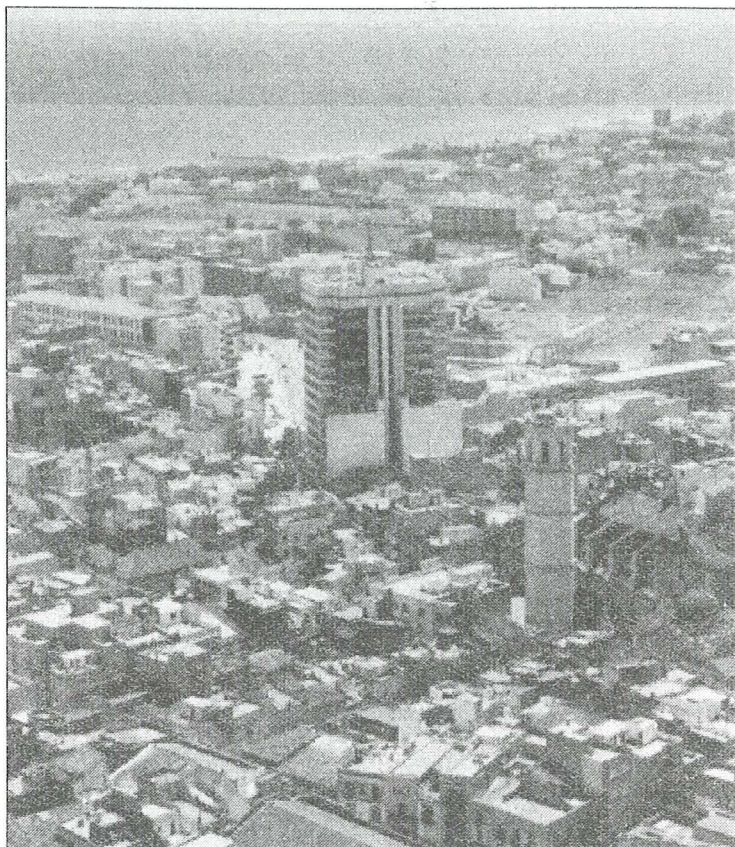


La Ven de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 18 d'octubre de 1996 • Núm. 60 • Any II • 100 ptes

**UPV presenta
una moció al
ple sobre els
continus canvis
en les obres de
peatonalització
del casc antic**

pàg. 3



sumari

Pàg. 4
**La Unió
critica la rebaixa
de subvencions**

Pàg. 6
**UGT analitza
l'augment de la
taxa d'atur**

Pàg. 7
**Giner Sorolla,
honoris causa
per la UJI**

**REPLICA EN
EXCLUSIVA**

**Juan Miguel Soriano contesta a
les dures declaracions de Puchi**

pàg. 14



Benjamín Martí
Esbrí
nou director
d'AIDIMA

pàg. 4

El moble o la crisi del sector

Aquesta setmana podem estar contents. Ja tenim un nou director de la Unitat Tècnica d'AIDIMA al Baix Maestrat-La Sènia. El flamant nomenat, **Benjamín Martí Esbrí**, té moltes coses al seu favor: **és fill del poble, és jove** -només té trenta anys i tota una vida professional per davant-, **té ganes de treballar** -moltes, segons diu, que li faran falta per revifar un sector que està patint una greu crisi, però no només ací, sinò a tot l'estat-, **bones idees** -com la de potenciar l'exportació, ajudar als empresaris fomentant la formació 'a mida', de la que ja parlarem, i millorar la tecnologia. A més **compte amb el suport de les autoritats**. Perquè, si no, s'haurien desplaçat el director general de l'IMPIVA, el director d'AIDIMA, el president dels empresaris comarcals, i el nostre diputat a les Corts..?. Anim Benjamín! Esperem que la teva presència al front de l'Intitut del Moble li done la força necessària per impulsar aquest sector, i fer que se'n surti de la crisi. O almenys, ajudar en allò que siga possible.

A més, el director general de l'IMPIVA va poder comprovar que el del moble és un sector molt important per a la nostra comarca, i que no s'ha de deixar mai de banda, perquè és el pa de molts benicarlandos.

Edita

Associació Cultural
la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal
12580 Benicarló ☎ 47 53 60

Directora

Cristina Garcia Grau

Sotsdirector

Àlex Gozalbo

Consell de Redacció

Maria Josep Arayo
Noemí Oms (Societat)
Josep San Abdon (Cultura)
Francesc Anyó (Lleure)

Col·laboradors

Joan Gregori, Àlvar Anyó
Josep Ferrer, Lo Manifasser
José Miguel Cornelles
Xavier Burriel, J. R. Ramírez
Anna Pujol, Toni Fibla
Vicent Arnau, Joaquim Bueno
Carles Lluch, Joanvi Vallés
Joan Manuel Ferrer,
Francesc Delcastillo, Eloi Bayarri
Rodolfo Serrano, Raquel Ruzafa
Club de Bàquet Benicarló,
Club de Handbol Bló

Fotografia

José Manuel Herrero

Administració, subscripcions

Publicitat

☎ 46 03 38

Disseny

© Tirant lo Blanc

Maquetació

Loverg

Dipòsit legal: CS- 242-95

Imprimeix

Grèvol. Pl. Constitució, 5

**Amb el suport de la Direcció
General d'Ordenació i Innovació
Educativa i Política Lingüística**

La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La redacció es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i núm. de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



UPV presenta una moció al ple sobre la conservació del nucli antic del poble

✎ CRISTINA GARCIA

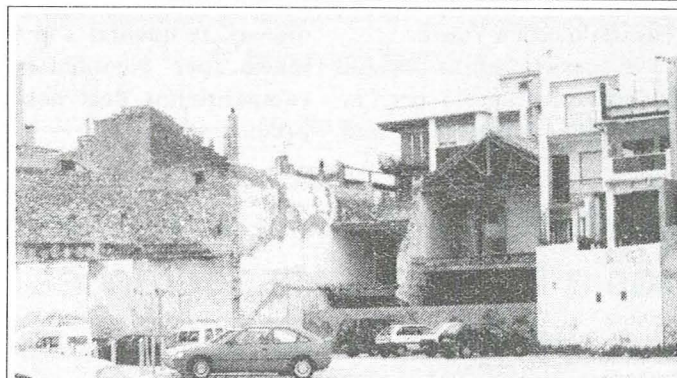
El Grup Municipal de la Unitat del Poble Valencià (UPV) ha mostrat les dos mocions que presentarà en el proper ple municipal que es celebrarà el pròxim 31 d'octubre. Dos temes molt diferents, però, segons Enric Moya, regidor de l'Ajuntament benicarló, "molt importants per al desenvolupament futur del nostre poble".

UPV vol que se li done un tractament unitari i diferenciat a aquest nucli de la ciutat, que reforci el seu sentit històric

La peatonalització del carrer Major i adjacents esta sent motiu de discrepàncies entre els diferents grups municipals, degut "als constants canvis d'última hora, que no 'garanteixen' la seua idoneïtat", ha dit Moya. Desde UPV es pretén, en paraules del seu cap de files, "protegir el recinte interior de les antigues muralles de Benicarló, avui en dia limitat pels carrers de la 'volta', revaloritzant el nucli més antic i originari de la nostra ciutat". UPV vol que "se li done un tractament unitari i diferenciat a aquest nucli de la ciutat, que reforce el seu sentit històric", i per això demana al ple de l'Ajuntament que "es redacte un pla especial de protecció del centre històric, per tal de establir el tractament superficial dels carrers de la localitat, com a definidors d'una imatge de qualitat urbana". Tanmateix, aboga per "la conservació del immobles d'interés cultural i



El nucli del poble es veurà immers en una sèrie d'obres que no estan seguint l'ordenació pensada en un primer moment



Homenatge a Compte Fibla

La segona de les mocions que ha presentat UPV està encadrada al record d'un personatge important per a la història contemporània de Benicarló: José Maria Compte Fibla, que va ser alcalde de la ciutat. Aquest grup municipal creu que "s'hauria de destinar un espai adequat al cementeri municipal per a la instal·lació d'una làpida digna recordatòria del naixement i mort d'aquest il·lustre ciutadà, ja que les seues despulles es troben a la fossa comú". Tanmateix, la moció aboga per "considerar el nom de José Maria Compte Fibla per nomenar un carrer de Benicarló". El PSPV-PSOE local ha dit, a la SER, que recolçarà la moció, però que la millor manera de retre-li homenatge, "és posar en marxa la Fundació".

històric, així com regular la protecció de les característiques tipològiques, compositives i formals de les edificacions de nova planta".

Aquest és el text de la primera de les mocions que es presentarà, que inclou també anotacions sobre el mobiliari

urbà, que vol que "fugin dels despersonalitzats articles de catàleg", així com la regulació formal i de situació dels elements d'il·luminació ambiental i publicitat exterior.

Aquest darrer és un tema que està donant molt que parlar entre els comerciants benicarló, fonts dels quals han manifestat que les noves tanques publicitàries, que comencen a aparèixer als nostres carrers, estan envaint molt d'espai destinat a la 'contemplació' dels aparadors.

El grup nacionalista municipal ha demanat que aquesta moció es trameti davant la Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transport per tal d'accedir a les subvencions previstes tant per als edificis privats com per a les obres públiques.

El 'pipican'

Francesc Xavier Rodríguez, com a regidor de Medi Ambient, ha presentat a l'Ajuntament un projecte en forma de proposta per a la instal·lació dels anomenats 'pipican' a la nostra localitat, que compta amb un pressupost de vora les 800.000 pesetes. Aquest és un servei que ha de concienciar de la necessitat que els cans no fagin les seues necessitats biològiques al mig del carrer, sino als espais reservats per a tal efecte.

Benjamín Martí, nou director d'AIDIMA

↳ CRISTINA GARCIA

Benjamín Martí Esbrí ha estat nomenat oficialment com el nou director de la Unitat Tècnica de l'Institut Tecnològic del Moble i Afins (AIDIMA) al Baix Maestrat. Al nomenament van estar presents Carlos Garcia Sandoval, director general del IMPIVA; Mariano Pérez Campos, director de AIDIMA; Remigio Pellicer, president de l'Asociación d'Empresaris del Baix Maestrat; així com Francisco Moliner, diputat popular i vicepresident de la Comissió d'Indústria de les Corts Valencianes, que van donar la benvinguda al nou director.

Natural de Benicarló, Martí Esbrí té una llarga trajectòria en el món empresarial de la nostra comarca. Enginyer Tècnic Industrial per la Universitat de València, ha



Moliner, Pérez Campos, Martí Esbrí i Garcia Sandoval ahir

demonstrat la seua vàlua professional en els vuit anys que porta al capdavant, tant de una oficina tècnica de projectes industrials, i com a director tècnic, de producció i compres d'empreses ubicades tant a Benicarló com a Vinaròs.

Benjamín Martí ha destacat la seua preocupació per "la crisi que actualment està

passant el sector, i des de l'Institut intentarem ajudar als empresaris de la zona a potenciar les seues exportacions i ajudar-los a impulsar el sector del moble, millorant la tecnologia, el disseny, la qualitat i la formació, per augmentar la competitivitat dels nostres productes".

La Unió de LLauradors denuncia una retallada en les subvencions a les seues assegurances

↳ REDACCIO

La Unió de Llauradors i Ramaders-COAG del Maestrat denuncia que les subvencions que els agricultors i ramaders valencians rebran per formalitzar les seues assegurances agràries podrien "experimentar un descens espectacular a partir del proper any", de prosperar la proposta del Ministeri d'Agricultura, que passaria dels 50 milions.

Açó es desprén de la nota informativa enviada per la Unió, en la que es passa compte de la baixada de les subvencions a les primes de les assegurances agràries, que en el cas dels principals cultius valencians arriba a una rebaixa del

16% respecte al plan vigent durant aquest any.

Aquesta baixada de les subvencions podria significar, en paraules d'aquest sindicat agrari, "el fre a l'estabilitat que s'estava començant a tenir en aquesta qüestió".

A més, està previst, per part del Govern Central, el recàrrec de un 4% en les assegurances com a font de finançament per als Pressupostos del 97, perjudicant així als agricultors i ramaders valencians, i per tant als de la nostra comarca. Tot açó es contradiu amb les declaracions de la ministra d'Agricultura, que va anunciar en la seua recent visita a València, el reforç i potenciació dels sistema d'assegurances agràries.

breus

Fallats els premis de pintura de les Arts Plàstiques

Sílvia Hernández Herrero y José Ignacio Pitarch han estat els guanyadors del concurs de pintura que la Associació d'Arts Plàstiques de Benicarló ha convocat en les categories infantil i juvenil respectivament.

Història, art i tradicions populars del Maestrat a la veïna Peníscola

Il·lustres ponents participaran en les V Jornades sobre Història, Art i Tradicions Populars del Maestrat, que es celebraran al saló gòtic del Castell de Peníscola entre el 31 d'octubre i el 3 de novembre pròxims, i que tenen com a tema preferent, la mar.

Diputació restaurarà el retaule de la Verge del Remei

El retaule de la Verge del Remei que hi ha a l'església de Sant Bertomeu de Benicarló va ser retirat ahir per tècnics de la Diputació, per procedir a la seua restauració, que està previst que es realitze en un període de tres mesos.

Novena edició dels Premis 'Alambor'

L'Associació Cultural 'Alambor' es prepara per la gran festa d'entrega del Premis literaris, que aquest any arriben a la seua IX edició. El dia nou de novembre el Restaurant Marynton de Benicarló acollirà l'event.



més ràdio

EMISSORA MUNICIPAL

Foto denúncia

Des d'ací no sabem si la foto denuncia a la regidoria de Medi Ambient o a la consciència ciutadana dels benicarlandos? No sabem si és que no hi prou contenidors de vidre -n'hi ha... 39! repartits per tot el poble- o que la gent és una mica vaga a l'hora de tirar les escombraries. Això sí, s'ha de trencar una llença a favor dels ciutadans que, almenys, tiren el vidre on correspon, però que haurien de saber que, enganxat al contenidor, hi ha un mapa que ens reporte al contenidor més pròxim per si el nostre està massa ple. Ser ecològics és de les millors coses que es poden ser, però siguem-ho del tot!.



Si vols veure la teua Foto-denúncia publicada, envia-la a
La Veu de Benicarló c/ Sant Francesc, 95 Benicarló

darrera la gatera

Enhorabona

✍ XIMO BUENO

Per fi, després de demanar-lo reiteradament des de moltes associacions, persones a nivell particular així com algun que altre partit polític municipal, s'ha aconseguit que l'oferta cultural de la nostra ciutat estiga per primer cop planificada, més o menys acuradament, des de l'Ajuntament, dins d'un 1r Cicle de Tardor Cultural *Beni-Art' 96* que "vol facilitar l'accés a les diferents arts, vol cultivar la cultura a la nostra població",

Aquesta fita ha estat possible gràcies a un Organisme Autònom de Cultura que s'ha pres seriosament la necessitat de reconduir les activitats culturals generades a Benicarló, així aquesta tardor tot-hom podrà conèixer amb antelació quina oferta cultural hi ha, i a hores d'ara els interessats podran fer-se ja una previsió d'on anar i quan anar, dins d'aquesta amplia i variada proposta cultural, que té com altre al·licient que s'hi desenvoluparà a diferents indrets de la ciutat.

Beniart'96 ha estat possible gràcies a un Organisme Autònom de Cultura que s'ha pres seriosament la necessitat de reconduir les activitats culturals generades a Benicarló

Per això cal felicitar a la Regidoria de Cultura i als membres del mateix Organisme pel seu esforç de coordinar les diferents activitats, que les entitats culturals de la ciutat tenien previst realitzar durant els últims mesos d'enguany, dins d'una programació conjunta i posada a l'abast de tots a través de cartells, fulls informatius, etc. (per cert normalitzats com calia) i que li dona una major solvència a la política cultural municipal del PP, ja que superarà l'handicap que fins ara hi havia de ser-hi només un simple instrument de repartiment de diners.

Cal reconèixer públicament que aquest cicle cultural, i com diu el mateix full informatiu editat per l'Ajuntament, s'ha aconseguit gràcies al treball conjunt de totes les entitats culturals, però també de la voluntat dels mateixos membres del Consell de l'Organisme de no quedar-se només en aquelles activitats que cadascuna de les associacions tenia previst realitzar dins de la seua programació anual, i per tant això ha fet possible oferir una nova proposta cultural, amb nous espais artístics, que fins ara no podien assumir les mateixes entitats: teatre, concerts, exposicions,...

Des d'ací vull afegir-me al desig de que

Beni-Art 96 "siga l'inici d'una nova etapa cultural a Benicarló; creativa, innovadora i atractiva per a tots", però per a aconseguir aquest objectiu a més de garantir el treball del mateix Organisme amb recursos econòmics, humans i materials per part de l'equip de govern municipal, cal implicar encara més a la resta d'entitats culturals per tal d'assumir la seua responsabilitat de fer una acurada programació d'activitats, i així amb la suficient antelació s'hi puga tancar el cicle cultural d'hivern, de primavera, d'estiu i de tardor.

Però s'ha de garantir el treball del amb recursos per part de l'equip de govern municipal

Malgrat tot aquest primer cicle cultural encara hi té un inconvenient fàcilment reparable en properes edicions per part de l'Organisme, i que no és més que la sobreposició d'actes que haurien de ser-hi en un principi incompatibles per a facilitar l'assistència de les persones interessades, com per exemple la coincidència de dos actes per al dissabte 9 de novembre a la mateixa franja horària, com són el lliurament dels premis Alambor i la representació d'una obra teatral, que obligarà a molts a prescindir d'un dels dos, i això que de teatre estem prou mancats i de sopars literaris de prestigi encara més.

atur

La UGT valora la falta de creació de treball, amb una taxa d'atur creixent

↳ REDACCIO

La delegació de la Unió General de Treballadors del Maestrat- Els Ports ha fet una valoració de les dades d'atur que l'Institut Nacional d'Estadística (INEM) ha mostrat respecte al mes de setembre.

L'atur ha augmentat, tant a nivell comercial, autonòmic com estatal. Açò és el que es desprèn de les dades mostrades en aquest informe, que presenta un increment de 51.106 aturats en tot l'estat, una xifra superior en 1.300 persones a l'enregistrada el setembre del passat any, situant l'índex de persones aturades en un 13'82% de la població activa.

A la Comunitat Valenciana, aquest índex és superior, situant-se en un 15'03%, un punt més per damunt de l'estatal. Aquest elevat nombre d'aturats posa de manifest, segons fonts d'UGT, que la tant anunciada lenta recuperació econòmica i la suposada estabilitat dels mercats no poden fer que les taxes d'atur minven.

"Aquestes dades no fan més que confirmar que els camins de la creació d'ocupació són inestables i estan caracteritzats fonamentalment per la precarietat i la rotació de l'ocupació, així com per un mercat de treball molt vulnerable", diuen en la valoració.

A la Comunitat Valenciana, l'índex d'atur és superior a l'estatal, situant-se en un 15'03%, un punt per damunt

Des d'UGT es creu que "és necessari que en els pressupostos de la Generalitat Valenciana del pròxim any es recullin les orientacions sobre la política econòmica de les diferents administracions referides prioritàriament, i amb urgència, a la generació d'ocupació, i amb una sensibilitat especial envers les PYMES (petites i mitjanes empreses), augmentant la seua competitivitat en els mercats exteriors".

... I l'IPC no baixa

La central sindical ha donat a conèixer també les dades que ha fer públiques l'Institut Nacional d'Estadística (INE), que mostren com l'Índex de Preus al Consum (IPC) ha crescut a la Comunitat Valenciana en un 0'3%, una dada menys positiva

que l'estatal, posat que la inflació acumulada a la nostra autonomia es situa en el 2'9% i la interanual en el 3'7%.

Les expectatives generades per a un nou descens dels tipus d'interés són més satisfactòries, tenint en compte que la inflació ha assolit el seu nivell més

baix de tot l'any, amb un 3'4%.

Tot açò pot comportar una nova ralentització del creixement econòmic espanyol ja que, de moment, no pareix que vaja a tenir una recuperació ni a nivell comarcal, ni autonòmic o estatal.

entitats

Càrites prepara un divertit festival



↳ REDACCIO

El grup de Pares i Voluntaris de Càrites Interparroquial de Benicarló, que està treballant el 'Proyecto Amigo', està preparant un festival de 'varietats' que tindrà lloc el proper diumenge 27 d'octubre, a les sis de la tarde, a l'Auditori Municipal.

Càrites prepara un festival de 'varietats' amb diferents grups que han volgut sumar-se a la iniciativa

Divertides actuacions de grups que han volgut sumar-se a la iniciativa formativa d'aquest programa terapèutic d'ajuda i solidaritat amb jòvens drogodependents i a les seues famílies.

Aquesta institució està dedicada, des de fa anys, a la col.laboració i preparació d'iniciatives com aquesta, que pretenen inculcar als jòvens de la nostra ciutat un esperit altruista i de compartir des de les diferents activitats que organitza al llarg de l'any, sola o conjuntament amb les diferents parròquies de la localitat.

RESTAURANTE
EL COYUJO

MENDEZ NUÑEZ, 85
TELEFONOS 47 00 75 - 47 50 38
12580-BENICARLO
(CASTELLON)

**Continuem
treballant per
oferir-te la
millor
informació**

Libreria • Papereria • Copisteria

 **GREVOL**

Fotocòpies • Còpies de plànols •
Enquadernacions
Còpies Color

Consumibles de la marca d'impressores HP

Pl. Constitució, 5 • Tel-fax 47 5698 Benicarló

reconeixement

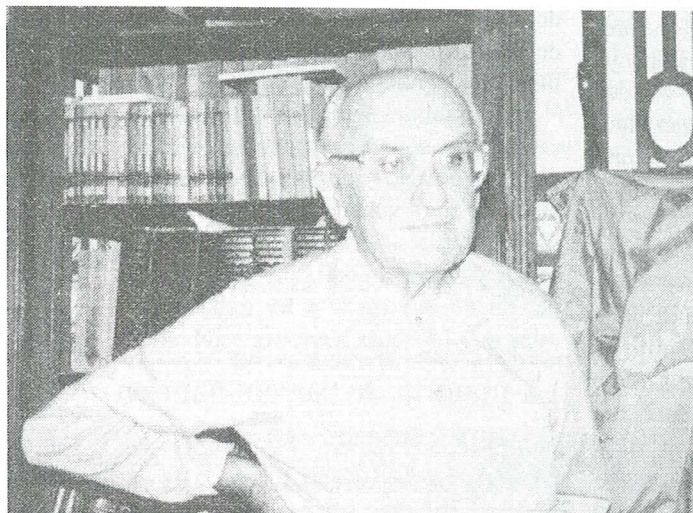
events

La Universitat Jaume I de Castelló nombra a Alfred Giner Sorolla *Doctor Honoris Causa*

L'Associació Filatèlica benicarlanda emet un matasegells commemoratiu de Fray Pedro Boqués

REDACCIO

La Universitat Jaume I de Castelló ha otorgat, aquest matí, la distinció de Doctor Honoris Causa a un dels nostres ciutadans més destacats. Vinarossenc de naixement i benicarlando de formació, Alfred Giner Sorolla s'ha convertit, amb el pas del temps, en un ciutadà il·lustre a nivell internacional.



Alfred Giner Sorolla, a la seva casa de Vinaròs

Vinarossenc de naixement i benicarlando de formació, Alfred Giner Sorolla s'ha convertit, amb el pas del temps, en un ciutadà il·lustre a nivell internacional.

1919 va ser l'any que el va veure nèixer. Més tard, la seua passió per les ciències l'ha esdevingut llicenciat en Ciències Químiques a València, Doctor en Farmàcia a Barcelona, i el salt a l'altra banda del 'charco' quan es va traslladar al Sloan Kettering

Institute for Cancer Research, del que primer va ser alumne i després distingit professor. Ciutadà del món, ha viscut a Cambridge, on també va dedicar-se a l'ensenyament, Tampa (Florida) i Nova York.

La seua faceta científica és, potser, la més reconeguda, però Giner Sorolla també és prolífic amb la ploma. Escriptor vocacional, ha publicat més de cent articles a de caire científic en les revistes més prestigioses, tant americanes com europees. Però a més, la literatura també s'ha apode-

rat del seu cor. Poesia com la del seu llibre *Dol duen les flames, Amunt i avall i Galàxies*, es pot compenetrar perfectament amb la seua 'meitat' científica, que formen part del tot intel·lectual del mestre Giner Sorolla.

La seua faceta científica és, potser, la més reconeguda, però Giner Sorolla també és prolífic amb la seva ploma

REDACCIO

La Sociedad Filatèlica de Benicarló ha emés un matasegells commemoratiu del nomenament, fa 450 anys del frare benicarlando Fray Pedro Boqués com a abad perpetu del Monestir de Santa Maria de Poblet.

Per tal de presentar-lo, la Societat Filatèlica ha preparat una exposició al saló d'actes de la Caixa Rural de la nostra localitat, com ha senyalat José Ramón Ferreres, el portaveu de la societat, durant els dies 27, 28 i 29 de desembre.

La mostra s'enmarca dins la VI Exposició Filatèlica de la ciutat, i comptarà amb matasegells de Correus com a principals protagonistes, modalitat dins el món dels segells que ha anat guanyat adeptes dia a dia, en detriment de vegades de la numismàtica (monedes).

La veu de Benicarló

l'únic setmanari de casa teua que parla només, com tu parles

estudio



Fotos en una hora

Atención novios, regalamos un sensacional video de boda

Plaza Mercado, 1 Tel. y fax 47 14 32 • 12580 Benicarló

el mussol

El mussol, després d'observar i cavil·lar prou, ha arribat a una conclusió, encara que força generalitzada no per això menys certa, els éssers humans són molt soques i sobretot aquells que diuen que volen solucionar els problemes dels altres quan fan una campanya electoral però només manar s'hi obliden ràpidament de que el seu cap és per alguna cosa més que per a portar barret, malgrat que ja fa dècades que aquest costum ja no esta de moda.

Per això el mussol no arriba a comprendre certes decisions de l'actual equip de govern municipal, ja que s'hi prenen la molèstia de gastar-se molts milions públics per a fer algunes actuacions més o menys necessàries però mai urgents com eliminar barreres arquitectòniques dels carrers, aprovar una zona blava, peatonalitzar alguns carrers cèntrics..., però una actuació vital per a la ciutat i que no costa massa diners, mai la posen en marxa.

El mussol esta decebut després d'escoltar, i en algun moment de feblesa fins i tot creuré, a certs membres del PP que públicament havien afirmat que la regulació

Congelats

EL MUSSOL

del trànsit era un tema urgent a fer, però després de dies, mesos i anys aquesta problemàtica continuava sense solució.

El mussol, per aquest motiu, i com que sembla que aquest polítics pateixen d'una certa congelació (no salarial com els funcionaris) sinó mental, desitjaria proposar-los, si és que saben o volen llegir aquest article d'opinió animal, uns suggeriments per tal de que ajude a fer treballar una mica més les seues neurones cerebrals.

La majoria de carrers haurien de tenir només un sentit de marxa per als vehicles

El mussol creu primer de tot necessari reordenar la circulació en sentit contrari a les agulles del rellotge, no digital és clar, dels carrers coneguts com els de la volta: Rei En Jaume, Olivella, Carme (aquest per cert per fi seria tot només d'un sentit),

Ferreres Bretó i Joan Carles I; o bé al contrari perquè no?, però a la cap i a la fi amb el desig de donar-li més sentit logic que el que hi ha actualment.

El mussol també pensa que el carrer Vinaròs només hauria de ser d'un sentit i de sortida cap a la ciutat veïna que li dona nom, així com el Dr Ferran i el Pius XII haurien de promocionar turísticament Peníscola, permeten la circulació en sentit cap al poble més emblemàtic de la costa.

Ara bé, malgrat aquests suggeriments anticongelants d'abans, el mussol vol deixar clar que la majoria dels carrers de la ciutat haurien de tenir només un sentit de marxa per als vehicles i un sol aparcament a una banda del carrer per a facilitar la circulació, i no com ara que en alguns dos vehicles no hi poden creuar-se sense temor dels conductors a patir algun tipus de cop, com per exemple Dr. Pera, Botànic Cabanilles, Ulldecona, un tram de l'Alcalà,.. o bé per embolicar encara més la troca el troç del carrer Iecla que va des del Cesar Cataldo fins al passeig Marítim, tot un bon exemple de reordenació circulatoria cadufera.

La Veu de Benicarló

Fitxa de subscripció

NOM _____ COGNOMS _____
 DOMICILI _____
 POBLACIÓ _____ CP _____ TEL. _____

Se subscriu a *La Veu de Benicarló*, per l'import de: 4.680 pts (52 números, anual, bonificació 10%), 2.470 pts (26 números, semestral, bonificació 5%) prorrogable si no hi ha ordre en contra. Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 1.000 ptes semestrals o 2.000 ptes anuals.

Forma de pagament: Domiciliació bancària Xec bancari nominatiu adjunt

Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària o el xec nominatiu per 4.680 pts (52 números, anual) o 2.470 pts (26 números, semestral) a **Associació Cultural la Feram de Benicarló** (C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal • 12580 Benicarló)

Signatura: _____, d _____ de 199

Domiciliació bancària

BANC/CAIXA _____
 ADREÇA _____ POBLACIÓ _____ CP _____
 NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE _____

Codi de Compte Entitat Sucursal Control Compte número

Senyors: els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'Associació Cultural la Feram de Benicarló per l'import de subscripció a *La Veu de Benicarló*.

Signatura: _____, d _____ de 1996

observatore mundano

En l'equip de govern de l'Ajuntament hi ha persones que encara no han obert la boca en cap ple, i d'altres que més valdria que no l'haguessen obert. Aquest es el problema de les llistes tancades, ja que dintre d'un conjunt s'arplega molta ferralla. Son com les caixes de fruita, en les quals les peces més vistoses (però no per això més gustoses) van sempre damunt. No és fins que has consumit les de dalt quan te n'adones que totes les altres son d'inferior qualitat. Penso que això és un frau al consumidor, en aquest cas a l'elector, al que se li ven un producte que després no dóna el resultat promés.

Ferralla

J. R. RAMÍREZ

En l'equip de govern de l'Ajuntament hi ha persones que encara no han obert la boca en cap ple, i d'altres que més valdria que no l'haguessen obert

De promeses, per cert, en sap molt el PP ja que és el partit que millor les incompleix. Es a dir, se les passa per on li dóna la gana. El problema de tot açò és que cap responsable local del partit dóna la cara davant del poble per explicar-nos les seues deficiències en la gestió. Si els socialistes no ho haguessen fet tan malament... Aquestes són les declaracions preferides pels membres del PP local. Crec que ja està bé de referir-se eternament al PSOE (o GSM) i deixar-lo disfrutar d'eixe silenci immers, en que és troba, i del que no vol despertar.

activitats

Lletres plenes de poesia, Dipu plena de blues i teatre amb Replicants és la proposta del cap de setmana cultural de Beniart

REDACCIO

Una setmana més tenim una cita amb Beniart'96, la iniciativa que, partint des de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Benicarló i l'Organisme Autònom de Cultura s'ha organitzat per complaença del amants del teatre, la música i l'art.

La proposta del cap de setmana comença aquesta ves-

prada, amb la presentació, a càrrec del poeta local Jose Carlos Beltrán, de la publicació *Antologia del Premis de Poesia 'Ciutat de Benicarló'. Anys 1981-1990*, que comptarà amb la presència d'alguns dels guanyadors, entre ells el propi presentador de l'acte, Nieves Salvador, Josep Igual, Manel Garcia Grau o Juan Manuel Estruch, el darrer dels vencedors del certamen literari de festes.

Jose Carlos Beltrán, presenta la *Antologia del Premis de Poesia 'Ciutat de Benicarló'. Anys 1981-1990* que recull els vencedors del certamen

Tanmateix, destacar que per la nit, enmarcats dins els 'Concerts de la Dipu', podrem

gaudir del blues de *Reunion Blues*, un grup valencià que segur omplirà l'Auditori a partir de les 22 hores.

Lletres i música, que donen pas al teatre per als més joves, dissabte a les 10 de la nit, del grup *Teatre del vents* amb l'obra *Replicants*, organitzada per l'Ajuntament de Benicarló i co-patrocinada per l'Institut Valencià de la Joventut (IVAJ), que es podrà veure a l'Auditori Municipal.

EL TELÈFON DEL CIUTADÀ

- ✓ Hola. Voldria denunciar la situació de molts contenidors de vidre. Molts cops estan plens i tarden setmanes en buidar-los. Gràcies.
- ✓ M'agradaria dir la meua sobre la qüestió de la peatonalització del carrer Major. A primera hora del matí hi ha dies que no es pot passar a causa de les obres, perquè estan durant tant de temps?
- ✓ La meua enhorabona a l'Organisme Autònom de Cultura. Ja era hora que hi haguera una programació cultural per a tots.
- ✓ Perquè hi han poca gent al pavelló els caps de setmana per veure el bàsquet, el futbito o el handbol i fan cua per entrar al fútbol? No hi ha dret, encara que sobre gustos... ja se sap!

El vostre telèfon és el 47 53 60

Hem posat a la vostra disposició un contestador automàtic perquè hi deixeu les vostres opinions, queixes i suggerències. Cal que deixeu el vostre nom i número de document d'identitat (aquestes dades seran confidencials).

els dies gloriosos

JOSEP M. SAN ABDON

Universitats

Fa uns anys, en el transcurs d'una roda de premsa amb el periodista Toni Mestre, algú li va preguntar sobre les dificultats de treballar per la nostra cultura a la ciutat de València, i ell va respondre que no tot era dolent al Cap i Casal, "València -va dir- és per exemple la seu de la Universitat de València". En efecte la Universitat de València ha estat el bressol de la nostra renaixença cultural, el lloc on molts valencians i valencianes vam descobrir que la nostra llengua era quelcom més que una cosa d'anar per casa, que era la llengua d'Ausias March i Joanot Martorell.

La Universitat de València ha estat la llum que ha il·luminat la raó i la ciència, en tots aquests anys, ja massa llargs, de desraó i ruqueria. El mateix camí han seguit les seues filles, les universitats d'Alacant i la de Castelló, és per això que sovint han estat demnitzades per la caverna política i algun periòdic provincial.

Estava pensant això quan, en el suplement d'un diari de Madrid trobo un fragment del darrer discurs que Miguel de Unamuno va oferir com a rector de la Universitat de Salamanca a l'octubre de 1936, on hi assistia el general Millán Astray, que va cridar des de el púlpit aquella necrofilica frase: "¡Viva la muerte! ¡Muera la inteligencia!", a la que Unamuno va replicar: "Este es el tiempo de la inteligencia, y yo soy su sumo sacerdote. Vosotros estáis profanando su sagrado recinto". En algunes ocasions aquest tipus de discurs encara podria estar vigent en alguna de les nostres universitats.

La Veu t'espera
Envia'ns les teues
col·laboracions

llibres

JOSEP M. SAN ABDON

Una nova antologia

Primera Antología
"LA TORRE DE PAPEL"
(1990-1995)

Edició de Ricardo Llopesa



Ojuebuy/Poesía 1

Ediciones del
Instituto de Estudios Modernistas
 Valencia 1996

RICARDO LLOPESA (1996).
Primera antología. LA TORRE DE PAPEL. (1990-1995). Valencia. Ed. Instituto de Estudios Modernistas. Col. Ojuebuy/Poesía 1.

Aquests temps mercantilistes són mals temps per a la lírica com deia una cançó de moda fa uns anys, la poesia resta bastant marginada de les editorials professionals i només les iniciatives d'alguns bojos pels versos permeten la publicació constant de nous poetes;

és aquest el cas del poeta nicaragüenc Ricardo Llopesa, resident des de fa molts anys a València, que amb la seua xicoteta editorial el "Instituto de Estudios Modernistas", ha publicat més de quaranta poemes, en la seua majoria inèdits, a la col·lecció "La Torre de Papel".

Només les iniciatives d'alguns bojos pels versos permeten la publicació constant de nous poemes

Amb aquesta antologia, realitzada pel propi R. Llopesa, l'I.E.M. enceta una nova col·lecció dirigida per José-Carlos Beltrán. 24 poemes dels que havien publicat a "La Torre de Papel" formen part d'aquest volum, la majoria són valencians, però n'hi també de la resta de l'estat i de Sud-Amèrica, la major part han nascut en la dècada dels 40 i dels 50, però també n'hi ha de més joves i algun de més vell. Alguns són de sobra coneguts a la nostra ciutat, José-Carlos Beltrán, Nieves Salvador i l'últim guanyador del Premi "Ciutat de Benicarló", José Antonio Estruch Manjón. Caldria fer esment de la acurada presentació i de la grandària del llibre, que pot servir de breviar per als amants de la poesia. L'antologia serà presentada el proper divendres dia 25, a les 20 hores a l'Auditori Municipal, amb una lectura dels seus textos a càrrec de Maite Andrade.

*La Veu de Benicarló***LA MILLOR PUBLICITAT**

c/ Sant Francesc, 95 Benicarló

Telèfon Redacció: 47.53.60

Telèfon Publicitat: 46.03.38

crystal - 1, s.l.

Aluminios
 Persianas
 Cristales

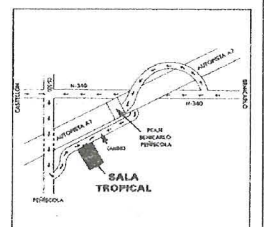
Angel Gilbert Rodriguez

Corts Valencianes, 15 bajos
 Teléfono y Fax 964 / 47 11 67 12580 BENICARLÓ (Castellón)



Baile
de salón

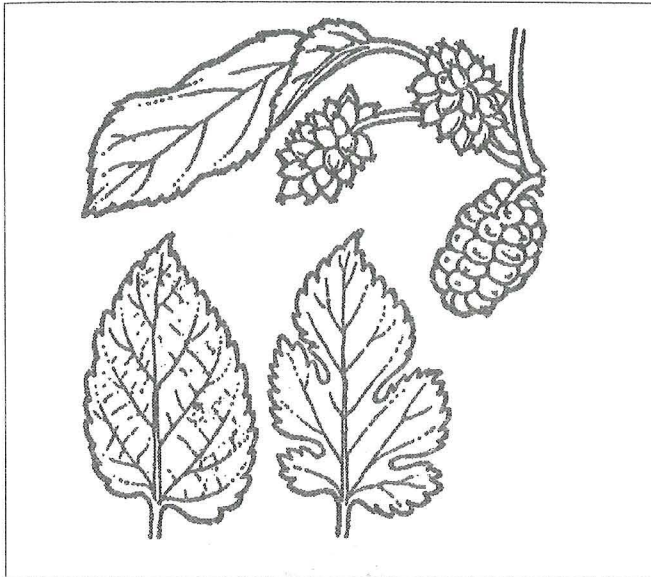
Abierto
 viernes, sábados
 y vísperas de
 festivos



la nostra botànica

JMASCLANS

Morera blanca



Lledoner, de fulles asimètriques i de fruits negres

Arbre poc alt, amb fulles d'un verd clar, sense pèls o molt poc peludes i només a les enforcaures del nervis, a la cara inferior; limbe ovat, molt lleugerament i irregularment en forma de cor, asimètric (amb un costat més ample i més abaixat que l'altre), dentat, de vegades profundament dividit en lòbuls.

Es cultivada per a la cria de cucs de seda (nul·la o molt feble al nostre territori), i com a arbre ornamental i d'ombra.

* **Florida:** Durant els mesos d'abril i maig.

* **Fructificació:** Des de juliol fins a setembre.

Mores blanques (o rarament rosades o negreses), amb dues cuetes menudes a l'extrem de cada fruit; peduncle d'igual o de més llargada que el conjunt de la móra.

Normalment, és cultivada per a la cria de cucs de seda (nul·la o molt feble al nostre territori), i com a arbre ornamental i d'ombra. Gens habitual en les nostres comarques, però conegut pel seu efecte *ensombridor*.

el futur del present

ALVAR ANYÓ

Tords que venen i es queden

Tradicionalment els homes de les nostres terres, han esperat l'arribada dels tords amb recel, la seua carn fina sempre ha estat un plat exquisit. Per als nostres avantpassats, la injusta de tan delicada molla suposava a més l'aport de proteïna animal per al desenvolupament del seu cos, de la qual anaven més bé escassos. Això era en altres temps, en els quals molt abans de l'arribada dels tords ja començaven els preparatius rituals per a la captura, mort i posterior conservació dels malaurats pardals, sense oblidar la litúrgia necessària per a que aquest manà pogués gaudir-se tot l'any.

En l'actualitat ningú espera els tords per a poder donar-li al cos la proteïna animal que necessita, senzillament perquè, per sort o per desgràcia, anem més bé sobrats. Però la seua carn fina i sabrosa continua sent la seua perdició, al voltant de la qual s'organitzen no poques lliures les llargues nits de tardor.

Els darrers anys, els innocents tords que ens porten noves del centre d'Europa venen carregats d'una estèril polèmica, la il·legalitat de les trampes -parances-.

Els darrers anys, els innocents tords que ens porten noves del centre d'Europa -on són ben tractats gràcies a la seua dieta insectívora, que aquí modifiquen sensiblement-, venen carregats d'una estèril polèmica. Aquesta va vindre motivada, no per la caça del tord, que continue sent una espècie cinegètica, sinó per la il·legalitat de les trampes -parances-, que tradicionalment s'utilitzen per a rebre als esgotats tords després de travessar la mar d'una volada. Els parancers, aferrats a la tradició, defensen aquesta modalitat de caça sense poder parar el "cassette", en contes de fer-ho amb el reclam a la boca. Els ecologistes i conservacionistes sempre estan amants per recordar-li a l'administració l'incompliment de la normativa vigent. Mentre, els polítics, no saben com regular una modalitat de caça no selectiva que per això incompleix els acords que els nostres representants han signat.

Mentre les discussions s'allarguen d'un any a l'altre, cada temporada milers de tords cauen enviscats en les parances on trobaran la mort d'una manera poc fina, això sí, com que el visc no fa distincions tindran l'honor de morir acompanyats d'altres pardals, que per quedar-ne pocs han tingut el privilegi d'entrar en les llistes d'animals protegits, encara que ben mirat tampoc els serveix per a molt.

ESTELLER IMPORT



Benicarló
47 17 08



Vinaròs
40 07 68

AUTO ESTELLER



Benicarló
47 17 08

Vinaròs
40 07 68

Amb la nova victòria al Camp de l'Eliana (0 - 1, gol de Castro), el Benicarló torna a ser colíder de la Regional Preferent Grup Nord, empatat a punts amb el Foios.

Però aquesta setmana, l'actualitat del nostre club ve marcada encara per unes duríssimes declaracions fetes per Adell (Puchi) a la nostra intrèpida reportera Noemí Oms.

Els fins ara responsables de la secció de futbol de La Veu, per parlar d'açò i d'altres coses d'uns servidors, hem anat a cercar l'home que segurament, segur, en sap més de tot el que envolta el C.D. Benicarló. Juan Miguel Soriano Febrer, el sempitern directiu del nostre club, n'ha vist de tots els colors: ascensos, descensos, promocions per no baixar, promocions per pujar, entrenadors bons i dolents, futbolistes bons i canalles, anys de glòria i anys d'afflicció.

La Veu.- Miguel, quants anys has estat directiu del Benicarló ?

JMS.- *Entre directiu ras i president vint-i-quatre. Trobo que en són prou, veritat ?*

LV.-Per què vas deixar de ser president?

JMS.- *N'estava molt cremat, del futbol. Van ser quatre temporades molt intenses que em van costar diners de la butxaca, hores del meu treball i moltes nits sense dormir per tractar de complir amb la meua paraula... i al final no tots em van reconèixer l'esforç i això crema molt.*

Miguel va posar-se al capdavant del club, ja fa nou temporades, en un moment que el Benicarló estava a punt de desaparèixer, però de desaparèixer de veritat; ni plantilla, ni entrenador, ni partits per a festes. Amb un treball intens i molta voluntat aquest home i quatre bojos que l'acompanyaven van aconseguir que el nostre equip jugara aqueix any a Tercera Divisió.

LV.-Ara que ha passat el temps, en quines circumstàncies tornaries a ser president ?

JMS.- *No vull ni sentir-ne parlar. Encara tinc presents moltes coses de la meua anterior etapa; vaig haver de treballar molt i vaig sentir moltes coses de les que, honradament, penso que no era mereixedor.*

LV.-I es veu que en vas quedar tan tip que et vas passar dos anys sense aparèixer pel Camp....

JMS.- *No, no va ser per això... Van ser*

de diumenge a diumenge

RODOLFO SERRANO I FRANCESC DELCASTILLO

ENTREVISTA AMB JUAN MIGUEL SORIANO, EXPRESIDENT I HOME DE SENY DEL C.D. BENICARLÓ

circumstàncies familiars exclusivament.

LV.- Actualment, quina és la teua relació amb el club ?

JMS.- *Sóc un soci més que col·labora en tot allò que li demana la Directiva. Sempre que em necessiten hi acudeixo. Penso que sóc un col·laborador molt actiu.*

Com vosté sap, lector, la setmana passada vam poder llegir tots unes explosives i amargues declaracions del jugador (exjugador ?) del Benicarló Toni Adell. El xic malparlava a tort i a dret de l'actitud dels seus companys i de la Directiva; una de les seues afirmacions feia una referència despectiva a un "personatge" que aconsella malament el president i que tan sols puja a principi de temporada a parlar de diners i després desapareix. Com que nosaltres sabem que Miguel col·labora amb el president a l'hora de fixar li hem preguntat si se sentia al·ludit.

JMS.- *Bé, jo si li ajudo el president a fixar és perquè ell m'ho ha demanat i sé que hi puc aportar tota la meua experiència. Crec que l'he aconsellat bé perquè no puga estar enganyat per certs jugadors, i qui no siga frare que no prenga ciri.*

Pel que fa a Puchi, vull deixar unes quantes coses clares. En primer lloc, tot hom sap que aquest xicot es va passar gairebé tota la pretemporada buscant equip i com que no en va trobar va tornar amb nosaltres; gràcies pot donar-li al Benicarló que va tenir la "dignitat" de tornar-lo a acceptar. De tota manera, Puchi, no es mereix cap explicació per a mi ha traït els companys deixant-los penjats en un partit tan important com el de Foios, ha estat un mal company i no vull ni parlar-ne de la seua relació amb molts membres de la plantilla. Tot el que ha dit no són més que males autojustificacions, penso que s'enganya ell mateix.

Vinga va, no ens fiquem dramàtics i deixem-ho córrer, ja se sap allò de que la no sé qué i el peix menut com més es meneja més put. Parlem del futur.

LV.-Pujarem ? ens convé pujar ?

JMS.- *Hi ha equip per pujar i ens convé pujar. Però si no hi ha col·laboració de l'afició no ens convé res, ni pujar, ni baixar ni quedar-nos on estem.*

LV.- A vore, la pregunta de sempre. Quina és la categoria del Benicarló ?

JMS.- *Per tradició i per situació geogràfica, hem de ser els capdavanters de la comarca, el Benicarló hauria d'estar a Tercera Divisió. Però com et dic, si l'afició no desperte no hi ha res a fer.*

Mentre fem aquesta entrevista, o el que siga açò, hi ha davant Daniel Domingo, un altre brillant expresident; ell també pensa que hem d'estar a Tercera però troba que hi ha massa competència, ara, tenim equips com el Sant Jordi o el Sant Mateu que estan pagant mil·lionades als seus jugadors i, encara que després s'enfonsen, fan pujar el mercat. Un altre dia, si ell ens deixa, ja parlarem amb Daniel. Aquest home també en sap moltes de coses del Benicarló.

Però, seguim, que ja ens queda poc d'espai.

LV.-Miguel de quantes coses t'ha tocat fer al Benicarló ?

JMS.- *He fet de tot, he estat vocal, delegat de camp, gerent, president, he marcat el camp, he tallat la gespa, he rentat la roba, he portat el bar i venut bolletes i fins i tot vaig ser unes quantes jornades entrenador del juvenil. Poseu que sóc l'únic entrenador del juvenil que no ha perdut mai un partit.*

LV.- Anem acabant va, el futur del nostre equip està en la cantera o és més còmode portar gent de fora ?

JMS.- *(Ací contesten els dos expresidents alhora) Per mi no hi ha dubte, portar-los de fora. T'estalvies molts de problemes i fins i tot diners. Moltes vegades, i això la gent no ho sap, costen més els de casa que els forasters. I en això coincideixen tots els qui han viscut el futbol per dins; fixeu-vos bé, fins i tot l'entrenador de l'any passat, Alberto Ferrer, és ara de la nostra opinió, ell que sempre havia lluitat i tret la cara pels del poble...*

Amb Miguel vam parlar de més coses, de les enemistats que li han sortit sense ell buscar-se-les, dels seus tractes amb alguns corredors.. i d'una vegada que li vam portar una enorme orada al secretari de la Federació Valenciana de Futbol. Els qui fem aquesta pàgina recordem amb molt d'afecte els set anys, set, que vam compartir amb Miguel i una altra gent meravellosa, les reunions eternes de la Junta Directiva del C.D. Benicarló.

bàsquet fem

Les d'Aran comencen amb mal peu

RESULTAT	
Mislata	60
C. B. Benicarló	58

RAQUEL RUZAFÀ

El C. B. Benicarló femení va perdre el seu primer partit de lliga, en el seu retorn a la 2a Divisió Nacional, contra el Mislata, en el partit jugat el passat dissabte dia 12 a camp contrari. El Benicarló, entrenat per Juan Arán, va començar el partit guanyant amb un parcial de 0-7. En cap moment de la primera part les de Mislata van superar en el marcador a les benicarlandes, però cap al final del primer temps, el seu joc va millorar, col·locant-se a només dos punts de les nostres.

Cap al final de la primera part el joc de les valencianes va millorar, col·locant-se a només dos punts de les nostres

L'equip d'Aran va començar molt bé la segona meitat, però les valencianes van remontar un partit en el que en cap moment es van rendir, ficant-se les de Mislata per davant al marcador en deu punts. La lluita a la canxa va continuar i el Benicarló va aconseguir empatar a falta de trenta segons, però l'esperada victòria no va arribar.

Aquest diumenge, a les 12h, les nostres xiques s'enfronten al Nou Bàsquet Femení de Gandia.

bàsquet masc

Jornada de descans per al Benicarló

ELOI BAYARRI

El C.B. Benicarló va descansar aquest passat cap de setmana, i per tant, no va disputar la primera jornada de la lliga sènior de 2a Autonòmica. El nombre d'equips que juguen en aquesta lliga és nou i, per tant, al no ser nombre parell, sempre ha d'haver un equip que descanse. Aquests vuit equips són L'Eliana, Vall d'Uixó sub-21, Borriana, Paterna, Almassora, L'Alcora, la Salle B i el Benicense, que juntament amb el Benicarló, formen part del grup nord de la 2a divisió al grup nord.

L'equip benicarlando té com a fita tornar a la 1a Divisió Autonòmica i recuperar el prestigi que va perdre la temporada passada

L'equip benicarlando té com a fita el tornar a pujar a la 1a Divisió Autonòmica, per recuperar el prestigi que va perdre l'any passat, quan es van perdre la majoria de partits. L'entrenador del Benicarló, Vicent Sales, podrà comptar amb Manolo, Jorge Lara, Jaime, Salva, fede, Luis David, Andrés, Juanjo, Javi Palazón i les noves incorporacions de Camós, Leo i Ruegas.

Recordar que el pròxim partit del C.B. Benicarló serà aquest diumenge, dia 20, a les 18 hores, al pavelló polisportiu municipal, on debutarà davant la seua afició contra el C.B. Almassora.

handbol

El Benicarló goleja pese al joc brut

RESULTAT	
L'Alcúdia	19
C. H. Benicarló	25

CLUB HANBOL BLÓ

En el partit jugat el passat 13 d'octubre al Pavelló Municipal d'Alcúdia de Crespins, corresponent a la quarta jornada del campionat de Lliga de la Segona Divisió Autonòmica sènior masculina.

El C.H. Benicarló es va trobar a l'Alcúdia amb un equip que va practicar un joc antiesportiu, i en algun moment, inclús violent

L'equip local va oferir un lamentable espectacle, a l'igual que el públic que va acudir al Municipal. El C.H. Benicarló es va desplaçar a Alcúdia amb l'esperança de continuar liderant aquesta categoria, i es va trobar amb un equip que va practicar un joc antiesportiu, i en algun moment, inclús violent. La prova està en les dos expulsions directes i set exclusions parcial amb que el col·legiat va sancionar als jugadors valencians. Apart de l'agressió que va patir l'àrbitre, amb amenaces incloses. Completament inexplicable aquest comportament, i més si tenim en compte que el C.H. Benicarló sempre va anar per davant en el marcador, acabant amb una diferència de sis gols al marcador.



LA MEJOR PROGRAMACION DE LA COMARCA

Jose Maria Año Baño

Director

Plaza Mercado, 1 - Tel. y Fax : 471432 12580 Benicarló

la claca

ÀLEX GOZALBO I BELTRAN

Benvingudes a casa

Les xiques del bàsquet ja no estan a primera divisió. Se'm fa extrany però a l'hora familiar. Diverses sensacions venen, en forma de record llunyà, a la meua ment. Un, que, tot i que a determinades persones no els agrada massa, començà a compartir pel·lícules de vídeo amb elles als 10 anys li nota alguna cosa familiar a la segona divisió. És com el primer joguet que abandones quan et regalen el primer joc a bateria. Tard o d'hora perds la il·lusió i decideixes tornar a llevar-li la pols al joguet vell, potser obligat per la fi de la bateria però també, potser, perquè t'és més familiar.

La segona divisió representa el desig de pujar a primera i no la obligació de mantenir-se a primera per no baixar a segona. És diferent. Tot és més cassolà.

També veig les coses negatives. Ja ningú parlarà més del necessari d'elles. És llei de vida. Injust però lògic. Difícil però tranquil.

A més aquest retorn a segona divisió ve alimentat per la tornada a l'equip de dues jugadores veteranes en experiència però novates en edat. Anna i Olga es tornen a entrenar per ajudar a fer més fàcil la caiguda. Torna el grup, la base dels darrers èxits. L'esperit de companyerisme que els dona forces per cridar amb més força el nom de Víctor a l'inici dels partits.

Tècnicament l'equip és molt limitat i potser els falta un poc de qualitat per acompanyar el coratge. Costa dir-ho, però és la veritat. Potser sortiran aquelles persones que volen tant al club i em diran que tan sols busco polèmiques. Pensen, ells, que més val amagar la veritat i ser feliç. Jo no. Continuo pensant que es poden dir les coses pel seu nom i seguir sent feliç. I a més, sense necessitat de perdre l'amistat d'aquells que t'estimen pel que ets i no pel que dius. Dormiu tranquils, que jo també ho faré. Tot és qüestió de ser un mateix i no donar una mà per atacar amb l'altra. Coordinació

pura.

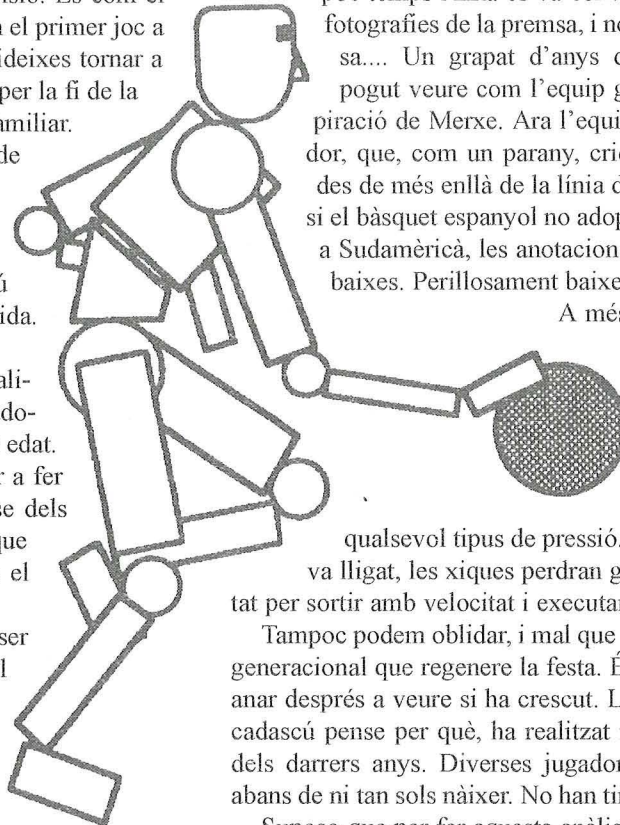
Com voler no significa amagar i com el verb estimar no comporta necessàriament l'engany vaig a continuar analitzant l'equip. El pes anotador de l'equip sempre ha arribat des de la posició de 3. Anna Foix va ser la primera gran anotadora. Amb poc temps Anna es va convertir en una habitual a les fotografies de la premsa, i no tan sols per la seua bellesa... Un grapat d'anys després tots (¿tots?) hem pogut veure com l'equip girava al voltant de la inspiració de Merxe. Ara l'equip està horfe d'un 3 anotador, que, com un parany, crida l'atenció de la defensa des de més enllà de la línia de 6'25. Tot ens indica que si el bàsquet espanyol no adopta la línia de 4 punts, com a Sudamèrica, les anotacions del Benicarló seran molt baixes. Perillosament baixes.

A més, i perdoneu la meua sinceritat, l'equip actual no té la preparació física i la profunditat de banqueta d'abans. Això provocarà una defensa de contenció, oblidant

qualsevol tipus de pressió. Amb això, i és que ací tot va lligat, les xiques perdran gran part de la seua capacitat per sortir amb velocitat i executar ràpides transicions.

Tampoc podem oblidar, i mal que em sap, la falta d'un relleu generacional que regenere la festa. És inútil no regar una flor i anar després a veure si ha crescut. L'equip benicarló, i que cadascú pense per què, ha realitzat molts abortaments al llarg dels darrers anys. Diverses jugadores han estat assassinades abans de ni tan sols nàixer. No han tingut l'oportunitat de viure.

Suposo que per fer aquesta anàlisi ara sóc l'enemic número 1 del bàsquet. Espero, i seria el primer en alegrar-me, que d'ací unes setmanes torne a escriure per desdir-me de les meues paraules. Podeu creure'm. No hi ha cap cosa que desitge més però de moment deixeu-me, si no és massa demanar, que em torne antipàtic i us diga la veritat.



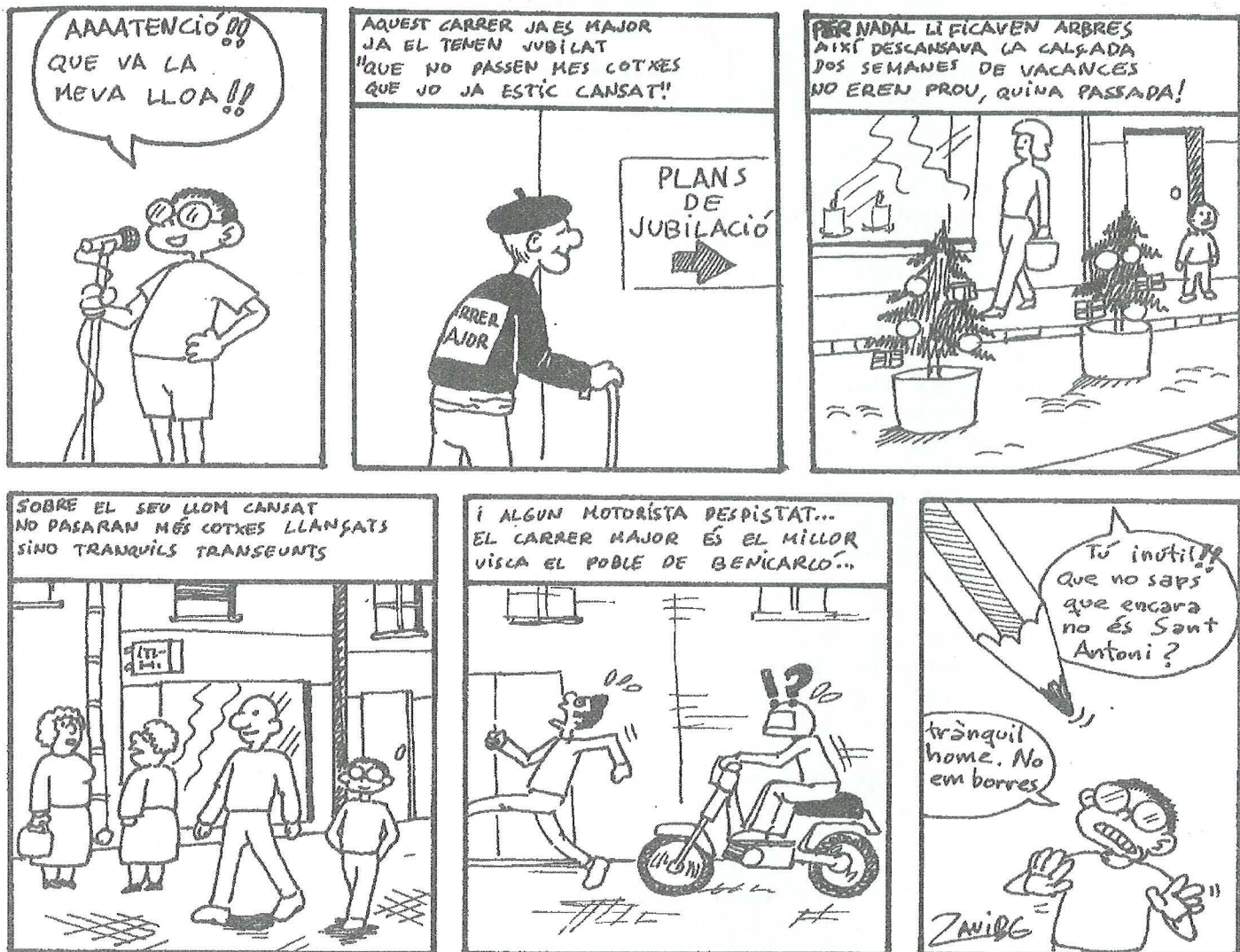
MAESTRAT 106.2 F. M.

La millor música

El millor magazine

La millor informació

EL CÒMIC DE XAVIER BURRIEL



AGENDA CULTURAL

XVI CERTAMEN DE POESIA

Concurs de Poesia "Ciutat de Benicarló". Els poemes hauran de tenir entre 500 i 800 versos. El termini d'admissió d'originals finalitzarà el 21 d'octubre. **Organitza:** Organisme Autònom de Cultura.

CONCURSOS DE LA CARXOFA

I Concurs del cartell anunciador i del lema de la Campanya Comercial 96/97 de la Carxofa de Benicarló i I Concurs del cartell anunciador de la Festa de la Carxofa 1997. El termini finalitza el 8 de novembre (Ajuntament).

BENI-ART'96

El divendres 18 d'octubre es presentarà l'Antologia de Premis de Poesia Ciutat de Benicarló (Ajuntament a les 20:00 hores). A més hi haurà un concert del grup valencià Reunion Blues (auditori a les 22:00 hores).

El dissabte dia 19 es realitzarà una mostra de Teatre Jove (auditori a les 22:00 hores).

Aquest cicle s'allargarà fins al dia 21 de desembre. **Organitza:** Organisme Autònom de Cultura.

XIRUCA

Demà, dissabte dia 19 d'octubre, hi ha una escalada a Càlig (per apuntar-s'hi cal contactar amb Ximo abans del 16 d'octubre).

El diumenge dia 27 es farà una sortida per practicar l'espeleologia a un lloc encara per determinar (per apuntar-s'hi cal contactar amb Diego abans del 23 d'octubre, la Casal Municipal).

El Centre Excursionista Xiruca es reserva el dret de modificar algun acte. **Organitza:** Centre Excursionista Xiruca.

NI CREIX NI MEIX

✍️ JOAN GREGORI ALBIOL

Les postres del
Manifasser

Amb una coneguda coïssor als ulls he hagut de llegir que el nostre assessor en temes gastronòmics ha demanat de plegar. I ara què? La setmana passada em va deixar amb el davantal posat i la cassola buida, jo, que cada dissabte procurava de traduir en espècie menjívola l'amorosa recepta que ell ens servia. Seguint el temps, ara jo podria, tot il·lús, inaugurar un nou gènere a cavall del panegíric a l'escriptor, del plany per la seua retirada i de l'oda exaltada a un o altre aliment humaníssim. El vi, posem per cas. O podria també encetar una llarga al·legoria culinària de la literatura i deixar que se'ns passàs l'arròs. Però no vull estirar més el braç que aquesta mànega de paper—ai, las! tan *mescuda* ara— i, en açò que dic, em limitaré a remetre a una de les millors i més útils versions del tòpic, el llibre *La cuina de l'escriptura* (Empúries, 1993), del prolífic Daniel Cassany.

En última instància, diré, em va enllepolir el detall d'acabar la sèrie del Coc amb la deliciosa horaciana del pimentó. Pensava que, després d'anar d'Herodes a Pilats, en dansa dels fogons més silvestres a la més rutilant vitroceràmica, ha estat molt ben trobada aquesta tornada al punt de partença, a la cuina primordial que envernissa dits i llavis d'oli escàpol. No és paradoxal sinó un dels fils subtilíssims que dibuixen el tapís el fet que, fa molts anys, vaig conèixer aquest poema per boca del mateix manifasser. Se m'escapa ara a quin sant uns quants vam voler convocar-nos al menjador del Marqués de Benicarló amb la corrosiva intenció de recitar uns poemes. Però sí recordo que va ploure, i molt, tant que tots no vam poder superar amb èxit el doll immens que s'havia format davant la porta del local. Allí, sobre el fons dels trons i l'olor pròxima de la cuina escolar, el manifasser, encara no un aprenent de marmitó, va llegir un poema sorprenent. La lletra convocava gestos tan secrets i tan pròxims que obligava a seguir el vol de les mans de qui oficiava, gestos tan coneguts com ocults romanen sota l'espessa abraçada de la quotidianitat. El gest d'enlairar un tall de pimentó entre el sol i jo i, considerant l'efecte de l'altura sobre la gravidesa de l'oli, engolir-lo per fondre aquella bresca sobre el pal-

mell tou de la llengua. El gest. El gust. Ja em sabreu disculpar, que enmig de l'èxtasi em deixava anar sense mostrar-li el pastís, vull dir, el meu present de comiat a qui m'ha posat a taula tanta felicitat. Des de l'ostracisme d'aquest cul de revista—diu que la regió més freda del gènere femení— vull fer-

li arribar la carn tova del que vaig pescar un dia dins el pèlag de l'Enciclopèdia Britànica. Va ser mentre aplegava dades per a elaborar un treball sobre la presència de la nostra literatura medieval en les grans obres de consulta actuals. Sota l'entrada dedicada a Ramon Llull, hom reporta una curiosa referència al famós quadernet d'oracions en octau que acompanyava sempre el beat en els seus periples de polemista per tot el món conegut. Ve a dir que el joglar de Déu copiava en els humils marges del text llatí les receptes que, onsevulla que l'acollís un bon cristià, millor s'avenien al seu gust frugal de franciscà. Se'ns ha conservat, per tant, un recull de plats d'origen divers—des del nord d'Àfrica al Caucas passant per les Illes, Sant Mateu, Girona, Montpel·lier i París—, que Llull va saber esbossar en quatre ratlles vulgars per a traslladar-los més tard a les seues obres didàctiques i de ficció. En tenim per il·lustrar els exemples de la *Doctrina Pueril* i en una pàgina digna d'un dietòleg, aquella del *Blanquerna* (llibre I, I) on es mostra l'assenyada alimentació del jove protagonista.

Aquestes nòtules, parlar pla arrecerat vora la noblesa del llatí, han de ser sens dubte llepolia de lul·listes, filòlegs i, per què no, de gastrònoms com el nostre manifasser. De moment, els primers tasts ja han permès de comprovar com, en les redaccions més familiars i peribles, Llull també feia ús dels neologismes amb què va intentar emmotllar el seu seny fantàstic. Són mots tan precisos com ara *rubefacció*, que fa referència al procés pel qual una menja rostida assoleix aquella vermellor tan característica; *repleció*, o acte d'embeure's el brou per l'efecte d'absorció dels aliments; *expandible*, dit d'aquelles masses susceptibles d'augmentar de volum si les sotmetem a l'escalfor o l'expressiu *desenllefiscar*.

El vi dolç, ja ens el beurem junts, no?

Cartelera de Cine de Benicarló y Vinaròs

de Viernes 18 de octubre a Lunes 21 Equipados con



DOLBY ESTEREO DIGITAL

HORARIOS

BENICARLÓ

Viernes : 22:30h
 Sabado : 19:45h y 22:30h
 Domingo: 17:30h, 19:45h y 22:30h
 Lunes : 20:00h y 22:30h

REGIO

CAPITOL

TIEMPO DE MATAR
 Sandra Bullock i Samuel Jackson

REACCION EN CADENA
 Keanu Reeves i Morgan Freeman

VINARÓS

Viernes : 22:30h
 Sabado : 19:45h y 22:30h
 Domingo: 17:30h, 19:45h y 22:30h
 Lunes : 19:45h y 22:30h

J. J. CINEMA

COLISEUM

TIEMPO DE MATAR
 Sandra Bullock i Samuel Jackson

JOVENES BRUJAS
 Robin Tunney i Assumpta Serna