

# La Veu de Benicarló

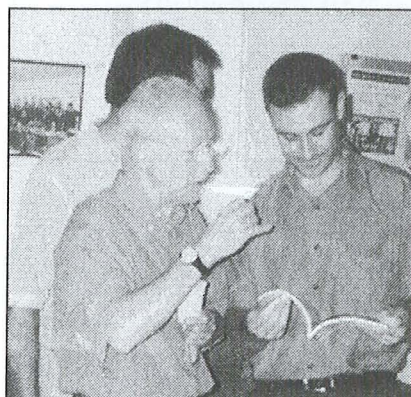
Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 5 d'octubre de 2001 • Núm. 304 • Any VII • 125 ptes

# 9 d'octubre



**DIADA**  
Com es viurà  
a Benicarló

... i la propera setmana  
et regalem este adhesiu

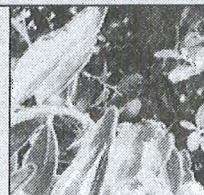


**La Penya  
Setrilla ja  
prepara més  
botelles de vi**



**Diàbolus  
presenta l'obra  
de Pau Morales**

**Reportatge  
especial sobre  
el nostre gínjol**





# 9 d'Octubre

## LA NOSTRA DIADA

### I vosté què farà aquest dimarts?

#### REDACCIÓ

Un any més arriba el 9 d'octubre, data en la que es commemora l'aniversari de la conquesta de la Ciutat de València per Jaume I el 1238 i nosaltres fem festa perquè es tracta de celebrar el nostre naixement com a poble. Però apart de ser un dia festiu també ho és reivindicatiu i cívic i, si més no, per a bé o per a mal, ens serveix per a reflexionar i fer balanç sobre l'estat del Regne, Comunitat o País Valencià que tenim.

Un major sostre competencial adient amb la condició de comunitat històrica, la gestió plena dels impostos, la reforma de l'Estatut o la salut del valencià, la nostra llengua son per alguns motiu de debat i tertúlia entre amics. D'altres, segurament, ni se'n recordaran de què se celebra el proper dimarts que amés és pont.

#### QUÈ FARÀ?

El consell de redacció de La Veu ha preguntat a 25 benicarlandos i benicarlandes què faran el 9 d'octubre i n'hem seleccionat algunes. La primera persona entrevistada, d'uns 45 anys es mostra estranyada de la pregunta i respón "home, doncs possiblement aniré amb la dona a Andorra a desconnectar

de la faena d'ací. Molt possiblement aprofitarem per a canviar-nos la ràdio del cotxe, comprar sucre, mantega i formatge de bola, però encara ho estem planejant tot", explica. Una dona d'uns 35 anys explica que, com l'any passat aprofitaran per anar a Tarragona a Port Aventura "sempre està ple de valencians i et trobes a mig poble per allà. Han obert atraccions que encara no hem vist i als xiquets els agraden molt i no han parat en tot l'estiu de demanar que hi anem".

Un tercer benicarlando, amb aspecte d'uns quaranta llargs ens explica que "anirem una colla d'amics a Núria, agafarem la cremallera i farem moltes excursions". Amb la ma al pit diu "això si, eh? Cantarem l'himne regional" i se'n riu. Una adolescent és sincera i té clar el què li tocarà fer "anar a collir garrofes ací al terme. La meua cunyada té unes garroferes que s'han de collir i mira, em tocarà pringar, això si ens fotrem una paella per a celebrar que és festa".

Un altre xic, d'uns vint-i-quatre anys ens explica que "els meus amics se n'han pogut anar de pont tota la setmana perquè encara els quedaven dies



de vacances. Jo com no en tinc aprofitaré per a fer el gos al sofà, vore uns partits que tinc gravats del València a la Champions i tragar-me totes les pel·lícules de la parabòlica. També aprofitaré per a dormir molt, que encara tinc son atrasada".

A les respostes reproduïdes hem d'afegir que la inmensa majoria no té clar encara què farà el dia dels valencians.

#### ACTES

Per a la poca gent que es quede a Benicarló, la regidoria de Cultura, que encapçala Francesc Flos (PP) ha organitzat un seguit d'actes que s'inicien diumenge dia 7 amb la IV Mostra d'Indumentària i Ceràmica Valenciana, al Museu Arqueològic, l'antiga presó. Dimarts dia 9, -a les 9 del matí (!)- es dispararan nou carcasses des de la Plaça Sant Bertomeu, per a posteriorment iniciar-se una marxa popular en bicicleta que eixirà d'aquesta plaça, Ferreres Bretó, Pintor Sorolla, J. Benavente, Pius XII, Avda Catalunya, Lluís Vives, Vinaròs, Oliveïlla, Carmen, Sant Fran-

cisc, Ferreres Bretó, i Placeta dels Bous. En finalitzar es realitzarà un sorteig de regals entre els participants. Coincidint amb el volteig de campanes obrirà les portes la nova seu de la Universitat Popular i centre de Persones Adultes, fins les 14 hores. Un interessant espectacle infantil de carrer, amb l'obra "Vivint del conte" entretingrà els més menuts a la Plaça de l'Església. Ja per la tarda una cercavila amb la Colla de Dolçainers, Colla de Gegants i Cabuts, Grup de Danses Renaixença i la Banda de Música Ciutat de Benicarló animarà el centre amb una actuació a tres quarts de set a la Plaça de l'Ajuntament.

Fent una recapitulació veiem que als tradicionals i repetitius actes folklòrics organitzats cada any per l'Ajuntament s'afegeixen una 'tradicional' fugida massiva de benicarlandos cap a d'altres terres on predominaran les excursions, els parcs temàtics i els formatges de bola. Tòt un reflexe de la societat benicarlanda. Encara gràcies a les entitats que col·laboren amb la Festa.

Així som.

# Una Ciutat Sènior

## 2.500 MILIONS EN UN CENTRE SANITARI

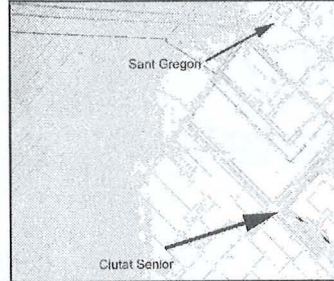
JORDI MAURA

Benicarló comptarà amb un centre sanitari, educatiu i esportiu que suposarà una inversió de més de dos mil quatre-cents milions de pessetes. Les instal·lacions s'ubicaran prop de l'ermita de Sant Gregori. Així mateix en l'edifici s'ubicaran estudis de gerontologia, on els propis alumnes podran realitzar pràctiques al minihospital amb els residents.

La zona de l'ermita de Sant Gregori serà un lloc d'edificació baixa on s'obté una zona verda

entorn a l'esmentat tat paratge, una actuació prevista des de 1986. La coneguda com Ciutat Sènior de Benicarló es configurarà en una zona residencial geriàtrica d'alt nivell, amb possibilitat de disposar d'hospital propi i realitzar un curs formatiu professional.

L'edifici tindrà una capacitat per albergar 500 persones a les que se sumarien els familiars i treballadors del centre, així com estudiants. Segons va indicar el regidor d'Urbanisme, Juan Antonio Mañá, el centre es podria posar en marxa a finals de 2002 o



principis de 2003. L'empresa multinacional que està al front del projecte ha tingut en compte per a determinar la ubicació del centre, les condicions meteorològiques, el microclima de la zona, les comunicacions i les condicions d'accessibilitat y adaptació a minusvalies de la pobla-

ció. El regidor va anunciar la realització d'obres com la connexió del nucli urbà amb aquesta zona que quedaria aïllada, a la que es dotaria d'aigua potable i clavegueram preveient les infraestructures per una població de 30.000 a 35.000 habitants.

La construcció de les infraestructures per la zona i el futur desenvolupament de la ciutat per l'oest es realitzarà en forma d'una segona anella i suposarà necessàriament la coordinació de les dos fases urbanístiques previstes: Sant Gregori I i II.

**CÒPIES DIGITALS DE FORMAT MENUT I DE PLÀNOLS  
AMPLIACIONS I REDUCCIONS DE L'1% AL 400%  
DIGITALITZACIÓ D'IMATGES**



**COPISTERIA**

**LLIBRERIA**

**PAPERERIA**

**CÒPIES COLOR**

**LASER DIGITAL**

**GRÈVOL LLIBRES DE TEXT**

Sant Blai, 2 - 12580 BENICARLÓ Tel.: 964 475698

**TV CARLÓN**

Méndez Núñez, 91

Telf. 47 35 44

BENICARLÓ

LA NOSTRA TELE

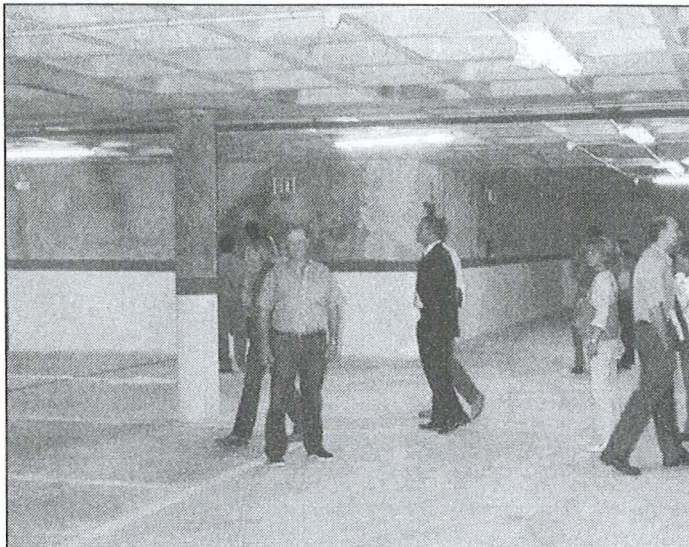


# El pàrquing té goteres

## LA FONT DE LA PLAÇA TÉ LA CULPA

JORDI MAURA

JORDI MAURA



**JORDI MAURA**

Els grups polítics representats a l'Ajuntament de Benicarló, PP, PSOE i BLOC, van visitar el parquing soterrani de la Plaça Constitució, una vegada es va atendre la demanda per escrit formulada pel grup socialista de Benicarló. La premsa local i comarcal va poder comprovar l'estat que presenta esta instal·lació que tant ha donat de parlar.

L'estat de la Plaça Constitució i el seu aparcament soterrani que inicialment

havia de ser intel·ligent, ha sigut punt de mira del debat polític de Benicarló en els darrers mesos, arribant fins i tot a sol·licitar els grups de l'oposició un ple extraordinari a l'any de la paralització de les obres per la suspensió de pagaments de l'empresa adjudicatària sense que transcendiren noves dades sobre l'estat de les obres no finalitzades. Una vegada oberta la plaça es van poder constatar unes goteres produïdes per la defectuosa impermeabilització de la font superior.

També s'ha sabut que 10 places de l'aparcament seran per a l'ajuntament i que n'hi ha tres per a minusvàlids.

Juan Antonio Mañà, regidor d'urbanisme, va anunciar que l'aparcament soterrani, d'unes 100 places, estarà obert a Nadal i que s'ha estudiat un sistema d'explotació mitjançant concessió administrativa en uns termes semblants als que ja ve treballant l'empresa DORNIER, que gestiona l'ORA als principals carrers comercials del poble.

Per a la vigilància s'optarà per una curiosa i innovadora tècnica, ja que segons va informar l'alcalde a peu d'aparcament "l'empresa instal·larà unes càmeres de vigilància i amb uns visors connectats amb la Policia Local, que serà qui s'encarregarà de la vigilància. En cas de ser necessària l'apertura de l'aparcament en horari nocturn, els interessats hauran d'acudir a l'Ajuntament, on se'ls facilitarà una tarjeta per a la seua apertura vigilada.

## El BLOC critica les llistes d'espera de L'Hospital

L'Executiva Comarcal del Bloc Nacionalista Valencià al Baix Maestrat vol mostrar la seua preocupació per les llargues llistes d'espera que existeixen en aquests moments en les consultes externes de l'Hospital Comarcal de Vinaròs.

Consultes que superen fins i tot en algun dels casos la xifra dels tres mesos, i que no fan sino empit-

jorar la imatge d'una Sanitat Pública tantes vegades deteriorada sense motius i d'uns professionals de la sanitat que treballen en l'Hospital aliens a les causes.

Aquestes llistes d'espera en algunes especialitats arriben a ser de fins a dos mesos per a pacients amb sol·licitud de consulta preferent o urgent i que no fan sinó inci-

tar a la picaresca de molts dels pacients que acudeixen a l'Hospital per la via d'Urgències amb la conseqüent saturació del servei i produint-se cues en aquest servei que aquest estiu han arribat a superar les 5 hores d'espera. Una circumstància a la que no s'hauria d'arribar.

**XIMO PITARCH I EBRI (BLOC)**

# La carxofa de Benicarló

## DENOMINACIÓ D'ORIGEN COMUNITÀRIA

JORDI MAURA

JORDI MAURA

El Consell Regulador de la Denominació d'Origen Carxofa de Benicarló (CRDO) intensificarà les relacions amb els diversos consells de productes valencians amb denominació. En aquest sentit iniciaran aquest octubre unes xarrades sobre els primers resultats i conclusions sobre la mortalitat de les plantes que la Conselleria i l'Institut Valencià d'Investigacions Agràries (IVIA) han extret dels anàlisi realitzats a les hortalisses del Camp d'Assaig gestionat conjuntament amb la Cooperativa. Els resultats definitius es faran públics en breu.

L'altre gran esforç d'enguany anirà encaminat a millorar la qualitat genètica dels fruits a partir de pro-

cessos i plantes Tudela certificades, en una línia de subvencions oberta pel CRDO de fins a dos milions de pessetes, un Pla de Millora en la Producció i Gestió de la Qualitat, obert a tots els llauradors interessats fins el proper dia 15 d'octubre. En l'actualitat s'està declarant la superfície compresa en la denominació d'origen, que té la seua àrea de conreu entre les localitats de Benicarló, Càlig, peníscola i Vinaròs, per la qual cosa encara no es coneixen les previsions de producció per aquesta temporada.

Després de la recent publicació al Diari Oficial de la Generalitat del reglament definitiu de funcionament del CRDO, els propis membres esperen que en un termini de set mesos, les insti-



tucions europees dictaminen favorablement a l'obtenció de la denominació d'origen comunitària. El CRDO assistirà enguany a

vuit fires internacionals i nacionals, la primera d'elles del 6 al 14 d'octubre, a la Fira de Turisme de Saragossa.

## Jornada sobre l'oli de La Unió de Llauradors

La Unió COAG va celebrar el passat dissabte 29 de setembre a Traiguera (Baix Maestrat) una Jornada monogràfica dedicada a l'Oli d'Oliva, on s'analitzaven a través de destacats ponents els temes de màxima actualitat en aquest sector.

Més de 100 representants de cooperatives i productors van participar en aquesta jornada, que va ser inaugurada pel secretari general de La Unió, Joan Brusca.

La primera ponència va ser a

càrrec de l'enginyer agrònom Francisco Rodríguez Mulater i va tractar sobre la pròrroga en què es troba l'Organització Comuna de Mercat (OCM) de l'oli d'oliva i les perspectives que existixen quan finalitze la mateixa.

Posteriorment Francisco Figuerola, president de FEDEPROL al País Valencià, va parlar sobre les polítiques de qualitat i comercialització de l'oli i va informar del projecte Cavaoliva.

Després de finalitzar aquestes dues ponències es va iniciar una interessant taula redona sobre les perspectives de la producció en què van participar a més de Rodríguez Mulater i Figuerola, l'actual responsable del sector en La Unió, Ramón Mampel, i la responsable tècnica del sector en COAG, Núria Almarza.

La jornada va finalitzar amb l'elecció de la nova comissió de l'oli d'oliva de La Unió i el responsable del sector.

**LA VEU** No t'esperes al dissabte, la tens el divendres

## Sant Miquel POLICIA LOCAL

REDACCIÓ

Al llarg del passat cap de setmana, la nostra Policia Local va celebrar, amb l'organització de diverses activitats, la festivitat del seu patró, Sant Miquel Arcàngel. Els actes van consistir en un concurs de tir i un de pesca.

Els actes van proseguir amb un concurs de tir policial, on van participar membres de la plantilla de Benicarló, Guàrdia Civil d'Amposta i d'ací i d'altres destacaments. El

concurs va tindre lloc a la Pedrera, junt la Poblat del Puig. Una missa a l'Església Parroquial i l'entrega dels trofeus va posar fi als concursos celebrats.

En el campionat de Tir va resultar vencedor Francisco Zurita, Policia Local, seguit de Francisco Rosado i Francisco León, policia jubilat. Al de pesca, Agustín Mesequer, jubilat, es va endur el primer premi, seguit de Ramon Soriano i Francisco Javier Sospedra.

## Obres A PALAU

### L'alcalde anuncia el seu inici

JORDI MAURA

Els promotors que pretenen explotar la superfície de la Fàbrica de Mobles Palau, han arribat a un acord amb les entitats bancàries propietàries dels terrenys que aquesta ocupava. L'empresa ja ha concertat convenis amb sindicats, seguretat social, antics treballadors i acreedors per a poder liquidar els drets pendents amb el seu personal i familiars quan abans. Al llarg dels

primers dies d'octubre es presentaran al consistori els projectes de les obres que es realitzaran en aquella zona de més de 80.000 m2 de superfície.

El projecte d'activitat comercial presentat a l'Ajuntament de Benicarló contempla una zona comercial i un altra d'oci dins un mateix complex, formada per multicines, un hotel, un hipermercat i unes galeries comercials.

## OBSERVATORE/ Llambordes

J. R.  
Ramírez

Gràcies a ONO i a Marquitos Marzal hem pogut comprobar que des de l'any 1968 hem viscut enganyats: Baix de les llambordes no hi és la platja. Gràcies a aquesta extraña conjunció d'interesos entre la comunicació per cable d'una empresa privada i el limitat llenguatge d'un regidor hem sabut de la crua realitat que ens envolta. Qui ens anava a dir que un polític de talla mitjana (el qual serà incapaç de llegir aquestes ratlles per-

que no estan escrites en el seu idioma predilecte) fora capaç d'il·luminar les errades consciències de diverses generacions que hem viscut en la més absoluta mentida. Ell ens ho ha fet veure clar: Sota les llambordes només hi ha canonades d'aigua. Ho hem pogut esbrinar molts veïns i veïnes a l'hora d'obrir l'aixeta i comprovar que no hi raja res. Aquell seguit de successos que provocaven, per lògica, que després de girar la maneta de l'aixeta

comencés a eixir l'aigua de la vida, s'ha estrocat d'immediat. Ara, un dels mes fermes fonaments de les nostres creences, es veu modificat. Aixeta i aigua no son dos conceptes associats, i el segon ja no és conseqüència del primer. A partir d'ara apareix un tercer factor anomenat ONO. Abans pensàvem en SOREA, ara pensem en ONO, sobretot si les seues infernals màquines treballen prop del nostre habitatge.

JORDI MAURA



## Festes del Pilar

JORDI MAURA

Aquesta vesprada els aragonesos de Benicarló inicien la seua setmana gran amb l'engalament del carrer on està ubicat el Centre Aragonés amb adornaments i garlandes.

Cap a les 21.30 h un xicotet castell de focs anunciarà oficialment l'inici de les Festes del Pilar 2001. Dissabte hi haurà una verbena popular fins altes hores i dilluns una Rondalla Aragonesa recorrerà els principals carrers de la ciu-

tat en honor a les Reines i Dames amb obsequi de mistela.

Els aragonesos celebraran el 9 d'octubre amb un Dia Campero al Mas del caduf amb vaquilles per a tots i dinar de germanor.

# EL CÒMIC SETMANAL/ L'auca de Jaume I

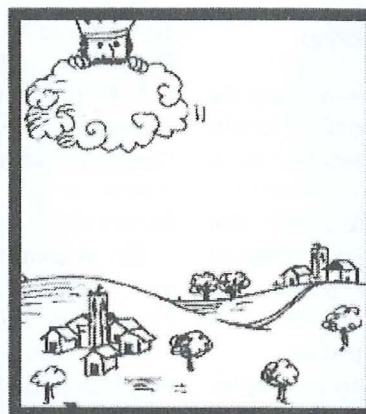
Xavier Burriel



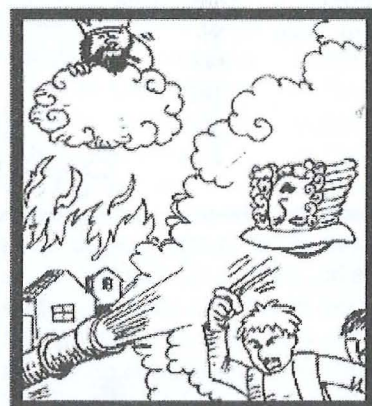
El nou d'octubre de 1238 entra a València un exèrcit amb molta paciència.



Jaume I crea un nou regne, i com a rei dona els furs, que són les lleis



Passa el temps i l'esperit del rei vigila com creix el país i s'espavila



Però prompte esclaten moltes guerres i lleis forasteres entren en aquelles terres



Quaranta anys dura una dictadura els feixistes tenen la cara dura



Després el País Valencià recupera part de la seua llibertat el seu dia el 9 d'octubre es celebrarà



Al poder entren nous botiflers el valencià no s'escolta per a res



El 9 d'octubre ja no és reivindicatiu només és un dia festiu



Pobre rei Jaume I t'has quedat calb de tant sofriment



500  
ots arribar a  
nicarlandos  
es

## Anuncia't

### EL SAFAREIG/ Passejar pel poble

1/ És fàcil: ¿com podem passejar-nos pel poble, pujar a la sènia el diumenge, fer vida normal, mentre ens cremen impunement el terme? I sabem per què ho fan. I probablement algú deu saber qui són. Com és possible que no passe res, que l'equip de govern no paralitze un projecte de camp de golf suspecte d'especulació i de piromania? Per què s'arronsen de muscles? Això no serà més que el conte de la lletera, i al final els de sempre s'enduran els diners i l'empastre ens el quedarem nosaltres. A la vista està.

2/ Un empastre en evolució contínua, per cert. I no perquè hagen començat les obres per acabar la plaça de la Constitució, sinó perquè la naturalesa va apoderant-se d'aquell espai monumental. A l'aparcament subterrani han crescut unes precioses estalactites (la qual cosa evidencia unes filtracions tan cabaloses si més no com les de Gescartera), la farola milionària ha començat a solsir-se i algú han decidit posar un pegot sota el disseny estilitzat de la palmera, la tan pregonada pedra del PP de Santa Magdalena ha començat a clavillar-se com el prestigi de qui ens havia de governar sin escàndalos y con decisió.

3/ Recordeu la secció Pequeñes Palabras, en què aplegàvem les perles que cada setmana -i no en fallava ni una!- deixaven anar els nostres

prohoms? Doncs, vet ací una bella mostra relacionada amb el gènere de la literatura fantàstica: A finals de setembre es presentarà el projecte d'obres de l'antiga fàbrica de Palau (Jaime Mundo Alberto, 27 de setembre de 2001).

4/ I mentre uns es dediquen a la literatura, uns altres ens passen per dalt i toquen mare: diuen que l'alcalde de Vinaròs ha visitat a l'amo per demanar-li que el Festival de Cine de Comèdia de Peníscola es faça a l'única ciutat que pesca llangostí fresc en època de veda i amb les barques amarrades. Estaria bo: per desídia i poc compromís el festival se'n va anar de Benicarló a Peníscola, ¿ens ha de tornar a passar pels morros perquè algú aprenga alguna cosa?

5/ Però malgrat tot les persones continuen, optimistes, canviant d'estat civil i mirant la vida il·lusionats. És el cas del nostre regidor Redorat (RR), que recentment ha abandonat la vida fàcil de la solteria i ha ingressat en un club on tan sols deixen entrar parelles. Enhorabona als dos! I ens alegrem també per dos benicarlandos que amb l'accés a la jubilació han posat fi dos llargues trajectòries de pastoral allà on més falta feia: mossén Ballester a Horta de Sant Joan i mossén Porcar a Vinaròs. Molts anys de salut!

La Colla  
dels Tafaners

## REGIO

INTEL·LENCIA ARTIFICIAL

DE DIVENDRES  
A DIMARTS

CONSULTEU HORARIS

### EDUCACIÓ

## Uns 700 escolars coneixeran l'Euro

Al llarg d'aquest cap de setmana els benicarlandos i gent de la comarca interessada podran visitar l'exposició itinerant on podran informar-se de l'estat actual de la Unió Europea i com s'està fent a la pràctica la transició de l'Euro. L'exposició es podrà veure fins dilluns de 10 a 13 i de 18 a 21 hores. Al llarg d'avui divendres més de 700 alumnes i grups de la tercera edat visitaran el recinte de la Càmera Agrària per tal de conèixer de més prop com serà la nova moneda. Benicarló és la primera localitat de la comarca on permanence aquesta exposició.



## LA VEU

El setmanari  
que

no compraria

Zaplana

(però si els

benicarlandos

que busquen

la informació

més propera)

## Sabies que...

La redacció del Pla d'Acció Comercial de Benicarló ha suposat una via per a la instal·lació definitiva d'un centre d'aquestes característiques a Benicarló, després de la congelació de llicències d'apertura de noves superfícies comercials.

## ECOLOGIA/ Baix Maestrat: foc i flames (i 3)

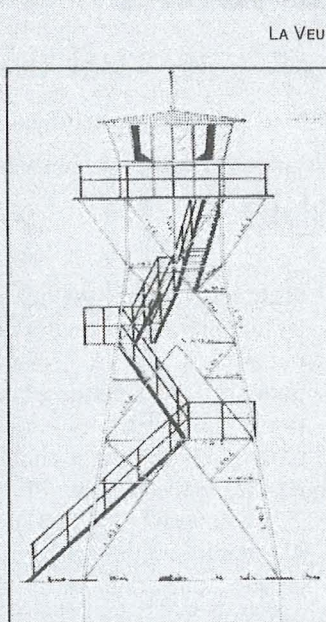
Pere Bausà  
i Arlandes

**S**i hi ha vent de ponent, orografia complicada, sequedat..., i l'incendi mou, és molt difícil d'extingir, com passà a Xert i Canet. Ara la discussió està en si les mesures de prevenció eren suficients o no. S'han demanat més i millors pistes forestals i basses d'aigua per als helicòpters. S'ha criticat l'actuació descoordinada. També el que no s'hagen netejat els boscos de matolls.

Primerament, cal entendre el canvi sofert per la vegetació mediterrània al darrer segle. L'acció humana ha sigut antiga i intensa, i no té sentit ací parlar de paisatges verges o "naturals". L'extracció de llenya o "malea", el carboneig, l'aclariment del bosc i la pastura, són algunes d'elles. L'espècie humana, els seus ramats i el foc han modelat el paisatge mediterrani en un mosaic de conreus, pastures, matollars, restes de bosc, ... A partir dels any 60 del segle XX, s'abandonen les terres de l'interior valencià. La conseqüència fou una uniformització del paisatge, que passe a estar dominat per extenses i monòtones brolles de matolls i pins, amb espècies germinadores molt cremadisses. Les repoblacions amb pins i l'accés al camp de molts "urbanites" acaben de conformar un escenari on els incendis forestals sovintejaran. El foc és un

factor ambiental més, però el temps en què torna a cremar-se un lloc, ha passat de 100-150 anys a menys de 30.

Dins de la prevenció dels incendis forestals distingim l'activa, a curt termini, i la passiva, a més llarg temps. Dins de la primera, la vigilància, accions encaminades a reduir el nombre de focus i a detectar-los ràpidament, és clau. La vigilància informativa pretén sensibilitzar la població, la dissuasiva inspeccionar els elements de risc d'incendi (abocadors, línies elèctriques, urbanitzacions, etc.) i la coercitiva obliga a respectar les normes de prevenció. La detecció del foc es fa amb punts de guaita fixos, vigilància mòbil terrestre, avions i satèl·lits. A les comarques de Castelló, a 2001, hi ha 25 punts de guaita, un al Turmell, 26 unitats mòbils, 68 agents forestals i molts voluntaris. Els dies de màxima alerta, avions carregats d'aigua i escuma realitzen rutes per tot el país. Els incendis originats de nit són detectats en major dificultat i retardant-se les accions fins al dia següent; el de Xert començà de matinada. Segons el reglament de la llei Forestal 3/93, és obligatori per als municipis d'àrees forestals d'alt risc, l'elaboració de plans locals de prevenció d'incendis amb el recolzament de l'administració forestal. Aquests plans



consten d'un estudi del terreny en funció del risc, inventari dels mitjans de prevenció xarxa viària, cartografia, etc. Que helicòpters no pogueren agafar l'aigua de la piscina de Xert per culpa dels fanals o que molts noms d'indrets apareguts en premsa, mas de la Fam per exemple, no estiguen a la cartografia oficial de la Generalitat, indica que o bé aquest pla no s'ha elaborat o s'ha seguit de forma deficient.

La gestió dels ecosistemes forestals és la base de la prevenció passiva, a llarg termini. Cal modificar la distribució dels combustibles vegetals, creant discontinuïtats tant vertical com horitzontals. L'ideal seria un bosc amb capçades altes tancades amb un sotabosc poc dens. Els ecosistemes en regeneració, densos, amb molts peus són els més combustibles. Les accions

silvícoles l'han de conduir el més ràpid possible a la situació de bosc alt i tancat, mitjançant aclarides, podes i tales. Les restes caldria triturar-les deixant-les allí. Els planifolis, tant arbres com arbusts (carrasca o arboç) cremen menys que els pins o l'argelaga. Així, caldria afavorir als planifolis amb neteges selectives o repoblant. L'aclarida dels matolls dins del bosc disminueix la combustibilitat. Abans es feia per obtenir llenya o "malea" per als forns. Ara la seva realització seria molt cara. Caldria fer-la de forma selectiva i no excessiva per no afavorir l'erosió. Es poden utilitzar focs controlats o els ramats domèstics de forma adequada. Per compartimentar la regió forestal, es poden introduir zones de conreus, pastures, bosc d'arbres resistents al foc com xops a les valls o sureres. Els tallafocs tradicionals, a més de facilitar l'erosió, són ineficaços si no s'elimina sovint la vegetació. Les pistes forestals tenen una doble significació: faciliten l'extinció de l'incendi però també el seu origen. La majoria de focs es generen a menys de 50 metres d'una pista o carretera. El manteniment d'activitats econòmiques forestals adequades ajuden a configurar un bosc més resistent als incendis. Potser que certs pastors, camperols o llenyataires facen més que els bombers.

# Ecologistes en acció

## AL-LEGACIONS AL CAMP DE GOLF

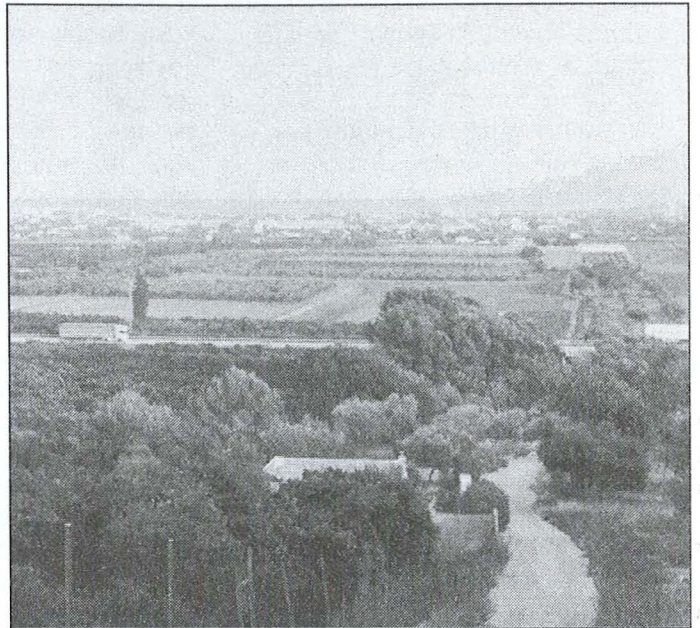
### REDACCIÓ

Ecologistes en Acció-APNAL ha iniciat una campanya sota el nom de "No al camp de golf de Benicarló", amb la que s'oposen frontalment a la creació del Pla Parcial de la Tossa, que compren 153 hectàrees, on es reclassificarien terrenys a sol urbanitzable per tal de permetre la construcció d'un camp de golf i massives urbanitzacions i hotels.

Un dels terminis per a presentar al·legacions va concloure divendres passat, i seran diversos els col·lectius i persones que presentaran les seues consideracions per diferents motius (mediambientals, de propietat o per vulnerar-se al seu parer la legislació vigent). En el cas d'APNAL, aquesta organització, integrada en Ecologistes

en Acció del País Valencià, al·lega perquè pensa que els projectes esquilmen els recursos hídrics, afecten nocivament al medi ambient i a les restes arqueològiques i històriques. Tantmateix considera la operació "com un intent de recerca de nous terrenys urbanitzables en zones agrícoles amb la seua massiva urbanització, éssent el camp de golf un simple reclam publicitari".

Segons els càlculs d'APNAL-EA, aplicant el barem de la Federació Estatal de Golf de 3 litres/m<sup>2</sup> al dia d'aigua, uns 777 milions de litres a l'any, el projecte obvia més de 2 milions de litres d'aigua, una quantitat que podria abastir una ciutat de 5.325 habitants. Pels ecologistes, la Estació Depuradora que es pretén i els 30.000 litres d'aigües fecals que aprofitarien per



LA VEU

al reg son irrisionables al costat de les necessitats que son de 9 milions de litres al dia, una circumstància que anirà en perjudici de la població, segons els conservacionistes.

La reclassificació a sols urbanitzables de terrenys forestals que van ser incendiats intencionadament, vulnera de forma palpable la legislació vigent.

JORDI MAURA



## Penya Setrill

### 1.100 AMPOLLES

JORDI MAURA

La penya setrill, ha recolectat i premsat artesanalment amb els peus, els més de 1.500 quilograms de raïm de la varietat Cariñena, adquirida en la Serra d'Almós, al Priorat. Aquesta explotació, que produeix 60.000 quilos de raïm, és subministradora de les Bodegues Torres i els experts vinícoles de la penya el qualifiquen d'ex-

cel·lent, molt cuidat i de molta qualitat.

Actualment es troba fermentant i encara ho estarà una setmana més, fins els voltants del 9 d'octubre, data en la que serà embotellat en bótes i dipòsits d'hacer, on romandrà uns mesos més fins el seu embotellament definitiu. Com cada any, el nom del vi correspondrà al del santoral del dia de la seua recolecció.

## TEATRE/ Un teatre poètic

Els personatges de "El taller de teràpies..." viuen submergits en les mateixes pors, que els personatges habituals de l'anomenat teatre de l'absurd, el ser humà perdut davant un món absurd, i l'angoixa davant la solitud, el temps, el no res i la incomunicació

Però l'obra de Josep Igual beu en moltes altres fonts. Una seria el Surrealisme que es manifesta en l'obra a través d'associacions inesperades de paraules o metàfores insòlites, i també assistim a l'alliberament dels impulsos reprimits del subconscient amb situacions de vegades delirants i amb imatges d'una certa violència, connectant-se d'aquesta manera amb el *teatre de la crueltat* d'Artaud.

Però amb allò que connecta més "El taller de teràpies..." és amb la tradició cultural castellana, sobretot amb Ramón M<sup>a</sup> del Valle - Inclán; de l'escriptor gallec agafa Josep Igual la varietat i la riquesa dels seus registres lingüístics. Però també trobem la petjada del teatre surrealista i menys conegut de Federico García Lorca i les seues metàfores vehements, o imatges del Luis Buñuel més brillant, així com la presència de dos autors que podrien considerar-se precursors del teatre de l'absurd, com Enrique Jardiel Poncela i Miguel Mihura.

Totes aquestes influències no són cap demèrit per a l'autor, sinó al contrari, Josep Igual sap que la modernitat consisteix en saber reinterpretar la tradició, i a l'obra aporta el seu personal segell que ja fa temps l'han fet destacar com a poeta, i que es reflecteix en el seu debut com autor teatral. El llenguatge haurà estat sens dubte la major dificultat amb que s'hauran trobat els actors, ja que no és fàcil transmetre tota la càrrega poètica que el text conté, però se n'han sortit ben airoso. Cal destacar el paper de les dues actrius, sobre les que descansa el major pes de l'obra, Cosuelo Jaular té una dicció perfecta, i Sylvia Azancot realitza un treball extraordinari si tenim en compte, si no m'han informat malament, que és el primer paper que fa en teatre. També estan molt bé els dos actors masculins en les seues breus intervencions, Rafa Sánchez de qui ja coneixem la seua vàlua i Àngel Rodríguez de Mier interpretant magníficament un paper que li sembla fet a mida.

L'espai escènic és senzill però molt efectiu per al contingut de l'obra, així com el vestuari. La selecció musical subratlla perfectament els moments de màxima intensitat emocional. Cal destacar finalment el treball de direcció d'Àngel Figols perquè



L'obra de Josep Igual estrenada beu en moltes fonts. Una seria el Surrealisme que es manifesta en l'obra a través d'associacions inesperades de paraules o metàfores insòlites

segurament no és fàcil posar en funcionament un grup de teatre amb una obra d'aquest tipus i obtenir un resultat tan excel·lent.

### FITXA TÈCNICA

**Obra:** El taller de teràpies de Irene Corbalán. **Autor:** Josep Igual. **Direcció:** Àngel Fígols. **Intèrprets:** Consuelo Jaular, Sylvia Azancot, Àngel Rodríguez de Mier i Rafa Sánchez. **Vestuari i atrezzo:** Regina Prades. **Llums i so:** Pau Blanco. **Lloc:** Auditori Municipal de Benicarló. **Data:** 28 -IX - 2001.

## Fotonotícia

JORDI MAURA



### Nova seu de la UP i l'EPA

La nova seu de la Universitat Popular i l'Escola per a Adults de Benicarló es va inaugurar el passat divendres als antics locals de l'almàssera municipal. Al llarg dels últims mesos la empresa Incoex, adjudicatària de les obres, ha modificat la Casa de l'Oli el carrer Sants Màrtirs per a que pugui allotjar les dependències definitives de la Universitat Popular de Benicarló i evitar la seua descentralització en diversos edificis públics com l'antic col·legi Jaume I. L'execució de les obres es va prolongar uns mesos més del previst, explica Jordi Maura.

# Imatges

## Exposició 'Llum de les Imatges' a la comarca

JORDI MAURA

La Fundació Llum de les Imatges, promoguda per la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, podria realitzar al nord de Castelló, que pertany pastoralment al Bisbat de Tortosa, una exposició sobre el 2.005 que mostre a través d'exemples molt significatius el protagonisme de l'església en el decurs històric del País Valencià y d'aquest àmbit més concret.

La riquesa del llegat històric, artístic i cultural dels nostres municipis serà visible en una gran exposició que es realitzaria a la comarca de Els Ports o el Maestrat, encara per concretar, una vegada concloga l'exposició d'Alacant-Oriola, que se celebrarà al llarg del 2003 o 2004, després de la

celebració al 1999 de l'exposició de València que va estar a la Catedral i la que s'està realitzant en el 2001 a Segorbe. Així doncs en una data propera al 2005 podria celebrar-se aquesta nova exposició, que va ser proposada per Mn. Manuel García Sancho, membre de la Permanent de la Comissió Mixta Generalitat-Bisbat i vista amb bons ulls pels responsables d'aquesta Fundació.

La realització d'aquesta mostra en alguna de les principals poblacions del nord -Morella, Benicarló, Vinaròs, Sant Mateu o Peníscola- seria la contrapartida a la cessió de peces i tarannà col·laborador de les institucions integrades, tot i que de moment no ha transcendit quina podria ser la seu que acollira la mostra.



La voluntat fundadora del rei conqueridor es va recolzar amb fermesa en la organització eclesiàstica vertebrada al voltant de les diòcesis de Tortosa, València, Sagorbe i més tard Oriola, que són precisament qui estan acollint les diverses exposicions de la Llum de les Imatges.

El Bisbat de Tortosa ja va celebrar el passat any l'exposició Fidei Speculum ("miralls de la fe"), una mostra d'art litúrgic i que va comptar amb la col·laboració de peces de Castelló

pertanyents a aquest bisbat, que també s'han pogut veure a València i Sagorbe, així com de les seues institucions polítiques respectives amb total normalitat.

Seria una sort poder veure aquesta exposició al nord de Castelló, "tot i que és encara un projecte, hi ha pel mig dos exposicions més a Sagorbe i Oriola i pot passar de tot fins la data" segons va explicar el responsable de la Catedral de Tortosa i de l'art sacre del Bisbat, Mn. García Sancho.

## Pau Morales exposa gràcies a Diàbolus

Dins de la tònica d'exposicions engegada per l'Associació Cultural DIABOLUS, presentem una nova mostra de l'esperit creador dels joves artistes del nostre entorn.

Aquesta vegada es tracta de Pau Morales, un artista de vint-i-pocs anys que prové de la ciutat d'Almenara. Pau Morales s'ha especialitzat en el dibuix a llapis i ha aconseguit amb aquesta tècnica cotes realment sorprenents de perfecció tècnica i d'emoció.

Alguns aspectes destaquen en la seva obra. D'una banda, la gran

perfecció tècnica aconseguida amb el llapis i el carbonet, sense fer casi ús del difuminat. Aquesta forma de treballar, que en principi augmentaria la dificultat en el moment de donar volum als dibuixos, és salvada per Pau Morales amb una tècnica que podríem qualificar de "puntillista" capaç de donar als seus quadres un aspecte dur i a la vegada, preciosista.

D'una altra banda, els temes utilitzats per ell (sobre tot els més antics) recorden poderosament al geni Dalí. Els cosos deformats, els

sexes exhuberants, exagerats... un punt de realisme màgic en que objectes irrealment o surreals apareixen davant nostre amb una presència gairebé fotogràfica.

Estem, segurament, davant d'un artista i d'una obra que deixarà bocabadat a més d'un, i gratament sorprès a tothom.

La inauguració es durà a terme el dissabte, 6 d'octubre a les 20.00 hores, en el local de l'Associació Cultural Diabolus (Crist de la Mar 152), i tindrà una petita actuació musical i amb un refrigeri.

## De diumenge a diumenge/ Resultat estafa

**CDB, 1**

**CORMA/BENICÀSSIM, 3**

El senyor Corma Membrado, veí de la Llosa, al costat de Xilxes, i ocasional àrbitre de futbol de Regional Preferent alguns caps de setmana, va ser l'encarregat de fer-me agarrar la primera encavallada de la temporada. Ho he dit moltes vegades, massa. Al corporativista col·lectiu arbitral hi ha molt d'impresionable i molt de prepotent. I molt de provocador i molt de xulo. És insofrible que un tipus petulant en una jugada de clar fora de foc d'un davanter foraster acabe xiulant-li un penal inexistent al porter del Benicarló. I és que el penal no se'l va creure ningú, ni ell, perquè si haguera aplicat el reglament haguera expulsat el nostre porter, però com sabia que havia obrat amb alevosia i premeditació no va ser més que capaç de treure la targeta groga. Patètic. A partir d'aquesta imaginada pena màxima el CDB es va enfonsar, va deixar d'existir, van aparèixer els nervis, els tropells, les ganes de solucionar-ho tot prompte i individualment. Sí, el senyor Corma va muntar un circ espectacular. Al penal el van seguir una expulsió rigorosa a Franc i una tarja vermella a un dels nostres suplents que s'ho mirava tot des de la banqueta. Ganes de tocar els quinze diners.

La primera part va ser de clar domini dels nostres. Els forasters van

arribar un parell de vegades a porta però el valent porter calijó, Víctor Anglés, va solucionar els problemes sense dificultat. El Benicarló creava perill i el Benicàssim es defensava com podia fins que una preciosa jugada va ser culminada per Lucas en gol. Així va acabar la primera part. Es veia clarament que no hauríem de patir, que controlàvem la situació, que el partit era nostre.

A la mitja part vaig anar a la cantina per tal de reposar forces i vaig ser atès per una simpàtica senyoreta abillada amb una samarreta del Benicarló que feia cara de ser d'un país de l'Est. Darreument ens estem convertint en una institució internacional. Llàstima que estiguem a Preferent.

La represa va començar també prou bé. Hom esperava un nou gol que donés la tranquil·litat a la grada. Però no, en un tret des de fora de l'àrea (però fora de l'àrea, fora de l'àrea) ens van marcar un gol en pseudovaselina per tot l'escaire. Si el nostre porter haguera tingut deu centímetres més de talla segur que aquesta pilota no haguera entrat. No es pot demanar tot, naturalment. Al cap d'un minut, i sense solució de continuïtat, el show arbitral que li he referit més amunt. A tots se'ns va quedar una cara de bobo insuportable, llevat d'algun espectador foraster i del senyor Rafa Barberà que no sé a què camanti havia vingut ací si no era



**A la mitja part vaig anar a la cantina per tal de reposar forces i vaig ser atès per una simpàtica senyoreta abillada amb una samarreta del Benicarló que feia cara de ser d'un país de l'Est**

perquè algú li recordés les constants faltes de respecte que tradicionalment ha tingut amb la nostra institució. Tot un personatge el Barberà aquest. A partir d'ací, com he dit, no hi va haver més partit. El referee es va erigir en absolut protagonista de la matinal futbolística i tot aprofitant la conjuntura els de Benicàssim ens clavar un altre ginjol. Però aquest ja no valia, el mal ja estava fet.

Malgrat tot, he de reconèixer que el Benicarló ha de millorar. L'àrbitre no va xutar directament cap pilota al fons de la xarxa (encara que suposo que no li'n van faltar de ganes). La veritat és que estem fluixos, que tothom

diu que patirem, que tenim un equip massa justet. No ho sé jo això, no n'entenc gens de futbol, vosté ho sap. El cos tècnic sabrà què s'ha de fer per endreçar aquesta situació preocupant.

Diumenge vinent si no me'n vaig de pont, no estic cansat de pujar a la Font de la Mare de Déu de la Salut de Traiguera i el cos m'ho demana, m'allargaré a Sant Mateu perquè estic convençut que guanyarem. No puc fer-hi més, els jòligans som així. I això que allà dalt ens deuen estar esperant amb candeleta després dels incidents del darrer partit de la temporada passada.

# Gols de tots els colors

## EL POVET GUANYA (6-5) A LAS PALMAS

JORDI MAURA



JORDI MAURA



### REDACCIÓ

La visita al camp del Maspalomas inaugurava la jornada de Lliga per al Povet en un partit, a priori, dominat per l'equip local, però on els seus despistes en els dos últims minuts van inquietar al públic i van provocar l'enuig del tècnic Andreu Plaza. El partit va començar molt igualat i als tres minuts els canaris van lograr el primer gol de l'encontre. No era l'inici que esperaven els de Plaza, tot i que el gol no va desestabi-

litzar el seu joc i, després d'un temps mort, el povet es va mostrar més relaxat i va començar a marcar gols fins arribar amb un 3 a 1 al descans.

Els canaris van començar nerviosos la segona part del partit i van anar a remolc al llarg de molts minuts. El sisé gol, de la ma del golejador Capi, va parèixer que donava el handicap definitiu als de Benicarló, tot i això a la recta final del matx, el Povet es va mostrar inoperant en defensa, un fet que va per-

metre la consecució de tres gols als contraris.

### PROPER PARTIT

Demà els jugadors d'Andreu Plaza realitzaran el pri-

mer dels seus cinc viatges a les Illes Canàries aquesta temporada, per enfortir-se al Galdar, un equip que té entre les seues files a l'ex del Povet, Felipe Ribeiro.

## Futbol base

### 1ª REGIONAL CADET

CF Benihort 2  
CD Almazora 'A' 1  
El cadet es presentava a l'estrena lliguera amb cinc jugadors de primer any.

### 1ª REGIONAL INF.

CF Benihort 1  
CD Almazora 'A' 0  
S'esperava el primer enfrontament ja que hi ha molts jugadors nous a la plantilla.



**ESTELLER IMPORT**

Entrada taller: Pg. Febrer Soriano  
Exposició: Avda. Magallanes, 1  
Tel: 964 47 17 08 - Benicarló

**AUTO ESTELLER**

Ctra. N 340, km 142  
Tel: 964 40 07 68 - Vinaròs



# El gínjol, un fruit simpàtic



Els gínjols, uns fruits pareguts en tamany i forma a les olives es comencen a collir, simultàniament al període de maduració, que es dona entre els mesos de setembre i octubre, arribada la tardor. Els fruits externament son carnosos i brillants. Dins contenen una llavor llenyosa i el seu sabor és dolç i llegurament àcid, com la poma.

En la mitologia es parla que els gínjols, uns fruits dolços com la mel, van fer plorar als companys d'Ulisses en abandonar aquelles els paradisiacs estanyes de l'Índia i als aiguamolls del Nil. Els gin-

jols son definits com fruits dolços com la mel, nutritius i espirituals. Asseguren també els entesos que la corona de Jesús d'espines fou fetes amb branques espines de gínjoler. Segons el professor de la Universitat de València, Martí Domínguez, **"el gínjoler encarna el paradís i el calvari, gínjols dolcíssims i espines sagrades"**.

A la costa del Maestrat, el gínjoler es pot trobar en patis d'algunes finques i és considerat com un arbre decoratiu, que es manté gràcies als sentiments i simpatia que aquest desperta més que

per la seua comercialització o rendiments econòmics. A la resta del territori valencià son pràcticament desconeguts. Se'n poden trobar també pel sud de Tarragona i ha donat en la expressió popular frases com **"estàs fet un pinyol de gínjol"** o **"estem més feliços que un gínjol"**, per exemple o **"més trempat que un gínjol"** o

**"més mudat que un gínjol"**.

Els gínjols son molt volguts pels xiquets en arribar aquest període de l'any, per això si coneixen algú que tinga un gínjoler sempre demanen un grapat d'estos fruits, i si no, sempre es poden robar saltant el mur o furtant-los del camp directament. L'activitat s'anomena **"anar a córrer el gínjol"**.

---

**En la mitologia es parla que els gínjols, uns fruits dolços com la mel, van fer plorar als companys d'Ulisses a prop de l'Índia**

---