Ibèria i en els seus viatges a EE.UU. comprava discos que per ací no es podien escoltar, estaven encara lluny els temps de la globalització, i els posava en el seu programa de ràdio. Ha treballat en La Voz de Madrid, Radio Peninsular, RNE i Ràdio Madrid entre altres, i la seua veu és extraordinàriament radiofònica, el seu pare de ben menut li feia llegir El Socialista en veu alta i li corregia les errades. Sense ell la història musical d'aquest país era tingut una gran llacuna.

1- VII - 2004

Era 1968 i mentre a París cercaven la imaginació sota les llambordes, ací a Benicarló l'única transgressió que es podia permetre un xiquet era que el deixaren entrar en una pel·lícula per a majors al cine Rex, i així va ser com vaig veure per primera vegada "Dos en la carretera" de Stanley Donen. Emportat pel desig de rememo-



rar aquells dies torno a veure la pel·lícula que interpretaren Audrey Hepburn i Albert Finney. "Dos en la carretera" ens explica la història d'un matrimoni Joanna i Mark, que emprenen un viatge des de Londres a la Riviera francesa i que aprofiten per a passar revista als seus dotze anys de matrimoni. Ja d'entrada, es creuen amb una parella de casats de nou i ella observa: "no semblen gaire contents", el seu marit respon: "Per què haurien d'estar-ho? Acaben de casar-se". Stanley Donen narra de manera irònica i elegant la complicada relació d'aquest matrimoni, des del aventurers temps inicials fins al desencís i el conformisme en què han acabat instal·lats. I construeix tot el film amb constants salts en el temps i mostrant l'evolució

de la parella de manera fragmentada. "Dos en la carretera" és una subtil mirada sobre la institució matrimonial, un dels millors exponents de l'estil de comèdia agredolça de Stanley Donen.

Amb els pas dels anys aquesta pel·lícula s'ha convertit en un clàssic de culte, però l'any 1968 no podia saber res de tot això, ni tan sols que havia estat premiada l'any 1967 amb la Conxa d'Or del Festival de Sant Sebastià, ni que anys després Audrey Hepburn seria considerada l'actriu més bella de la història del cine, en aquesta pel·lícula estava vestida per Mary Quant, que per aquells anys es faria famosa per posar de moda la minifaldilla, ni que retrobaria trenta cinc anys després Albert Finney interpretant un vell fantasiós en una preciosa pel·lícula de Tim Burton, "Big Fish", ni que la música era d'Henry Mancini, ni que Ana Belén i Víctor Manuel l'homenatjarien posant-li aquest nom a una gira que van fer amb J.M. Serrat i Miguel Ríos.

Josep Manuel San Abdón

## Esports adaptats al Morrongo

**B**enicarló comptarà aquest any amb una nova edició del camp d'esports adaptats. Unes activitats que es faran per primera vegada al costat de la platja del Morrongo.

El camp d'esports adaptats és una iniciativa de la Conselleria de Benestar que comptarà amb el

finançament de la Fundació Bancaixa, que fa poc, ja va patrocinar una taula d'experts que tenia per objectiu eliminar les barreres arquitectòniques. Aquesta iniciativa pretén no només oferir alternatives a les persones amb discapacitat sinó també que tots aquells que no tenen discapacitat siguin participants

dels esforços que realitza aquest col·lectiu. "És important que qualsevol persona que vingui a la platja pugui abocar-se a les activitats que es fan" destacava el coordinador de la Federació d'esports adaptats, Ricard Sanz.

## Luisma Haro al Benicarló FS

text BENICARLÓ F.S.

**E**l porter del Castro Urdiales, Luisma Haro, serà nou jugador del Benicarló Futbol Sala per a la propera temporada. Amb aquest fitxatge i el lleonès Fofi, la porteria blava està ben coberta per al debut a la Divisió d'Honor.

Si el divendres se coneixia el calendari 2004-05, avui hem conegut a l'últim fitxatge del Benicarló Futbol Sala. Es tracta del porter del Castro Urdiales càntabre, Luisma Haro, un jugador de 28 anys que completarà la porteria del conjunt blau al costat del seu amic, Fofi. Avui ha estat a Benicarló i ens ha contat les seves primeres impressions com a jugador blau.

Aquest simpàtic salmantí de 28



anys és la segona peça que necessitava el Benicarló Futbol Sala per assegurar la seva porteria després de la marxa del vila-realenc Juanito.

Luis Manuel Haro - amb el nom esportiu de Luisma Haro- és un porter experimentat que ha jugat les últimes 3 temporades al Castro Urdiales de Divisió de

Plata. Tenia altres ofertes, però el projecte del Benicarló li ha agradat des de l'inici i espera triomfar al conjunt blau.

Haro ja ha militat a la Divisió d'Honor amb el Dulma Astorga les temporades 99-00 i 00-01 i sap que l'objectiu de la permanència caldrà guanyar-se des del primer partit.

Es defineix com a un porter sobri i sense accions espectaculars, perquè és fonamental mantindre la porta a 0, i també ressalta la importància del gran coneixement que hi ha entre tots els components de l'equip. I a la fi, el resultat té que ser ideal per a club i afeció.

Luisma Haro ha signat per dues temporades i estarà a la presentació de l'equip el proper dia 3 d'agost a Benicarló.

## Atletisme - Lliga de Clubs a l'aire lliure

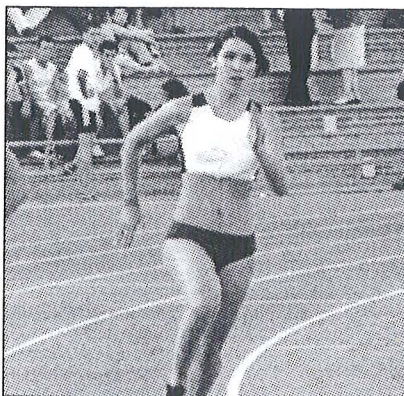
text:atletismeBAIXMAESTRAT

**A**les pistes de l'antiga llera del riu Túrria a València, va tindre lloc la 1ª Jornada de la Lliga de Clubs a l'Aire Lliure. A destacar la 3ª posició de l'equip femení del BAIX MAESTRAT amb 33 punts. Les participants van ser: Elisabet Delshorts, 200MLL amb 26"81 MMT i 400 MT amb 1'14. En 800 Isabel Fabregat amb 2'42"45 MP. Pilar Prades en el 3000, 3ª amb 11'27" MP. Marta Ferreres en 5KmM amb 33'53" i Mirian Lores. Anna Delshorts Llargada amb 4'47mts i Akçada 1'46 mts. Cristina Monforte 4'16 en Llargada i 1'31mts en Alçada. Merxe participà en Pes i martell amb 13'63 mts. L'equip de 4x400 format per pilar, Andrea, Anna i Eli van acabar amb 4'44"

L'equip masculí del Baix Maestrat acabà en 5ª posició amb 40 punts. Els participants foren Miguel Gómez en el 200MLL amb

24"81 MP i Adrià Badí amb 25"09 MP. En 800 MLL Fran Sastre i Jesús Gellida amb 2'05"59. En el 3000ML Antonio Castro 9'10"65 MP, en 400 MT Ruben Roig amb 1'04"17 MP, en Llargada Iñaki Giner i Fco. García amb 5'05MP, en Alçada Fco. García i Ivan Montero, en Martell Miguel Gómez amb 18'48mts MP. L'equip de 4x400 MLL format per Miguel, Fco. García, Ruben i Adrià van acabar amb 3'48"35.

Els dies 3 i 4 de juliol es va celebrar a Saragossa el Campionat d'Espanya Junior de



Combinades amb la participació de l'atleta del BAIX MAESTRAT que va acabar en 6ª posició amb 3.835 punts. En 100MT 17"28 en Pes 2ª posició amb 10'04 mts, en Alçada 1'38, en el 200 MLL 27"88, en Laargada 4'80 mts, en Javelina 1ª posició amb un millor llançament de 35'51 mts i en 800 MLL 2'44"67. També va participar l'atleta de Benicarló Beatriz Ferrando la qual va destacar en la seua millor prova, Alçada amb 1'63 Mts.

Els mateixos dies però aquesta vegada a Huelva, es va fer el Campionat d'Espanya Cadet amb la participació de Carla Vidal en la prova de 100MLL i que amb un temps de 13"41 fou 6ª a les semifinals.

També va tindre lloc a Albal (València) la Cursa popular sobre un circuit de 10KM amb la participació de 3 atletes del Baix Maestrat, Txiki, Javier de la Fuente, José Luis Moliner i Javier Segura.

# Club Natació, fent Història

text CN BENICARLÓ

**C** El passat cap de setmana 3 i 4 de juliol el CN Benicarló va competir en el XXVI Trofeu José Sagreras a Xirivella (València). 55 Clubs i seleccions de tota Espanya van acudir al prestigiós esdeveniment esportiu amb una participació total de 334 nadadors. El CN Benicarló va aportar 4 nadadores i 4 nadadors, sent una de les delegacions més nombroses, entre seleccions com la Federació Canària, Federació de Castella i Lleó o el potent Club d'Elx, recordant que havien d'acreditar marques mínimes superiors a les exigides en les proves autonòmiques. L'equip del CN Benicarló va aconseguir concentrar-se i obtenir uns excel·lents resultats, així aprofitant totes i cadascuna de les virtuts dels joves nadadors, l'equip femení i masculí en relleus es va alçar al finalitzar les jornades amb el 7é lloc de la Classificació General, presentant una dura batalla a Clubs i Seleccions de molta més entitat, i classificant-se de forma individual en la majoria de les proves prèvies per a les finals, amb 1 medalla d'or, 1 plata i 2n trofeu com a millor nadadora. Una exhibició de força, i com no, de bellesa.

## AL LÍMIT AMB SUSANA

La nadadora del CN Benicarló, Susana del Olmo va efectuar unes carreres impressionants, liderant els



Un dels pòdiums de Susana del Olmo

400 metres lliures des del primer moment en la jornada del dissabte, amb un ritme infernal a males penes seguit per la resta de nadadores, que li van valdre la medalla d'or.

El diumenge en una altra jornada increïble per al club, va aconseguir la medalla de plata en els 100 lliures. Ser la millor nadadora de la Comunitat no seria una frase arrogant, a la vista dels últims resultats y rebent al finalitzar les jornades el 2n trofeu com a millor nadadora de la competició José Sagreras 2004 lliurat pel President de la Reial Federació Espanyola de Natació. El treball i sacrifici dels nostres nadadors es reflecteix en les classificacions.

## Dissabte 3 de Juliolç

- 100 braça femení (8) 1:31,62 prova preliminar i passa a la final Susana del Olmo  
(15) 1:38,15 prova preliminar i passa a la final Paula Saura

- 100 braça masculí (11) 1:24,51 prova preliminar i passa a la final Ferran Remolina  
(25) 1:28,83 prova preliminar Marc Fresquet  
- 100 esquena femení (28) 1:31,30 prova preliminar Raquel Fabregat  
- 400 lliures femenins (1)or 5:15:56 Susana del Olmo  
(12) 05:42:42 Paula Sara  
(43) 06:17:52 Meritxell Sospedra  
- 4 x 100 Estils femenins (6) relleus Meritxell Sospedra, Susana del Olmo, Paula Saura i Raquel Fabregat  
- 4 x 100 Estils masculins (14) relleus Josep Navarro, Ferran Remolina, Marcos Fuentes i Marc Fresquet

## Diumenge 4 de Juliol

- 100 lliures femení (2) Plata 1:10,09 final Susana del Olmo  
(32) 1:20,15 Raquel Fabregat  
- 100 papallona masculins (23) 1:22,63 Marcos Fuentes  
- 200 estils femenins (9) final 3:04,28 Paula Saura  
(33) 3:15,98 Raquel Fabregat  
- 200 estils masculins (46) 3:13,46 Josep Navarro  
(desca) Marc Fresquet  
- 4 x 100 lliure femení (6) relleus Meritxell Sospedra, Raquel Fabregat, Paula Saura i Susana del Olmo  
- 4 x 100 lliure masculí (13) relleus Josep Navarro, Marcos Fuentes, Ferran Remolina i Marc Fresquet.



Tota l'expedició del Club al complet

# Bon vent

text RODOLFO SERRANO

PACO DELCASTILLO

**A**questa vegada no ha estat l'amo d'aquesta publicació qui m'ha fet pujar els colors, tot i que esperava amb una certa dosi de masoquisme la seua trucada.

Encara que ho comprenc, també he de reconèixer que sóc mereixedor d'una bona esbroncada per totes aquelles coses que he escrit aquestes darreres setmanes i que ben bé es podrien qualificar d'indignes d'una publicació com aquesta, que té uns col·laboradors de tant de nivell. Però això sí, la culpa no ha estat meua, perquè jo he complert amb el meu compromís setmanal d'escriure aquesta cinquantena de línies tot i no saber res d'allò que es cou dins l'ànima del nostre estimat CD Benicarló. Això també té el seu mèrit, encara que no ho sembla perquè a veure qui és el xulo que és capaç d'escriure totes aquestes bajanades a les tantes de la matinada d'un dia feiner de veritat. Tot això ho dic perquè aquesta setmana me n'estan pegant per tots els cantons. Que si sóc un gatolí, que si només sé beure, que si ja està bé de sopars, que si mira una mica més pels teus fills, que si per què t'has posat en aquest embolat, que si quina temor li tens a Xoco, que si vaja cronista de calbot... Ja està bé. Aquesta setmana m'acomio de vosté, apreciat lector, fins el mes d'agost, que suposo ja hauran començat els partits amistosos, es coneixerà la plantilla del CDB i l'única neurona que mitja-

nament va funcionant haurà des-cansat una mica. A l'amo no li he dit res de tot això perquè tinc les de guanyar i, a més a més, si li ho dic no em deixarà. Que s'apanye i que se'n busque un altre.

Com que aquesta setmana l'he passada a casa, no tenia cap batalleta a contar, així que un dia va aparèixer a la meua vida, com per art d'encantament, el vicepresident del CDB a qui vaig escometre sense pietat i amb un desvergonyiment digne de la meua indignitat moral, pràcticament inexistent des d'aquell moment. De totes les coses que vam parlar, vull destacar que el dia dotze de juliol, dilluns, se celebrarà l'assemblea de socis, on es passaran els comptes, es farà balanç i s'anunciaran els nous fitxatges per a la propera temporada, que és el que la gent vol saber. Jo anava burxant, però em va dir que fins a eixe dia no pensaven dir res, que ja se sap com és aquest món del futbol i, afegeixo jo, tota aquesta mena de presidents cacics que es dediquen a temptar jugadors amb sucoses ofertes econòmiques. Es veu que la plantilla serà gairebé la mateixa que la darrera temporada, però amb tres o quatre reforços-reforços. No s'han buscat jugadors per la comarca que després tot se sap i es corre la veu, sinó que han anat a buscar-los una mica lluny, oferint-los feina i fitxa. Fins i tot algun d'ells ja ha vingut a veure el poble i es veu que li ha agradat (ja veurem què passarà quan el coneguen de veritat). Em va voler remarcar que s'ha treballat molt dur i amb la discreció com a principal basa -cosa que em sembla fantàstica-, i que

les noves incorporacions tenen un nivell superior o igual a la tercera divisió. Ja veurem què serà. Un parell de dies després, algú em va dir que havia sentit que el germans Masip se n'anaven, igual que Raül i Javi López. Jo no sé què pensar, però en principi dono més credibilitat al vicepresident del meu equip abans que a algunes suposicions sense fonaments aparents. També han arribat a les meues orelles rumors que diuen que hi ha més gent disposada fer-se càrrec del CDB i que l'assemblea serà mogudeta. Jo no sé què farà la setmana que ve, però suposo que si l'amo se n'assabenta de l'esdeveniment no dubtarà a amenaçar-me per tal que faça cinc cèntims d'aital acte. Ja veurem. Jo li aconsello, estimat lector, que acudisca a l'assemblea, així no caldrà que ningú li ho explique i ho viurà en primera persona. Allà també coneixerà els nous fitxatges, el preu dels carnets, la situació econòmica del club i altres coses de gran interès. No s'ho pense més i vaja a l'assemblea. El dia dotze al casal municipal, suposo que cap allà les deu o així.

No vull acomiadar-me del personal sense fer un especial esment a l'amic i col·lega Bernat Carranza. Que li agrade la mateixa música que a mi només pot voler dir que un nivell cultural adient al de la revista en què escriu.

[laveudebenicarlo@eresmas.com](mailto:laveudebenicarlo@eresmas.com)

Amb orxata i cendrers

# Tan sols una bandera blava

Benicarló va hissar divendres passat la bandera blava de la platja la Caracola, aquesta és l'única bandera blava amb la que contarà enguany la ciutat després que l'anterior regidor de mediambient, Juan Lores, del Bloc decidís no sol·licitar-la a conseqüència de les obres de desviament del col·lector que allí s'estaven realitzant.

Amb l'himne de València com banda sonora, la reina de les festes 2003, Maria Febrer Marzá va ser l'encarregada de llençar de la corda.



L'acte va contar amb un repartiment popular

d'orxata que el mateix regidor d'obres i serveis, Francisco Flos, va anunciar per la megafonia de la platja.

D'altra banda, la regidora de turisme, Maria Teresa Traver, va presentar un con-cendrer que distribuirà l'àrea que ella mateixa dirigeix aquest estiu entre els banyistes. El con es pot adquirir en els punts d'informació i

Al complet, l'alcalde repartia orxata, Traver cendrers i Flos ho anunciava per megafonia

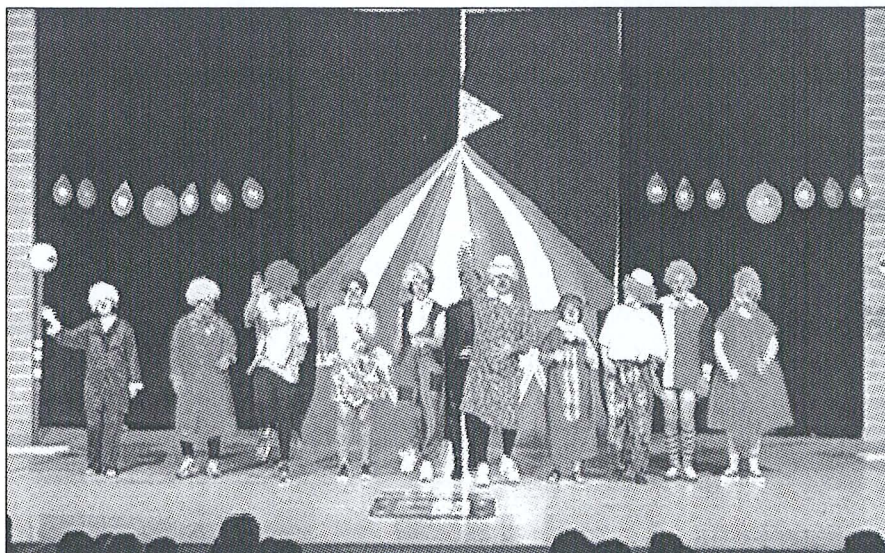
turisme, en les casetes de vigilància de les platges del Morrongo i la Caracola així com en la Biblioteca del Mar. A través de la distribució d'aquest con que es pot "plantar" en la sorra es pretén que els fumadors llencin les cendres en l'i no en la sorra a fi de conservar i col·laborar en la neteja de les platges. Segons explicava Traver, el con no val únicament per a un ús sinó que es pot emprar per a tota la temporada.

## PARQUING AL MORRONGO

La regidoria d'obres i serveis de Benicarló ha endreçat i habilitat els terrenys adjacents a la platja el Morrongo, és a dir, la façana posterior del Parador de Turisme, com zona de pàrquing. D'aquesta manera, s'espera poder donar resposta a una de les demandes dels banyistes i usuaris de la platja, ja que durant l'època estiuenca resultava complicat trobar lloc per a estacionar el vehicle.

## Festival de fi de curs d'Afanias

**E**ls alumnes del taller de teatre de la secció d'oci de AFANIAS van celebrar la nit del dijous el festival de final de curs. "Un circ imaginari" era el títol de l'obra que van representar en l'auditori municipal davant una graderia totalment repleta. Els protagonistes assajaven l'obra des del mes de setembre i pretenien demostrar a través d'aquesta representació que la gent amb discapacitat pot fer moltes més coses de les quals pensem la resta de la societat, segons explicava la directora de l'espectacle, Regina Prades.



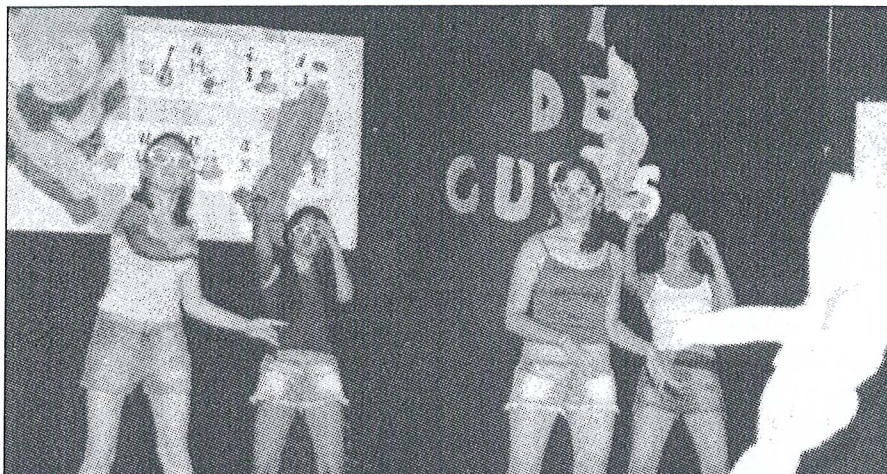
# Clausura del cycle de concerts

text OLGA LLUCH - REDACCIÓ

**L**a setmana passada, va finalitzar el Cicle de Concerts de Primavera amb l'audició de fi de curs dels alumnes de llenguatge musical de l'escola de música de l'Associació Musical "Ciutat de Benicarló", que es va realitzar a l'Auditori.

L'audició va consistir, com ja és habitual, en la interpretació d'una obra de teatre que va englobar, sota el títol "Últim dia d'escola", les intervencions dels cursos d'iniciació, dels 4 quatre cursos grau elemental i del primer curs de grau mitjà. Van interpretar les cançons "Les estacions", "Endevina, endevineta", "Les parts del cos", "Cançons populars del pati", "Els oficis", "Els conillets", "Les 9 Simfonies", "Me siento Beethoven", "La rumba del reciclatge", "El Quijote" i, per últim, el ball "Vive el verano". Cal destacar els textos de les cançons de Marta Guzmán, el decorat d'Esther Sánchez i l'acompanyament pianístic de Pablo Anglés, així com l'actuació dels protagonistes, en el paper de mestres, de David Ferrer i de Leticia Sospedra.

D'aquesta manera, es va acomiadar amb èxit un Cicle de Concerts caracteritzat per nombroses audicions d'intèrprets autòctons, enfront d'una minoria d'actuacions d'artistes



Un moment de la festa de cloenda

vinguts de forra, tot just el contrari del que s'havia fet fins ara.

## BIBLIOTECA DE LA MAR

La platja el Morrongo de Benicarló conta per novè any consecutiu amb la Biblioteca de la Platja. Aquest servei, que funciona de dilluns a dissabte, pretén combinar l'oferta de sol i platja amb la de la lectura no només de llibres sinó també de premsa. En aquest sentit, explicava el regidor de cultura, Francisco Flos, que els banyistes que s'apropin al Morrongo podran estar informats no només de l'actualitat de Benicarló i comarca a través dels setmanaris locals sinó també dels periòdics de major tirada

de la província Comunitat Valenciana i Espanya a més d'alguns específics d'altres regions i d'Europa. Així mateix, els llibres dels quals es disposa en les dependències són les últimes novetats quant a publicacions infantils i juvenils. Uns volums que els visitants podran dur-se a les seves cases si ho desitgin emplenant prèviament una fitxa en la Biblioteca Municipal de la ciutat. La biblioteca de la platja conta en aquesta edició amb unes noves instal·lacions que a més estan dotades d'aire condicionat i que han requerit una inversió de 10.600 euros per part de l'Ajuntament.



**Llibres dels Còl·legis públics i centres d'ESO**  
**Copisteria digital, lloguer i venda de copiadores**



**COPISTERIA**  
**LLIBRERIA**  
**PAPERERIA**

**CÒPIES COLOR**

**B/N I PLÀNOLS**

**GRÈVOL**

Sant Blai, 2 -Tel.: 964 475698  
 12580 BENICARLÓ