

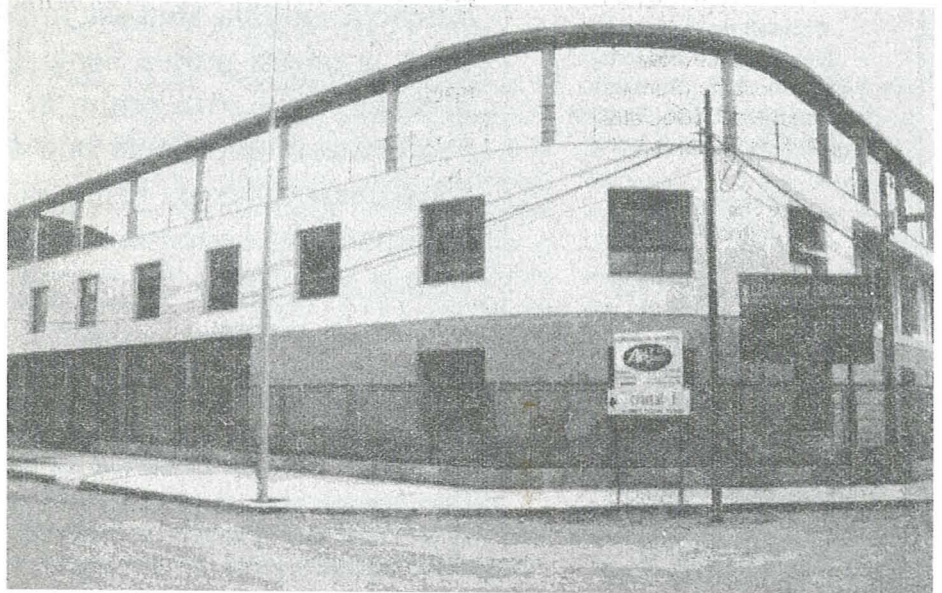
La Ven de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 22 de setembre de 1995 • Núm. 5 • Any I • 100 ptes

Entrevista al president de la Penya el Setrill

La Caixa Rural obrirà un centre de formació i una biblioteca

La flama del Correllengua farà nit a Benicarló el diumenge dia 1 d'octubre



Aquest centre porta funcionant des del passat mes de maig

El Centre de Formació i Inserció Professional té un pressupost de 79 milions

Els equips del CB Benicarló comencen el rodatge pocs dies abans del començament de temporada

SUMARI

✓ Local

- P.2. El Correllengua arribarà a Benicarló
- P.3. El Centre de Formació i Inserció Professional en marxa
- P.4. L'Ajuntament recollirà els plàstics del hivernacles
- P.4. Les entitats culturals cobraran l'exercici 1994
- P.5. Nova modalitat de cobrament del rebuts

de la Caixa Rural

- P.7. La Mar Xica
- P.8. El Mussol: L'accés nord
- P.9. Entrevista amb el president de la penya Setrill

✓ Cultura

- P.10. La mestra
- P.10. Les obres de dos artistes benicarlondos a Amposta
- P.11. La nostra botànica: el faig
- P.11. Cartes de prop
- P.11. Cinema

✓ Esports

- P.12. Coneix els teus equips:

C.B. Benicarló masculí

- P.13. El Mobel Record femení s'emporta el I Torneig Ciutat de Castelló
- P.14. El C.B. Benicarló perd contra l'Alcora

✓ Agenda i serveis

- P.15. El mots encreuats
- P.15. Agenda i serveis

✓ Última

- P.16. Ni creix ni meix "D'Ametla"

✓ Societat

- P.7. La biblioteca i l'aula de formació

Edita

Associació Cultural
la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12580 Benicarló
☎ 47 31 26

Directora

Cristina Garcia Grau

Consell de Redacció

Àlex Gozalbo (Esports)
Noemí Oms (Societat)
Josep San Abdón (Cultura)
Francesc Anyó (Lleure)

Col·laboradors

Joan Gregori
Àlvar Anyó
Manel Garcia Grau
Josep Igual
Ismael Mateu
Centre Excursionista Xiruca
Anna Pujol
Toni Fibla
Vicent Arnau
Joaquim Bueno
Carles Lluch
Joanvi Vallés
Joan Manuel Ferrer

Fotografia

Leyla Forés
Pilar Diago

Administració, subscripcions

Publicitat
☎ 46 03 38

Maquetació

© Tirant lo Blanc

Dipòsit legal:

CS- 242-95

Imprimeix

Grèvol
Pl. Constitució, 5

La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La redacció es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies, per motius d'espai. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i núm. de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

El termini per presentar setmanalment les col·laboracions acabarà dimarts. *La Veu de Benicarló*, surt cada divendres.

Editorial

Una bona iniciativa

Apoc a poc les oportunitats d'estudiar a la nostra ciutat es van ampliant. Primer va ser la Universitat a Distància, que va permetre a molts alumnes cursar una carrera sense haver de desplaçar-se, després l'ensenyança en valencià, que va suposar la possibilitat d'aprendre correctament la nostra pròpia llengua, noves escoles i nous mètodes d'ensenyança. Ara tenim el centre de Formació i Inserció Professional, que pareix que donarà una mica de dinamisme a l'assentada indústria benicarlanda. Sembla que els empresaris s'ho han pres seriosament i que la col·laboració no serà cosa de dos dies i prou. És una bona iniciativa que cal recolzar des de tots els àmbits.

En contestació a la carta de F. Xavier Rodríguez, portaveu del grup municipal d'UPV:

La principal causa de l'anul·lació, molt a pesar nostre, de la secció "Tribuna obrera" ha estat la poca participació del altres dos partits representats al govern municipal. Les raons dels dos grups han estat diferents, bé per motius de treball i de distància física de Benicarló, com és el cas del Sr. Tiller, que ara s'ha traslladat a València per motius laborals i li és impossible lliurar-nos la columna setmanalment. Els motius del PP han sigut, principalment, discrepàncies amb la direcció d'aquest setmanari a causa de l'article d'un dels nostres col·laboradors. El grup municipal, en les seues reunions setmanals va acordar deixar de col·laborar amb nosaltres. Bé, per motius de coherència amb la línia plural i sense partidismes que venim practicant, tota la redacció va estar d'acord en suprimir aquesta secció ja anomenada.

El que vosté em diu sobre que la seua opinió es veu supeditada al que facen els altres, i que podem pecar des d'ací d'un cert partidisme i censura, crec que la majoria guanya, ací i en tot, com a la política i com a la presa de decisions importants. Així que esperem que la secció pugua tornar alguna vegada a les nostres planes, els polítics decideixen, fins i tot si hem de conèixer què en pensen del dia a dia de la vida benicarlanda. Ni més ni menys, només volem saber les seues opinions sobre la quotidianitat de les coses. Com deien en una coneguda pel·lícula d'en Bogart, "sempre ens quedarà París". Ací sempre ens quedarà la il·lusió de tornar a comptar amb ells.

CRISTINA GARCIA GRAU

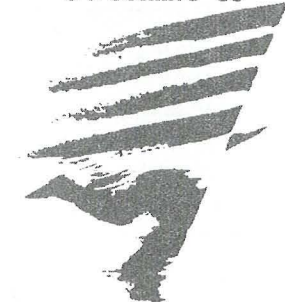
El Correllengua amb la seua flama arribarà el diumenge dia 1 d'octubre a mig dia

El *Correllengua* és una iniciativa del Bloc Jaume I que comprén quatre columnes que recorreran tot el País Valencià i que la Diada del 9 d'Octubre confluiran totes quatre a la ciutat de València. Els punts de partida d'aquesta cursa per la llengua seran: pel nord Poblet (des de la tomba del rei en Jaume), pel sud Guardamar (que vigila la fita) i el Carxe, per ponent Alamansa, i per llevant Eivissa.

El *Correllengua* té com a objectiu manifestar el reconeixement i l'estima del poble valencià per la pròpia llengua.

EL BLOC JAUME I DE BENICARLO

Correllengua
9 d'octubre '95



BLOC JAUME I
ACCIO CULTURAL DEL PAIS VALENCIA

El Centre de Formació i Inserció Professional comença a treballar amb un pressupost de 79 milions

El moble, l'hosteleria, la informàtica aplicada, la fontaneria i la pesca són els sectors més beneficiats

Amb un pressupost total de 79 milions de pessetes, el Centre de Formació i Inserció Professional que ja funciona des del mes de maig, està ara per ara començant a funcionar amb tots els seus recursos. Serà a primer d'octubre quan estarà a ple rendiment. Adolfo Sanmartín, director del centre ens va explicar que "ací formem a la gent en tota una sèrie de cursos, però a més - i açó és el més important- els insertem laboralment, aquest és el nostre objectiu principal, i esperem arribar a un nivell alt d'inserció dins les empreses".

ací formem a la gent però a més -i açó és el més important- els insertem laboralment

El de Benicarló és un centre pilot únic a tot Castelló, i el seu rendiment servirà com a plataforma per a la creació d'una red de centres a tota la

provincia. "El seu àmbit d'actuació -seguia Sanmartín-, polaritza el nord de la provincia, el que són les comarques del Ports i el Maestrat, encara la nostra perspectiva diu que la majoria d'alumnes són de Benicarló, Peníscola, Vinaròs, i Alcalà, ja que és en aquesta zona del litoral on hi ha més problemes de formació i inserció laboral".

Al Centre, que depèn de la Generalitat Valenciana, es distingeixen dos tipus de formació, la contínua, per aquells treballadors que estan en actiu però busquen un reciclatge en les seues tasques, i l'ocupacional, per als treballadors en l'atur. Sanmartín aclarava que "actualment ens estem dedicant més a la formació ocupacional, però de cara al proper any esperem equilibrar els cursos".

L'oferta per aquest exercici són diset cursos de 400 hores, que comptaran amb quinze alumnes cadascún. Aquestos cursos estan dirigits cap als sectors del moble,

l'hosteleria, la informàtica, la fusteria d'alumini i plàstic i la fontaneria i gas, a més de la pesca que, segons el director del centre, "ha tingut un èxit terrible i aquesta setmana es realitzen els primers exàmens del curs". Cara al pròxim any segurament es repetiran els cursos, però també se n'introduiran de nous, entre ells el d'agricultura intensiva, turisme rural i un d'informàtica aplicada al sector pesquer.

Són només onze persones treballant-hi contínuament, per tal que "els cursos siguen reals i tinguen una sortida ràpida. Són intensius i adreçats a les necessitats precisses dels empresaris". Primer es detecten les necessitats de la comarca en quant a formació, anant empresa per empresa, ja que "no tindria sentit montar una sèrie de tallers que no tingueren una connexió directa amb la realitat econòmica de la zona". Després es traslladen aquestes necessitats a la Conselleria, que oferta en el DOG els diferents cursos a

realitzar, "per tal que els empresaris puguem acollir-se". Llavors són les empreses, els sindicats o les patronals els que demanden els diferents cursos segons les seues expectatives, ja que "els cursos no es fan si no es demanden". Des del centre es fa una valoració de les oportunitats d'inserció, oferiments de material a utilitzar, etc... establint uns varem de selecció i, en última instància és la Generalitat la que resol i accepta el taller.

Els empresaris reben una subvenció de dos milions o dos milions i mig de pessetes, d'on "han de pagar el monitor del curs i el material que s'ha d'usar. Les instal·lacions estan al seu servei i nosaltres ens ocupem de fer un seguiment exhaustiu i personalitzat dels diferents tallers, des del nivell d'assistència fins als rendiments obtinguts, de tal manera que aquells alumnes que no estiguen capacitats, tindran difícil la ràpida inserció professional".

NOMBRE DE CURSO	ENTIDAD	LINE	SELECC	HORA	HOR	INICIO	FIN	HORARIO	PERFIL
CARPINTERO DE MUEBLES DE COCINA	FOREM	F.O.	15/09/95	9,3-11,3	400	09/1995	27/02/96	16-20	GR.ESCOLAR
OPERARIO MONTAJE MUEBLES	FOREM	F.O.	14/09/95	9,3-11,3	256	20/09/95	1/12/95	9-14	GR.ESCOLAR
CARPINTERO MUEBLES COCINA	CUINDEC	F.O.			400	4/12/95	18/04/96	9-14	GR.ESCOLAR
BARNIZADOR LACADOR	CUINDEC	F.O.	14/09/95		17	400	25/09/95	31/01/96	GR.ESCOLAR
INSTALADOR GAS "I.G. II"	PYMEC	F.O.			400				GR.ESCOLAR
MECANICO NAVAL 2º	COFRADIA	F.C.			200	5/06/95	29/09/95	19,15-21,15	INICIADO
PATRON 2º CLASE	COFRADIA	F.C.			300	5/06/95	29/09/95	19,15-21,15	INICIADO
INTERIORISMO Y ESCAPARATISMO	PYMEC	F.O.	26/09/95		100	2/10/95		16-20	GR.ESCOLAR
GESTION FISCAL	PYMEC	F.O.			100	2/10/95	19/12/95	20-22	F.P.1 Adm.
DIRECCION EMPRESA COMERCIAL	PYMEC	F.C.			100	19/08/95	28/09/95	20-22	INICIADO
MULTIMEDIA EDICION	PYMEC	F.O.	9/10/95	10	400	16/10/95	22/02/96	9-14	F.P.I
MULTIMEDIA ANIMACION	PYMEC	F.O.	9/10/95	17	400	16/10/95	22/02/96	16-21	F.P.I
ENTORNO WINDOWS	AYMO	F.O.			400				GR.ESCOLAR
INICIACION A LA INFORMATICA	PYMEC	F.O.	21/09/95	17	100	25/09/95	2/11/95	16-20	GR.ESCOLAR
DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR	MECA-AUDIO	F.O.	11/09/95	10	400	15/09/95	15/01/96	10-14	INICIADO
DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR	MECA-AUDIO	F.O.	11/09/95	10	400	15/09/95	15/01/96	16-20	INICIADO
CARPINTERO ALUMINIO Y P.V.C	INFHAT	F.O.			300				GR.ESCOLAR
AYUDANTE DE COCINA	AYTO. BLO.	F.O.			-700	9/09/95		17-21	

L'Ajuntament recollirà els plàstics dels hivernacles

Benicarló té, actualment 131 hivernacles, que impliquen uns 167.000 metres coberts

CRISTINA GARCIA GRAU

A primers d'octubre començarà la recollida de plàstics dels hivernacles de la zona. La nostra comarca genera la major quantitat de plàstics del nord de Castelló, i Benicarló és la ciutat que té més metres coberts de tota la zona. L'alcalde de Benicarló, Jaime Mundo, ens deia que "es calcula que en un radi d'uns 30 kms hi ha unes 50 tones de plàstics que cada any es canvien". Fins ara, eixos plàstics es quedaven al costat de l'hivernacles o es cremaven, causant un greu dany a l'ecosistema.

En un radi d'uns 30 kms hi ha unes 50 tones de plàstics que cada any es canvien que, fins ara, es quedaven al costat de l'hivernacles o es cremaven, causant un greu dany a l'ecosistema.

Benicarló té, actualment 131 hivernacles, que impliquen uns 167.000 metres coberts. Maria Teresa Traver, la regidora d'Agricultura ens explicava que "s'han

fet una sèrie de gestions a través de la Conselleria i s'ha arribat a un acord amb una empresa que s'encarregaria de premsar els plàstics i portar-los a la planta de reciclatge". Eixes empreses són una de Tarragona i una altra de Múrcia, i serà la que millors condicions done la que s'encarregarà.

La gent que s'emplearà en el programa del PAMER també podria treballar en el dipòsit de plàstics

Benicarló, com ja varem informar, s'acollirà al PAMER, i aquesta gent que s'emplearà en aquest programa també podria treballar en el dipòsit de plàstics. S'ha de dir que la recollida l'hauran de fer els propis llauradors, que hauran de portar els plàstics al lloc que l'Ajuntament i l'empresa determinen. Mundo afegeix que "el cost per a la població serà nul". Emilio José Taus, co-proprietari de Novedades y Complementos Agrícolas, empresa que es dedica al muntatge i instal·lació d'hivernacles, creu que "aquesta pro-

posta de recollir el plàstics i després reciclar-los és molt bona, perquè abans cada agricultor es feia responsable de la retirada de plàstics, i era un problema, ja que aquest plàstics, una vegada usat, ocupe molt de lloc"

S'han fet una sèrie de gestions a través de la Conselleria i s'ha arribat a un acord amb una empresa que s'encarregaria de premsar els plàstics i portar-los a la planta de reciclatge

Un altre tema que la Regidoria d'Agricultura està movent és el polígon d'hivernacles, al que influiria directament la recollida i reciclatge del material plàstic. En aquest aspecte, Traver deia que "Benicarló és una ciutat on el camp és molt important, sobretot l'hortalissa, i el polígon d'hivernacles permetria la creació d'un laboratori municipal on espuga experimentar amb la terra i millorar les cullites locals".

El Ayuntamiento pagará las subvenciones de 1994 a las entidades culturales de la ciudad

1 REDACCIÓN

En la última reunió de la Junta Rectora del Organismo Autónomo de Cultura se acordó pagar las subvenciones del ejercicio 1994 a las entidades culturales de Benicarló, y a partir de ahora las subvenciones se otorgarán a partir de una ordenanza que está elaborando el Consejo de Gerencia del citado organismo. En la misma reunión se eligió a José María Añó, como representante de las entidades culturales en el nuevo Organismo Autónomo de Medios de Comunicación.

las subvenciones se otorgarán a partir de una ordenanza que está elaborando el Consejo de Gerencia del citado organismo

Este Organismo Autónomo de Cultura, a pesar de estar ya funcionando desde hace algún tiempo, fue oficialmente ratificado en el último Pleno del Ayuntamiento, el pasado martes 12. En el citado organismo toman parte las diferentes asociaciones culturales, sociales y lúdicas de la ciudad, entre las que destacaremos las representaciones de las distintas fallas, Coral Polifónica, Casa de Andalucía, Asociación de Artes Plásticas, Associació Cultural Alambor, Asociación de Comercios, Comerç sense fronteres, etc..., además de los partidos políticos con representación municipal, y la Oficina Juvenil, que, por cierto tiene ya a punto su viaje a Alemania. El presidente del organismo es el concejal de cultura, Francisco Flos Anglés, en quien el alcalde ha delegado las funciones.

Els rebuts de l'Ajuntament i de la Diputació es podran pagar pel banc

CRISTINA GARCIA GRAU

L'Ajuntament de Benicarló ha posat en marxa una nova modalitat de cobrament del rebuts municipals mitjançant la domiciliació bancària. Totes les gestions de rebuts de la Diputació també entren dins d'aquest nou paquet que, com ha dit l'alcalde Jaime Mundo, "facilitarà el pagament del impostos municipals, que abans havien de pagar-se a les finestretes de l'Ajuntament, i s'evitaran les llargues cues que es produïen".

El nou sistema està informatitzat per canalitzar tots els impostos derivats de vehicles, guals permanents, escombraries, etc... Mundo explicava que "cada ciutadà rebrà al seu domicili els rebuts corresponents a l'any i només l'hauran de portar al seu banc per fer-lo efectiu". Fins ara, impostos com l'IAE o l'IBI, es podien pagar només a la Caixa Rural o al Bancaixa, però ara a la proposta de l'Ajuntament s'han adherit altres bancs com el Banc de Sabadell, Banc Espanyol de Crèdit, Banc de Crèdit i Ahorro, Banc de València i Banc Central Hispano.

També s'està estudiant el pagament fraccionat dels rebuts, que segons ha declarat l'alcalde, "s'evitarà pagar-ho tot de cop, ja que hi ha èpoques de l'any en que s'ajunten moltes coses per pagar i els contribuents ho noten".

Foto denúncia



Paisatge després de la batalla?

Si vols veure publicada la teua Foto denúncia, ho pots fer enviat-la a *la Veu de Benicarló*, c/ Sant Francesc, 95.

darrera la gatera

L'Organisme Autònom de Cultura (L'OAC)

Des de fa anys molts sectors vinculats al món cultural de Benicarló demanaven la creació d'un organisme que gestionara eficaçment la promoció i potenciació de la gran oferta cultural que anualment presenta la nostra ciutat.

Això, malgrat les reiterades promeses fetes per l'anterior regidor de cultura Patricio Cornelles, només fins a finals de la legislatura passada, va ser quan totes les forces polítiques amb representació institucional, van consensuar i aprovar la creació de l'Organisme Autònom de Cultura, i que finalment durant aquest estiu s'ha constituït.

Aquesta constitució és vital per aconseguir que Benicarló continue sent la "capital cultural del Maestrat"

Ara bé, aquesta constitució que és vital per aconseguir que Benicarló conti-

nue sent la "capital cultural del Maestrat", no ens ha de fer oblidar l'endarreriment d'una qüestió cabdal per al funcionament de les entitats culturals d'ací, com és la distribució de les subvencions que l'Ajuntament dona als projectes anuals d'activitats que aquestes entitats presenten per al 95.

A hores d'ara, meitat de setembre, cap entitat cultural sap amb quins diners de subvenció municipal pot comptar per a desenvolupar la seua oferta cultural pública, i el que és més greu, no sap quan podrà disposar d'aquests diners en efectiu

Aquest endarreriment, que no és nou, ja que a l'any 93 ja va passar una cosa hipersemblant, ja s'intuïa durant la discussió del pressupost d'enguany al vincular aquestes subvencions a la creació del Patronat, malgrat que això no era obligatori fer-ho i més quan segons les característiques d'aquest pressupost es podia deslligar en qualsevol moment, així l'equip de govern popular veient l'endarreriment

en la constitució del Patronat haguera tingut de portar a ple ordinari l'aprovació de la distribució de subvencions com anys anteriors abans de l'estiu.

Malgrat tot, a hores d'ara, meitat de setembre, cap entitat cultural sap amb quins diners de subvenció municipal pot comptar per a desenvolupar la seua oferta cultural pública, i el que és més greu, no sap quan podrà disposar d'aquests diners en efectiu. Així potser que a meitat del 96 s'ingressen aquests diners als seus comptes corrents, com està passant els últims anys. Per això l'actual Patronat cal que accelere aquesta qüestió sobretot tenint en compte les distribucions d'anys anteriors i al mateix temps aprobe lliurar l'avançament del 50% d'aquests diners abans de finalitzar el mes de setembre.

Un altre tema per a reflexionar a fons, però ho deixo per a més endavant, és sobre l'actual composició d'aquest l'Organisme Autònom de Cultura, ja que és una assignatura pendent de l'anterior legislatura el no definir clarament que són entitats culturals, lúdiques, socials, festeres, assistencials... i posar-les totes en el mateix sac de l'Organisme Autònom de Cultura.

XIMO BUENO



MAESTRAT 106.2 F. M.

LA MILLOR INFORMACIÓ

EL MILLOR MAGAZINE

LA MILLOR MÚSICA

Biblioteca y aula de formación

⇨ NOEMI OMS

Cada vez se encuentra más próxima la apertura de una biblioteca informatizada y una aula de formación, que se instalarán en la segunda planta del domicilio social de la Caixa Rural, en la Avenida Juan Carlos I, 18. El director de la Caixa, J. Agustín Cerdá, nos ha explicado cómo se ha iniciado el proyecto y en que consiste. "Desde hace ya siete u ocho años empezamos a comprar una serie de obras, escogiendo como temática preferente todo lo que tuviera relación con la agricultura, y lo instalamos en la oficina principal, en la avenida Maestrazgo. Al traladarlas, lo que hemos hecho es informatizar el sistema para introducir breves reseñas de las obras, codificar los libros, clasificarlos por autores, por temas, por editoriales, de tal forma que cuando uno quiera consultar un libro pueda acceder fácilmente."

Cerdá continuaba diciendo que "todavía estamos en la fase de informatización, porque hemos buscado una persona para estas tareas. En esa sala compatibilizaremos el tema de la biblioteca junto con el aula de formación". El aula está a disposición para poder ser utilizada, así que "cualquier entidad cultural o del pueblo que quiera hacer algún tipo de cursillo, conferencia o algo, que necesita que el alumno, o la persona que asista esté bien sentada, ahí habrá una silla y una mesa para cada uno. La capaci-

dad de esa aula está entre 25 y 30 personas. Además se dispondrá de soporte audiovisual para poder hacer proyecciones de diapositivas, una pizarra, etc.

"hemos informatizado el sistema para introducir breves reseñas de las obras, codificar los libros, clasificarlos por autores, por temas y por editoriales"

Está previsto que las actividades empiecen dentro de un par de meses, la idea es "colaborar con el Ayuntamiento para ver si nos pueden dejar algunos objetores que puedan prestar aquí el servicio social sustitutorio". Estas instalaciones estarán abiertas por la tarde, pero "con un horario flexible, pues se puede recurrir a las oficinas bancarias donde se facilitaría la entrada al usuario, pues la cultura no tiene puertas ni horas". Todos los que estén interesados podrán acceder, no exigiéndose ser cliente ni nada parecido, ya que "el acceso no está limitado a nuestros clientes, intentaremos, en cada momento, sensibilizar a la gente para que valore realmente que nuestro elemento diferenciador se encuentra precisamente en que nosotros invertimos aquí, y que todo lo que hacemos bien o mal es para Benicarló".

Paseo de la Mar Xica

La playa de la Mar Xica es, hoy por hoy, uno de los principales centros nocturnos durante el verano, debido a la buena acogida que tienen los bares situados allí, tanto entre los turistas como entre los propios benicarlandos. Esta playa de longitud considerable, tiene cada verano numerosas visitas aún con sus características. Sin embargo, a pesar de ser muy frecuentada durante la época estival, posee importantes carencias, como unas aceras adecuadas para los peatones y, como no, la falta de unas necesarias farolas que puedan proporcionar luz suficiente a todos cuantos transitan por la zona durante la noche. Es indignante que la única luz a la que podemos optar sea la proporcionada por los locales que allí se instalan.

es indignante que la única luz a la que podamos optar sea la proporcionada por los locales que allí se instalan

Por ésto resulta francamente irrisorio el pretender asemejarnos en este aspecto a las localidades vecinas, ya que sólo hace falta mirar sus respectivos paseos marítimos para darnos cuenta de que es lo que, precisamente, hace falta aquí. Quizás con estas condiciones más de uno se decidiría a dar un paseo por el lugar a pie, pero por el momento, cuando el fresco se acerca los únicos que visitan la zona se montan en su coche y van concretamente allí para no ser vistos.

Y para finalizar, el otro principal problema que sufre en esta carretera son las inundaciones que se producen en la época de lluvias, cuando es imposible cruzar la calle.

NOEMI OMS

Regio Cinema de Benicarló

Del 15 al 25 de setembre

Waterwold

estudio

Fotos en una hora

Atención novios, regalamos un sensacional video de boda

Plaza Mercado, 1 Tel. y fax 47 14 32 • 12580 Benicarló

el mussol

L'accés nord

Fugint dels mals olors del centre de la ciutat, aquest mussol va anar a meravellar-se de la gran obra d'infraestructura que el MOPTMA va realitzar a l'accés nord a Benicarló, segurament per a recompensar-lo per les seues aportacions al Tresor Públic, i on, segons les veus de molts ciutadans i ciutadanes, ha quedat palès un cop més el gran engeni i sapiència que els arquitectes tenen a l'hora de projectar les obres pagades amb diners de públics.

El mussol només acostar-se a la rotonda d'entrada al poble, que per cert hi té una bona pedra per a descansar i observa bé la N-340, ja va adonar-se'n que aquella obra no tenia ni peus ni cap. Així la

mateixa rotonda s'utilitza, després de tres anys d'inaugurar-se, per a cultivar males herbes i col·locar quatre pedres recordatoris d'un bàndol de la passada Guerra Civil.

Si seguim cap a Vinaròs ens trobem dos ponts, però la gent ha de seguir passant pel vell, és a dir per la carretera general amb el conseqüent perill per a les seues vides. Només passar el pont els promotors d'aquest vial de servei, com no vivien ni coneixien segurament les necessitats dels usuaris, van projectar uns vials de servei només per a vehicles de quatre rodes per amunt, així ni bicicletes ni motos tenen un bon troç d'asfalt per on passar sense perill de ser atropellats pels seus germans més grans.

Tampoc els vianants estan, pel que sembla, convidats a passar per aquest tram de carretera pública, així que

finalment adonant-se d'aquest greu error, els responsables polítics de l'obra van manar tapar una cuneta per a facilitar la circulació de les persones a peu, però només la del bellmig de la N340 i el vial dret. Ara bé al mussol no li queda molt clar com s'ho fan els usuaris per a creuar d'un costat a l'altre o com accedeixen a ell sense posar en perill el seu físic, sobretot per a passar a la part esquerra ja que la manera d'evitar la cuneta és a través d'uns grans blocs de formigó que no hi són ni a nivell, i que segons les estadístiques ja han provocat més d'un accident fatal. Quan era més lògic fer un carril especial per a vianants i vehicles lents (bicicletes, ciclomotors, carros, tractors,...) tant a un costat com a l'altre de la N340, malgrat que això haguera suposat fer un tercer pont i un pas subterrani davant el Parc de Bombers.

Però el mussol ha quedat bocabadat, per noi dir al·lucinat, a l'observar l'escalextric del Barranc de Surrac, sobretot en el seu tram d'incorporació a la N340 cap a Vinaròs, ja que amb tant diners dedicats a aquesta infraestructura no haguera estat gens malament adquirir uns quants terrenys més i fer un accés no tant perillós per culpa del desnivell.

Ara bé on s'ha demostrat que les coses mal fetes pels éssers humans tenen futur en aquest planeta és en l'accés d'entrada al vial de servei cap a Benicarló, on a l'empresa constructora se li va acabar l'asfalt i va deixar el troç sense polir, i després de tres anys tots els vehicles que hi entren per allí han de patir els diferents nivells d'asfalt, potser algú tenia accions en empreses d'amortiguadors i de tallers mecànics.

La Veu de Benicarló El teu setmanari Sense afonies *Subscriu-t'hi*

Fitxa de subscripció

NOM

COGNOMS

DOMICILI

POBLACIÓ

CP

TEL.

Se subscriu a *La Veu de Benicarló*, per l'import de: 4.680 pts (52 números, anual, bonificació 10%), 2.470 pts (26 números, semestral, bonificació 5%) prorrogable si no hi ha ordre en contra

Forma de pagament: Domiciliació bancària Xec bancari nominatiu adjunt

Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària o el xec nominatiu per **4.680 pts** (52 números, anual) o **2.470 pts** (26 números, semestral) a **Associació Cultural la Feram de Benicarló** (C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal • 12580 Benicarló)

Signatura:

,

d

de 199

Domiciliació bancària

BANC/CAIXA

ADREÇA

POBLACIÓ

CP

NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMpte

Codi de Compte Entitat

Sucursal

Control

Compte número

Senyors: els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'Associació Cultural la Feram de Benicarló per l'import de subscripció a *La Veu de Benicarló*.

Signatura:

,

d

de 199

Entrevista amb José Manuel Maura, president de la Peña Setrill

“Recuperarem aquella romeria que es feia des de Benicarló fins a l'ermita de la Mare de Déu de la Salut”

“Traurem uns set-cents litres de vi negre i mil de blanc”

JOSEP M. SAN ABDON

Una tarda gairebé de tardor, envoltats d'aigua, trons i llamps, ens trobem amb José Manuel Maura, president de la Peña Setrill, per tal de parlar del present, del passat i futur d'aquesta vital i activa associació.

Comencem a parlar de la verema que han fet aquest cap de setmana, i ens diu que **“vam anar a dues vinyes que ja teníem contractades per fer el ví, una a Sant Mateu i l'altra a La Jana, el primer és negre bolicaire i el de La Jana blanc macabeu, de negre em van fer més o menys mil dos-cents kg., i de blanc uns mil cinc-cents, i d'ahí traurem uns set-cents litres de vi negre i uns mil de blanc. Vam participar de la collita unes setanta persones, ens ho vam passar molt bé i cap allà a les dotze vam tornar al poble, i vam fer una entrada tradicional, amb un carro decorat carregat de raïm”**. De moment encara tenen problemes per a poder collir raïm de la vinya que ells van plantar, primer perquè no va brotar per falta d'aigua, i enguany tot i que han fet un reg per degoteig, la

pedra de fa unes setmanes va destrossar els brots. Esperen, si tot va bé, poder-ne collir una xicoteta quantitat l'any que ve. El vi no es comercialitza, és únicament per als socis.

Parlem a continuació dels projectes més immediats, i Maura ens conta que **“el proper dia 1 d'octubre, anem a recuperar aquella romeria que es feia des de Benicarló fins a l'ermita de la Mare de Déu de la Salut. Els “rosarriers” ja anaven en autobús, i ara anem a potenciar-la una mica més, anirem a peu i amb carro i també acompanyats amb música.”**

Després fem el repàs de les activitats de la resta de les comissions, la de normalització lingüística, on **“continuaran les classes gràcies al treball desinteressat de José Luis Guzmán, que és qui les dóna”**. Pel que fa a les publicacions, José Manuel ens comenta que el llibre **“Refrans de Benicarló”** de José Luis Guzmán, va tenir molt bona acollida i que ja va per la segona edició, **“a més continuem amb el butlletí mensual i l'anuari que recopila totes les activitats de l'any. Hi ha idea de fer algu-**

na altra publicació més, però encara no es pot dir res”.

Davant l'acusació que de vegades s'ha fet a la Peña d'un cert masclisme perquè no s'hi admeten dones, el president ens diu que **“això no és real, els estatuts no diuen que les dones no poden ser sòcies de la Peña, el que passa és que quan es va formar i els que s'han anat adherint després han sigut homes, però res no impedeix que les dones puguin ser sòcies”**. A la Peña li interessen els socis actius, de manera que per a ser-ne, cal estar un any participant activament i llavors l'assemblea de socis decideix si pot ingressar com a tal o no. També ens desmenteix Maura que la Peña ha de tenir un número limitat de socis.

Una altra de les comissions és la de gastronomia, que es reuneix totes les setmanes per degustar els més diversos plats típics **“és molt important aquesta comissió per a poder fer les coses que fem, perquè provoca que totes les setmanes estiguéssim allí un gran nombre de socis i podem anar perfilant els projectes i d'allí ja surt gent**

suficient per a poder-los realitzar”.

En la comissió d'esports destaca l'excursionisme. Alguns socis que formen part del Centre Excursionista de Castelló organitzen itineraris per diferents zones de la comarca. També es fan partits de futbol. La Peña té també una xicoteta biblioteca que va creixent a poc a poc, un arxiu documental en vídeo i fotografia de les activitats que fan. Estan treballant així mateix amb l'intent de fer un petit museu etnogràfic i un incipient celler. Maura recorda la festa que l'any passat van fer amb **“The Spaniels”** i expressa el desig de fer-ne una altra recuperant a alguna altra persona que cantara, juntament amb l'històric grup benicarlano. I així va desgranant projecte, darrera projecte.

Quan sortim al carrer, mentre l'aigua continua caient amb força, pensem que la Peña Setrill és tot un exemple per a la resta de penyes més joves del poble, si aquestes combinaren la festa amb la cultura, aquest poble tindria un gran futur.

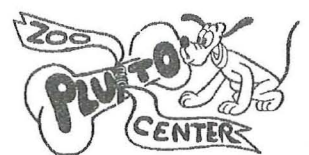
Bar Madeira

- Bocatás
- Tapas
- Sandwichs
- Hamburguesas...

Pg. Marítim, s/n
(Junto a la pista deportiva)
☎ 47 38 92 12580 Benicarló

Bar restaurante *Berná*

Dr. Ferran, 7



Passeig Marítim, 104
Tel. y fax (964) 46 19 18
12580 Benicarló

Les obres de dos artistes benicarlandos a Amposta

Miguel Pitarch i Francisco Rodrigo mostren la seua obra en dues exposicions al Montsià

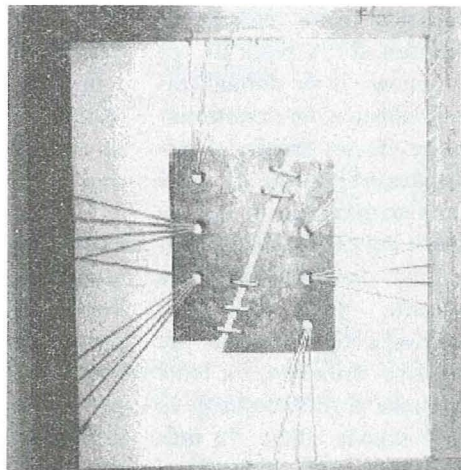
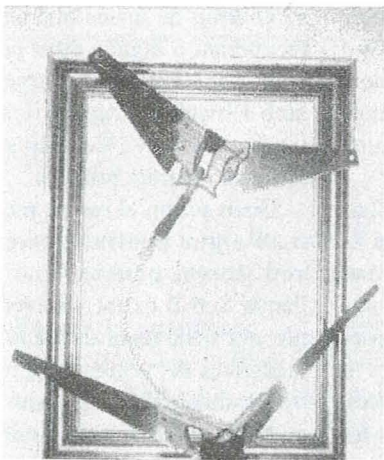
ANNA PUJOL

Fins el passat diumenge dia 17 han estat exposades a la Sala La Barraca del delta de l'Ebre, les "pictoescultures" de Miguel Pitarch i Francisco Rodrigo. Amb aquest qualificatiu han intentat definir una nova temptativa artística més enllà del convencional llençatge pictòric i escultòric. A cavall entre els recursos bidimensionals i els tridimensionals: composició, color, simbolisme i volum, ens porten per uns camins estètics on destaquen els trets de dues personalitats ben diferenciades.

Francisco utilitza la tensió derivada de les forces exercides per diferents materials com són el ferro, la pedra de pissarra, la pell, la tela, la corda i la fusta, en una insòlita i al mateix temps equilibrada combinació. Miguel, amb un "ready made" d'objectes quotidians ens ha presentat un joc de múltiples referents simbòlics arribant evocar variades associacions obertes a la interpretació de l'espectador. El primer ens transporta a un món nou amb tècniques que provenen d'un entorn simple i primitiu, el segon converteix l'habitual en extraordinari.

Aquest divendres, 22 de setembre, inauguren a la veïna ciutat d'Amposta, a la Sala de la Caixa de Tarragona inauguren una nova mostra. Singular col·lectiva on es combinen d'altres sensibilitats: de la vinarossenca Cinta Barberà, amb escultures i ceràmiques i de Glòria Rodríguez Sampedro amb quadres de marcada referència precolombina. Francisco Rodrigo es manté en la línia de l'actual camí creatiu mentre que Miguel Pitarch ens oferta una sèrie de pintures a l'oli de caire líric i intimista ben diferents a les anteriors.

La presència d'aquests joves i prometedors artistes podria ser un motiu més per a perdre'ns de nou per les terres del delta en una propera jornada dominical.



Llibreria • Papereria • Copisteria



GREVOL

Fotocòpies • Còpies de plànols • Enquadernacions

Ja estan a la venda els llibres de text

Primària - EGB - BUP'

Pl. Constitució, 5 • Tel-fax 47 5698 Benicarló

els dies gloriosos

La mestra

Fa uns dies una dona no valenciana, de parla castellana em deia referint-se a LA VEU: " No entiendo como gente que son de aquí de Benicarló no quieren leer la revista porque está en valenciano, cuando yo que soy de fuera, aunque despacito, la voy leyendo "

Això em va portar a la memòria una lectura d'aquest estiu, " La mestra " de Víctor Gómez Labrado. Aquesta novel·la és la crònica d'un episodi de la transició a casa nostra, allò que s'ha anomenat " La batalla de València " i que sovint encara cueja .

Va trobar en contra, els pares, l'administració, l'alcalde del poble, el diari " Las Provincias "...fins que va tenir d'abandonar l'escola.

La mestra és Marifé Arroyo, una xica nascuda a les terres del Sud i que va vindre al País Valencià quan hi va ser destinat son pare com a tinent de la guàrdia civil. Quan Marifé va aprovar les oposicions de magisteri, va triar com a plaça l'escola de Barx, un xicotet poble prop de Gandia. Marifé va aprendre la llengua dels seus alumnes, i va intentar fer una escola arrelada al medi, i es va trobar en contra, els pares, l'administració, l'alcalde del poble, el diari " Las Provincias "...fins que va tenir d'abandonar l'escola.

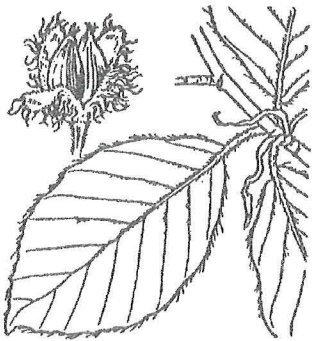
Arran de tot això el tinent Arroyo li va dir a la seua filla aquestes paraules que ens retraten com a poble: "Has aprendido su lengua y has enseñado a sus hijos, y no te quieren. No lo entiendo. Eso en nuestra tierra no pasaría."

JOSEP M. SAN ABDON.

la nostra botànica

Faig

(*Fagus sylvatica*)



MASCLANS

Vigorós i de gran alçada, els arbres vell poden arribar fins a quaranta metres; capçada ovada o cònica, tronc dret i escorça llisa, de color gris clar. Fulles caduques, d'un groc enrogit a la tardor; limbe ovat, enter o poc dentat i amb una renglera de pèls llargs i sedosos a tot el marge.

Vigorós i de gran alçada, els arbres vell poden arribar fins a quaranta metres

Florida: abril i maig; fructificació: setembre. Exigeix un clima de caràcter oceànic, d'ambient permanentment humit.

Fa bosc principalment als Pirineus i té el límit meridional als Ports de Beseit.

Fa bosc principalment als Pirineus i té el límit meridional als Ports de Beseit.

CARTES DE PROP

L'escriptura o la vida

Es ocells han tornat a brollar sobre l'arbreda frondosa del pujol d'Ettersberg, al paisatge on Goethe passava els estius en una cabana senzilla i oxigenada. Fa molts anys i moltes pors, però, l'ocellassa nerviosa havia emigrat espantada per l'olor del fumeral del forn crematori de Buchenwald. Sota la catifa del sotabosc d'ara, hi ha les fosses comunes del nazisme i de l'estalinisme, les regions crucials d'aquest segle agonitzant on l'ànima va xopa del Mal absolut.

En una llitera pobra, a l'interpèrie agonitzant del bloc 56, Maurice Halbwachs es rendeix a la mort que ho supura tot; un jove deportat espanyol li ofereix tota la companyia possible en aquesta desolació completa, li diu, xiuxiuejant, versos de Baudelaire. El professor mig somriu en una ganyota glaçada: veritablement és una oració fúnebre curiosa.

Tot aixó, Jorge Semprún ho passa pel sedàs de la reflexió filosòfica i la creació literària i en lliura un llibre magnífic d'obligada lectura per a esperits sensibles: "La escritura o la vida" (Tusquets, 1995).

Amb l'art precís d'una prosa sostinguda, a recer de venjances i maniqueïsmes, semprún basteix un document colpidor, un relat enlluernador i formidable de la seua experiència, del seua travessar la mort del Mal absolut a Buchenwald. Una crònica que ha hagut de passar per la supervivència de l'oblit i retornar, asserenada, al cap de gairebé mig segle. Amb el fang d'un sentit obert a la fraternitat, l'autor ha llegat una lliçó moral de primer ordre, una clariana alliberadoira i recomanable de totes totes.

JOSEP IGUAL

cinema

Una història massa previsible

FITXA TECNICA: *Un paseo por las nubes*. Director. Alfonso Arau. Intèrprets: Keanu Reeves, Aitana Sánchez-Gijón, Anthony Quinn i Giancarlo Giannini.

Xic troba xica al passadís d'un vagó de tren, la torna a trobar a un autobús i finalment la troba per tercera vegada en un camí d'un bosc i ella li diu que té un problema, el xic s'ofereix per ajudar-la, a partir d'ací el final de la història és fàcilment previsible. Tot i això acostumats al recent cinema americà, on predominen les pel·lícules per a ments no massa desenvolupades, s'agraeix aquest tipus de cinema

Alfonso Arau se sent a gust enmig de les coses de menjar i beure

Alfonso Arau se sent a gust enmig de les coses de menjar i beure, -recordem que la seua anterior pel·lícula va ser "Como agua para chocolate"-, una vegada més ens porta a la cuina de la casa, i el vi és protagonista fonamental de la història. La fotografia de Emmanuel Lubezki és realment esplèndida, i hi han algunes escenes d'una gran bellesa com quan els dos protagonistes es posen les ales de papallona o l'incendi de la vinya. La interpretació és de gran altura, on sobresurt Anthony Quinn, i únicament desentona Keanu Reeves, que encara sembla que està interpretant el petit Buda, pel seu encarcament i falta d'expressivitat.

JOSEP M. SAN ABDON

La Veu
 un setmanari
 per a
 una ciutat
 sense afonies!

coneix els teus equips

Aquesta setmana el Club de Bàsquet Benicarló masculí

Amb el repte de millorar la temporada passada

La novetat de Juan Arán a la banqueta, novetat destacada

ÀLEX GOZALBO BELTRAN

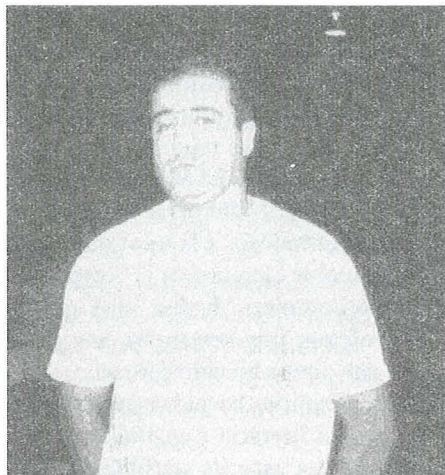
La temporada està a punt d'iniciar-se per al C.B. Benicarló, aquesta es presenta com un repte per tal de millorar el joc i, sobretot, la classificació de la temporada passada. En un primer cop d'ull observem novetats molt remarcables, com la presència de Juan Arán a la banqueta i de quatre cares noves a l'equip.

Les baixes de l'equip s'han solventat amb l'arribada de nous jugadors, la tornada d'algún jugador que ja va militar a les files del C.B. Benicarló i amb la extraordinària cantera del club. Per tal de que el lector de La Veu de Benicarló conega millor l'equip anem a analitzar els jugadors, tal i com vam fer la setmana passada amb el femení, un per un.

Observem novetats molt remarcables, com la presència de Juan Arán a la banqueta i de quatre cares noves a l'equip

Noves cares en la direcció

Andrés, en el seu primer any a l'equip, serà l'encarregat de portar el comandament de la nau, mostrant que, a més de dirigir, també pot realitzar alguns llançaments que compensen l'atac del C.B. Benicarló. Un altre jugador nou, Dani, serà l'encarregat de compaginar les funcions de base i escorta a l'equip, donant d'aquesta forma moltes més pos-



Carlos Martínez passa a ser el segon entrenador

sibilitats als entrenadors. Aquest noi que arriba des d'Alacant destaca per les seves ànsies contagioses de guanyar i per la seva facilitat en el llançament exterior, tot i que la seva defensa és molt bona, pot tindre problemes a l'hora de defensar a jugadors més alts en el lloc d'escorta.

Salva déu gaudir aquest any de més minuts, alternant, a l'igual que Dani, les posicions d'1 i 2, mentre que Eloi Bayarri, de tan sols 17 anys, ha de confirmar la seva progressió de bon joc, tot i que per això necessita disposar de minuts de joc.

Les baixes de l'equip s'han solventat amb l'arribada de nous jugadors,

El retorn de Javi Roca

La tornada a l'equip de Javi deu de ser

Principals novetats**Dani**

Jugador provinent d'Alacant amb un gran llançament i amb moltes ganes de realitzar una gran temporada, cosa que donada la seva qualitat sembla molt esperançador. Pot actuar com a base o escorta.

Andrés

Base amb moltes possibilitats ofensives que deu millorar en regularitat i, sobretot, en capacitat per a fer-se respectar per l'equip com a base.

Javi Roca

Aquest aler torna a l'equip amb el llançament exterior les seves ganes com a carta de presentació. Pot ser molt útil en la defensa.

Eloi Bayarri

Tot el futur en les seves mans. Aquest jove ha de fer-se amb el temps amb un lloc en l'equip, donada la seva gran tècnica i la seva intensitat de joc. Juga de base i els recomana que no el perguen de vista.

una de les principals novetats. Aquest conegut de l'afició local torna al bàsquet amb molta més experiència i amb les mateixes ganes de sempre. Per la seva part cal recordar que Cristóbal tan sols podrà jugar fins a dos mesos, al haver-se d'incorporar al sempre inoportú Servei Militar, perdent el Benicarló a un extraordinari jugador i a una gran persona.

La resta continua igual; sent Fede el jugador que actue pel cantó esquerre, Javi Palazón l'especialista en les safates inverosímils i Jaime Sorlí el comodí per a les zones interiors i exteriors. Tots tres, però, tenen que millorar en un aspecte, ja que sembla clar que tot i els desastrosos arbitratges no poden continuar les protestes de l'any anterior.

Els jugadors que s'hauran de medir amb les torres dels equips de tot el País Valencià són els mateixos de l'any passat.

Els senyors de la zona

Els jugadors que s'hauran de medir amb les torres dels equips de tot el País Valencià són els mateixos de l'any passat. Manolo serà un any més, per que no dir-ho, la mare de tots els altres, tirant de l'equip en els moments difícils, ajudant als companys i escridaçant a tot el qui no defense al màxim. Luís David, després de la seva gran aportació l'any anterior, ha de intentar superar-se en aquesta edició, mentre que Jorge Lara vol donar-li al

bàsquet

El C.B. Mobel Record Benicarló s'emportà el "I Torneig Ciutat de Castelló" el passat cap de setmana

ÀLEX GOZALBO BELTRAN

L'equip benicarlando era el que tenia més categoria de tot el Torneig i açò es va notar en el joc exhibit el passat cap de setmana. Les jugadores de José Moreno van realitzar un joc que, tot i basar-se en decisions individuals, ens va parèixer molt efectiu. El fet de que encara estiguem en la pretemporada provocà que les jugadores no es mostraren tant conjuntades com en la passada campanya i que en la defensa es pogueren observar algunes impresions, cosa normal en aquesta època de l'any.

La primera semifinal va enfrontar al Benicarló envers el Paterna, equip on juga Merche provisionalment. L'encontre va ser molt disputat i el marcador no es va decantar cap a les nostres jugadores fins al final del partit, guanyant per dos punts. L'altra semifinal va enfrontar al Castelló envers l'Athenea de Madrid, imposant-se les segones en un partit en el que les jugadores de Castelló es van mostrar molt nervioses. El diumenge, un cop disputat

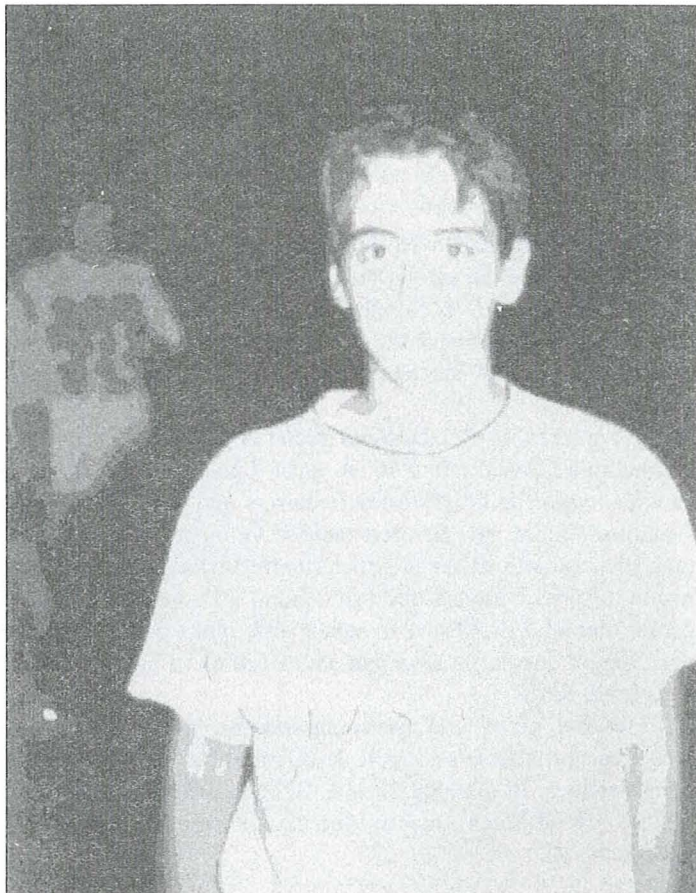
el partit de tercer i quart lloc que va guanyar el Paterna, molts aficionats de l'equip que havien viatjat per a gaudir de l'espectacle, un cop més, es disposaven a disfrutar del bon joc de l'equip del Baix Maestrat.

La segona part, gràcies a l'extraordinària rotació de jugadores realitzada per J. Moreno, cosa mai vista en aquest equip, el Benicarló va arrotllar al conjunt de la capital espanyola.


El partit, a causa de l'encert des de la línia de 3 punts de les jugadores madrilenyes, es mantenia igualat, però a partir del minut 10 el C.B. Mobel Record Benicarló es va fer amb el comandament de l'encontre. La segona part, gràcies a l'extraordinària rotació de jugadores realitzada per J. Moreno, cosa mai vista en aquest equip, el Benicarló va arrotllar al conjunt de la capital espanyola. Fins i tot juga-

dores com Begoña, Raquel o Cèlia van disposar de molts minuts de joc, sense que l'aventatge baixara. Al final els prop de 30 punts de

diferència mostraren la gran qualitat de l'equip benicarlando, el qual encara espera trovar algún reforç sorpresa més.



Begoña, un dels nous fitxatges del CB Benicarló.


RESTAURANTE
EL CORUJO

MENDEZ NUÑEZ, 85
 TELEFONOS 47 00 75 - 47 50 38
12580-BENICARLO
 (CASTELLON)

cristal - 1, s.l.
 Aluminios
 Persianas
 Cristales

Ángel Gilabert Rodríguez

Cortes Valencianas, 15 bajos
 Teléfono y Fax 964 / 47 11 67 12580 BENICARLÓ (Castellón)

Anuncia't a
La Veu
 la millor inversió
 al millor preu

Auto Eduardo
 c/Cervera, 32 tel. 48 10 13 Peñíscola
Mecánica • Electricidad • Ruedas

bàsquet

El C.B. Benicarló encara està molt lluny del seu millor moment de forma**Els jugadors d'Arán van mostrar el seu pitjor joc a Alcora**

ÀLEX GOZALBO BELTRAN

Fitxa tècnica

Jornada: Amistós

Equips: L'Alcora B.C.-C.B. Benicarló

Resultat: 85-52

Anotadors:

L'Alcora B.C. : Galindo (9 punts), Parra (10p), Ripoll (4p), Pérez (8p), Grau (6p), Tena (20p), Beltran (8p), Ibàñez (16p) i Rubert (4p).**C.B. Benicarló** : Manolo (6 punts), Javi Roca (-), Andrés (4p), Dani (4p), Eloi (1p), Jorge (15p), Luis David (8p), Javi Palazón (2p) i Fede (12p)

El C.B. Benicarló va demostrar que no es troba, ni molt menys, en el seu millor moment de forma al partit que el passat dissabte va disputar a Alcora, envers l'equip de 2a Divisió Nacional. Els jugadors que aquest any entrena Juan Arán, ajudat per Carlos Martínez, van mostrar que les noves idees encara no estan gens clares i que la condició física no és la idònea. El resultat final (85-52) mostra ben a les clares allò que va passar al partit.

Tot i que el C.B. Benicarló va iniciar el partit manant en el marcador, la igualtat tansols es va mantindre fins al minut 10. A partir d'aquest instant el joc oferit es va ensorrar i el partit es va convertir en un absurd correccarrers que sempre finalitzava amb una safata fàcil per a l'equip d'Alcora, que per cert tampoc va mostrar, al contrari d'allò que puga parèixer, un gran joc. Aquesta va ser la tònica dominant fins al xiulet final de un partit que no va tindre massa història. Destacar que van debutar a l'equip els nous jugadors Andrés i Dani, els dos com a titulars, i Eloi Bayarri, aquest amb molts pocs segons, tot i la diferència en el marcador. Mentre que per la seva part Javi Roca es va tornar a posar la camiseta després d'alguns anys sense fer-ho.

El resultat, però, no té massa importància, ja que tansols es tracta d'un partit de pretemporada i encara queden un parell de setmanes per a pulir els lògics problemes d'adaptació als nous sistemes. El dissabte 23 el C.B. Benicarló debutarà a casa en partit amistós enfront el Sogorb (18:00 hores), mentre que el diumenge es medirà un altre cop a l'Alcora (11:00 hores).

**Per al 9 d'Octubre
Diada del País Valencià
et regalarem una auca de la història de la llengua a
tot color editada per
l'Associació Cultural Alambor i la Fundació
Ausiàs March**

Reserva el teu exemplar de
La Veu de Benicarló
el divendres dia 6 d'octubre

Amunt i avall

Serra d'Irta

CENTRE EXCURSIONISTA XIRUCA

D'entre les muntanyes que podem trobar a la nostra comarca destacarem, tant per la seua bellesa com per la seua proximitat, el massís muntanyós més oriental del Sistema Ibèric, la Serra d'Irta.

D'entre les muntanyes que podem trobar a la nostra comarca destacarem, tant per la seua bellesa com per la seua proximitat, el massís muntanyós més oriental del Sistema Ibèric, la Serra d'Irta.

Es troba enmarcat per les següents poblacions: al nord-oest, limita amb la mar; per Peníscola en la zona central, i totalment al sud, Torreblanca, quedant tot el costat est limitat per la Mar Mediterrània i Alcossebre. En la zona nord-est de la Serra i prop de Peníscola, es drecen els promontoris de les Talais i el Puig Mar. En la cadena central s'ha de destacar, de nord a sud, en primer lloc el Mont la Bora de 422 m, l'Alt de la Moleta de 467 m, el Coll dels Pitxells de 524 m i el cim més alt, Campanilles de 572 m.

En properes setmanes, us proposarem rutes molt interessants per conèixer més de prop aquest paratge.

Ara ja tenim situat un dels massissos que ens envolten, en properes setmanes, us proposarem rutes molt interessants per conèixer més de prop aquest paratge.

MOT ENCREUAT Núm. 5 • per Francesc Anyó

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1									■		
2			■								
3	■							■			
4										■	
5							■				
6				■		■					■
7		■						■			
8						■					
9							■				
10	■				■				■		
11							■				

HORITZONTALS:

1. Escola de Plató. Arbre de la família de les ulmàcies. 2. Societat que, tot i el seu nom, si que és d'algú. Rebuda. 3. Formació vegetal constituïda per mates i arbusts. Nàpia. 4. Volants de les bicicletes. S. 5. A l'inrevés, consistent. Objecte fet per a una feina determinada. 6. Manoll. G. La de llapis és de grafit. 7. O. Amb sabor picant. Faça ús d'una cosa. 8. És com tot, mira-te'l ni massa ni poc. Saquets de sorra utilitzats per a fer punteria des dels globus aerostàtics. 9. Manifestar respecte i submissió. Vall pirinenca. 10. Composició lírica. Forma prefixada que significa "un". Cinc-cents romans a un quadret i un a l'altre (serà l'emperador). 11. Salvatge, esquerpa. Onomatopeia per a representar el soroll sec que fa una borsa de valors quan es trenca.

VERTICALS:

1. El de guia és un nus. Corda molt gruixuda una mica incòmoda per a aprendre a fer el de guia. I. 2. Passa llarga. Reflexions d'ones sonores. 3. A. Cabra embolada. 4. N'hi ha de palmera i de mar. Anomenar algú com a digne d'atenció. 5. Pertanyent a l'ecologia. D. 6. Blans, tous. D. L'entrepà de les orelludes i dels orelluts. 7. El Carallot, per exemple. No gens bé. N. 8. Contracció mafiosa. Està el de la selva, el negre, el dels duros... No eclesiàstic. 9. Donar a entendre alguna cosa només suggerint-la. R. 10. La 10 vertical la començarem tan poèticament com la 10 horitzontal, ni més ni menys. Colp de nas. 11. De forestal no n'hi ha massa. Racial.

LES SOLUCIONS DE L'ANTERIOR:

HORITZONTALS: 1. Geganta. Est. 2. Alè. Autocar. 3. Tinent. Bona. 4. Emir. stelaM. 5. Riu. Aiolo. A. 6. Antic. Rigor. 7. Ascla. Xica. 8. At. Taca. Cus. 9. Cosiré.Tap.10. Er. Oiria. En. 11. Ric. ranotnE.

VERTICALS: 1. Gatera. Acer. 2. Eliminatori. 3. Geniuts. S. C. 4. A. Er. Ictio.5. Nan. Aclarir. 6. Tutsi. Acera. 7. At. Ter. A. In. 8. Obelix. Tao. 9. Ecològica. T. 10. Sana. Ocupen. 11. Tramaràs. Ne.

AGENDA CULTURAL

Premi de narrativa eròtica La Vall d'Albaida

Bases:

Podran optar a aquest premi obres de tema eròtic, originals i inèdites, escrites en la nostra llengua, amb una extensió mínima de 50 fulls DIN A4 mecanografiats a dos espais, per una sola cara i per quintuplicat i caldrà fer constar a la coberta, a més del títol corresponent, el nom de l'autor i la seua adreça i telèfon. L'import del premi és de 500.000 pessetes. El jurat serà compost per Josep Ballester, Rosa Solbes, Josep M^a Morrerres, Rafael A. Llin i el President de la Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida. El llibre guardonat serà publicat per Edicions Bromera. El termini de presentació d'originals es tancarà el dia 14 d'octubre de 1995. Les obres s'hauran de remetre a la Mancomunitat de Municipis de La Vall d'Albaida. C/ St. Francesc, 8, 3er., 6^a. -46870- Ontinyent.

EXPOSICIONS

✓Exposició de pintura i escultura de Cinta Barberà, Miquel Pitarch, Francisco Rodrigo i Glòria Rodríguez. Del 22 de setembre a l'1 d'octubre de 1995. De 19 h a 21 h

MUSICA

XI Cicle de Concerts de Música Clàssica al Castell de Peníscola
✓ Dissabte 23, a les 20'30 h Quartet d'Engelberg amb "Una nit a Engelberg" (programa recreatiu)
Banda de Música Ciutat de Benicarló
✓Diumenge 24 de setembre Concert a Catarroja (L'Horta)

CURSOS

✓ Curs d'Aromaterapia
Del 27 al 29 d'octubre. Preu del taller: 25.000 pessetes
Duració: 20 hores. Inscripció fins al 15 d'octubre al telèfon 971. 765100 de 8 a 10 de la nit
L'alumne rebrà tot el material necessari per confeccionar tots els preparats, que després passaràn a disposició del alumnes. Es lliurarà diploma d'assistència.

✓ Curs d'Ajudant de cuina dins els Cursos de Formació amb Pràctiques a les empreses Dirigit a joves de 16 a 21 anys
DURADA DEL CURS: setembre a juny (grups de 15 persones)
INFORMACIO I INSCRIPCIONS: Centre Social "La Farola", al C/ Port, 37, o a l'Oficina d'Informació Juvenil, Biblioteca municipal. Matrícula gratuïta.

SENDERISME

✓De23 al 29 de setembre
LLOC: GR7 Penyagolosa - Fredes
Últim dis per apuntar-se, dimecres dia 20.

BICICLETA

DE MUNTANYA
✓Dissabte 23 i diumenge 24 de setembre
LLOC: Benicarló - Casetes Velles
Últim dia per apuntar-se dimecres 13. Organitza: Centre Excursionista Xiruca. Casal Municipal. Benicarló.

ESCALADA

✓ Dissabte 30 de setembre i diumenge 1 d'octubre
LLOC: Font Ferrera (Fredes)
Últim dia per apuntar-se, dimecres 27. Organitza: Grup Excursionista Xiruca. Casal Municipal

Feu arribar les vostre convocatòries a l'Agenda Cultural

NI CREIX NI MEIX

D'ametla

Dés del dia en què el sol bíblic va fer florir la santa vara d'Aaron, un sant varó d'altra banda, que quan arriben certs dies de setembre m'aflora a la consciència una inevitable associació d'idees. Amb els esclats dels magnífics focs d'artifici amb què ens obsequia Peníscola sento els espetecs de les canyes contra els cimals pesants d'ametles. De manera indissoluble conviuen en la meua retina el castell de llum que torna la nit en dia i el sol enlluernador de l'endemà que, agarrat a la vara, intento mantenir sempre a l'esquena. I penso que deuen ser pocs els veïns immunes a aquestes al·lucinacions torbadores perquè pocs són els que, bé com a patrimoni heretat bé com a benefici de la família política, no han d'ocupar algun cap de setmana a finals d'estiu alleujant uns arbres tan agraïts com els ametlers.

—Més valdria no collir-les perquè al preu que van no podràs pagar ni la gasolina per a arribar-hi.

—Tots els anys igual, però si no hi ha ni quatre ametles.

—Més valdria no collir-les perquè al preu que van no podràs pagar ni la gasolina per a arribar-hi.

—Jo enguany tinc faena a València.

—Una guerra hauríeu de passar i sabríeu el que és, massa farts!

—Bé... però a les 12 que avui és dissabte.

I després ve Tots Sants i encara algú n'haurà reservat unes almòstes per a amorosir-les amb el sucre, l'ou i la pell de la llima i encetar una càlida conversa al llevant de taula entre panellet i panellet, el punt del cítric i l'aroma del cafè. A Nadal solem acompanyar de massapà i garapinyades l'intens debat sobre el dia més escaient per a plegar les olives i la decisió normalment és consensuada: a l'endemà que algú haurà baixat de Morella dues dotzenes de flaons acabats de fer. Doncs, anem-hi. I arriben l'abril i els pastissos d'ametla, una sofisticació més pròpia de pastisseria que no de casa, i els confits de cor secret i les ametles encastades com a diamants sobre l'or d'una figa seca...

En aquesta precisa conjuntura si detecteu que una pressió al dors de la llengua us ofega mentre el blanc dels ulls s'ha tornat d'un viu lluent i una confusa efervescència us puja vaporitzada fins al cervell, no hi cap dubte, acabeu d'incórrer en el pecat capital de la gola. No són xances: ni la vara d'Aaron ha pogut estalviar el noble fruit de l'ametler d'amagar ocasió de concupiscència. I la cosa, de fet, resulta mortal de necessitat tal com ho exposa per raons i autoritats Francesc Eiximenis, el nostre franciscà més eminent: *car per pecat de gola és nostre Senyor Déu molt deshonorat (...) Com,*

doncs, lo golós am la gola sobre totes coses, segueix-se que la gola és son déu, e per consegüent lo golós és idòlatra, la qual cosa és un dels majors pecats del món (Terç del Crestià, CCCI).

Però si, enduts pel dimoni i contumaços en el determini, voleu comprovar en experiment la naturalesa de la gola que blasmava el qui fou teòleg de reis i valencians i bisbe de Perpinyà podem posar mans a l'arqueologia gastronòmica. El tema consisteix a reproduir fidelment la recepta que fou causa de la condemna de molts frares i prelats: la ginestada, segons la descriu mestre Robert al *Libre del Coch* (1520): *hajes arròs e fes-ne farina i pasa-la per un cedàs, y après pren let de ovelles o de cabres, e si no'n tens, hages let de ametlles, e destempra la farina del arròs en dites ametlles o let de cabres, de manera que sia ben clar, y après met-ho en la olla perquè bulla, y met aquestes coses que't diré en la olla: sucre y dàtils mundats e pinyons y avellanes entegres... y met-hi de totes salses fines en la olla y mena tostemp ab una menadora de fust.*

eren el poble elegit per ensenyar polidesa i maneres de taula a altres nacions del món

No va tardar més que cinc anys a aparèixer la versió castellana del nostre llibre de cuina i, així doncs, es confirmava la tesi de mestre Eiximenis: els que parlaven com ell eren el poble elegit per ensenyar polidesa i maneres de taula a altres nacions del món. Això sí, és molt possible que aquesta versió, enllepolida amb *canela sobre las escudillas e granos de granadas agras*, haja tingut entre els religiosos castellano-parlants l'abast d'una pandèmia i se n'hagen condemnat a milers. Són els defectes d'una llengua majoritària.

JOAN GREGORI ALBIOL

