

La Ven de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 6 de decembre de 1996 • Núm. 67 • Any II • 100 ptes



Rosita, 'la Xarrantona', és una de les abanderades del mercat

Ja s'ha inaugurat el nou carrer Major peatonalitzat

El director general de Comerç escolta les demades fetes pels comerciants

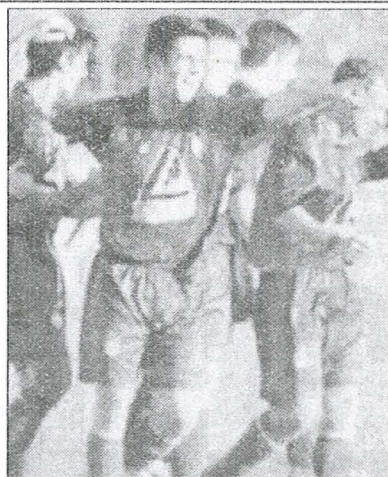
pàg. 3

sumari

Pàg. 6
Alumnes d'FP concursen a TV3 a 'Futbol en joc'

Pàg. 13
El Centre Ocupacional exposa els seus treballs

Pàg. 19
Ocarsa farà jornada de portes obertes el dissabte



El Benicarló guanya l'Alcora i es situa segon a la taula classificatòria

pàg. 16

Els arqueòlegs troben ceràmica grega a El Puig

Pàg 10

Els sindicats de RENFE faran vaga el dia 20 de desembre

pàg. 4

Edita
Associació Cultural
la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal
12580 Benicarló ☎ 47 53 60

Directora
Cristina Garcia Grau

Sotsdirector
Àlex Gozalbo

Consell de Redacció
Maria Josep Arayo
Noemí Oms (Societat)
Josep San Abdon (Cultura)
Francesc Anyó (Lleure)

Col·laboradors
Joan Gregori, Àlvar Anyó
Josep Ferrer,
José Miguel Cornelles
Xavier Burriel, J. R. Ramírez
Anna Pujol, Toni Fibla
Vicent Arnau, Joaquim Bueno
Joan Manuel Ferrer,
Francesc Delcastillo, Eloi Bayarri
Rodolfo Serrano, Raquel Ruzafa
Club de Bàquet Benicarló,
Club d'Handbol Bló

Fotografia
José Manuel Herrero

**Administració,
subscripcions
Publicitat**
☎ 46 03 38

Disseny
© Tirant lo Blanc

Maquetació
Loverg

Dipòsit legal: CS- 242-95
Imprimeix
Grèvol. Pl. Constitució, 5

**Amb el suport de la Direcció
General d'Ordenació i Innovació
Educativa i Política Lingüística i de
la Diputació Provincial de Castelló**

La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La redacció es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i núm. de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



E D I T O R I A L

Per una ciutat millor

Sembla que cada dia estem tots més conscienciats - i sobre tot els que manen-, en que hem de cuidar el nostre entorn i fer-lo més ciutadà, més del poble. Dos fets significatius han marcat l'actualitat d'aquesta setmana. El primer d'ells, en començar la setmana, va ser la inauguració de la peatonalització del carrer gran del poble. Per fi el carrer major és un espai transitable... per als vianants i només per a ells. Gent que mire els aparadors i gent que només passeje. Un gust!

L'altre, les troballes que els arqueòlegs han fet al poblat ibèric de El Puig. Val la pena pujar fins allà dalt per veure la immensitat que els ibers dominaven. La planície, la mar... La pena és que la cantera s'endugué, en el seu moment, dos tercers parts del poblat, perquè si no, podria haver esdevingut centre turístic i de visita de tots aquells que s'interessen per l'arqueologia i la història antiga. Sembla un miratge l'interés que des de la regidoria de Cultura s'està mostrant.

Cada dia sembla ser que anem cap a una ciutat més nostra, encara que estem molt allunyats d'aquelles urbs amb grans espais verds. Esperem que aquest siga un dels plans de futur per a Benicarló. Ojalà.

La Veu de Benicarló a Internet

Des de fa unes setmanes, pots trobar també les planes de *La Veu de Benicarló* a un web d'Internet. Sense publicitat.

L'adreça és aquesta:

<http://moon.inf.uji.es/~jordi/laveu.htm>

El director general de Comerç aprofita el viatge i signa un conveni per crear una Agència per al Foment d'Activitats Comercials

La peatonalització del carrer Major ja és una realitat a Benicarló

CRISTINA GARCIA

Per fi ja tenim un carrer Major peatonalitzat com a les gran urbs. El passat dilluns, exactament a les 18:30 de la tarde, el director general de Comerç, Joaquin Berenguer tallava la cinta quadribarrada al mig del nostre carrer gran. Donava gust veure tanta gent al voltant d'aquesta celebració i, quan tots pensàvem que aquest allau de gent seria momentani, la sorpresa ha sigut durant la setmana, quan s'ha pogut constatar que hi havia més vianants, no sabem si fent les seues compres nadalenques o simplement passejant i aprofitant aquesta 'rambla'. Xiquets jugant sense perill de cotxes i festa al carrer, com en els millors temps del poble.

Algunes tendes van fer promoció per tractar-se del dia de la inauguració, altres simplement van adornar els seus aparadors. Però tots els comerciants van eixir al carrer per festejar-ho. I allí estava tota la corporació en ple, amb l'alcalde, Jaime Mundo, al capdavant de la comitativa, juntament amb el director general i el diputat provincial Francisco Moliner. Una traca i un mosset al jutjat de pau van ficar la guinda al pastís. Només van faltar les jardineres que ara estan al mig del carrer, que es van posar unes hores més tard, després d'haver sofert un retard en el seu subministrament.

Durant la seua visita a la



Berenguer, asmb Mundo i Moliner, en el moment de tallar la cinta inaugural de la nova 'rambla'

nostra ciutat, Berenguer va signar un conveni amb l'Ajuntament per potenciar el comerç a la nostra localitat, incidint en la **"importància de les associacions de comerciants en el desenvolupament intern de les tasques de progrés i assimilació amb Europa, molt important en aquest moment on el Mercat Únic mana"**. El director general va destacar la perseverància de l'alcalde, Jaime Mundo, per aconseguir aquestes obres en el centre històric i d'entorn del mercat, i tanmateix dins del conveni, es va parlar de la creació d'una Agència per al Foment d'Activitats Comercials que, segons Berenguer, **"ha d'assessorar als comerciants, formar-los, informar-los i ajudar-los en les campanyes de promoció"**, fent que els tres ens de potenciació del comerç que tenim a Benicarló, els

El mercat demana

El director general de Comerç va incidir en que **"la Generalitat vol invertir en el petit comerç"**, sobretot pel que fa a les associacions de comerciants, espais de formació, ajudes directes per a la inversió i financeres, passant per la reforma d'espais col·lectius i campanyes de millora de mercats. Els comerciants del mercat central benicarlendo, que Berenguer va visitar amb tota la seua comitativa, van demanar, per boca del seu president Cornelles, **"en primer lloc, aire condicionat, perquè no es pot estar treballant a un lloc públic amb aquesta temperatura tan calenta, apart d'una possible ampliació, un entorn més comercial i algunes millores de infraestructures"**.

D'altra banda, Berenguer ha dit que **"no volem la llibertat d'horaris, sino horaris limitats, restringits, i per això s'està elaborant una llei al respecte en aquest moment, que pot estar llesta per al mes de febrer pròxim"**. De les gran superfícies, ha dit que **"de moment estan tots els expedients paralitzats i s'està realitzant un estudi molt heterogeni, que comprén des de l'impacte general, tan a nivell d'ocupació com de renda familiar, i he de dir que el govern no està a favor d'obrir grans superfícies, sinó de potenciar el comerç a nivell local"**.

comerciants mateixos, modernitzar les estructures l'Ajuntament i la direcció comercials i augmentar les general, estiguen units per possibilitats de prosperitat.

movilitzacions

Vaga general ferroviària per al divendres 20 de desembre



CRISTINA GARCIA

El Sindicat Federal Ferroviari de la Confederació General de Treballadors (SFF-CGT) ha convocat una vaga general ininterrompuda de 24 hores per al divendres dia 20 de desembre, en plena operació eixida de les vacances de Nadal, quan tots tornen a casa a passar les festes en família.

Aquesta convocatòria de vaga arriba després que s'hagin trencat les negociacions entre el sindicat i la Direcció General de RENFE, a conseqüència de la progressiva desregulació laboral, l'empitjorament de les condicions de treball, la progressiva reducció de plantilla i la possible desaparició i privatització del serveis ferroviaris. Aquesta situació, però, s'ha vist recentment agreujada per les noves mesures preses pel Govern Central, com ara la creació del Gestor d'Infraestructures Ferroviàries a la Llei d'Acompanyament i la renegociació a la baixa del Contracte Programa, així com l'incompliment de les inversions previstes.

Manuel Fernández Ávila, delegat de la Secció Sindical del SFF-CGT a Castelló ha dit que **"la vaga es una protesta perquè ens sentim desamparats, perquè estem immersos en un procés que ens condemna a un futur sense condicions, sense drets adquirits, sense garantia de feina i sense empresa"**. Des de la associació sindical es demana **"a tots els treballadors el recolçament a la vaga"**, per reivindicar **"una normativa per a tothom, la igualtat d'oportunitats i permeabilitat de la plantilla, el dret a promoció professional i a trasllats i la garantia d'Unitat Orgànica, així com un compromís de futur"**.

El SFF-CGT, que compta amb dos dels tretze membres del Comitè general d'Empresa de RENFE, demana als altres sindicats, que han convocat vagues parcials per als dies 17, 18 i 19 de desembre, que **"s'uneixin a la seua proposta"**, i tanmateix, demanen **"disculpes als usuaris per aquesta aturada, encara que demanen la seua comprensió davant la seua situació laboral"**.

breus

Suport total dels estudiants de segon grau a la vaga de dimecres

Els alumnes dels Instituts de Benicarló van donar complet recolçament a la vaga que els sindicats d'estudiants de tot l'estat van convocar el passat dimecres, especialment a FP. Els estudiants protestaven per la política econòmica i educativa del govern actual.

Bon inici de la campanya de recollida de la carxofa

Més de 10.000 tones de carxofa han deixat de la Cooperativa Agrícola 'San Isidro' de Benicarló des que va començar la campanya de recollida, gràcies a les beneficioses condicions climatològiques de les que hem gaudit. El vent de la passada setmana, però, va mermar aquesta bona ratxa, encara que no va afectar excessivament a aquest cultiu.

Es comença a respirar l'ambient nadalenc

Benicarló ja prepara les festes de Nadal, que estan a la cantonada. El carrer Major va ser el primer en encendre les seues llums amb motiu de la seua inauguració com a via peatonal, però les Brigades Municipals van col·locar les llums que s'encendran durant les festes. La novetat més important aquest any són les bombetes de colors que es posaran al campanari i als carrers més comercials.



més ràdio

EMISSORA MUNICIPAL

darrera la gatera

Hi ha civilitat?

XIMO BUENO

Ja al número tres de *La Veu*, s'ha analitzava en aquesta secció si realment vivíem o no en un món desenvolupat on les persones, pel mateix progrés de la humanitat, són capaces d'observar les conveniències que s'usen entre tots els que conviuuen en una mateixa societat.

La conclusió era, i continuava sent després d'un any, que realment no som tant civilitzats com pretenem fer veure, per això cal seguir replantejant-nos seriosament com solucionar les actituds incíviques d'alguns ciutadans per tal d'aconseguir entre tots una ciutat neta, ordenada, solidària, etc. i on l'ajuntament té a jugar un paper important en aquesta tasca.

Però sobretot l'equip de govern municipal ha de solucionar el greu problema que generen els conductors que aparquen damunt les voreres o en doble fila per no perdre temps cercant un correcte aparcament, i que, en un instant, provoquen un col.lapse circulatori a qualsevol carrer sense cap remordiment de consciència, i que els policies municipals per

no tindre que aguantar insults i amenaces d'aquests ciutadans moltes vegades giren el cap per a no veure res, i sobretot cal ser conscients que la zona blava tampoc solucionarà aquesta problemàtica, potser més bé tot el contrari.

En menys d'una setmana de carrer només d'ús públic, cada cop està més brut per l'acció incivilitzada d'algunes persones que porten els seus gossets a cagar, que tiren els xiclets i papers al terra i no a les papereres, que circulen i/o aparquen unes motos que van deixant restes d'oli al terra, etc...

També comença a ser preocupant com uns carrers que després de tant de temps de demanar la seua peatonalització,

malgrat l'oposició i menyspreu d'alguns veïns que ara ho lloen com la millor solució al seu comerç, i que poc a poc molts ciutadans que hi van a passejar, a comprar, a estudiar, a guaitar, a xarrar, etc; ara en menys d'una setmana de carrer només d'ús públic, cada cop està més brut per l'acció incivilitzada d'algunes persones que porten els seus gossets a cagar, que tiren els xiclets i papers al terra malgrat hi haure papereres, que circulen i/o aparquen unes motos que van deixant restes d'oli al terra, etc.

Però, com hi podem pensar que som "homus sapiens", quan hi ha persones que amb la seua obsessió, o pedanteria, pel telèfon mòbil el tenen connectat mentre es celebra una missa per l'ànima d'un difunt, i estúpidament el deixen sonar trencant el silenci del dolor dels presents, i fins i tot tenen el menyspreu públic de contestar dins de la mateixa església?

Foto denúncia

Any 1938: 25 de novembre, les 14:30 hores. *Parte de Radio Nacional de España: Las fuerzas nacionales procedentes del Grao entran en la ciudad de Càlig.*

Això seria el titular més lògic veient aquesta foto, però resulta que aquesta és una foto presa el dia de Santa Caterina a l'ermita de la Mare de Déu del Socors. Sembla mentida, però pareix que es tracte del rodatge d'alguna pel.lícula de reminiscències franquistes, amb banderes incloses. Que conste que no tenim res contra els nostres veïns però sí contra aquesta excessiva exaltació nacional.

Si vols veure la teua Foto-denúncia publicada, envia-la a
La Veu de Benicarló c/ Sant Francesc, 95 Benicarló



Foto agafada de El Dissabte número 56

el nostre camp

La Unió de Llauradors organitza una jornada sobre l'oli a Canet

REDACCIO

La Unió de Llauradors i Ramaders-COAG de Benicarló ha organitzat una jornada sobre l'oli d'oliva al Local Cultural de Canet Lo Roig per al pròxim dissabte 14 de desembre.

Com ha destacat Joan Brusca, secretari comarcal de l'associació, ha dit que aquesta "és una jornada de reflexió i de debat sobre la reforma de l'Organització Comú del Mercat de l'Oli d'Oliva, a la que acudirán productors procedents de tota la Comunitat Valenciana i en la que intervendrán importants ponents".

L'apertura correrà a càrrec de Miquel Vilalta, secretari general de la Unió, i la seguirán les ponències i la taula rodona sobre les perspectives del sector donaran pas a l'elecció del nou comitè de l'oli de l'associació.

S'ha produït una denúncia massiva de robatoris d'olives a l'interior del Maestrat

Per una altra part s'ha produït una denúncia massiva de robatoris d'olives a l'interior del Maestrat, la qual cosa ha sembrat l'alarma entre els agricultors, a la vegada que comença a veure's la conscienciació de la falta de denunciar el fet per trobar-li solució. Els forts vents que van caure sobre la nostra comarca la passada setmana van fer que les olives caigueren dels arbres, facilitant la tasca

del lladres i provocant un increment en els robatoris.

Les queixes han estat nombroses i tant l'Ajuntament com les associacions d'agricultors que hi ha a Benicarló buscaran una solució per tal que paren els robatoris al camp. de moment, l'Unió inste als llauradors a utilitzar el telèfon d'urgències de la policia local, el 062, per denunciar allò que creguen sospitós en els seus terrenys o en els dels altres.

També s'ha aconseguit una reducció del 15% del mòduls per al sector avícola en la declaració de la renda de l'any que vé

Una tercera cosa tanca l'actualitat llauradora d'aquesta setmana. El nostre prolífic sindicat agrari ha aconseguit una reducció del 15% del mòduls per al sector avícola en la declaració de la renda de l'any que vé. Açò significa que les vuit granges que encara queden al nostre terme municipal, i les altres 268 que hi ha a tot el Maestrat podran deixar de pagar fins a 150.000 pessetes.

Fins ara s'estava pagant fins a un 55% de mòduls; ara, amb la reducció, es pagarà només un 40%. "Ja era hora que es baixés el preu del mòduls ja que els grangers ja no podien suportar aquesta pressió fiscal per molt més temps", ha dit Brusca.

Llibreria • Papereria • Copisteria



Fotocòpies • Còpies de plànols • Enquadernacions

Còpies Color

Consumibles de la marca d'impressores HP

Pl. Constitució, 5 • Tel-fax 47 5698 Benicarló

benicarlandos

Alumnes d'FP participen al programa de TV3 'Futbol en joc'

REDACCIO

Un grup d'alumnes de l'Institut de Formació Professional van anar a concursar al programa que el benicarlando Pichi Alonso fa a TV3, 'Futbol en joc'. Els nostres xics i xiques van concursar contra l'escola barcelonina 'Mare de Déu del Àngels', a la que ja havien guanyat la setmana passada en la gravació de les proves físiques, tant al partit de futbol-sala com a les diferents proves d'habilitat.

El programa s'emetrà el pròxim diumenge 15 de desembre per la tarde.

El dimecres van tornar als platós de la Televisió Catalana per gravar les proves corresponents als seus coneixements futbolístics i de cultura en general. Els benicarlandos van estar recolçats en tot moment per la quadrilla d'amics que també van viatjar cap a la capital catalana. El resultat, que ja es coneix, no es pot fer públic, ja que el programa s'emetrà el pròxim diumenge 15 de desembre per la tarde.



Baile de salón

Abierto viernes, sábados y vísperas de festivos

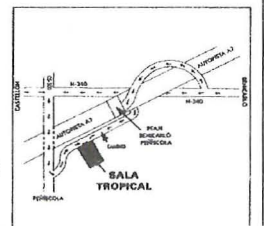


foto notícia

Inaugurades les seues noves instal·lacions del centre de la Tercera Edat, entre les que hi ha una perruqueria



ciència

Truca'ns i

DÓNA LA VEU A LA CIÈNCIA

La Fundació Catalana per a la Recerca i Telefónica Investigación y Desarrollo estan realitzant una base de dades en català per desenvolupar nous sistemes de reconeixement de la parla. Per aquest motiu necessitem enregistrar veus de persones de tots els Països Catalans.

Col·labora en aquest important projecte d'investigació i

TRUCA AL TELÈFON GRATUÏT

900 18 14 14

Entre totes les trucades rebudes i completades se sortejarà davant de notari un

Ordinador PC PENTIUM

gent del poble

↳ ROSA FONT AÑÓ

Amor als altres

De vegades es pensa que ni en les profunditats del horrible infern poden trobar-se uns sers tan roïns. Quan llegim i contemplem en la tele coses i caso que passen. La intemperància i les drogues sense fre. És la condició dle tirà la que ocasione tot açó.

Però ací també tenim un conte de mai acabar. Segons els meus documents notariais, que estan a disposició de tots, en l'any 1945 uns senyors van tirar endavant la Fundació José María Compte, i es repeteix a molts documents que és només Fundació José María Compte. Van passar els anys i a aquest nom ara li han afegit Fibla. Però han passat 51 anys i amb el Fibla o sense ell, no s'ha fet res.

Durant aquest llarg periode, diferents diaris n'han parlat. Una vegada eixia la guasa de que faran vivendes a terreny de la Fundació. Açó ja fa riure i plorar alhora. Si alçara el cap el meu besavi Pere Compte, li diria: Fill Meu, què has fet amb la finca del carrer Rei En Jaume. El menyspreu que li fan al teu regal, tant autoritats com els ciutadans. No els preocupa el perill que hi ha de que es caiguen les balconades que donen a la façana principal. Per a què formar comissions? En 51 anys se n'han format varies i per a què? Ni les autoritats ni el poble de Benicarló demostren la seua dignitat.

estudio

Fotos en una hora

Atención novios, regalamos un sensacional video de boda

Plaza Mercado, 1 Tel. y fax 47 14 32 • 12580 Benicarló

el mussol

Pagar i callar?

EL MUSSOL

El Mussol des de fa molt temps ve preguntant-se si realment els éssers humans d'aquest poble són veritablement idiotes i ignorants, o bé la seua idiosincràsia "llevantina" fa que siguem panxes contentes i per tant combreguem amb les rodes de molí de pagar i callar que des dels diferents poders públics els manen.

El mussol no entèn com cap humà haja alçat la seua veu de disconformitat pel nou endarreriment, per no dir-li fotesa, en l'entrada en funcionament del femater controlat de Cervera, i més quan els seus diners dels rebuts municipals són tant per a la recollida del fem com per a la seua eliminació, i que les directrius de la Unió Europea mana que siga amb mètodes no contaminats.

El mussol segueix al·lucinat quan s'hi assabenta que els humans paguen religiosament un cànon afegit de pessetes per metre cúbic d'aigua al seu rebut de consum trimestral per ordre de la Generalitat Valenciana amb la justificació que els milions recaptats seran destinats al tractament i depuració de les aigües residuals que diàriament embruten els humans tant a nivell de consum industrial com de la llar.

El mussol malgrat que aquest impost sembla més a un impost revolucionari que a un ecològic, no té cap constatació feacent que un departament de la ministre de Medi Ambient o de la consellera d'Agricultura i Medi Ambient o de la regidoria de Medi Ambient de Benicarló hi haja encomanat un projecte d'execució immediata per a la construcció d'una

depuradora de les aigües residuals i industrials del terme, i que de bon segur el mussol esta convençut que aquests diners recaptats fins ara s'empraran per fer la depuradora del polígon industrial abans que l'urbana.

Però el mussol ja no entèn res de res quan els humans i els partits de l'oposició municipal hi permeten que siguem els mateixos éssers els que paguen també amb un altre impost amagat al seu rebut de l'aigua, la meitat de la construcció d'una nova bassa d'aigua potable que té com única missió la de garantir el subministrament d'aigua al polígon industrial de la ciutat i no vetllar tant pels interessos generals de tots els que finalment pagaran, callant com sempre, aquesta obra.

La Veu de Benicarló

Fitxa de subscripció

NOM _____ COGNOMS _____
 DOMICILI _____
 POBLACIÓ _____ CP _____ TEL. _____

Se subscriu a *La Veu de Benicarló*, per l'import de: 4.680 pts (52 números, anual, bonificació 10%), 2.470 pts (26 números, semestral, bonificació 5%) prorrogable si no hi ha ordre en contra. Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 1.000 ptes semestral o 2.000 ptes anuals.

Forma de pagament: Domiciliació bancària Xec bancari nominatiu adjunt
 Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària o el xec nominatiu per **4.680** pts (52 números, anual) o **2.470** pts (26 números, semestral) a **Associació Cultural la Feram de Benicarló** (C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal • 12580 Benicarló)

Signatura: _____, d _____ de 199

Domiciliació bancària

BANC/CAIXA _____
 ADREÇA _____ POBLACIÓ _____ CP _____
 NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE _____

Codi de Compte Entitat _____ Sucursal _____ Control Compte número _____

Senyors: els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'**Associació Cultural la Feram de Benicarló** per l'import de subscripció a *La Veu de Benicarló*.

Signatura: _____, d _____ de 1996

llibres

Recuperar la memòria

✍️ JOSEP MANUEL SAN ABDON

VICENT SANZ (1996).

*Cròniques perdudes.*València. Edicions del Bullent.
Col·lecció Miratges nº 8.

Vicent Sanz és un jove escriptor nascut a Traiguera (El Maestrat), que en el seu primer llibre de narracions, recrea el món del seu poble natal, en un període que abraça des del temps de la segona República, fins a finals dels anys seixanta.

Els personatges que configuren l'univers narratiu de Vicent Sanz són sobretot perdedors, pertanyen al bàndol dels derrotats de la Guerra Civil, la qual cosa els comporta la marginació política i es veuen condemnats a la solitud. En el cas dels personatges femenins, a la repressió política, s'afegeix la repressió social pel fort control social del poble petit, sobretot si han tingut alguna rel·liscada amorosa, és el cas d'Úrsula al conte "Úrsula Miravet; in memoriam", que no porta ningú al dol quan se mort; de Xotxima Cervera a "Banys de lluna", amb amors mediatitzats per la família, o de Ramona en "A la finestra", amb el seu doble paper de víctima i repressora.

Un element que incorpora Vicent Sanz a la seua narrativa és la presència

dels maquis, tema molt novel·lístic i que no ha cridat l'atenció fins ara de cap novel·lista valencià, amb l'única excepció de Joan Francesc Mira.

Vicent Sanz incorpora a la seua narrativa la presència dels maquis, tema molt novel·lístic i actual

Un altre element narratiu important és la presència del món màgic del Maestrat, és el cas del conte "Tots els espectres", amb la suposada aparició de les animetes dels difunts el dia de Tots Sants, o uns bous enormes que contaven els vells que acostumaven a aparèixer-se als caminants, en "Els bous de la sang"; narracions que no tenen res a envejar a cap dels novel·listes sud-americans del realisme màgic.

Amb "Cròniques perdudes", Vicent Sanz no únicament recupera la memòria de la seua comarca, sinó que també recrea molt bé el llenguatge de la seua gent. Sanz mostra que té un univers narratiu molt personal, i ens fa albirar empreses de més alta volada, tot i que aquestes narracions són excel·lents i amb elles es fa realitat, allò que del localisme, s'arriba a l'universalisme.

el futur del present

✍️ ALVAR ANYÓ

Encara no en sou soci?

Només cal fer un recompte, de les activitats culturals i esportives programades per a qualsevol cap de setmana, per a donar-mos de que en el nostre poble, la proporció de teledictees ha de ser per força inferior a la d'altres pobles que no tenen la sort de contar amb un moviment associatiu, tan variat i vital com el nostre.

Tots sabem que hi ha actes amb molta gent i altres en que només van els quatre gats de sempre. Tinguen més o menys repercussió social, totes les activitats amaguen una dedicació i un esforç, que tan sols saben aquells que les fan possibles. I totes ens enriqueixen com a persones i com a comunitat.

Les associacions que organitzen els diversos actes evolucionen, com tot en aquesta vida. En els darrers anys, aquesta que podríem anomenar maduresa associativa, a quedat palesa en el fet de que, a banda d'augmentar constantment el número d'associacions i el seu treball, també ha augmentat la relació entre elles i les activitats conjuntes. podem observar amb satisfacció com cada vegada són més els actes fruit d'aquesta bona relació entre les mes diverses entitats locals.

Benicarló s'ha convertit en el que ja s'anomena capital cultural del Maestrat. Encara que potser sí, que aquesta consideració haja nascut de dins, això no li lleva mèrit. El nostre caràcter no ens permet nomes enorgullir-mos d'aquesta circumstància, si no que més bé la considera una responsabilitat i un repte que ens obliga a continuar treballant constantment per a que la vitalitat i maduresa del nostre moviment associatiu continue donant els seus bons fruits.

"Estad quietos y conoceed que Yo Soy Dios. Ensalzado he de ser entre las gentes, ensalzado seré en la tierra".

SALMO 46- 10

Si deseas compartir el conocimiento de Dios y de Cristo por medio de la Biblia, escribe a MENSAJES DE DIOS EN CRISTO COMPAÑIA DEL PUERTO 5, 1º C 12580 BENICARLÓ

Dona, sap que el càncer de mama es pot prevenir?

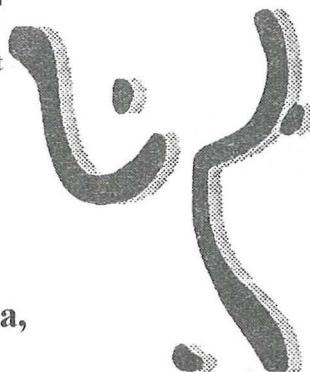
Si té entre 45 i 65 anys, des de les unitats de Prevenció de Càncer de Mama de la Conselleria de Sanitat i Consum, la citaran per a realitzar un senzill examen ràpid i inofensiu.

Davant qualsevol anomalia acudeisca al seu metge de capçalera sense esperar ser citada.

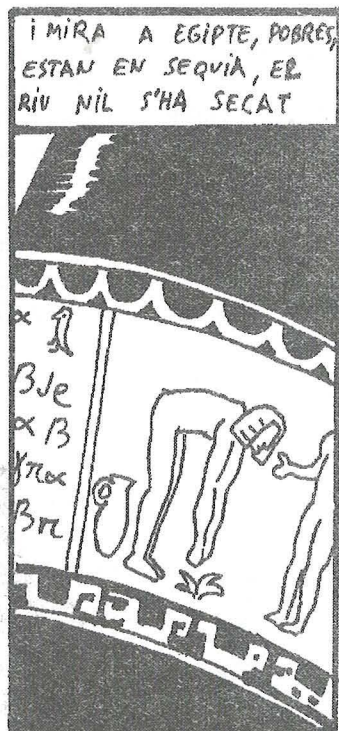
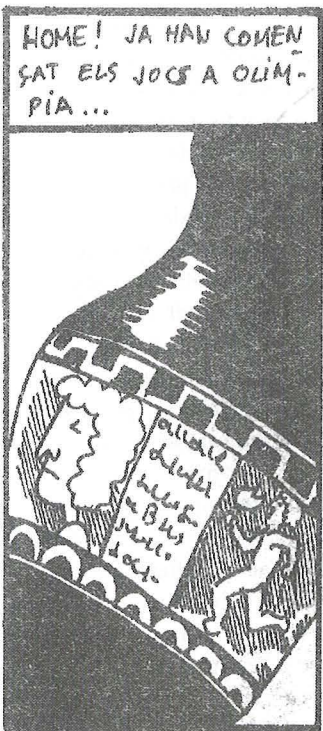
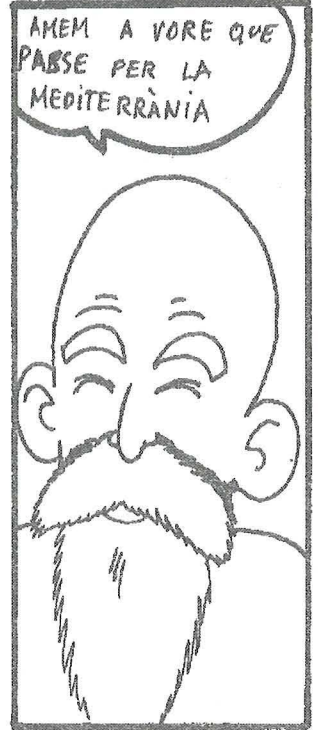
Perquè la detecció precoç del càncer de mama augmenta la possibilitat de curació.

Acudescas-hi, li interessa, ens interessa a tots.

Unitat de Prevenció del Càncer de Mama de l'Àrea de Salut 01. Tel.: (964) 474311



el còmic de Xavier Burriel



TV CARLÓN

Méndez Núñez, 91
Telf. 47 35 44
BENICARLÓ

LA NOSTRA TELE

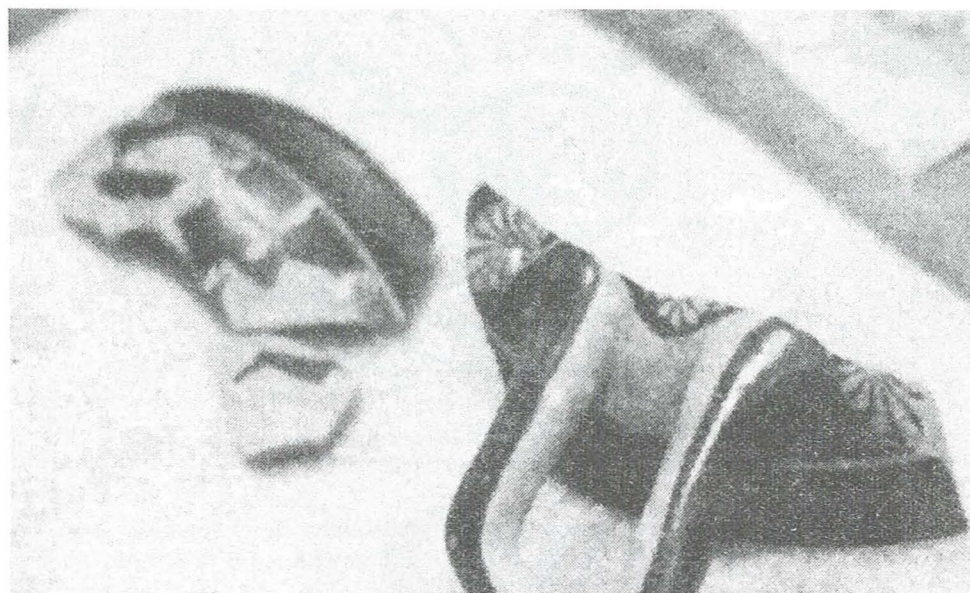
patrimoni

Els arqueòlegs descobreixen ceràmica grega d'una gran elegància a 'El Puig'

CRISTINA GARCIA

L'assentament ibèric de 'El Puig' ha deixat entreveure algunes de les meravelles que amaga en el seu interior. El descobriment més important ha estat les restes de ceràmica grega que s'han trobat en les darreres excavacions que l'equip de la Diputació ha fet comandat per l'arqueòleg Arturo Oliver i la arqueòloga Pilar Ulloa, de l'empresa ARPAC de Castelló. A més han eixit a la llum vint àmfores púniques que procedeixen d'Eivissa i que, com ha dit Ulloa, "pensem que estan senceres, però ara es troben fraccionades pel pes del sediment", juntament amb anzuelos, un sol d'habitació i llars de foc, que es veuen clarament.

Les troballes, que segons Oliver "es poden datar perfectament del 400 al 450 a.C." han estat un descobriment important. També és important destacar l'assoliment d'unes estructures urbanístiques fàcilment notables, que suposen un pas endavant a l'hora de conèixer la vida dels nostres avantpassats. passejar per 'El Puig' és imaginar-se el dia a dia d'aquelles famílies que durant segles van viure en aquest assentament. Les ceràmiques que s'han trobat són d'una



"exquisitessa i un gust impressionant, es pot observar el moviment de les figures, que a més estan somrient. Jo no conec per aquesta zona peces de tanta delicadesa i elegància", ha declarat l'arqueòloga, que anecdòticament i sense treure-li mèrit, ha afegit que "al costat d'aquest, el Pintor de Pentasilea -autor del kylix- era l'últim de la classe".

"El més important -ha dit Ulloa-, és protegir allò que ja s'ha excavat i consolidar les estructures, apart de posar un bon vallat per que no entri cap dessaprensiu", a la qual cosa ha afegit Francisco Flos, regidor de Cultura, que "fa falta una conscienciació de l'opinió pública i de les



instàncies administratives superiors, ja que el poblat ibèric de 'El Puig' ha estat abandonat des de que es va descobrir". La col.laboració entre l'Ajuntament i la Diputació que ara s'ha encetat

ESTELLER IMPORT



Benicarló
47 17 08



Vinaròs
40 07 68

AUTO ESTELLER



Benicarló
47 17 08

Vinaròs
40 07 68

festes i tradicions

La Banda de música a Lleida



Sobre les vuit-centes persones van gaudir de la vetllada oferida per les diferents agrupacions musicals al acapital del Segrià

MINISTRIL

El diumenge 1 de Desembre es va celebrar a l'Auditori 'Enric Granados' de Lleida la cloenda del 5è Cicle de Bandes de Música.

Aquestos concerts s'han vingut desenvolupant durant els mesos d'octubre i novembre en diversos pobles d'aquesta comarca lleidatana. La Banda de Música 'Ciutat de Benicarló' única formació valenciana invitada va intervenir en el nou auditori inaugurat ara fa un any, juntament amb la Banda Municipal de Lleida.

Aquesta important sala de concerts amb 800 butaques, es un centre musical que acolleix el Conservatori de la capital del Segrià, el propi auditori, una segona sala de concerts de 300 butaques, sis pisos amb les més completes instal·lacions de tot tipus i que el diumenge dia 1 de desembre estava al complet amb totes les places ocupades.

Nombroses autoritats de la comarca i de la ciutat de Lleida van acollir aquesta cloenda, entre elles el benicarlano Rafael Molina, regidor de Cultura de Balaguer, i més de 50 acompanyants que van viatjar amb la Banda fins a Lleida.

Amb aquest ambient va eixir a la sala de concerts la Banda 'Ciutat de Benicarló', sota la direcció de Jaume Rebollar, que va interpretar 'La

Primitiva' pas-doble de J.Penders, 'Guillermo Tell' de G.Rossini, 'Chess' de U.Anderson 'Cicle de Rius' de M.Vlak i com a "bis" 'El Barberillo de Lavapiés' de Barbieri i el pas-doble 'Valencia' de Padilla, davant dels insistents aplaudiments de tot el públic.

Sense dubtes i pot-ser sense cap mena d'orgull, aquest concert ha resultat un dels millors que la Banda de Benicarló ha realitzat en els darrers anys, amb els músics molt motivats, davant del fort desplegament cultural i humà que hi havia en aquella sala.

La Banda Municipal de Lleida, que s'estrenava el 24 de Novembre, una setmana abans, i dirigida per Amadeu Urrea i Pérez, neix amb la voluntat d'oferir als ciutadans una programació estable de concerts i amb el propòsit d'esdevenir un punt de referència més en la vida cultural lleidatana. Així ho deia en el seu programa que va ser el següent: 'En la terra mística d'Egipte' de A.W.Ketèlbey, 'Retrat simfònic' de G.Gershwin 'A concert Medley' de H.Mancini i repetint també a petició del públic una de les obres.

La Banda de Lleida amb un impressionant instrumental, i sobre les 45 places, va intercanviar regals entre la de Benicarló. El dia es va completar amb una visita a la Seu Vella, on tots els viatgers contemplarem un esplèndid panorama de tota la capital.

els dies gloriosos

JOSEP MANUEL SAN ABDON

L'excepció

Viure a Benicarló i llegir premsa de Barcelona, València o Madrid, resulta si més no pintoresc, pel que fa sobretot al seguiment de l'actualitat cultural, malgrat les continuades queixes de la gent de l'ofici, tots coincideixen a parlar del bon moment del cinema espanyol en l'aspecte qualitatiu. Ací a Benicarló, però, el cinema espanyol està reduït a l'excepció, només un dia a la setmana i en sessió única, això ens porta el dubte si alguna d'aquestes pel·lícules seria capaç d'aguantar un cap de setmana sencer, que es desfà de seguida quan hi ha algun espectador que s'alça i se'n va de la darrera pel·lícula de Pilar Miró, perquè el ritme de la pel·lícula l'avorreix. Definitivament els espectadors de cinema que acudeixen a les sales ací a la nostra ciutat està cada vegada més infantilitzat, i només li agraden les trepidants i insubstancials pel·lícules americanes, i l'empresa fa bé de defensar els seus interessos crematístics, però jo com altres companys de redacció també hauré de demanar augment de jornal a la directora si he de continuar parlant de cinema i suportar aquests films malcuinats.

De la pel·lícula de Pilar Miró, "Tu nombre envenena mis sueños", que ha provocat aquest comentari, voldria destacar l'actuació d'aquesta parella d'actors ja habituals en moltes pel·lícules, Carmelo Gómez i Emma Suárez, penso que són del més destacat del cinema europeu, darrera d'ells s'endevina tot un univers interpretatiu, i quan ja hi hagen perdut el seu esplendor físic continuaran sent estrelles de primera magnitud, si és que encara existeix el cinema europeu.

cristal - 1, s.l.

Alumínios

Persianas

Cristales

Ángel Gilbert Rodríguez

Corte Valencianas, 15 bajos
Teléfono y Fax 964 / 47 11 67

12580 BENICARLÓ (Castellón)

observatore mundano

Blau

J. R. RAMÍREZ

Sembla que aquest és un color de moda. Almenys, això pensa el PP que governa aquesta ciutat amb ma ferma. D'ací a no res tindrem una proliferació de zones blaves pels carrers de Benicarló. Una nova i brillant idea del Sr. Cuenca i la resta de la companyia popular.

Bona hora és aquesta per anar escalfant els ànims del personal amb intencions esbojarrades com aquesta de les zones blaves per a l'aparcament dels vehicles. Abans que tota aquesta parafernàlia per restringir els espais públics on la gent puga deixar el cotxe a canvi de diners caldria plantejar-se globalment una ordenació urbana més racional. Senyors peperos, penso que haurien de donar una alternativa per als problemes que ocasionarà la impossibilitat de que els veïns puguen deixar el cotxe prop de casa seua. Del contrari s'establirà un agravi comparatiu amb aquells veïns que viuen en zones no afectades pel color blau. Uns hauran de pagar i uns altres no. La incompetència superlativa del govern municipal ha estat una vegada més incapaç de solucionar d'arrel el problema de l'aparcament públic.

El pinyol de la qüestió se'ls presenta a les bones persones que hauran de sancionar en nom de l'empresa. Tots els ciutadans haurien de saber que aquests honrats treballadors no estan capacitats per a posar multes per molt d'uniforme que porten. Així que queda ben clar: INSUBMISSIÓ a la zona blava! Si no volem pagar no paguem. Els únics que ens poden dir el contrari són la Policia Local.

activitats

El Centre Ocupacional
exposa els seus treballs

**"Per Nadal,
regaleu
productes
del
Centre
Ocupacional"**




Durant els dies 13 al 22 de desembre la sala d'actes de la Caixa Rural 'Sant Isidre' de Benicarló obrirà les seues portes, de 17 a 21 hores per mostrar a tots els treballs realitzats per les persones amb discapacitat psíquica ateses al Centre Ocupacional 'El Maestrat'.

Els treballs, apart de poder admirar-se es podran adquirir, com tots els anys, i els diners que es tragudn revietiran al centre per a la millora de la tasca.

Un any més, desitgem que tot surti tal com està previst i els alumnes del centre disfrutin amb les activitats nadalenesques.

EL TELÈFON DEL CIUTADÀ

- ✓ Què faran per que deixe de cremar l'abocador. Ja n'estem farts!
- ✓ Per què no ens informeu a la vostra revista de les fortes tensions internes que hi ha al si del PP de la nostra ciutat?
- ✓ Es veritat que tindrem un nou Canal 9 en valencià i amb programes culturals?

El vostre telèfon és el 47 53 60

Hem posat a la vostra disposició un contestador automàtic perquè hi deixeu les vostres opinions, queixes i suggerències. Cal que deixeu el vostre nom i número de document d'identitat (aquestes dades seran confidencials).

Diputació de Castelló

BASES CONVOCATÒRIA SELECCIÓ DE PROJECTES PER A LA REALITZACIÓ DE CONVENI SOBRE ACCIONS CULTURALS DE DIFUSIÓ I PROMOCIÓ DE LA PROVÍNCIA DE CASTELLÓ I REALITZACIÓ D'ACTIVITATS ARTÍSTIQUES I CULTURALS.

1r. Constitueix l'objecte de la present convocatòria:

1.1. L'ajuda a entitats de la província de Castelló que realitzen actuacions culturals i artístiques, dins i fora de l'àmbit provincial i inclús internacional.

1.2. La promoció a través d'aquestes actuacions, principalment fora dels límits de la província de Castelló dels anagrames de la província de Castelló i de la pròpia Diputació.

2n. Podran presentar propostes per a la selecció del conveni entitats legalment constituïdes que reunint els requisits que es desprenen del punt primer oferiran la realització d'accions culturals de difusió i promoció de la província de Castelló i realització d'activitats artístiques i culturals.

3r. Haurà de presentar-se la següent documentació:

a) Acreditativa de la constitució de l'entitat, estatuts, representació de la persona sol·licitant, fotocòpia legalitzada del DNI, declaració de no estar incursa en incapacitat o in comptabilitat per subscriure conveni amb la Diputació de Castelló.

b) Acreditativa d'estar al corrent del compliment d'obligacions tributàries i de Seguretat Social.

c) Projecte que haurà de contenir:

1- Títol.

2- Pla d'accions durant la vigència del conveni en territori nacional i estranger: tipus, contingut, número, localització.

3- Mitjans humans, tècnics i materials.

d) Accions culturals i artístiques portades a terme durant el 1995 i 1996, indicant dates i localització la realització de les quals podrà sol·licitar la Diputació acreditació a l'efecte.

e) Pla de comunicació: calendari d'actuacions i difusió prevista en funció de la localització d'aquestes.

f) Projecte de pressupost detallat de totes les actuacions previstes a realitzar durant la vigència del conveni.

4t. El termini de presentació de sol·licituds serà de 26 dies naturals, comptats a partir del següent de la publicació de les presents bases en el BOP si l'últim dia finalitzara en dissabte o dia inhàbil s'entendrà prorrogat al següent dia hàbil.

5é. La valoració dels projectes presentats s'efectuarà després dels informes tècnics oportuns, per la comissió informativa de cultura que proposarà l'òrgan competent de la Diputació la proposta de selecció del conveni.

6é. Els criteris de selecció i valoració seran els següents

6.1. Accions de promoció i difusió realitzades fora d'Espanya: 5,0 punts.

6.2- Projecte: 2,0 punts.

6.3- Accions de promoció i difusió realitzades fora de la província: 1,5 punts.

6.4- Pla de comunicació: 1,0 punt.

6.5- Accions de promoció i difusió realitzades a la província: 0,3 punts

6.6- Projecte de pressupost: 0,2 punts.

7é. L'entitat que resulte seleccionada haurà de subscriure conveni amb la Diputació de Castelló adquirint el compromís de realitzar el programa de treball durant la vigència del conveni. Haurà de difondre al llarg d'aquesta els anagrames promocions de la província i de la Diputació de Castelló i realitzar un mínim de 10 actuacions artístiques, sense cap càrrec a les localitats que determine aquesta Diputació.

8é. La duració del conveni serà d'un any des de la seua signatura

9é. El pressupost de la convocatòria ascendeix a la quantitat de DEU MILIONS DE PESSETES (10.000.000.-).

10é. La Diputació de Castelló col·laborarà a través dels seus propis serveis en l'edició d'una publicació sobre les activitats de l'entitat que resulte seleccionada per a la signatura del conveni.

11é. L'abonament de les despeses s'efectuarà en 4 pagaments trimestrals de DOS MILIONS CINC-CENTES MIL PESSETES (2.500.000.-) prèvia acreditació de la realització de les accions i despeses ocasionades.

Castelló, 3 d'octubre de 1996.—El President acctal., Francisco Martinez Capdevila.—El Secretari gral., Manuel Marin Herrera.

de diumenge a diumenge

RODOLFO SERRANO I FRANCESC DELCASTILLO

El Benicarló recupera el bon joc i torna a ser segon

Quan m'adreçava cap a la meua cadira vaig passar pel costat dels vestidors; a la pissarreta de les alineacions hi vaig poder llegir el nom de l'àrbitre i ja me'n vaig adonar que tindríem una tarde rumbera. I no em va fallar la intuïció. El senyor Español Vindel es va anticipar al Nadal i va repartir targetes de tots els colors i tots els sabors, a tort i a dret, a qui se li posava pel davant. Adhuc va gosar d'amenaçar algun jugador local amb frases tan dignes del seu cognom com: "A la próxima se va usted a la calle". Només cal dir que el partit es va acabar amb quatre expulsats, dos per bàndol, i no se sap quantes targetes.

El Benicarló va resoldre, no sense dificultats (2 - 0), un partit que no va ser gens fàcil.

Malgrat això, el Benicarló va resoldre, no sense dificultats (2 - 0), un partit que no va ser gens fàcil. Davant la joventut del nostre equip, l'Alcora semblava una selecció de l'INSERSO, amb jugadors veterans i buscaraons que se les sabien totes. Com sempre la contundent i despòtica defensa del Benicarló, amb Ilde al capdavant, va malbaratar les ocasions dels alcorins. Potser el resultat no siga del tot just, però li permet als de Bretó recuperar la segona posició, a un punt del líder.

El Benicarló va aconseguir la seua elaborada victòria amb sengles gols de Maza i Flos,

aquest darrer marcat un minut abans que el patriòtic referee xiulés el final del matx. Per fi el senyor regidor de cultura del nostre Ajuntament va poder gaudir, enmig de la mediocre il·luminació del Camp, del segon gol del seu fill amb el primer equip. Flos jr. va xutar magistralment una falta a la vora de l'àrea, com els millors mestres, un tret ben col·locat i amb la força necessària.

Es van desplaçar alguns afeccionats forasters, que es van portar molt bé excepció feta d'un grenyut que, enlairant una crossa, volia agrEdir la màxima autoritat del Poder Judicial del nostre poble. Per sort, una xicoteta que l'acompanyava i que durant el descans es va embocar un puro com un cogombre, el va subjectar i li va impedir de complir els seus violents propòsits.

El proper desplaçament és a València, al Camp del Levante U.D. amateur. El Benicarló viatja amb pocs efectius, degut a les expulsions de Castro i Adell; amb aquestes dues baixes, Bretó haurà de tornar a incorporar alguns dels jugadors juvenils que tan bons resultats estan donant fins ara. Sortosament però, podrà recuperar Eloi, que aquest darrer diumenge ja va reaparèixer amb una escandalosa bena en una cama. El Levante, després de tretze partits, ocupa el tretzé lloc de la classificació i es troba a tretze punts del Benicarló; amb tanta fatalitat junta, segur que en treurem tallada.

en off-side

Pancartes

RODOLFO SERRANO I FRANCESC DELCASTILLO

El Periódico de Catalunya un dia de la setmana -no sé quin- dedica una pàgina sencera a que els lectors escriguen textos de pancartes relacionades amb el F.C. Barcelona, del tipus "El Barça amb Carem bé anirà d'allò més bé" o "Avi Miquel torna amb Miqui Moto". Els responsables de *La Ven*, de moment, encara no s'ho han plantejat, però tot aplegarà.

Al Camp del Benicarló mai no s'han prodigat en excés aquestes manifestacions lapidàries i és per això que les que han sortit a la llum han gaudit de certa fama entre els afeccionats. Encara ara, segur, a l'estança on es fa la bugada de l'equipatge dels futbolistes, rosegat per les rates i arrugat com el ses d'un gos, hi ha un gegantesc drap roig i blau amb la inscripció: "Cadufos boys". Una colla de joves ben hoolligans van acompanyar el Benicarló en molts dels partits de la campanya del darrer ascens. La decadència esportiva del nostre club va coincidir amb la desaparició pública de la pancarta i dels aguerrits seguidors.

Ja fa alguns anys, quan es jugava al Camí la Mar i n'era president el polifacètic gastrònom Francisco Roca Boquera, un grupuscle d'hòmens de futbol volien manifestar el seu disgust amb l'entrenador, un tal Álvaro Rodríguez Ros, de malnom "Alvarito". Aquest bon home, conegut militant de l'extrema dreta, tenia (suposo que encara deu

tenir) la closca un mica acogombrada i la intenció dels joves supporters era penjar a la paret una pancarta on es poguera llegir: "Cap difícil, dimite". El text s'havia de fer visible en el moment de començar el matx i seure tothom a les grades. Per prudència i discreció, l'intent reivindicatiu va ser avortat.

Més pancartes. La temporada 78 - 79 el Benicarló es jugava l'ascens a Preferent al Torreblanca. La torcida benicarlanda hi va acudir massivament i amb un bon grapat de llençols blancs pintats amb brotxa i subjectats per resistents canyes. La inesperada derrota va enfonsar els ànims de tots els qui hi vam anar i hi vam fugir deixant les pancartes abandonades per les graderies. Aquesta és una de les imatges més amargues que he viscut com a seguidor acèrrim de l'equip de futbol del meu poble.

Però si alguna pancarta relacionada amb el Benicarló ha estat internacionalment reconeguda és la que tots els anys es feia per Nadal, d'una manera completament artesanal, el Mestre dels Mestres. Un tros de tela blanca, d'uns trenta centímetres per metre i mig, amb l'enginyosa frase "Desde Benicarló, feliz 19.... a toda España" era subjectat pels jugadors mentre formaven i es deixaven retratar per Palanques. Al cap d'uns dies, la instantània era publicada a l'oracle de l'esport espanyol, el "Diario deportivo Marca"

handbol

Primera derrota, encara que només d'un gol



Els nostres handbolistes van saber encaixar la seua primera derrota amb molta esportivitat

C. H. BENICARLÓ	24
C. D. ALAQUÀS	25

CLUB HANDBOL BENICARLÓ

Aquesta vegada no va poder ser i els jugadors del C.H. Benicarló van perdre el seu primer partit de la temporada. L'encontre va estar disputat durant els seixanta minuts i fins els darrers instants no es va decidir el resultat. S'ha de dir que aquestos dos equips ocupen els dos primers llocs de la classificació i el partit resultava d'allò més important.

El Benicarló va tindre baixes molt importants i dos jugadors van haver de sortir a la pista amb problemes físics

De totes maneres l'equip benicarlando no va jugar al nivell a que ens té acostumats i, encara que al descans va arribar-se amb avantatge dels locals per un gol, les errades contínues van provocar que en el segon temps l'equip del Alaquàs es ficara per davant al marcador. L'únic pretext que podem afegir és que l'equip de Benicarló va tindre dos baixes molt importants i que dos jugadors van haver de sortir a la pista amb problemes físics.

També destacar l'actitud de la Federació que, cada vegada que el C.H. Benicarló es juga el primer lloc de la taula, envia un sol àrbitre i dels menys experimentats.

caça

José Vicente Garcia Monfort, de la 'San Huberto', al Campionat d'Espanya de caça menor amb gos

REDACCIÓ

José Vicente Garcia Monfort, de la Societat de Caçadors 'San Huberto' de Benicarló, s'ha classificat per al Campionat d'Espanya de Caça Menor amb Gos després d'haver quedat tercer en la convocatòria alavessa de La Guàrdia on es van celebrar les semifinals el passat dissabte 30 de novembre.

Després d'haver-se proclamat campió autonòmic a Ayora, Garcia Monfort serà l'únic representant de la Comunitat Valenciana a la localitat riojana de La Guàrdia, on divuit participants de totes les federacions autonòmiques competiran pel títol nacional el

pròxim dissabte 21 de desembre.

Garcia Monfort serà l'únic representant de la Comunitat Valenciana a la localitat riojana de La Guàrdia

El de Benicarló té moltes esperances ficades en el certamen riojano, i compta amb tot el suport del l'Organisme Autònom d'Esports, ja que, amb la seua dedicació ha aconseguit portar el nom de la nostra ciutat per tot l'estat.



AGENDA ESPORTIVA

ACTIVITATS DEL CAP DE SETMANA
ORGANISME AUTONOM D'ESPORTS

FUTBOL

PRIMERA REGIONAL JUVENIL
DIUMENGE 8 DE DESEMBRE A LES 11 HORES
AL CAMP MUNICIPAL D'ESPORTS

C.D. BENICARLÓ - NULES C. F.

FUTBOL-SALA

PARTIT AMISTOS CATEGORIA SENIOR
DISSABTE 7 DE DESEMBRE, A LES 19 HORES
AL PAVELLO POLIESPORTIU MUNICIPAL

EQUIPS PER CONFIRMAR

LLIGA PROVINCIAL JUVENIL
DISSABTE 7 DE DESEMBRE, A LES 15 HORES

BEYSO BENICARLO - AZTECA C. F.

BÀSQUET

DISSABTE 7 DE DESEMBRE A LES 16.30 HORES
AL PAVELLO POLIESPORTIU MUNICIPAL

C.B. BENICARLO SUB 21 - PORCELANATTO

JUNIOR FEMENI

DIUMENGE 8 DE DESEMBRE A LES 10 HORES
AL PAVELLO POLIESPORTIU MUNICIPAL

C.B. BENICARLO - B. C. MELIANA

SENIOR FEMENI

DIUMENGE 8 DE DESEMBRE A LES 12 HORES
AL PAVELLO POLIESPORTIU MUNICIPAL

C.B. BENICARLO - C.B. CASTELLON

SENIOR MASCULI

DIUMENGE 8 DE DESEMBRE A LES 18 HORES
AL PAVELLO POLIESPORTIU MUNICIPAL

C.B. BENICARLO - BALONCESTO PATERNA

bàsquet masculí

El Benicarló toca la victòria però no l'aconsegueix

▣ ELOY BAYARRI

Aquest passat cap de setmana, ja com qui no diu la cosa, l'equip de Benicarló va ser derrotat per l'equip de la ciutat de Benicàssim per un marge final de vuit punts. Tampoc va poder ser el dia en que es reincorporava al pivot Lara, que havia estat dues setmanes lesionat. El Benicarló es presentà a Benicàssim nom'és amb set sèniors i amb l'absència de Jaime, que últimament havia fet uns promitjos prou bons; tampoc anà el polivalent Soro, però tot i això és que no es guanya ni a la de tres.

Com quasi sempre, l'equip va començar molt bé, dominant el partit, però no va estar encertat en els llocs on més segur s'ha d'estar per fer bàsquet, és a dir, baix el tauler. Gràcies a un triple des del mig del camp a l'últim segon del Benicàssim, se'n va anar a la mitja part amb set punts d'avantatge.

En la segona part hi van haver dalt i baixos, però davant una zona 2-3 posada en marxa per Vicent Sales molt hàbilment, els de Benicàssim no sapigueren jugar-la. Així, a falta de set minuts per a la fi del partit, el Benicarló es posa-

70 C. C. D. BENICENSE
Cherta (6), Segarra (7), Héctor Sosa (15), Rubert (9), Tirado (4) -cinc inicial-, Beltrán (5), Martín (9), Lliberós (10) i Palomares (5). 19 faltes personals, amb l'eliminació de Martín

64 C.B. BENICARLÓ
Llorach, Masip (10), Prieto (13), Camós (10), Pellicer (9) -cinc inicial-, Gómez, Palazómn (8), Lara (5), i Barceló (7). 25 faltes personals, sent el liminat Prieto

va per davant. Sigué a partir d'aquest moment quan s'acabaren les idees atacants dels de Sales i cometeren una sèrie de desencerts en el moment més puntual del partit. L'equip local es va aprofitar i va fer un parcial de 11-0, que sigué vital per al posterior desenvolupament del partit, ja que encara que els nostres tentaren la remuntada, no la van aconseguir.

Aquest diumenge dia 8 a les sis de la tarde, el Benicarló s'enfronta al líder de la categoria, el Paterna, en la que serà la darrera jornada d'aquesta primera volta.



LA MEJOR PROGRAMACION DE LA COMARCA

Jose Maria Añó Baño

Director

Plaza Mercado, 1 - Tel. y Fax : 471432 12580 Benicarló

la claca

Qui és Ronaldo?

ALEX GOZALBO I BELTRAN

És viable. Aquesta va ser la conclusió a la qual van arribar els especialistes econòmics del Milan. Pagar 1.000 milions de pessetes per Ronaldo seria, fins i tot, un bon negoci. Com la resta d'entitats privades, els clubs de futbol es guien per l'economia. ara (quins temps aquells!) l'entrenador ja no és el cul del món. Tot gira al voltant dels càlculs econòmics. En certa mesura és com abans: paper, llapis i a fer xifres.

Els ingressos televisius, la publicitat i la possibilitat de vendre el jugador. Aquestes van ser, a ben segur, els principals temes a analitzar. El que no importa és quants gols farà Ronaldo, sinó quantes persones estarien disposades a pagar 2.000 pessetes per veure un partit seu sense lesangoixants ratlles codificadores. Moltes.

La realitat ens obliga a ser objectius i crear un equip d'acord amb les possibilitats econòmiques

Tot és un negoci. Per tant, doncs, no hi ha volta de fulla. Tens uns diners, vols un producte i decideixes quin et serà més útil. Clar que és ètic, fer-ho! Són els seus diners. Com explicava un directiu del Barça per la ràdio, l'equip català tenia dues opcions: fitxar un jugador de 2.500 milions o fitxar 2.500 jugadors d'un milió de pessetes. Els diners hi eren i el que no poden fer és demanar que els donen a una marató benèfica d'Antena 3. Això sí que no seria ètic.

En canvi, els equips més modest no acaben d'entendre el

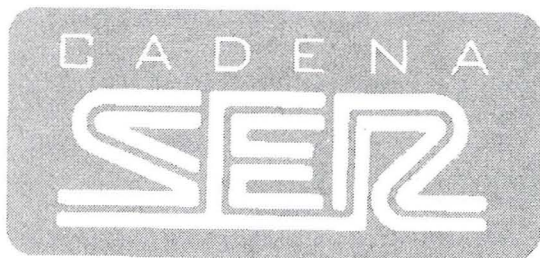
tema. pensen (pobres ingenus!), que allò important és la classificació esportiva. S'equivoquen. El que han de fer és no pensar tant i posar-se a fer xifres. Si bé és cert que no hi ha ingressos televisius i que la publicitat local no porta passa diners, el procediment és el mateix.

A tots ens agradaria ser l'Extremadura de la Primera Divisió. Un poble de 27.000 habitants i a primera. La realitat, però, ens obliga a ser més objectius i crear un equip d'acord amb les possibilitats econòmiques. Allunyat de la febre local per ascendir a tercera divisió, les coses es veuen molts diferents. Benicarló no és Almendralejo.



Quin sentiment té contractar jugadors de fora per ocupar la segona plaça de la regional preferent? I dic jo, no seria millor ocupar el lloc número 15 i jugar amb tots els xics joves de casa?

Els 240 kilòmetres que em separen de Benicarló són suficients per esbrinar que tots els problemes del futbol arriben com a conseqüència d'un excés d'ambició esportiva. O, el que és el mateix, d'una manca de rigor econòmic. Quin sentiment té contractar jugadors de fora per ocupar la segona plaça de la regional preferent? I dic jo, no seria millor ocupar el lloc número 15 i jugar amb tots els xics joves de casa? Perdoneu, però jo no ho entenc.



MAESTRAT 106.2 F. M.

La millor música

El millor magazine

La millor informació

AGENDA CULTURAL DE LA SETMANA

ASOCIACIÓN DE LA MUJER

ACTIVITATS PER A DESEMBRE

DIJOUS DIA 12

DEMOSTRACIÓ FLORAL DE CENTRES NADALENCES a càrrec de Floristeria Florit.

A les 16.30 hores al Casal Municipal

DIVENDRES DIA 13

VIATGE A VALÈNCIA

Visita amb guia de la València Històrica, amb visita concertada al Palau de les Corts Valencianes (antic Palau del Marqués de Benicarló). Per la tarde visita a una fàbrica de ceràmica de Chiva. A continuació temps lliure per visitar un centre comercial de València.

Preu per persona: 2.500 pessetes. Sortida de la Plaça Sant Bertomeu a les 7 del matí.

DIJOUS DIA 19

CUINA ESPECIAL NADALENCA, a càrrec de Patricio Forés Iturbe.

Lloc: Casal Municipal, a les 16.30 hores

CENTRE OCUPACIONAL 'EL MAESTRA'

EXPOSICIÓ I VENDA D'OBJECTES REALITZATS PELS ALUMNES DEL CENTRE.

Del 13 al 22 de desembre a la Sala d'Actes de la Caixa Rural 'San Isidro' de Benicarló

CINEMA

RTVE rodarà, des del 16 al 20 de desembre a Peníscola, la sèrie 'Don Juan

Tenorio' dirigida per José Luis Garcia Berlanga i protagonitzada per José Coronado i Silvia Abascal.

Demà, dissabte, a partir de les 10 hores es farà la PRESELECCIÓ PER ALS EXTRES, dels quals se'n necessiten uns 200 de totes les edats i d'ambdós sexes.

Els interessats podran acudir al Centre Social de la Pltja Sud portant una fotografia recent per al posterior casting.

BENIART

DEL 9 AL 16 DE DESEMBRE

EXPOSICIÓ '20 anys de fotografia espacial', les vesprades a la Caixa Rural de Benicarló

Organitza C.A.M, i OAC

DIVENDRES 13

I ENCONTRE DE POETES A BENICARLÓ.

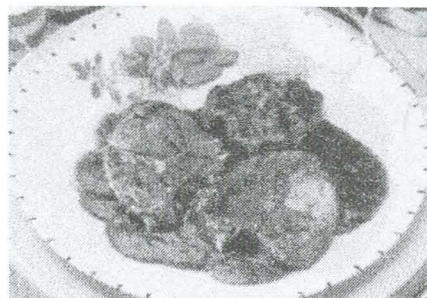
Participen: Marcelo Díaz, Rosa Maria Vilaroig, Enrique J. pellicer, Nieves Salvador, Manel Garcia Grau i altres.

A l'Auditori Municipal a les 20 hores.

L'empresa benicarlanda OCARSA (abans Caravanas Benimar), celebra una JORNADA DE PORTES OBERTES demà dissabte dia 7 de desembre a partir de les 10 del matí

la cuineta

Corder rostit a la llima



Ingredients per a 4 persones:

1 cuixa de corder

2 llimones

1 cap d'all

1 ñora

1 cullerada d'orenga

1 cullerada de julivert picat

oli d'oliva

Elaboració

Barrege bé els alls picats, el suc d'una llimona, la polpa de la nyora remullada, l'orenga, el julivert.

En una safata de forn, col·loque la carn, arruixeu-la amb parts de la barreja i cubreix-la amb rodanxes fines de llimona. Pose-ho al forn calent, afegint la resta de l'amaniment segons es vaja consumint.

PREPARACIÓ: 15 minuts

COCCIÓ: 45 minuts

Cartelera de Cine de Benicarló y Vinaròs

Equipados con



DOLBY ESTEREO DIGITAL

HORARIOS

de jueves 5 a miercoles 11

Jueves : 22:30
Viernes : 17:30h, 20:00h y 22:30h
Sabado : 20:00h y 22:30h
Domingo: 17:30h, 20:00h y 22:30h
Lunes : 20:00h y 22:30h
Martes : 22:30h
Miercoles: 22:30h

Jueves : 22:30
Viernes : 17:30h, 20:00h y 22:30h
Sabado : 19:45h y 22:30h
Domingo: 17:30h, 20:00h y 22:30h
Lunes : 19:45h y 22:30h
Martes : 22:30h
Miercoles: 22:30h

BENICARLÓ



Un padre en apuros
ESTRENO NACIONAL



SLEEPERS
ESTRENO NACIONAL

VINARÒS



Un padre en apuros
ESTRENO NACIONAL



JAGUAR
ESTRENO NACIONAL

HORARIOS

de jueves 5 a lunes 9

Jueves : 22:30
Viernes : 17:00h, 19:45h, 22:30h
Sabado : 19:45h y 22:30h
Domingo: 17:00h, 19:45h y 22:30h
Lunes : 19:45h y 22:30h

Jueves : 22:30
Viernes : 17:00h, 20:00h, 22:30h
Sabado : 19:45h y 22:30h
Domingo: 17:30h, 20:00h y 22:30h
Lunes : 19:45h y 22:30h

NI CREIX NI MEIX

✍️ JOAN GREGORI ALBIOL

Crònica escolar

25-11-96

M'òbric pas amb l'esquerra entre l'assut sospitosament humà que barra l'eixida de l'Institut i reviro sobre la mà del maletí, cap a la dreta. Són les dotze i cinc i sé que, en eixos bars d'ahí enfront, un grapat d'ulls opacs velen una solemne promesa: —En tornar a nàixer, m'he de fer mestre... Sovint les ignoren, però hi ha en aquest ofici —com en el del pastisser o el de la inspectora d'hisenda— multitud de contingències capaces de debel·lar una pulsio tan irreflexiva com aquesta. Que tan sols es justifica, d'altra banda, per l'estret veïnatge del mostrador on els agreujats s'abeuren. Ara, per eixir del tràngol, m'agrada recordar que, en opinió d'un bon col·lega, el servei que el país espera de nosaltres no és altre que tinguem cura de la canalla mentre els progenitors tenen temps d'anar a enriquir-se. I això ens inclou, per descomptat.

Vaig atançant-me al Col·legi del Marqués i ja puc sentir els esgüells d'un muetzi barbut que alaba Déu mentre canta la rifa de santa Caterina. Alumnes i pares han congestionat les pistes preparades per a les diverses activitats del dia. A mi, em congestiona la melangia, però encara no he ataüllat la clau al pany de casa que tinc una pujada de febre: entenc que les notes de *El fallero* provenen de la megafonia escolar. Quedo garritibat, incapaç de poder encertar el trauc de la porta, i no puc evitar un mal pensament.

Entre els mecanismes de canvi de la cultura popular ha estat i és habitual el trasllat de costums per mimesi o la difusió creixent de manifestacions especialment atractives. Si no fem escarafalls quan a Algemés dansen balls de Morella o a Peníscola contrafan les filades mores d'Alcoi, tampoc no hem d'abominar que les falles valencianes desfilen per Benicarló. Altra cosa són els instints que a cadascú li puguen irritar les acolorides festes de sant Josep. Tan sols vull remarcar l'empobriment que va associat al fet que unes manifestacions —forasteres o locals— esdevinguen omnipresents i arriben a excloure la diversitat originària. Penso que alguna cosa hem perdut si convertim les falles i la seua música en sinònim per antonomàsia de la festa o la celebració popular.

26-11-96

Veig que els alumnes de La Salle van a dinar amb un llibret de propaganda a tot color. Són les ofertes de Nadal i Reis d'alguna casa comercial. Caminen en grups compactes de tres o quatre individus, apassionats, sense alçar la mirada del pamflet on van punxant amb el dit les joguines que intentaran aconseguir d'avis i de pares. Mirant-los, em sobrevé una sensació de vertigen. És temor? El mercat en què vivim coneix la jugada més efectiva, sap quina carn és la més tendra per a dipositar la llavor de què se sustenta. Al cap i a la fi, segons com, contribueix a dur a terme l'elevat ministeri de l'escola:

formar ciutadans responsables i consumidors actius. De tant en tant, em demano si hem de confiar a la institució escolar la perpetuació d'aquest model de societat o, contràriament, li hem d'encarregar la formació de qui la torne més justa i més solidària.

27-11-96

Sovint cometo la imprudència d'aturar-me un minut davant el quiosc per llegir els titulars de les portades. Certament, en eixos moments dec semblar un ésser vulnerable... O és el que va pensar la senyora que, sense mirar cara ni ulls, em va abocar: —*Disculpe, ¿no me firmaría usted? Estoy recogiendo firmas para evitar que a mi hija le impartan las ciencias en valenciano.* No sense dificultat vaig poder aturar el primer impuls, però sé que ho pagaré un dia o altre. Quan una cosa no surt del pap, sempre ve a podrir-se. M'hi interesso: —*No hay derecho, si quisiera estudiar en valenciano... o en catalán, porque además eso es catalán, se hubiera matriculado en la línea valenciana.* M'hi mostro inalterable: —*Quants anys fa que viuen ací, vostè i la seua filla, senyora?* —*Uf, ella ya nació aquí...* La saludo amb cortesia i me'n vaig cap a casa. Alguna cosa falla, penso, si, tot proclamant-nos un poble d'acollida, dediquem les festes a míster Marshall però les nostres conviccions no poden buidar de sentit els prejudicis d'uns quants.

28-11-96

Ja fa anys que ningú no accedeix a la Sala de Professors de l'Institut a través d'una finestra. Havia estat l'itinerari més transitat un dia, però quan una directiva va decidir instal·lar-hi reixes metàl·liques, ja feia mesos que tots hi entràvem pel passadís que recorre les diverses dependències del poder: la consergeria, els administratius, els caps d'estudis, la direcció i l'administradora. Si teniu una hora de guàrdia a l'horari i la podeu passar a la dita Sala, sentireu les passes curtes, apressades i agudes de la professora X i l'endevinareu abans no aguaite per la porta. A força de guàrdies arribareu a identificar els vostres companys per la fressa amb què camegen.

Sento Y esbelegar-se al fons del corredor. L'imagino una mà a la butxaca i l'altra en l'aire, gesticulant, el cap inclinat lleugerament i la mirada baixa. —*¡No saben nada! ¡Me van a volver loco!* Ja ens mirem, els de la Sala, però ningú no s'altera. Ja el tenim ací. —*Ni sumar unas fracciones, ni el mínimo común, ni nada. Sumar no sabrán, no pero seguro que saben pelársela como los monos.* Per força he de manifestar solidaritat i comprensió, i ho intento amb una engruna de somriure. Després abaixo el cap i torno a la pàgina que estava llegint: *L'estat profètic pot tenir lloc espontàniament o induït per tècniques diverses: amb meditació, amb fórmules màgiques o místiques, amb gestos, amb càstig corporal.*