

# La Veu de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 9 de febrer de 1996 • Núm. 24 • Any I • 100 ptes



## Els veïns del Passeig Marítim han aconseguit finalment la doble direcció

pag 3

## El Mapa Escolar durà problemes

pag 4

## Nous cursos a la UP

pag 6

## Valoració i comptes de Benicarlàndia 95

pag 7

## Entrevista amb l'entrenador del C.D. Benicarló

pag 12

## El bàsquet benicarlando en situació crítica

pag 13

## SUMARI

### ✓ Local

- P.3. El Passeig Marítim tindrà doble direcció
- P.4. El Mapa Escolar del PP provoca malestar entre els ciutadans
- P.5. **Darrera la gatera:** Quin model educatiu volen?

### ✓ Societat

- P.6. Occidente
- P.6. Els nous cursos de la UP
- P.7. Benicarlàndia, balanç i comptes
- P.8. **El Mussol:** Quan l'aigua baixa

### ✓ Cultura

- P.9. **Vindran pans i cauran crostes:** Si miràrem enrerre
- P.9. **La nostra cuina:** Pastissets

### d'espínacs

- P.10. **Els dies gloriosos:** Bous i cultura
- P.10. **Entrevista:** Narcís Comadira
- ✓ **Medi Ambient**
- P.11. **La nostra botànica:** El garrofer
- P.11. **El futur del present:** Plantar el futur
- P.11. **Llibre:** L'aigua
- ✓ **Esports**
- P.12. **De diumenge a diumenge:** Entrevista amb Alberto Ferrer, entrenador del C.D. Benicarló
- P.13. **Basquet:** Amargo varapalo al Mobil Record. Així, no
- P.14. **La claca:** Misteris

- P.14. **Atletisme:** XVII Crosss Ciutat de Castelló

### ✓ Agenda i serveis

- P.15. **El mots encreuat.** Agenda i serveis
- ✓ **Última**
- P.16. **Ni creix ni meix:** Abusus non est usus sed corrupt... pipii!

### Edita

Associació Cultural  
la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12580 Benicarló  
☎ 47 53 60

### Directora

Cristina Garcia Grau

### Sots-directora

Maria Josep Arayo

### Consell de Redacció

Àlex Gozalbo (Esports)  
Noemí Oms (Societat)  
Josep San Abdon (Cultura)  
Francesc Anyó (Lleure)

### Col·laboradors

Joan Gregori, Àlvar Anyó  
Manel Garcia Grau,  
José Miguel Cornelles  
Antonio Sánchez  
Anna Pujol, Toni Fibla  
Vicent Arnau, Joaquim Bueno  
Carles Lluch, Joanvi Vallés  
Joan Manuel Ferrer  
Francesc Delcastillo  
Rodolfo Serrano

### Fotografia

José Manuel Herrero  
Pilar Diago

### Administració, subscripcions

#### Publicitat

☎ 46 03 38

### Maquetació

© Tirant lo Blanc i Oyara, Loverg

Dipòsit legal: CS- 242-95

### Imprimeix

Grèvol. Pl. Constitució, 5

La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La redacció es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies, per motius d'espai. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i núm. de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

El termini per presentar setmanalment les col·laboracions acabarà dimarts.

*La Ven de Benicarló*, surt cada divendres.



## Editorial

**S**embla mentida! Quan s'apropen eleccions, als ciutadans i a les ciutadanes se'ls escolta més. I si no s'ho creuen, pregunten als veïns del Passeig Marítim de Benicarló, que han aconseguit amb 60 signatures canviar una decisió aprovada per unanimitat en dues comissions i en dos plens. Sembla ja segur que aquest carrer no tindrà direcció única com estava previst, ara els cotxes pujaran i baixaran com sempre ho han fet.

Un gran problema els ve als del PP, tots els implicats (bé, els representats de les escoles privades no ho sabem cert) en la reforma del Mapa Escolar estan "que trinen". per la manera en què queden els centres públics i l'ensenyament en general. I no és per a menys!! Molts alumnes hauran d'anar pensant en com son les aules de les escoles pricades i preparen l'uniforme, es veu que cada vegada deixen menys places per a les escoles públiques, ens pensàvem que es podia triar l'escola on portar als nostres fills. Que vagen amb compte, que prompte prompte venen ja les eleccions, o millor encara, que prenguen exemple dels nostres polítics locals i rectifiquen una decisió que no agrada a ningú.

Una altra empresa benicarlanda, en aquest cas la coneguda Roig Marín, potser més coneguda per PITUCO ha plegat. Continua la mala ratxa per al món empresarial, la desindustrialització que pateix el nostre poble arriba ja a quotes insostenibles. Amb aquesta marxa ni amb l'esperat Polígon que la setmana passada ens "va vendre" el Conseller Suchi l'alcalde, podrem eixir d'aquesta negra història. Però com diu un conegut col·laborador de *La Ven*, **esperem i no desesperem**.

L'esperança és l'última cosa que es perd.

## Cartes dels lectors

### Discriminació

**I**nfravaloració d'un grup per part d'un altre, amb el corresponent comportament de segregació donar un tracte d'inferioritat.

Exemples: manca d'inversions al Maestrat, baixa freqüència en trens de rodalies o reginals a preus assequibles com els de València, perillósíssimes i transitades vies de comunicació com la N340 (alternativament tenim la A7 que és la més cara de tota Europa), baixa senyal en l'ona de Ràdio 9, passotisme de Canal 9 vers aquestes terres, poc ús de la llengua del poble, expoliació en nïla relació impostos /inversions, desvertebració del País, poca comunicació Nord-Sud, falta d'ajudes al camp en cas de pedregades... Tot açò són exemples de discriminació cap a un poble, cap a una comarca. Sembla que són valencians només fins a Benicàssim o sixí, d'ací en amunt ja s'ho faran.

S'ha dit que els valencians som un poble fàcil de sotmetre i és ben cert. Com si no deixem que ens cobren quasi 10.000 pts per anar d'Alacant a Andorra? (mentre per tot arreu hi ha autopistes i autovies gratuïtes) Per què deixem que Espanya ens robe anualment 300.000 milions de pts?

L'aparició de la ciutat de Benicarló a Canal 9 en falles, no és prou perquè ens sentim valencians. Per a acabar amb aquest tracte d'inferioritat calen més inversions, autovies gratuïtes, potenciació del valencià... per això des d'ací animo als diputats de les nostres terres a que quan vagen a les Corts Valencianes o al Senat, es traguen la sabata i donen quatre cops dient IE! que estem ací! i tiren una mica més cap a casa nostra. La solidaritat ja l'administrarem com nosaltres vulguem.

## Després de les obres de remodelació, el Passeig Marítim de Benicarló tindrà dues direccions i àmplies voreres

REDACCIÓ

**L**a proposta d'un futur sentit únic per al Passeig Marítim de Benicarló ha creat una certa inquietud davant el canvi, alçant polèmica entre defensors i detractors, principalment entre els veïns de la zona.

L'Ajuntament ha determinat mantenir les dues direccions, sense variar el projecte aprovat, únicament restringint la zona d'aparcament en bateria que passarà a ser en línia a la franja nord (situada baixant a mà esquerra)

El projecte inclòs dins els Plans Provincials del la Diputació de Castelló per a l'any 1995 s'està portant a terme amb el consegüent canvi de l'amplada de les voreres, que en un principi va determinar la previsió d'un únic sentit de la circulació.

Des d'un plantejament inicial poc ambiciós on únicament s'havia previst la substitució del clavagueram i la pavimen-



tació de les voreres d'aquest carrer, es va arribar a una reforma del primer projecte a proposta de la UPV que va demanar una millora més substancial d'aquesta zona, fomentant el sentit peatonal per a l'esbarjo i la potenciació turística i comercial del Passeig.

En la seua aprovació definitiva en el passat Ple del mes de desembre, la UPV va valorar positivament les variacions efectuades al projecte primitiu, i va seguir reclamant l'adopció de mesures complementàries com l'apertura del carrer València i les Corts Valencianes, la reordenació del trànsit rodat de tota la zona,

així com un tractament coherent pel que fa a la il·luminació i altres elements de mobiliari urbà.

La UPV va demanar una millora més substancial d'aquesta zona, fomentant el sentit peatonal per a l'esbarjo i la potenciació turística i comercial del Passeig.

En el seu moment el PSOE no es va pronunciar al respecte, limitant-se a votar afirmativament la proposta de reforma, però arran de les protestes dels veïns, la seua postura ha canviat i ara demana la suspensió cautelar de les obres.

Finalment l'Ajuntament ha determinat mantenir les dues direccions, sense variar el projecte aprovat, únicament restringint la zona d'aparcament en bateria que passarà a ser en línia a la franja nord (situada baixant a mà esquerra). Aquesta decisió ha estat acordada per la totalitat dels grups municipals, en la darrera Comissió d'Urbanisme celebrada el passat dimecres dia 7 de febrer, atenent la petició d'alguns veïns.



### ESTELLER IMPORT



Benicarló  
47 17 08



Vinaròs  
40 07 68

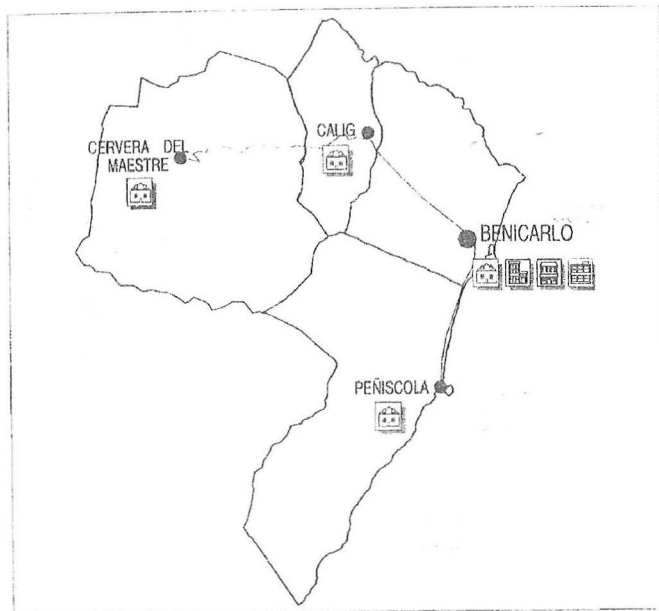
### AUTO ESTELLER



Benicarló  
47 17 08

Vinaròs  
40 07 68

# El mapa escolar del PP potencia l'ensenyament privat a costa del públic

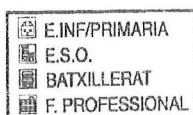


#### Familias profesionales

- Servicios socioculturales
- Informática
- Manten. Serv. producción
- Administrativa

#### Modalidades de bachillerato

- Ciencias de la naturaleza y de la salud
- Humanidades y C. sociales
- Tecnológico



#### REDACCIÓ

**D**imecres per la nit, al Saló d'Actes de l'Institut de Formació Professional, es va celebrar una reunió en què van participar les diferents APA, representants de mestres i professorat, sindicats i partits polítics de la nostra ciutat, per tal d'analitzar el mapa escolar proposat pel PP.

D'aquesta reunió va sortir una comissió encarregada

d'estudiar les propostes que cal fer arribar al Consell Escolar Municipal perquè aquest presente davant la Conselleria les esmenes que s'elaboraran entre els diversos interlocutors.

Sembla que el proper dimecres dia 14 es podria convocar el Consell Escolar Municipal

Sembla que el proper dimecres dia 14 es podria convocar el Consell Escolar Municipal, el qual cal recordar als nostres lectors encara no està constituït.

Entre els centres escolars benicarlondos hi ha un gran malestar provocat pel fet que encara no se'ls ha fet arribar per part de l'Administració el disseny del Mapa Escolar, que han conegut perquè els sindicats els l'han proporcionat.

## La Consolación i La Salle són els centres més afavorits pel nou Mapa Escolar

Segons es desprèn de l'estudi del Mapa, aquesta porposta disminueix la qualitat de l'ensenyament dels centres públics afavorint els centres privats concertats.

En el cas de la nostra ciutat, La Consolación i La Salle són els centres més afavorits. Els centres públics perden línies, que passen als centres privats, amb la qual cosa molts pares i mares es veuran obligats a acceptar plaça en els centres privats, vulguen o no.

Els partits polítics de l'oposició han manifestat els seus punts de vista. La UPV, va convo-

car una roda de premsa per expressar en veu d'Enric Moya que "independentment del respecte que nosaltres sentim per les escoles privades, pensem que un estament públic com és la Generalitat ha de potenciar sobretot un ensenyament públic, de qualitat, el més ampli possible i a on pugua accedir tot ciutadà amb independència dels seus recursos materials i de la seua càrrega ideològica o religiosa".

El PSOE, per la seua banda ha sol·licitat "la constitució urgent del Consell Municipal Escolar, que és l'únic organisme competent que pot actuar com a interlocutor vàlid davant la Conselleria".

L'alcalde de Benicarló, Jaime Mundo, va expressar que "els partits de l'oposició el que fan és polititzar la cultura"



La Nova  
Dolçainers

C/ Fco. Pizano, 44 - 2ª  
12580 BENICARLÓ (Castelló)

Teléfono (964) 47 25 73  
47 27 91

**cristal - 1, s.l.**  
Aluminios  
Persianas  
Cristales

Ángel Gilbert Rodríguez

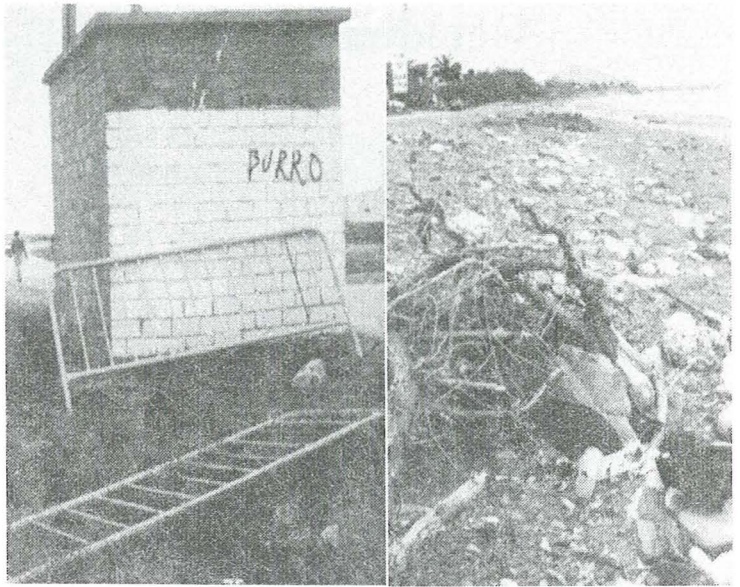
Corts Valencianes, 15 baixos  
Teléfono y Fax 964 / 47 11 67 12580 BENICARLÓ (Castellón)

La Veu  
sense afonies

Auto Eduardo  
c/Cervera, 32 tel. 48 10 13 Peñíscola  
Mecánica • Electricidad • Ruedas

## Foto denúncia

**D**e vegades sobren les paraules. En aquest foto-muntatge que ara us presentem, podeu tenir constància de com estava **La Mar Xica** abans de les plogudes de la setmana passada, **feta una porquera!** No és que tinguem res contra els porcs i el seu lloc d'esbarjo, però no cal arribar als extrems de convertir-lo en el lloc d'estiueg dels humans, i al pas que anem sinó fiquem fre a "estós desmanes", aquest estiu haurem de col·locar-li l'etiqueta que apareix pintada a la primera foto i les valles de fa dos anys que també hi són, per tal de no arribar a la merda de la segona, al responsable de la neteja pel fet de poder quedar-nos sense bandera blava.



Si vols veure la teua Foto-denúncia publicada ho pots fer enviant-la a la Veu de Benicarló c/ Sant Francesc, 95

## darrera la gatera

↳ XIMO BUENO

### QUIN MODEL EDUCATIU VOLEN?

**D**avant la presentació pública, per fi ja que el PSOE-PSPV mai es va atrevir a fer-la, del Mapa Escolar, qualsevol persona preocupada per un ensenyament públic de qualitat a les nostres escoles pot començar a qüestionar-se quin tipus d'escola vol el Partit Popular, i més ara que, segons les enquestes, poden guanyar les eleccions generals de març.

Està clar que els militants conservadors mai han vist amb bons ulls l'escola pública, per això els seus fills i filles han anat a la privada o la concertada religiosa, ja que això els donava prestigi i els facilitava el camí cap als diferents estaments de poder. Però un polític elegit per la majoria de persones d'una col·lectivitat, no pot de cap de les maneres optar descaradament pel model educatiu que representa la privada concertada, i sobretot perquè aquest polític és l'encarregat de gestionar tots els diners dels contribuents amb criteris de justícia i solidaritat per aconseguir una millor qualitat de vida per a tots.

Per això davant la proposta de la Generalitat Valenciana, governada per PP i UV, cal denunciar l'aposta decidida i descarada per l'ensenyament privat concertat en detriment del públic. Així sense tindre en consideració les propostes fetes

pel Consell Escolar Municipal de Benicarló, quan es va proposar en relació a l'Educació Primària mantindre les 6 línies actuals d'oferta pública i 3 per a la concertada, ara els conservadors volen suprimir una línia educativa de la xarxa pública i mantindre les actuals de la privada, és a dir, a Benicarló els col·legis públics oferirien 5 línies d'E.P. i la concertada 4.

El PP també proposa reconèixer 3 línies d'Educació Infantil als centres concertats, així com prioritzar l'ensenyament secundari obligatori privat en quatre línies. En canvi l'oferta pública, que hauria de ser de 7 línies per abastar tota la zona educativa de Benicarló, el Mapa Escolar n'hi elimina una. Sort que el Batxillerat no el privatitzen, cosa que no ens hauria de sobtar.

**Als conservadors només els interessa un ensenyament de qualitat per als seus fills i aquells que se'l puguen pagar**

També en aquesta proposta de Mapa Escolar s'ha passat de les peticions formulades per l'ajuntament de Benicarló durant la legislatura passada per tal d'oferir ací mòduls professionals vinculats a la realitat socio-econòmica de la zona, és a dir que s'hi impartiren rames de la fusta, agricultura, restauració, química, ..., però no ha estat així, sinó tot el contrari fins i tot una rama amb tradició a la ciutat, com és delineació, fugí a Vinaròs.

D'aquest Mapa Escolar només podem extraure una conclusió vàlida, que als conservadors només els interessa un ensenyament de qualitat per als seus fills i aquells que se'l puguen pagar. En canvi poc els preocupa que l'escola pública s'hi pugui convertir en "ghetos" educatius, model nord-americà, on abocar els alumnes provinents de la classe obrera, d'emigrants, (sobretot magrebins), de raça gitana, de classes desfavorides; i on recolocar l'alumnat amb minusvalues, etc, és a dir, els fills i filles sobretot de col·lectius marginals que a l'escola sempre presenten més problemes d'adaptació (hàbits, coneixements, possibilitats econòmiques, disciplina, interès, etc) i per tant la qualitat del seu ensenyament baixarà encara més, ja que diners per a millorar les instal·lacions dels centres públics brillen també per la seua absència.

**L'escola pública es pot convertir en "ghetos" educatius, a l'estil del model nord-americà**

Per tant d'una manera subtil l'objectiu d'aquest Mapa Escolar es aconseguir que els pares i mares, malgrat les seues conviccions però preocupats perquè l'educació dels seus fills i filles siga la més òptima, estiguen obligats a portar-los a la privada concertada religiosa i uniformada. Així és com el PP entén la igualtat d'oportunitats.

## Occidente

Abdellah Karrouch

**E**scribo sobre tus ojos porque los adoro, y sobre tu mirada hacia mí que tanto odio. Amaste el color de mis ojos y me lo negaste.

Escribo sobre el olor del calor que llevo sin color.

Escribo sobre el amor que me ha perdido en la soledad y la nostalgia.

Escribo sobre aquella luna escondida detrás de la luz del día esperando la llegada de la oscuridad para hacerme compañía. Escribo sobre mi beso al vaso en mis noches infinitas.

Escribo sobre la presencia inmediata de armas mortales en el Kuwait; y sobre todo escribo sobre su ausencia en Chechenia, el petróleo vuelve loco a todo el mundo.

Escribo sobre el oro de Sudáfrica en Londres y sobre africanos buscando el calor en un país extranjero. Escribo sobre imperialismo camuflado por la ayuda al tercer mundo.

Escribo sobre el pluralismo perdido entre el color y la tradición.

Passa la veu!!



NOUS CURSOS  
I SEMINARIS



1996

**L**a Universitat Popular de Benicarló, oferta nous cursos i seminaris. Tots aquells interessats en aquests poden matricular-se a l'Ajuntament de la ciutat, del 9 al 16 de febrer, de 10 a 14h.

Els nous cursos són els següents:

**Iniciació al teatre, Castellà per a immigrants, Vídeo i cinema, Dolçaina, tabalet i bombo, Educació de la veu, Artesania i decoració en cartó i paper maxé, Correcció postural, Anglès turístic, Tècnica vocal i interpretació musical i Audicions Musicals.**

Així mateix, s'enceten dos cicles de seminaris: **Coneguem el Maestrat** (en conveni amb el Centre d'Estudis del Maestrat) i **Tècniques i procediments pictòrics** (en conveni amb l'Associació d'Arts Plàstiques de Benicarló)



LA MILLOR INFORMACIÓ

EL MILLOR MAGAZINE

LA MILLOR MÚSICA

**Apple Centre Ulldecona microgestió**  
Integradors de sistemes • Distribuïdors Apple Computer  
c/ Murada de Baix, 20 Ulldecona Tel. (977) 57 32 39

## Què ens ha costat Benicarlàndia?

REDACCIÓ

Segons el resum econòmic que els tècnics han exposat, Benicarlàndia 95 ens ha costat als benicarlados poc més de 5.000.000 de pessetes. El balanç econòmic es desglosa de la següent manera:

<b>Les activitats</b>	3.696.450
Activitats esportives	79.034
Activitats exteriors	1.406.640
Els espectacles	825.000
Els Tallers	344.236
Els jocs col·lectius	603.600
Diversos	437.940
<b>La difusió</b>	387.057
<b>Les estructures i adequació d'espais</b>	752.513
<b>Protocol</b>	324.892

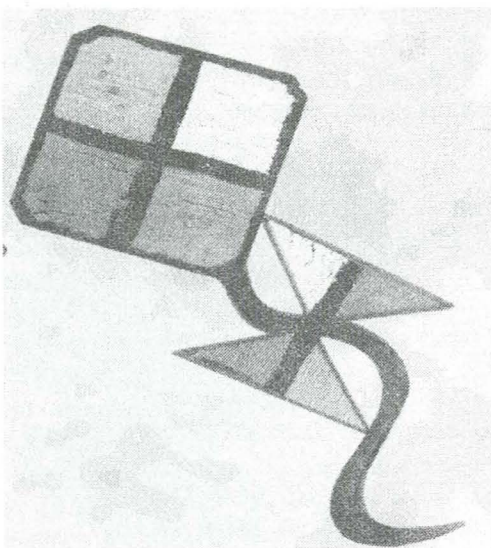
**TOTAL 5.160.912**

Aquesta quantitat es podria veure incrementada amb unes 150.000 pessetes, ja que algunes factures encara faltava per quantificar en el moment d'exposar aquest resum econòmic

S'ha aconseguit reduir les despeses en comparació a altres edicions, que era un dels objectius d'enguany.

Segons es pot comprovar de l'anàlisi d'aquestes dades, s'ha aconseguit reduir les despeses en comparació a altres edicions, que era un dels objectius d'enguany.

Els responsables de l'edició tenien tres objectius principals. En primer lloc, pretenien equiparar la inversió i la rentabilitat social amb l'econòmica, que suposava fer un certamen menys costós però sense disminuir la seua qualitat. També es volia diversificar el tipus



d'activitats i propostes, prioritzant un servei popular, mínimament participatiu i del qual gaudiren els principals destinataris del projecte: els xiquets, les xiquetes i els jòvens de Benicarló. Finalment, combinar els recursos públics i els privats, el voluntariat amb els professionals...

Així, manifesten que seguir aquests objectius "l'han enriquit com a servei encara que han augmentat la dificultat en la seua dimensió organitzativa".

De les enquestes realitzades a 245 dels participants s'extrauen les conclusions que poden millorar les futures edicions de Benicarlàndia, entre aquestes, les més remarcables serien que una immensa majoria proposa que s'augmente le nombre de dies del certamen, un 60% de visitants va passar més temps a la pista annexa, les activitats que més van agradar van ser: Circuit (pocket bikes i karts), castells inflables, mini zoo i cavalls, espectacles, tallers i jocs participatius.

### Regio Cinema de Benicarló

De divendres a dilluns

•Mentes peligrosas

### Auto Escuela DALMAU

Miguel Dalmau Ibáñez

Ma. Dolores Bayarri Ramón

### Seguros Generales

C/ Alcalà de Xivert, 5  
Tel. 47 19 04

12580 Benicarló

estudio

Fotos en una hora

Atención novios, regalamos un sensacional video de boda

Plaza Mercado, 1 Tel. y fax 47 14 32 • 12580 Benicarló

## el mussol

QUAN L'AIGUA  
BAIXA

**E**l mussol la proppassada setmana, davant les aigües torrencials que van caure a la zona va dedicar-se, com molts humans, a perdre una mica del seu temps per a contemplar com movien tots els rius, barranc, torrents... ja que aquest no deixa de ser un espectacle que no es veu tots els dies, encara que això sempre pot produir uns certs riscos que algunes persones mai tenen en compte.

En les seues volades mullades, el mussol va observar com l'aigua anava anegant camps, carreteres, soterranis, etc; com el temporal trencava un altre cop la carretera nova a Peníscola o com el vent feia de les seues a cases i arbrats.

També va presenciar com aquestes aigües ajudaven a contaminar una mica més la Mediterrània, netejant el fem que dia rera dia deixen els humans, sense cap mirament, a les seues dels rius.

Cal reconèixer que al Barranquet aquesta situació s'ha vist minvada gràcies als treballs de neteja que a la tardor passada va promoure l'ajuntament de Benicarló, això ha fet que el cop d'aigua no fora tant fort com a l'ultima baixada, ja que com a conseqüència de no haver-hi massa brossa i deixalles acumulades no es va taponar el pont i per tant la seua crescuda va ser més controlada, malgrat que hi va portar més aigua que en altres ocasions.

El mussol també vol felicitar l'ajuntament per la rapidesa amb que ha actuat per a netejar els trossos de carreteres i

camins plens de la grava que aquesta aigua havia deixat i que dificultava el pas dels vehicles.

Però el mussol va observar dues coses que no li van semblar gens bé. Una va ser la senyalització, col·locada per Protecció Civil per a no deixar creuar el Barranquet i que no tenia cap llum que indiqués la presència de les tanques, cosa que d'alguna manera generava un cert perill. Ara bé on potser als responsables de Protecció Civil no van estar a l'altura, va ser en la manca de rapidesa per a treure aquestes tanques quan ja es podia creuar el Barranquet, això va provocar moltes molèsties als vehicles que havien de passar per ací, sobretot per la nit.

També li va semblar curiós al mussol que, malgrat netejar aquest barranc, a la part de baix de la zona verda, l'ajunta-

ment es va deixar dos munts de brossa per a recollir i gràcies a que l'aigua va trobar camí cap a la mar, sinó a hores d'ara els veïns encara estarien traient aigua de les seues propietats com a conseqüència del tap que s'haguera produït si aquesta brossa haguera colapsat les obertures del pont.

Al mussol li va agradar també molt que aquest espectacle pluvial estigués il·luminat pels focus de la pista de la petanca; encara que ara que ha deixat de baixar aigua caldria apagar-los durant la nit. I controlar des de l'ajuntament una mica més el seu horari de funcionament, ja que el mussol ha observat que els focus estan encesos fins altes hores de la nit sense que cap persona utilitze la pista.

Ens caldrà parlar de la 3a pista de cross del carrer Peníscola?

## La Veu de Benicarló

### El teu setmanari Sense afonies *Subscriu-t'hi*

## Fitxa de subscripció

NOM \_\_\_\_\_ COGNOMS \_\_\_\_\_  
 DOMICILI \_\_\_\_\_  
 POBLACIÓ \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

Se subscriu a *La Veu de Benicarló*, per l'import de:  4.680 pts (52 números, anual, bonificació 10%),  2.470 pts (26 números, semestral, bonificació 5%) prorrogable si no hi ha ordre en contra. Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 1.000 ptes semestral o 2.000 ptes anuals.

**Forma de pagament:**  Domiciliació bancària  Xec bancari nominatiu adjunt

Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària o el xec nominatiu per 4.680 pts (52 números, anual) o 2.470 pts (26 números, semestral) a **Associació Cultural la Feram de Benicarló** (C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal • 12580 Benicarló)

Signatura: \_\_\_\_\_, d \_\_\_\_\_ de 199

## Domiciliació bancària

BANC/CAIXA \_\_\_\_\_  
 ADREÇA \_\_\_\_\_ POBLACIÓ \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_  
 NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE \_\_\_\_\_

**Codi de Compte** Entitat \_\_\_\_\_ Sucursal \_\_\_\_\_ Control \_\_\_\_\_ Compte número \_\_\_\_\_

Senyors: els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'Associació Cultural la Feram de Benicarló per l'import de subscripció a *La Veu de Benicarló*.

Signatura: \_\_\_\_\_, d \_\_\_\_\_ de 1996



## Vindran pans i cauran crostes

### Si miràrem enrera

**A**l número 21 i 22 d'aquesta mateixa revista en la secció de foto denúncia es mostrava com era el jardinet de l'estació pel voltants del 1953 i com estava pels voltants del 1996 (el mes passat).

En aquest poble això dels jardins no és el plat de més gust, a la vista del que ens queda

Més d'un deu pensar que tenim el que ens mereixem perquè en aquest poble això dels jardins no és el plat de més gust, a la vista del que ens queda; però be, anem a la qüestió que ens portava a aquesta reflexió, quina casualitat que uns dies després de traure aquestes fotos va caure a les meues mans una revisteta que es feia ressò del mateix - i quin ressò - era la revista de Benicarló del mes de desembre de 1953, la n<sup>o</sup> 5, en la qual apareixen dues coses d'allò més curioses, la primera, i cito textualment, "Sesiones de las Comisiones permanentes. Dia 18 de noviembre.- A propuesta de la Comisión de Fomento, se acuerda: Instalar seis bancos en el jardín municipal de la Avda. de D. Felipe Klein de esta ciudad...".

La segona, de la mateixa revista però dins la secció "El Mundo, visto desde Els quatre cantons", en l'article titulat "¡Bienvenido, Don Virginio! llegim:

*Don Virginio tenia ya muchas ganas de conocer nuestro Benicarló, pues un viajante de trompetas de bolsillo veniale diciendo de las maravillas que encierra esta tierra mediterránea.-Buenos langostinos, magnificas frutas, tiernísimas carnes... en fin, cosas y más cosas le dijo el trompetero: calando tan hondo en el cacumen de nuestro D. Virginio, que decidió venirse.*

*En el exprés de la una llegaba. La impresión fué magnífica. Vió el jardín pletórico de vida de la Estación, tambien le impresionó agradablemente el latir de la ciu-*

*dad...", aquest article el firma un tal Quico Balarrasa.*

*En el exprés de la una llegaba. La impresión fué magnífica. Vió el jardín pletórico de vida de la Estación*

Es veu que per l'any 53 tenien més cura dels nostres jardins que la que tenim ara, o, és que potser eren més ecològics; encara que aquesta paraula per aquells temps no era excessivament coneguda, la veritat és que ja m'estic fent un embolic.

Probablement el que li agafaria al tal Don Virginio si assomés la seua testa en baixar del tren, seria un ensurt monumental, i unes ganes de fugir que no envejarien ni el més tonto, tenint en compte el llastimos estat en que es troba.

De tant en tant no ens està de més mirar retrospectivament i aprendre d'allò que els nostres avis ja havien fet molt més que bé

De tant en tant no ens està de més mirar retrospectivament i aprendre d'allò que els nostres avis ja havien fet molt més que bé. A algunes autoritas se'ls hauria d'ocórrer que si Don Virginio va tindre la millor impressió quan va arribar a l'estació en veure el jardinet, també se'ls podria ocórrer que en la patètica impressió que dona en aquest moment, a més d'un viatger se li pot ocórrer el pegar mitja volta i tornar-se'n cap a casa.

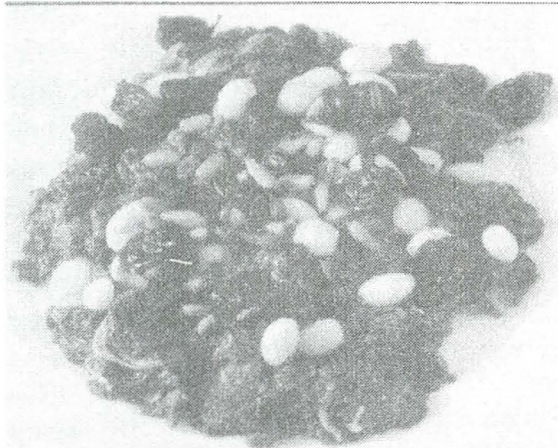
A veure si pensem com Don Virginio, però no al'any 53, sinó al 96.

## lo racó del coc

la cuina de Benicarló

LO MANIFASSER MAJOR

### PASTISSETS D'ESPINACS



**C**onvindrà preparar la massa amb farina, oli, aigua i sal dins d'un recipient. Ho anirem treballant tot fins que es vaja desprendre de les parets i ho deixarem reposar una mitja hora. Els ingredients de la massa poden variar i comptar amb cervesa i llet, però el principi bàsic de la pasta es manté sempre.

Els ingredients de la massa poden variar i comptar amb cervesa i llet, però el principi bàsic de la pasta es manté sempre

Bullirem, per altra banda, els espinacs nets amb molta aigua i sal. Després els escorrerem i els deixarem a banda mentre bullim els ous. Picarem l'all i els tomàquets per fregir-los en una paella. Quan siguen al punt hi posarem els espinacs cuits, una mica de tonyina i pinyons i rectificarem de sal. Ja fora del foc desfarem ben menut l'ou bullit i ho barrejarem amb la resta del farcit.

Estendrem la massa i l'estirarem fins a deixar-la molt fina. Farem cercles de pasta i hi anirem deixant, amb una cullera, una mica del farcit. Després, tancarem la pasta assegurant-nos de rematar bé les vores. Untarem els pastissets d'ou batut amb un pinzell i ho posarem al forn ben calent mitja horeta. Aquest aperitiu pot menjar-se encara calentet o podem esperar a que es refrede una mica més.

circula per ahí una versió amb bledes que no és gens menyspreable

Hem d'advertir, per altra banda, que circula per ahí una versió amb bledes que no és gens menyspreable. Paraula de coc.

## els dies gloriosos

✍️ JOSEP M. SAN ABDON

**Bous i cultura**

**I**llavors va preguntar, els bous són cultura? Doncs, com totes les coses, depèn del color del cristall amb què es mira. És evident que els espectacles taurins que avui en dia ens ofereixen les diferents televisions, serveixen més per a torturar els espectadors que a les pobres bèsties, i que el matador de moda Jesulín de Ubrique, està més prop del circ, que de l'art de la tauromàquia. Tot això és evident que no és cultura.

**Els bous són cultura? Doncs, com totes les coses, depèn del color del cristall amb què es mira**

Partint del fet que les curses de braus són una cosa que no em fa ni fred ni calor, he dir que al voltant de la festa dels bous s'ha generat al llarg dels temps un enorme cabdal de cultura. Si ens restringim només a l'espectacle en si mateix poques coses produeixen tanta emoció com els "silencios de la Maestranza", o poques pàgines de la premsa diària estan tant ben escrites com les cròniques de Joaquin Vidal a "El País", o poques persones poden parlar amb tanta profunditat de la vida, com aquells toreros purs que s'enfronten cada tarda a la mort.

**Al voltant de la festa dels bous s'ha generat al llarg dels temps un enorme cabdal de cultura**

Però els bous han estat també motiu inspirador de pintors, cal recordar Goya?, cineastes, poetes, novel·listes... Per acabar amb una frase bonica, diria que un passe de Curro Romero, és tan sublim com un sonet de Quevedo.

## entrevista

✍️ JOSEP M. SAN ABDON

**NARCÍS COMADIRA**

Narcís Comadira, escriptor del mes de la Institució de les Lletres Catalanes, va visitar Benicarló convidat per l'Associació Cultural "Alambor", amb motiu del lliurament dels VII Premis "Xavier Arín". Vam mantenir amb ell aquesta conversa per a La VEU.

**Com van ser els seus inicis com a escriptor?**

Segurament la fascinació que em va produir una altra escriptura, jo vaig començar a escriure als catorze anys i recordo que quan encara era més petit martiritzava la meua família llegint-los en veu alta textos que ens feien estudiar. M'agradava i arriba un moment en què vols fer allò que t'agrada.

**Sembla ser que dues de les persones que més han influït en la seva formació han estat José M<sup>a</sup> Valverde i Gabriel Ferrater.**

Sí, tots dos. Primer va ser Valverde qui em va presentar Gabriel Ferrater, són dues persones que em van fer veure des de molt jove la importància que té en poesia l'ofici; la poesia no és fer volar coloms, ni les efusions espirituals de l'ànima, sinó que és una tècnica com una altra, que s'ha de dominar, justament per a poder formalitzar aquestes emocions o aquestes sensacions.

**En relació amb això, el crític Joan Triadú diu que els poemes en què vostè assoleix el tipus de perfecció formal demanat al poema, són els que tenen rima. Està d'acord amb això?**

No ho sé, això ho diu el Triadú, pot ser a ell li agraden més els poemes meus que

tenen rima, a mi alguns de no rimats també em sembla que funcionen bé. Jo crec que la rima és un bon recurs, la poesia té molts recursos i per tant els fas servir tots, o un o un altre

**Vostè diu que "volia escriure uns poemes que no podia llegir perquè no existien", i això em recorda unes paraules de Joan Fuster que deia que va escriure "Nosaltres els valencians", perquè era el llibre que li haguera agradat llegir. Podríem dir que l'escriptor català, a més d'escriptor, té una responsabilitat social afegida?**

Al ser la nostra llengua i literatura tan marginada, i amb tantes llacunes històriques, una mica sí que fa falta l'intentar compensar la manca de normalitat en diferents èpoques. Però això també es pot interpretar d'una manera més personal, cadascú té una manera de veure el món, i per tant els poemes que ell és capaç d'escriure no els ha escrit ningú, i per tant sempre es pot dir que jo escric el poema que no m'ha escrit ningú, i que m'era agradat llegir, però això seria com una mena de coqueteria.

**Al ser la nostra llengua i literatura tan marginada, i amb tantes llacunes històriques, una mica sí que fa falta l'intentar compensar la manca de normalitat en diferents èpoques**

En el món català això es dona d'una manera més clara, en aquesta introducció que em van demanar, dic que si era estat anglès segurament no era fet poesia, després ja dic que no és tota la veritat, és possible que amb una llengua tan rica com l'anglesa on hi ha tants i tants bons escriptors, és possible que en trobessis algun que et fora mínimament parell i donés la teua visió del món, però això tampoc és ben bé exacte, poden haver dues persones iguals i cadascú pot afegir un matís en una dimensió. Però penso que sí, els catalans tenim aquesta mena de deute, amb la nostra llengua i la nostra cultura, hem d'intentar doncs, calibrar cada vegada més la llengua literària per a que els qui vinguin al darrera tinguin una mica més de feina feta. I en poesia no ens podem queixar que ja hem trobat força feina feta.

**Bar restaurante****Berná**

Dr. Ferran, 7

la nostra botànica

JMASCLANS

llibres

COMERÇ SOLIDARI

el futur del present

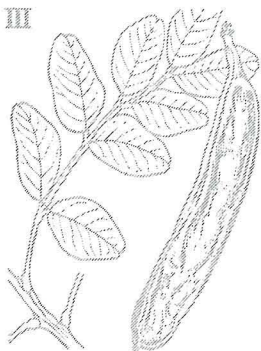
ALVAR ANYÓ

Garrofer III

(*Ceratonia siliqua*)

**A**rbre tot l'any verd; baix, d'uns set metres d'alçada, sovint d'aspecte arbustiu; tronc abonyegat i gruixut, i d'escorça llisa. Fulles persistents, compostes, cadascuna amb 6 o 10 folíols (sempre en nombre parell) durs i lluents. Flors petites, mancadetes de corol.la i de tot aparat que dride l'atenció, i epr això sovint inadvertides. Fruit, la garrofa, dolç i molt nutritiu, emprat per a l'alimentació del bestiar. Florida: d'agost a octubre.

Viu a les terres assolaiades i pedregoses o rocoses del litoral, a altituds inferiors a 300 metres. al país del margalló. És una espècie típicament mediterrània.



L'aigua

Aquest és un dels títols de la col·lecció *Estefi i Pecologia*, obra de Grazia Nidasio i editada per Ediciones Junior. Segons la pròpia autora, "en el món d'avui, ningú és tan sensible i atent com els nens al problema del medi ambient. Arreu, però existeix la mateixa manca d'informació. Aquests llibres volen ser una contribució a la informació sobre el tema. Informació correcta però no simplista, clara però no dramàtica".

En el món d'avui, ningú és tan sensible i atent com els nens al problema del medi ambient

Per explicar què significa l'aigua per a la vida de l'home i del seu medi, el llenguatge del còmic és l'eina triada, una manera d'explicar amb un llenguatge col·loquial com lluitar contra la contaminació i com defensar la natura.

PLANTAR EL FUTUR

**T**ots som sabedors de la vital importància que per als homes tenen els arbres, però no pareix que siguem massa conscients d'això, perquè si ho forem no deixariem que les nostres muntanyes es degraden tant com ho estan fent, provocant desastres que cada colp tenen menys de naturals.

Potser caldria recordar més a sovint per a què ens serveixen els arbres, que a més de produir l'oxigen que necessitem per a viure, conserven el terra evitant l'erosió i la desertització, creen un microclima que equilibre i suavitze les temperatures, produint pluja i permeten que gran diversitat d'animals i plantes puguen existir, a banda de crear paisatge i generar bellesa, produir fruits i matèries primeres i ..., recordem-ho, sense ells no hi ha futur per a l'home.

Plantar arbres és molt més que una acció simbòlica dels escolars i d'algunes associacions o particulars preocupats per la degradació ambiental

Per això, plantar arbres és molt més que una acció simbòlica dels escolars i d'algunes associacions o particulars preocupats per la degradació ambiental en general i per la pèrdua de massa forestal en particular.

Plantar arbres és una obligació per a les administracions, responsables del patrimoni comú, però per a nosaltres — destructors indirectes de boscos llunyans i no tan llunyans— hauria de ser un exercici gratificant i reivindicatiu que a més de retrobar-nos en la natura ens servira, si més no, per a mantindre l'esperança d'un futur dignament habitable.

La Veu sense afonies

la informació de primera mà i exclusiva

Fes de la teua compra un projecte solidari!



COMERÇ JUST I SOLIDARI

Sant Joan 9

Tel. 46 06 90 12580 Benicarló

Llibreria • Papereria • Copisteria



Fotocòpies • Còpies de plànols • Enquadernacions  
Còpies Color

Consumibles de la marca d'impressores HP

Pl. Constitució, 5 • Tel-fax 47 5698 Benicarló

## de diumenge a diumenge

P. ESCOBAR

## Entrevista amb Alberto Ferrer, entrenador del C.D. Benicarló

Com tots els dilluns, aquest també vaig buscar amb deler la pàgina central del "Mediterráneo" (el diari de Castellón), on hi ha la classificació i els resultats de la jornada de la lliga Regional Preferent Grup Nord. El Benicarló va aconseguir un punt al camp del poderós Betxi (1-1), l'Almassora va perdre a casa i ara el tercer és el Vilamarxant.

Vaig llegir després la crònica del corresponsal betxinenc i vaig observar que els entrenadors dels dos equips divergien sobre la justícia de l'empat.

Qui millor doncs, que el preparador del Benicarló per a desfer-nos aquest malentès. Alberto Ferrer, amb una amabilitat exquisida, ha accedit a contestar unes quantes preguntes per a que vosté, lector, estiga ben al cas de tot.

Més o menys açò és el que vam parlar.

*La Veu: Segons la premsa provincial, tu i Morata (l'entrenador del Betxi), no us poseu d'acord en el resultat.*

Alberto Ferrer: El Benicarló va jugar com sempre, juguem igual fora que a casa. Vam crear set o vuit ocasions -també com sempre- però només en va pujar una al marcador. El Betxi, a banda del gol, només va xutar una falta amb perill i va tenir una sola ocasió a la segona part. Nosaltres vam tenir-los acorralats els darrers trenta minuts. A més a més, a la primera part vam marcar un gol completament legal que l'àrbitre no ens va voler concedir.

*L.V.: Aquesta gent sempre igual. Per al partit de diumenge, contra l'Almassora, tens tota la plantilla a la teua disposició?*

A.F.: No, Eloi i Juanjo, que per cert estan en una gran forma, van veure a Betxi una targeta groga i no podran jugar. David Tena començarà a entrenar aquesta setmana i hauré d'omplir la banqueta amb jugadors del juvenil.

Aquest és el destí dels equips pobres (em sembla una coentor això de dir "modestos", el Benicarló no és un equip "modest" -va el segon-, és un equip "pobre" -té pocs recursos econòmics-)

*L.V.: Veus el Benicarló jugant la pro-*

*moció d'ascens?*

A.F.: La intenció de la Directiva és arribar-hi, hi ha molta il·lusió... però tenim una plantilla massa jove i excessivament curta. Si el Benicarló vol jugar la promoció, s'haurà de reforçar. Una vegada hi arribes, el que vols és guanyar-la. Malgrat tot, comprenc els directius, que tenen el dilema d'arriscar-se. Jo mateix tinc "aparaulat" un davanter centre i fins i tot hi ha gent a l'equip que estaria disposada a fer un sacrifici econòmic de la seua nòmina per tal d'aconseguir el seu fitxatge.

Mai no he comprés la gent del futbol. Quan estan capficats en la qüestió de la pilota s'obliden de tot, dels diners també. Actituds com aquesta són les tiren pel terra aqueixa mala imatge de "professionals" que en alguns àmbits de l'esport local es té del C.D. Benicarló.

Aquest xicot, que té nom de lateral dret del Barça, té una personalitat forta i les idees clares, molt clares.

*L.V.: Aspires a viure del futbol?*

A.F.: Sí. He quedat bé amb tots els equips que he entrenat. -Alberto va fer quatre anys consecutius campió el Benihort, va aconseguir l'ascens del Càlig a primera regional, la temporada passada va quedar primer amb el juvenil del Benicarló, i enguany no cal parlar-ne-. Tinc esperances de trobar algun "padri" que em col·loque a un segona "B" o un segona "A", i a partir d'aquí Déu dirà.

*L.V.: Valent i avant. Tens fama de dur, defensa't.*

A.F.: Ja vaig llegir a La Veu que "m'acusàveu" de ser-ho, però la cosa no és per a tant. Perquè funcione un col·lectiu hi ha d'haver certa disciplina. D'això tots en som conscients i els mateixos jugadors han establert un sistema de sancions per arribar tard a l'entrenament, a la citació, etc. M'agrada dir les coses a la cara de la gent i exigir, sóc exigent... però penso que també sóc dialogant, prou dialogant.

*L.V.: Ara tens ocasió d'esbrincar els aficionats. Per què no van al futbol?*

A.F.: Estic disgustat per això. El Benicarló va molt bé, tots volem que l'equip vaja bé... però aquestes bones intencions no queden reflectides a les taquilles.

El públic ha de prendre consciència que a partir del proper diumenge acudeix al camp o ací no hi ha res a pelar. Sobretot demano suport pels jugadors, que són molt joves i comencen a sentir la pressió de la classificació. La Directiva haurà de prendre alguna mesura: posar preus especials, fer pins, més publicitat... no sé, però si la gent no puja al camp no anirem avant.

*L.V.: Per cert, com veus el treball de la Directiva?*

A.F.: Fan el que poden. En són pocs però molt treballadors. Sé que estan passant per greus problemes perquè els ingressos no acaben de ser els esperats...

*L.V.: Acabarem. L'Almassora ens en va fer quatre al partit d'anada. Els els tornarem?*

A.F.: Els tenim moltes ganes, de bona veritat. Allà el resultat va ser enganyós i a més a més ens van tractar molt malament. L'Almassora, amb la derrota de diumenge passat, està molt ferit, i si el guanyem penso que ja estarà definitivament al clot. Hem de guanyar i després aconseguir la victòria al camp del Castelló - B...

*L.V.: Vinga, home!*

A.F.: No et cregues, el Castelló no és tan gran cosa. Vaig tenir ocasió de veure'l aquest cap de setmana i el seu joc no s'acaba de correspondre al bon lloc que ocupa a la classificació.

Off the record que es diu vam enraonar de més coses; de les seues il·lusions o del neguit que hi ha a l'equip per l'actitud de certs personatges (no direm noms, tranquils tots) que no acaben de complir la paraula donada.

Alberto Ferrer viu el futbol amb plenitud, obsessivament diria jo... i sap qui és i qui vol ser. La seua intel·ligència no es demostra només a la banqueta sinó que de tant en tant també llig La Veu. Sort.

*N. de la R.- El de la columna del costat ha desaparegut pels passadissos de l'Ajuntament buscant algú que li done una explicació d'on ha anat a parar l'escrit que vam presentar el proppassat 28 de desembre.*

bàsquet

Amargo varapalo al Mobil Record

ANTONIO SÁNCHEZ

Santa Rosa de Lima: Soler (10), Tribaldo (8), Racionero (9), Navarro (5), Gómez (6) Soler (11), Parrilla (2), Doménech (12), I. Racionero (2) Mobil Record: Mar (9), Núria (11), Cèlia (3), Pepita (6), Inés (7), Mónica, Ana, Cèlia, Raquel Resultado: 65 - 36

El Mobil Record volió a perder Se iba a Barcelona con algo de esperanza en conseguir algo positivo, pues el Santa Rosa de Lima está en una situación parecida a la benicarlanda pero una vez más no pudo ser.

Todo iba bien hasta que, faltando 2 minutos para acabar la primera mitad, el Santa Rosa ejerció una fuerte presión de la que el Benicarló no supo salir

El partido comenzó bien para el Mobil Record que consiguió aguantar casi toda la primera parte con una defensa bastante buena, que conseguía mantener a raya a las catalanas mientras que en ataque, las cosas no salían pero se veían compensadas

por los errores del contrario. Todo iba bien hasta que faltando 2 minutos para acabar esta primera mitad, el Santa Rosa ejerció una fuerte presión de la que el Benicarló no supo en ningún momento salir y trajo consigo que las catalanas, se fueran en el marcador de 11 puntos. La segunda parte fue algo extraña. El Mobil Record salió totalmente descentrado y no consiguió estar en ningún momento dentro del partido. El ataque era un desastre pues no se conseguía enlazar ninguna jugada y las benicarlandas se perdían en pases y pases que no iban a ninguna parte. Mientras que la defensa perdió toda la fuerza de la primera mitad y el Santa Rosa de Lima hizo lo que quiso como y cuando quiso.

La situación del equipo ya es crítica pues no se consiguen resultados y sin ellos la moral y las ganas de pierden. Esto último es casi lo único que aún no ha perdido el equipo pero a este ritmo no se tardará mucho en caer en el desánimo con lo que el Mobil Record se hundiría irremediabilmente en el pozo del descenso.

Pero la esperanza es lo último que se pierde y hay que seguir intentando todo lo que sea posible hasta el último suspiro.

Així, no

J.M. CORNELLES MONCHO

Fitxa tècnica: 16a jornada Equips: La Salle "B" - C.B. Benicarló Resultat: 98 - 70 (54-30) Anotadors pel C.B. Benicarló: Jorge Lores (12), Javi (18), Dani (14), Salva (1), Jorge Lara (20) Moncho (5)

El C.B. Benicarló va visitar aquesta setmana el pavelló de La Salle "B" amb la intenció de guanyar el partit per a començar així a remuntar el vol de la part baixa de la taula. malgrat tot, això no va ser possible ja del primer moment, degut a que solament 5 jugadors van desplaçar-se a terres valencianes, la qual cosa predetermina per endavant el signe final del partit.

Només 5 jugadors van desplaçar-se a terres valencianes, la qual cosa predeterminà per endavant el resultat final del partit

A l'inici de la primera part l'equip local, esperonat per la favorable situació que

se li havia presentat, comença fortíssim amb un parcial de 31 - 6 davant d'un Benicarló que no acabava de trobar el seu lloc a la pista. Després d'aquest desconcert inicial, el C.B. Benicarló va poder refer-se i mantindre així el desavantatge acumulat als primers minuts de partit. A la segona part l'equip del nostre poble va desenvolupar un millor joc; tot i així, el cansament anava fent-se notar a les cames dels jugadors nostres i això provocà que en cap moment pogueren situar la diferència per sota dels 20 punts. Al final del partit el marcador reflectí clarament el que havia passat a la pista.

La propera setmana el C.B. Benicarló rep la visita del A.C.B. Crivibasket,

La propera setmana el C.B. Benicarló rep la visita del A.C.B. Crivibasket, que representa una de les darreres opcions de sortir de la crítica situació e què es troba. Una victòria local eés vital per a conservar possibilitats de mantindre la categoria.



més ràdio

EMISSORA MUNICIPAL

BENICARLÓ

## la claca

## Misteris

✍️ ÀLEX GOZALBO I BELTRAN

**D**eixant de banda l'anunci de Tele-Pizza, estem en condicions de mostrar quins són els tres grans misteris de la vida. El primer d'ells va ser resolt per un estudiant americà, el qual, (després d'agafar un refredat) va demostrar que la llum de la nevera s'apaga quan es tanca la porta. El segon misteri va portar més problemes. Fins que José María García no va aterrar al nostre planeta va ser molt difícil assegurar que realment existien els extraterrestres. A diferència dels dos primers misteris, del tercer encara no s'han trobat proves que expliquen per què tothom ha jugat el millor partit de la seua vida el dia després de fer-se calent com una cuba?

**Per què tothom ha jugat el millor partit de la seua vida el dia després de fer-se calent com una cuba?**


Durant molts anys, possiblement dècades, els entrenadors han intentat amb diverses estratègies que els seus jugadors se'n vagen a dormir just després de sortir Casimiro. Recordo el cas d'un entrenador local que trucava als seus jugadors la nit abans per cerciorar-se que estaven a casa. Aquests, però es limitaven a retardar la seua hora de sortida fins que rebien la popular tru-

cada. I és que feta la llei, feta la trampa.

Diuen que en un principi tot et dona voltes quan sona el despertador i alguns fins i tot afirmen que el trajecte amb autobús és similar (o paregut) al viatge envers la mort. De sobte, una amistosa empena trenca l'aura que t'envolta. Les estrelletes de color i la música celestial deixen pas a la fredor de la banqueta del vestidor. Després la resta de la historia és coneguda. El jugador, amb tanta son com alcohol al seu cos, realitzarà el millor partit de la seua vida. Mentre assegura que no ho tornarà a fer mai més no es dona compte que simplement està augmentant una estadística inexplicable. És el tercer misteri i, pel que sembla, no està relacionat amb el misteri de la Santíssima Trinitat.

## L'estaca

Els jugadors del bàsquet masculí. La temporada no s'ha enfocat gens bé des de la directiva i alguns d'ells encara no saben qui és el seu entrenador però això no és excusa per a fer un ridícul tan espantós com el del passat cap de setmana. Esperem i no desesperem

  
 RESTAURANTE  
**El Cortijo**

MENDEZ NUÑEZ, 85  
 TELEFONOS 47 00 75 - 47 50 38  
 12580 - BENICARLO  
 (CASTELLÓN)

## atletisme

## XVII Cross Ciutat de Castelló

✍️ CLUB ATLETISME BAIX MAESTRAT

**E**l diumenge 4 de febrer el Club Atletisme Baix Maestrat va participar en el XVII Cross Internacional Ciutat de Castelló.

Aquest cross va servir a més com a campionat autonòmic, comptant amb més de 200 participants en quasi totes les categories disputades.

En la categoria Benjamí el Club Atletisme va obtenir el 4t. lloc per equips, en aquesta categoria cal destacar el 5é lloc de Beatriz Ferrandao i el de Sergio Castell.

En la categoria d'Aleví el lloc obtingut per equips va ser el 9é.

En la categoria infantil cal destacar el 6é lloc per equips.

**En veterans femenins la 1a va ser Merche Ruiz**

En veterans femenins la 1a

va ser Merche Ruiz i la 10a Rosa Mari Company, al mateix temps en la categoria veterans masculins el 6é va ser Jesus Flores.

**En el Campionat Autonòmic Junior-Promesa de pista coberta Arcadio Carbó va quedar 3r. amb un temps de 4' 22" en els 1500 m.ll.**

El dissabte dia 3 en el Campionat Autonòmic Junior-Promesa de pista coberta al velòdrom Luís Puig de València, Arcadio Carbó Capafons va quedar 3er. amb un temps de 4' 22" en els 1500 m.ll.

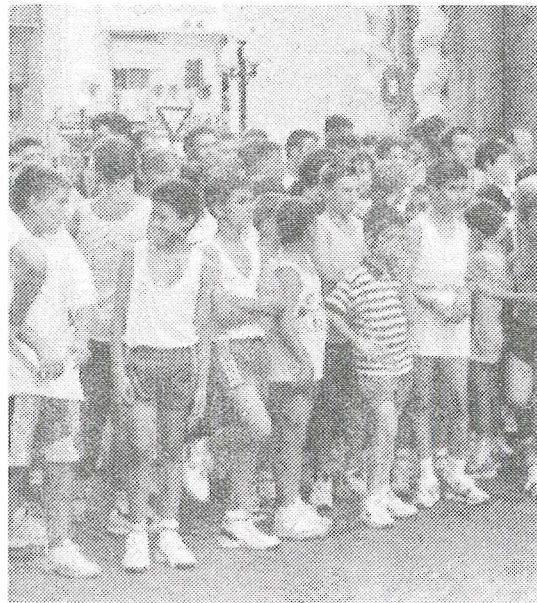


Foto Arxiu:  
MARATÓ POPULAR 1995

## Bar Madeira

- Bocatas
- Tapas
- Sandwiches
- Hamburguesas...

Pg. Marítim, s/n  
(Junto a la pista deportiva)  
☎ 47 38 92 12580 Benicarló

**Passa La Veu**

**MOT ENCREUAT Núm. 24 • per Francesc Anyó**

**AGENDA CULTURAL**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										■	
2						■					
3							■				
4									■		
5				■				■			
6					■						
7		■									■
8							■			■	
9											
10	■		■		■						
11						■					

**HORITZONTALS:**

1. Dolços típics de Tots Sants. P. 2. Pluja que conté àcids dissolts, despresos per alguns processos industrials. Quan una persona és molt forta diem que és com aquest arbre. 3. Comprén les coses amb una claredat extraordinària. Blans. 4. Aiïlades. La nota. 5. Fill d'un fill o d'una filla. A l'inrevés, sigla de Deutsche Industrie Norme. Gas evacuat per l'anus amb soroll. 6. Portava. Fills d'un germà o d'una germana. 7. R. Anomenada. 8. Fer una operació. Repetit, nom adoptat a l'atzar per a designar un corrent artístic. O. 9. Vents mestrals forts. 10. Aquesta i la següent formen la nota musical que no acaba mai de fer res. Carreras, Kraus, Domingo. 11. Si sona, Barcelona és bona. La sota d'oros.

**VERTICALS:**

1. Ací en teniu un: Senén té sis nens i set nenes. B. 2. Denuncieu, culpeu. Objecció, dificultat. 3. Alcaloides del tabac. S. 4. Regidor. Vasos sanguinis que surten del cor i distribueixen la sang oxigenada per tot el cos. 5. A l'inrevés, el 25 de desembre, fum, fum, fum. Massa d'aigua salada que cobreix el 71% de la superfície de la Terra. A. 6. L. Ric. 7. Símbol químic de l'erbi. Jardí on no es podien menjar pomes. A l'inrevés, guanyar-se'l és sinònim de patir. 8. No en falta ni un. Pell d'ovella assaonada emprada per a folrar calçat. 9. Transpiro. El que talla i trau les branques supèrflues de un arbre. 10. Joc amb crupier. Dret i rígid. 11. Molestos, que un voldria traure-se'ls de sobre. Pot ser major o menor.

**LES SOLUCIONS DE L'ANTERIOR:**

HORITZONTALS: 1. Petiquillo. 2. Arreu. Golut. 3. Poemes. Cosa. 4. Asserenar. S. 5. Ri. Nuvolets. 6. Ros. Bes. Rue. 7. E. Aviram. Ft. 8. Serení. Anse. 9. Tristesia. S. 10. raiN. Assut. 11. Maset. Ases.

VERTICALS: 1. Papparres. R. 2. Erosió. etaM. 3. Tres. Sàrria. 4. Iemen. Veïns. 5. Querubins. E. 6. U. Severitat. 7. iG. Nosa. És. 8. Local. Massa. 9. Llorer. Naus. 10. Ous. Tufs. Te. 11. Tassetes. S.

**PRESENTACIONS DE FALLES**

Dissabte dia 10: Falla "El Caduf"

Diumenge dia 11: Falla "Mercat Vell"

**CAMPAÑA CONTRA LA FAM**

Divendres dia 9, a les 21h., al Saló d'antic Alumnes de La Salle: **Sopar de la Fam**. Pa amb oli. A continuació xerrada a càrrec d'una missionera que ens contarà la seua experiència.

Dissabte dia 10, a les 21h., a l'església de Santa Maria del Mar: **Vigilia de la Solidaritat amb el Tercer Món**

Diumenge dia 11: **Diada de la Campanya contra la Fam**, durant tot el matí trobarem taules informatives al centre de la ciutat

**ASSOCIACIÓ DE LA DONA**

Dijous dia 15, a les 16h., al Casal Municipal, el sr. Juan Gasulla, del Restaurant "Rincón de Chuanet" prepararà deliciosos receptes.

**ACTIVITATS DEL CENTRE EXCURSIONISTA XIRUCA**

Dissabte dia 10: pràctiques d'espeologia a la COva Trovada (la Sènia).

Els interessats podeu passar pel Casal Municipal de Benicarló, Sala 13 a les 22h.

**AMICS DEL BALL DE SALÓ**

Dissabte dia 17: a partir de les 22,30h., als salons d'Acualàndia, **Gran ball de Disfresses amb música en directe amb el grup Duetto**

## NI CREIX NI MEIX

JOAN GREGORI ALBIOL

## Abusus non est usus sed corrup... pipii!

No em negareu que determinades paraules no tenen la virtut de suscitar un encanteri al seu voltant tan bon punt algú té l'oportunitat de pronunciar-les. De segur que tots en teniu alguna d'alçada per a ocasions en què, si fósseu sípies, faríeu ús de la tinta. Jo en vaig descobrir una quan tenia disset anys, millor dit, l'he descoberta molt més tard però aquell primer contacte amb ella ja em va deixar mascarat. Va ser el cas que, corprés d'aquell estat eufòric que troba saó en els estudiants de COU, vaig comunicar un dia a ma mare que jo pensava estudiar Filosofia. Ella, que ja s'ho veia venir, no em va voler dissuadir sinó amb arguments racionals i senzillament em va contestar: —Filosofia? Si tots eixos intel·lectuals tenen un rabet... La cosa no va comportar cap daltavall generacional perquè jo, més mal·leable i variable que mai, vaig doblegar el meu futur cap a altres opcions. De totes maneres, ella sempre ha considerat que jo seguia lluint aquell rabet i així li ho han confirmat alguns amics pròxims a la família.

---

 És el personatge més cèlebre entre els alumnes de l'institut on treballa, Jesulín de Ubrique
 

---

Bé. Tot això ve al pas perquè fa pocs dies, entre xances, el meu perruquer habitual, també s'hi va parapetar: —Ah, jo no, això tu, que eres intel·lectual!. Torna-li. Ara però, vaig observar que el digne barber en feia un ús menys col·loquial del mot ja que havia elidit l'article i donava al substantiu un matis d'essencialitat, com deia abans la gramàtica. O potser era un ús traslladat i realment funcionava com un adjectiu? Com s'oposa *ser intel·lectual* a, posem per cas, *ser metge* o *ser al?* S'oposa a *brut* i, en conseqüència, és sinònim de *racional* o més bé admet gradacions? La pregunta no és banal. Fixeu-vos, sinó, com viu el mot en boca de qui, segons una enquesta recent, és el personatge més cèlebre entre els alumnes de l'institut on treballa, Jesulín de Ubrique. Referint-se als avanços educatius de la seua mascota, diu: —Sí, *ahora ha crecido, ya es más intelectual...* (Afegiu-hi vosaltres, a plaer, l'accent meridional del mestre torero.)

Sembla que la parauleta està ara en un punt dolç —la veritat és que, cada camí que un president anuncia comicis, se sent revifar per tot arreu i un ha d'anar alerta pel carrer no siga que li l'enclaven amb traïdoria. Recordo que Ramon del Valle-Inclán, el sostre de la lucidesa, li va dedicar una obra de teatre que, per ella sola, és capaç de conjurar tots els fantasmes de la vida espanyola dels dos últims segles. Em refereixo, és clar, a *Luces de bohemia*. Al llarg de tot l'esperpent, el mot ressona, en boca d'un al·legòric borratxo, com el tornaveu de les pruïges de tots els personatges: és la vara que amida les

fàtues pretensions de cadascú en aquella (?) Espanya on tots eren artistes. A l'escena quarta, per exemple, un cor de poetes modernistes escarota la nit madrilenya entonant el romanç del Enano de la Venta. A l'aldarull, acudeix la policia que els increpa: *¡Mentira parece que sean ustedes intelectuales y que promuevan estos escándalos! ¿Qué dejan ustedes para los analfabetos?* Veiem que en l'obra del geni de les barbes, etern aspirant a un silló de la Docta Casa borbònica, *intel·lectual* s'oposa a *analfabet* i, seguint el text, sembla ser sinònim d'una expressió tan complexa com *cráneo privilegiado*. Em pregunto —jo, que sempre estic preguntant— si deu existir alguna relació tel·lúrica entre aquest epifonema de *Luces de bohemia* i aquella frase que tan sovinteja en els escrits emanats de l'A.C. Alambor, *prestigiós intel·lectual*.

També he observat que la moda que comento afecta un altre setmanari local, *El Dissabte*. Fa un parell de setmanes, en carta al director, un senyor Vicente Jovaní qualificava amb el mot un altre col·laborador del setmanari, Àngel Rodríguez de Mier. N'extrauré ara mateix una mostra: *...los intelectuales, y yo al Sr. Rodríguez de Mier siempre lo encuadró en esa categoría...* Així doncs, anem encarrilant, es tracta d'una categoria, això és, en primera accepció, cadascuna de les classes més generals a què poden ser reduïts els termes o els conceptes. La pregunta ve ella sola: per a l'autor de la lletra, el senyor Rodríguez de Mier és un terme o un concepte? I això només queda aquí si no voleu seguir amb la resta d'accepcions que recull el diccionari. És un exercici que us proposo, va!

---

 Mai no he sentit ningú —potser no estava atent— que s'autoqualificàs en públic d'intel·lectual.
 

---

Per últim, encara crec necessari remarcar una particularitat sociològica: mai no he sentit ningú —potser no estava atent— que s'autoqualificàs en públic d'intel·lectual. És més, qui llença la verba sempre sembla mostrar-s'hi immune. Deu ser que, com els bacteris, la seua presència en un organisme pot arribar a immunitzar-lo. La causa d'aquesta reluctància, què en penseu, és intrínseca al mot o depèn de les conviccions personals? Com s'ha de sentir un quan li l'inoculen, afalagat, desassossegat, ha de reclamar protecció policial o ja pot anar encomanant-se a sant Amaro? No hagués pensat mai que una paraula tan popular fos capaç de desvetllar en mi tants interrogants.