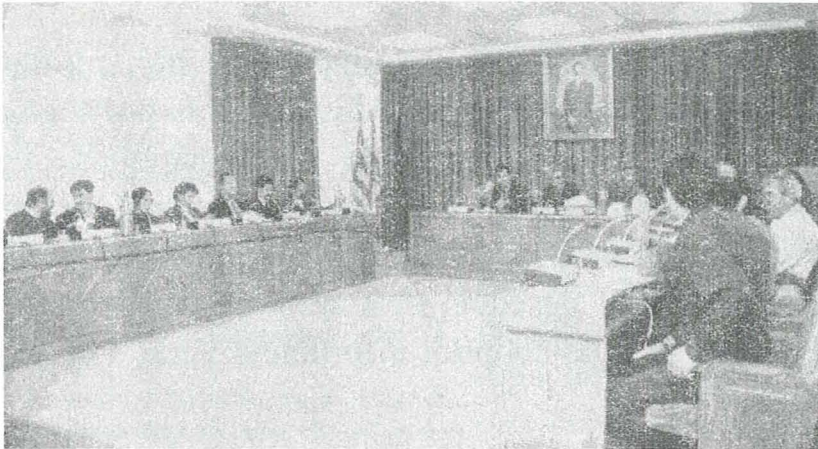


La Veu de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 15 de desembre de 1995 • Núm. 16 • Any I • 100 ptes



El PSOE local demana un Ple Extraordinari que done suport a les seues esmenes als pressupostos de la Generalitat

pag 3



Secció fallera:

Entrevista amb Merche Albiol, Fallera Major de la Falla Benicarló

pag 7

Jesús Gellida, un músic per a un poble

pag 4

Continuaran les mobilitzacions dels llauradors

pag 4

El C.D. Benicarló realitzà un excelent partit i guanya 3-0 al Mislata

pag 12

El C.B. Benicarló no alça cap i continua amb les derrotes

pag 13

SUMARI

✓ Local

P.3. El PSOE demana Ple extraordinari

P.4. Jesús Gellida, música i poble

P.4. La Unió de LLauradors continua les mobilitzacions amb les PYMES

P.5. **Darrera la gatera:** Aigua beneïda

✓ Societat

P.7. **Les falles:** Falla Benicarló

P.8. **El Mussol:** Banderes blaves.

✓ Cultura

P.9. **La nostra cuina:** Arrop amb talladetes

P.9. **Vinguen dies i caiguen pans:**

Peatge

P.10. **Els dies gloriosos:** Premis i tolerància

P.10 **Cartes de prop:** Refugi a la ciutat

P.10 Canvi de directiva en l'Associació d'Arts Plàstiques

✓ Medi Ambient

P.11. **La nostra botànica:** Pinastre

P.11. **Llibre recomanat:**

Els Papalagi

P.11. **Els xiquets i el medi:** incendis

✓ Esports

P.12. **De diumenge a Diumenge:**

Sota la pluja

P.12. **Off side:** Noms III

P.13. **Basquet:** El C.B. Benicarló és posseït per la derrota.

P.13. **La claca:** Disneylàndia

P.14. **Amunt i avall:** Del castell de Xivert a l'Ermita de Sta. Llúcia

✓ Agenda i serveis

P.15. **El mots encreuats. Agenda i serveis**

✓ Última

P.16. **Ni creix ni meix**

De música i de músics (II):

Els bandolers

Edita

Associació Cultural
la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12580 Benicarló
☎ 47 53 60

Directora

Cristina Garcia Grau

Sots-directora

Maria Josep Arayo

Consell de Redacció

Àlex Gozalbo (Esports)
Noemí Oms (Societat)
Josep San Abdón (Cultura)
Francesc Anyó (Lleure)

Col·laboradors

Joan Gregori, Àlvar Anyó
Manel Garcia Grau, Josep Igual
Ismael Mateu
Centre Excursionista Xiruca
Anna Pujol, Toni Fibla
Vicent Arnau, Joaquim Bueno
Carles Lluch, Joanvi Vallés
Joan Manuel Ferrer
Francesc Delcastillo
Rodolfo Serrano

Fotografia

José Manuel Herrero

Administració, subscripcions Publicitat

☎ 46 03 38

Maquetació

© Tirant lo Blanc

Dipòsit legal:

CS- 242-95

Imprimeix

Grèvol
Pl. Constitució, 5

La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La redacció es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies, per motius d'espai. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i núm. de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

El termini per presentar setmanalment les col·laboracions acabarà dimarts. *La Veu de Benicarló*, surt cada divendres.

Editorial

Bé, després d'aquest breu parèntesi tècnic tornem amb més força que mai.

La setmana ens ha deparat dintints esdeveniments dos dels qual cal remarcar-los: Mobles Palau pot seguir els passos d'altres empreses emblemàtiques que vam tindre i tancar les seues portes, ara bé, això cal deixar-lo amb un interrogant ben gros, i no fer opinions tendencioses que porten al desencís dels seus treballadors. En aquest moment fa falta sobretot informació veraç i suport als treballadors.

Per altra banda el PSOE local pareix que desperta i comença a presentar propostes interessants a l'ajuntament de Benicarló. Caldrà seguir-lo de prop per veure si té continuïtat i es pot aconseguir entre tots que aquesta ciutat torne a reviscolar. Vorem si els partits de l'oposició són capaços de fer que els projectes promesos pel PP es porten a terme, ja que per ara per ara pareix que no corren molt.

Cartes dels lectors

Feliz Navidad y Año Nuevo

Navidad fecha imborrable
de bondad y de amor
que todos sentir podemos
esta gran satisfacción.

Las Navidades de antaño
algunos recordarán,
con Zambombas y Panderetas
se iban a visitar
tocando en comitiva
los belenes del lugar.
Recibiéndoles con Pastas
para mayor felicidad.

Ahora los Ayuntamientos
lo han querido mejorar,
Castellón Castellolandia
Vinaroz deporte y más...
Benicarló Benicarlandia
la fiesta moderna está.

Pero el Belén con Jesús
María y San José
sigue y siempre será
y seguiremos cantando
esta canción de unidad.

ROSA FONT AÑO
18.826.181

Tiller: "Molts projectes que l'alcalde afirma que prompte s'iniciaran no estan ni pressupostats"

MARIA JOSEP ARAYO

EL dimecres dia 13 de desembre, el PSOE benicarló, en roda de premsa, va anunciar la sol·licitud d'un Ple Extraordinari a l'Ajuntament de Benicarló perquè el consistori done suport a les esmenes que el seu grup polític ha presentat als pressupostos de la Generalitat de 1996 i que pretenen aconseguir ajudes econòmiques per a Benicarló.

El senyor Tiller va començar les seues declaracions desmentint les afirmacions de l'alcalde de Benicarló, senyor Mundo, segons les quals algunes de les obres pendents a Benicarló no s'han pogut realitzar perquè l'anterior govern de la Generalitat no va donar ajudes per a la seua realització i perquè els socialistes van deixar un forat a la Generalitat Valenciana tan gran que calia utilitzar part dels diners públics per tapar-lo.

"En el pressupost del 96 no hi ha ni una pesseta per tapar el famós forat del PSOE, i això demostra que tal forat no existeix".

El grup socialista afirma que "els pressupostos de la Generalitat que s'aprovaran per a l'any 96 no són uns pressupostos austers, sinó que tindran un increment del 6,5 %. En aquest pressupost no hi ha ni una pesseta per tapar el famós forat del PSOE, i això demostra que tal forat no existeix". El sr. Tiller afirmava que "les planificacions d'un govern de dretes són diferent a les d'un d'esqueres, el Partit Popular ha tret diners d'unes partides, sobretot partides de despeses socials com són les partides d'educació, de sanitat o

de benestar social que han anat a altres partides, per exemple a l'augment salarial dels metges i convenis amb la sanitat privada (17.000 milions de pessetes,) o per ajudes a les mestresses de casa (1000 milions)."

Els socialistes afirmen que cap dels projectes que l'alcalde afirma que estan en marxa estan pressupostades i que per tant és impossible que es realitzen.

El sr. Alcalde afirma que hi ha tot un seguit de projectes que estan en marxa i que els pròxims mesos s'iniciaran les inversions, els socialistes afirmen que cap d'aquestes obres estan pressupostades i que per tant és impossible que es realitzen. Algunes d'aquestes obres són: la carretera Peníscola-Benicarló, la piscina climatitzada, que l'institut de FP entre en la reforma de centres educatius de secundària, el conservatori elemental de música, la residència de minusvàlids, la nova llonja, la construcció d'una planta de transformació comarcal del sector del moble i el famós PRU, actualment paralitzat.

Per tot això es vol aconseguir la celebració d'un Ple Extraordinari de l'Ajuntament de Benicarló perquè aquest es pronuncie sobre els pressupostos de la Generalitat Valenciana, i s'aprove el següent text:

1. Exigim a la Generalitat el manteniment de la despesa social i les inversions en els nivells, coma mínim, similars a ls del pressupost de la Generalitat de l'any 1995, particularment en les línies pressupostàries que són de cooperació i



Els representants del PSOE en roda de premsa,

col·laboració amb els Ajuntaments.

2. L'acompliment del Pacte Local, sense més dilacions i la clarificació competencial entre l'administració autonòmica i la local amb la sugsegent aportació financera que permeta mantenir i millorar l'actual gestió dels serveis públics.

3. Exigim el manteniment de les inversions de transcendència municipal com les previstes en el Pla d'Aplicació de la LOGSE, les inversions programades i previstes com la carretera de Peníscola a Benicarló per l'interior, la construcció de la planta de transformació de la Indústria del Moble, l Programa de Renovació Urbana (PRU) per al nucli històric de la ciutat, la construcció d'una piscina climatitzada, la implantació d'un Conservatori Elemental de Música i finalment la construcció d'una Residència epr a Minusvàlids.

GALERIA DE ARTE
BE NAIN

Avda. Catalunya, 43 Tel. 470573

12580 BENICARLÓ

EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA

José A. Fuster Beltran (Oleos)

Julio Guimerá (Acuarelas)

Mercè Espiell Jovaní (Técnicas mixtas)

Ramón Valls Bosch (Oleos)

Horarios: Mañanas 11:30 - 13:30 h.
Tardes 17:30 - 20:30 h.

Jesús Gellida, música i poble

MINISTRIL

En Jesús Gellida Coscollano, naix a Benicarló el 20 de Gener de 1907, i segons antecedents, va dedicar la seua afició al servei de la música desde 1917. Ha practicat el trombó, bombardí i baix.

Va formar part del Cor Parroquial i orquestra que dirigeix en Vicente Feliu a partir de l'any 1928. També va actuar en diverses orquestres com a trombonista i baix.

Va ésser el primer president de la Coral Polifònica Benicarlanda, fundada el l'any 1951, portant a aquesta agrupació junt al seu director en Pedro Mercader fins consolidar-se en pocs anys. Baix la seua presidència va realitzar la Coral una gira per Itàlia, començant el seu renom internacional.

També va ser el músic que més anys - uns 50- va pujar al "carro de la música" a la festa de Sant Antoni. Ha format part de diverses juntes directives de la Banda de Música.

Entre finals dels anys 60 i principis dels 70, va dedicar gran part de les seves hores a l'ensenyament musical a l'Academia, junt a en Rosendo Gellida i en J. Ramón Armau, director aleshores de la Banda de Música; va formar llavors a molts xiquets en els primers anys del solfeig i instrument.

En Jesús Gellida va estar actiu en la Banda de Música fins l'any 1983.

Va ésser del grup pioner que fa pocs anys formaren l'actual Cor Parroquial, actuant en el mateix baix la direcció d'en Pedro Mercader, fins ben recentment.

En Jesús Gellida -el tio Jesús- és el més genuí exemple de "músic de poble" tant instrumentista com coralista, amb verdadera vocació i enorme dosi de "seny";

En Jesús Gellida -el tio Jesús- és el més genuí exemple de "músic de poble" tant instrumentista com coralista, amb verdadera vocació i enorme dosi de "seny"; més benicarlando que músic, en ocasions, és de les persones que amb tenacitat i fermesa més han contribuït al panorama cultural del nostre poble i concretament a la seua riquesa socio-musical, en favor de diverses generacions de benicarlandos.

La seua néta, estudiant de música, va llegir aquestes notes precedents, durant el concert de Santa Cecília d'enguany; els parlaments dels presidents del Cor Parroquial, Coral Polifònica i Banda de Música, així com del alcalde de la Ciutat Sr. Mundo, van omplir un senzill i reconegut homenatge. Un treball artesà amb notacions de gregorià i l'insignia de la Ciutat va rebre Jesús, davant d'un auditori ple d'aplaudiments i identificat totalment amb un gran home.

Continuaran les mobilitzacions al camp

REDACCIÓ

La Unió de Llauradors - COAG del Baix Maestrat es va mobilitzar el passat 11 de desembre a Castelló, junt a la resta d'organitzacions de la Confederació Independent de la Petita i Mitjana Empresa Valenciana, per exigir una reforma econòmica, laboral i fiscals a mida de les PYMES.

La Unió de Llauradors, després de la reunió mantinguda la passada setmana amb representants de l'agència tributària i el Ministeri d' Agricultura, considera inacceptable, per insuficient, la proposta presentada per l'administració per a reduir els índex dels mòduls del IRPF dels llauradors i ramaders afectats per la sequera. La proposta de l'administració es limitava a una reducció mitja en els percentatges per calcular el rendiment net dels distints sectors productius agraris. Aquests percentatges de reducció no estan en consonància amb les pèrdues ocasionades per la sequera i que es xifren a tot l'estat en 700.000 milions de pessetes, dels quals 90.000 corresponen a la Comunitat Valenciana.

Des de la Unió es considera que les pèrdues per la sequera han estat molt importants i això justifica un tracte fiscal més favorable que el que hisenda proposa, i que l'anomenada reducció hauria d'aproximar-se al 50%.


RESTAURANTE
El Cortijo

MENDEZ NUÑEZ, 85
TELEFONOS 47 00 75 - 47 50 38
12580 - BENICARLO
(CASTELLÓN)

cristal - 1, s.l.
Aluminios
Persianas
Cristales

Angel Gilabert Rodriguez

Corts Valencianes, 15 bajos
Teléfono y Fax 964 / 47 11 67 12580 BENICARLÓ (Castellón)

Botic FERPA

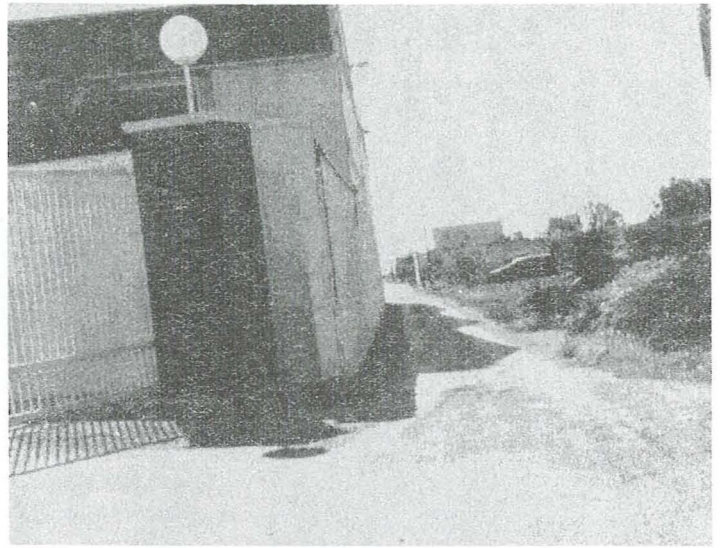
Colocación de: Cortinas a domicilio
• colchas • sábanas • manterlerias •
toallas • edredones

c/ Carme, 13 tel. (964) 47 15 63
12580 Benicarló

Auto Eduardo
c/Cervera, 32 tel. 48 10 13 Peñíscola
Mecánica • Electricidad • Ruedas

Foto denúncia

L'accés que du a les Pistes d'Atletisme pareix que està fet per a atletes malabaristes. El camí és tan estret que si no fas una bona finta esportiva (de davant centre, a l'estil Romario) et fots de morros contra el que ve de cara. Després d'anys d'inaugurar-se les Pistes la via d'accés continua sent de carro i la sensació d'obra inacabada que provoca només es comparable a altres obres inacabades com ara la pista annexa al Pavelló Poliesportiu, que sembla la Sagrada Família (amb perdó a la Sagrada Família). En qualsevol cas cal trobar l'aspecte positiu que ofereix el caminet i és que pot servir per fer classes d'urbanitat i bona educació deixant passar sempre al que surt de les Pistes, mirant de clavar-te en alguna sènia adjacent.



Si vols veure la teua Foto-denúncia publicada ho pots fer enviant-la a la Veu de Benicarló c/ Sant Francesc, 95

darrera la gatera

AIGUA BENEÏDA

Segurament aquestes aigües de finals de tardor han estat, tant per desitjades com per necessitat, com aigua beneïda caiguda del cel, ja que en alguna mesura han ajudat a paliar, que no solucionar, la problemàtica de la mancança d'aquest líquid element per a la indústria, el camp i el consum humà a molts llocs.

Els litres d'aigua caiguts a Benicarló les últimes setmanes han tornat a demostrar que moltes obres s'han fet malament des d'un principi, i al mateix temps la incompetència política per donar solucions adients als efectes que generen més de 25 litres per metre quadrat

Però potser hi ha un grup de personatges als que aquestes pluges els preocupa i fins i tot els angoixa, no tant per les conseqüències que generen molts de litres per metre quadrat en poc temps, sinó perquè augmenten el seu descrèdit davant l'opinió pública. No cal dir que ens referim als polítics i gestors públics, tant a nivell municipal com supracomarcal, que quan plou un poc més del compte l'aigua deixa

en entredit les seues planificacions, execucions, manteniment, etc de les infraestructures públiques.

Així els litres caiguts a Benicarló les últimes setmanes han tornat a demostrar que moltes obres s'han fet malament des d'un principi, i al mateix temps la incompetència política per donar solucions adients als efectes que generen més de 25 litres per metre quadrat en un tres i no res, i que tots coneixem els seus efectes des de fa temps. Per això és preocupant que a hores d'ara el pont subterrani del camí Sant Gregori continue sent la piscina municipal i després d'un any cap administració haja fet res per solucionar l'errada que va fer-hi un senyor assegut darrera una taula a Madrid i que només els usuaris patim. També és impensable en una comunitat desenvolupada la manca de voluntat política que els equips de govern socialista i populars van tindre i tenen per urbanitzar l'avinguda Maestrat fins la N340, i així solucionar la gran bassa que es fa quan les aigües recollides per la Sequieta arriben a la zona urbanitzada i que provoquen l'anegació dels camps i xalets dels voltants.

Tampoc s'escapen d'aquests bassals l'avinguda Papa Luna davant dels supermercats locals i del Parador de Turisme, ja que com ningú va pensar en els efectes de no recollir correctament les aigües pluvials ara només cauen quatre gotes ja tenim la carretera plena d'aigua, i després de tant de temps denunciant aquest fet encara no se li ha donat cap solució, només s'ha agreujat una mica més amb el nou supermercat autoritzat allí però sense

obligar-lo a recollir les seues aigües per portar-les al pluvial que tenen al costat.

També és de tots conegut que la xarxa de clavegueres municipal té moltes deficiències, però alguna d'elles és de difícil solució perquè les contrapendents són per a sempre, així carrers com l'entrada al Puig de la Nau sempre patiran l'entollament i conseqüentment els vianants es remullaran quan passarà un cotxe, ja que per una costat no hi ha vorera i on n'hi ha s'entolla tota l'aigua que no pot xuclar la claveguera.

Aquestes deficiències no només es detecten a les obres d'infraestructura sinó també al manteniment i conservació dels edificis públics

Però aquestes deficiències no només es detecten a les obres d'infraestructura sinó també al manteniment i conservació dels edificis públics, així malgrat que fa temps s'han detectat goteres encara a hores d'ara l'aigua segueix entrant dins del Casal Municipal, escoles, jutjat..., sense que s'arreglen d'una vegada per a sempre, serà potser per tal de recollir aigua destil·lada per a les bateries.

És a dir el malson que deuen patir els nostres polítics amb aquestes pluges deu ser totalment estressant, perquè és quan se n'adonen ells, i la resta de ciutadans, que amb aquestes aigües és quan realment fan aigua per tots els costats.

XIMO BUENO

**La informàtica
no és un joc d'atzar**

TÈCNIQUES INFORMÀTIQUES

BAIX MAESTRAT S.L.

**C/ Alcalà de Xivert, 12
Benicarló**



MAESTRAT 106.2 F. M.

LA MILLOR INFORMACIÓ

EL MILLOR MAGAZINE

LA MILLOR MÚSICA

ENTREVISTA AMB MERCHE ALBIOL CASTILLO, FALLERA MAJOR DE LA FALLA "BENICARLÓ"

RAQUEL GARCÍA MOLINA

Merche Albiol Castillo, aquesta serà la jove benicarlanda de tan sols 16 anys que representarà a la Falla "Benicarló" durant tot l'any 1996.

Merche és simpàtica i divertida, entre les seues aficions està el ballet i tocar la guitarra. Enguany està estudiant 3r. de BUP en la rama de ciències pures i més avant li agradaria llicenciar-se en qualsevol rama de Medicina.

Encara que Merche només fa dos anys que es vesteix de fallera, viu les falles des de dins del seu cor.

Però anem a conèixer-la un poc més...i a veure què ens explica ella de les Falles.

- Com s'legeix la Fallera Major a la Falla "Benicarló"?

* La Junta queda per pensar qui pot representar el paper de fallera major i quan ho tenen decidit, només fa falta anar uns quants en representació de la Junta a casa d'aquella que ha de ser la fallera per a veure si vol representar la falla com a Fallera Major.

- Per a tu, ser fallera major de la Falla "Benicarló", era un somni?

* Clar que sí, encara que pensava que era un somni inassolible.

- Quin és l'acte que més t'agrada de les Falles?

* Tots els actes m'agraden, però podria

resaltar el dia de la presentació, perquè serà el dia de la meua proclamació.

- Penses que a les Falles de Benicarló els falta alguna cosa? Afegiries alguna cosa més?

* No afegiria cap acte més, només demano que la joventut hi participe més.

- La joventut del poble, creus que viu les falles?

* Crec que no només la joventut viu les Falles, sinó també la gent més gran.

- Quantes falleres componen la teua cort? Com us porteu entre vosaltres?

* Més o menys la cort està formada per 25 falleres i som una cort prou unida.

- Enguany serà un any especial per a tu, però que esperes de les Falles 1996?

* Un record inoblidable i molta amistat amb les meues companyes, la resta de falleres majors.

- Com esperes el dia de la presentació?

* Encara que està una mica lluny, amb molta il·lusió.

- T'agradaria en 1997, representar les Falles com a Fallera Major de Benicarló?

* Crec que a tota fallera li agradaria la idea de ser nomenada Fallera Major de Benicarló.

- Què ens podries avançar del teu vestit de fallera?

* El vestit és el clàssic de tota fallera.

- Penses que nosaltres, les joves falleres, som el futur de les Falles de



Benicarló?

* No sols les falleres sinó tota la joventut de Benicarló que viu les Falles, encara que no es vestisquen.

- Quina cosa diries a les persones que lligen LA VEU?

* Només demanar-los que s'animen i participen més en les Falles.

La presentació de la Falla Benicarló se celebrarà el dia 24 de febrer, des d'ací volem desitjar-li a Merche que siga un dia inoblidable i un meravellós somni fet aquest dia realitat.

Regio Cinema de Benicarló

De divendres a dilluns

• *Los puentes de Madison*

Servei de neteja de textils i pells.

TINTORERIA

BENISEC®

*Carrer de Cristóbal Colón, 15
Tfon. 46 20 19*

estudio



Fotos en una hora

Atención novios, regalamos un sensacional video de boda

Plaza Mercado, 1 Tel. y fax 47 14 32 • 12580 Benicarló

el mussol

BANDERES BLAVES?

En les seues volades marineres el mussol ha anat observant com aquest estiu a la platja del Morrongo ondejava una "Senyera Blava" símbol de la qualitat de les seues aigües, arenes i instal·lacions segons criteris europeus i polítics. Però curiosament aquest lloc estimat pels benicarlandos com la perla dels seus ullets de tant en tant es va allunyant d'aquests criteris mínims per diferents motius.

Aquest estiu a la platja del Morrongo ondejava una "Senyera Blava"

El mussol no va entendre ni comprendre mai com un dragat del port, per a netejar el seu fons, portara com a conseqüència el malbaratament d'aquesta platja per la incompetència dels encarregats d'aquesta tasca, ja que en cap moment aquests van tindre cap compte d'evitar l'escampament de pedres per l'arena i el fons marí d'una platja que havia guanyat molt amb la recuperació de més espai del port. Tampoc es van lluir massa les ments pensant que van decidir portar aquestes pedres a la zona de guru-guru per a recuperar-la per als estiuejants sense meditar, estudiar, observar, previndre...La problemàtica que aquest lloc presentava davant els temporals, corrents, etc i que fa que ara en qualsevol moment de l'any

amb una mica de temporal de llevant, i com que el fons marí està ple de pedres, aquestes són arrossegades fins a la platja.

Però curiosament aquest lloc estimat pels benicarlandos com la perla dels seus ullets de tant en tant es va allunyant de les mínimes condicions per diferents motius.

També per al mussol van ser molt "llestos" els que quan van decidir a millorar la zona exterior del Morrongo amb un espai per a vianants i bars no van ser capaços de desviar totalment el pluvial del Passeig Marítim cap a l'emis-

sari submari, així quan plou una mica l'arena d'aquesta platja queda plena de llaunes, papers, plàstics,...és a dir, residus sòlids urbans dels humans.

Així el mussol creu que difícilment a una platja com aquesta se li pot donar una bandera blava tots els anys, quan, sense entrar en l'anàlisi dels serveis i instal·lacions, les persones que xalen del Morrongo poden patir en qualsevol moment la desagradable presència tant de pedres com de merda, sense que les tasques de neteja periòdica puguin fer res per a evitar-ho.

El mussol té clar que únicament les actuacions factibles són tancar el pluvial urgentment, formigonar la zona rocosa del guru-guru i exigir a la Conselleria pertinent el dragat de la platja del Morrongo, si realment hi ha interès per

La Veu de Benicarló

El teu setmanari Sense afonies *Subscriu-t'hi*

Fitxa de subscripció

NOM _____ COGNOMS _____
 DOMICILI _____
 POBLACIÓ _____ CP _____ TEL. _____

Se subscriu a *La Veu de Benicarló*, per l'import de: 4.680 pts (52 números, anual, bonificació 10%), 2.470 pts (26 números, semestral, bonificació 5%) prorrogable si no hi ha ordre en contra. Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 1.000 ptes semestrals o 2.000 ptes anuals.

Forma de pagament: Domiciliació bancària Xec bancari nominatiu adjunt

Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària o el xec nominatiu per 4.680 pts (52 números, anual) o 2.470 pts (26 números, semestral) a **Associació Cultural la Feram de Benicarló** (C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal • 12580 Benicarló)

Signatura: _____ d _____ de 199

Domiciliació bancària

BANC/CAIXA _____
 ADREÇA _____ POBLACIÓ _____ CP _____
 NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTA _____

Codi de Compte Entitat Sucursal Control Compte número

Senyors: els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'Associació Cultural la Feram de Benicarló per l'import de subscripció a *La Veu de Benicarló*.

Signatura: _____ d _____ de 199

Vinguen dies i caiguen pans

Peatge

Vaig voltar totes les gestories del poble. A unes, després d'explicar-los que volia, em miraven i es quedaven absolutament emmudits. D'una em van traure a espentes i insultant-me. I a les altres se'n reien. Això sí, se'n reien de veritat perquè a una persona van haver de dur-la a urgències i tot. Jo no ho podia entendre. No podia entendre res. Estava intentant muntar un negoci fantàstic, oferint-los la possibilitat de col·laborar i o no em contestaven, o m'insultaven o se'n burlaven de mi.

Tot va començar fa uns anys quan el ministre d'economia que hi havia llavors va fer unes declaracions sobre la situació econòmica de l'Estat. Explicava que era immillorable. Deia que no invertir en aquell moment i ací era d'idiotes. A mi, com a la immensa majoria de la gent, les declaracions del ministre em semblaven increïbles. Com podia dir allò, aquell home i en aquell moment? Jo, com la majoria de la gent, veia que la situació era justament la contrària. I va ser precisament el fet de no entendre gens el ministre el que em va fer tindre una intuïció: si jo veia les coses com les veu la majoria de la gent i feia les coses que fa la majoria de la gent em passaria el que li passa a la majoria de la gent: ni triomfen ni es fan rics. Així doncs, encara que no entengués algunes coses, o pràcticament res, havia d'actuar d'una altra manera. De quina? No en tenia ni idea. Havia de fer alguna cosa que, fins aquell moment, ni m'hagués passat pel cap. Quina? No em va costar molt decidir-me: muntaria un negoci. Però, quin? Com, si no tenia diners?

Un dia fent un viatge per l'autopista em va vindre la llum: no tenia cap importància quin negoci muntaria, la clau era com muntava el negoci. Vaig fer comptes per damunt damunt i amb les peles que tenia estalviades per a comprar-me l'Ibiza tenia un capital inicial més que suficient. Vaig adreçar-me a les gestories perquè calia fer moltes gestions. Tenia a les mans, bé al cap, un negoci dels que fan parlar. Havia de ficar-

me en contacte amb el govern central, amb les Generalitats, amb els ajuntaments, amb les forces de seguretat de l'estat i segurament amb Brussel·les.

Jo crec que els gestors es van esglaïar davant d'un projecte tan important. Jo els explicava que no estava parlant de res de l'altre món, que ja estava inventat, que ja estava fet el que jo deia. Però res, no van voler saber res de mi. Vaig contactar amb empreses de Barcelona, de Madrid, amb multinacionals i res tampoc. La majoria ni em contestaven i les que ho van fer hagués valgut més que no ho haguessen fet. Pensava que el que volien era furtar-me la idea i que per això es desenteniaven de mi. Va arribar un moment que tenia molta temor perquè em pensava que volien acabar amb mi com fan als telefilms.

Ara estic ací esperant que comence el judici. El meu advocat diu que amb una mica de sort em tancaran a un sanatori, mental s'entén. Jo no ho entenc. Què té de mal voler privatitzar la N-340? Home, la veritat és que alguna dolenteria jo sí que l'havia pensada. Però no li ho havia dit a ningú, eh? Pensava que quan em vingués de gust deixaria només un carril del quilòmetre tal al quilòmetre qual. Això sí, sense avisar, com fa la competència. Què faria el personal, eh? Anar d'ací a València per carreteres comarcals? No ho crec. El negoci quadrava. Qua-drava tant que era redó.

Us juro que no puc entendre gens què ha passat. Està clar que la idea l'he copiada. Sí, però l'únic problema que justament no tinc és de patents. Açò que em passa a mi és com copiar-se un examen d'algú que trau un 10 i suspendre. Però és que jo l'examen l'havia calcat, tu.

JOSEP FERRER

lo racó del coc

la cuina de Benicarló

↳ LO MANIFASSER MAJOR

Arrop i talladetes

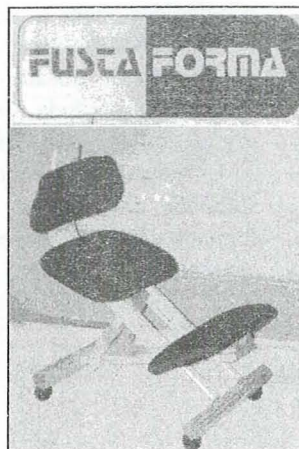


Ressona, en la memòria adormida dels més antics, la veu pregonada que repartia aquest menjar de deus. Unes delicioses postres que han caigut en el més

absolut desús en els nostres dies, d'ençà que una molt més que probable reminiscència àrab la incorporés al nostre receptari popular. Han arribat d'aquell passat moltes menges delicioses al nostre avui i convé guardar en memòria culinària allò que ens és llegat sense interès particular. Saber d'on venim ens ajudarà a pensar on anem.

La manera tradicional de preparar-lo conté carabassa, meló o sindria, encara que hi ha llocs del nostre territori que ho amanixen amb d'altres fruites. Retirarem la part de fora de la crosta de la carabassa i el meló, la netejarem també de les possibles restes de polpa i tallarem després en trocets la part carnosa de la crosta deixant-la un dia sencer en l'aigua on haurem disolt una cullerada de calç viva. Passat aquest temps esbandirem amb cura els troços de fruita amb abundant aigua neta.

Per altra banda agafarem raim negre i blanc i el xafarem ben xafat per treure'n el suc. Posarem aquest, colat, i amb un bon grapat de sucre, junt amb els troços de meló i carabassa, en una cassola de fang per reduir-ho a la meitat amb una cocció lenta. Podem, si ens agrada l'aroma, deixar-hi en aquest procés una branqueta de canella. Una vegada cuit l'arrop i les talladetes ho guardarem en pots ben tapats i podrem gaudir-ne d'aquest plaer sempre que vullguem. No convé però abusar-ne. Els més golafrès corren el perill d'enfitar-se de mala manera. Coneixement.



CREACIONES Y FORMAS EN MADERA PARA SU SALUD

- Silla ergonómica perfeccionada (para oficinas y para su hogar)
- Cama somier anatómica de lamas móviles
- Archivador de CD's y CD-ROM
- Librería modular a medida con estantes multiposición
- Atril sobremesa graduable

Fusta Forma C.B.

c/ Port, 6 Benicarló

Tel. 470536

Pedir presupuestos para

diseños y muebles especiales o personalizados

els dies gloriosos

Premis i tolerància

JOSEP M. SAN ABDON

Quan alguns mitjans de comunicació semblen, cada matí, voler balcanitzar Catalunya, amb la mentida com a lema, i quan l'autoodi i la burrera d'algunes persones d'aquest país nostre que anomenem valencià, fa que molts ciutadans se senten sovint agredits moral i fins i tot físicament per voler ser uns ciutadans normals en valencià, reconforta saber que tres escriptors nostres han rebut sengles premis d'abast estatal, Carme Riera, Josep M^a Benet i Jornet i Manuel Vázquez Montalbán.

Els que seguim de prop tan la literatura catalana com la castellana, sabem que els bons escriptors en català, no tenen res d'envejar als bons escriptors en castellà, però a la resta de l'estat poques vegades ho han sabut reconèixer

Els que seguim de prop tan la literatura catalana com la castellana, sabem que els bons escriptors en català, no tenen res d'envejar als bons escriptors en castellà, però a la resta de l'estat poques vegades ho han sabut reconèixer, per això aquests premis signifiquen un pas endavant cap al que tindria de ser la normalitat cultural en aquest estat de les autonomies. Precisament "Dins el darrer blau", és una novel·la sobre la intolerància, tracta de l'últim Auto de Fe que va condemnar a les flames a un grup de jueus a Mallorca. I Vázquez Montalbán és també un exemple de tolerància, fidel a les seues arrels culturals, ha sabut integrar-se com ningú en la ciutat que va acollir la seua família, i defensar amb la ploma la llibertat dels més desfavorits socialment.

CARTES DE PROP

JOSEP IGUAL

Refugi a la ciutat

La ciutat ofereix els seus rostres cap endins, la seua opalescent incomunicació i ens refugiem al teatre, cercant un trovador del Bierzo que ens ajude a podar les superficialitats del boscatge de taumaturgs avorrits, d'astronautes pedants i artefactes d'una voracitat de plàstic que amenaça amb devorar-vos les entranyes per la sagrada comissió.

L'escenografia és fresca i sòbria, d'una vegetalitat que convida a respirar fonament i en un silenci de fe. El rostre del poeta té una rodonor llunar, d'un marbre lluminós asserenat per conviccions molt fondes. El profeta amb armilla de cambrer celestial, inicia els acords d'un oratori per desxifrar la manera de servir l'esperit del caos d'un present incert, devastat. Construeix el càntic recolzant-se, paraula rere paraula, sobre els clàssics gallecs i castellans que ha musicat amb una pulcritud lluminosa.

Fugiem de la incomunicació de la ciutat i hem topat amb el cristall subtil de la veu d'Amanico Prada; la vida, sovint, amaga receptes balsàmiques per anar tirant entre algunes ingrates ferides cauteritzades pel miracle viu de la paraula.

Porto tatuada als llavis una humida nostàlgia d'exilis de Rosalía de Castro

Amerat d'amplis compasos contemplatius, d'atles precisos per purificar tantes hores de bruta rutina, tornem a casa, a la casa provisional de la ciutat que ja ha estés les catifes de la misèria als peus de la nostra elevació transitòria. S'ha entaulat un llebeig a bafarades sobre el dolor d'uns vianants, porto tatuada als llavis una humida nostàlgia d'exilis de Rosalía de Castro i recordo una amistat perduda per sempre, una amistat gallega, de versos i esperances.

El temps passa deixant una implacable fullaraca de pèrdues; som fets així, els humans d'ara mateix, emboscats en estrets presents sense poesia.

L'Associació d'Arts Plàstiques
renova la seua directiva.

ANNA PUJOL

Únicament es pot qualificar amb adjectius positius l'activitat generada per l'Associació d'Arts Plàstiques en la seua jove trajectòria: actuacions de carrer, murals, tertúlies i programes radiofònics, sortides pictòriques... que ha culminat en la variada proposta ARTURAL'95 on s'han coordinat més de vint events culturals a nivell comarcal. En la mateixa línia d'apertura a tota la població, actualment es preparen els tallers d'expressió plàstica amb que participaran en la propera edició de Benicarlàndia. podrà gaudir. Això sí, caldrà donar a l'actual

Un talant imaginatiu, obert, sense restriccions d'edat o procedència ha propiciat la realització de projectes múltiples, variats i constructius al front dels quals ha estat el grup fundador i el seu president Francisco Rodrigo Cabanillas. Després de la darrera Assemblea General s'han reestructurat els càrrecs directius amb Concha Salvador, Rosa Esteller, M^aJosé Poy, Palmira Antolí, Ramón Giménez i Paquita Soriano, s'han creat tres comissions que apleguen una dotzena de col·laboradors, i ha pres el relleu de la presidència Miguel Pitarch.

Francisco Rodrigo ens ha manifestat: "em sento molt satisfet d'haver treballat per a tot un col·lectiu de persones que d'alguna manera estan relacionades amb l'art. Ara que ha finalitzat el meu paper com a president i fundador, deixo pas a una nova directiva que ve amb molta força, a la qual espero que rebeu amb el mateix entusiasme com quan jo la vaig fundar".

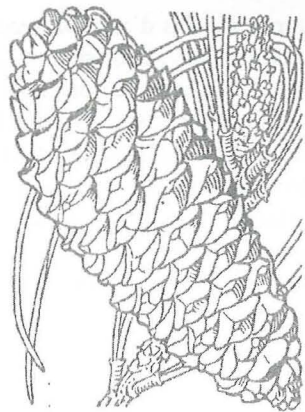
Esperem que l'entusiasme juntament amb el corresponent suport institucional contribueixin a mantenir encès aquest focus d'energia i sensibilitat imprescindible per a fer-nos participar a tots del fet artístic. Sens dubte val la pena.

Bar restaurante

Berná

Dr. Ferran, 7

la nostra botànica



**Pinastre,
(Pinus
pinaster)**

Pot aconseguir uns 25 m. d'alçària; capçada cònica, bastant densa i regular. Fulles molt llargues, de 15 a 20 cm.,

gruixudes i punxants. Pinyes estretament còniques, gosses, de 10 a 18 cm. de llargada per 5 a 7 cm. d'amplada.

Florida: abril i maig.

Viu a la terra baixa en sòls no excessivament secs. Sovint és cultivat; al litoral hom el planta per deturar les dunes.

Forma els boscos més extensos a la Serra d'Espadà, a la comarca de la Plana. La seua àrea general és mediterraneo-atlántica.

**Llibre
recomanat**

ELS PAPALAGI

(els homens blancs)

Erich Scheurmann
INTEGRAL EDICIONS
54 pàgines.(850 pta)

Aquest llibre és el recull dels discursos pronunciats per Tuiavii, cap de la tribu del poble de Tiavea, al pacific Sud. En aquestos discursos s'explica com viuen els occidentals, segons les impresions que Tuiavii s'emporta d'un viatge que realitzà per Europa.El motiu que el va dur a pronunciar els discursos va ser el de intentar convencer a la seua gent per a que no es deixés enlluernar per les comoditats de la civilització occidental.

La sencillesa de les seues paraules així com la reflexió i comicitat que ens produeix la seua descripció de la nostra realitat fa que siga un llibre agradable de lectura fàcil que ha esdevingut un clàssic del pensament ecologista.

**Els xiquets i el
medi ambient**

Els incendis

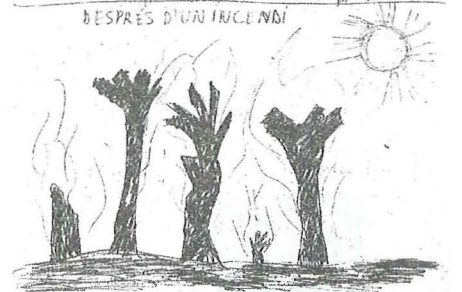
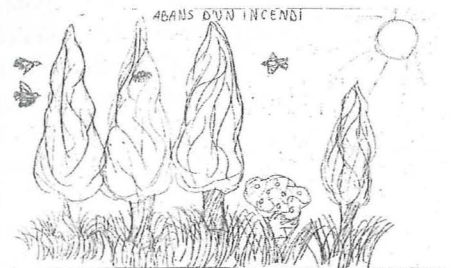
BÀRBARA FERRERES 8É
COL.LEGI FRANCESC CATALAN

El que m'agradaria explicar en aquesta redacció és que cada vegada tenim al nostre Planeta menys vegetació.

La causa d'això és que normalment a l'estiu és quan comencen els incendis. Això és degut que en fer tanta calor i moltes vegades a que la vegetació necessita aigua, comença el foc, llavors ja és molt difícil parar-lo.

Però no és sempre culpa de coses naturals que passen a la natura. És molt probable que moltes vegades, moltíssimes vegades siga culpa d'alguns homes o dones que no els importa quanta falta fa la natura, pot ser que cremen el bosc sense voler tirant un cigarret o deixant vidres. Però això no pot ser perquè si tingueren compte, ja no ho tirarien, i podrien existir, si es tingués compte menys incendis.

El que jo vull dir que quan anem al bosc d'excursió, que procurem no tirar res al terra i quan acabarem de menjar no deixar cap apper ni cap llauna. Procurem fer-ho.



Dibuix d' Estela Ibàñez-8é
Col.legi Francesc Catalan

**Fes de la teua compra
un projecte solidari!**



COMERÇ JUST I SOLIDARI

Sant Joan 9

Tel. 46 06 90 12580 Benicarló

Llibreria • Papereria • Copisteria



Fotocòpies • Còpies de plànols • Enquadernacions

Còpies Color

Consumibles de la marca d'impressores HP

Pl. Constitució, 5 • Tel-fax 47 5698 Benicarló

de diumenge a diumenge

SOTA LA PLUJA

Els quatre gats que vam acudir diumenge al Municipal de la Carxofa vam tornar a gaudir d'una vesprada de bon futbol... i ja en van no sé quantes.

Els quatre gats que vam acudir diumenge al Municipal de la Carxofa vam tornar a gaudir d'una vesprada de bon futbol... i ja en van no sé quantes.

El Benicarló va derrotar el Mislata amb comoditat (3 - 0) en una jornada en què la pràctica del futbol resultava heroica per l'estat del terreny de joc, enfangat i amerat del tot.

Aviat es va fer el primer gol, aprofitant un rebuig de la defensa, a la treta d'un córner, Adell va engaltar un fort xut que sense remei va fer cap al fons de la porteria del Mislata. Els jugadors del Benicarló van celebrar el gol com fan modernament els de primera divisió: llençant-se a la piscina (literal, eh?); veuen massa tele i no tenen consciència que la pobra Rosita la del Monterrei ha de fer bugada totes les setmanes amb la seua roba. Una miqueta de comprensió, home!

El segon gol també va fer-lo Adell, aquesta vegada, de cap. Igualment bonic. Els gols de cap sempre són bonics. A partir d'ací, i fins al minut quarantacinc, el partit va entrar en una fase d'ensopiment amb rellics-

des acrobàtiques i aparatoses caigudes als múltiples tolls del terreny de joc.

Només començar la segona part, als dos minuts, Santi va fer el tercer, el de la definitiva tranquil·litat. El Benicarló hagués pogut marcar alguna vegada més, especialment quan el Mislata es va quedar amb només nou jugadors per sengles expulsions. Ocasions no en van faltar, no.

I seguim sense saber què camanti passarà amb els altaueus quan facen gol els forasters. Aquest divertit numeret que tan complau la parròquia està esdevenint una mena de talismà: als tres darrers partits a casa onze gols a favor i no cap en contra. Cosa de bruixes.

El Benicarló continua segon en solitari, seguit de molt prop (un punt) per l'Almassora, que casualment va derrotar, per primera vegada aquesta temporada, al totpoderós Borriana, i a domicili.

El proper partit, i en sessió matinal, es jugarà al camp de la Pobla de Vallbona, amb l'exclusiu objectiu de portar cap a casa els tres punts. L'entrenador, Alberto Ferrer, no podrà endur-se Adell, per expulsió, ni Josemi, lesionat.

Ja acabo. Aquest diumenge em vaig comprar un dècim de la rifa de Nadal del número que juga el C.D. Benicarló. Vosté ja s'apanyarà.

en off side

NOMS (III)

La resposta a la convocatòria feta des d'aquesta secció no es pot qualificar de multitudinària però sí de simp-tomàticament clarificadora. Els nostres lectors, siguem o no afeccionats al futbol, han decidit lliurement i ens han fet arribar les seues opinions. Per a nosaltres no hi ha cap dubte i sembla ser que per als nostres lectors tampoc. Només un botó de mostra. No ens en podem estar de reproduir la carta que ens ha tramés un poeta benicarlano, autèntica obra mestra del gènere poètico-esportiu-epistolar. No cal parlar-ne més. Que la poesia expresse amb sentiments allò que no és capaç de fer la crònica futbolística. Que parle el rapsoda i calle el neci.

“Queridos amigos en la poesía:

Recojo vuestro testigo y lanzo al viento mi sordo grito. No puede ser indiferente a la voz del poeta una tal afrenta. ¡Qué tremenda vulgaridad denominar “Campo del ferrocarril” al escenario épico de las magnas gestas de nuestros esforzados guerreros del balón! ¡Habrás visto! ¿Acaso no tenemos en este humilde rincón del norte castellanense un producto que nos engrandece e identifica? ¿Acaso no es importante esparcir a los cuatro vientos las excelencias de nuestra alcachofa? ¿Acaso nuestra maltrecha moral no merece el gratuito aprovechamiento que semana a semana nos ofrece la prensa provincial? Los hados me han susurrado esta modesta creación que resume el sentir del poeta y de todo benicarlano bien nacido:

Hoy dedico una espinela
a este tema singular
que es el Campo bautizar:
el asunto tiene tela.
Habrá que mirar la pela
y no ser de baja estofa:
Estadio de la Alcachofa
y no del Ferrocarril
pues este nombre entre mil
a nadie sonará a mofa.

Ánimo y adelante: paz, amor, poesía, fútbol y benicarlano.

Fdo.: Un poeta deportista”

La propera setmana es publicarà el nom de l'agraciat amb la genuïna carxofa benicarlana que serà sortejada entre tots els que ens han escrit. Moltes gràcies per la vostra col·laboració i no us desanimeu si no teniu sort, ja farem més concursos.

PEPETA LA DE L'HOSIAL



més ràdio

EMISSORA MUNICIPAL BENICARLÓ

la claca

Disneylàndia

ÀLEX GOZALBO I BELTRAN

Els dinars copiosos, els anuncis de cava, les cues per entrar a les tendes de juguines i, sobretot, l'expressió de felicitat dels vianants ens indiquen que ja estem introduint-nos al Nadal. I amb ell arriba cada any, com els torrons "El Lobo", Benicarlàndia; l'esperat flotador cultural de l'actual govern local. Aquesta excepcional iniciativa (excepcional per ser l'única) corre el perill de convertir-se en un martiri per al Pavelló.

Amb el Nadal arriba cada any, com els torrons "El Lobo", Benicarlàndia; l'esperat flotador cultural de l'actual govern local.

La majoria d'activitats es desenvolupen a les pistes annexes però, tot i això, també s'utilitza la pista interior de parquet. D'aquesta forma els talons de les sabates, les rodes dels carrets dels xiquets i el fang provinent de fora agafen, desgraciadament, un protagonisme inesperat. Açò es podria evitar col·locant una catifa doble per tota la pista que actués de protecció, però, no ens enganyem, això significa pensar massa.

Benicarlàndia realitza tots els anys un gran paper cultural però cal evitar que després estiguem

un any amb resaca. Aquesta es pot manifestar a través de molts símptomes: parquet destrossat, restes de cinta adhesiva per tots els llocs, excessives despeses econòmiques, etc. A veure si, per variar, els Reis no s'han de veure obligats a portar carbó a més d'un.

La resaca de Benicarlàndia es pot manifestar a través de molts símptomes: parquet destrossat, restes de cinta adhesiva per tots els llocs, excessives despeses econòmiques, etc.

Almenys esperem que, com cada any per Nadal o per la Festa de la Carxofa, s'arreglen tots els desperfectes de l'annexe i es finalitze la seua construcció.

Bon Nadal.

L'estaca

Els resultats del Mobel Record Benicarló. El canvi d'entrenador no està servint per revitalitzar l'equip i cada cop la situació és més complicada. Confiam que la pausa nadalenca renove la il·lusió i funcione com a punt d'inflexió. Esperem i no desesperem.

bàsquet

El C.B. Benicarló és posseït per la derrota

J.M. CORNELLES "MONCHO"

Fitxa tècnica: 11a jornada

Resultat: 84 - 58

Bancaja ENPAL: Marín (24), Montiel (3), Manuel (17), Carot (12), Roca (6), Miravet (2), Verdú (7), Bautista (7), Olba (6)

C.B. Benicarló: Manolo (3), Javi R. (7), Dani (9), Lara (18), Pellicer (10), Chile (4), Luís David (7), Moncho, Salva i Juanjo

dominant el marcador per 3 o 4 punts d'avantatge, que al final de la primera part li van portar a anar-se'n al vestidor amb un resultat favorable, 33 a 35.

En la segona part tot va canviar i el C.B. Benicarló es va enfonsar

En la segona part tot va canviar i el C.B. Benicarló va sortir adormit, llavors el Sogorb es va posar molt prompte a dominar el marcador per 8 o 9 punts, que al final del partit es van transformar en molts més. El Benicarló no va saber reaccionar en cap moment i es va anar enfonsant en veure que el seu rival aconseguia un avantatge cada cop més gran.

Un altre cop el C.B. Benicarló va repetir la història de sempre i no va poder emportar-se aqueixa victòria que li feia tanta falta per a sortir de les posicions més baixes de la classificació. El Benicarló va tornar a perdre, i com ja és normal, jugant molt malament durant la 2a part del partit.

En els primers moments del partit es va veure un Benicarló amb molta ambició i moltes possibilitats de guanyar el partit

En els primers moments del partit es va veure un Benicarló amb molta ambició i moltes possibilitats de guanyar el partit. El Benicarló sempre anava

Al final, la victòria va ser clara per al Soogorb, i el Benicarló queda un poc més enfonsat en la classificació amb 2 victòries i 9 derrotes. Ara, el dissabte 16, el C.B. Benicarló s'enfrontarà contra el C. B. Burjassot al pavelló poliesportiu de Benicarló a les 5'30 de la vesprada, i només cal desitjar-li molta sort i a veure si pot aconseguir una victòria per a trencar la ratxa negativa de l'equip.

Auto Escuela
DALMAU

Miguel Dalmau Ibáñez
Ma. Dolores Bayarri Ramón

Seguros Generales

C/ Alcalà de Xivert, 5
Tel. 47 19 04

12580 Benicarló

La Veu
sense afonies

la informació
de primera mà i exclusiva

amunt i avall

Del castell de Xivert a l'Ermita de Santa Llúcia

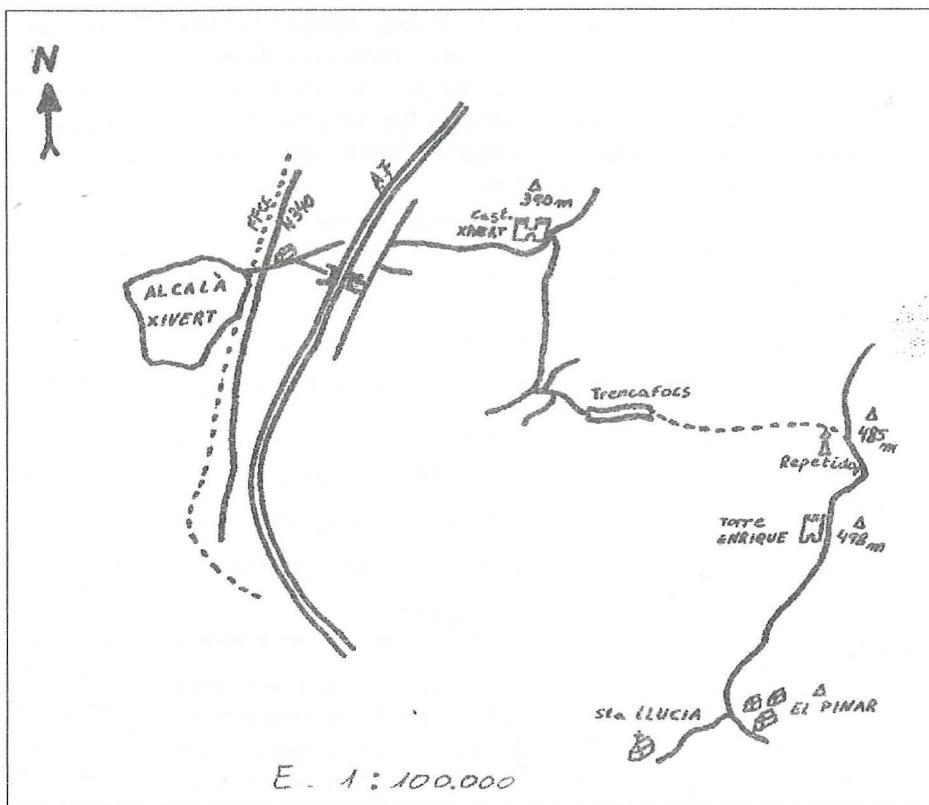
CENTRE EXCURSIONISTA XIRUCA

Eixirem del Castell de Xivert per la porta est i anirem per la pista que hi ha enfront, als pocs metres trobarem una bifurcació que agafarem a la dreta. Anirem baixant fins al fons d'una vall.

L'Ermita de Santa Llúcia és una edificació emblanquinada amb calç, una gran esplanada al davant i excel.lents vistes.

Ens dirigirem cap a un trencafocs que fa véiem al davant baixant a la vall, pujarem per ell, és una pujada forta, però tot i això no ens porta fins al cim, haurem de continuar pujant al recte fins al cim, no hi ha camí visible. Després anirem crestejant fent una volta. Aquest tram no és molt recomanable per a gent no iniciada, pel difícil accés i perquè cal anar pel mig d'argilagues; si es vol evitar aquest tram, a la primera bifurcació en eixir del castell podem agafar la pista cap a l'esquerra però donarem molta més volta.

En arribant a l'antena repetidora hi trobarem una pista transitable amb vehicle que passa pel costat mateix de la Torre d'Enrique (torrassa de guaita). Sense dei-



xar aquesta pista toparem a uns 2 Km. amb la urbanització El Pinar, i aquí hi ha un camí que va cap a la dreta amb un cartell que indica L'Ermita de Santa Llúcia d'Al-cossebre.

excel.lents vistes.

L'ermitori dista uns 12 Km. d'Alcalà de Xivert pel camí que venim descrivint.

És una edificació emblanquinada amb calç, una gran esplanada al davant i

Anuncis per paraules

diversos

Xics per a la coral Kylix
(entre 16 i 20 anys)
Diumenge de 12 a 13
hores
Auditori Municipal, 1r. pis

Anuncieu-vos ací,
només us costarà 250 pessetes
Feu arribar el vostre anunci:
**treball, ensenyament,
compra-venda, etc.**
✓ Per telèfon 46 03 38

La Veu
el setmanari
sense afonies

Bar Madeira

- Bocatás
- Tapas
- Sandwichs
- Hamburguesas...

Pg. Marítim, s/n
(Junto a la pista deportiva)
☎ 47 38 92 12580 Benicarló

MOT ENCREUAT Núm. 16 • per Francesc Anyó

AGENDA CULTURAL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2							■				
3					■					■	
4								■			
5	■								■		
6			■			■					
7								■			
8				■						■	
9					■						■
10		■					■				
11						■					

HORITZONTALS:

1. Les margarides de la democràcia. 2. Emets opinió sobre una cosa. Continent. 3. Fer això és fer el ridícul, fer coses grotesques. Julio Iglesias cantava que ell era això i era un senyor. F. 4. Comunico calor. La germana de la mare. 5. Té cura d'una ermita o santuari. El negre és el petroli. 6. Sense Número. G. Elèctrode receptor de càrregues negatives. 7. Testificar, donar testimoniatge, declarar, certificar. Pot ser d'espases, de la casa, absolut ... 8. Forma prefixada que pot significar "orina" o "cua". Seca, estèril, sense vegetació. G. 9. Repetidor. Ronca. 10. E. De foc. Mescla de gasos que formen l'atmosfera terrestre. 11. Té suc. Porcions determinades de l'espai.

VERTICALS:

1. X. Rèptils de l'ordre dels escatosos amb dos parells de potes pentadàctils. 2. Punt de la superfície terrestre més proper al focus sísmic. U. 3. Posar. Relatiu al déu grec dels vents. 4. Tècnics en el millorament, preparació i conservació del vi. El d'algunes persones no cap en aquests tres quadrets ni per casualitat. 5. Nota musical. Amague, calle, dissimule, deixa de banda. En les enquestes, persona que consideren que no sap. 6. Arreu, ferramenta. Interjecció emprada per fer caminar un matxo. 7. N. Eructaria. L. 8. Peça cúbica que serveix per a diferents jocs d'atzar. Forma prefixada que significa "no", "sense". En una televisió permet seguir una emissió en una o altra llengua. 9. Gastat. Pot fer que al final acaben tots dient amén. 10. Nota musical. La seua tintura és desinfectant. Pot ser voltaic, de triomf, de Sant Martí ... 11. Receptacle generalment de parets d'obra i de forma rectangular que serveix per a llavar. Tercera persona singular del present d'indicatiu del verb ser.

LES SOLUCIONS DE L'ANTERIOR:

HORITZONTALS: 1. Totalitaris. 2. Inicis. Dona. 3. Mímic. Pegar. 4. Oro. Irisada. 5. Ninetes. Tou. 6. écebA. Clip. 7. T. RR. Cicuta. 8. Asimov. Sal. 9. Cu. Error. Bi. 10. Alls. Arèola. 11. Pau. Classes. VERTICALS: 1. Timonet. Cap. 2. Oníric. Aula. 3. Timoners. Lu. 4. Ací. Èbries. 5. Lícita. Mr. C. 6. iS. Re. Coral. 7. T. Piscívora. 8. Adés. 1C. Res. 9. Rogatius. Os. 10. Inadoptable. Sarau. Àlias.

CURSOS

✓ Curs d'Ajudant de cuina dins els Cursos de Formació amb Pràctiques a les empreses
Dirigit a joves de 16 a 21 anys
DURADA DEL CURS: setembre a juny (grups de 15 persones)
INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: Centre Social "La Farola", al C/Port, 37, o a l'Oficina d'Informació Juvenil, Biblioteca municipal.
Matrícula gratuïta

TEATRE

DIVENDRES 22 de desembre, a les 22'00 hores, a l'Auditori municipal "10 historias, 4 prostitutas y una canción alemana"
Organitza: Ajuntament de Benicarló i IVAJ

XV CROSS CIUTAT DE BENICARLÓ

El diumenge dia 17 de desembre, a partir de les 10,00 hores se celebrarà la Fase Local Escolar - XIV Jocs Esportius Generalitat Valenciana en el circuit situat als terrenys adjacents al carrer Méndez Núñez
Organitza: Club Atletisme Baix Maestrat

BASQUET

Pavelló poliesportiu municipal
Dissabte, 16 de desembre a les 17:30h. Primera autonòmica masculina.
C.B. MOBEL RECORD
C.B. BURJASSOT

Diumenge, 17 de desembre a les 12 h. Primera-B. Nacional femenina
C.B. MOBEL RECORD
U.E. MATARÓ

III Aplec de Nadales i Cors Infants

Diumenge 17 de desembre, 18:30 h. a l'auditori Municipal.
Organitza Col·legi i APA Jaume .Participaran:
-Coral Petiquillo
- Escola Coral Infantil (Vall d'Uixó)
- Cor Jaume I (A)
- Cor Jaume I (B)

PESCA

Concurs de Nadal Senior
Diumenge 17 de desembre
Lloc: escullera del port
Horari: 8 a 13 hores
Inscripció: 500 ptes.
Organitza: Sociedad de Pesca Deportiva "El Mero"

EXPOSICIÓ i VENDA

de productes realitzats per les persones amb discapacitat del Centre Ocupacional EL MAESTRAT.
Lloc: Caixa Rural "Sant Isidre" de Benicarló, de l'11 al 17 de desembre, de les 17 a les 21 hores.

VISUALITZACIÓ DE DIAPOSITIVES:

"Flora i fauna del nostre entorn."
Organitza: Penya Setrill
Dia: divendres 15 de desembre
Lloc: Caixa Rural
Horari: 20'30

NI CREIX NI MEIX

✍️ JOAN GREGORI ALBIOL

De música i músics (2): els bandolers

Segons es desprèn de l'article de Maria Pilar Orrios que esmentava la setmana passada, els benicarlandos del segle XIX no van viure la música amb menys vehemència que la convulsa política d'aquella centúria. Els enfrontaments entre famílies a què s'hi refereix l'autora van arribar a tal extrem que el rector va haver d'oferir-se a la Corporació com a mitjancer entre les parts implicades. Alguns incidents però, permeten endevinar que entre les notes hi havia alguna cosa més que intervals i que en l'origen de les desavinences hi havia també, cosa estranya, un ingredient polític. El 1856, per exemple, un grup de músics es va negar a participar en els actes de celebració del nomenament com a Diputat Provincial de l'alcalde Manuel White. Sempre hi ha qui es fa de notar, però quan la nota la dóna un músic sempre afina millor. L'article recull també un parell d'ocasions en què els alcaldes van manifestar el seu recel davant aquella banda incorregible. El primer a fer-ho és Joaquin Ferrer Soriano, el 1883: *que dicha música es y ha sido en mucho tiempo bandera de turbulencias de un grupo de personas apasionadas y levantiscas*. O siga, que on hi ha músics no hi falta la música. El segon i en doble jugada és Gaspar Foix Bretó, el qual mostra la seua melomania en prohibir la participació de la banda en les festes patronals de 1884 i en els actes de Setmana Santa de 1885 *para evitar incidentes*.

Sempre hi ha qui es fa de notar, però quan la nota la dóna un músic sempre afina millor

Definitivament, sembla que allò ho duien escrit al pentagrama perquè ni la pax eclesiàstica va poder refrenar les passions dels més *levantiscos* —de *levante*, ja! El prevere José Ballester, exclaustat de El Escorial i potser natural de Cervera, degué ser un home abrandat, inquiet de mena. Al poc temps d'arribar a Benicarló, atret per una plaça d'organista vacant que creia ben dotada pel municipi, ha de demanar a l'Ajuntament que li assigne una quantitat *de la contribución* perquè no pot subsistir tan sols amb el que li ha assenyalat el Capítol (28-12-1843). Des del primer moment, hagué de compartir el teclat i el tamboret que havia escalfat Andrés Coscollano amb un organista local, Antonio Francisco Rambla, i partir-se amb ell, ben a contracor, els 750 reals de billó amb què es pagava la plaça.

També de la part de la banda que va dirigir fins el 1845 li vingueren problemes. S'hi pot documentar un estira i arronsa entre ell i Francisco Coscollano Llorach, el nou director, arran de quin dels dos havia d'interpretar la música en les celebracions de Setmana Santa el 1846. Per tal d'obtenir les partitures dels *Motetes* i *Lamentaciones* escrites per son germà, Coscollano implica l'Ajuntament i els regidors trameten la

comanda a Ballester. L'organista, en resposta del 26 de febrer, s'excusa i intenta aclarir els papers: *que mi precipitada marcha a la ciudad de Tortosa por disposición de mi Prelado me privó poderles contestar o ejecutar lo que en él (l'ofici de l'Ajuntament) me mandan, lo que verifico ahora diciendo: que las Lamentaciones estoy pronto a entregarlas, aunque incompletas. Pero que los Motetes del Novenario del Santo Cristo no parece regular, primero porque soy el Organista de esta parroquia y segundo porque tengo ejecutores para el desempeño del espresado Novenario. No obstante, Magníficos Señores, Ustedes mismos podrán hacerse cargo de las razones que manifiesto, y no dudo, que sin dificultad alguna dispondrán desempeñe estas funciones, que propiamente corresponde al organista*.

El religiós es devia sentir, com a Mestre de Capella, pagat del seu ofici, n'havia vist l'espendor a El Escorial

No resulta difícil detectar una certa recança en les paraules de l'organista. D'alguna manera, el religiós es devia sentir, com a Mestre de Capella, pagat del seu ofici —n'havia vist l'espendor a El Escorial— i, a més a més, marmessor de tots els papers que els seus antecessors havien deixat a la parròquia. Encara m'atreviria a constatar darrere la seua lletra una convicció inamovible que comparteixo amb ell i se'm fa més profunda cada dia: la fe inquebrantable en l'acuitat dels nostres polítics davant de problemes tan delicats com aquell.