

# La Veu de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 22 de desembre de 1995 • Núm. 17 • Any I • 100 ptes



Muebles Palau posa en funcionament un pla de viabilitat que afecta a tota la plantilla de treballadors

pag 3



## Secció fallera:

Entrevista a Pili García Risueño, Fallera Major de la Falla El Campanar

pag 7



LA VEU us desitja  
Bon Nadal!

## III Aplec Nadalenc de Cors Infantils

pag 4

## Fem balanç de temporada del C.D. Benicarló

pag 12

L'Associació Amics del Ball del Saló va celebrar un sopar-festa multitudinari

pag 6

Els nostres equips de bàsquet continuen perdent

pag 13

## SUMARI

### ✓ Local

P.3. Mobles Palau lluita per superar la crisi

P.4. III Aplec Nadalenc de Cors Infantils

P.4. La Penya Setrill projecta diapositives sobre el nostre entorn

P.5. Darrera la gatera: Bon Nadal per a tot?

### ✓ Societat

P.6. Festa dels Amics del Ball de Saló

P.7. Les falles: Falla El Campanar

P.8. El Mussol: Més clots

### ✓ Cultura

P.9. La nostra cuina: Galeres

### P 9 . Vinguem dies i caiguen pans:

Banda Sonora Original

P.10. Els dies gloriosos: Two much

P.10. Cartes de prop: Record de don Joan

P.10. Anna Fonollosa, doblement premiada

### ✓ Medi Ambient

P.11. La nostra botànica: Pinassa

P.11. Llibre recomanat: La tierra en juego

P.11. Els xiquets i el medi: Els problemes de la natura

### ✓ Esports

P.12. De diumenge a Diumenge:

### Balanç

P.13. Basquet: El Mobel Record és posseït per la derrota. El C.B. Benicarló torna a perdre a casa.

P.14. La claca: El miracle esportiu

P.14. Amunt i avall: Escalada al Montsià

### ✓ Agenda i serveis

P.15. El mots encruats. Agenda i serveis

### ✓ Última

P.16. Ni creix ni meix: De música i de músics (3): i l'organista

#### Edita

Associació Cultural  
la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12580 Benicarló  
☎ 47 53 60

#### Directora

Cristina Garcia Grau

#### Sots-directora

Maria Josep Arayo

#### Consell de Redacció

Àlex Gozalbo (Esports)  
Noemí Oms (Societat)  
Josep San Abdon (Cultura)  
Francesc Anyó (Lleure)

#### Col·laboradors

Joan Gregori, Àlvar Anyó  
Manel Garcia Grau, Josep Igual  
Ismael Mateu  
Centre Excursionista Xiruca  
Anna Pujol, Toni Fibla  
Vicent Arnau, Joaquim Bueno  
Carles Lluch, Joanvi Vallés  
Joan Manuel Ferrer  
Francesc Delcastillo  
Rodolfo Serrano

#### Fotografia

José Manuel Herrero

#### Administració, subscripcions Publicitat

☎ 46 03 38

#### Maquetació

© Tirant lo Blanc

#### Dipòsit legal:

CS- 242-95

#### Imprimeix

Grèvol  
Pl. Constitució, 5

La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La redacció es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies, per motius d'espai. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i núm. de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

El termini per presentar setmanalment les col·laboracions acabarà dimarts. *La Veu de Benicarló*, surt cada divendres.

## Editorial

### Bon Nadal!

**E**n aquestes dates aquest és el missatge que sense cap dubte fem arribar a tots els benicarlandos i benicarlandes. Tot i això cal fer arribar aquest missatge molt especialment a aquells treballadors i treballadores de Muebles Palau als quals aquesta setmana se'ls ha fet la suspensió o extinció del seu contracte de treball, a tot ells volem fer arribar el nostre desig més sincer de veure molt aviat solucionada la seua situació laboral.

Esperem que aquest Nadal siga aprofitat per a la reflexió i el canvi d'algunes actituds dels nostres polítics locals i que redunde en benefici del poble.

**Pau i salut!**



*La Veu us desitja*  
**Bon Nadal!**

### Cartes dels lectors

Sra. directora:

**A**questes quatre ratlles són per a denunciar públicament l'acte ignominiós a què ens hem vist afectats molts ciutadans i ciutadanes d'aquesta ciutat per la deficient o nul·la planificació per part de la Brigada d'Obres i Serveis a l'hora d'arreglar uns forats a la Plaça Mercat Vell, avui 20 de desembre.

Realment no té nom, ni peus ni cap, que un problema que arrossegava el lloc feia dies es vulga arreglar ni més ni menys un dimecres pel matí, com si no hi hagués altres dies a la setmana, cosa que, com era previsible amb una mica de seny, ha provocat un caos circulatori al centre de la ciutat dels que fan història, ja que el tancament del carrer de la Mar ha fet que els vehicles hagueren de desviar-se obligatòriament cap a l'avinguda Catalunya.

Aquest fet que en un altre dia només haguera produït un cert embús davant el col·legi de la Consolació pel mal costum de pares i mares de parar-se al mig del carrer per tal de deixar els seus fills-es, avui ha estat caòtic en ajuntar-se amb el tancament de part de l'avinguda Catalunya pel mercadet dels dimecres, i per tant com a conseqüència directa d'això, tant a les 9 com a les 13 hores l'enrenou generat a aquesta zona era de pel·lícula.

Potser que com a contribuents que paguen religiosament els nostres impostos municipals de circulació hauríem de demanar explicacions a la persona responsable, que per cert cobra d'aquest diners 150 mil pessetes netes més assistències mensuals per aquesta feina, de les raons de per què era imprescindible tapar aquest forat precisament avui, i si la urgència era real per què no s'han pres les mesures adients de desviar la circulació per altres carrers abans d'arribar a la situació a la que s'ha arribat avui.

Ja ho diuen els vell "on no n'hi ha, no raja".

Benicarló, 20 de desembre de 1995  
JOAQUIM BUENO I BOSCH

## Muebles Palau intenta sortir de la crisi amb dures mesures laborals

MARIA JOSEP ARAYO

Aquestes darreres setmanes la crisi de Mobles Palau ha generat una sèrie de rumors i afirmacions aparegudes en premsa sobre el seu futur, que ens han deixat a tots molt preocupats i temorosos pel futur d'aquesta emblemàtica empresa benicarlanda. LA VEU s'ha posat en contacte amb fonts ben informades perquè ens aclarisquen l'actual situació de les empreses que conformen el que tots els benicarlandos anomenem Muebles Palau.. Aquestes empreses són, Muebles Palau S.A., Ofipal, Identitat i Mimb.

Ja és una realitat la suspensió de contractes per a tota la plantilla, d'un total de 209 treballadors i treballadores, però encara no s'ha presentat la suspensió de pagaments de l'empresa. D'aquestes suspensions, un total de 82 contractes seguiran un expedient paral·lel d'extinció de contracte, la qual cosa vol dir que és més difícil la seua reincorporació en un futur immediat a l'empresa. Avui, uns 35 treballadors encara estan realitzant la seua feina per evitar el tancament de portes i que l'empresa, durant aquests mesos en què intentarà superar l'actual situació, tire endavant.

Ja és una realitat la suspensió de contractes per a tota la plantilla de Muebles Palau, d'un total de 209 treballadors i treballadores. D'aquestes suspensions, un total de 82 contractes seguiran un expedient paral·lel d'extinció de contractes

Segons ens han informat, la intenció de l'empresa i segons consta en l'expedient de suspensió de contractes, es compromet que en un període de tres a sis mesos es reincorpore la totalitat de personal, i els 82 treballadors als quals se'ls ha aplicat l'extinció dels seus contractes crearan una borsa de treball per a regular les futures reincorporacions.

Un problema afegit és el del cobrament de les mensualitats pendents i de les indemnitzacions. Molt probablement, el FOGASA (Fons de Garantia Salarial) es farà càrrec d'aquests pagaments als nostres conciutadans

Un problema afegit és el del cobrament de les mensualitats pendents i de les indemnitzacions. Molt probablement, el FOGASA (Fons de Garantia Salarial) es farà càrrec d'aquests pagaments als nostres conciutadans i en cas de no poder fer-se càrrec aquesta institució, la mateixa empresa serà qui farà efectiu el pagament en el mínim temps possible. Aquestes indemnitzacions, segons les actuals lleis en vigor, seran del sou de 20 dies per any treballat amb un màxim de 12 anys, la qual cosa significa que molts treballadors "veterans" de Palau cobraran molts pocs diners pels molts anys dedicats a l'empre-



Muebles Palau passa els moments més difícils des de la seua creació

sa. Tot açò, afegit a l'actual crisi econòmica que atravesava el país fa que aquest Nadal, moltes famílies benicarlandes passen uns dies no tan feliços com seria desitjable.

Només cal esperar que aquestes dures mesures donen el seu fruit i que en uns quants mesos, Mobles Palau haja aconseguit tots els objectius del seu pla de viabilitat

Ara només cal esperar que aquestes dures mesures donen el seu fruit i que en uns quants mesos, Mobles Palau haja aconseguit tots els objectius del seu pla de viabilitat i la majoria de treballadors que avui estan en suspensió de contractes es puguin reincorporar al seu lloc de treball.

GALERIA DE ARTE  
LE NAIN

Horarios: Mañanas 11:30 - 13:30  
Tardes 17:30 - 20:30  
Avda. Catalunya, 43 Tel.: 470573  
12580 Benicarló

EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA

José A. Fuster Beltran (Oleos)

Julio Guimerá (Acuarelas)

Mercè Espiell Jovaní (Técnicas mixtas)

Ramón Valls Bosch (Oleos)

Marybel Jovany (Oleos)

Exposición Artesanal  
de Tierra Santa

- Belenes Navideños  
- Figuras Artísticas en madera de olivo

## III Aplec Nadalenc de Cors Infantils

ANNA PUJOL

Amb un Auditori insuficient per la gran afluència de públic es va celebrar la tercera edició d'un Aplec Nadalenc que ja es va consolidant com a tradició a Benicarló. Organitzat pel Col·legi i l'Associació de Pares del Col·legi Jaume I, va reunir tres corals infantils de Benicarló i una convidada de la Vall d'Uixó interpretant una variada selecció de cançons nadalencas.

S'ha celebrat la tercera edició d'un Aplec Nadalenc que ja es va consolidant com a tradició a Benicarló. Ha reunit tres corals infantils benicarloneses i una convidada de la Vall d'Uixó

Actuà en primer lloc la Coral "Petiquillo" de la Polifònica Benicarlonesa sota la direcció de Ricardo J. Macho Besé, amb acompanyament de piano a càrrec de Mariló Valverde i amb la participació de guitarres, tambors i cascavells animant l'actuació en que destacà un grup solista de menys de set anys.

A continuació l'Escola Coral Infantil de la Vall d'Uixó amb Ricardo Pitarch al davant ens oferiren una mostra del seu treball amb cinc nades de procedència internacional.

Inés Beltrán, va ser l'encarregada de dirigir als més menuts del Col·legi Jaume I, Conxa López dels més grans, els quals,



amb la col·laboració al piano de Lissy López, ens oferiren unes impecables interpretacions amb la incorporació instrumental de sis metalòfons.

Uns 150 coralistes infantils s'aplegaren a l'escenari per finalitzar l'acte amb la nadala "Fa neu" dirigida per Conxa López

Uns 150 coralistes infantils s'aplegaren a l'escenari per finalitzar l'acte amb la nadala "Fa neu" dirigida per Conxa López, impulsora d'aquest moviment coral escolar i que juntament amb Pere Sánchez, presentador de l'acte, ha pres enguany la iniciativa per a fer possible aquest tercer Aplec.

És la tasca d'aquests i d'aquestes mestres la que fa niar el "cuquet" de la música dins d'uns xiquets que de grans la sabran apreciar, fruit i treballar per a potenciar-la.

Des d'aquí el nostre reconeixement

## La Peña Setrill projecta diapositives sobre el nostre entorn

TONYO FIBLA

El divendres dia 16 de desembre la PENYA SETRILL ens va deleitar amb una extraordinària projecció de diapositives a càrrec de Josep M. Andreu, Albert Rot i Joan Adell tots tres veïns de les terres del Sénia.

La sessió va començar bé. Minuts abans de les vuit i mitja la sala es va quedar sense llum. Baix a la porta un munt de gent esperant-se. Els tècnics en electricitat intentant solucionar el problema. La gent aguantant la humitat al carrer. Els organitzadors posant-se nerviosos.

Al final, com només era problema d'il·luminació, ja que la resta d'aparells podien funcionar, vam pujar tots a la sala i després d'unes paraules de presentació per part de J. L. Guzman, ens apareixen en la pantalla unes magnífiques eixides de sol amb el Montsià i castell d'Ulldecona al fons, moltes i extraordinàries vistes dels Ports de les quals podríem citar les del Salt glaçat, fotos de fong i flors, insectes, i, com no, de cabres.

Va ser un encert no comentar les diapositives, així cadascú podia fer volar la seua imaginació per aquells indrets tan meravellosos i tan nostres sense els codicionaments limitadors de les paraules humanes.

Van ser tres quarts, bons, d'hora de goig visual a més d'auditiu, ja que la projecció va estar acompanyada d'una suau música.

Des d'aquestes línies, no podem fer altra cosa que felicitar als autors i organitzadors.

  
RESTAURANTE  
**EL CORTIJO**

MENDEZ NUÑEZ, 85  
TELEFONOS 47 00 75 - 47 50 38  
12580-BENICARLO  
(CASTELLON)

**cristal - 1, s.l.**

Alumínios  
Persianas  
Cristales

Ángel Gilabert Rodríguez

Corts Valencianes, 15 bajos  
Teléfono y Fax 964 / 47 11 67 12580 BENICARLÓ (Castellón)

**Botic FERPA**

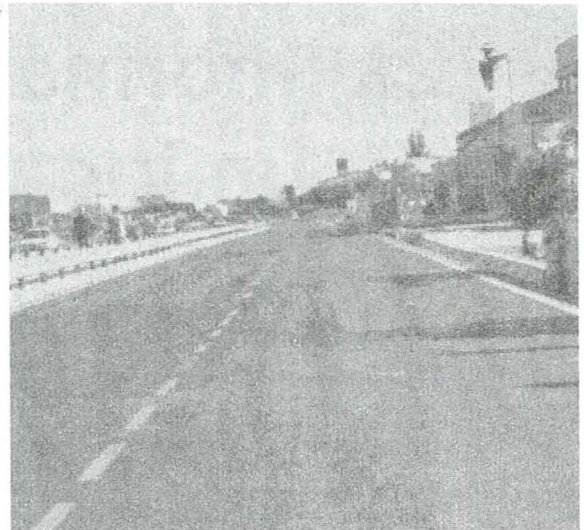
Colocación de Cortinas a domicilio  
• colchas • sábanas • manterlerias •  
toallas • edredones

c/ Carne, 13 tel. (964) 47 15 63  
12580 Benicarló

**Auto Eduardo**  
c/Cervera, 32 tel. 48 10 13 Peñíscola  
**Mecánica • Electricidad • Ruedas**

## Foto denúncia

**P**robablement més d'un deu pensar que aquesta carretera representa la nova N-340 després de la "curva dels sepillos". Doncs bé, no és així i no és més que un dels vials de serveis que hi ha al costat de la 340 i que ben bé no sabem quina funció real tenen, tenint en compte que la 340 ha quedat sobretot pel pont del Riu Sec bastant estreta. Si suposen que aquests vials són per a descongestionar el trànsit caldria facilitar el seu ús i no ficar dos STOP quasi seguits (l'un tot seguit a una corba tancada i en pendent i l'altre a l'enllaç a la nacional) que només aconseguixen taponar més el trànsit. La veritat, els cervells pensant continuen brillant per la seua absència.. Així ens va..



Si vols veure la teua Foto-denúncia publicada ho pots fer enviant-la a *La Veu de Benicarló* c/ Sant Francesc, 95

## darrera la gatera

### BON NADAL PER A TOT?

**A**ra que s'acosten les festes més propícies a reflexions i bones intencions, és trist reconèixer que la realitat del nostre poble no és massa optimista gràcies a l'actual crisi econòmica, i que ara s'ha agreujat amb el regal nadalenc del tancament de PALAU que deixa el futur de moltes famílies de la zona a l'aire; però encara és més preocupant la lentitud amb que s'ha portat, i es porta, el tema del polígon industrial, ja que a hores d'ara aquest sòl industrial d'iniciativa pública ja hauria d'estar en disposició dels empresaris i al mateix temps l'ajuntament també hauria d'estar venent-lo com siga per tal de facilitar la recuperació econòmica de la ciutat.

És trist reconèixer que la realitat del nostre poble en aquestes festes no és massa optimista gràcies a l'actual crisi econòmica, i que ara s'ha agreujat amb el regal nadalenc del tancament de PALAU

Potser també on es demostra una certa despreocupació municipal per facilitar aquesta recuperació és, malgrat que a nivell estètic aquests dies l'ajuntament ha adornat la ciutat amb llums, arbres, festes,

etc; que cap responsable polític ha previst peatonalitzar el centre de la ciutat durant aquestes festes per tal de facilitar les compres nadalenques dels potencials consumidors, i ara ens trobem que carrers com el Major, a més dels obstacles de sempre com són els cotxes aparcats a les voreres, ara tenim que els arbres nadalencs instal·lats pels comerciants aquests no els poden deixar al mig del carrer i per tant ocupen les voreres fent poc atractiu anar de compres tenint obstacles que no et deixen veure bé els aparadors i al mateix temps estar pendent que un vehicle motoritzat no t'atropelle.

També, des que el Partit Popular està manant a l'ajuntament aquestes festes estan lligades a la celebració de Benicarlàndia, que com sempre organitzada a última hora, sense cap preparació per part dels organitzadors i menys dels col.laboradors, i segurament l'últim dia de classe als alumnes se'ls repartirà un programa d'activitats sense que ningú abans els haja explicat mínimament de què va l'assumpte esperant que per la inèrcia del costum la gent menuda passe les seues hores al pavelló.


Des de sempre he fet una crítica constructiva de Benicarlàndia però enguany crec que cal ser més dur amb el PP, ja que a més dels defectes de darreres edicions s'ajunta l'actitud de l'equip de govern municipal que, sense cap

mirament ha donat uns "bons nadals" a les persones que des de fa temps portaven prou bé la Ludoteca municipal

Cal reconèixer que des de sempre he fet una crítica constructiva de Benicarlàndia per moltes raons: manca de previsió, d'organització, de gestió, de balanç econòmic, de memòria, d'efecte il.lusionador..., però enguany crec que cal ser més dur amb el PP, ja que a més dels defectes de darreres edicions s'ajunta l'actitud de l'equip de govern municipal que, com el seu compromís amb els infants només es redueix a Benicarlàndia, sense cap mirament ha donat uns "bons nadals" a les persones que des de fa temps portaven prou bé la Ludoteca municipal, malgrat les seues deficiències de recursos, instal.lacions..., però ara se les ha acomiadat per tal de ser coherents amb la política del treball en precari, així una labor abnegada d'anys es veu trencada només perquè no hi ha la voluntat de posar-les en la nòmina municipal d'una manera fixa, quan amb els diners que ens costa Benicarlàndia amortitzarien millor aquestes persones treballant per una oferta lúdica per tot l'any.

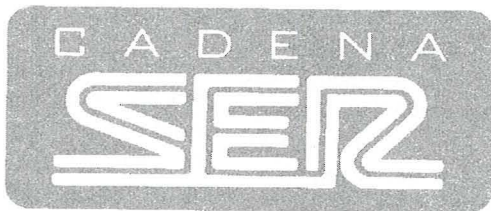
Realment aquesta anàlisi podria anar més lluny, però com estem en temps de pau, bona voluntat, amor..., no cal amargar-nos els torrons i per això des d'aquestes línies desitjar-vos a tots un Bon Nadal.

# La informàtica no és un joc d'atzar



TÈCNIQUES  
INFORMÀTIQUES  
BAIX MAESTRAT S.L.

C/ Alcalà de Xivert, 12  
Benicarló



MAESTRAT 106.2 F. M.

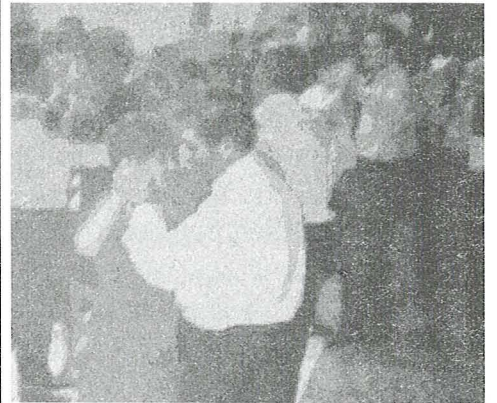
LA MILLOR INFORMACIÓ

EL MILLOR MAGAZINE

LA MILLOR MÚSICA

## Encuentro de la asociación "Amics del Ball de Saló"

REDACCIÓ



La noche del sábado 2 de diciembre tuvo lugar una agradable velada para los aficionados a mover el esqueleto a los sonos de los tradicionales boleros, pasodobles, tangos, merengues, cha-chachas o rock & rolls. La primera asociación de baile de la provincia de Castellón, "Amics del Ball de Saló" de Benicarló celebró una fiesta consistente en una cena baile para sus socios que acudieron masivamente a la misma.

Tras la cena ofrecida en el restaurante del Apart Hotel Acualandia, lugar en que todos los sábados se reúnen socios y alumnos de los cursos de la UP para dar rienda suelta a su afición, se desarrolló lo más interesante de la velada: un lucido baile amenizado por el grupo DUETTO, compuesto por la conocida vocalista Lissy que, junto con su compañero Jordi, estrenaban formación y que dieron marcha hasta muy entrada la madrugada a los irredentos bailarines.

Como notas destacables de la velada cabe señalar la presencia del presidente de la AERA (Asociación Española de Rock Acrobático), D. Javier Felip y su esposa Adela, ambos profesores de la UP, que con sus esporádicas intervenciones demostraron una vez más el por qué están considerados unos de los mejores profesores de baile de salón de España. También se lucieron los benjamines de la Asociación, Ángela y Rubén, ambos de 9 años, que se marcaron un rock que a muchos mayores nos costaría seguir.

En resumen, Els Amics del Ball de Saló consiguieron que las casi 200 personas que se dieron cita esa noche lo pasaran estupendamente por el ambiente, la camaradería, las ganas de divertirse, el baile... es seguro que el próximo año serán más.

# ENTREVISTA CON PILI GARCÍA RISUEÑO, FALLERA MAJOR DE LA FALLA "EL CAMPANAR"

RAQUEL GARCÍA MORENO

*Del jardín eres la flor, y del cielo las estrellas.*

*Del corazón de la falla, la más hermosa fallera.*

Creo que es una buena manera de empezar para conocer a la que va a ser la máxima representante de la Falla el Campanar, me refiero a la sra. Pili García Risueño.

Pili es una mujer guapa, madura y muy simpática, además ella es una mujer casada, lo que significa que esto no es un problema para representar el cargo.

Hablaremos con ella, pero en este caso lo haremos en castellano, ya que ella no es de Benicarló, sino de Ferez, un bonito pueblo de Albacete, sin embargo vive las fallas intensamente y lleva cinco años vistiéndose de fallera.

- ¿Cómo se elige en la Falla el Campanar a la Fallera Mayor?

\* Se elige por votación, teniendo preferencia los miembros de la Comisión.

- Estoy segura que sueñas despierta esperando el día de la presentación, pero... ¿Cómo esperas que sea ese día?

\* Espero que sea algo muy especial

- Eres una mujer casada, tu marido e hijos, también estarán encantados con tu nombramiento ¿También ellos viven las fallas y se visten de falleros?

\* Mi marido vive las fallas "a tope" y se viste de fallero cada vez que la ocasión

lo requiere.

- Supongo que lo tendrás ya todo preparado...¿Puedes adelantarme algo como el color, estilo... o es un secreto?

\* Más que un secreto, lo creo una sorpresa

-Este año será especial para tí, ¿Lo piensas vivir intensamente?

\* Las fallas las suelo vivir muy intensamente, pero este año todavía más

- ¿Estás muy ilusionada por ser la máxima representante de la Falla el Campanar?

\* Sí, como cualquier otra chica lo estaría en mi lugar

- Dentro de la semana fallera hay muchos actos ¿Qué destacarías de las fallas de Benicarló?

\* La ofrenda de flores

- ¿Cuántas falleras componen tu corte de honor? ¿Cómo es la relación entre vosotras?

\* En mi corte hay unas quince falleras y la relación entre nostras es bastante buena.

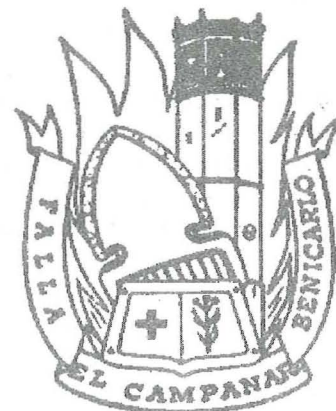
- ¿Qué puedes decirme de tu presidente?

\* Martín es muy marchoso y está para todo

- ¿Te gustaría en un futuro no muy lejano ser Fallera Mayor de Benicarló?

\* Es una ilusión que tenemos todas las falleras

-¿Crees que tienen futuro las fallas de Benicarló?



\*Sí, o por lo menos lo deseo

-Ser fallera mayor, ¿ha sido un sueño que se va a hacer realidad?

\*Sí, ha sido mi sueño desde que pertenezco a la falla

-¿Qué les dirías a las personas que leen LA VEU?

\* Que vivan el ambiente fallero y colaboren todo lo posible con las fallas

Ya hemos conocido a Pili y me gustaría desde aquí dedicarle estas palabras:

*Pilar, eres graciosa, es tu risa tu cantar vive este año tu sueño, y no quieras despertar Cuando llegue San José y te vistas de fallera solemne te vas a ver, tan bonita y altanera.*

Finalmente descarte que pases un feliz reinado

Regio Cinema de Benicarló

De divendres a dilluns

• *Vaya Santa Claus*

*Servei de neteja de textils i pellis.*

TINTORERIA

**BENSEC®**

*Carrer de Cristóbal Colón, 15*

*tfon. 46 20 19*

estudio

Fotos en una hora

Atención novios, regalamos un sensacional video de boda

Plaza Mercado, 1 Tel. y fax 47 14 32 • 12580 Benicarló

## el mussol

## MÉS CLOTS

**R**ealment els aiguats de l'últim mes han fet que el mussol, en les seues voltejades per la ciutat, va descobrint els efectes perjudicials que tenen per a Benicarló i el seu terme, així ara, després dels litres caiguts a més dels entollaments, bassals, piscines, etc que s'han format, també han tornat a aparèixer més clots als seus carrers, però aquests a diferència dels altres com els carrers Peníscola són molt més grans i per tant més perillosos per als amortidors dels cotxes.

Un d'aquests forats s'està ampliant dia rera dia a la Plaça de la Constitució només pas-

sar el semàfor, ara bé, al mussol no li queda clar si aquesta perforació és conseqüència de les pluges o bé que l'empresa ALMAIN ja ha començat la construcció del seu famós subterrani intel·ligent i automatitzat, ja cada vegada sembla més a l'entrada d'un aparcament que a un clot vulgar i corrent.

Després dels litres caiguts, a més dels entollaments, bassals, piscines, etc que es formen habitualment, també han aparegut més clots als nostres carrers

Però on sembla que l'ajuntament, davant la manca de llocs on deixar els cotxes al

centre de la ciutat, vol construir un altre aparcament subterrani és a la Plaça del Mercat Vell on també està perforant-se el subsòl per començar a traure la terra poc a poc i així tindre avançat els treballs per quan l'empresa adjudicatària iniciï les obres dels solaments del primer aparcament subterrani municipal.

L'ajuntament, davant la manca d'aparcament al centre de la ciutat, vol construir un altre aparcament subterrani al Mercat Vell on també s'ha perforat el subsòl per començar a traure la terra poc a poc

Al mussol li sembla bé que des de l'ajuntament no es desitge que la Brigada d'Obres i Serveis tape ràpidament aquests clots, que fan trontollar els vehicles que hi passen per damunt d'ells, perquè la seua finalitat última és la de facilitar les obres d'infraestructura necessària per gaudir d'una ciutat del segle XXI sense problemes d'aparcament dins del seu casc urbà; però al menys per respecte als contribuents que paguen els seus impostos anuals de circulació i aparcament caldria posar-hi uns senyals verticals davant els clots amb la intenció d'avisar als conductors que no entren a aquests aparcaments ja que encara no estan acabats i per tant no hauran de pagar la fracció de temps sinó el recanvi dels seus amortidors.

*La Ven de Benicarló*

El teu setmanari Sense afonies *Subscriu-t'hi*

## Fitxa de subscripció

NOM \_\_\_\_\_ COGNOMS \_\_\_\_\_  
 DOMICILI \_\_\_\_\_  
 POBLACIÓ \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

Se subscriu a *La Ven de Benicarló*, per l'import de:  4.680 pts (52 números, anual, bonificació 10%),  2.470 pts (26 números, semestral, bonificació 5%) prorrogable si no hi ha ordre en contra. Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 1.000 ptes semestral o 2.000 ptes anuals.

**Forma de pagament:**  Domiciliació bancària  Xec bancari nominatiu adjunt

Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària o el xec nominatiu per 4.680 pts (52 números, anual) o 2.470 pts (26 números, semestral) a **Associació Cultural la Feram de Benicarló** (C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal • 12580 Benicarló)

Signatura: \_\_\_\_\_, d \_\_\_\_\_ de 199 \_\_\_\_\_

## Domiciliació bancària

BANC/CAIXA \_\_\_\_\_  
 ADREÇA \_\_\_\_\_ POBLACIÓ \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_  
 NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE \_\_\_\_\_

**Codi de Compte** Entitat \_\_\_\_\_ Sucursal \_\_\_\_\_ Control \_\_\_\_\_ Compte número \_\_\_\_\_

Senyors: els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'Associació Cultural la Feram de Benicarló per l'import de subscripció a *La Ven de Benicarló*.

Signatura: \_\_\_\_\_, d \_\_\_\_\_ de 199 \_\_\_\_\_



## Vinguen dies i caiguen pans

### Banda Sonora Original

**D**iuem que la realitat imita la ficció. Pot ser és per això que el nadal cada vegada s'assemblen més a les pel·lícules. A les pel·lícules americanes, clar.

Fa pocs anys el Pare Noel era un personatge que ens resultava una mica llunyà. Com de pel·lícula, no? En canvi, a hores d'ara és un dels pilars fonamentals de la indústria joguetera. Qui ho havia de dir? El bon Pare Noel va estenent el seu camp d'acció en la mesura que les seues possibilitats li ho permeten. I ho fa sense pausa. Ben segur que si encara no arriba a Etiòpia prompte ho farà. Confiem en el bon Pare Noel.

I és que les coses canvien.

Des de la setmana passada, per exemple, el nadal del nostre poble té banda sonora. Com en una pel·lícula. És un exemple més que la realitat s'assembla cada vegada més a la ficció. Aquesta és, sense dubte, una gran millora de la qualitat de vida respecte a altres anys.

Com en una pel·lícula, durant una gran part del dia, algunes persones, desenvolupem les nostres activitats habituals amb música de fons.

Ben segur que algú criticarà que no tot el poble pot gaudir de la banda sonora, o que de vegades no se sent suficientment forta. Però, en unes dates tan assenyalades, hem de ser comprensius, reflexius i positius. Per exemple hem de valorar que la banda sonora funciona dissabtes i diumenges, matins i vesprades. Totes les persones que no tenen la bona fortuna de gaudir-la entre setmana poden aprofitar el cap de setmana per fer-ho.

És cert que les cançons de la banda sonora són en castellà i en anglés. Però també és cert que això ens permet practicar dues llengües de futur. I a més a més debades. Confiem, les

coses canvien. Ja arribarà el dia que la banda sonora de tot el poble siga *La simbomba és un caduf* i *Maria, la truja, m'ha pixat lo peu*.

També es cert que es repeteixen molt les cançons. Però pensem que dels dos discs dels primers dies hem passat als quatre o cinc d'ara. A més la repetició ens permet reflexionar al voltant d'algunes cançons que hem cantat des de ben menuts. Per exemple: Què és un *pampanito verde*? Hem vist mai *como beben los peces en el rio*? Què beuen els peixos *por ver a dios nacido*? (vegeu La 2). Per què primer *me heché un remiendo* i després *me lo quité*, eh? Quins són *los cánticos de mi tierra*? De fet, quina és *mi tierra*? Quin és el significat exacte de *sánmirandillo arandandillo sánmirandillo arandandán*?...

La banda sonora, amb un finíssim sentit de l'humor, també ens serveix per a aprendre a afinar.

I si no estem acostumats a l'exercici intel·lectual de la repetició i la reflexió i ens agafa mal de cap? Cap problema: ens prenem una aspirina, en blanc i negre, i entrarem a formar part d'un grup de persones interessants (vegeu la tele en general).

Com podem veure si som reflexius i positius són moltes les possibilitats que la banda sonora ens ofereix per a enriquir el nostre intel·lecte.

I si de cas sou d'aquelles persones que no acaben de trobar-se bé amb les innovacions nadalenes és recomanable que llegiu el llibre del doctor Corbella "El complexe d'arbre de nadal".

*Ai uix iu a merri crismas*, que escriuria Liçondo.

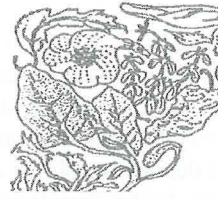
JOSEP FERRER

## lo racó del coc

la cuina de Benicarló

LO MANIFASSER MAJOR

### Galeres



**E**s bo de tant en tant dedicar-li un espai propi als elements de la nostra cuina, per la qual cosa dedicarem aquest racó a les galeres, crustaci per excel·lència de les classes populars. Pels voltants de la Candelària, quan el fred assenyala, diuen que és bona temporada perquè venen plenes i ovades. Entre els sorrals de la nostra costa les barques del bou podem trobar-ne de bon grat. Per dur-les a taula i treure'n excel·lent profit convé que siguen ben vives, amb eixe moviment compulsiu i de vegades penós, símbol inequívoc de garantia.

Pels voltants de la Candelària, quan el fred assenyala, diuen que és bona temporada perquè venen plenes i ovades

La galera manté la dignitat disposada en caixes a les llotges, encara que siga al costat dels llangostins. És eixe element senzill, fins i tot primari del seu gust, el que li atorga un lloc elevat en la cuina marinera. Siguen torrades amb un rajolí d'oli, o per elaborar un bon caldo per a l'arròs amb aquell paladar dolç i característic que li dona al guisat. També hi ha qui la prepara a l'estil calero (forma pròpia de mar endins) que al ritme de la mar anirem fent de la següent manera: en l'oli calent, hi sofregim all i julivert, tomata rallada i ametla picada, a aquesta base li afegirem directament les galeres i hi deixarem que treguen el seu propi suc; de seguida estaran a punt. La galera no té limit quan entra a la cuina de casa (o de la barca). Només hem de tenir en compte una cosa: no complicar-li els guisats. Fregides amb oli ja donen el seu punt. No en cal més.

Hem de menjar-la amb les mans, com mana Déu i els homes, i trencar la closca amb les dents patint sempre per no ferir-nos amb les seues punxes. Serà aquest el preu a pagar per un delit sublim que no s'atura si el reguem amb un vi blanc del Camp de Tarragona. Patir, sempre patir.



**CREACIONES Y FORMAS EN MADERA PARA SU SALUD**



- Silla ergonómica perfeccionada (para oficinas y para su hogar)
- Cama somier anatómica de lamas móviles
- Archivador de CD's y CD-ROM
- Librería modular a medida con estantes multiposición
- Atril sobremesa graduable

**Fusta Forma C.B.**  
c/ Port, 6 Benicarló  
Tel. 470536

**Pedir presupuestos para diseños y muebles especiales o personalizados**

## els dies gloriosos

## Two much

No crec que a hores d'ara cap lector ignore que "Two much", és la darrera pel·lícula rodada per Fernando Trueba i on va néixer l'amor entre la que sembla ser la parella de moda Melanie Griffith i Antonio Banderas, que protagonitzen el film juntament amb Daryl Hannah.

La novel·la comença amb una frase impactant: *"Tot va començar de la manera més innocent del món: tenia ganes de fotre un clau"*

El que pot ser molta gent no sàpiga és que la història està basada en una novel·la de Donald Edwin Westlake, editada en català sota el títol de "Dos és massa", a la frustrada col·lecció "Meridiana" d'Edicions La Magrana, també en castellà va estar editada per Alfaguara. La novel·la comença amb una frase impactant: *"Tot va començar de la manera més innocent del món: tenia ganes de fotre un clau"*, malgrat aquest començament la novel·la se'm va fer molt pesada, fins al punt que no vaig acabar de llegir-la. Però la història que conta com Art Dodge va conèixer les germanes Liz i Betty Kerner, pot ser una bona base argumental per fer una bona comèdia d'embolics, gènere que tant agrada a Trueba, i de vegades un mal llibre pot donar lloc a una bona pel·lícula, la història n'està plena d'exemples, i el mateix director madrileny ho va demostrar amb "Sé infiel i no mires con quién". Tant de bo amb "Two much" passe el mateix.

JOSEP M. SAN ABDON

## CARTES DE PROP

JOSEP IGUAL

## Record de Don Joan

Hi ha una sentor blava de pipa matinerana que arriba des del fons dels plecs de la infantesa. Tenia un gest murri de pagès trasplantat a les aules rànquies del nostre col·legi i sabia fer-se respectar amb una psicologia admirable i sense menystenir cap d'aquells petits ciutadans lleganyosos que ens asséiem per mirar d'aprendre alguna cosa per llaurar recte cap al nostre futur proper. Sabia, enmig de la lliçó, posar un punt de fuga amb una ironia planera que esdevenia un respir alliberador de primera necessitat.

Feia activitats extraescolars quan ningú no li ho demanava, ens portava al camp domesticat i profitós del nostre terme i ens ensenyava a respectar les lleis naturals i les convivencials. Amb ell vam sedimentar un pòsit de valors per a tota la vida i vam tenir la primera notícia subtil d'un país que ens havien amagat i ens envoltava. El tractàvem de don Juan tal com dictaven els regles i era un dels millors mestres que vam tenir en la nostra primerenca formació d'escola pública vigilada permanentment per una Ascensió de la Mare de Déu entre núvols ingràvits i angelets tristots, el crucifix de xarol amb un home de plata penjat al ventre i el retrat d'aquell general que apareixia a les monedes i era el salvador de la pàtria.

Si algun cop el món que ens envoltava va estar lligat a l'escola amablement i estretament, va ser amb don Joan Milego, que perfumava amb una pipa aromàtica els cabets encuriosits d'uns ciutadans lleganyosos i juganers. No fa massa anys el vaig trobar per Castelló i el vaig saludar, ja no l'he vist més, però aquest vespre que ja reclama muntar un foc contra el bisturí que davalla del nord, el recordo amb la casoleta d'una pipa vella calcinant brins d'un tabac aromàtic irlandés, el recordo més que a la professora d'anglès de la que ens vam enamorar tots per donar-li la raó al pare

Anna Fonollosa,  
doblement premiada

J.M.S.

Anna Fonollosa va néixer fa 17 anys a Rossell i estudia COU a l'Institut de Batxillerat "Ramón Cid" de la nostra ciutat. Aquesta setmana ha estat notícia per haver estat guanyadora del Premi Extraordinari de Batxillerat i de l'Olimpiada Matemàtica a Castelló. Amb ella vam parlar per a LA VEU:

- En què consisteixen aquests dos premis?

\* El Premi Extraordinari de Batxillerat són nou exàmens, d'una hora cadascun de totes les matèries que s'estudien al batxillerat i el de l'Olimpiada Matemàtica, és una ampliació de les matemàtiques, són prou diferents a les que es fan a classe.

- Has realitzat alguna preparació especial per a participar en aquests premis?

\* Sí, sobretot per a l'Olimpiada Matemàtica, classes de dues o tres hores a la setmana des de que feia tercer.

- Què suposen per a tu aquests premis?

\* Una recompensa a l'esforç que he fet, sobretot l'Olimpiada, on he estat dos anys preparant-me.

- Aquests concursos no acaben ací a la província.

\* No, ara he de participar en la fase autonòmica i estatal.

- No és aquest, però, el primer premi que guanyes.

\* No, n'he guanyat també alguns de pintura.

- Què penses estudiar l'any que ve?

- Arquitectura.

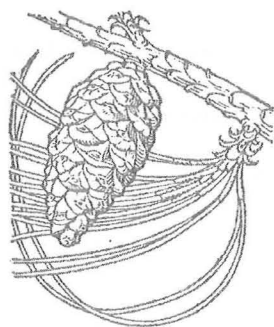
A Anna a part de traure unes notes brillants, de guanyar premis amb les Matemàtiques i amb la Pintura, encara li queda temps per a la Música, ja que forma part de la banda de música del seu poble, però ella que té la senzillesa dels savis, vol treure-li importància a tot açò, sap que no ha fet més que començar, però els que coneixem de les seues qualitats intel·lectuals i humanes sabem que li esperen molts èxits en aquesta vida.

Bar restaurante

**Berná**

Dr. Ferran, 7

la nostra botànica



**Pinassa,  
pi negral  
(Pinus nigra  
subsp. salz-  
mannii)**

**P**ot arribar a uns trenta metres d'alçària; tronc ordinàriament recte i capçada ampla, cònica. Fulles d'un verd intens, força gruixudes i punxants, de 9 a 17 cm. de llargada (de vegades encara més). Pinyes estretament còniques i petites, de 4 a 8 cm. de llargada per 2 a 3,5 d'amplada, inserides perpendicularment a la branca.

Florida: maig i juny.- Viu a la muntanya mitjana, on suporta les gelades hivernenques que matarien l'alzinar i resisteix estius força secs. Fa pinedes extenses a les terres calcàries muntanyenques de l'oest i sud del Principat, principalment entre el 500 i 1000 metres. N'hi ha també al País Valencià però falta a les Illes. és una espècie de l'occident d'Europa, submediterrània i continental i la seua àrea geogràfica envolta les terres mediterrànies muntanyenques.

**Llibre  
recomanat**

**LA TIERRA EN JUEGO**

Al Gore  
Emecé Editores  
350 pàgines

**A**l Gore, vice-president dels Estats Units, analitza en aquest llibre els perills que comporta la destrucció del medi ambient, per a plantejar després la seua pròpia proposta per a detenir la catàstrofe a la qual, segons ell, ens estem abocant. Aquesta proposta dirigida a tots els estats i tots els ciutadans del món deuria d'estar encapçalada pel seu propi país -ja que és el que més contribuïx a la destrucció del medi-, per això ha estat batejada com el "pla Marshall verd." El coneixement que Al Gore té de la política i de les relacions internacionals li permet presentar propostes viables per a corregir els errors i enfrontar-se al futur amb optimisme.

**Els xiquets i el  
medi ambient**

**Els problemes  
de la natura**

ANNA BELEN FERRERO 8É  
COL.LEGI FRANCESC CATALAN

**D**urant molts anys la natura ha sigut una de les coses més meravelloses, amb animals salvatges, ocells, rius, i sobretot arbres de fins i tot 100 metres d'altura, i que apleguen a viure alguns 5000 anys, això vol dir que ells han vist tota l'evolució del homes.

Fa uns anys que l'home va inventar la indústria, i aquesta ha danyat prou la natura, ja que els fums contaminats han anat a parar als arbres a través de la pluja àcida.

**Tallar un arbre costa com a màxim 15 segons, però perquè l'arbre torne a ser adult costa molts i molts anys**

Un altre problema que envolta problemàticament la natura és que tallen arbres per fer papers, tallar un arbre costa com a màxim 15 segons, però perquè l'arbre torne a ser adult costa molts i molts anys, així que evitem tallar arbres i reciclem més papers.

I el problema que potser més afecta la natura és els incendis, i això és culpa nostra, volent o sense voler. Aquest any no s'han cremat tants de boscos, i no és perquè haguem posat més interès, sinó perquè pocs boscos queden per cremar i aquests que ens queden ¿per què no ens animem i els cuidem, els que ens queden?

Val més que ens preocupem ara, abans que siga massa tard, deixem que la natura pugui continuar observant el món, com ho ha fet fins ara. ¡Cuidem la natura!

**La Veu  
sense afoanies**

**la informació de  
primera mà i exclusiva**

**Fes de la teua compra  
un projecte solidari!**



**COMERCÏ JUST I SOLIDARI**

Sant Joan 9  
Tel. 46 06 90 12580 Benicarló

**Llibreria • Papereria • Copisteria**



Fotocòpies • Còpies de plànols • Enquadernacions  
**Còpies Color**  
Consumibles de la marca d'impressores HP  
Pl. Constitució, 5 • Tel-fax 47 5698 Benicarló

## de diumenge a diumenge

## Balanç

**A**questa setmana, tal i com fem gairebé sempre que el Benicarló juga fora, tocarem "d'oïda", com els músics dolents. El delegat de l'equip, l'incombustible José Toledo, me'n va fer cinc cèntims de com va anar el resultat i el partit.

El Benicarló va guanyar per zero gols a un al camp de la Poble de Vallbona; sembla ser que el matx va ser bonic i tots dos equips haguessin pogut marcar en més d'una ocasió. Qui va desnivellar però el marcador va ser el nostre davant Martín, que darrerament ha aconseguit fer callar algunes de les boques més enteses i crítiques del públic que acudeix cada quinze dies al Municipal de la Carxofa. (Per cert, *la prensa provincial* li atribueix el gol a Marqués, però jo em fio més de Toledo que dels periodistes de la Poble. Faig bé, veritat? ).

Amb aquest resultat el Benicarló acabarà l'any essent segon en solitari, superat per dalt per un Borriana que va per lliure i seguit a un sol puntet de l'Almassora

Amb aquest resultat el Benicarló acabarà l'any essent segon en solitari, superat per dalt per un Borriana que va per lliure i seguit a un sol puntet de l'Almassora. Quan va començar la temporada molt poquets (ningú?) podien pensar que el nostre equip estaria actualment tan ben classificat, i no faltaven motius: un equip on el jugador de més edat té vint-i-tres anys, on la majoria de reforços vénen de categories inferiors i on l'entrenador dirigia per primera vegada una plantilla de Regional Preferent. No hi havia lloc per a l'optimisme. A més d'un li ha tocat posar-se un puntet a la boca, segur. Cal doncs felicitar a tots els que formen eixa família curta i generalment desavinguda que és el C.D. Benicarló i encoratjar-los a que mantinguen aquest ritme fins al final de la temporada.

Ara però, és el moment de fer balanç, un balanç seriós, clar i concís de totes aquelles dades que li interessin al lector de *La Veu*. Un balanç que li permeta, amb la fredor de les xifres a la mà i d'una manera rigorosament objectiva, saber què ha estat el Benicarló entre setembre i desembre de 1995. La sacrificada tasca estadística i l'ús d'avançats mitjans tecnològics m'han permès de posar al seu abast fins el més insignificant dels detalls. Jutge vosté mateix.

**Millor taquilla:** contra el Borriana, va ser dia del club i es veia prou de genteta.

**Taquilla més fluixa:** la del Mislata, va ploure i no van fer ni rifa.

**Anunci més repetit pel sistema de megafonia:** "Sabatetes" i "Bar cent peus" (ex-aequo).

**Anunci més impactant:** "Grafish, moda vaquera" (que comença dient: "eh, tejano, eh, vaquero,...". Sensacional).

**"Apel·latiu" més groller amb què ha estat distingit un àrbitre:** "Àrbit, valencià!" (¿?).

**Frase adreçada a l'àrbitre més usada per la màxima representació local de la justícia:** "Àrbitro, qué malo eres, qué malo eres, árbitro".

**Millor marcatge al jutge de línia:** el de l'afecionat Paco Ferreres, alguna vegada el marcatge ha esdevingut massa dur.

**Número de minuts seguits que ha aconseguit estar-se l'entrenador del Benicarló sense alçar-se de la banquetta:** dos.

**Número de partits que a la mitja part l'àrbitre s'ha hagut d'esperar a començar a que passaren pel mig del terreny de joc personalitats diverses (el delegat de camp, l'entrenador, Palanques, etc):** tots

**Número més novedós:** òbviament el dels altaveus quan fa gol el Benicarló.

**Número de vegades que m'ha tocat el pernil:** zero.

**Butlletí informatiu amb més errades d'impremta:** Benicarló - Borriana, es van cobrir de glòria.

**Butlletí informatiu amb errades d'impremta:** tots els altres.

**Premi a la constància:** als directius Toledo i Escura, que no paren un instant.

Com haurà pogut observar aquestes dades resumeixen amb objectivitat i contundència tot el que ha estat aquest trimestre per al C.D. Benicarló. Res més, tan sols acomiadar-me i desitjar-li al lector d'aquesta secció, de tot cor i sense conya, que passe unes bones festes. Fins l'any que ve si Déu vol. Au.

JUSTO EL RESULTADO

**NOTA DE LA REDACCIÓ.-** Aquesta setmana no apareix la secció **En off-side** perquè l'autor es troba a Madrid, detingut a l'Audiència Nacional acusat pel jutge Garçó d'un delictes de prevaricació: la carxofa que es rifava per posar nom al Camp del Benicarló li ha tocat, *casualment*, a son germà. La redacció de *La Veu* no pensa fer-se responsable de les despeses de cap mena de fiança. Que la purgue.



més ràdio

EMISSORA MUNICIPAL BENICARLÓ

## bàsquet

## El C.B. Benicarló torna a perdre a casa

J.M. CORNELLES "MONCHO"

**Fitxa tècnica:** 12a jornada  
**Equips:** C.B. Benicarló - C.B. Burjassot

**Resultat:** 70 - 78

**C.B. Benicarló:** Andrés (19), Jorge (2), Luís David (29), Fede, Javi (5), Manolo (11), Xile (4), Jaime, Dani, Salva i Moncho.

**C.B. Burjassot:** Ordinata, Jiménez(16), Aliaga (22), Fabra (3), Valls (18), Ramos (5), Huerta, Ayora, Seguí (5), Chulià (6) i Cabeza.

Pareix que el C.B. Benicarló haurà d'esperar a l'any que ve per aconseguir anar-se'n del mal camí per on va, i esperar als reis d'orient perquè els porten un bon sac de victòries, que els farien eixir de la part més baixa de la taula i anar-se'n al lloc on haurien d'estar.

El C.B. Benicarló haurà d'esperar als reis d'orient perquè els porten un bon sac de victòries, que els farien eixir de la part més baixa de la taula i anar-se'n al lloc on haurien d'estar.

A la primera part va ser on el C. B. Benicarló va perdre el partit, ja que l'equip visitant, el

Burjassot, gràcies a la bona actuació del seu pivot més alt, van poder anar-se'n a la mitja part amb 15 punts d'avantatge.

El Benicarló va començar a jugar millor a la segona part, però l'esforç no va valdre per a res: l'equip rival s'endugué la victòria sense cap dificultat

Després, a la segona part, tot va ser molt diferent. El Benicarló va començar a jugar millor, el pivot del Burjassot va caure eliminat per 5 faltes i l'equip pareixia tenir un poc de sort. Però al final, no va valdre per a res l'esforç, ja que l'equip rival va poder aconseguir la victòria sense cap dificultat.

Referint-nos a l'arbitratge, cal dir que el d'aquesta setmana ha estat prou bé, i això que ens van enviar a dos àrbitres sense molta experiència en aquesta divisió.

Ara, l'equip benicarlando tindrà tot el Nadal per a preparar-se per l'any pròxim i a veure si canvia la cosa i comencem a contar victòries.

## El C.B. Mobel Record sigue sin ganar en casa

ANTONIO SÁNCHEZ

**Ficha técnica:** 12ª jornada 1ª Nacional femenina

**Equipos:** C.B. Mobel Record Benicarló - Unió Esportiva Mataró

**Resultado:** 71 - 78

**C.B. Mobel Record:** Mar, Ana, Montse, Pepita, Es-ther, Mónica, Celia, Núria, Inés, Raquel

**U. E. Mataró:** Ancosta, Torrecillas, Juliá, Maya, Escobar, Broch, Domé-nech, Forés, Andrade, Forns, Matas

A estas alturas de la temporada, con 12 partidos disputados y uno sólo ganado habrá que empezar a pensar en la mala suerte, en brujas, mal de ojo y otras zarandajas en las que no creo, pero ya empiezo a dudar. Ya son demasiadas bofetadas seguidas y lo que es peor, puede empezar a hacer mella el desánimo en el equipo y con ello caer definitivamente en el pozo del descenso.

El partido empezó como casi todos los partidos de esta temporada del Mobel Record, las benicarlandas fallando más de la cuenta en ataque, algo descentradas en defensa y el equipo contrario poco a poco cogiendo diferencias de hasta 14 puntos en el marcador.

El Mobel Record jugaba inseguro, sin prácticamente tiro exterior, lo que obligaba a hacer un sobreesfuerzo bajo los aros y sin acierto desde la línea de tiros libres. En la última fase de la primera parte el Benicarló empieza a defender con ganas y concentración y aunque las personales empezaron a pesar, recortaron diferencias llegando a acabar la primera parte 9

puntos por debajo. La segunda parte fue bien distinta a la primera, el Benicarló se hizo dueño del partido, dominaba en defensa y en ataque, la diferencia en el marcador desapareció y las benicarlandas se ponían por delante en el marcador.

A partir de ahí el partido estuvo muy igualado, las canastas se sucedían por ambas partes y el encuentro estaba abierto a todo.

Faltando cinco minutos para el final, las faltas personales, muy numerosas en el equipo benicarlando, empezaron a pasar factura

Pero faltando cinco minutos para el final, las faltas personales, muy numerosas en el equipo benicarlando, empezaron a pasar factura, lo que, unido a algunas decisiones arbitrales, decantaron el partido definitivamente para la U.E. Mataró que ese llevó la victoria.

Ahora viene el parón navideño, casi un mes, para renovar energías, ilusiones y ganas. Para olvidarse de todo lo pasado hasta ahora y retomar la competición con más fuerza y ánimos que nunca.

Por último, señalar que el C.B. Benicarló ha incorporado una nueva jugadora. Una pivot que reforzará el juego bajo los aros, que buena falta hace. Su nombre: Núria.

### Auto Escuela DALMAU

Miguel Dalmau Ibáñez  
Ma. Dolores Bayarri Ramón

### Seguros Generales

C/ Alcalà de Xivert, 5  
Tel. 47 19 04

12580 Benicarló

## amunt i avall

## Escalada al Montsià

SERGI GELLIDA I LLORACH  
CENTRE EXCURSIONISTA XIRUCA

En les parets del Montsià trobem un dels llcos més idonis de la zona per poder practicar l'escalada esportiva.

En les parets del Montsià trobem un dels llcos més idonis de la zona per poder practicar l'escalada esportiva.

Hi ha quatre sectors. En el primer, on quasi mai pega el sol, ens trobem aproximadament unes 10 vies de grau assequible (IV, V, 6a).

Els altres tres sectors estan junts i a tan sols 10 minuts del primer. La forma de la paret ens resguarda del vent i des de primera hora del matí fins a la tarda li dona el sol. Aquí totes les vies són de diversos llargs, i d'una alçada entre els 70 i els 80 metres. Els llargs varien en dificultat, des de V fins a 7b. Quasi totes les vies estan equipades amb parabolts.

Totes les vies són de diversos llargs, i d'una alçada entre els 70 i els 80 metres. Els llargs varien en dificultat, des de V fins a 7b.

Accés: anant per la Nacional cap a Sant Carles de la Ràpita, pasarem una formigonera i una petita pujada, un parador i després agafarem el primer entrador a l'esquerra. Seguirem aquest camí de pedres fins on acaba i, continuarem una mica caminant.

Si voleu més informació podeu passar qualsevol dimecres a la nit pel Casal Municipal.

## la claca

## El miracle esportiu

ÀLEX GOZALBO I BELTRAN

Passant a mitja tarda pels carrers que envolten els patis escolars, qualsevol pot adonar-se de la gran quantitat de nois i noies que practiquen diferents esports. El fred i la deficient il·luminació no són obstacles per aturar la il·lusió d'un grapat de nois famolencs d'exercici.

La paciència (que és la mare de la ciència) de l'entrenador és un factor bàsic. La figura de l'entrenador, generalment personificada en un jugador de les categories superiors, tracta cada dia de mantenir encesa la flama de la il·lusió dels nois. Amb la mateixa velocitat que es mengen l'entrepà del berenar, es pot anar comprovant els seus progressos.

Anar a l'acadèmia d'anglès, al repàs o a les classes d'informàtica pot estar molt bé, però allò que realment és necessari quan parlem d'aquestes edats és la pràctica d'alguna activitat física que realitze la funció de contrapès de la fiena feta a l'escola. Relaxar la ment durant unes hores a la setmana no està gens malament, inclús, és més, està

molt bé.

Deixem, per tant, que agafen l'esport que més els agrada. No tan sols donaran cops de peu a una pilota que va d'un cantó a l'altre; distrauran la seua ment, començaran a formar-se una actitud competitiva i, sobretot, aprendran a conviure dins un grup de nois i noies de la seua edat. Potenciem l'esport com a complement perfecte de la tasca escolar. D'aquesta forma amb el temps la societat anirà adquirint costums que milloraran la seua situació física i mental. El futur és alguna cosa més que fer "zapping" i açò s'ha de tractar des del principi. Demà, potser serà massa tard.

## L'estaca

Hi ha jugadors que han tornat els talonaris de loteria perquè "no els podem vendre". No hi ha manera de fer-los entendre que amb aquests diners es paguen els equipatges, els desplaçaments, els àrbitres i moltes coses més. Hi ha persones a les quals els agrada tirar-se pedres sobre la seua pròpia teulada. Esperem i no desesperem.

## Anuncis per paraules

## diversos

Xics per a la coral Kylix  
(entre 16 i 20 anys)  
Diumenge de 12 a 13  
hores  
Auditori Municipal, 1r. pis

Anuncieu-vos ací,  
només us costarà 250 pessetes  
Feu arribar el vostre anunci:  
treball, ensenyament,  
compra-venda, etc.  
✓ Per telèfon 46 03 38



Bon Nadal La Veu

## Bar Madeira

- Bocatas
- Tapas
- Sandwichs
- Hamburguesas...

Pg. Marítim, s/n  
(Junto a la pista deportiva)  
☎ 47 38 92 12580 Benicarló

MOT ENCREUAT Núm. 16 • per Francesc Anyó

AGENDA CULTURAL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1									■		
2							■				
3								■			
4			■								■
5							■				
6					■						
7			■						■		
8							■			■	
9		■						■			
10	■					■					
11											

**HORIZONTALS:**

1. Pot ser incontrolat, mancomunat ... Útil, idoni, apropiat. 2. De flors, de metall, de la lluna, de llorer ... Gat. 3. Moviment accelerat de persones o de coses que es mouen desordenadament. A l'inrevés, moneda de vint-i-cinc cèntims (atenció: no és l'euro) 4. Interjecció que expressa sorpresa. Peces redonenques que es posen davant dels ulls dels animals que volten la sènia, l'era, etc. 5. Argolla. En un temps passat molt pròxim al present. 6. Escapçada de la punta. Farà l'àpat de migdia. 7. A l'inrevés, símbol químic del titani. Cos de la persona amb excepció del cap i de les extremitats. Societat Limitada. 8. Sembla que és una de les coses que cal fer per a arribar a ser molt ric (Eh, Javier? Eh, Mario? Eh, José Maria?) A l'inrevés, nota musical possessiva. A. 9. S. Prompte. A l'inrevés, forat que certes bèsties caven en terra per amagar-s'hi. 10. Ens movem passant d'un punt a un altre en una direcció determinada. Aparell receptor d'ones hertzianes. 11. Emocionant, excitant, captivador.

**VERTICALS:**

1. Obraries, procediries. A. 2. Insectes molt peluts, semblants a les abelles, de vol brogent. Primer partit democràtic de Don Manuel. 3. Cofí. Pronom personal. Detenció anormal d'un vehicle per avaria del motor. 4. Conjuncions que lliguen. 5. Pot ser de casament, del Pescador, de Saturn ... Fruits de les vinyes. 6. Persona que sega amb dalla. I. 7. O. A l'inrevés, article. Prefix que indica negació. Banda sonora del llamp. 8. Nota musical que no acaba de fer res. Revellit, passat, fora de l'ús normal. Prefix que significa "no". 9. Persona gens espavilada. Conjunt de la roba que hom es posa d'un colp, especialment la interior. 10. Recipients generalment circulars que serveixen per a escalfar l'ambient. Municipi de la Plana Baixa d'uns 150 habitants. 11. Percebre amb el sentit de l'oïda. Barret de forma el·lipsoïdal usat en alguns països orientals de clima calorós.

**LES SOLUCIONS DE L'ANTERIOR:**

HORIZONTALS: 1. Referèndums. 2. Opines. Àsia. 3. Mico. Truà. F. 4. Acaloro. Tia. 5. Eremita. Or. 6. SN. Ge. Ànode. 7. Atestar. Rei. 8. Uro. Àrida. G. 9. Relé. Rauca. 10. E. Igni. Aire. 11. Sucós. Llocs. VERTICALS: 1. Romà. Saures. 2. Epicentre. U. 3. Ficar. Eòlic. 4. Enòlegs. Ego. 5. Re. Ometa. NS. 6. Estri. Arri. 7. N. Rotaria. L. 8. Dau. An. Dual. 9. Usat. Oració. 10. Mi. Iode. Arc. 11. Safareig. És.

**Cursos**

✓ Curs d'Ajudant de cuina dins els Cursos de Formació amb Pràctiques a les empreses  
Dirigit a joves de 16 a 21 anys  
DURADA DEL CURS: setembre a juny (grups de 15 persones)  
INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: Centre Social "La Farola", al C/ Port, 37, o a l'Oficina d'Informació Juvenil, Biblioteca municipal.  
Matrícula gratuïta

**Teatre**

DIVENDRES 22 de desembre, a les 22'00 hores, a l'Auditori municipal "10 historias, 4 prostitutas y una canción alemana" Organitza: Ajuntament de Benicarló i IVAJ

**III Aplec de Nadales i Cors Infantils**

Diumenge 17 de desembre, 18:30 h. a l'auditori Municipal.  
Organitza Col·legi i APA Jaume .Participaran:  
-Coral Petiquillo  
- Escola Coral Infantil (Vall d'Uixó)  
- Cor Jaume I (A)  
- Cor Jaume I (B)

**Balls i cantada de Nadales**

a càrrec de l'Escola de Danses Renaixença. Dia 24 de desembre a les 18:30 hores al Centre Geriàtric.

**Benicarlàndia '95.**

Inauguració dia 26 de desembre a les 17:30 hores a l'annex del pavelló poliesportiu.

**XVII Concurs de Targes Nadalenques**

Dia 26 de desembre, a les 17:40 hores al recinte de Benicarlàndia.

**I Concurs d'Aparadors de Nadal.**

Dia 26 de desembre a les 18 hores lliurament de premis.

**Espectacle infantil de titelles**

A càrrec de "P.C. Personal Computer". Dia 27 de desembre, a les 18:30 hores a l'annex del pavelló poliesportiu.

**Espectacle de circ malabar "A tota màquina".**

Dia 28 de desembre a les 17:45 hores, a l'annex del pavelló poliesportiu. A càrrec del Grup Malabarlos.

**Concert de la coral "Gent Gran"**

Dia 28 de desembre a les 18 hores a l'auditori municipal. A la mitja part s'oferirà el sàinet "Confusión en una clínica dental" a càrrec del Grup de Teatre Gent Gran.

## NI CREIX NI MEIX

A JOAN GREGORI ALBIOL

## De música i músics (3): i l'organista

L'any 1842 el benicarlando Andrés Coscollano Llorach va obtenir un benefici com a organista a la Seu de Tortosa i així acabava la seua dedicació a Sant Bartomeu. El temple encara es ressentia de les escameses del general Cabrera i tot el poble se senyava davant el gran clivell obert pels facciosos al pany de paret que mira al camí d'Alcalà. Era una ferida, aquella del mur, que havia de tornar a sagnar un segle més tard, quan una altra guerra es va endur també les estàtues de la frontera. Abans de plegar, Coscollano encara va protegir l'orgue que havia sentit des de menut dels gotellots de calç amb què el tortosí Josep M. Gumbau rejuvenia l'interior de l'església.

El destí d'aquell jove prometedor no feia més seguir el seu curs ascendent. De fet, els músics d'aquell temps, m'imagino que els de sempre, estaven acostumats a seguir el reclam de prebendes i contractes allà on un capítol els convocàs. I el nostre religiós ja havia congriat un notable currículum. Vegem que en diu el tan citat Baró d'Alcalalí: *Nació en Benicarló el 6 de Enero de 1813. A la edad de 8 años principió el solfeo con el padre fray Jaime Ferrer, maestro de Capilla del Escorial, que por circunstancias políticas se hallaba en aquella población. En 1824, el niño Coscollano entró de infantilito en el coro de la Catedral de Tortosa. Fue luego organista de Cáliz, posteriormente de Benicarló y, siendo ya presbítero, obtuvo la plaza de organista de la Catedral de Tortosa. Compuso varias obras religiosas que no podemos citar por ser desconocidas.* També es pot seguir el seu rastre per la *Gran Enciclopèdia Catalana*, tan generosa amb els qui han viscut i treballat, per exemple, a Tortosa. Ens informará que, després d'estudiar amb els mestres de capella de El Escorial, Jaume Ferrer, i de Tortosa, Joan Antoni Nin i Serra, fou titular a la seu del nostre bisbat des de 1847 i va morir el 1879. En realitat, no és massa tampoc, però tota pedra fa paret en una obra de diletant com és aquesta.

La veritat és que estudiar amb Jaume Ferrer (1762-1824) devia ser un privilegi. Fou deixeble i destacat successor del conegut Pare Antonio Soler, el més destacat clavecinista espanyol del segle XVIII, i quan va coincidir amb Andreuet comptava amb 59 anys i el benefici d'una llarga trajectòria com a primer ministre de la capella musical de San Lorenzo. El jove Andreu, doncs, va entrar al món fascinant de la música de la mà d'un gran músic, el qual degué descobrir en aquell mocós de 8 anys un talent singular.

Lluny d'arribar a les esponeroses formacions de les capelles de Tortosa, València o al luxe asiàtic de San Lorenzo o altres monestirs privilegiats, no m'estranyaria que, en algun moment, els cromatismes de l'orgue de Benicarló haguessen realçat les interpretacions d'altres instruments. I no ho trobaria estrany perquè, de fet, al poble existien executors de música sorda si més no cap al 1818. Així ho confirma la seua par-

ticipació —*Mateo de San Mateo, dos violines, el fagot, un clarinete de Vinaros*— en la magnífica processó de Sant Bartomeu de 1818, amb què hom solemnitzava la benedicció del nou altar major i el trasllat de la Reserva.

Els organistes anaven confegint el repertori del temple on exercien, transcrivien obres d'altri, improvisaven i componien ells mateixos. D'alguna manera, el seu propi gust hi devia deixar empremta. Imagino que va ser el mateix Coscollano qui va introduir a Benicarló l'Himne a Sant Vicent compost pel seu mestre, el jerònim fra Jaume Ferrer, i que constava entre els papers de la Capella el 1846. Entre altres músiques que s'hi interpretaven, aquest inventari, en què algú (Ballester?) reclama unes partitures als músics de la Banda, destaca dues peces escrites a posta per a la nostra Parroquial: una *Salve* i una *Ària* de Joaquim Rey Borràs i un *Te Deum dejado en esta capilla por el P. José Soler de cuyos papeles era depositario el expresado Foix por especial encargo que le dio Don Joaquin Rey siendo director y maestro de hesta Capilla*. El tal Vicent Foix era per aquell temps un dels músics de la Banda, com ja he escrit. Però situar Joaquim Rey Borràs és més difícil. L'única referència que hi tinc és que dues germanes seues, Francisca i Teresa, van formar part com a vírgines en aquella processó de 1818. M'arrisco a pensar que Sant Bartomeu tenia capella musical almenys des de la segona dècada del segle.

Per acabar, m'agradaria compartir si més no amb vosaltres la música que aquells hòmens interpretaven per als nostres avantpassats i, a falta de notes, aquesta és la relació de partitures que José Ballester va trobar a la sagristia de la Parroquial quan va arribar a Benicarló per a ocupar el lloc d'Andrés Coscollano:

*Cinco quadernos pertenecientes al Novenario del Santo Cristo del Mar.*

*Quatro pertenecientes a los himnos que se cantan en las procesiones.*

*Un Rosario, que lo tienen los músicos repartidos.*

*Tres Lamentaciones incompletas porque faltan los Baxos acompañantes, que yo repartí, y los han perdido.*

*Una misa, llamada la Valenciana, ésta la tiene Fco. Coscollano.*

*Varios papeles de otra de Falguera o de Montserrat.*

*Tres papeles del Villacico "Goze la tierra" (sic).*

*El Ynstrumental del Villancico "Tota Pulcra"*

*Tres quadernos de varios motetes muy antiguos de la Semana Santa.*

*Un papel de un Rosario que no conozco.*

Una tradició tan sòlida no podrà trontollar mai davant cap cançó adolescent que relate com Mossén Tomàs, d'una revolada de sotana, va apagar la dèbil flama un ciri, no creieu?