

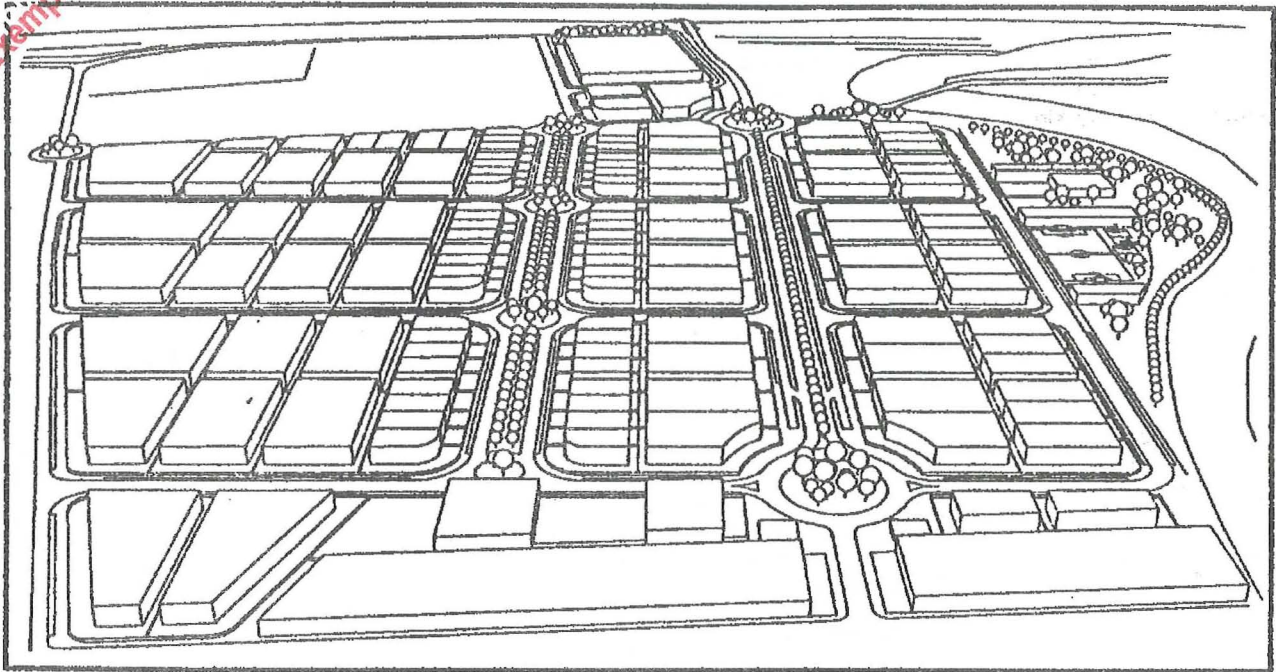
La Ven de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 18 d'agost de 1995 • Núm. 0 • Any I • 100 ptes

Benicarló comptarà amb un nou centre industrial

El polígon s'instal·larà a la partida Collet

Exemplar gratuït



En aquesta il·lustració poden observar com la carretera Benicarló-Càlig travessa el Polígon Industrial

SUMARI

✓ Local

- P.3. Polígon industrial
- P.4. Tanatori
- P.4. Biblioteca del Mar
- P.5. 092
- P.5. Beques agrícoles
- P.5. Tractament mosca

✓ Societat

- P.6. Actualitat gràfica
- P.8. Estudiants a Alemanya

✓ Cultura

- P.9. Coral Kylix
- P.9. Exposició Urquizu
- P.10. Dies gloriosos
- P.10. Comerç solidari
- P.11. L'home i els pobles
- P.11. Llibres

✓ Esports

- P.12. Presentació CD Benicarló
- P.12. Campus Pichi Alonso

P.13. Triangular Futbol-Sala

P.13. Marató Popular

P.14. Torneig d'estiu

P.14. Torneig de bàquet

P.14. Amunt i avall

P.14. Tennis

✓ Agenda i serveis

✓ Última

P.16. Ni creix ni meix
Els bous i Benicarló

Edita

Associació Cultural
la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12580 Benicarló
☎ 47 31 26

Directora

Cristina Garcia Grau

Consell de Redacció

Àlex Gozalbo (Esports)
Noemí Oms (Societat)
Josep San Abdon (Cultura)
Francesc Anyó (Lleure)

Col·laboradors

Joan Gregori
Àlvar Anyó
Manel Garcia Grau
Josep Igual
Ismael Mateu
Centre Excursionista Xiruca
Anna Pujol
Josep Antoni Llorach

Fotografia

Leyla Forés
Pilar Diago

Administració, subscripcions i Publicitat

C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12580 Benicarló

Maquetació

© Tirant lo Blanc

Imprimeix

Grèvol
Pl. Constitució, 5

La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La redacció es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies, per motius d'espai. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i núm. de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

El termini per presentar setmanalment les col·laboracions acabarà dijous, ja que *La Veu de Benicarló*, surt cada divendres.

Editorial

Aquest nou mitjà que ara surt a la llum té, com a principal aspiració, ser una plataforma d'expressió i comunicació entre els ciutadans de Benicarló. *La Veu de Benicarló* pretén, com el seu nom indica, ser la veu del poble, la veu de totes les forces polítiques, culturals, socials i associatives que conformen el nostre dia a dia. Volem tirar endavant una publicació oberta i plural on tots tinguen el seu lloc. Per això ens agradaria comptar amb la vostra col·laboració, i aprofitant l'avinentsa, i volem demanar la vostra participació fent-nos arribar les opinions i informacions que considereu d'interès. Intentarem, des de *La Veu de Benicarló*, transmetre la vida quotidiana del nostre entorn, començant per les Festes Patronals que ja tenim al davant. Bones Festes

Cristina Garcia Grau

Directora de La Veu de Benicarló.

Ha cursat 4t de Periodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona.

CARTES DE PROP

Pla a Benicarló

JOSEP IGUAL

Som al dia 28 de febrer de 1965. El viatger ha dormit prou bé malgrat el seu insomni crònic. El dia és nebulos. Amb dits grocs de pianista inactiu, el prsonatge embolcalla de paper finíssim el tabac fort i negre. A les deu del matí diu bon dia i li contesten bon dia i es demana un cafè carregat. És al seu país, doncs, a l'hotel Avenida de la ciutat de Benicarló. El prosista espera al novel·lista Porcel, visiten el port de la vila. L'empordanés el troba exagerat i prou. El vespre anterior van visitar les mítiques estances del castell temple de Peniscola i es disposen a passar a Vinaròs a dinar a l'establiment d'un amic de l'autor de "El carrer estret". De tot això, puntual i enraonat professional, en prendra les corresponents notes amb la seua lletra gasiva, solcant obstinadament unes quartilles groguenques, el dors d'una travessa no utilitzada on els espais lliures d'algun sobre de carta. D'aquestes notes en farà un article per a "Destino", revista formidable on lliuren les seues glosses el bo i millor de la prosa ibèrica de l'època; una publicació que s'enyora més quan més temps passa; un periodisme essencial i viu.

Amb el Seat-600, el vell Josep Pla i Baltasar Porcel -que tornaria un bon grapat d'anys després a oficiar d'escriptor oral a l'hotel Avenida- desfan el camí. El propietari rural torna al seu mas i ordena les notes preses del nostre litoral. Aquests escrits apareixen al volum "Aigua de mar" en un segon aprofitament de l'autor. El grafòman més important des de Ramon Llull, en algun llibre del dessaparegut hotel Avenida; ple de records i solemnitats; el solitari de Palafrugell va llegir al llibre i es va prendre una aigua de Vichy i una taronjada. Això era entre el 27 i el 28 de febrer de 1965, l'escola literària de Benicarló no havia tastat ni els bolquers, però potser l'esperit de Pla ha seguit vagaregant per aquesta aigua de mar meridional fent-nos una benedicció cínica i zenital.

Benicarló comptarà amb 500.000 m² de sol industrial

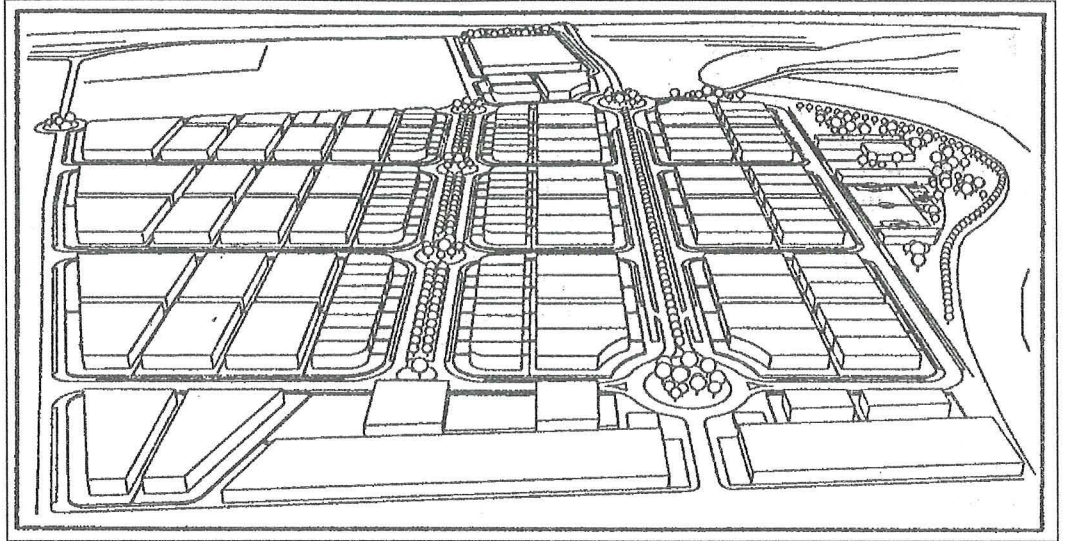
El projecte del Polígon Industrial que va nèixer ara fa quatre anys aviat serà una realitat.

CRISTINA GARCIA

Els tècnics de SEPIVA, l'organisme de la Conselleria d'Indústria, els redactors del Pla d'Urbanització d'URBINSIA, i els membres de la Comissió Especial per al Polígon Industrial de l'Ajuntament de Benicarló s'han reunit aquesta setmana per perfilar el que serà el nou centre industrial de la comarca. Una vegada solucionats el problema dels accessos al Polígon, i del finançament, consignat per la Generalitat en els Pressupostos de 1995, el projecte ja és una realitat.

A principis d'any ja podran entrar les màquines a treballar

El Polígon s'instal·larà a la Partida Collet, dalt del Mercat d'Abastos a la Carretera Benicarló-Càlig. Els accessos a aquesta zona són una mica difícils per als camions de gran tonatge i Jesús Molina, President de la Comissió, ens ha explicat que "els accessos sorgirien de l'actual traçat de la N-340, que es desdoblaria, creant una nova variant



Plànol panoràmic del projecte del Polígon

que, arrancant de l'Autopista, passaria per dalt de la zona del Polígon i enllaçaria una altra vegada amb la nacional. De tota manera, mentre esperem que es construeixi, l'accés per la carretera de Càlig es mantindria. Seran 500.000 m² de sòl industrial molt barat, on les empreses que vulguen treballar a Benicarló podran instal·lar-se".

Seran 500.000 m² de sòl industrial molt barat

El primer Pla Parcial s'entregarà, segurament, la primera o la segona setmana de setembre

A més, es preveu la ubicació d'espais lliures d'ús públic, així com equipaments comercials i de servei. Molina continua dient que "és un projecte que es farà en quatre fases, en què en un principi es desenvoluparan només les dos primeres fases, i a mesura que es venguen els terrenys,

s'anirà urbanitzant".

El primer Pla Parcial s'entregarà, segurament, la primera o la segona setmana de setembre, i el calendari que preveu que a principis d'any puguem entrar màquines a treballar es manté. Encara, però, queda molt per fer i, segons ha afirmat Molina, "tres són els projectes que s'han de veure fins que comencen les obres: el projecte del Pla Parcial, que ja està en marxa, el projecte d'urbanització i el d'expropiació, que, si s'opte pel sistema de conveni pot ser més ràpid".

Què en pensen?

Jesús Molina, PP

"Benicarló té, en aquestos moments, sol industrial lliure, no construït, però no és suficient per a que el mercat s'anime i, a més, és molt car. El gestionar un polígon d'iniciativa pública permet abaratir els costos ja que no hi ha ànim de lucre. En general penso que aquest és un gran pas per a la indústria benicarlonda"

Pasqual Moya, PSOE

"El Polígon és una cosa que fa anys que Benicarló necessitava. És la solució a les urgències que de veritat tenim en quant a ubicació d'indústries i desenvolupament econòmic i industrial de la població, ja que fins al moment no es disposava de sol industrial per instal·lar-se"

Enric Moya, UPV

"S'ha de vigilar molt la seua implantació territorial pel que fa a l'impacte medioambiental, visual i paisatgístic, així com els sistemes de la gestió interna i la corresponent promoció econòmica a l'exterior. L'hem de saber construir i l'hem de saber vendre. Podem tenir el polígon comarcal millor i més ben dotat i a un preu molt baix"

“El millor lloc per ubicar el tanatori és prop del cementiri”

Jaime Mundo ens parla sobre els problemes del nou velatori

CRISTINA GARCIA

L'alcalde de Benicarló, Jaime Mundo va parlar amb *La Veu de Benicarló* i ens va dir que “possiblement hi ha millors ubicacions per al tanatori, com per exemple el cementiri o a llocs propers, sempre fora de la població”.

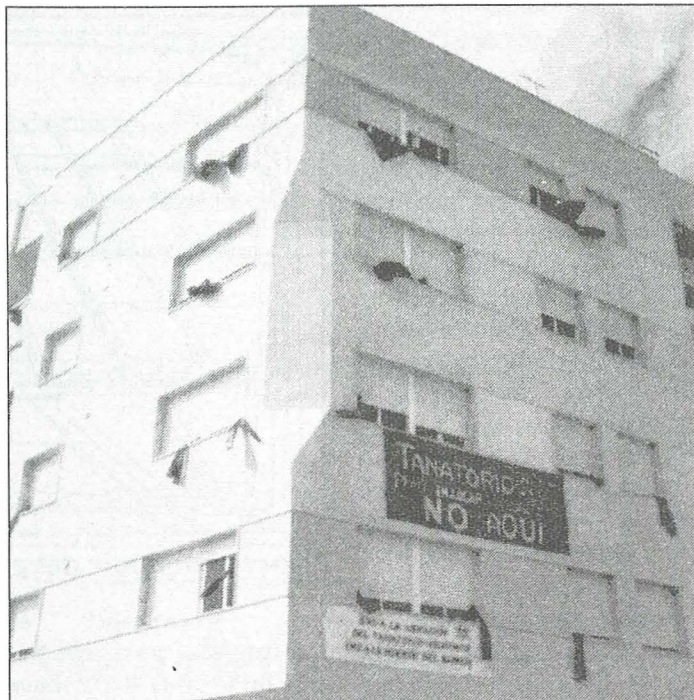
Les primeres perspectives d'instal·lació del tanatori es van fer als baixos d'un edifici del carrer Malloms. “L'empresa promotora del tanatori va presentar la sol·licitud a l'Ajuntament el passat dia 27 de juliol i, al ser la primera que es presenta, els nostres serveis tècnics estan fent les diligències corresponents per efectuar el seu informe, ja que els tanatoris comporten una

reglamentació específica”.

Jaime Mundo va remarcar que “l'Ajuntament encara no ha pres cap determinació, i no la prendrà fins que no tinga a la mà aquest informe i els veïns hagin presentat les seues al·legacions”.

Els veïns del carrer Mallolls, per la seua part, ja s'han posicionat en contra de la construcció del tanatori al seu barri i han col·locat crespions i pancartes als balcons i finestres per manifestar la seua protesta.

Missatges com “Tanatori sí, però en un lloc adequat, no ací” i “No a la mort del barri” són una mostra evident de la indignació dels veïns.



Edifici de veïns contra la instal·lació del Tanatori

La Biblioteca del Mar: un nou servei a la platja del Morrongo

Els llibres van on està la gent



La terrassa de la biblioteca del Mar

JOSEP ANTONI LLORACH

El dia 8 de juliol es va inaugurar oficialment la Biblioteca de la Mar a la platja del Morrongo. És un servei que la Regidoria de Cultura ofereix als benicarlans i als turistes que ens visiten durant els mesos d'estiu.

La Biblioteca es prolonga i s'apropa al públic. Els llibres van on està la gent, a la platja, i d'aquesta manera s'intenta potenciar la lectura.

El servei té un horari d'11 a 13 h. i de 17 a 20 h. de dilluns a dissabte. Hi ha llibres de tota mena sota els rètols de novel·la, llibre infantil i de divulgació i es poden llegir a la mateixa biblioteca, que disposa de taules i cadires per poder estar a la fresca, o a casa, on poden endur-se'ls

durant una setmana amb la presentació d'una còpia del DNI.

Tot i ser una experiència de prova el primer mes ha tingut molt bona acceptació, com ho demostra el pas d'una mitjana de 60 persones diàries. En aquests moments hi ha 53 socis, molts d'ells xiquets, la qual cosa és important perquè és a ells a qui millor s'adapta aquesta iniciativa de difusió de la lectura. Els adults lligen els diaris i les revistes que hi tenen a disposició i són els clients habituals de la nostra terrassa enfront de la platja ja que les publicacions periòdiques no són prestades. Hi ha xiquets que passen tan bona estona llegint llibres infantils que de vegades han de venir els seus pares per a endur-se'ls.

092

La Policia Municipal implanta un servei d'urgència.

REDACCIO

La Policia Municipal de Benicarló ha ficat a disposició de tots els ciutadans un servei d'emergència que funciona des del passat dis 4. Segons el Cap de la Policia, Agustín Parra Soria, el número de telèfon 092 "el poden marcar totes aquelles persones que requereixin els serveis urgents de la Policia, sempre dins el terme de Benicarló". Aquest és un servei que ja funciona en altres poblacions de la província con Vall d'Uixó o Castelló i que ja comença a tenir incidència entre la gent del poble. Parra continua dient que "les trucades entren directament per tres línies sense haver de passar per centraleta, el que permet atendre a tres persones a la vegada"

En marxa l'última fase del tractament per a la mosca de la fruita

REDACCIO

La setmana passada es va posar en funcionament el darrer tractament per a la mosca de la fruita en els arbres que estan dispersos dins el terme municipal de Benicarló. Des del dia 7 i fins al 14 es va aplicar el tractament en les següents partides:

- 7 d'agost: BOVALAR, VILLAPERDIZ i SOTÀ
- 8 d'agost: CLOTATS, RIBES, SANT GREGORI, COLLET
- 9 d'agost: PALMAR, CERVELLONA, SANADORLI, SOLADES, POVET
- 10 d'agost: RIU, SURRACH, AIGUAOLIVA
- 11 d'agost: COVATELLES, CARRASCA, VALLESA, MAS DE FABRA
- 14 d'agost: BISBALA, EL PUIG, FOIES, PLANES, MAS DEL REI, ALCORES

El tractament que s'ha aplicat en la cara sud del fruiters, i en aquells fruiters on la fruita estava madura, el tractament s'ha fet en el tronc o en les males herbes que pugua haver prop de l'arbre.

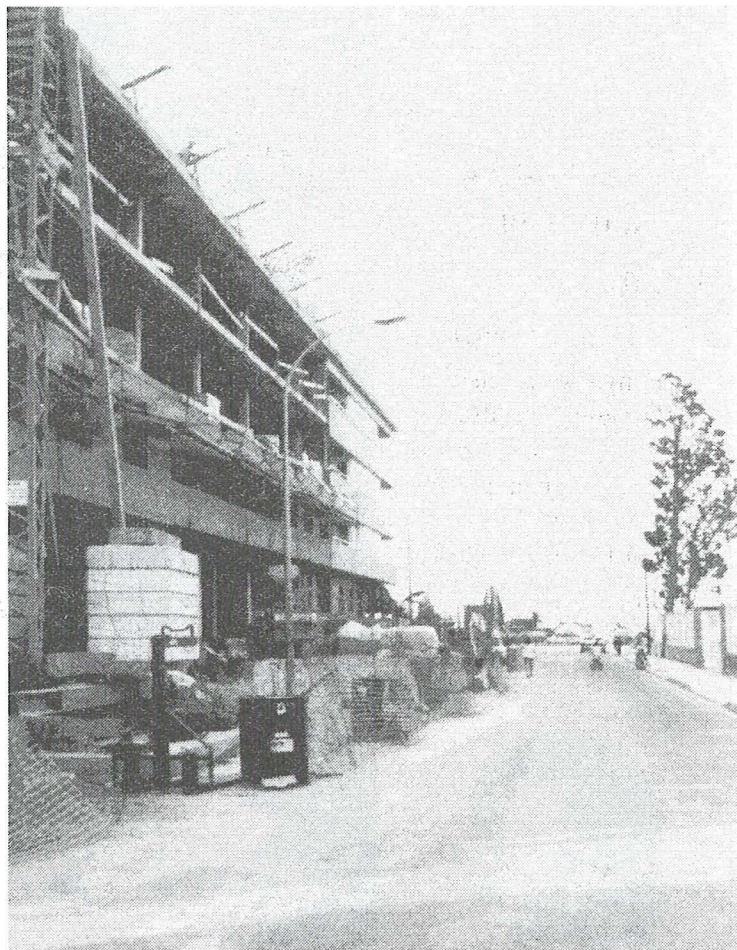
A fi de millorar l'eficàcia en aquest tractament contra la mosca de la fruita, la Generalitat Valenciana dona una sèrie de consells, entre els que destaquem la vigilància i protecció de les plantacions de fruiters i cítrics, mantenint-se alerta al canvi de color per començar el tractament. També cal protegir totes les varietats durant el període de maduració, millorant l'eficàcia si els agricultors s'agrupen i fan els tractaments col·lectius.

La Universitat Politècnica de València ha concedit cinc beques de pràctiques en el sector agrícola de Benicarló

CRISTINA GARCIA

La Facultat de Ingenyers Agrònoms de la Universitat Politècnica de València ha donat cinc beques de pràctiques en els sectors hortofrutícola i de fitopatologies del camp, en col·laboració amb l'Ajuntament de Benicarló. Maria Teresa Traver, Regidora d'Agricultura, ens ha explicat com es desenvolupa el treball de Santiago Añó, José Joaquín Dieste y Francisco Javier Roca, de Benicarló, i de Gemma Escuder i Pau Bericat, de Vinarós. Respecte als treballs que els toque fer ens deia que "treballen principalment a la Cooperativa Agrícola o al Centre d'Experimentació Agrària, fent feines de tot tipus, des del tractament que actualment s'està fent a la mosca, fins al treball en hidroponny". La feina es dura, però els becaris, que no reben cap ajuda econòmica, estan contents amb com s'està fent la feina. La Regidora recalca que aquestes beques "s'intentaran estendre a anys posteriors, ja que el sector agrícola benicarló no pot dedicar massa diners a la investigació, i aquesta és una bona manera de començar a fer-ho i, a més, en gent d'ací"

Foto denúncia



¿Fins quan les obres de Benicarló obligaran els viants a baixar de les voreres i així posaran en perill als desprotegits passejants?

La Unió de Comercos va celebrar el sorteig per a Port Aventura

REDACCIO.-

El dissabte passat es van donar a conèixer els noms del cinquanta guanyadors dels viatges que l'Unió de Comercos ha sortejat entre els seus clients. A la vora de catorze mil butlletes, recollides entre 32 comerços, van participar en el sorteig que es va celebrar a la Placeta dels Bous. L'acte va servir també per que dos persones d'entre el públic aconseguissin sengles viatges més. L'acte va ser amenitzat pel grup Raïls de música tradicional.

La Penya Madridista va presentar la Dama

REDACCIO.

La Penya Madridista ja té nova Dama. Es diu Lúdia Bayarri i és una "merengue" de cap a peus. Es mostrava molt satisfeta davant la seua elecció i ens va dir que "espera estar a l'altura del seu club".



Ja s'ha clausurat l' Escola d'Estiu de la Ludoteca Municipal, organitzada pel Centre Social La Farola. Les monitores es mostraven molt contentes dels resultats obtinguts amb els xiquets, que s'ho van passar molt bé. Les activitats eren molt diverses, des de recollir i pintar pedres de la platja a fer pastissos casolans. Tota una experiència per als xiquets. Al final, un berenar per acabar la festa.

Aquest any la Fira canvia el seu emplaçament. Ara, per portar els xiquets a les atraccions firals haurem de caminar una mica més, fins a la vora de la mar, darrera de les naus de Fontcuberta.

Marta Esteller Querol es la nova Dama de la Penya Hermanos Soro. En l'acte de proclamació va actuar com a Mantenidor Jaime Rolíndez, que també serà el mantenidor de les Festes Patronals d'enguany i es va nomenar Paco Marzá com a President d'Honor Vitalici.

Raquel Garcia Molina és la nova Fallera Major de Benicarló

NOEMI OMS.-

La representant de la Falla L'Embut, Raquel Garcia Molina, és la nova Fallera Major 1996. L'elecció va tenir lloc al Saló d'Actes de la Caixa Rural, i van estar presents dos de les altres candidates, Núria Cornelles Domingo, de la Falla Els Conquistadors i Inmaculada Salinas Comes, de la Falla La Paperina.

L'expectació feia gal·la en el lloc; l'ambient estava, sense dubte, estava carregat d'un nerviosisme que es desprenia entre les aspirants. Darrera d'una seriosa votació arribà el recompte i, amb ell, l'alegria per a Raquel, i també per al seu pare, José Garcia Prieto, que és el President de la Junta Local Fallera, visiblement emocionat en el moment de conèixer la notícia.

Segons les pròpies paraules de la recent estrenada Fallera Major, **"no estava segura de ser elegida perquè les altres falleres també tenien les mateixes ganes i la mateixa il·lusió"**. També va manifestar la incertesa que l'envoltà abans de conèixer el resultat, així com el desig de **"ser una bona representant per al poble"**. Respecte al seu estat d'ànim, ens va comentar que **"estava nerviosa, però ahora tranquila, perquè com ens portem totes molt bé, no s'hagués notat la diferència entre qui és Dama i qui és la Reina; tant és, l'únic que fa la Reina és anar a més llocs"**. Finalment, el missatge que Raquel vol fer arribar a tots els benicarlandos, és que **"s'animen a les Festes, que visquen les Falles i s'ho passen molt bé"**.



La redacció de *La Veu* us desitja
unes bones Festes Patronals

Estudiants benicarlandos viatjaran a Alemanya

NOEMI OMS
La Federació Espanyola d'Universitats Populars ha presentat el projecte de realitzar un Seminari d'Informació Internacional que compta amb el suport de la Comissió Europea. Sis joves de Benicarló tindran l'oportunitat

de disfrutar, des de 2 al 7 d'octubre, d'una estada al municipi alemany de Haus Marienberg, on es relacionaràn amb altres joves estudiants de diferents països europeus d'edats compreses entre 17 i 21 anys.

El tema del seminari és

"Europa: no juga més que un paper polític? Què pensen els joves del passat i el futur d'Europa?" Les activitats versen sobretot en donar a conèixer tot el referent a l'Unificació d'Europa, el federalisme com a element necessari en la construcció

europea, la comunicació intercultural i la Europa del 2000. Apart, els participants podran gaudir de diferents visites culturals, com l'excursió a Bonn, on podran veure la seu del Land i la Casa de la Historia de la República Federal Alemanya.

La Veu de Benicarló

El teu setmanari

Sense afonies

Subscriu-t'hi

Fitxa de subscripció

NOM _____ COGNOMS _____
DOMICILI _____
POBLACIÓ _____ CP _____ TEL. _____

Se subscriu a *La Veu de Benicarló*, per l'import de: 4.680 pts (52 números, anual, bonificació 10%), 2.470 pts (26 números, semestral, bonificació 5%) prorrogable si no hi ha ordre en contra

Forma de pagament: Domiciliació bancària Xec bancari nominatiu adjunt
Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària o el xec nominatiu per **4.680 pts** (52 números, anual) o **2.470 pts** (26 números, semestral) a **Associació Cultural la Feram de Benicarló** (C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal • 12580 Benicarló)

Signatura: _____, d _____ de 199 _____

Domiciliació bancària

BANC/CAIXA _____
ADREÇA _____ POBLACIÓ _____ CP _____
NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE _____

Codi de Compte Entitat _____ Sucursal _____ Control _____ Compte número _____

Senyors: els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'Associació Cultural la Feram de Benicarló per l'import de subscripció a *La Veu de Benicarló*.

Signatura: _____, d _____ de 199 _____

El debut de la Coral Kylix va sorprendre per la seua qualitat interpretativa

ANNA PUJOL

"Del poblado ibérico de El Puig proceden las piezas de cerámica ática de importación, resultado de quedar nuestras comarcas englobadas dentro de un circuito comercial, con centro en Ampurias. El Museo guarda como pieza excepcional un hermoso kylix, atribuido al pintor de Penthesilea (460-450 a.C.), de barniz negro y figuras rojas, en una decoración prolífica que se relaciona con la educación o pedagogía"

Amb aquestes paraules defineix Eugenio Diaz Manteca a la "Guia del Museo de Bellas Artes de Castelló" un dels tresors dels primitius pobladors de les nostres terres. Procedent de mar enllà, els seus colors, la seua consistència, les figures de joves grecs que en ella es representaven, la feren especialment apreciada pels nostres avantpassats habitants del poblat ibèric del Puig. Exposada actualment a la sala II del Museu de Belles Arts de Castelló, avui ha estat recordada per un grup de joves de Benicarló que han volgut donar el seu nom a la Secció Juvenil de la Coral Polifònica Benicarlanda, que passarà a denominar-se a partir d'ara **CORAL KYLIX**.

El debut en solitari de la CORAL KYLIX va tenir lloc al Concert celebrat el passat diumenge dia 30 de juliol a la Parròquia de Sant Pere. A tots ens va sorprendre la gran qualitat interpretativa d'aquesta jove formació coral creada farà cosa d'any i mig sota la direcció del també molt jove director LLuis Valles i Grau.

Es presentà un variat repertori de polifonia sacra i música clàssica i popular, amb l'acompanyament de violí i piano a càrrec de Ana María Forés i Isabel de Antonio respectivament, així com de les guitarres de David Miravet, Fernando Palau, Javier Escuder i Jorge Moro. Totes les persones que ompliem de gom a gom l'Església del Cristo varem sentir l'emoció del privilegi de presenciar el naixement de la CORAL KYLIX, un nou tresor de Benicarló que podem mostrar, un nou tresor que ens cal protegir i, aquest Kylix si, conservar ben aprop.



Exposició de pintura d'Aurelio Urquizú

Amb la tècnica de l'espàtula presenta uns olis de trets impressionistes i de temàtica nostrada

ANNA PUJOL

El passat dia 5 d'agost va ser inaugurada a Benicarló una mostra pictòrica d'especial rellevància. Es tracta d'una part de la darrera obra d'Aurelio Urquizu: treballs fets a partir de l'observació de la natura, realitzats amb la tècnica de l'espàtula, pintures que fins el dia 15 d'agost podem contemplar a la Sala d'Exposicions de la Caixa Rural.

Una part de la importància d'aquesta exposició ve donada per la ineludible vinculació del pintor a la vida de les arts plàstiques de Benicarló, com a protagonista en primera persona i de forma indirecta com a mestre d'una gran part de benicarlandos que a través de la seva tasca docent han entrat en contacte amb el món de l'art.

I, si és *nostre* l'artista, també és *nostra* la temàtica que avarca: els carrers de pobles com Peníscola, Vilafamés, La Sénia, les aigües de les platges i roquers

I, si és *nostre* l'artista, també és *nostra* la temàtica que avarca: els carrers de pobles com Peníscola, Vilafamés, La Sénia, les aigües de les platges i roquers que ens envolten, i molt especialment els racons de les cases de camp a les sènies, parralets, basses i hortes...la grandesa dels quals radica en la pròpia humilitat, en l'extrema senzillesa d'uns espais modestos i integrats plenament a l'entorn mediterrani on es troben.

Aquests treballs contrasten dins del procés creatiu actual d'Urquizu vinculat a l'aventura de la recerca surrealista, i al exercici formal de l'hiperrealisme. Amb una obra de trets impressionistes, vital i colorista, que prescindeix dels pinzells per a donar pas a la força expressiva del cop d'espàtula, es retroba amb l'espontaneïtat d'una paleta pròpia, d'un color que naix de dins i configura un món interior a partir dels estímuls exteriors.

I és d'aquesta manera com converteix la matèria pictòrica en quelcom més que color i textura: **el color** es presenta sense dubtes, contundent i emancipat, lliure pel damunt d'una estructura formal, d'explèndida base de dibuix, que el conté però que no el reprimeix, **la textura**, creant un particular relleu superficial, configura un tramat, molt més minuciós en l'obra recent, que vist d'aprop ens remet a un univers acolorit quasi abstracte i vist a una certa distància crea una tupida malla d'un conjunt on la temàtica figurativa és plenament protagonista.

Des d'aquí volem recomanar de fer una parada al camí i redescobrir els nostres paisatges, la nostra natura, els nostres pobles, vistos a través de la paleta d'Aurelio Urquizu, sens dubte un dels artistes més nostres.

Per un comerç just i solidari

Des de fa uns mesos ve funcionant a Benicarló una botiga diferent "Alternativa 3". El seu propietari Alvar Anyó ens explica que "Alternativa 3" forma part d'una organització de comerç just i solidari que es dedica a la importació, distribució i comercialització de productes i artesanía procedents d'organitzacions d'artesans i productors de l'Àfrica, l'Àsia i Sud-Amèrica que s'han organitzat des de fa temps per fugir de les regles que el mercat mundial els imposa.

Aquest tipus de comerç alternatiu fa més de trenta anys que existeix a Europa, on es comercialitzen més de vint mil productes. A l'Estat Espanyol està penetrant els darrers anys, i a diferència de la resta d'Europa on es treballa sobretot en el camp de l'alimentació, ací s'ha enfocat més camp al camp del producte de regal o decoració.

Els proveïdors de "Alternativa 3" són agrupacions, federacions, associacions o coordinadores de productors que possibiliten la creació de llocs de treball estables i duen a terme una producció artesanal

Els proveïdors de "Alternativa 3" són agrupacions, federacions, associacions o coordinadores de productors que possibiliten la creació de llocs de treball estables i duen a terme una producció artesanal. Així mateix, aquestes organitzacions mantenen l'economia i el mercat interiors sense crear una dependència exclusiva de l'exportació i elaboren els seus productes amb matèries primeres locals amb una especial preocupació per la protecció i respecte del medi ambient. Ells mateixos estableixen els preus dels seus productes i els beneficis reverteixen en projectes de desenvolupament per a la pròpia comunitat.

"Alternativa 3" per la seua banda afegeixen sobre el preu de compra, el marge necessari per cobrir les despeses normals de gestió i els beneficis que s'obtenen es destinen al recolzament de nous projectes. Així mateix volen informar sobre la situació dels països amb els quals treballen, per tal de crear una consciència crítica respecte a les nostres relacions amb els països en vies de desenvolupament i reforçar la nostra solidaritat envers ells.

Aquesta associació pretén donar a conèixer el comerç just i solidari, així com donar suport a col·lectius de productors dels països de l'anomenat Tercer Món que vulguen organitzar-se i exportar els seus productes a través de la xarxa del comerç just i solidari.

A partir de les botigues de "Alternativa 3", ha sorgit l'Associació "Comerç sense fronteres", recentment creada també a Benicarló. Aquesta associació pretén donar a conèixer el comerç just i solidari, així com donar suport a col·lectius de productors dels països de l'anomenat Tercer Món que vulguen organitzar-se i exportar els seus productes a través de la xarxa del comerç just i solidari. Aquests propòsits els duen a terme organitzant taules rodones, xerrades, col·loquis, exposicions itinerants i moltes més activitats. En definitiva una iniciativa molt lloable a la que desitgem molts èxits.

JOSEP M. SAN ABDON

els dies gloriosos

Universitat a casa

Passejava l'altra nit pels tranquils carrers de Benicarló, quan de repent vaig trobar a Joan. Com que feia molts dies que no ens vèiem i la nit no estava massa animada, vam fer una mica de xarradeta.

- On has estat aquest juliol que no se t'ha vist el pèl? - li vaig preguntar. I ell em va contar que havia estat un mes fent turisme cultural; universitats d'estiu, festivals de música i teatre...

- Però hauràs passat molta calor, perquè tot això només es fa a les grans ciutats.

- No cregues, només he estat en pobles turístics, molts d'ells més menuts que Benicarló, però que s'ho munten molt bé, han descobert que la cultura també pot ser negoci, i a banda la gent que els visita amb motiu de les activitats que organitzen, tenen un munt de publicitat gratuïta per la repercussió que això té en els mitjans de comunicació.

- I per ací com ha anat la cosa?

- Doncs mira, jo no he anat enlloc, però m'he muntat la universitat a casa, he llegit d'allò més, he escoltat els millors concerts en CD, he repassat els clàssics del cinema en vídeo... A més m'he instal·lat aire condicionat i ja només m'ha faltat cantar aquella cançó que diu: "Hawaii - Bombay son dos paraïsos que a veces jo me monto en mi piso..."

- L'humor que no es perga.

- I què has de fer sinó?

- Bona nit.

- Bona nit.

JOSEP M. SAN ABDON

el futur del passat

Les festes majors

Les Festes Majors són uns dies en que tots ens disposem a xalar i ha retrobar-nos en costums i tradicions.

Hi ha però qui aprofita aquests dies per a fugir del poble com a única alternativa possible per a no ser emprenyat per ningú en impertinències del treball.

Per a altres són una mena de cap de semana llarg, amb l'únic al·licient hi han una sèrie d'actes programats amb més o menys encert. Potser siguin els mateixos que s'han avesat que quasi tot estiga animat per professionals i ara els trobe a faltar i no saben distingir un dia de festa d'un dia sense treball.

En l'altre extrem estan aquells que només en sentir les campanes al vol ja en tenen prou per posar el seu cos de festa

En l'altre extrem estan aquells que només en sentir les campanes al vol ja en tenen prou per posar el seu cos de festa i no els importa el més mínim qui estiga a l'ajuntament o darrere de cada acte, ells hi participaran igualment, conscients que són uns dies per a oblidar les penes trobar-se amb amics i familiars per a estar juns i xarrar del passat i comentar el futur per poder afrontar-lo amb més ganes. Són els que mantenen la festa en el seu sentit tradicional i no cal que ningú els recorde que aquesta no és patrimoni de ningú perquè és de tots i s'ha de fer entre tots.

CADUFER

l'home i els pobles

Benicarló per Bòsnia (1)

Benicarló, com molts altres pobles d'arreu del món, ha de contribuir a intentar parar una espiral plena de dol, hipocresia i paradoxes

La Biblioteca de Sarajevo és, després d'aquests (massa) llargs anys de guerra, una metàfora, crua, vergonyosa i terrible, del conflicte bèl·lic a l'ex-Iugoslàvia. I ho és perquè s'ha convertit, dissortadament, en la memòria d'allò que un dia fou bella, antiga i emblemàtica ciutat. Allí, entre les runes cremades i enderrocades, entre els murs calcigats de penúria i estultícia, entre els sostres ferits per les granades sèrbies, la neu o el vent, habita encara la irredempta -fins quant- voluntat de resistència de tot un poble, el bosnià, declarat membre de l'ONU però no reconegut mai pels fatus i intolerants defensors de la Gran Pàtria Sèrbia i de la netetja ètnica, un poble que es nega, després d'un intens i constant patiment durant tots aquest anys, a caure de genolls davant la negació de tot el seu dret consuetudinari, religió i cultural, Cremada després d'un intensíssim i intencionat bombardeig dels canons serbis l'agost de 1992, les seues runes són un testimoni indefugible davant la passivitat del món occidental en intentar evitar l'espiral de violència que ja abarca de ple, fins i tot, el mateix contingent dels cascos blaus destinats a tot el territori de Bòsnia i Hercegovina. Derruït però majestuós i desafiant, es nega a morir definitivament, talment com si fos l'única salvaguarda de la memòria intel·lectual i cultural del poble bosnià i, a més, del món sencer.

Fa un any els tenors Josep Carreras i Ruggero Raimondi van interpretar, acompanyats pel Cor i l'Orquesta de la Ciutat de Sarajevo dirigits per Zubin Metha, el "Requiem" mozartià entre les seues majestuoses runes, com a símbol inequívoc d'un cant inajornable i necessari per la pau. Segurament mai abans aquesta peça del geni de Salzburg havia sonat tant "rèquiem" com en aquella ocasió, quan mentre l'orquestra atacava el "dies irae" els mitjans de comunicació de mitja Europa mostraven, a mena d'un esgarriós i cruel contrapunt documental, el bombardeig de la capital bòsnia, la pèrdua dels minarets de les seues mesquites a causa dels impactes de l'artilleria sèrbia, persones corrents aterrides, xiquets i vells abatuts pels franc tiradors mentre sortien de l'escola o feien cua al subministrament de pa i aigua, gent ocultant-se dels trets darrere les tanquetes de la força internacional o l'enderroc de l'anomenat "pont de la Fraternalitat" sobre el riu Miljascka, un altre dels símbols de la tolerància i la convivència que, no fa massa temps, significava aquesta ciutat que va albergar uns jocs olímpics. Aquelles imatges no eren extrems dels anys quaranta, quan els nazis provocaren l'Holocaust del poble jueu, no, sinó que eren -i són- un testimoni fefaent de la tragèdia i la misèria de què se sap envoltar, a voltes, la condició humana.

MANEL GARCIA GRAU

llibres

Catalans en la I guerra mundial

JOSEP SAN ABDON

Miquel Ferrà és autor de nombroses novel·les, on l'element històric és present. "El soldat desconegut" és basa en un episodi de la història de Catalunya no gaire conegut, la participació de voluntaris catalans en la I Guerra Mundial. L'autor en una breu nota introductòria situa al lector en el moment històric, i és formula una sèrie de preguntes sobre qui eren aquells homes que participaren en el desembarcament als Dardanel; a partir d'ací comença la ficció que ens narrarà la possible vida i participació d'un d'aquells catalans.

«De com uns neixen amb bona estrella i d'altres, "estrellats"» és l'oració que encapçala el primer capítol

Després de la nota introductòria, la novel·la està estructurada en dotze capítols més un epíleg, cadascun d'ells està encapçalat amb una oració, que ve a ser com un resum del que anem a llegir a continuació, i que es basa en la manera de contar les històries la literatura popular, totes les oracions comencen amb un "de com", «De com uns neixen amb bona estrella i d'altres, "estrellats"» és l'oració que encapçala el primer capítol, i després com si fóra un auka se'ns contarà un episodi de la vida de Bernardí, el protagonista de la novel·la.

futbol

El C.D. Benicarló es va presentar amb la vista posada a la Tercera Divisió

ÀLEX GOZALBO BELTRAN

El C.D. Benicarló es va presentar el passat dia 12 amb el repte de muntar de categoria, o si més no de realitzar una bona temporada. El nou president, Agustí Ruiz, amb l'ajuda de la Junta Directiva i de l'entrenador de l'equip, Ferrer, ha intentat confeccionar un nucli de jugadors capaç de practicar un bon futbol. Encara que, segons pareix, la llista de jugadors és un poc curta per a una campanya que es preveu molt dura, la il·lusió de tots és la de situar-se entre els primers llocs per tal d'intentar l'esperat ascens.

Segons ens van informar, les noves incorporacions són les de Paquito del Torrellanca, Maza del Gimnàstic, Martín del Castelló Amater i Castro i Juanjo de l'Alcanar. D'aquesta forma falten alguns jugadors que puguem reforçar la davantera, sobre tot per la banda esquerra, i completar la nómina dels porters, davant la marxa de Valero.

Per tal d'obtenir una bona preparació, tant a nivell físic com tècnic, el C.D. Benicarló ja a iniciat els partits de pretemporada jugant envers el Traiguera (2-2) i participant en un Triangular a Càlig. D'altra banda durant les Festes Patronals l'equip disputarà tres partits; el diumenge 20 a les 18:00 enfront el C.D. Benicàssim, el dia 24, San Bartomeu, a les 19:30 davant del C.D. Castelló i el diumenge 27 a les 20:00 envers la Unió Esportiva "La Rapitenca".

Quan la il·lusió viatja entre els peus Gran èxit participatiu al II Campus "Pichi" Alonso

ÀLEX GOZALBO BELTRAN

Per segona vegada el popular ex-jugador del F.C. Barcelona i actual col·laborador del programa "Cent per cent futbol" del Canal 33, "Pichi" Alonso, ha organitzat al seu poble natal un campus amb el qual poder transmetre a la canalla que ara comence tota la seva experiència futbolística. L'èxit participatiu ha sorprès un cop més, ja que han participat més de 150 xavals, dividits en dos torns.

Va ser durant el segon torn quan ens vam arribar al Campus per tal d'observar de prop el funcionament d'aquesta iniciativa que va camí de convertir-se en una clàssica de l'estiu local. Mentre els monitors iniciaven tota la tasca de muntatge, els nois esperaven impacients al centre del camp, ansiosos per demostrar allò que amb molt esforç havien après al llarg dels anys. Tots ells somien ser, en un futur no molt llunyà, herois del futbol.

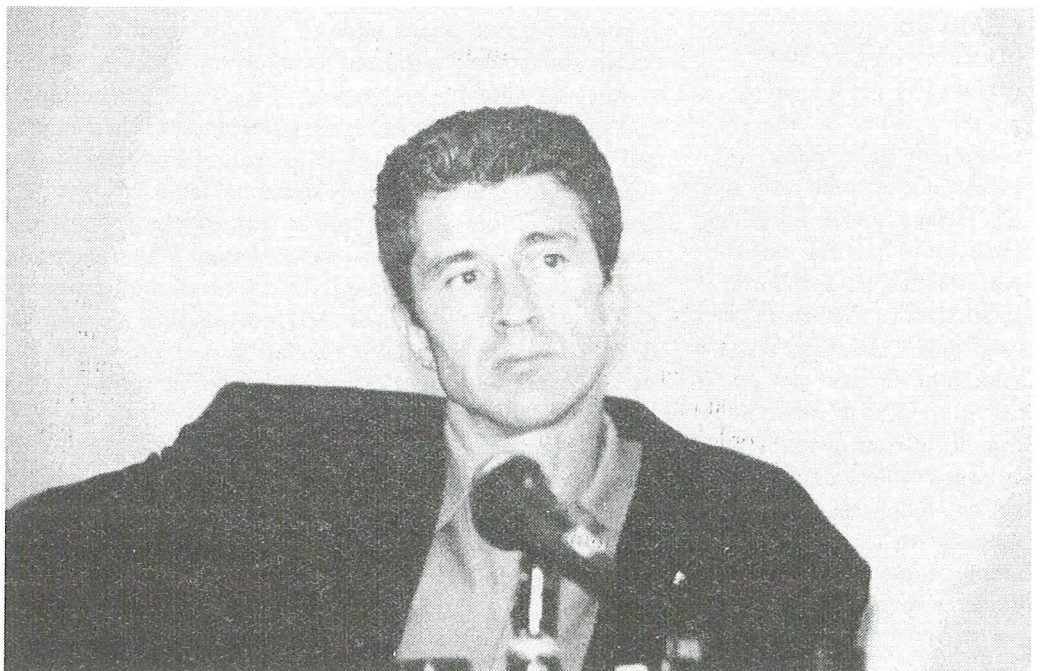
Abans d'iniciar la seva tasca vam tindre l'oportunitat de parlar amb el reclam d'aquest Campus, es a dir, Àngel Alonso, més conegut com "Pichi". A més de la seva simpatia, ja coneguda, ens vam poder adonar de la seva facilitat de paraula, adquirida sense cap dubte en el seu repte televisiu. Precisament ens va comentar la repercussió de la T.V. en la societat actual. Es dona la circumstància que, a pesar de la seva popularitat adquirida com a jugador de futbol, la gent el coneix més ara, gràcies a les seves aparicions televisives.

Com tots els bons afeccionats al futbol saben la Federació va depositar en ell el càrrec d'entrenador de la selecció de Catalunya, per tal de donar-li vida a una experiència una mica apagada. Segons ens comenta ell mateix, cal assegurar-se que estiguen la base i la estructura fetes per tal d'estar llestos si es presenta l'oportunitat de participar en qualsevol competició.

Mentre observa les evolucions dels nois amb la pilota, ens explica que les diferències entre els seus inicis i els dels xavals que ara ho fan són considerables. Els jòvens de ara tenen moltes més instal·lacions per a practicar els seus esports predilectes, que són molt més variats que en la seva època, però es perd tot el romanticisme de jugar al carrer.

Al mateix temps que ens acomiadem m'explica que aquest any la seva tasca està sent molt més relaxada que en l'edició anterior, ja que contenen amb més experiència. Al primer Campus va patir un poc i es que tenia el temor de fallar enfront el seu poble, però això, donada la seva dedicació, ens sembla del tot impossible.

L'11 d'agost finalitzà el segon torn i per tant molts nois tornaran a la monotonia de la platja, encara que els més avisats s'organitzaran el temps per tal de fer el major nombre d'activitats possible, això sí, sense oblidar-se de fer volar les seves il·lusions com una simple pilota que vola envers el gol.



futbol-sala

Gran Triangular de Futbol Sala

ÀLEX GOZALBO BELTRAN

L'Associació Local de Futbol Sala organitza per al dia 24, festivitat de Sant Bertomeu, un triangular en el que s'enfrontaran el Pinturas Lepanto de Saragossa, el Vijusa València, i el Playas de Castelló. Com els bons aficionats ja coneixen, tots ells són equips de la màxima divisió nacional, més i tot: el primer és l'actual campió i els altres dos són semifinalistes.

Per tant ens trobem amb un torneig que ja ha alçat gran expectació, tant al nostre poble com a la resta de la província. El preu de les entrades serà de 600 pessetes als punts de venda anticipada i de 800 pessetes el mateix mateix dia del triangular. Tan sols cal recordar que abans del torneig, que donarà inici a les 19:00 hores, es disputaran dos partits més de Futbol Sala. El primer entre les seleccions juvenils de Castelló i València, i el segon entre els ALFS de Benicarló i un equip per confirmar.

Gran èxit del futbol-sal estiu '95

ISMAEL MATEU

Com cada any, i durant els messos de juliol i agost, es celebra a la Pista del Passeig Marítim el popular Torneig d'Estiu de Fútbol-Sala, organitzat per l'A.L.F.S de Benicarló. Aquest estiu el torneig és un veritable èxit. En la categoria senior, la participació ha estat més àmplia, amb setze equips. Hores d'ara només falta esperar la gran final del divendres a les onze de la nit. Els contrincants sortiran dels enfrontaments entre Tena-Esmar, Lacquer Química, Electro Hiper Europa i Bugdom, semifinalistes d'aquest torneig.

petanca

Torneig de Petanca Philips

El passat diumenge 13 a partir de les 10:00 hores es va disputar el Torneig de Dupletes Montades, organitzat pel "Club de Petanca, Bolas i Bochas". La totalitat de la competició es va desenvolupar als terrenys de la Platja del Morrongo.

Els premis sigueren els següents:

Categoria Masculina	Categoria Femenina
1er. 2 TV 25" stéreo	2 VCR
2on. 2 combi TV/VCR	2 cadenes de música
3er. 2 VCR	2 cadenes de música
4art. 2 cadenes de música	2 màquines d'escriure
5é-8é 4x2 telèfons	

marató

La Marathó Popular, un altra forma de lluitar contra la droga

ÀLEX GOZALBO BELTRAN

Unes 125 persones es van congrega el passat dissabte per tal de protagonitzar un nou acte del programa d'activitats de la 4ª Campanya de Prevenció de Drogodependències. La marathó va reunir centenars de ciutadans al llarg del seu recorregut (Ajuntament, Carrer Major, Sant Joan, Joan Carles I, Ferreres Bretó, Ajuntament, fins a tres voltes) per tal de donar suport a una causa que cada dia conta amb més adeptes.

Després de l'èxit de les iniciatives anteriors, entre les que podem destacar la triatló del passat dia 16 o les diferents xarrades i seminaris la marathó popular va reunir persones de totes les edats i de molt diferent condició física demostrant un cop més que açò no és cap impediment per a la pràctica de l'esport. En aquesta ocasió la classificació final no tenia cap importància ja que tots competien contra el mateix rival; la droga. D'aquesta manera es van poder observar algunes situacions molt destacables, com per exemple la de diferents persones empenyent el carret del seu fill o la il·lusionada cursa de un disminuïd físic en cadira de rodes.

Esperem que aquesta iniciativa, al igual que la pràctica de la resta dels esports, pugui servir per a que cada vegada més joves s'enganxen a la vida i no a la droga.

atletisme

"The Speed" Guanya el I Torneig d'Estiu

ÀLEX GOZALBO BELTRAN

El I Torneig d'Estiu d'Atletisme celebrat els dies 10 i 11 va sorprendre a tot el públic per la seva originalitat, demostrant que l'atletisme també és un esport d'equip. Aquesta novetosa iniciativa es va disputar per equips de 4 a 6 membres, realitzant les proves de pes, alçada, 60 metres tanques i 1.000 metres lllisos el primer dia i les de salt de llargada, jabelina, 60 metres lllisos i 4 x 60 metres el darrer dia.

El sistema de puntuació va ser molt senzill; en cada prova el primer classificat obtingué tants punts com equips inscrits hi havien, es a dir 14, el segon un punt menys i així successivament fins el darrer. A més existiren uns punts addicionals, per tal de compensar les edats dels participants, els quals tan sols podien realitzar dues proves com a màxim.

Donada la gran igualtat, els equips participants van lluitar fins la darrera prova de relleus, coronant-se finalment "The Speed" com l'equip més complet del Torneig. Cal esmentar que gràcies al sistema de puntuació tots els equips participants es van sentir integrats en la competició, ja que, en major o menor mesura, sempre s'emportaven alguns punts de les diferents proves.

Tot i finalitzar un poc tard, els equips participants es van esperar per tal d'anar-se'n al llit amb un regust encara més dolç, repartint l'organització orxata i fartons per a tots.

El Torneig de Bàsquet arriba a la seva final

bàsquet

Amunt i avall

ÀLEX GOZALBO BELTRAN

Un cop disputades les semifinals, el Torneig d'Estiu espera conèixer el dimecres 23 el nom de l'equip campió. A la final, que es disputarà a les 22:00 hores, es veuran les cares el guanyador de la passada edició, Gim. Ballester, i l'equip revelació d'aquest any, Hotel Los Delfines. La final es presenta molt oberta ja que els dos conjunts han realitzat grans actuacions durant tota la fase anterior.

Als quarts de final no es va produir cap sorpresa resenyable, encara que Tida Padiva es va veure obligat a esforçar-se al màxim per tal de controlar l'equip més jove del campionat, Paelleta Guapa. D'altra banda el partit que es presentava més igualat va finalitzar amb victòria de Hotel Los Delfines sobre Elsys-95 per un ajustat 36 - 32.

Gim. Ballester — 74	Serma — 52
L'Ansult Vuelve — 42	Palacanestro — 32
Elsys-95 — 36	Hotel Los Delfines — 32
Tida Padiva — 45	Paelleta Guapa — 42

A les semifinals, mentre Gim. Ballester guanyava a L'Ansult Vuelve amb moltes dificultats, Tida Padiva es negava a disputar el seu encontre al no respectar l'organització l'horari acordat sense cap causa justificada.

Gim. Ballester — 41	L'Ansult Vuelve — 34
Tida Padiva — 0	Hotel Los Delfines — 2

En un altre ordre de coses cal recordar que la caseta utilitzada, com a bar va ser asaltada un parell de cops durant el torneig, sent detesos finalment els responsables d'aquests robatoris, i que les 24 hores dels dies 12 i 13 es van suspendre, donada la poca inscripció d'equips participants.

tennis

El "Ciutat de Benicarló" de tennis es posa en marxa amb suculents premis

El passat dilluns 14 s'inicià la XXII edició del torneig "Ciutat de Benicarló" que, com cada any, constarà de quatre categories: individual masculina, individual femenina, dobles i dobles mixtos. El Club de Tennis de Benicarló espera que un any més la participació sigue elevada i que les 100.000 pessetes de premi per al campió masculí siguen un bon reclam per als jugadors d'alt nivell.

L'Open Internacional Federat consta de dos parts ben diferenciades; la fase previa (del 14 al 20 d'agost) i la fase final (del 21 al 26 d'agost). Serà veritablement en aquesta segona fase quan el públic que acudisca a les instal·lacions del Club de Tennis podrà gaudir d'aquest espectacular esport que és el tennis, ja que els millors tennistes estan exents de la fase previa.

Premis:

Individual Masculí

Campió.	100.000 ptes. + trofeu
Finalista.	50.000 ptes. + trofeu
Semifinalista	25.000 ptes.
Quarts de Final . .	12.500 ptes.
Millor del Club . . .	15.000 ptes.

Dobles

Campions.	Trofeu
-------------------	--------

Individual Femení

Campiona.	Trofeu
Finalista.	Trofeu

Dobles Mixtes

Campions.	Trofeu
-------------------	--------

CENTRE EXCURSIONISTA

XIRUCA

El Centre Excursionista Xiruca el va fundar el 1990 un grup d'amics del carrer als que unia una debilitat per la natura i la muntanya, superant, per això, uns altres hobbies més superficials. Durant els primers anys, el número de socis va anar augmentant considerablement i, més encara, el de simpatitzants, tenint en compte que en el moment de la seua creació, només erem sis persones. S'han realitzat diverses activitats per la comarca i els seus voltants, però l'especialitat d'aquest xicotet grup d'amics és el senderisme, el anar caminant hores i hores per una sendera, xerrant entre nosaltres i contemplant el paisatge que ens envoltava, acabant el dia sense adonar-se'n, però plens d'alegria.

Després de cinc anys, el Centre Excursionista Xiruca segueix existint, i vol oferir-te la possibilitat de conèixer i realitzar activitats que pel teu compte no series capaç de realitzar, més que res per falta d'informació. Nosaltres, des d'aquesta secció, anem a fer el possible perquè conegues la natura i el medi ambient que t'envolta, que en tingueu compte i el disfruteu, mantenint-te informat de les diferents activitats qu es realitzen, com senderisme, muntanyisme, mountain-bike, escalada, espeleologia... I a la vegada fer-te veure el risc que suposen aquestes activitats i l'encant de poder practicar-les. Si necessites alguna informació més concreta per organitzar alguna activitat, pots passar-te qualsevol dimecres a les 10 de la nit pel Casal Municipal.

MOTS ENCREUATS per Francesc Anyó

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2						■					
3								■			
4						■					
5				■					■		
6					■				■		■
7	■							■			
8		■									■
9											
10				■							
11							■				

HORITZONTALS: 1. N'hi ha que són de l'òstia. 2. Em guanyaré el pa com Déu mana. Que té un so aspre. 3. Territori tingut en feu. Si és porro val més que no te'l fumes. 4. La "Roca" en té un, sinó seria una illa. De pressa. 5. Faig servir. Pinça que em serveix per a subjectar papers, quan no uso la grapadora. Un dels rius famosos pels seus transvasaments als encreuats. 6. Corda gruixuda. Ruc. S. 7. N'hi ha de naturals, de sintètics de cabelluts... Elecció. 8. A. Relatives al camp. 9. N'hi ha tants, que els fiquen en camps. A. 10. monorP. Per a omplir els dos quadrets no cal que et pegues una martellada al dit. Màquina que transforma en energia mecànica una altra forma d'energia. 11. Als quadrets negres no n'hem de posar cap. Mateu, amb açò davant, és un poble.

VERTICALS: 1. Entre les primaveres i les tardors. Capgirada, la paraula, n'hi ha a Itàlia, a Amposta... 2. Els suïssos en mengen? Pronom personal. 3. Instrument que serveix per a copiar un dibuix. E. 4. Capgirada, pura, sense mescla. Ploguda forta que produeix torrentades i inundacions. 5. Paraula tinguda com grossera o indecent usada com a interjecció. Ésser urgent. 6. D. Ç. Criad de lliurea que acompanya el seu amo a peu, a cavall o en el cotxe. A. 7. Sembla ser que hi ha molta gent que ha sucuat dels públics. De flors, per exemple. 8. ...ni poc. Que excita l'apetit. 9. Capgirada, hi ha qui no en té i hi ha qui en té quatre. Subtracció. 10. Quan ens expliquen aquests fenòmens se'ns fa de nit, i després no passa res. Adverbi de lloc. 11. En un compte, diferència entre el debit i el credit. A. Habilitat.

☎ Telèfons d'interés

Ajuntament	47 00 50	Hospital Comarcal	40 01 60
Ràdio Benicarló	46 04 56	Bombers	085 i 46 02 22
Centre de Salut:		Servei d'Aigües	47 16 60
Urgències	47 45 05	Guàrdia Civil	47 06 34
Cita Prèvia	47 54 61	Iberdrola	47 14 00

AGENDA CULTURAL

PREMIS

✓ VIII Premis Alambor
L'Associació Cultural Alambor organitza aquesta proposta que consta de tres premis:

• **VIII Premi de contes**, per a originals inèdits en llengua catalana amb una extensió entre 4 i 8 full. Jurat: Maria Gallego, Joan Gregori, Manuel Joan i Arinyó i Vicent Sanz.

• **III Premi d'assaig breu**, amb l'objecte de fomentar la recerca i estudi de temàtica literària. El premi es concedirà al millor treball de tema literari sobre qualsevol gènere i època. Els originals hauran de ser inèdits i d'una extensió entre 10 i 20 fulls. Jurat: Pilar Alfonso, Manel Garcia Grau, Lluís Messeguer i Josep Manuel San Abdon.

• **IV Premi d'investigació idiomàtica**, amb la finalitat de promoure els estudis sobre la llengua catalana, referits a l'àmbit territorial de les comarques del Maestrat i dels Ports. Aquest premi s'atorgarà a un treball inèdit

d'investigació sobre la llengua catalana (lexicografia, onomàstica, sociolingüística, etnografia, literatura, folklore, etc.), amb una extensió d'entre 15 i 30 fulls. Jurat: Ramon París, Marcel·lí Pinyana, Miquel Àngel Pradilla i Joaquim Salvador. Cadascun dels treballs està dotat amb 50.000 ptes. i es publicaran a la revista Passadís. Quadern de lletres. Els treballs es presentaran mecanografiats a doble espai en DIN-A4 i en llengua catalana.

El termini d'admissió finalitza el 15 de setembre de 1995. Els treballs presentats hauran de ser tramesos a L'Associació Cultural "Alambor" -Casal Municipal- c/ Sant Francesc, 95. 12580-Benicarló.

DANSA

✓ Actuació del Ballet Ukraniano. Castell de Peniscola. Dia 19 d'agost a les 23 h.

(Feu arribar les vostres convocatòries a l'AGENDA CULTURA)

Farmàcies de Guàrdia

A - Amparo Carceller	Av. de lecla, 39 ☎ 47 11 43
C - Jordi Cid	C/ Sant Joan, 33 ☎ 47 07 48
F - Teresa Febrer	C/ Toledo, 6 ☎ 47 01 02
M - Maores Febrer	C/ Navarra, 8 ☎ 47 11 65
O - Enrique O'Connor	C/ Major, 46 ☎ 47 07 99
S - Francisco Santos	C/ Major, 46 ☎ 47 18 97

Agost

dv 18 M • ds 19 S • dg 20 S •
dl 21 O • dt 22 A • dc 23 F • dj 24 M

NI CREIX NI MEIX

Els bous i Benicarló

No pretenc destacar ara cap fet nou si m'ocupo en unes línies de la proverbial afeció que els benicarlandos senten envers els espectacles taurins. Fins i tot estic segur que tots coneixeu una de les manifestacions més pintoresques d'aquesta debilitat. Em referisc, és evident, a la difícil prova d'esclafar una cadira sobre la coronada testa de l'animal. Crec que la bellesa de tal pràctica i els nobles sentiments que manifesta tan sols són comparables, per la magnitud, amb l'habilitat que ha de tenir l'esforçat castigador. S'entén que una destresa tan esmolada, tan precisa, no pot ser més que resultat d'anys i anys de provatures i assajos, d'una tradició de segles per la qual els fills han rebut dels pares (és cosa d'hòmens) els coneixements acumulats sobre una certa manera de decantar el cos davant el bou en fintes gairebé imperceptibles per al no iniciat. Realment, és una cosa de veure i bé mereix ser promocionada com altres esports patrimonials: la pilota valenciana, el guinyot o l'art apacible de jeure a esperar.

Em referisc, és evident, a la difícil prova d'esclafar una cadira sobre la coronada testa de l'animal

Aquesta debilitat per confraternitzar amb el bou és tan antigament documentada que ha esdevingut una imprescindible diferència etnogràfica a l'hora de caracteritzar els pobladors riberencs del Mediterrani. En parlen tant els monuments ibèrics com els romànics, és cert i se n'ocupen els arqueòlegs, però tenim també testimonis més propers i sovint més desconeguts.

Que els nostres avantpassats més pròxims s'entusiasmen amb els jònecs no hi ha dubte. Així ho demostra la quantitat de documentació relativa als espectacles taurins del segle passat que es custodia a l'Arxiu Municipal. De la segona dècada del XIX s'hi conserva una sèrie de missives en què l'alcalde de torn —José Antonio Llorach a l'agost de 1817— sol·licita al Governador del partit judicial de Peníscola el permís per a celebrar les corregudes acostumades en la festa de sant Bartomeu. El beneplàcit, invariablement concedit, feia recaure sobre l'alcalde la responsabilitat de tot allò que pogués alterar la pau pública durant la celebració de tan *honesto desaogo*.

Sembla que en aquell temps els corredors —hauria de dir *toreros*?— ja exigien del ramat més que els animals no estaven disposats a donar. Això explica les precaucions que Francisco Poy, ramader de Vinaròs, exigeix per carta al síndic benicarlando Antonio Martorell el 1r d'agost de 1843 abans d'enllestir el contracte: *y en todo convendrá con tal que los animales que no aguantan como otros por su violencia no me queden estropeados*. No puc ni imaginar-me a

quina violència es deu referir el ramader. Finalment es van convenir els bous per als dies 21 i 22 i 26 i 27, en festes d'agost, i la lletra estipula que *con los toros no habrá excesos para que por ello se le puedan, concluidas las funciones, volver (al ramader) útiles para servir en otras iguales*. Amb tot, coneixedor de les habilitats taurines dels caduferos, Poy aconsegueix que l'Ajuntament eximesca de responsabilitats els pastors que acompanyaran el bestiar si *por culpa del público* s'hi produís alguna desgràcia.

La cosa devia anar a més i possiblement en un intent de regular aquella fúria per la tauromàquia que semblava haver fet presa entre els veïns el Consistori va decidir-se a iniciar els tràmits per a dotar la ciutat d'un recinte estable i normalitzat on acollir les exhibicions. No sé si la iniciativa fou paral·lela a la de Vinaròs però a la població del Cervol els veïns estrenaren plaça el 1863. La veritat és que per alguna raó a Benicarló el coliseu no es va alçar mai i de ben segur que això hi degué frustrar moltes vocacions toreres.

Tanmateix l'arxiu conserva una còpia de l'escriptura de compra d'una finca destinada a plaça de braus datada el 22 d'octubre de 1849. Es tracta d'una propietat que Maria Rosa Blanch havia heretat de son pare i que ara ella i el seu marit, Francisco Piñana, venien als comissionats de l'Ajuntament per cent una lliures i sis sous: *un trozo de tierra panificar comprensivo de unas seiscientas cepas poco más o menos puesto en este término y partida de Solades que adquirió la otorgante por herencia de su difunto padre Vicente, lindante de lados con camino dicho de las Barracas y tierras del difunto pbro. D. Manuel Febrer y de cabos con camino de Peníscola y Francisco Forés de José*. La transacció tingué lloc davant els testimonis Manuel Montia, llaurador, i Mariano Bellosta, botiguer, i com a representants de la vila hi van assistir el tinent d'alcalde Ramon Pitarch, el síndic Diego Delmàs i el regidor Francisco Maura.

¿qui diu que Benicarló no seria ara una senyalada pedrera de vocacions toreres?

Si l'empresa hagués arribat a bon port ¿qui diu que Benicarló no seria ara una senyalada pedrera de vocacions toreres? L'afeció continua viva i quan arriben les festes, com si d'una altra foguera de sant Antoni es tractés, alguns aveïnats corren a desfer-se del mobiliari més atrotinat. Les cadires velles, per exemple.

JOAN GREGORI ALBIOL