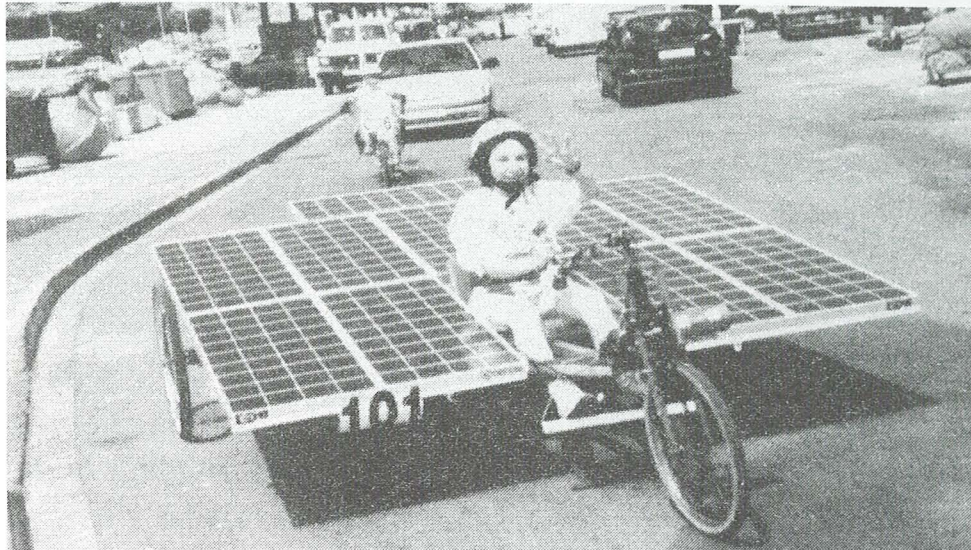


La Veu de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 5 de juliol de 1996 • Núm. 45 • Any II • 100 ptes



Benicarló serà aquest cap de setmana la seu de la I Trobada Solar

A l'interior trobareu tot el programa d'actes

pàg. 3

Xavier Rodríguez :
“Reciclatge i economia
no són incompatibles”

pàg. 4

Un grup de submarinistes
neteja la platja
del Morrongo

pàg. 13

Dinar de germanor
del Cercle Cultural
de Balls de Saló

pàg. 7

Resum imparcial de la temporada
del C.D. Benicarló

pàg. 12

Espectacular clausura
del curs musical

pàg. 7

Edita

Associació Cultural
la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12580 Benicarló
☎ 47 53 60

Directora

Cristina Garcia Grau

Sotsdirectora

Maria Josep Arayo

Consell de Redacció

Àlex Gozalbo (Esports)
Noemí Oms (Societat)
Josep San Abdon (Cultura)
Francesc Anyó (Lleure)

Col·laboradors

Joan Gregori, Àlvar Anyó
Josep Ferrer, Lo Manifasser
José Miguel Cornelles
Antonio Sánchez
Anna Pujol, Toni Fibla
Vicent Arnau, Joaquim Bueno
Carles Lluch, Joanvi Vallés
Joan Manuel Ferrer
Francesc Delcastillo
Rodolfo Serrano

Fotografia

José Manuel Herrero
Pilar Diago

Administració, subscripcions

Publicitat
☎ 46 03 38

Maquetació

© Tirant lo Blanc i Oyara, Loverg

Dipòsit legal: CS- 242-95

Imprimeix

Grèvol. Pl. Constitució, 5

La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La redacció es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies, per motius d'espai. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i núm. de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

El termini per presentar setmanalment les col·laboracions acabarà dimarts.

La Veu de Benicarló, surt cada divendres.



Editorial

Medi Ambient

Coincidint amb la I Trobada Solar d'Energies Netes i Tecnologies Sostenibles que es realitza aquest cap de setmana a la nostra ciutat, *La Veu de Benicarló* s'interessa aquesta setmana un poc més per l'ecologia. Molts dels continguts de les nostres seccions habituals versaran sobre la cultura del Medi Ambient.

Els companys de **GEA** (Associació d'Estudis Geobiològics) i de l'**Associació Cultural Alambor** han realitzat una gran feina a les pistes de l'Institut de Formació Professional, al Passeig Marítim. Ara és imprescindible que tots els benicarlandos i benicarlandes responguem amb la nostra presència.

Les conferències i exposicions organitzades són prou interessants i educatives com per apropar-nos-hi. Potser apendrem més coses que no ens pensem sobre altres fonts d'energia.

I no oblideu que també podreu passar una molt bona estona amb l'actuació de **La Portàtil F.M.**, dissabte a les 10 de la nit al Morrongo. Una vegada més visitarà Benicarló un grup de música tradicional i ens ajudarà a conèixer millor les nostres tradicions i la nostra cultura.

Cartes dels lectors

La A7

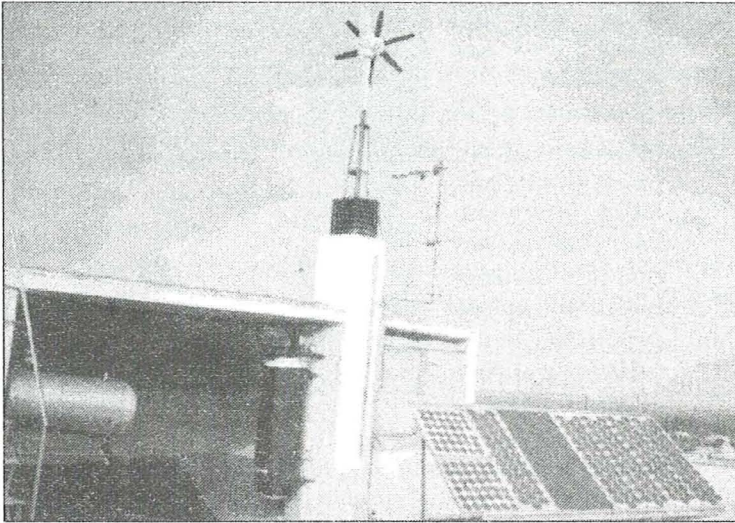
Senyora Directora de la Veu:

Era un dia com un altre. Després de llegir una notícia al diari tot va canviar. La notícia que apareixia en un cantonet del diari deia: "Más beneficios para las autopistas de peaje", l'article continuava explicant que les societats concessionàries d'autopistes espanyoles havien obtingut uns beneficis abans d'impostos de 77.043 milions de pessetes, un 10'3% més que en l'exercici anterior. Però després continua: ACESA, concessionària de l'autopista A-7 (la nostra) va ser l'empresa que més es va *forrar*, embutxacant-se 49.227 milions!! Després de la notícia tot va canviar, em van fotre de *mala llet*. Pel que és a mi, poques vegades em voran per la seua autopista, però segueixo pensant (potser estic equivocat) que Espanya ens roba als valencians i als catalans.

Joan Carles Adell i Ferrer
18.983.774

Benicarló acollirà aquest cap de setmana la I Trobada Solar d'Energies Netes i Renovables

Mariano Bueno destaca el ressò internacional de les Jornades



Aparells utilitzats en una casa autosuficient

REDACCIÓ

Aquest cap de setmana se celebrarà a la nostra localitat la I Trobada Solar, organitzada per la GEA, Associació d'Estudis Geobiològics, i per l'Associació Cultural Alambor. Per tal d'obtenir tota la informació necessària vam anar a parlar amb Mariano Bueno, coordinador d'aquesta popular trobada.

Parlant amb Mariano Bueno un se'n dona compte de la transcendència de la trobada. Al mateix temps que parla amb nosaltres saluda uns italians que comencen a descarregar coses. Ningú faltará. La trobada ha tingut un ressò molt gran arreu del món, "fins i tot ha aparegut tota una plana a Internet", ens comenta orgullós.

"La Portàtil FM" congregará molta gent a la Platja del Morrongo en un acte que segurament serà multitudinari.

La Veu: Qin tipus d'exposició podrà veure el públic que s'apropi al recinte del Passeig Marítim?

Mariano Bueno: La trobada solar es divideix en tres grans blocs. Primer tenim la Fira d'Energies Netes, on s'exposaran tot tipus d'utensilis útils que funcionen amb l'energia del sol o del vent. El segon punt d'interès se centra en unes Jornades d'Energies

públic?

M. Bueno: Tots els actes despertaran l'interès de la gent. Possiblement cal destacar la conferència d'un representant de l'IMPIVA sobre les ajudes institucionals als usuaris d'energies renovables o l'exposició d'una representant de Greenpeace sobre la problemàtica de la contaminació i les possibles alternatives. A més l'actuació de "La Portàtil FM" congregará molta gent a la Platja del Morrongo en un acte que segurament serà multitudinari.

La Veu: Explique'ns un poc com treballa aquest grup que ha aixecat tanta espectacularitat.

M. Bueno: Les seues actuacions sempre són molt divertides i entranyables. Contacten ràpidament amb el públic i creen en un moment un gran ambient de festa, implicant tothom en el seu espectacle. La gent de Benicarló s'ho passarà molt bé amb ells.

La Veu: Per què s'ha escollit Benicarló per fer la trobada?

M. Bueno: Doncs

Renovables amb diverses conferències des de diferents àmbits. Paral·lelament el tercer centre d'atenció serà un **n o v e d ó s** Concurs de Cuines Solars.

inicialment perquè l'organització corre a càrreg de l'Associació d'Estudis Geobiològics, GEA, amb col·laboració amb Alambor. Com sabeu la seua seu és a Benicarló. A més el nostre poble s'ajusta perfectament a les característiques que es necessiten, és a dir, tenim sol i les infraestructures adequades.

La idea inicial és la d'anar millorant l'oferta cada any

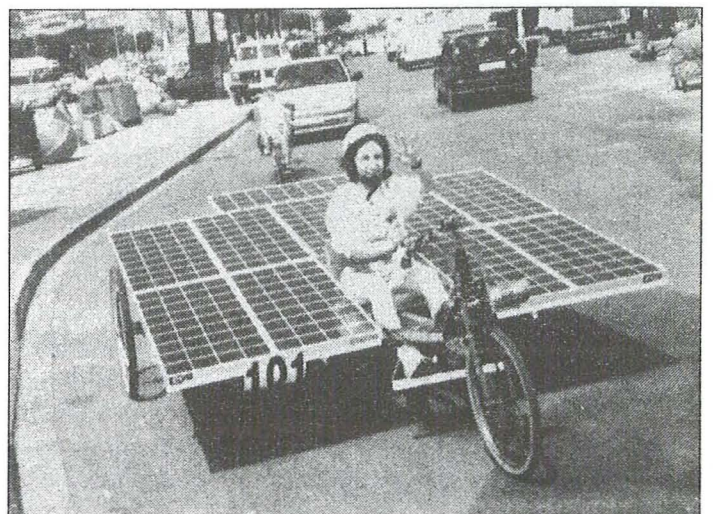
La Veu: Quin són els actes que poden tenir més ressò per al gran

La Veu: Està prevista la continuïtat de la trobada per als pròxims anys?

M. Bueno: Tot dependrà de l'èxit d'enguany. La idea inicial és la d'anar millorant l'oferta cada any. Aquest any al ser el primer molta gent no s'ha atrevit però si aconseguim que vingui gent, els pròxims anys augmentarem l'oferta, fins i tot podríem acollir el Rally Solar.

La Veu: Esteu contents de les ajudes rebudes des de tots els àmbits?

M. Bueno: Ara sí. Inicialment vam tenir molts problemes perquè ningú s'acabava de comprometre. Açò va provocar moltes dificultats ja que fins i tot ens van canviar el lloc que inicialment havíem previst. Però en general no ens podem queixar ja que tant la Regidoria de Medi Ambient com Alambor o altres institucions s'han portat molt bé. La resposta és molt bona.



Xavier Rodríguez: "El reciclatge no està renyit amb l'economia".

En aquesta setmana tan ecològica em volgut saber de la boca del Regidor de Medi Ambient, Xavier Rodríguez, com es troba actualment el nostre poble.

Com es valora des de la Regidoria de Medi Ambient la I Trobada solar organitzada per l'Associació Cultural Alambor i GEA?

Molt positivament, ja que pot ser un punt de partida per conscienciar la gent en l'estalvi d'energia i en els processos de reciclatge. A més és la primera vegada que se celebra a Benicarló i la difusió que esperem tingam pot fer que la nostra ciutat siga el centre d'interès o la mostra de totes aquelles activitats relacionades amb el medi i les energies alternatives, que cada dia més interessin a molts ciutadans. Per tot açò la Regidoria de Medi Ambient ha donat tot el seu suport i col·laboració econòmica a aquesta iniciativa.

És Benicarló una ciutat conscienciada i defensora del seu medi ambient? Des de la seua Regidoria, quines activitats principals es realitzen?

Tenint en compte les dades que han arribat a la Regidoria, Benicarló és de les ciutats de la província de Castelló que més recicla, tant paper com vidre.

Cal pensar que som la segona ciutat de la província en reciclatge de vidre amb 131.280 Kg. de vidre replegats per al reciclatge durant l'any 1995. En aquest cas només ens superen el veïns de Vinaròs que reciclen 222.410 Kg., perquè, la ciutat de Castelló, tot i tenint més habitants (134.000 habitants) només recicla 314.000 Kg., açò vol dir que la consciència mediambiental de les comarques del nord és prou elevada, però encara hem de fer molt més.

Som la segona ciutat de la província en reciclatge de vidre, 131.280 Kg l'any 95

Què vol dir amb això, Té la seua Regidoria activitats programades per a augmentar aquesta conscienciació?

Si pensem que l'any passat vam augmentar al voltant d'un 13% el percentatge de reciclatge respecte l'any anterior, enguany hem d'intentar superar aquesta xifra. Pensem que a nivell de tot l'estat s'arreglegen 400 milions de Kg. de vidre i això suposa un estalvi d'uns 4.000 milions de pessetes. La gent ha d'entendre que reciclant no només fa un gran treball per la nostra natura sinó que a més a més guanya diners.

A Benicarló hem instal·lat ja 5 nous contenidors de vidre per cobrir l'augment de la demanda. Prompte també ampliarem el nombre de contenidors de paper. Però no es quedarà només en una simple ampliació dels contenidors, sinó que anirà acompanyada



d'una important campanya de conscienciació de la població perquè tothom sàpiga què passa amb el paper i vidre que reciclem.

En línies generals, aquesta campanya constarà de fullets informatiu que informaran com s'utilitzen correctament els contenidors, explicacions en premsa i ràdio i sobretot, de cara al nou curs

escolar impulsar una forta campanya a les escoles, perquè en definitiva, els nostres xiquets i xiquetes siguen uns futurs ciutadans i ciutadanes respectuosos amb el medi. És més, ells són moltes vegades els que eduquen als seus pares en com ser respectuosos i solidaris en tot allò que ens envolta.

Des de la Regidoria estem pressionant tot el que podem i més perquè el projecte de l'abocador mancomunat tire endavant

Sembla que pel que fa a paper i vidre les coses no estan molt malament, però, què passa amb l'abocador mancomunat? Pensa vosté que haurem d'aguantar molt més temps els abocadors incontrolats i il·legals?

Des de la Regidoria estem pressionant tot el que podem i més perquè el projecte de l'abocador mancomunat tire endavant el més aviat possible i acabem amb aquests problemes: fums, males olors, contaminació de pluvials, i per tant de la terra, etc. També tenim en projecte i esperem que estiga conclòs abans de final d'any un projecte de clausura dels abocadors il·legals i incontrolats que estan donant molt problemes. Una altra eina imprescindible i que ja estem configurant és l'ordenança de salubritat pública que regularà els sistemes de tractament i d'abocament de residus de tota mena.

Emmagatzematge de vidre per al seu destriament per colors



País	Tones de vidre replegades		Incremento (%)	Tasa Nacional
	1994	1993		
ALEMANIA	2.763.000	2.990.000	8,6	75%
FRANCIA	1.395.000	1.200.000	8,33	48%
ITALIA	800.000	896.000	8,45	54%
REINO UNIDO	492.000	501.000	1,79	28%
ESPAÑA	371.000	328.000	8,1	31%
PAISES BAJOS	382.000	385.000	4,63	77%
SUÍZA	245.000	229.000	6,67	84%
AUSTRIA	210.000	187.000	6,55	76%
BELGICA	215.000	218.000	2,79	67%
DINAMARCA	58.000	103.000	4,88	67%
SUECIA	95.000	62.000	15,85	56%
PORTUGAL	71.000	71.000	0	32%
TURQUIA	54.000	55.000	3,52	22%
GRECIA	37.000	34.000	8,30	29%
NORUEGA	35.000	33.000	6,30	72%
FINLANDIA	23.000	24.000	4,35	50%
IRLANDA	28.000	21.000	12,33	31%
TOTAL	7.330.000	6.898.000	5,28	

Classificació i tones de vidre replegades a Europa

Foto denúncia

La llibertat d'expressió és alguna cosa més que embrutar parets amb sentències ofensives. En aquesta ocasió allò que més sorprèn és que ha esta la iniciativa popular la que, farta de veure impropis, ha intentat canviar les paraules ofensives. La brigada de l'Ajuntament (segurament família de las brigadas blanquiazules de l'Espanyol) encara no ha netejat aquesta pintada que inicialment insultava al Barça i a Catalunya. Potser està col·locada estratègicament al costat dels seus magatzems per delimitar el seu territori.

L'ajuntament, massa ocupat, no s'interessa per aquest tipus de pintades, ordenant tan sols la neteja d'aquelles que són considerades com un atemptat envers l'actual equip de govern. La resta no es toquen i ha de ser el sentit comú i la imaginació d'alguns ciutadans la que prenga part en el contenciós.



Si vols veure la teua Foto-denúncia publicada ho pots fer enviant-la a la Veu de Benicarló c/ Sant Francesc, 95

darrera la gatera

de XIMO BUENO

LES COSES BEN FETES?

Per fi sembla que la meravellosa obra d'arranjament del Passeig Marítim, inclosa per l'ajuntament dins dels Plans Provincials de la Diputació de l'any 95, esta tocant a la seua finalització, després de quasi dos mesos d'endarreriment i sobretot de portar de bòlid a molta gent durant els últims mesos.

Personalment crec que una obra com aquesta projectada per tal d'aconseguir un passeig acollidor i pràctic, s'ha vist massa envoltada per la polèmica, per les modificacions d'últim moment motivades tant per la improvisació i la urgència de l'obra, així com sobretot per la pressió social a la que ha estat inmers l'equip de govern municipal del PP per tal de canviar el projecte inicialment aprovat pel ple.

El projecte inicial de fer-hi només un sentit de circulació era la millor opció

Malgrat tot continuo creient que el projecte inicial de fer-hi només un sentit de circulació per aquest passeig era la millor opció ja que a més de que haguera facilitat millor la circulació tant a nivell del transit com d'aparcament, feia al mateix temps una opció ferma pels ciutadans.

Està clar, davant els fets, que l'equip de govern municipal del PP o va tindre temor de les seixanta signatures de veïns que sense massa lògica demanaven el doble sentit de circulació per tal de promocionar els seus negocis davant els ulls dels conductors a través dels rètols exteriors, o bé és que realment no tenien clar que fer amb aquest passeig: és a dir facilitar l'arribada tant a la mar, com a les instal·lacions educatives, lúdiques i esportives, i com no també al gremi de la restauració, de totes aquelles persones que volien deixar el seu vehicle a casa seua per anar passejant tranquil·lament per una voreres amples, ben il·luminades, palmères ben conservades, sense obstacles, accesos fàcils, etc.

Ara bé després d'observar com ha quedat tinc la sensació que les coses pitjor no s'hagueren pogut fer, així alguns cotxes segueixen aparcant allí on molesten més; malgrat treure les boles del Morrongo molts vehicles grans, com els dels bombers, no hi poden passar si es creuen amb un altre vehicle frontalment.

Tampoc m'agraden els llums nous instal·lats, ja que aquests fanals no són els més adients per a un passeig com aquest, en canvi si per a una autovia, ja que poden ser pràctics, econòmics, però mai els estètics que necessitava aquest passeig.

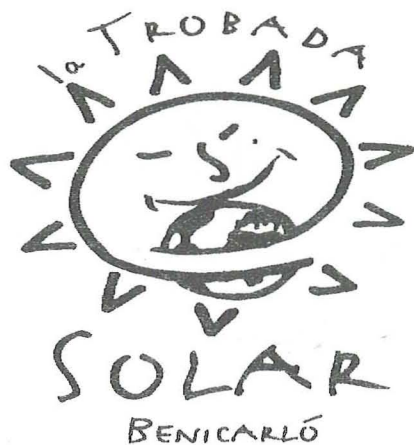
Un altre aspecte negatiu són alguns pas de zebra que no poden estar més mal planificats, en alguns d'ells els usuaris han de caminar més de 50 metres addicionals per a poder accedir a l'altra banda de carrer, per exemple a la cruïlla amb la plaça de la Constitució; d'altres tenen l'obstacle d'una

farola al mig i que no fa més que nosa, i més si es té en compte que l'amplada de les voreres on estan el pas de zebra són per a millorar el creuament de les persones, carrets, etc.

Un altre aspecte que és va sentir parlar molt, i criticar des d'alguns mitjans de comunicació local, va ser l'eliminació de les barreres arquitectòniques en aquest passeig, ja que semblava que inicialment algú no hi havia pensat i per tant el constructor va tindre que fer hores extres amb l'augment del pressupost per a fer-les; en canvi com el mes de juliol se'ls ha tira al damunt i les preses per acabar l'obra han estat a l'ordre del dia, han fet que a la connexió de les voreres del passeig amb les dels carrers Peníscola i Pius XII aquesta eliminació no s'haja realitzat i això que és on era més necessària per les característiques de la zona.

Benicarló ha perdut una altra oportunitat d'aconseguir ser una ciutat moderna, progressista

Davant aquesta obra es pot afirmar que Benicarló ha perdut una altra oportunitat d'aconseguir ser una ciutat moderna, progressista i que sap fugir de la dictadura dels vehicles a motor privat vers al transport públic i com no potencià les alternatives com la bici (que per cert les que vulguen passar per ell se les veuran magres per a no ser atropellades) i les sabates.



ENERGIES NETES I TECNOLOGIES SOSTENIBLES

JORNADA: ENERGIES RENOVABLES, JA

FIRA EXPOSICIÓ D'ENERGIES NETES
I MEDI AMBIENT

CONCURS DE CUINES SOLARS I TECNOLOGIES
APROPIADES

6 I 7 DE JULIOL DE 1996



DISSABTE 6 A LES 10 DE LA NIT
PLATJA DEL MORRONGO

DISSABTE 6, JULIOL

- 09.00h. ⇨ Inauguració de la FIRA D'ENERGIES RENOVABLES I MEDI AMBIENT.
- ⇨ Recepció i inscripció d'assistents a les jornades (1.500 PTA) "ENERGIES NETES, JA".
 - ⇨ Inici de la recepció de participants en el CONCURS DE CUINES SOLARS.
- 09.15h. ⇨ Obertura i presentació de les jornades.
- 09.30h. ⇨ Conferència: "ENERGIES RENOVABLES PER A UN FUTUR SOSTINGUT" a càrrec d'Elena Carballal, de Greenpeace.
- 11.00h. ⇨ Conferència: "AJUDES I SUPORT A USUARIS DE LES ENERGIES RENOVABLES" a càrrec de Francesc Aparici de l'IMPIVA.
- 12.30h. ⇨ Conferència: "L'ENERGIA DEL VENT, POSSIBILITATS D'AVUI I DEMÀ" a càrrec de Josep Puig, regidor de l'Ajuntament de Barcelona i expert en Energies Renovables
- 13.30h. ⇨ Conferència: "APLICACIONS QUOTIDIANES DE L'ENERGIA SOLAR" a càrrec de Josep Viver, tècnic en Energies Renovables.
- 16'30h. ⇨ Conferència: "EXPERIÈNCIES D'ELECTRIFICACIÓ RURAL AMB ENERGIES RENOVABLES", a càrrec de Jordi Serrano, enginyer tècnic i coordinador de SEBA.
- 18.00h. ⇨ Conferència: "CUINES SOLARS PER A EVITAR LA DEFORESTACIÓ" a càrrec de Paco Ayllón representant de SUNSEED.
- 19.15h. ⇨ Conferència: "LA BIOMASSA COM APROFITAMENT ENERGÈTIC, UN PROJECTE LOCAL" a càrrec de Javier Segarra, president de la Fundació Serra d'Espada i expert en Bioconstrucció.
- 22.00h. ⇨ ACTUACIÓ A LA PLATJA DEL MORRONGO DEL GRUP DE MÚSICA TRADICIONAL DE BALL: "LA PORTÀTIL F.M."

DIUMENGE 7, JULIOL

- 09.00h. ⇨ OBERTURA DEL RECINTE FIRAL AL PÚBLIC.
- 10.00h. ⇨ Conferència: "ENERGIES RENOVABLES I MITJANS DE COMUNICACIÓ" a càrrec de Jordi Bigas, director de la revista *Integral*.
- 11.15h. ⇨ Conferència: "ENERGIES NETES I TRANSPORT" a càrrec de Christian Manz, periodista expert en eco-transport.
- 12.30h. ⇨ Conferència: "ENERGIES RENOVABLES I ARQUITECTURA" a càrrec d'Iñaki Urquia, expert en bioconstrucció.
- 14.00h. ⇨ CLAUSURA DE LES JORNADES. LLIURAMENT DE PREMIS DEL CONCURS DE CUINES SOLARS.
- Durant tot el dissabte i diumenge de matí, un jurat avaluarà el concurs de cuines.
 - Comptarem amb l'exposició "Producció neta" de Greenpeace, que serà exposada al recinte de la Fira.
 - També hi haurà una exposició de quadres d'Armando Gaviglia, titulada "Intercanvis energètics".

El C. Cultural Bailes de Salón celebra el seu primer dinar de germanor



El passat 28 de juny, el *Círculo Cultural Bailes de Salón* de Benicarló va realitzar al Casal Municipal la seua primera Junta Anual de socis; la participació d'aquests va estar molt elevada i a tots se'ls va fer entrega del balanç i estat de comptes de la associació.

El president de l'associació va explicar la memòria i activitats del curs 95-96 amb un informe molt interessant i la tesorera va informar de l'estat de comptes i el balanç, indicant que tenim en compte que havia estat el primer any de rodatge, la conclusió havia estat molt positiva gràcies a l'esforç de tots, i més si es pensa que l'exercici havia acabat amb superavit.

Els assistents van estar d'acord i finalment van aprovar la gestió de la junta.

Per una altra banda i ja dins el capítol d'activitats, cal resenyar que el dissabte 28 de juny, durant les festes patronals de Vinaròs, el *Círculo Cultural* va estar invitat per a fer una exhibició de diferents peces de ball en el recinte del *Círculo Mercantil* del Casino de Vinaròs.

A més a més el *Círculo Cultural* el diumenge 30 va realitzar un dinar de germanor per als socis, amics i simpatitzants, les *Paellas del Baile* a l'ermita de Sant Gregori on van assistir al voltant de 250 persones, les quals van disfrutar amb la degustació de les paelles i d'una festa ball que es va realitzar posteriorment. Des de la junta es va agrair la gran participació de tots pel suport donat durant aquest primer any d'existència.

Brillant clausura del curs musical

MINISTRIL

El passat dissabte 29 de juny va tindre lloc a l'Auditori Municipal de Benicarló el concert de fi de curs de l'Escola de Música "Ciutat de Benicarló".

Previament a les 6 de la vesprada es va desenvolupar una assemblea informativa per als pares d'alumnes on varen assistir entre d'altres el Director Territorial de Cultura Fco. Baila, Diputat Fco. Moliner, Inspectors de l'àrea educativa, Alcalde de la Ciutat, Regidor de cultura, Director de l'Escola de Música i Directius de la societat musical.

Es va ficar de relleu la gran tasca que s'ha portat a terme per a tindre ja el proper curs 96/97 adjudicat el Grau Mitjà de Música per a Benicarló. Dels dies de les matrícules previes, juliol, i també altres aspectes.

A continuació va tindre lloc el concert amb una primera per de l'orquestra de corda de l'Escola de Música baix la direcció de Pedro Vte. Martínez, que interpretà "tres piezas" de Tchaikowsky, "Suite italiana" de Sheila Nelson, "Marcha" de G.F.

Händel, "Aria" de H. Purcell, "Minuetto y trio" de W.A. Mozart amb un excel·lent so i bona qualitat. El públic va premiar l'actuació amb llargs aplaudiments.

Va pujar en la segona part la Banda Juvenil de l'Escola de Música baix la direcció de Jaime Rebollar que interpretà un pasdoble, la partitura de "Bella Italia" de Hans Kolditz i el "Ciclo de Rios" de MALANDO-VLAK.

Amb 50 components la Banda comarcal formada per estudiants de diversos pobles va posar en peu l'Auditori que va obsequiar amb una de les més prolongades ovacions que mai recordem a Benicarló. Per cert la sala es va quedar menuda per acollir tot el públic.

L'Auditori va ovacionar com mai s'havia vist a Benicarló

Brillant fi de curs de l'Escola de Música que camina amb fermesa, en tots els aspectes tant educatius com culturals que desenvolupa la Societat Musical donant suport a tots els actes.

REGIO

Mil ramos de rosas
(La pel·lícula més romàntica de l'any)
de divendres a dilluns

estudio

Amé

Fotos en una hora
Atención novios, regalamos un sensacional video de boda

Plaza Mercado, 1 Tel. y fax 47 14 32 • 12580 Benicarló

el mussol

I TROBADA SOLAR!

El mussol en les seues anades i tornades per la ciutat, casualment li ha caigut a les seues ales un Butlletí Informatiu de l'Associació Cultural Alambor on s'informava de la realització de la I Troba Solar a Benicarló el proper cap de setmana a l'Institut de Formació Professional, organitzada per l'Alambor, Gea i la Regidoria de Medi Ambient de la ciutat.

Per cert i abans de tot el mussol vol aprofitar aquesta oportunitat per felicitar a l'associació Cultural Alambor per haver estat nomenada per l'Organisme Autònom de Cultura com l'entitat cultural destacada de l'any passat, ja que feia temps que s'ho mereixien els seus socis i sòcies.

Al mussol li sembla fabulós que per fi ací tinga lloc unes jornades, no només amb l'objectiu marcat per aquesta trobada solar de reunir a persones, col·lectius i empreses que es troben desenvolupant i que promouen l'ús de les Energies Renovables a tots els àmbits socials, amb

la finalitat de situar les esmentades energies, en el paper predominant que es mereixen dins l'escenari energètic; sinó també d'acostar a la resta d'humans profans a aquesta temàtica, i que tindran l'oportunitat d'assabentar, durant els dies 6 i 7 de juliol, una mica a més fons del que significa el món de les energies netes.

Una trobada solar que el mussol recomana no només visitar la Fira d'energies renovables i medi ambient, el concurs de cuines solars, l'exposició "Producció neta" de Greenpeace o la de quadres d'Armando Gaviglia titulada "Intercanvis energètics" sinó també, si és possible, a les mes de 10 conferències i debats sobre "Energies netes, ja".

El mussol també creu que ha estat una idea molt encertada portar de complement a la Trobada al grup de música de ball popular "La Portàtil F.M." a la platja del Morrongo el dissabte 6 a partir de les 22 hores, per tal de que tots els humans xalen una mica amb els balls d'abans i d'ara tocats per un grup de músics molt bons.

Però el mussol té dos dubtes sobre aquesta actuació, el primer és que el lloc elegit potser siga el més adient per a con-

gregar moltíssima gent, però al mateix temps té l'inconvenient de que si a la mateixa platja hi ha el torneig estiuenc de volei, molta gent que no els interessarà aquesta música hi poden molestar força, més si no és preveu ubicar bé l'escenari.

L'altre dubte del mussol és que davant l'acabament de les obres de remodelació del Passeig Marítim més d'una persona, i així ho vendrà més d'un polític interessat, puga pensar que aquesta actuació està organitzada per l'equip de govern municipal per a celebrar aquesta fet de que per fi després de dos mesos d'endarreriment, finalitze l'execució d'aquest projecte urbanístic, i mai s'hi assabante que és una part més de la I Trobada Solar que es fa a Benicarló.

Malgrat tot el mussol confia que aquesta trobada tinga la seua continuïtat durant els propers anys i que no passe com altres iniciatives importants de cara a la ciutat i que per manca d'interès municipal s'han deixat perdre, com el campus Pítxi Alonso, l'Escola de Vela de la Generalitat, malgrat que enguany es vol donar un succedani, etc.

La Veu de Benicarló

Fitxa de subscripció

NOM _____ COGNOMS _____
 DOMICILI _____
 POBLACIÓ _____ CP _____ TEL. _____

Se subscriu a *La Veu de Benicarló*, per l'import de: 4.680 pts (52 números, anual, bonificació 10%), 2.470 pts (26 números, semestral, bonificació 5%) prorrogable si no hi ha ordre en contra. Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 1.000 ptes trimestrals o 2.000 ptes anuals.

Forma de pagament: Domiciliació bancària Xec bancari nominatiu adjunt

Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària o el xec nominatiu per **4.680 pts** (52 números, anual) o **2.470 pts** (26 números, semestral) a **Associació Cultural la Feram de Benicarló** (C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal • 12580 Benicarló)

Signatura: _____, d _____ de 199

Domiciliació bancària

BANC/CAIXA _____
 ADREÇA _____ POBLACIÓ _____ CP _____
 NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE _____

Codi de Compte Entitat _____ Sucursal _____ Control _____ Compte número _____

Senyors: els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'Associació Cultural la Feram de Benicarló per l'import de subscripció a *La Veu de Benicarló*.

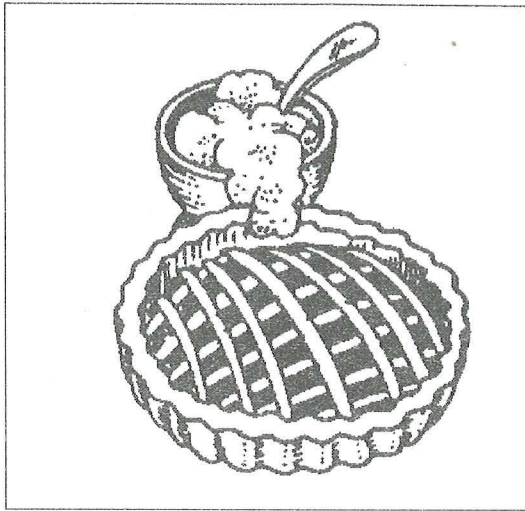
Signatura: _____, d _____ de 1996

lo racó del coc
la cuina de Benicarló
↳ LO MANIFASSER MAJOR

Breus

COCA CELESTIAL

D'origen molt nostre aquestes postres es passen per molts pobles de les comarques més properes. Necessitarem ous dels quals separarem els rovells. Batrem les clares a punt de neu i de mica en mica li posarem sucre molt fins aconseguir una consistència òptima per a l'elaboració de la torta.



Quan les clares siguem ben pujades hi afegirem els rovells que havíem reservat. Mentre seguim batent podem començar a posar-hi a la mescla l'ametlla ratllada, element principal del plat. Acabarem amb una mica de pell de llima ratllada i un pensament de farina per fer-hi una massa consistent.

D'origen molt nostre aquestes postres es passen per molts pobles de les comarques més properes

Tot açò anirà al forn en una plata rodona a sobre d'un paper de neu i ho deixarem a foc mitjà una hora llarga. .

Una vegada fora del forn i amb la coca freda hi prepararem un xarop de sucre que li vessarem al damunt

Cal fruir d'aquestes postres amb propietat ja que antigament només eren reservades a les grans autoritats eclesiàstiques i civils.

El Consell Escolar del Col·legi Públic Francesc Catalan ha sol·licitat a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència i a l'Ajuntament de Benicarló la ràpida construcció d'un nou edifici on ubicar l'escola i ja compten amb el suport de més de 600 signatures de pares d'alumnes.

Els responsables de la Fira Alternativa han afirmat a *La Veu* que la Comissió de Festes no els ha demanat encara la seua participació en la celebració de les Festes Patronals.

Als 13,15 hores d'avui divendres 5 de juliol s'ha produït un incendi a una vivenda del carrer de la Presó. La ràpida actuació dels bombers va evitar la propagació del foc. Va resultar lleument ferida la persona que estava a la vivenda en el moment de produir-se l'incident.

EL TELÈFON DEL CIUTADÀ

- ✓ Vull dir-li al senyor Àlex Gozalbo si ha sentit parlar del llenguatge no sexista o si realment els campament d'estiu esportius només són per a xiquets. ¿Les xiquetes s'han de quedar a casa ajudant la mare a fer les feines mentre el germanet juga a futbol amb els amics?
- ✓ Crido per dir que estic molt decepcionat amb l'actuació del Benicarló a l'últim partit. Si no surt algú a aclarir les coses penso donar-me de baixa com a soci de l'equip. És vergonyós que puguen haver venut el partit per quatre "xavos".
- ✓ M'agradaria saber per què no es va celebrar l'assemblea del bàsquet. No s'aclarixen ni entre ells. Gràcies.

El vostre telèfon és el 47 53 60

Hem posat a la vostra disposició un contestador automàtic perquè hi deixeu les vostres opinions, queixes i suggerències. Cal que deixeu el vostre nom i número de document d'identitat (aquestes dades seran confidencials i només es publicaran si ho especifiqueu)

els dies gloriosos

JOSEP M. SAN ABDON

Pla i la mort

Ho conta Josep M^a Castellet en aquest magnífic llibre que és "Els escenaris de la memòria"; amb motiu de l'atorgament a **Salvador Espriu** del premi "Lletra d'or" es va celebrar un sopar d'homenatge al que va assistir **Josep Pla**, en el transcurs del qual l'escriptor empordanès va formular la famosa teoria de com s'havia d'escriure en català: "En català, només hi ha una manera d'escriure: subjecte, verb i predicat, estrictament per aquest ordre. Tota la resta son collonades. Per tant, la persiana és verda."

Amb motiu de l'atorgament a **Salvador Espriu** del premi "Lletra d'or" es va celebrar un sopar d'homenatge

Però en un moment donat, quan **Pla** ja s'havia begut tot el seu vi i el d'**Espriu**, van començar a parlar de la condició de mortal del ser humà, **Espriu** creia en alguna mena de transcendència, **Pla** no, i feia aquest raonament: "Jo he vist morir vaques i cavalls quan era petit i vivia al Mas. Hi ha una mena d'esvaïment previ; després un espasme més o menys fort. Aquí s'acaba tot: l'eternitat és el tros de terra on et colguen. No hi ha res més."

Josep Pla va formular la famosa teoria de com s'havia d'escriure en català

El poeta li va respondre: "¿No ha tingut algun altre sentiment, senyor Pla, quan se li ha mort un familiar o un amic molt pròxims?" Pla de sobte es va posar a plorar i no va dir res més, no va voler que ningú l'acompanyés, en aquells moments preferia la companyia d'un setaxista anònim.

llibres

JOSEP M. SAN ABDON

Quan Peníscola va ser Calabuch

JUAN B. SIMÓ CASTILLO. (1996). Querido Calabuch.. Benicarló. Ed. Festival Internacional de Cinema de Comèdia de Peníscola.

Un dels encerts del Festival de Cinema de Peníscola és la bibliografia que genera. Enguany i amb motiu del 40é. aniversari del rodatge de la pel·lícula "Calabuch" de Luis G. Berlanga a Peníscola, l'organització del Festival ha encarregat al cronista oficial de la ciutat en el mar i un dels millors coneixedors de la història del Maestrat, J.B. Simó Castillo, un llibre que fa memòria del que va ser aquella efemèrides.

El llibre té d'alguna manera estructura de documental cinematogràfic, Simó Castillo va plantejant preguntes que responen diverses persones; personatges que van ser testimonis del rodatge de la pel·lícula, estudiosos del cinema, i el mateix Berlanga.

Un dels encerts del Festival de Cinema de Peníscola és la bibliografia que genera

El capítol titulat "Calabuch, 1956. Historia comentada", és pot ser l'apartat més interessant del llibre, o si més no el més entretingut perquè està farcit d'anècdotes del rodatge de la pel·lícula, per exemple en veu de Berlanga sabem perquè

el film es va titular "Calabuch" i no "Calabuig" que és la manera correcta d'escriure aquest nom.

Al capítol "Peñíscola después de Calabuch" se'ns il·lustra dels grans canvis soferts per Peníscola arran de la filmació de la pel·lícula de Berlanga, i de l'arribada massiva del turisme. Aquest capítol ens fa pensar en aquelles paraules del poeta Josep Piera, quan diu "nosaltres, els de la nostra generació som afortunats perquè hem conegut el vell i el nou".

La resta de capítols tenen un caràcter més general i es fa referència al centenari del cinema, a l'aplicació pedagògica del cinema o a la tècnica cinematogràfica amb referències concretes al cinema de Berlanga.

En el darrer capítol "Cinco reflexiones desde el mar de Calabuch" l'autor fa una proclama ecologista, on propugna un desenvolupament racional de la ciutat, que conserve el seu medi ambient i les seues arrels com a base de la pervivència del poble.

Per últim cal destacar l'aportació gràfica del llibre, una de les coses que li han suposat una major dificultat a l'autor perquè en aquells temps no era tan freqüent com ara tenir una càmera cinematogràfica, però l'aportació del decorador de la pel·lícula Román Calatayud, ha estat decisiva ja que ell en va fer un bon grapat per a la localització del escenaris de rodatge, i ens permet veure l'evolució de la ciutat.

CAFE - BAR

TAPES
ENTREPANS
APERITIVUS

la següent

C/ Jacinto Benavente, 12
Tel. (964) 47 29 71
12680 BENICARLÓ

crystal - 1, s.l.

Aluminios
Persianas
Cristales

Ángel Gilabert Rodríguez

Corts Valencianes, 15 baixos
Teléfono y Fax 964 / 47 11 67 12680 BENICARLÓ (Castellón)

SALA TROPICAL

Baile de salón

Abierto viernes, sábados y vísperas de festivos



la nostra botànica

JMASCLANS

Morera Blanca

(*Morus Alba*)

Arbret poc alt. Fulles d'un verd clar, sense pèls o molt poc peludes i només a les enforca-dures dels nervis, a la cara inferior; limbe ovat, molt lleugerament i irregularment en forma de cor, asimètric (amb un costat més ample i més abaixat que l'altre), dentat, de vegades profundament dividit en lòbuls.

Mores blanques (o rarament rosades o negreses), amb dues coetes menudes a l'extrem de cada fruit; pedúncle d'igual o de més llargada que el conjunt de la móra. Florida: abril i maig; fructificació: de juliol a setembre. - És cultivada per a la cria de cucs de seda (nul·la o molt feble al nostre territori) i com a arbre ornamental i d'ombra.



el futur del present

ALVAR ANYÓ

FUTUR SOLAR

L'energia és la base on es fonamenta el desenvolupament de la nostra societat moderna. La utilització d'una o altra font energètica a condicionat la relació de l'home amb el seu entorn al llarg de tota la història.

La utilització d'una o altra font energètica a condicionat la relació de l'home amb el seu entorn al llarg de tota la història.

El previst esgotament dels recursos energètics, la gran contaminació que genera la producció de qualsevol forma d'energia convencional, junt amb la creixent necessitat de trobar un equilibri amb el medi, ha provocat que el ventall energètic s'omplira de noves propostes, les quals coneixem com a energies alternatives, netes o renovables.

És necessari trobar un equilibri amb el medi ambient

Malgrat l'escàs suport oficial i els entrebancs dels seus detractors, aquestes noves energies cada dia són menys alternatives i més convencionals com podem vore en el seu ascens dins del panorama energètic. Tot i això, el seu ús encara és molt minoritari i la seua acceptació restringida, sent en molts casos desconegudes per al gran públic.

Les noves energies cada dia són menys alternatives i més convencionals, tot i el poc suport oficial

Reunir a aquells que es troben desenvolupant i promovent aquestes alternatives és la intenció de la trobada que se celebra al nostre poble aquest cap de setmana.

Llibreria • Papereria • Copisteria



Fotocòpies • Còpies de plànols • Enquadernacions

Còpies Color

Consumibles de la marca d'impressores HP

Pl. Constitució, 5 • Tel-fax 47 5698 Benicarló

ESTELLER IMPORT



Benicarló
47 17 08



Vinaròs
40 07 68

AUTO ESTELLER



Benicarló
47 17 08

Vinaròs
40 07 68

en off side

EL CORC

Resum final de la temporada. Una crònica imparcial (i1)

Acabada del tot la temporada 95 - 96 és hora ja de fer balanç i treure'n alguna conclusió. I també de deixar tranquil·la la parròquia perquè segurament estarà de futbol fins banda amunt dels nassos. A que s'?

He acudit a dos socis del C.D. Benicarló i els hi he demanat que em digueren quines han estat les deu "particularitats" més importants de l'any futbolístic

Bé, vosté, estimat lector, haurà observat que aquesta no ha estat precisament una secció rigorosa en les dades ni tampoc objectiva en les seues apreciacions. Ni he volgut ni he sabut ser un columnista a l'ús i confesso que em sento incapaç d'anar a un partit de futbol amb una llibreta i un llapis a la mà. Ja s'ho farà la senyora directora, això és el que hi ha i n'estic completament segur que si m'ha aguantat ha estat perquè no ha trobat ningú més. El cas és que ara em trobo ací i no sé qui ha estat el màxim goleador, a quin partit s'han tret més diners o quin jugador ha estat estat el més regular de la campanya (dades totes imprescindibles per a presentar un bon resum-balanç de la temporada). Com sempre, he cercat qui em solucionés la papereta i he acudit a dos socis del C.D. Benicarló; els hi he demanat que em digueren quines han estat les deu "particularitats" més importants de l'any futbolístic. Per tal d'evitar coincidències li he pregat a un que em digués les deu més positives i a l'altre les

deu més negatives. Els resultats finals han estat increïbles, d'una coincidència al·lucinant. Observe.

"Hola, sóc soci del Benicarló des de l'any 73, m'hi vaig fer una vegada que va venir a jugar el València C.F. i des de llavors, per una abúlia congènita, no he sabut dir mai que no vull el carnet. Per inèrcia vaig tots els diumenges al camp i m'ho passo d'allò més bé, millor que mirant la tele a casa. L'impresentable (ir)responsable d'aquesta pàgina m'ha demanat que li faça un paperet amb les deu coses que més m'han agradat del Benicarló 95 - 96. i com que no sé dir que no a res, ho he fet. Són aquestes.

1) El final de temporada. Feia anys que no vivia un acabament tan emocionant. Els partits contra el Vilamarxant i contra el Sant Marcel·lí són dels que fan afició de veritat. A més a més, ens vam classificar per a la promoció faltant tan sols un partit.

2) El bon joc. Estic segur que el Benicarló ha fet un futbol dels millors de la categoria. Moltes setmanes ha estat superior al que es veia els dissabtes per la tele. Bo de veritat.

3) La joventut de la plantilla. El jugador més veterà del Benicarló encara no té vint-i-cinc anys. No cal dir que tots se'n feien un fart de córrer i hi posaven molta il·lusió. La majoria són futbolistes de "projecció" i si es poden quedar per a la temporada vinent, on presumiblement estaran encara més conjuntats, l'èxit esportiu torna a estar assegurat.

4) Els fitxatges. Es va dur una política encertada i es va fitxar el bo i millor de la comarca, no es van mirar els noms sinó els homes. Altres temporades han vingut jugadors amb molt de "cartel" i han estat

un fracàs. Molt bé, molt bé.

5) L'entrenador. Jove, valent, ha demostrat que en una temporada es poden fer moltes coses, sense caler tant de temps per a acoblaments. Ha suportat molta pressió. Ja se sap que el Benicarló sempre ha de lluitar per estar dalt del tot i és necessària molta personalitat per resistir-ho. Seria un error deixar-lo marxar.

Estic segur que el Benicarló ha fet un futbol dels millors de la categoria. Moltes setmanes ha estat superior al que es veia els dissabtes per la tele

6) Els directius. N'han estat poquets però bons. Ningú no els pagarà mai el que han fet (i segur que faran) pel Benicarló. Menció especial per a l'espínas directiu: Agustí Ruíz, Paco Escura, Germán Delshorts i José Toledo.

7) El públic. Sempre fidel. Els jugadors sempre s'han pogut sentir recolzats per una colla d'irreductibles que no hem fallat mai.

8) Els jugadors de la pedrera. Fins a deu jugadors locals han format part de la plantilla del primer equip; alguns d'ells, fins i tot, han estat titulars indiscutibles.

9) La megafonia. Ens ha permés d'estar informats i entretinguts totes les setmanes; un gran invent aquest.

10) Que ja s'ha acabat tot. N'estic tip de tant de futbol.

Moltes gràcies per haver llegit la meua modesta opinió. Espero que aquesta siga la darrera tontada que li aguanten a qui regularment ompli aquesta fulla. Gràcies"



MAESTRAT 106.2 F. M.

La millor música
El millor magazine
La millor informació

submarinisme

Neteja del fons marí al Morrongo

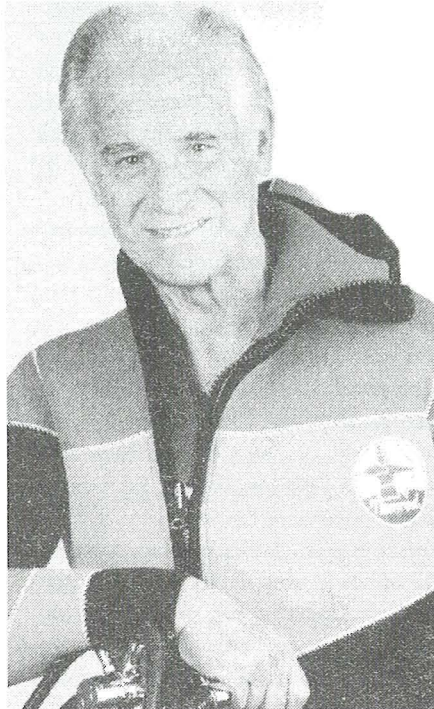
✍️ JOSÉ MANUEL HERRERO

El diumenge dia 24, dins de la Setmana Esportiva a la Platja del Morrongo, el Club de Busseig Mar-Sport va reunir prop de 30 submarinistes a primera hora del matí per organitzar una neteja del fons marí.

Després de poc més d'una hora van començar a sortir els bussejadors carregats amb sacs plens de tot tipus de deixalles: xarxes, cordes, botelles de plàstic i de vidre, pneumàtics de cotxe i fins i tot una ancla

L'habitual tranquil·litat de la platja va ser invadida pels vestits de neoprè multicolors i pels diversos materials que s'utilitzen per a la pràctica d'aquest esport. La curiositat dels banyistes va ser notòria, demanant fins i tot ser fotografiats amb els submarinistes.

Després de poc més d'una hora van començar a sortir els bussejadors carregats amb sacs plens de tot tipus de deixalles: xarxes, cordes, botelles de plàstic i de vidre, pneumàtics de cotxe



i fins i tot una ancla. Tota aquesta brutícia omplia la pala d'una excavadora que es trobava a la platja preparant la foguera que es va cremar aqueixa nit.

Esperem que aquesta iniciativa tinga continuïtat en el temps i serveixa per a concienciar encara més tota la gent de la importància de mantenir i tenir cura d'un medi tan estimat i necessari per tots nosaltres.

Conferència d'Atmella

✍️ JOSÉ MANUEL HERRERO

El passat dia 23 de juny i com a acte dins de la setmana esportiva va tindre lloc al saló d'actes del col·legi La Salle, la conferència "El mar" i la projecció de la pel·lícula "Mis amigos los peces", a càrrec del prestigiós submarinista i exrecordman mundial de profunditat Eduard Atmella pioner d'exploració submarina a Espanya. Amb un escafandre de la seua invenció va iniciar tímidament les seues primeres immersions en solitari a la Costa Brava; aquests primers passos li van marcar el camí de la seua autèntica vocació que el va dur a aconseguir establir el rècord mundial de profunditat l'any 1957.

Ametlla va parlar de la seua llarga i interessant experiència en el món del submarinisme i va contestar a les moltes preguntes i curiositats que la conferència va despertar.

Durant la conferència, organitzada pel club de busseig Mar Sport i a la qual va assistir nombrosos públic i especialment aficionats a aquest esport, Ametlla va parlar de la seua llarga i interessant experiència en el món del submarinisme i va contestar a les moltes preguntes i curiositats que la conferència va despertar.

Eduard Ametlla va aprofitar la seua estància a Benicarló per a inaugurar el nou local del Club Mar Soprt a la Plaça del Mercat 1.

bàsquet

El C.B. Benicarló debat el seu futur més immediat amb incertesa

ALEX GOZALBO

El passat divendres dia 29 no es va celebrar L'Assemblea General del C.B. Benicarló a la qual estavem convocats tots els mitjans de comunicació locals. Les coses no estan gens clares. L'actual directiva, liderada per l'ex-president Pepe Tartarin, no acaba de veure clar la nova proposta presentada.

Segons sembla, aquesta opció estaria formada per diversos pares de jugadors del club. Aquest grup de gent emprendedora vol canviar la direcció actual de l'entitat local, clarament en decadència. El dinamisme organitzatiu, la comunicació amb els jugadors i una búsqueda alterna-

tiva de recursos econòmics són alguns dels punts principals que apareixen a l'agenda de la candidatura que teòricament s'havia de presentar divendres passat.

El passat divendres no es va celebrar l'Assemblea General del C.B. Benicarló a la qual estavem convocats tots els mitjans de comunicació locals

El C.B. Benicarló es troba en un moment clau per al desenvolupament de

la seua història. El futur de centenars de jugadors depèn de les diferents decisions que es puguen resoldre durant aquests dies.

La situació de l'equip senior femení, els deutes i la planificació econòmica són tan sols alguns dels principals temes a tractar en els pròxims dies.

Continuant amb l'actualitat del bàsquet el club recorda que el proper dilluns començarà a disputar-se el tradicional Torneig d'Estiu a les pistes annexes a l'Institut de Formació Professional. D'aquesta foma la setmana vinent ja estaran en marxa tots els campionats d'estiu, ja que el de futbol sala i el de volei platja funcionen des d'aquesta setmana.

la claca Maletins

✍ ÀLEX GOZALBO I BELTRAN

Al poble no es parla d'altra cosa. La denúncia realitzada per l'entrenador del Sant Marcel.lí sobre la possibilitat que el C.D. Benicarló vengués el seu darrer partit envers el Torrevieja és el tema estrella de la setmana. Cadascú investiga pel seu compte un cas que se li escapa de les mans a tothom.

La denúncia realitzada per l'entrenador del Sant Marcel.lí sobre la possibilitat que el C.D. Benicarló vengués el seu darrer partit envers el Torrevieja és el tema estrella de la setmana

Com diu Núñez, al soci no se'l pot enganyar. Les acusacions són massa fortes per deixar el tema sense aclarir. Cal iniciar una investigació seriosa amb totes

les de la llei. Si les acusacions són certes (opció que a priori sembla impensable) serà imprescindible donar la cara però si no ho són el C.D. Benicarló no es pot quedar amb els braços creuats. El seu prestigi està en joc. Cal iniciar una sèrie d'accions legals contra l'entrenador del Sant Marcel.lí. Amb això no es juga.

El presumpte acusat sempre surt perdent. Tan sols cal recordar l'efecte que van tenir unes afirmacions del còmic però alhora influent José María García en què acusava els jugadors del Reial Madrid B de deixar-se perdre el darrer partit d'aquesta temporada. El venedor de fum (com sempre) no tenia cap prova però el prestigi dels jugadors blancs ha tornat a quedar seriosament danyat.

Per motius d'estudis no vaig poder ser als partits de promoció del Benicarló però les afirmacions d'un vengatiu entrenador no canviaran la concepció que m'ha quedat dels jugadors locals. Un dels especialistes en futbol del nostre setmanari, com

la resta de periodistes, va elogiar "els jugadors benicarló, ja que es van deixar la pell al camp". Com sempre, afegiria jo.

Alguns socis del C.D. Benicarló estan disposats fins i tot a donar-se de baixa

Fent bo aquell tòpic local que assegura que ací fem més cas als forasters que a la gent de casa, alguns socis del C.D. Benicarló estan disposats fins i tot a donar-se de baixa. Paciència amics. Aquells que han de demostrar alguna cosa són els dolents, no els bons.

L'estaca

Les acusacions sense cap tipus de proves que arriben al gran públic disfregades de veritats universals. Cal ser un poc més intel·ligent i seleccionar la informació que ens arriba. Esperem i no desesperem.



més ràdio

EMISSORA MUNICIPAL BENICARLÓ

Anunciar-te a *La Veu*
només et costarà
400 pessetes

Bar Madeira

- Bocatas
- Tapas
- Sandwiches
- Hamburguesas...

Pg. Marítim, s/n
(Junto a la pista deportiva)
☎ 47 38 92 12580 Benicarló



MENDEZ NUÑEZ, 85
TELEFONOS 47 00 75 - 47 50 38
12580 - BENICARLÓ
(CASTELLÓN)

La Veu
el teu setmanari
compra-te'l

Passa La Veu

MOTS ENCREUAT Núm. 45• per Tísner

AGENDA CULTURAL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

Horizontals

1. El llençava convençut que el llençava - Una ce.
2. Surt car - I aquest altre, encara més.
3. Crustacis amb l'adhesió dels quals es pot comptar.
4. Patien, escatien i batien - Restes.
5. Han atès el desenvolupament complet - Una te.
6. D'una antiga ètnia - El seu testament ha fet plorar molta gent.
7. S'estableix pel seu compte - Duu una beina còrnia - Símbol químic.
8. Una i - Carrer molt pol·luionat.
9. En va respondre - Boa d'Oaxaca.
10. Fa cremor - Alguna vegada duu barret - Una de.
11. Fa aixecar el teló un munt de vegades - Extensió contínua.
12. Obre l'esperança - Embarcació de benestants - Malament rai quan ens l'han tocada.

Verticals

1. S'hi amuntega la graduació.
2. Govern no dualista - Prefix de preeminència.
3. Es refereix a migdia - Monàrquic convençut.
4. Aneu d'una banda a l'altra, a l'atzar - Digul-ho melodiósament.
5. Menyspreable - Ràpid - Una o.
6. D'una manera poc suau - A tu.
7. Una ena - Aliatges que tenen el punt de fusió més baix possible d'entre tots els que es poden formar amb els mateixos elements.
8. Garrí - Una ela - Una erra - El caricaturista polític més intencionat que ha donat aquest país.
9. Fa plorar els nens - Contracció.
10. Acció fraudulenta de distreure diners - Vell país grec.

LES SOLUCIONS DE L'ANTERIOR:

HORIZONTALS: 1 Claveu. Rap. 2 A. Bestiari 3 LC. UP. Nunc 4 Ira. Atacar 5 Desfrenada 6 Absurditat 7 Mai. AIM 8 ERM. Coagul 9 N. I. Astuta 10 Tolida. IEM 11 Cafè. Mare 12 Carismàtic
VERTICALS: 1 Càlidament. C 2 L. Crevar. Oca 3 AB. Assimilar 4 Veu. Fu. IFI 5 Esparracades 6 UT. Tediós. M 7 Inanimat. Ma 8 Raucat. Guiat 9 Arnada. Uteri 10 Picrat. Lamec

IV PREMI DE POESIA "FLOR NATURAL DE BENICARLÓ" 1996

Les persones interessades a participar en aquest premi tenen fins a les 14,00h. del dia 31 de juliol per a presentar els seus poemes a l'Organisme Autònom de Cultura. Les bases es poden recollir a l'Ajuntament de la ciutat.

IX PREMIS ALAMBOR

L'Associació Cultural Alambor convoca els següents premis: Contes, Assaig Breu i Investigació Idiomàtica. El termini d'admissió d'originals finalitzarà el 30 de setembre de 1996. La dotació econòmica dels premis serà de 310 ecus (o 50.000ptes). Per més informació passeu pel local d'Alambor al Casal.

CAMPAMENT 96 RECICLATGE I ECOLOGIA

L'Escola de Tallers Itinerant i l'Alberg "La Surera" realitzaran un campament durant la segona quinzena d'agost a Almedijar (Castelló) per a xics i xiques de 9 a 15 anys. Hi haurà diverses activitats de creació amb materials reciclats, a més de tallers ecològics. Per a més informació telefonau al 96-168.85.56.

XXVIII CERTAMEN DE PINTURA "CIUTAT DE BENICARLÓ"

L'Organisme Autònom de pintura convoca la 1a Biennal d'aquest certamen. El termini per a presentar les obres finalitzarà el 31 de juliol. Els interessats podreu trobar les bases d'aquesta convocatòria a l'Ajuntament de la ciutat.

EXPOSICIONS AL CASTELL DE PENÍSCOLA

Dues exposicions us esperen al castell: Pintures de Joan Carles Blasco Aguilar i "Bruixeria: un viatge a l'ocult"

NI CREIX NI MEIX

JOAN GREGORI ALBIOL

Sorry

Diu que un dels estigmes que millor conforma el perfil del nostre gran país és aquesta admirable capacitat d'improvisació que constitueix un endemisme entre Vinaròs i Guardamar. Què voleu que us diga? Amb el pas del temps em vaig convenent que a tots no ens ha tocat per igual la musa d'aquesta habilitat. Es dona el fet que si per improvisació entenc una sibil·lina destresa que barreja indolència prèvia i sentit de l'oportunitat al cost més baix, no crec que siga aquesta la traça més clara de la nostra gent. Tot al contrari. Aneu, si us vaga, i pregunteu-ho als membres de les esforçades comissions falleres. Us respondran que encara no ha cremat del tot una falla, ja fan el planter del pròxim monument. O si no, demaneu als llauradors, per als qui l'any no té un moment en què la desocupació o la descurança no comporten pèrdues de consideració dins un termini mitjà. Mireu, tinc un amic, obrer d'ofici, al qual mai no he sentit un comentari que pogués traïr cap indicatiu d'irresponsabilitat en el seu menester. O aquell clar exemple d'organització popular: admireu l'aplicació peremptòria de les successives comissions de festes.

Al cap i a la fi, ¿es deu veure ningú més, de fora estant, que no els qui representen la nostra butxaca i la nostra identitat?

No. Posaria la mà al foc que si algú ens ha beneït amb el penjament d'irreflexius i atropellats, no era aquesta gent a qui mirava. Més aviat trobo que l'autor de la infàmia, probablement un o altre de ponent, devia pensar més aviat en les precipitades i obtuses maneres dels nostres dirigents. Al cap i a la fi, ¿es deu veure ningú més, de fora estant, que no els qui representen la nostra butxaca i la nostra identitat? Així anem, com no hem pogut fer-nos amb la capitalitat cultural, signem el patracol del *III Milenio*... la qüestió és eixir per la tele i estrenar color. Ara ensorrem una Ciutat de les Ciències sobre els milers de milions que havien de ser el fonament de la Torre de Comunicacions per minar el poc prestigi que li quedava al govern anterior, ara la tornem a bastir, alegrement, acompanyada de la més moderna parafernàlia d'imatges virtuals i canapès. O què us pensàveu? O bé juguem amb polígons industrials, amb macrocomerços, amb fantàstics aparcaments soterranis del temps de Blade Runner... talment com si es tractàs d'un exin-castillos habitat per ninotets de plàstic. També estrenem un eslògan, o fem de govern patriarcal i convidem a bones sardines torrades, ací un retolet en valencià perquè callen aquells, allà quatre herbetes i callaran els altres, o aquells, que, a la fi, són els mateixos, els de sempre.

Si hi ha un aspecte —si l'hi ha hagut— de la política municipal que pateix de mediocritat i de falta d'ambició cròniques, aquest és el camp de les actuacions culturals. Entre tots, fixem-nos, no hem estat capaços encara de mantenir un autèntic museu local, arqueològic, etnogràfic..., obert més que

dues hores a la setmana. I el visitareu, turistes, si aconseguim localitzar-lo! Hem sabut reduir a la categoria d'esperpent autista l'escàs llegat corèutic que ens ha pervingut ¿és cert que existeix un grup de danses o és també realitat virtual? De quin personatge de la nostra història ens podem mostrar orgullosos? Evidentment, de Don Mariano de la Trinidad, Felicio, Manuel, Joaquín, Josef Benito, Pedro, Miguel Miquel i Polo. D'acord, però no devem sinó als seus descendents i al cronista local el benefici de la seua coneixença. I què més? Em fa l'efecte que presumim d'una multitud d'entitats perquè ens agrada veure, una vegada a l'any, una multitud de *dames*, més o menys adolescents, passejant-se acomboiades del braç del president en direcció al Ball de les Entitats.

Ara fa unes setmanes, a Vinaròs, molts veïns van considerar impresentable el fet que els nans de la processó del Corpus ni ballaven el pas acostumat ni tenien la música per a fer-ho. Ací, em diuen, la gent es queixa de la presència de nans i gegants a la processó. Sembla que la tradició moleste als ulls perquè mostrar-la revela el que s'ha deixat perdre, i això astora la mala consciència. Crec que d'açò en diuen auto-odi. Per aquells mateixos dies, em va venir a visitar un amic i li vaig voler ensenyar allò de més valuós i interessant que conservava la ciutat. El periple va ser realment curt perquè l'oferta era migrada fins a l'anèmia: la frontera de Ca la Baronesa per intentar averiguar-ne l'estil, ja que l'interior i l'espectacular jardí que tenia han desaparegut, les portes del Museu, ben tancades elles, no fos cas, l'església parroquial, amb una cripta tan asèptica com una nevera i sense les històriques lloses que van defensar els benicarlandos de l'exèrcit carlí. Ja he dit que el periple va ser curt, no va caldre pujar a la Basseta perquè el forn (o pou?) ja fa anys que el van deixar esfondrar. Encara sort de l'amabilitat impagable d'Encarna, l'ànima dilecta de l'únic monument local que en mereix el nom.

Tampoc no és qüestió de si governen uns o altres o aquells, perquè en desconfio d'esma.

Quan vam haver acabat, mentre fèiem l'aperitiu, l'amic em va parlar de fatalitats però jo no hi podia assentir. Tampoc no és qüestió de si governen uns o altres o aquells, perquè en desconfio d'esma. Tret de l'activitat efervescent i gairebé privada d'algunes associacions culturals, prop dels programes municipals no veig més que descarat clientelisme, banalitzacions conjunturals, enrariments producte de la por i de l'absència de criteris i la més absoluta indiferència davant la pròpia tradició.