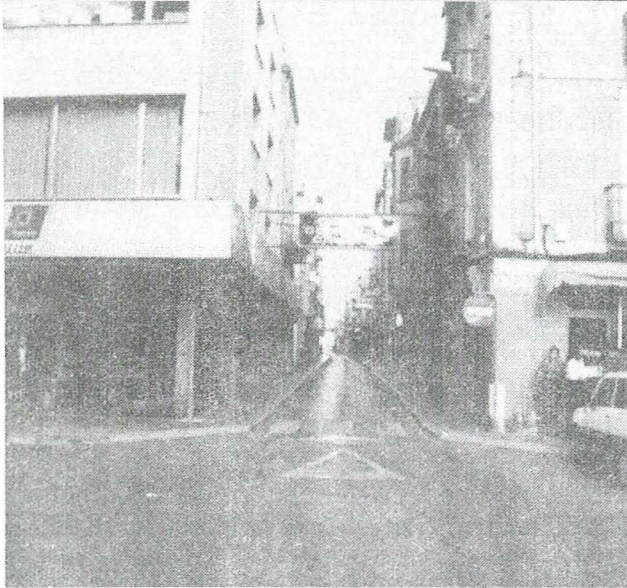


La Veu de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 16 de febrer de 1996 • Núm. 25 • Any I • 100 ptes



Els comerciants de Benicarló defraudats per no haver aconseguit el Centre de Desenvolupament Comercial local

pag 3

La Unió de Llauradors sol·licita ajudes per les ventades

pag 4

Els Amics del Ball de Saló celebraran Carnestoltes

pag 6

L'associació d'Arts Plàstiques visita la fira ARCO a Madrid

pag 7

El C.D. Benicarló està de sort

pag 12

El bàsquet benicarlando no acaba de funcionar

pag 13

SUMARI

✓ Local

- P.3. El CEDEC se'n va a Vinaròs
- P.4. La Unió de Llauradors demana ajudes a la Conselleria
- P.4. El Consell Escolar Municipal demana canvis al Mapa Escolar
- P.5. **Darrera la gatera:** Reordenació circulatoria

✓ Societat

- P.6. Els Amics del Ball de Saló celebren el Carnestoltes
- P.6. L'Ajuntament informa ?
- P.7. La Nova a Tortosa
- P.7. L'Associació d'Arts Plàstiques visita Madrid
- P.8. **El Mussol:** Els sobren els

duros?

✓ Cultura

- P.9. **Vinguen dies i caiguen pans:** Desmentits
- P.9. **La nostra cuina:** "Fideuà"
- P.10. **Els dies gloriosos:** Llibres per a idiotes
- P.10. **Llibres:** Els conflictes de la soledat

✓ Medi Ambient

- P.11. **La nostra botànica:** Llentiscle
- P.11. **El futur del present:** Consum conscient

✓ Esports

- P.12. **De diumenge a diumenge:** Al camp del Benicarló va haver

més sort que justícia

- P.13. **Basquet:** Tot continua igual
- P.14. **La claca:** Recordo
- P.14. **Atletisme:** III Trofeig Comunitat Valenciana de Pista Coberta
- ✓ Agenda i serveis
- P.15. **El mots encreuats. Agenda i serveis**
- ✓ Última
- P.16. **Ni creix ni meix:** Abusos non est usus sed corrup... pipii!

Edita

Associació Cultural
la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12580 Benicarló
☎ 47 53 60

Directora

Cristina Garcia Grau

Sots-directora

Maria Josep Arayo

Consell de Redacció

Àlex Gozalbo (Esports)
Noemí Oms (Societat)
Josep San Abdon (Cultura)
Francesc Anyó (Lleure)

Col·laboradors

Joan Gregori, Àlvar Anyó
Josep Ferrer, Lo Manifasser
José Miguel Cornelles
Antonio Sánchez
Anna Pujol, Toni Fibla
Vicent Arnau, Joaquim Bueno
Carles Lluch, Joanvi Vallés
Joan Manuel Ferrer
Francesc Delcastillo
Rodolfo Serrano

Fotografia

José Manuel Herrero
Pilar Diago

Administració, subscripcions Publicitat

☎ 46 03 38

Maquetació

© Tirant lo Blanc i Oyara, Loverg

Dipòsit legal: CS- 242-95

Imprimeix

Grèvol. Pl. Constitució, 5

La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La redacció es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies, per motius d'espai. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i núm. de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

El termini per presentar setmanalment les col·laboracions acabarà dimarts.

La Veu de Benicarló, surt cada divendres.



Editorial

Qualsevol dia en aquest poble ja no sabrem que més perdre !! Per què aquesta afirmació? es preguntaran molts

Doncs bé, empreses emblemàtiques ja no ens en queden massa, i les poques que queden van tranpejant com bonament poden, les empreses mitjanes no es salven de la crema, i els xicotets comerciants, eixos amb els quals tenim el tracte diari, eixos que fan reviscolar quasi sempre l'economia d'un país, eixos, ara han rebut un bon colp; el CEDEC (centre de desenvolupament comercial, ara ADES S.A.) amb el seu tècnic en comerç i tota la infraestructura que això comporta. Per allà pel mes de març de l'any passat els nostres comerciants ja havien demanat al nostre alcalde que fes les gestions en Conselleria per tenir-lo a Benicarló. I va i ara li l'han donat a la nostra ciutat veïna de Vinaròs!!

Des d'ací ens preguntem, si des de la Regidoria de Comerç que tanta falta ens fa i que tant va prometre el PP a les passades eleccions (i que encara no tenim) no s'haguera pogut resoldre aquest desaguissat, i ara no restaríem lamentant-nos que el nostre xicotet comerç **té menys vida que un caramel al pati d'una escola**, a no ser que els comerciants s'espavillen sols, ja que des de l'administració local, **ni fu ni fa**.

Anit es va donar l'eixida de la campanya electoral.

Cartes als lectors

Arribar sempre tard

No va decidir quin sexe tindria. Ningú no decideix amb quin sexe vol nàixer. I va nàixer baró.

No va decidir el color de la seva pell. I va nàixer negre.

No va decidir que el seu oncle matara son pare. I el seu oncle ho va fer.

No va decidir que sa mare llavors es pertorbara i començara a beure. I sa mare ho va fer.

No va decidir on nàixer. I va nàixer als Estats Units d'Amèrica del Nord.

Quan va nàixer, el seu oncle ja havia matat son pare.

Quan va nàixer presentava senyals de síndrome d'alcoholisme fetal.

Així va començar.

Va mamar violència i abusos.

I va bossar.

L'any 1977 va ser condemnat per la seua participació en un assassinat.

Segons els seus advocats actuals el seu defensor no va presentar adequadament les proves atenuants. Diuen que era propici a ser dominat i que va intervindre en el crim per influència de l'altre encausat.

El jurat que el va jutjar estava compost exclusivament per blancs.

Divendres 16 de febrer de 1996, si tot va com ha d'anar, Edward Horsley haurà arribat a on acaba, o a on comença, el camí de la justícia del país de les llibertats i de les oportunitats. L'hauran executat.

FRANCESC ANYÓ

El Centre de Desenvolupament Comercial se'n va a Vinaròs



Redacció

Hem matingut una conversa amb Víctor San Abdon, president de la Unió de Comerços de Benicarló, perquè ens fes una valoració del fet que l'esperat CEDEC ha estat concedit a la ciutat de Vinaròs i com pot repercutir això en la vitalitat del nostre petit i mitjà comerç local.

LA VEU: Com es valora des de la Unió de Comerços que el CEDEC s'haja concedit a Vinaròs, quan sembla que des de fa molt de temps vosaltres havíeu instat a l'alcalde sr. Mundo perquè fes les gestions necessàries i el sol·licitara per a Benicarló?

VICTOR SAN ABDON: Des del passat mes de març-abril vam parlar amb l'alcalde de Benicarló perquè ens vam assabentar que la Generalitat feia un pla de modernització de les estructures comercials adreçat als petits i mitjans comerciants i un dels elements que s'incloïa era un CEDEC (Centre de Desenvolupament Comercial local). Com nosaltres teníem programats promocions i actuacions d'aquest tipus per revitalitzar el comerç benicarló vam pensar que seria interessant aconseguir-lo. Li vam demanar a l'ajuntament que el sol·licitara, ja que era la institució que podia fer-ho. Que nosaltres tinguem constància no s'ha demanat a la

Generalitat i en canviar de govern, el CEDEC ha desaparegut i ha aparegut el ADES S.A. que ja no pertany a la Generalitat, és una empresa privada (que encara no sabem ben bé com funciona perquè ningú ens ha informat sobre ella). I de cop i volta ens trobem que un d'aquests ADES s'instal·larà a Vinaròs.

L.V.: Per què no l'hem aconseguit a Benicarló?

V.S.A.: Després de reflexionar pensem que és una automarginació, en Benicarló no tenim la convicció de ser una capital i de ser importants en aquesta comarca, i així no aconseguirem res. A Vinaròs tenen aquesta convicció des de l'últim agranador fins a l'alcalde i quan veuen una oportunitat la saben aprofitar, perquè es senten la capital.

En canviar de govern la Generalitat, el CEDEC ha desaparegut i tenim el ADES S.A. que ja no pertany a la Generalitat, ara és una empresa privada (que encara no sabem ben bé com funciona perquè ningú ens ha informat sobre ella). I de cop i volta ens trobem que un d'aquests ADES s'instal·larà a Vinaròs.

L.V.: Teniu pensat tornar a parlar amb l'alcalde per a veure com es pot solucionar i que us diga si realment els tràmits es van començar?

V.S.A.: Ja no ens interessa saber si es van començar a tramitar o no, el que ens agra-

daria és que l'Ajuntament demanara la inclusió del nostre poble dins els plans d'aquesta empresa privada, de l'ADES.

L.V.: Penseu que influeix en totes aquestes qüestions que l'ajuntament de Benicarló no té una Regidoria de Comerç?

V.S.A.: De moment tenim fets, aquí no hi ha Regidoria de Comerç, a Vinaròs sí, i el Regidor de Comerç ha estat treballant per al poble de Vinaròs, buscant què es pot fer i ha aconseguit l'ADES.

L.V.: Quins projectes té la Unió de Comerços?

V.S.A.: Nosaltres de moment hem de seguir fent el mateix, tenim plantejades tres campanyes al llarg de l'any: Falles, estiu i Nadal. Demanarem diners a la Generalitat i a la Diputació per a aquestes campanyes i per a una de fons continuada. A l'ajuntament només li demanarem que faça eficaçment les seues funcions dins el poble.

L.V.: Aprofitant l'avinentsa i ja per acabar, què hi ha del projecte de zona blava per al centre de la ciutat?

V.S.A.: Nosaltres la vam sol·licitar, vam presentar a l'ajuntament un projecte de viabilitat de la zona blava, en el qual totes les condicions s'havien de negociar: l'horari de funcionament, el preu de l'aparcament, les hores gratuïtes per als veïns, el cost que tindrien aquestes hores per als establiments que les vulgueren regalar als seus clients, els carrers que s'haurien d'ocupar, etc. I tot això ho vam entregar i ens vam posar a disposició de l'Ajuntament per a col·laborar en el que fera falta. A hores d'ara només sé que en premsa he llegit que prompte anirà, però no sé res més. El dia que posen la zona blava, si no és a gust de clients, comerciants i veïns, serà un problema de l'Ajuntament perquè nosaltres no sabem res.

ESTELLER IMPORT



Benicarló
47 17 08



Vinaròs
40 07 68

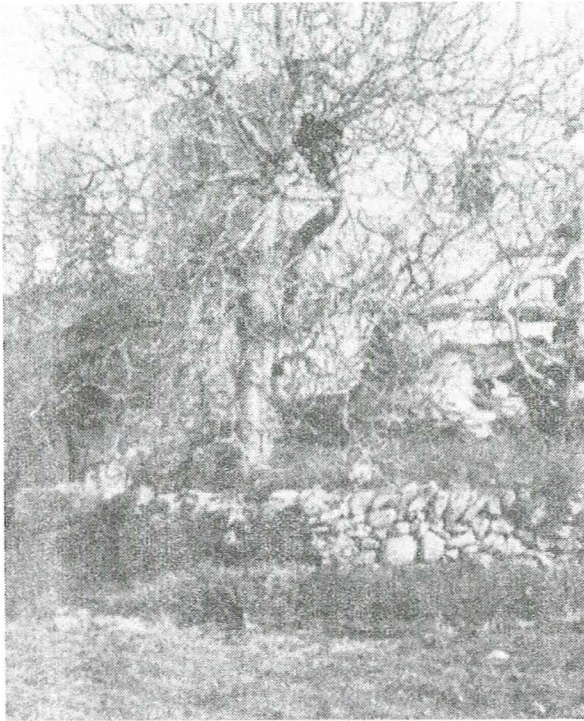
AUTO ESTELLER



Benicarló
47 17 08

Vinaròs
40 07 68

La Unió de Llauradors sol·licita a Conselleria ajudes per les ventades



REDACCIÓ

Els dies 7 i 8 de febrer un fort temporal de vent huracanat va produir pèrdues en l'agricultura valenciana que la Unió de Llauradors-COAG ha estimat en més de 20.000 milions de pessetes. Una de les comarques més afectades va ser la del Maestrat, on les pèrdues en cítrics i hortalisses cal afegir les pèrdues sofrides en les explotacions d'oliveres, que encara que tenen una assegurança que cobreix els danys en producció per pedregada, no cobreix els danys en arbrat.

El fort temporal de vent huracanat va produir pèrdues en l'agricultura valenciana que la Unió de Llauradors-COAG ha estimat en més de 20.000 milions de pessetes

Els vents huracanats van arrencar una quantitat considerable d'oliveres, deixant-les tirades al camp. Aquests arbres són recuperables si es procedeix ràpidament a una poda forta i a la seua posterior replantació, utilitzant maquinària pesada. Aquesta pràctica origina despeses elevades per a les dèbils economies de les explotacions, que ja suporten una disminució dels seus ingressos per la sequera que des de fa dos anys venim patint. A més cal pensar que aquests arbres replantats tardaran dos anys al menys en entrar la producció.

Per tot açò, la Unió de Llauradors-COAG ha sol·licitat a la Conselleria d'Agricultura i Medi Ambient ajudes que permeten mantenir les rendes en aquestes zones afectades. Les ajudes haurien de cobrir les despeses de replantació i les pèrdues ocasionades per la entrada en producció durant els dos anys següents a la replantació

El Consell Escolar Municipal demana modificacions al Mapa Escolar

REDACCIÓ

Dimecres dia 14 es va reunir finalment el Consell Escolar Municipal (l'antic, el nou encara no està constituït). Aquest organisme municipal, després de debatre la proposta que s'havia presentat des de Conselleria sobre el nou Mapa Escolar, va elaborar tot un seguit de modificacions que es faran arribar a la Conselleria de Cultura.

El Consell es va fer ressò de les principals preocupacions expressades pels interlocutors socials i els APAs.

Les principals modificacions demanades són que no es perda una de les línies de primària del Jaume I, a més de sol·licitar els mòduls de Formació Professional en les branques de Fusta, Hosteleria i Agricultura. Així mateix es demanarà que la branca de Delineació que ja tenim no es trasllade a Vinaròs.

Totes aquestes propostes es van traslladar a la Comissió de Cultura de l'Ajuntament perquè dictaminés el seu parer. La Comissió ha assumit les propostes i les traslladarà a la Conselleria de Cultura.

**La Veu
el setmanari
que més
parla**



*La Nova
Dolçainers*

C/ Pso. Pizerno 44 - 2ª
12580 BENICARLÓ (Castelló)

Teléfono (964) 47 25 73
47 27 91

crystal - 1, s.l.

Alumínios
Persianas
Cristales

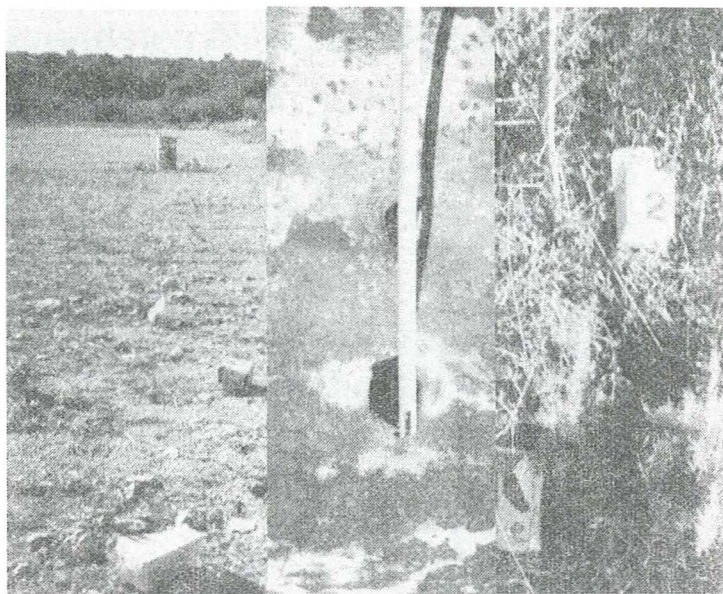
Angel Gilabert Rodriguez

Corts Valencianes, 15 bajos
Teléfono y Fax 964 / 47 11 67 12580 BENICARLÓ (Castellón)

Auto Eduardo
c/Cervera, 32 tel. 48 10 13 Peñíscola
Mecánica • Electricidad • Ruedas

Foto denúncia

Segon foto-muntatge que fem en la secció de Foto denúncia. En aquest cas més d'un deu estar pensant que és cadascun dels fragments que ací us presentem. En el primer tenim un plànol d'un terreny en el qual va a provar els seus aparells voladors l'associació d'aeromodelisme, on s'aprecia un bidó al fons on tiren les escombraries, en el segon es veuen forats, d'uns 5 cm (bastant grossos) produïts per trets d'alguna escopeta, i al tercer les caixes dels cartutxs (igual que al primer) dels que disparen l'escopeta. Bé, sense entrar a valorar el fet que la caça agrada o no a molta gent, el que està clar és que una cosa és anar de cacera i una altra molt distinta pegar trets a tot el que trobes per davant (embrutant de camí) i més tenint en compte que algunes coses no són ni estan en propietat d'alguns caçadors per no dir-los escopeteros.



Si vols veure la teua Foto-denúncia publicada ho pots fer enviant-la a *la Ven de Benicarló* c/ Sant Francesc, 95

darrera la gatera

✍ XIMO BUENO

REORDENACIÓ CIRCULATORIA

Cal reconèixer que Benicarló té plantejats molts problemes de reordenació circulatoria tant per les característiques dels seus carrers com per la manca de llocs d'aparcament. Per això sorprén una mica la polèmica generada arran de la urbanització del Passeig Marítim ja que cadascú ha volgut dir la seua sense parar-se massa a reflexionar sobre la problemàtica circulatoria en general que pateix la ciutat.

Soprén una mica la polèmica generada arran de la urbanització del Passeig Marítim

Així el PP en un principi volia aquest passeig d'una direcció només de pujada; el PSOE aprofitant l'oposició d'alguns veïns ha plantejat la paralització de les obres; la UPV continua apostant per un passeig amb amplies voreres i d'un sentit; els veïns volen els dos sentits de circulació, etc. I sembla que finalment malgrat haver-se aprovat el projecte per unanimitat, unilateralment l'equip de govern popular vol deixar la circulació com ara.

Aquest assumpte que no passaria de

ser una mera anècdota més de la voluptuositat dels polítics, en el fons manifesta un cop més el desgavell amb què es fan les coses, és a dir, que les actuacions estan sotmeses no a les directrius la planificació sinó al caprici del desig d'unes persones que no preveuen res amb certa antelació.

Si abans de projectar aquest passeig s'haguera fet la regulació de tota la circulació rodada a Benicarló des d'una perspectiva realista potser tot aquest enrenou no haguera passat.

Així sí, si abans de projectar aquest passeig s'haguera fet la regulació de tota la circulació rodada a Benicarló des d'una perspectiva realista potser tot aquest enrenou no haguera passat. Per això, com que no hi ha aquesta voluntat de solucionar definitivament aquest tema, segurament ni la Policia Municipal ni els responsables polítics van seure darrera una taula per tal de planificar quina era la solució més idònia per al Passeig Marítim.

Personalment puc afegir una altra alternativa al maremàgnun, potser la solució passa per fer només una via de baixada per a tot tipus de vehicles i una de pujada només per a vehicles de servei públic a més d'un carril bici, i la resta desviar-los per les Avingudes Marqués de Benicarló, Cesar Cataldo, Mendez Nuñez

i Catalunya. I al mateix temps canviar el sentit del Pius XII per tal de garantir l'accés cap a Peníscola des de Vinaròs.

Potser la solució passa per fer només una via de baixada per a tot tipus de vehicles i una de pujada només per a vehicles de servei públic a més d'un carril bici, i la resta desviar-los per les Avingudes Marqués de Benicarló, Cesar Cataldo, Mendez Nuñez i Catalunya. I al mateix temps canviar el sentit del Pius XII per tal de garantir l'accés cap a Peníscola des de Vinaròs.

Aquesta alternativa cal entendre-la com una opció més dins d'un Pla Estratègic de reordenació de la circulació d'una ciutat on tret d'algunes excepcions tots els carrers haurien de ser només d'una sola direcció, que l'aparcament fóra quinzenalment alternatiu i mai damunt les voreres, etc. I això passa, no només, per canviar el sentit de circulació de molts carrers sinó també per urbanitzar-ne de nous ajudant a descongestionar la circulació al centre de Benicarló i al mateix temps per apostar decidament per la peatonalització

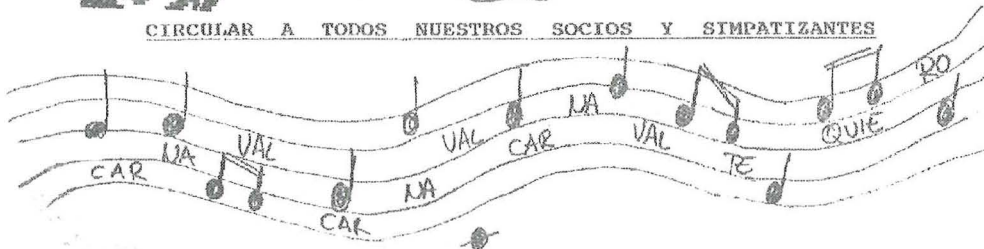
Els amics del Ball de Saló celebren el Carnestoltes

L'Ajuntament Informa?

C A R N A V A L



CIRCULAR A TODOS NUESTROS SOCIOS Y SIMPATIZANTES



Eso dice la samba más famosa de todos los tiempos, ¡¡ y nuestra Asociación también quiere celebrar el CARNAVAL !!



EL SÁBADO 17 DE FEBRERO
A PARTIR DE LAS 10.30H NOCHE
EN LOS SALONES DE ACUALANDIA
GRAN BAILE DE DISFRACES
CON MÚSICA EN VIVO Y EN DIRECTO



OFRECIDA POR LA GRAN PAREJA INTERNACIONAL

DUETTO

Se aconsejan y admiten "toda clase de disfraces".

La entrada es gratuita para las personas que vengan DISFRAZADAS. En caso contrario deberán hacer efectiva una penalización de 500 pesetas, aquellas personas que acudan SIN DISFRAZ.

Aunque para promocionar al máximo la entrada gratuita, esta Junta ha decidido CONSIDERAR COMO DISFRAZ, UNAS SIMPLES GAFAS DE ANTIFAZ, UNA PELUCA PARA LOS CALVOS, UN GORRITO DE MARINERO, ETC., ETC., ETC.

¡NO FALTÉIS!

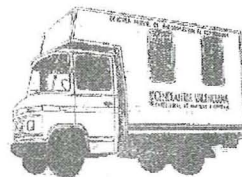
¡AUGURAMOS UNA MUY DIVERTIDA VELADA!

¡CON NUESTRA ILUSIÓN Y LA ORQUESTA "DUETTO" ... ES SEGURO!

FEBRER 1996

AJU

UNIDAD MÓVIL DE INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR



Se comunica al público que la OFICINA MÓVIL DE INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR se desplazará a la localidad de BENICARLÓ, el día 31 de enero de 1996.

Si la informació que ens ve des de l'ajuntament és tan bona com aquesta que ens apareix a dalt, probablement mai arribarem a temps a cap lloc.

A veure si es fixen els que li peguen a la tecla, no siga cas que qualsevol dia haguéssim d'anar a buscar l'oficina d'informació al consumidor a la màquina del temps.



MAESTRAT 106.2 F. M.

LA MILLOR INFORMACIÓ

EL MILLOR MAGAZINE

LA MILLOR MÚSICA

Apple Centre Uldecona microgestió
Integradors de sistemes • Distribuïdors Apple Computer
c/ Murada de Baix, 20 Uldecona Tel. (977) 57 32 39

La Nova a Tortosa



Els dolçainers de La Nova van representar Benicarló i Vinaròs en els actes que, el cap de setmana passat, es van celebrar a Tortosa dins el marc del II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana.

En aquesta ocasió, les sessions de treball d'aquest Congrés itinerant, es van centrar en el tema de l'Artesania de la Festa. Les ponències i comunicacions van girar a l'entorn dels elements materials de les diades festives, des dels ornaments de carrer fins als gegants, la indumentària i els instruments tradicionals. Les conferències foren il·lustrades amb dues exposicions sobre El Bestiari de Foc i la Fabricació Artesanal d'Instruments.

La Nova va participar en la grandiosa comitiva de dracs, gegants, nans, grallers, dolçainers i dansants

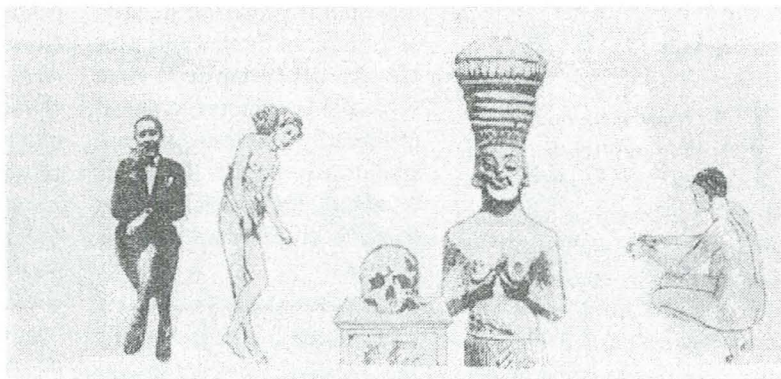
La Nova va participar en la grandiosa comitiva de dracs, gegants, nans, grallers, dolçainers i dansants que va recórrer la ciutat durant el diumenge al matí. Un acte sense precedents per l'envergadura del seguici i la procedència dels participants, vinguts de totes les comarques pròximes a l'Ebre.

Regio Cinema de Benicarló

De divendres a dilluns

•Vuelve el padre de la novia

L'Associació d'Arts Plàstiques de Benicarló visita Madrid



El passat cap de setmana una expedició d'amics de l'Associació d'Arts Plàstiques es va desplaçar a la *Villa y Corte*, per tal d'incrementar el bagatge cultural dels associats procedents de Vinaròs, Benicarló i Peníscola amb la variada oferta artística d'aquests dies a la capital. Els tresors del passat, el present de les arts plàstiques, i possiblement les intuïcions d'un futur immediat varen estar per unes hores a l'abast dels visitants.

La fira ARCO'96, exhibia enguany l'amplia panoràmica artística actual a partir de les exposicions de prop de dues-centes sales, entre nacionals i estrangeres, i una mostra especial dedicada a Alemanya. No faltava cap (dels que hi eren) dels protagonistes de la creació més recent, tant la vinculada a la tradició (pintura, escultura) com als llenguatges derivats dels nous mitjans (art efímer, video-art, art cibernètic).

El Centre d'Art Reina Sofia continent de les peces més significatives de l'art espanyol del segle XX ens va sorprendre (i fins i tot algú es va escandalitzar) amb un recull de les propostes del grup Zaj (anys 70 als 90) i ens va delectar amb una exquisida selecció d'obres del polonès Balthus.

No es podia deixar de banda la pinacoteca per excel·lència, el Prado, des d'on els grans mestres, encara ben vius, ens segueixen parlant i fent-nos partícips de la gran lliçó de l'art. El Conjunt monumental del *Convento de las Descalzas Reales* es va encarregar de completar una visita perfectament coordinada pels directius de l'Associació que varen mirar fins l'últim detall d'aquesta sortida.

Passat i present, ens han esperonat a introduir-nos sense complexes a la multiplicitat artística i participar dels seus misteris. L'experiència viscuda ens confirma que, de vegades, la proximitat o llunyania dels artistes no és qüestió de temps ni d'espai sinó més aviat d'aquest diàleg establert amb les obres, de la seua capacitat de colpir, d'interessar, de parlar a cadascú de forma individualitzada endinsant-nos en una relació personal i única a través del mitjà artístic.

Rememorant els impactes de colors i formes viscuts, seguirem fruit malgrat el temps i la distància, del que, com va dir Picasso, és "la gran mentida que ens ajuda a trobar la veritat".

ANNA PUJOL

estudio

Fotos en una hora

Atención novios, regalamos un sensacional video de boda

Plaza Mercado, 1 Tel. y fax 47 14 32 • 12580 Benicarló

el mussol

ELS SOBREN
ELS DUROS?

El mussol ha de reconèixer públicament que per una vegada l'ajuntament ha actuat amb rapidesa i eficiència en solucionar en menys d'una setmana els clots de cross que les pluges torrencials havien produït al carrer de Peníscola no d'una manera provisional com altres vegades sinó amb una bona cap asfàltica que garantitze no l'eternitat però sí la seua durabilitat per uns quants anys. Per aquest motiu el mussol confia que a partir d'ara la resta d'obligacions municipals seran executades amb la mateixa promptitud.

Ara bé, com que el mussol volia observar que aquests treballs de manteniment foren els més òptims va decidir quedar-se a descansar prop d'allí, a les oliveres del costat de la zona verda del Barranquet ja que al mateix temps aquestes li donaven més protecció davant el temporal huracanat que va sacsejar el Maestrat l'última setmana.

Els focus de la pista de pentanca comencen a alumenar a partir de les 5 de la tarda i no són apagats fins ben entrada la nit

Però vet ací que dissortadament això no va ser del tot possible, ja que protegit sí que

va estar però descansar no ho va aconseguir massa gràcies a que els focus de la pista de pentanca començaven a alumenar a partir de les 5 de la tarda i no eren apagats fins ben entrada la nit, per no dir l'aurora del dia següent, i així difícilment el mussol podia tancar els ulls, però el més curiós és que poques vegades hi havia persones per aprofitar-se'n d'aquest alumentat, és a dir que per una o dues hores al màxim que un grupet de gent juga als bolos amb el llum, l'ajuntament paga més de 7 hores sense que ningú se'n aprofite.

El mussol davant aquesta situació, que es va repetint des de fa molt de temps, desconeix les raons del funcionament d'aquest alumentat sense cap control, però ha intentat buscar-hi algunes explicacions més o menys racionals com

per exemple:

1. Com que les companyies elèctriques han congelat les seues tarifes ara és hora de consumir més llum al mateix preu d'abans.

2. Com que a Hidrola l'ajuntament li deu tants milions que més dona pagar-ne uns quants diners públics.

3. Com que Benicarló no té massa espais verds cal promocionar el Barranquet dia i nit.

Realment al mussol li costa comprendre com a una societat humana, majoritàriament autoproclamada ecologista, ningú fa res per reduir el consum elèctric públic no només d'aquesta zona sinó de tot el poble, quan tots saben els costos mediambientals que suposa malbaratar un quilovat d'electricitat.

La Veu de Benicarló

El teu setmanari Sense afonies *Subscriu-t'hi*

Fitxa de subscripció

NOM _____ COGNOMS _____
DOMICILI _____
POBLACIÓ _____ CP _____ TEL. _____

Se subscriu a *La Veu de Benicarló*, per l'import de: 4.680 pts (52 números, anual, bonificació 10%), 2.470 pts (26 números, semestral, bonificació 5%) prorrogable si no hi ha ordre en contra. Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 1.000 ptes semestrals o 2.000 ptes anuals.

Forma de pagament: Domiciliació bancària Xec bancari nominatiu adjunt

Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària o el xec nominatiu per **4.680 pts** (52 números, anual) o **2.470 pts** (26 números, semestral) a **Associació Cultural la Feram de Benicarló** (C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal • 12580 Benicarló)

Signatura: _____, d _____ de 199

Domiciliació bancària

BANC/CAIXA _____
ADREÇA _____ POBLACIÓ _____ CP _____
NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE _____

Codi de Compte Entitat _____ Sucursal _____ Control _____ Compte número _____

Senyors: els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'Associació Cultural la Feram de Benicarló per l'import de subscripció a *La Veu de Benicarló*.

Signatura: _____, d _____ de 1996

Vinguen dies i caiguen pans

Desmentits

Després d'un intens treball d'investigació crec convenient fer alguns desmentits que possiblement han provocat més d'un malentés:

- Sembla que no és cert que algú li va dir a Lizhondo que era un *soberbio* i que ell li va contestar: *Tu un bosnio*.

- Sembla que no és cert que la Pantoja està rodant un flim amb Raphael amb el títol de *Yo continuo siendo ésa y él continúa siendo aquél*.

- Aclariment tècnic: En internet, un web és una informació amb dades que contenen enllaços amb altres documents. Doncs, sembla que no és cert que quan Lizhondo es va enterar que Convergència i Unió tenia un web va dir: *Pues yo toda la vida ne tingut un parell, de huevs!*

- No és veritat que Lina Morgan haja dit: *Soy original y graciosa*.

- No és cert que María Consuelo Reyna anomena *La gota* al comentari final que fa, a vegades, a la seua columna perquè parle allí de coses que molesten tant com la famosa última gota.

- Tampoc és cert que l'esmentada individual vulga canviar el títol de *La gota* pel de *La gota fría que amenaza la estabilidad de la Comunidad Valenciana*.

- No és veritat que Joan Lerma li va dir *enano* a Aznar amb intenció d'insultar-lo.

- No és veritat que Borís Ieltsin haja dit que ell és demòcrata.

- No és veritat que Felipe González li va dir *alcohólico* a Julio Anguita. Li va dir *acólito*, que vol dir *cotero*.

- No és veritat que Manuel Angel Conejero, l'amo dels Teatres de la Generalitat, haja dit: *le voy a prestar*

un peluquín a Villalonga (Conseller de Cultura).

- No és cert, tampoc, que l'amo dels Teatres vulgiera ser Conseller i menys encara que li diguera a Zaplana: *a la mía, en vez de Consejería deberíamos llamarla Conejería*.

- No és veritat que l'Ajuntament de Benicarló li vulga pagar 5.000 pessetes a Joan Monleón perquè en lloc de dir *li ha tocat la carxofa* diga *li ha tocat la carxofa de Benicarló*.

- Ha desmentit un skinhead nazi (cap rapat) que el motiu pel qual es rapen els cabells siga per veure si tenen cervell o no.

- És absolutament mentida que don Luis María Ansón, director del diari ABC i organitzador del concurs *Miss España*, va dir que: *la mayor ilusión de mi vida sería ver a mis hijas por la televisión, ora en tanga, ora en traje regional*.

- Hem confirmat que Pedro J. Ramírez no ha dit mai que: *la diferencia más patente entre el diario El mundo y el alcalde Mundo es que el primero no se calla ni una y el segundo no suelta ni una*.

- No és veritat que el secretari general del PP, Francisco Álvarez Cascos, ha dit: *yo sólo sirvo para impedir que se pueda mantener una conversación*.

- No és veritat que a José María Aznar li faça, de vegades, mal el cap, és que somriu.

- Està demostrat que és fals que José María Carrascal va dir: *Felipe González gtxçfoi nref acbuba y además imbécil*.

- I per últim, cal dir enèrgicament, que és absolutament fals, que Lo Manifasser va ser vist comprant menjar congelat pre-cuinat en una gran superfície.

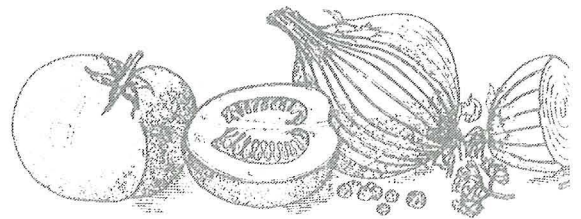
JOSEP FERRER

lo racó del coc

la cuina de Benicarló

LO MANIFASSER MAJOR

FIDEUÀ



Plat popular, on els hi haja, que ha anat superant la localitat del seu origen per convertir-se en un gran exponent de la cuina costanera del nostre país. Aquella menja que va nèixer, diuen, d'una improvisació forçada ha anat assolint el grau corresponent en l'alta qualitat dels nostres menjars més propis.

Començarem amb els mateixos preceptes que els de l'arrossejat, és a dir, un fons substanciós de peix que li ha de donar la categoria precisa

Començarem amb els mateixos preceptes que els de l'arrossejat, és a dir, un fons substanciós de peix que li ha de donar la categoria precisa. Calfarem oli en una paella i fregirem escamarlans i gambetes. Els retirarem del foc per reservar-ho. Després sofregirem una mica d'all i julivert, i després hi posarem el tomàquet (no massa) que anirem coent fins que siga al punt. En aquest moment tirarem a la paella el peix que considerem oportú trossejadet (rap, nero, sípia, calamar, ...) ho deixarem enrossir i ja podem tirar-hi el caldo de peix. Quan arranque el bull posarem els fideus i a esperar una estona que es consumisca el brou. Ha de quedar sec sense excedir-se, amb una textura melosa digna dels millors paladars.

La fideuà ha de quedar seca però sense excedir-se, amb una textura melosa digna dels millors paladars.

Posarem un bon vi a taula de la terra més ferma i anirem fent sense pressa com manen els bons costums. Gràcies al Déu i als mariners agossarats tenim a taula aquesta benedició gastronòmica. Que ens siga ben proveïda la taula.

els dies gloriosos

JOSEP M. SAN ABDON

Llibres per a idiotes

La Bíblia per a idiotes, "El sexe per a tanoques" o "Guia per a jugadors cretins", són alguns dels darrers èxits editorials als Estats Units, que han estat envaïts per un allau de llibres per a estúpids, se n'han editat més de 300 títols i se n'han venut 19 milions d'exemplars.

Els Estats Units, han estat envaïts per un allau de llibres per a estúpids, se n'han editat més de 300 títols i se n'han venut 19 milions d'exemplars

La cosa va començar als anys 90, amb una col·lecció destinada a introduir el món de la informàtica en el planeta dels caparrots, amb títols com: "Windows for Dummies", "Dos for Dummies" o "The Idiot/s Guide for Internet".

L'èxit dels llibres per a idiotes ha coincidit, casualment?, amb l'èxit de pel·lícules com "Forrest Gump" i "Dos tontos muy tontos"

L'èxit dels llibres per a idiotes ha coincidit, casualment?, amb l'èxit de pel·lícules com "Forrest Gump" i "Dos tontos muy tontos". L'últim llançament aprofitant la proximitat del dia de Sant Valentí, ha estat el llibre "Sexe per a tanoques", un patracol de 350 pàgines que comença pel més bàsic, "Com es fa un bebé" i conté consells com aquest: "és igual de correcte masturbar-se amb la mà dreta que amb la mà esquerra". Milissa Koloski, vice-presidenta de "Dummies Press", editora d'aquests llibres diu: "La gent està aclaparada per les innovacions tecnològiques i vol tornar a aprendre d'una manera senzilla." Qui diu que les persones humanes són cada dia més intel·ligents?

Bar restaurante Berná

Dr. Ferran, 7

llibres

CARLES LLUCH

Els conflictes de la soledat

Bernardo Atxaga, *L'home sol*, ALzira, Ed. Bromera (L'eclèctica, 30), 1995.

Traducció del basc de Pau Joan Hernández

L'anterior llibre de Bernardo Atxaga, *Obabakoak*, em sorprengué molt agradablement - per sot, encara mantenim la capacitat de sorprendre'ns. Es tractava d'un recull de contes que exercia sobre el lector una mena d'hipnosi: hom no podia deixar de llegir-lo, i aquesta és, al capdavant, la funció de tota bona literatura: unir autor i lector a través d'una comuna passió per narrar i escoltar. (o llegir) històries

El plantejament de *L'home sol* ja és atractiu d'antuvi; un ex-activista d'una organització terrorista basca, instal·lat amb uns antics companys prop de Barcelona, s'arrisca a perdre la seua tranquil·litat i la dels amics en amagar dos terroristes intensament buscats.

Després d'un parèntesi d'alguns anys, aquest escriptor basc que escriu en basc (si, n'hi ha) tornà l'any passat, ara amb una novel·la. El plantejament de *L'home sol* ja és atractiu d'antuvi;

un ex-activista d'una organització terrorista basca, instal·lat amb uns antics companys prop de Barcelona, on tenen un hotel, s'arrisca a perdre la seua tranquil·litat i la dels amics en amagar, en record dels vells temps, dos terroristes intensament buscats. Però la policia sembla estar sobre la pista, i les coses es compliquen. La novel·la, molt intensa, narra els darrers cinc dies d'aventura, sempre des del punt de vista de Carlos, el protagonista. Un personatge que ha optat per carregar amb totes les responsabilitats, que s'aïlla dels companys, i que ha d'enfrontar-se amb tots els dubtes de la soledat. Això permet a l'autor fer una anàlisi psicològica profunda, tibant a la perfecció els fils de la narració.

La reflexió sobre el sentit de tota ideologia, i en el fons sobre la crisi de les esquerres està present al llibre

En un primer nivell de lectura, una narració amb molts contactes amb el gènere policíac, que són els que li donen tensió, agilitat. Però està sàviament combinat amb la reflexió sobre el sentit de tota ideologia, i en el fons sobre la crisi de les esquerres. Carlos és un personatge desenganyat amb la seua actitud del passat però que tampoc accepta el seu present: un esquinçament interior molt característic de l'home d'avui. Tot plegat, tractat amb un fil narratiu que li dona fluïdesa i fa que la novel·la siga llegívola per tota mena de públic. i ens confirma en la consideració d'Atxaga com un dels millors narradors actuals a tot l'Estat.

Auto Escuela DALMAU

Miguel Dalmau Ibáñez
Ma. Dolores Bayarri Ramón

Seguros Generales

C/ Alcalá de Xivert, 5
Tel. 47 19 04

12580 Benicarló

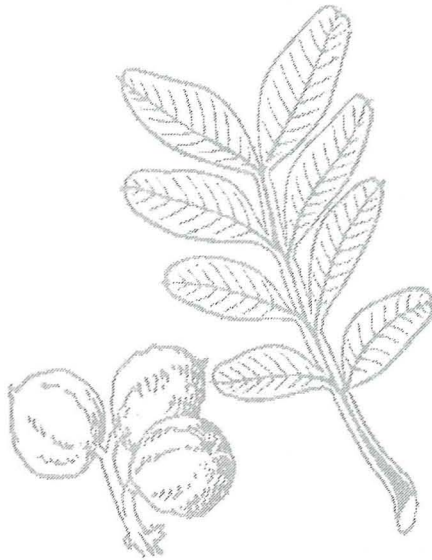
la nostra botànica

JMASCLANS

Llentiscle

(Pistàcia lentiscus)

Arbret força ramós, d'uns sis metres d'alçària, comunament poc desenvolupat i d'aspecte arbustiu. Fulles tot l'any verdes, molt aromàtiques, d'olor resinosa; compostes amb 6 a 12 foliols estretament el·líptics. Flors d'un porpra intens, mancades de corol·la, menudes i agrupades formant raïms espesos. Fruit de la forma i grandària d'un pèsol, vermell durant la creixença i negre a la maduresa. Florida: de març a maig; fructificació: octubre i novembre. S'estén pels matolls i els boscos aclarits de terra baixa, des del litoral fins a l'alzinar muntanyenc, en quantitat decreixent a mesura que augmenta l'altitud.



El llentiscle i el margalló són companys inseparables al País Valencià i a les Illes Balears

A nombrosos indrets de les terres costaneres, des del massís de Garraf fins als límits meridionals del País Valencià, i a les illes Balears, el llentiscle i el margalló són companys inseparables. És una espècie típicament mediterrània

el futur del present

ALVAR ANYÓ

Consum Conscient

La nostra societat es fonamenta en el consum per a poder mantindre les seues constants vitals. És la capacitat de consumir el que diferencia els seus ciutadans i el que diferencia aquest model de societat dels altres. Aquest consum ens ha portat a un estat del benestar del qual tots gaudim, però no podem oblidar que ha estat gràcies a la progressiva destrucció de la natura i l'expoliació dels països que mai podran assolir el nostre grau de benestar, que podem mantindre el nostre nivell de consum.

Ha estat gràcies a la progressiva destrucció de la natura i l'expoliació dels països que mai podran assolir el nostre grau de benestar, que podem mantindre el nostre nivell de consum.

No tots els productes que consumim tenen el mateix impacte ambiental, és per això que ha sorgit l'anomenat consum conscient que tracta de discernir quins productes i hàbits consumistes són més o menys favorables al medi.

No tots els productes que consumim tenen el mateix impacte ambiental, és per això que ha sorgit l'anomenat consum conscient

D'aquesta manera el consum pot convertir el seu potencial destructiu en una força que permeta regenerar l'equilibri necessari entre l'home i el seu entorn, amb la ventaja que tots podem col·laborar a canviar aquesta tendència destructiva que actualment té el consum.

Fes de la teua compra un projecte solidari!

ALTER NATIVA
COMERÇ JUST I SOLIDARI

Sant Joan 9
Tel. 46 06 90 12580 Benicarló

Llibreria • Papereria • Copisteria

GREVOL

Fotocòpies • Còpies de plànols • Enquadernacions
Còpies Color
Consumibles de la marca d'impressores HP

Pl. Constitució, 5 • Tel-fax 47 5698 Benicarló

La Veu sense afonies

de diumenge a diumenge

✍ JAIME HDEZ. PERPIÑA

Al camp del Benicarló hi va haver més sort que justícia

La Directiva del Benicarló va decidir, i ja era hora, fer cas a les peticions de nombrosos aficionats i, aquest cap de setmana, un home que té una americana roja i que diu les loes (al P.P.) damunt del carro de Sant Antoni, se n'ha encarregat de fer publicitat del partit pels carrers del nostre poble amb un cotxe-altaveu equipat per a l'ocasió.

Hi havia certa expectació al Municipal de la Carxofa per la visita de l'Almassora i pel debut del nou davanter centre, del Pozo

Hi havia certa expectació al Municipal de la Carxofa per la visita de l'Almassora i pel debut del nou davanter centre, del Pozo. També hi havia expectació per veure si es tornava a repartir, després de dues jornades d'aturada tècnica, el "libro-dossier".

El públic va sortir-ne satisfet: es va derrotar l'Almassora (3-1), del Pozo va apuntar bones maneres i tots vam ser obsequiats amb el prospecte publicitari.

La primera part va ser clarament dels visitants, que controlaven el centre del camp i arribaven amb facilitat a la porteria de León. Per aquest domini va venir -això sí, precedit d'un clar fora de joc- el primer gol del matx. L'Almassora va seguir manant i al minut quaranta una cessió mil·limètrica d'Ilde a un davanter foraster va estar a punt de deixar el partit sentenciat. Del possible zero a dos, sense solució de continuïtat, es va passar a l'empat -que no feia justícia- en marcar Adell d'un fort tret. Trenta-sis segons després, Martín va aprofitar una perfecta passada de Paquito per encarar la porteria de Roca i batre'l d'espectacular vaselina.

A la segona part el Benicarló va ser l'únic equip sobre el terreny de joc

A la segona part el Benicarló va ser l'únic equip sobre el terreny de joc. Bones ocasions dels davanters i ja quasi a les acaballes Castro que aconsegueix el tercer, el de la tranquil·litat.

Amb aquest resultat i la nova derrota del Borriana, el Benicarló torna a demostrar que les seues aspiracions són les màximes i que només una davallada ¿moral?, ¿econòmica? li podrà impedir d'estar entre els tres primers quan acabe la temporada

Amb aquest resultat i la nova derrota del Borriana, el Benicarló torna a demostrar que les seues aspiracions són les màximes i que només una davallada ¿moral?, ¿econòmica? li podrà impedir d'estar entre els tres primers quan acabe la temporada. De moment l'Almassora sembla haver-se quedat pel camí i l'equip que ara ens busca les puces és a tres punts i té el bonic i simpàtic nom de Vilamarxant.

El proper partit serà a Castelló, contra el Castellón - B, al camp del Bovalar a les deu del matí de diumenge. Igual m'allargo i els ho conto, ja veurem. David Tena ha tornat a recaure però Alberto Ferrer podrà recuperar Juanjo i Eloi que, com em va dir un veí de localitat, aquest darrer partit, precisament per no jugar, van ser els millors de la defensa.

en off-side

✍ EL CORC

ALGUN PROBLEMA ?

Hi ha un fenomen social, absolutament lligat a qualsevol manifestació esportiva, cultural o festiva que exigisca gratar-se la butxaca, molt escampat per tot arreu i del qual tampoc se'n lliura el nostre deficitari futbol local. Aquest càncer social no és sinó l'art de "colar-se" als llocs sense pagar entrada, és a dir, amb tot el morro i per la cara (de què em sona a mi aquesta expressió?).

Aquest càncer social no és sinó l'art de "colar-se" als llocs sense pagar entrada

Al llarg de la més recent història del nostre club, han estat diverses les martingales que s'ha utilitzat per a accedir al camp sense treure's les mans de la butxaca, o sense posar-se-les (que ve a ser el mateix). Hi ha qui amb grans dosis d'altruisme, se n'encarrega d'oferir alguns serveis imprescindibles al club (a canvi de veure el partit de franc, això sí). Es dediquen a vendre entrades, esgallar-les, anar a buscar els balons que han fet cap a la via del tren o Ferrocarril, canviar els números del marcador o vendre paperets per a la rifa del pernil. Després estan els típics de "doneu-me-el-carnet-que-ara-no-porto-diners-i-ja-vo'l-pagaré-lo domenge-que-ve" i aquest diumenge es perd a una nebulosa de promeses de futur inabastable. L'afecció d'aquests professionals d'això que se'n diu el "canvi d'obra", està condicionada al fet entrar de bades al camp: com a més de bades, més afecció tenen i més criden.

No cal parlar-ne dels equips visitants. Un mètode tradicional i que sol donar un bon rendiment consisteix a agafar la cistella de la roba. D'aquesta guisa es vénen a "colar" dues persones per partit. Una a cada costat del cistell, naturalment. Solen aparèixer molts de pares de jugadors, núvies, germans i fins i tot algun amic. També sembla cosa de bruixes la multiplicació de directius del conjunt foraster, principalment si aquest és d'algun poble veí. Una vegada es van presentar amb més de trenta directius.

També crida l'atenció com els porters deixen entrar els porters d'altres camps, en una mena de conveni gremial, al marge de les directives dels clubs afectats.

Però la gorra més grossa se la posen els qui van per guanyar-se les garrofes: jugadors, entrenadors, massatgistes i membres de la "prensa provincial".

bàsquet

No hay más

ANTONIO SÁNCHEZ

Resultado: 64 - 67

Mobel Record Benicarló: Mar (3), Mónica (13), Esther (21), Pepita (12), Núria (12), Montse (2), Celia, Raquel (1)

Stadium Casblanca: Triquell (10), Juste (6), Hernando (5), Peiró (20), Gracia (18), garcía (2), Gutiérrez (2), Miranda (4)

Suerte y otras cosas es lo que al Mobel Record le falta esta temporada.

Suerte porque en los momentos cruciales de los partidos parece que la mala fortuna es la aliada de las benicarlnadas que las hacen caer en fallos infantiles y precipitaciones que no llevan a ninguna parte.

Y otras cosas porque un equipo de 1º B Nacional no puede presentarse a un partido con 6 jugadoras más dos juveniles y ganarlo, si no es por un milagro, cosa que nos se da.

Las benicarlandas empezaron muy bien el partido cogiendo una ventaja cómoda en el marcador que hizo que el equipo se esforzara aún más y jugara muy serio haciendo en algunas fases un juego casi perfecto. Todo iba bien pero las faltas iban cayendo una a una y las pocas jugadoras del equipo se iban cargando de personales dándose el caso de que en el último minuto de la primera parte se le pitaban 2 faltas a Mar que dieron con ella en el banquillo por cinco persona-

les. El equipo se fue al descanso con 10 puntos de ventaja pero cargado de personales y aunque se salió con la misma motivación de la primera mitad y se aguantó muy bien casi toda la segunda parte, llegó un momento, asumido por todos, que el rosario de faltas deshizo el equipo y todo se vino abajo.

Un equipo de 1º B Nacional no puede presentarse a un partido con 6 jugadoras más dos juveniles y ganarlo, si no es por un milagro

Faltando 5 minutos para acabar el partido, el Stadium consiguió acercarse en el marcador y el Mobel Record se precipitó en todo y perdió un partido que tuvo ganado 35 minutos.

No hay más, no se puede hacer más y hay que asumir la situación para bien y para mal.

Se tiene que acabar la temporada como sea y replantearse todo para la temporada próxima asumiendo la situación y casi casi empezando de cero.

Encara no

J.M. CORNELLES MONCHO

Fitxa tècnica: 17a jornada

C.B.Benicarló

A.C.D.Crevibasquet

Resultat: 68 -76 (39-42)

Anotadors per part del

C.B.Benicarló: Manolo (4), javi (3), Andrés (13), Jorge Lara (26), Fede (8) -cinco inicial- Jorge Lores, Eloy, Dani (4), Jaime (5), Salva, Luis David (3) i Moncho.

pareix ser que se li ressiteix la victòria al C.B. benicarló, ja que aquesta setmana després de tindre vertaderes opcions per a guanyar i de realitzar un bon joc, tampoc ho va poder fer. La veritat és que enfront es va trobar un gran equip que en aquests moments ocupa el segon lloc de la classificació, el A.C.D.Crevibasquet, que va mostrar en tot moment un gran nivell de joc.

A l'inici del partit el C.B. Benicarló va sortir molt fort posant-se per davant del marcador, però l'equip visitant va reaccionar ràpidament i va igualar el partit; a partir d'aquell moment ja va sel el A.C.D.Crevibasquet qui va dominar el marcador en tot moment fins al final de la primera part. En la segona part les coses van ser molt iguals, un equip local mostrant un bon joc i un

rival molt fort que no permetia que el seu contrincant se li apropiara en el marcador. Al final la victòria va ser per a l'equip alacantí, que d'aquesta manera fa que al C.B. Benicarló se li compliquen més les coses i que cada cop tinga menys opcions per a mantindre la categoria.

Se li ressiteix la victòria al C.B. benicarló, ja que aquesta setmana després de tindre vertaderes opcions per a guanyar i de realitzar un bon joc, tampoc ho va poder fe

Aquesta setmana el nostre equip jugarà contra el gandia, un equip bastant assequible, que podria donar al Benicarló una victòria molt important per a les seues aspiracions.



més ràdio

EMISSORA MUNICIPAL

BENICARLÓ

la claca

Recordo

↳ ÀLEX GOZALBO I BELTRAN

Recordo, (i no precisament en blanc i negre) aquelles il·lusionades excursions a Manises durant els play-off d'ascens a primera divisió. L'esperança d'entrar en l'elit nacional del bàsquet es reflectia en les cares, algunes d'elles encara amb acné, de les nostres jugadores. La pressió de la competició no podia embafar els vidres d'un autobús que, sense saber-ho, viatjava envers l'èxit. Tant sols són records.

La paraula derrota volta sobre el meu cap sense que pugaf fer res per apartar-la.

Ara, setmana sí, setmana també, comprovo les dificultats d'Antonio Sánchez per no repetir-se massa en les seues cròniques dels partits. Alguna cosa no funciona. La paraula derrota volta sobre el meu cap sense que pugaf fer res per apartar-la. És com aquella última paraula que tanca totes les oracions cristianes. La litúrgia pot ser diferent però el final és el mateix. Amén.

Pessigar-se no serveix de res (ja ho he provat). No es tracta d'un malson, això és real. L'equip local sembla estar abonat a la derrota i no té capacitat per veure la victòria sense codificar. Les ratlles horitzontals bloquegen qualsevol intent de sortir del pou,

Bar Madeira

- Bocatas
- Tapas
- Sandwiches
- Hamburguesas...

Pg. Marítim, s/n
(Junto a la pista deportiva)
☎ 47 38 92 12580 Benicarló

apoderant-se d'unes ments que semblen no recordar res de la seua vida anterior: jo no crec en la reencarnació però les jugadores locals em recorden constantment a unes noies que realitzaven un joc alegre. Deu ser un miratge.

L'equip femení cau, com una fulla seca, donant voltes i voltes però sense remuntar el vol.

Els viatges semblen ara més llargs. La tardor ha arribat abans d'hora a la nostra localitat. L'equip femení cau, com una fulla seca, donant voltes i voltes però sense remuntar el vol. El final és inevitable. La fulla caurà a terra. Ara tan sols poden esperar la primavera per veure si les noves flors ressusciten l'arbre. El nostre arbre.

L'estaca.

La forta crisi del C.B. Mobil record Benicarló que ha provocat la dimissió del fins ara president del Club. Té açò solució? Esperem i no desesperem.

atletisme

III Trofeig Comunitat Valenciana de pista coberta

↳ CLUB ATLETISME BAIX MAESTRAT

Es va celebrar al velòdrom Luís Puig de València el passat disabte dia 10 el III Trofeig de la Comunitat Valenciana de pista coberta, en el qual va haver molta presència de participants del Club d'Atletisme Baix Maestrat.

El diumenge dia 4, quatre atletes del Baix Maestrat van participar en la marató popular de València. El millor classificat del Club Atletisme Baix Maestrat, va ser Lorenzo Medina amb 2 hores i 55 minuts

En 60 mts. tanques Pablo Martínez amb una marca de 10' 34" va fer la mínima per al campionat autonòmic cadet, en els 60 mts. Ilisos femenins Susana Lluch amb una marca de 8' 30" també va

fer la mínima per al campionat autonòmic.

Es va competir també en 60, 300 800 i 1500 mts. Ilisos masculins encara que les marques no van entrar per a l'autonòmic.

En 1000 mts. Ilisos Susana Lluch amb una marca de 3:23:54 va fer la mínima per al campionat autonòmic cadet

El diumenge dia 4, quatre atletes del Baix Maestrat van participar en la marató popular de València, disputada baix la fórmula de temps compensat; el millor classificat de tots els participants del Club Atletisme Baix Maestrat, va ser Lorenzo Medina amb una marca de 2 hores i 55 minuts



RESTAURANTE
EL CORTIJO

MENDEZ NUÑEZ, 85
TELEFONOS 47 00 75 - 47 50 38
12580-BENICARLO
(CASTELLON)

La Veu
el setmanari
no n'hi ha
d'altre

Golosinas Melanie

DETALLES:

Bodas
Comuniones
Bautizos
Bolsas para cumpleaños
Variedad en surtidos

Dr. Ferran 10 Benicarló

Passa La Veu

MOT ENCREUAT Núm. 25 • per Francesc Anyó

AGENDA CULTURAL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1									■		
2											
3					■						
4							■				
5					■						■
6			■						■		
7				■						■	
8		■						■			
9					■		■				
10											
11	■					■					

HORITZONTALS:

1. Segons un vell mariner, a aquesta illa de les Columbretes en castellà, molt finament, li diuen Bergantín. Ocell. 2. Causen emoció. 3. Ministre del culte jueu. Intriga. 4. Pobresa, indigència. Arada. 5. Personatge literari esdevingut simbòlic, arquetípic. Cobert amb una capa de laca. 6. A l'inrevés, la nota musical que té una qualitat natural. Inclina a fer mal. Comença a tindre apetit. 7. Segons qui te'l toque t'empenyes o no. Pare, detinga. A. 8. I. Nom de dona valenciana. Fes safra i no escrigues les vocals. 9. Adorna. T. Organització militar. 10. Persona que alça coses amb la mà i les sosté un moment per formar-se una idea aproximada del que pesen. 11. *Sociedad Española de Automóviles de Turismo*. Tenen un preu elevat.

VERTICALS:

1. Sobrenom de Pere II de València, III de Catalunya, IV d'Aragó (1319-87). 2. Ensalada. Capell militar. 3. Màquina d'aspecte humà, capaç de moure's, parlar, etc. Amb exclusió de. 4. A l'inrevés, toca les campanes en senyal de festa. Representació gràfica plana de la superfície de la Terra o d'una porció d'aquesta. 5. Forma pronominal. I. Organització per l'Alliberament de Palestina. Marcianet en busca de telèfon. 6. Poblacions. 7. Pot ser expansiva, sonora, de la mar... No té cua. Abans de Crist. 8. Camp plantat de tabac. Poema líric. 9. Pell adobada i tenyida. Teixit de lli cru propi per a fer cortines. 10. Persona que té una gran agilitat i una gran força. Crearé, formaré. 11. Fer ús d'una cosa. Conjunt de poetes d'un poble, d'un temps, determinat.

LES SOLUCIONS DE L'ANTERIOR:

HORITZONTALS: 1. Panelllets. P. 2. Àcida. Roure. 3. Lúcida. Tous. 4. Isolades. La. 5. Net. NID. Pet. 6. Duia. Nebots. 7. R. Nomenada. 8. Operar. Da. O. 9. Mestralades. 10. R. E. Tenors. 11. Bossa. Carta.

VERTICALS: 1. Palíndrom. B. 2. Acuseu. Però. 3. Nicotines. S. 4. Edil. Aortes. 5. IadaN. Mar. A. 6. L. Adinerat. 7. Er. Edén. leC. 8. Tots. Badana. 9. Suo. Podador. 10. Ruleta. Ert. 11. Pesats. Ossa.

PRESENTACIONS DE FALLES

Dissabte dia 17: Falla Els Conquistadors
Diumenge dia 18: Falla La Paperina

ACTIVITATS DEL CENTRE EXCURSIONISTA XIRUCA

Dissabte dia 17 de febrer
Descens de barrancs: Barranc de la Vallfiguera (tortosa)
Els interessats poden passar pel Casal Municipal de Benicarló, Sala 13 a les 22h.

AMICS DEL BALL DE SALÓ

Dissabte dia 17: a partir de les 22,30h., als salons d'Acualàndia, **Gran ball de Disfresses** amb música en directe amb el grup Duetto

FESTA DE SANT VALENTÍN

Divendres dia 16 de febrer, des de les 22,00h. a l'Hogar La Salle, Organitza Club Juvenil La Salle Benicarló

CAMPIONAT AUTONÒMIC DE KÀRATE

Dissabte dia 17 de febrer, a les 16,00h., al pavelló poliesportiu de Benicarló, categoria senior.

NI CREIX NI MEIX

✍️ JOAN GREGORI ALBIOL

Pilotes de Carnaval: una

Són coses que ja han estat dites: el Carnaval ha mort de manera definitiva, per a no ressuscitar mai més. I, és més, s'han reblat de manera magistral: sense Quaresma, el Carnaval és impossible. També es parla sobre la invenció de la tradició: a Benicarló, avui, tenim falles i no coneixem el Carnaval. Vinaròs tampoc, alerta! ¿Acàs algú dels qui exhibeixen disfresses a les desfilades que s'hi organitzen desterra la carn de la seua dieta a l'endemà de tornar el vestit on l'ha via llogat? No ens hem d'enganyar. En els nostres carnivals, qui fa res més del que ha vist fer per la televisió? Quan les permissivitats del temps carnal s'han traslladat a la llicència sabàtica que comença els divendres la nit, acotar tres dies per a anar a soterrar la sardina sembla, com a mínim, sardònic. Cadascú marca els seus propis límits de dijous a dissabte durant tot l'any. L'únic que canvia a mitjan febrer és la vesta.

Segons Julio Caro Baroja (*El Carnaval*, 1979), és durant els segles XVIII i XIX que, enfront de les celebracions rurals, creix en importància el carnaval urbà. La burgesia i l'aristocràcia adopten en llurs fasts costums i entreteniments procedents d'Itàlia i França. L'aburguesament de la festa i la seua ruïna es consumeixen durant el primer terç del nostre segle (1979:157). A continuació, bé es podria afirmar que han estat aquests nous models de Carnestoltes els que han informat —han donat forma— les celebracions populars dels nostres carrers. Ah, i després va venir la televisió.

Les recialles d'aquell Carnaval tradicional i autòcton el qual, pobre, no sabia ballar la samba.

Bé. Sense embardissar-me més en aquest romigueral —ja em deveu haver titllat de predicador fonamentalista contra la modernitat, no?— passem a veure com es manifestaven encara al nostre poble, abans de la guerra, les recialles d'aquell Carnaval tradicional i autòcton el qual, pobre, no sabia ballar la samba.

En principi, tal com dóna a entendre la següent disposició de les *Ordenances* de 1877, els nostres avantpassats devien viure el Carnestoltes amb totes les conseqüències: *Durante los días de Carnaval, se permite andar por las calles disfrazado hasta el anochecer. Se prohíbe el uso de vestimentas de ministros de cualquier religión, órdenes monásticas extinguidas y funcionarios, y llevar armas, así como arrojar harina, agua o basura a los transeúntes.* (citada per Gemma Fuster Ballester, "Régimen y Gobierno de la villa de Benicarló a través de sus ordenanzas municipales", dins *Notas históricas de Benicarló*, Benicarló, 1986).

De l'anterior citació i de les notícies que segueixen es desprèn que s'hi donaven alguns dels actes llicenciosos que, segons Caro Baroja (91), són propis de Carnaval:

- proferir injúries als vianants
- fer públics fets escandalosos que s'havien de mantenir en secret
- fer sátira pública d'intimitats
- desbaratar objectes, fer-ne desgavell, canviar les coses de lloc
- acarnissar-se amb determinades persones
- llençar objectes que es tenen per insultants

Dos benicarlandos que feien d'estibadors a l'estació de Barcelona, Güel de Cofa i Mingo Raons

Els nostres vells encara ho recorden perfectament i amb un punt de nostàlgia. Com, el diumenge, dilluns i dimarts anteriors al Dimecres de Cendra, dos benicarlandos que feien d'estibadors a l'estació de Barcelona, Güel de Cofa i Mingo Raons, es vestien l'un d'home i l'altre de dona i eren perseguits per colles de xiquets mentre amb un bastó i una figa o una botifarra feien *la figuereta*. La descripció que me n'han fet els avis coincideix exactament amb les que recull Caro Baroja. La primera l'extrau del *Diccionario Geográfico estadístico histórico de España* de P. Madoz (tom X, Madrid, 1847) i diu així: *...e higos colgados de palos que se hacen vibrar en la cuerda dando con otro palo para llevar porción de muchachos entretenidos pugnando por coger a saltos los higos con la boca. juego denominado del higuí.* Si fa o no fa, com donar classe, va. La segona prové del poble de Rialp, al Pallars, on l'alcalde de Carnestoltes, curador de l'ordre i l'animació de la festa, *el lunes por la mañana divertía a los pequeños haciéndoles coger un higo prendido en una caña de pescar, a lo que se llamaba hacer la figuereta, paso popular en todo el Pallars.* Ja no cal ni insinuar, doncs, quin és l'origen del modisme *fer la figuereta*, que usem habitualment per referir-nos a algú o alguna cosa que fa la volta sobre si mateix.

