

CARLES SALVADOR

FALLES

JOSEFINES



## LA FALLA GRAN

D'antic et ve, ma terra, la cançó  
i tots els anys et mostres com antany;  
sempre has posat la teua ambició  
a fer cremar els símbols de l'engany.

Oh Terra d'on sóc eixit!  
Entre música i rialles  
mostres el seny i el sentit.

Tens per les falles forta obsessió  
perquè del cor del Poble són afany;  
guspira i flama i foc d'aquell tió  
que crema i anihila i no fa dany.

Poble de foguera al pit!  
Entre música i rialles  
mostres el seny i el sentit.

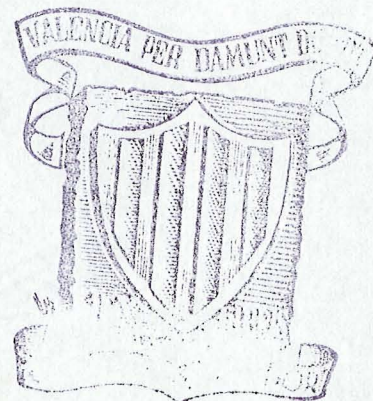
És pia i clara aquella visió  
que tens de l'home que et posa el parany  
i que et predica la remissió  
mentre et desagna i augmenta son guany.

Entre música i rialles  
mostres el seny i el sentit.

Ah poble meu cansat de dar perdó  
i de cremar els símbols de l'engany;  
tot palpitant de calda il·lusió  
has fet la Falla Gran de l'averany.

Fum i cendra un món d'oblit.  
Entre música i rialles  
mostres el seny i el sentit.

Al llibre ELOGI de la VAGÀNCIA  
COLLECCIÓ ESPIGA 1937 València



- Les falles -

Goig!  
Traques!  
Xiques  
maques.

---  
Foc!  
Fum!  
Flames!  
Llum!.....

---  
Se  
sent  
del  
vent  
el  
bes  
i  
les  
falles  
m  
cendra,  
res!.....

Carles Salvador

Publicat al Pensat i Fet, any 1970



**AMOR, FOGUERA**

Vindrà la nit i amb ella la plantada  
del carafal que té els ninots clavats  
i que han de ser després tan admirats  
—llavi amb somris— per tota una gentada.

Vindrà la nit de música i ballada  
en què el jovent té els peus àgils i alats  
i en què la joia enjoia, extasiats,  
els ulls curulls de febra enverinada.

Vindrà la nit semblant altres d'antany  
i el carafal serà un manoll de llums,  
llengües de foc, que pugem com l'afany.

Amor, així —gentil, carnal, eterna—  
vius i te mous, t'encens i te consums  
i ets per al món foguera que enlluerna.

**CARLES SALVADOR**

*Pensati Fet de 1944*



## Sant Josep

• A l'amic Josep M. Casacuberta

Amb llavi humit, gotjós, es manifesta  
- el Sant Josep - la típica diada  
que vós porteu, florida i perfumada,  
primaveral, amb ritme de gran festa.

De colors nets, primaris, fa requesta  
i se vestix  
~~i amb ells es vist~~ i ben empolainada  
ix al carrer lluint la riallada  
que és, per al cor, la sal pura i honesta.

Vós sou el Sant que l'éreu del sin viure  
norma vital i fón el ventre viure  
Casa de Déu, Palau del Bon Amor.

I ara voleu, segur, que fem la vida  
lluny del veure arrang que es consolida  
al llavi prim, vesec, del mal humor.

Al "Pensat i Fet" de 1945



Pensat i Fet  
de 1947



## NINOTS DE FALLA

Pobres ninots plantats davant la falla  
que no teniu cervell i us falta cor,  
que esteu farcits de draps bruts i de palla  
tot fent un gest humà de joia o por.

Veniu al món només per fer rialla,  
per escarnir el vici que no mor  
i tots els anys guanyeu galant batalla  
perquè l'humor fa esclat com una flor.

Pobres ninots! Sou fills de la ironia  
i al carafal esteu per a alegria  
d'una Ciutat que riu tot fent camí.

Gloriantment el foc us nimba i mata:  
la flama ardent —punyal groc i oscarat—  
us va cremant i us du al vostre Destí.

CARLES SALVADOR



Sant Josep, el Nen i les Falles.

7 Pensat i Fet  
1947

Sobre el Nen Jesús de Valles  
el Ten seràfic som rís  
des del cor del Paradís  
en la Festa de les Falles.

= Coets voladors =

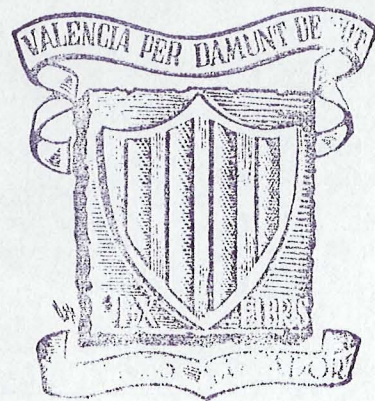
Jins de la nit de vels obscurs i estrelles  
i'obrim ventalls <sup>d'</sup>espurmes i colors  
i l'aire cel respira meravelles  
quan fan esclat els trous ensordidos.

Pugen marolls de loc, vaves ocelles,  
joces coets jirosos, xirladors,  
vatellant el camp del cel com unes velles  
d'empradissos ritmes voladors.

~~For~~  
A nota hi ha les roses de la flama  
i el cordial sentit que el loc ablama  
entre ~~espurmeig~~ <sup>espurmeig</sup> ferit per cendra i fum  
mentres <sup>que</sup> al cel, se'n fixen les palmeres  
fent escampalls ~~d'~~espurmes rialleres  
i acurboiant color i foig i llum.

Carles Salvador

Publicat  
1948 Pensat i Fet





## Dansa de la Falla

Sant Josep, varaflorida,  
du en les mans un raig de sol  
quan la festa és ben guarnida  
de llorer i de bunyol.

En la dansa de la falla  
hem d'encendre els nostres cors;  
qui la mira i no la balla  
no sabrà dels seus tresors.

Valenciana, galana,  
tens els ulls plens de dolçor;  
d'esta dansa ciutadana  
vas gojant tota l'amor.

Sant Josep, varaflorida,  
mes de març, goig del meu cor,  
és el sol de nostra vida  
la Ciutat que és terra d'or.

CARLES SALVADOR

1949  
Pensat i Fet

## El Sol, la Falla i la Lluna

I

El Sol esguarda la Falla  
i la resseca ardorós  
tot preparant la batalla  
que finirà amb la rialla  
del flameig ardent i ros.

II

L'harmonia de la nit  
està enguatada de Lluna  
que devalla i ha guarnit  
la Falla que s'ha adormit  
amb una pàtina bruna.

S. O.

Pensat i Fet  
1949





## Cançó del manifestser

Ni t'enfades ni em malmires  
perquè et veig i no te veig  
ara que en el temps de falles  
nostre Amor no té festeig.

Si jo no contracte els músics,  
si jo no busque el "Libret"  
i si el castell jo no ajuste  
i me'l plante fort i dret,  
ni menje, ni dorm tranquil,  
ni respire satisfet.

Si no estic en la plantada  
c'aven torts els cabirons;  
les banderetes no arriben  
a ~~per~~ guarnir tots els balcons.  
si a repartir-les no em pose  
pujant i baixant graons.

Si no acompanye fallerés  
pels carrers de la ciutat  
i els atrils no pose en ordre  
per tocar dalt l'entaulat,  
la falla és segur que falla...  
i se crema el veinat.

Si no me fas uns bunyols  
cada dia al cafeti,  
si la Comissió no anime  
i me la enduc cap allí,  
ni seria bon fallero  
ni valdria un garrofi.

Ai, Pepeta, no t'enfades,  
perquè et veig i no te veig;  
quan les falles siguen cendra  
tornarà el nostre festeig.

SALVADOR ORENGA

1949.

Pensat i Fet





## Bunyolera graciosa

Bunyolera graciosa  
que a l'ombra del verd llorer  
pessigues la blanca pasta  
que fregix l'oli roent,  
no me negues la mirada  
—ta mirada somrient—,  
puix que el dia de les falles  
jo sense tu no sóc res.

Bunyolera graciosa  
que a la vora del foguer  
els bunyols amb la vareta  
fas redons com un anell,  
dels sucre que els vas posant  
amb el teu somris plaent  
dóna-me'n una miqueta,  
puix sense tu no sóc res.

Bunyolera graciosa  
que a la porta del carrer  
perfumes el cafetí,  
la plaça, l'aire i el cel,  
posa un quilo de bunyols  
d'eixos daurats que vas fent,  
puix que el dia de les falles  
sense bunyols... no sóc res.

CARLES SALVADOR

Dibuix de Tereseta Pascual.



*Pensat i Fent*

1950

- El Llibret de la Falla -

Es el Llibret de la Falla  
- pel que dir i pel que calla -  
una clara relació  
és a dir, una cristalla  
de la falla del cantó.

Explica també el Llibret,  
però d'un mode complet,  
el tema amb que se presenta  
al públic, perquè s'ha fet  
i tot el que representa.

Ustin moralitzador  
~~que~~ ha de ferir com la tralla;  
carregat de bon humor  
al bot purificador  
porta els vicis fent rialla.

~~Ha d'estar en~~ <sup>de ser</sup> escrit en  
~~d'estar en~~ valencià  
perquè ~~escriu~~ <sup>ni és</sup> en castellà  
perd sabor i perd tipisme  
i no és cosa, clar està,  
de fer ~~una~~ <sup>una</sup> confusióisme.

En vers ha d'estar escrit  
sense massa floritura



no fent abstrús el sentit;  
lo que diga, ~~estiga~~ <sup>estiga</sup> dit  
amb clara literatura.

Però amb llenguatge correcte,  
popular, no xavacà,  
fent que el vers siga perfecte  
com demana el purità  
que no admet ningun defecte.

Sens faltes d'ortografia  
estiga imprès el Llibret;  
tinga un estil senzillet  
i dignitat i alegria  
com ~~pena~~ Pensat i Fet.  
no fa el Pensat i Fet.

Si aixina l'escrim l' Autor  
que l'envia al "Rat. Penat"  
puix és segur que el jurat  
li encontrará gran valor  
~~el~~ declarant <sup>l'</sup> premià.

~~de~~ Fals són les condicions  
de tot bon Llibret de Falla  
puix ~~que~~ no té variacions  
la fórmula que no falla  
davant de tan grans raons.

Pensat i Fet  
1951

El Fill del Fuster



CARLES SALVADOR

*Pensati Fet, març 1951*

## L'OFRENA

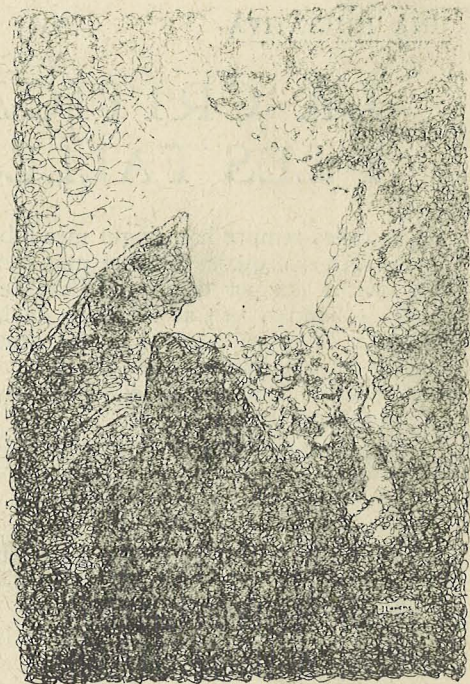
Duen els rams les fadrines falleres  
totes joïoses, botant-los els cors.  
Van a la Mare de Déu, riallres,  
porten-li roses, clavells i altres flors.

(¿ Qui ens va acusar d'haver fet xavacana  
esta festassa de flames i fum?  
¿ Qui va oblidar que en ser valenciana  
era una festa d'amor i de llum?)

És de la plaça al bell mig on l'ofrena  
fa el seu esclat delitós i on s'omplena  
l'ànima, el cor i la fe de claror.

(Que Sant Josep en sa festa de falles  
vol que a la Verge, amb qui féu esponsalles,  
porten somriures i flors d'alta Amor.)

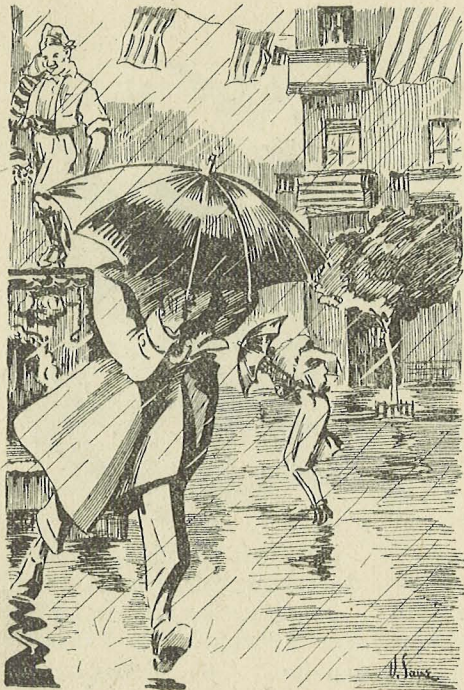
CARLES SALVADOR



Dibuix  
de  
Llor. ns



Pensat i Fet



Dibuix de V. Sanz Castellano

## Pluja en les falles

Plou dia i nit i plourà, per les traces.  
Núvols i boires al cel agrisat.  
Passa la gent pels carrers i les places  
sota el paraigües lluent i mullat.

Sobre l'asfalt els ninots de la falla  
tenen rialles que semblen inyors  
i pels cartons i les teles devalla  
tot un mostrari de fils de colors.

Pluja i més pluja. Banderes barrades  
ploren rojors i grogoros remullades  
amb llagrimetes d'un plor massa solt.

Festa aigualida, les falles sens flama  
són, més que joia i somris, veus d'un drama  
tràgicament concebut i resolt.

CARLES SALVADOR

1952



LES FALLES

El foc,  
el fum,  
les flames,  
la llum...  
.....

Les purnes  
un vel  
s'en pugen  
al cel  
(vel d'or,  
de gaudis  
del cor).

La festa,  
quan mou  
ja llesta,  
somriu  
de goig.  
A sota  
hi ha, roig,  
unriu  
de flames...  
i a dalt,  
molt alt,  
el goig  
dels clams...

... ..

Els focs,  
i els llums,  
i traques,  
perfums...  
I al cor,  
cor vell,  
la flama  
no mor.



CARLES SALVADOR

Pensat i Fet de 1953

## Fogueres

En Alacant, cenyida de palmeres,  
vora el somris blavenc de brisa i mar,  
satíric seny, joiés, ha fet plantar  
l'humor punxent i net de les fogueres.

Als cadafals hi ha goigs, sals marineres,  
caricatura i mofa i riure clar  
i aquell desig fecund d'inclucar,  
als ulls de tots, les burles i les veres.

Dins de la llum del sol tan crua i viva  
el fogueril instint acreix i aviva  
l'avís o el crit i el clam predicador.

I dins la nit i al bes que cluix i ablama  
quan els ninots són purnes i són flama,  
l'humor roent es torna llum, claror...

CARLES SALVADOR

Pensat i Fet

1953







Any XL + València, març 1954 N.º 44

Redacció i Administració: Tapineria, 2

## Primaveral

Inici de Primavera,  
esclat de riures i flors,  
musiquetes cançoneres,  
escalf de flames i cors

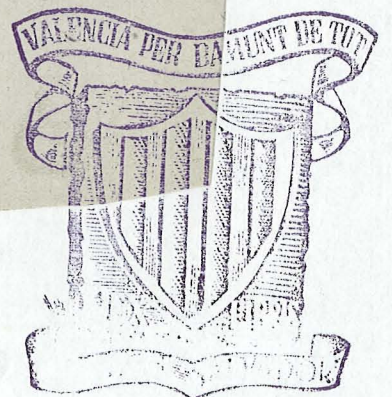
i els roigs i els grocs de Senyeres  
—sang bullent i caliu d'ors—  
tremolant per les senderes  
del cel blau llunyà dels plors.

Sobre el gris asfalt, les falles:  
fusta, cartó, borumballes  
i aquell sarcasme que riu...

Per l'aire va, rondinaire,  
l'ocell que fa de peraire  
i estava llana en el riu.

CARLES SALVADOR

*W riu.*





## L'estudiant en març

És impossible llegir... En aquestes  
festes de març, en què el sol enlluerna,  
brusta en el cor de la sang eixa eterna,  
puna crisantema que creix vora festes  
i ja no deixa fer res perquè es vessa  
per tots els porus del cor. En el cel  
hi ha nous colors, tons primaris de mel,  
de pàmpol net i de clavi que besa...

Al carapoll de l'orella me n'adona  
una veu dolça que diu: - Cansta i rin  
que hem aplegat, bon amic, a la bona  
zona de l'any, quan esclaten rialles,  
quan no és hivern - ja és pranch! - ni és estiu,  
quan els ocells són n'obells i hi ha falles...

Carles Salva

per a Pensat; Fet 1955

Publicada a Pensat i Fet 1955

També l'any 1956 junt a un article motivat per la  
seua mort, 7 de Juliol del 1955

Sant Josep, somriu

Aquell meravellós somriu  
que bruta del Sant al cor  
i té llum de Paradís  
i perfum de jardí en flor  
és la gràcia del dia  
que devala des del cel  
amb plenitud d'ambrosia  
amb una gota de mel.

Gest, pietat divina,  
sorrirre patriarcal  
que regala aquesta fina  
tendresa primaveral  
i entra amb un raig de llum  
dins dels cors i és un deler  
que enardix i que consumeix  
amb un gran amor primer.

Alegra falles llengües,  
bell sorrirre josefí!  
puix que entre homes i cerves  
acomplixen llur destí...

Sant Josep, ton dolç sorrirre  
ens ompli el dia d'oreig  
i cada any ens fa reunirre  
les flames i l'esperanceig

Carles Salvador



Publicat a  
"Estampa Jallera", 1944

## Cançó de l'endemà de falles

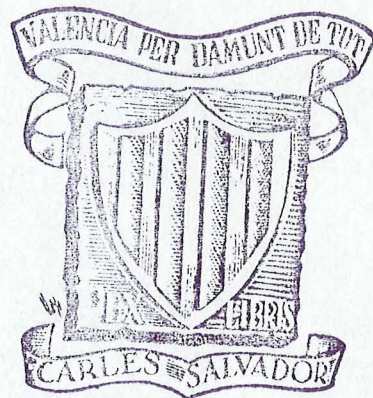
Tant si val fer bona cara  
com embuïts o mitjos plors;  
l'aigua encara raja clara  
i és al gerro el pom de flors.  
Tant si val fer bona cara  
com posar dol en els cors  
quan sols queden resialles  
de les falles.

Ja han llevat les banderetes  
de finestres i balcones;  
s'han cremat les fustes dretes  
i agranat cendra i tions.  
Ja han llevat les banderetes  
i epigrames dels cantons  
i sols queden les contalles  
de les falles.

La cassalla ja no pica,  
ni s'ensucren e's bunyols;  
el petarà ja no replica  
fent esglais o desconsols.  
La cassalla ja no pica  
però tens el xic que vols  
i havu fet les esposalles  
de les falles.

De la música i la traca  
ja no queda ni el reló;   | ss  
pero al cor dus una taca  
que t'ha fet la illusió.  
De la música i la traca  
t'enrecordes a muntó  
per què Amor trau revifalles  
—¡ai Pepeta!— de les falles.

CARLES SALVADOR



Estampafallera 1945

A Maria Júlia de Vallejo i Manglano  
Fallera Major de 1948

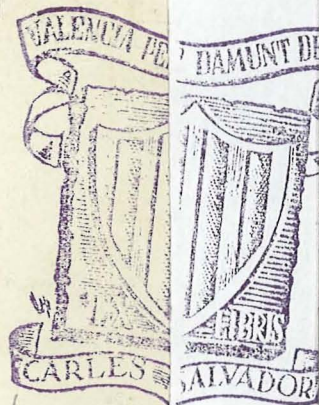
Sonnet

La joventut florix sa galania  
i l'hermosor quarnix son jardinet;  
el goig respon tot lliure a l'alegria  
i la ~~belleza~~ <sup>veritat</sup> esclata en l'aire net.

El dolç mirar desperta simpatia  
i l'esperit dormit es fa inquiet  
perquè ha tingut la glòria d'un dia  
i ~~ha~~ i ha conegut, <sup>sublim</sup> ~~divina~~, el camí dret.

Això us dirà la Festa de les falles  
ja que en la pau havem guanyat batalles  
arrecerada al clar de l'hermosor  
quan la Ciutat vol ser vostra vassalla  
i us dona el tron d'honor de tota falla  
puix sou de les Falleres la Major.

La Desperta 1948 Carles Salvador



Parçhemim



## Epigrama de les falles

Tot cremarà: el desig, el goig, la pena,  
fins el somriú que dorm en miig del cor,  
l'esquard curull d'amor que ens allumina  
i aquell deler que sembla que no mor.

Tot cremarà amb un rictus de tristesa  
entre espetecs i espurnes refulgents,  
entre mil crits i pública mesa,  
reflexos brans de multituds de gent.

I heus ací tot: desiquis de les falles  
que si han naixent amb goig, les rialles  
dels altres anys les fan breus i mortals.

Drauna i mercé, ironia de rondalla,  
intimitat que esclata enmig la falla  
i el vent que aventa cendres immortals.

Carles Salvador

Ciutat 1949.

Publicat en  
"La Desperta" 1949

A la Reina Fallera  
Sra. Maria-Victoria Hoquera Ximénez de Civeros  
July 1950

Ets la Regina Major de les Falles,  
sighe patent de ta gran formosor;  
de la Benitat has quonyat les batalles  
i ets ara al cim global de l'Honor.

Ets, en el pon exultant de floretes,  
aquella rosa tan gaia i flairant  
que té del món les virtuts més completes  
i relleix com estel rutilant.

Fens un reialme replet d'alegria,  
i una fontana de policromia  
brolla als teus pens els encants dels colors.

Ser ton vassall és honor, <sup>d'estirp rànica</sup> ~~alta gràcia~~,  
i davant teu, que ets finor i prestància,  
doblen el cap i els genolls ~~els~~ <sup>alts</sup> senyors.

Carles Salvador

1950 "La Desperta"



A PILAR IBANEZ MARTIN I MELLADO

FALLERA MAJOR 1951

S O N E T

El cel que és blau et dirà l'alegria  
d'aquesta terra tan plena de flors;  
el sol que és d'or mostrarà la follia  
de l'entusiasme que hi ha en nostres cors.

La blava mar i la núvola blanca  
resplandiran com lluernes de llum  
i en els jardins s'omplirà cada branca  
d'amorosides cançons de perfum.

Que aquesta festa de falles que esclata  
per ta beutat entre flams escarlata  
deixe en ta falda sa joia millor:  
Un dolç somris fet de gran simpatia  
que te recorde tot l'any, cada dia,  
que tu has estat sa Fallera Major.

Carles SALVADOR

Ciutat, març, 1951

publicat a *La Serpenta*, 1951





Fita: Rosari Violant Ferrandis Lluna i Alvaroz de Toledo



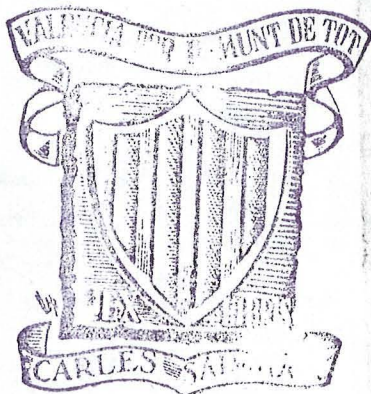
Reina de festes de llum i colors,  
entre les flors, els perfums i les sedes,  
entre el somris i els vocables sonors  
que no és possible adquirir amb monedes.

Reina als salons, als jardins i als carrers  
on és etern el matí del bell dia  
en què el tragi ciutadà mostra enters  
tots els esguards que el blau cel endolcia.

En el Reialme de flors on fulgures  
vitols rebràs de les mil criatures  
que et s'acarrossen amb goig al costat.

I de tot pit flamejant alegries  
—joh, tú, Fallera Major!— estos dies  
surt la lloança a la teua beutat.

Carles Salvador



La Desperta, any 1952

A la Fallera Major 1953, rememora  
Maria del Consol Cànovas (Coba del Frales)

Vindrà la nit enaruida de misteri  
i en els seus ulls les flames lluiran  
dances de foc rebeldes ~~de~~ d'encanteri  
com aleteigs que s'eleva i s'en van.

Vindrà aquella hora plena d'alegria  
de l'esperuencig que puja al cel obscur  
perquè la falla es crema en la llotja  
del foc que <sup>clouix</sup> ~~puja~~ al bell corjor.

En el teu cor obert a la diada  
penetrarà claror d'enamorada  
feta perfum de rosa i de clavell.

I tu seràs, novelle Primavera,  
com un romanç celeste que s'espera  
acompanyat de romançis de donzell.

1953

C. S. Publicat

Per a La Desperta  
Sr. Arrauz



Parchemin

A la Fallera Major 1954  
Srta Maria Miqueleta Carpi Camellas  
d'origenenc.

Hi ha un nou esclat, ~~el~~ flor de rosa vera,  
i un aire ~~de~~ <sup>press</sup> clavats, que ve del mar...  
Dins la ciutat hi un raig de primavera  
que es fica a dins dels cors i els fa cantar.

Hi ha un requiteig per tot, que el seny altera <sup>24</sup>  
i el bellugueig que ve d'un cel blau clar;  
~~el blau i el verd~~  
~~els colors de la Senyera~~  
Hi ha el tremolor ~~vibrant~~  
i aquells minuts ~~de~~ <sup>de</sup> rancs d'ert parar.

Es que son ~~per~~ <sup>dins</sup> les festes de les falles  
quan l'esperit vestix amples granelles  
festes d'espurna i flama i quig i humor;

quan de la festa gran son la primavera  
i fins l'angèlic lloca a la Fallera,  
els àngels lloen

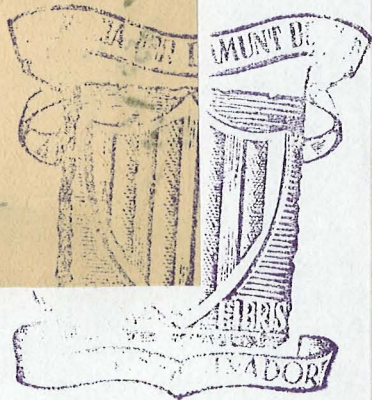
~~que espurnen son vós, car vis son la Major.~~  
joia del cel, de totes la Major,

Jr. Arroj

Carles Salvador

1954

Per a Desperta publicat



A la Fallera Major 1955

Ita Maria del'Empar Tanlet i Casanova

= Sonet =

Vulle per a vós un punell de donzelles  
- ~~el~~ la Cort d'Honor dels encisos majors  $\frac{1}{2}$  -  
com un cistell fet de roses púrpures  
que han d'exornar per llurs fines rosors.

Vulle per a vós diadema d'estrelles  
en eixa nit de presagis d'amors,  
quan n'ou les falles esclats de roselles,  
quan n'ou les flames collars de fulgors.

Vulle per a vós cançoneta melosa  
que puja al cel com roent flam diví,  
com una joia del cor, tremolosa,

I per a vós velle també la mirada  
tan feta cor, feta llum i coixí  
com ala d'àngel de pluma daurada...

Carles Salvador

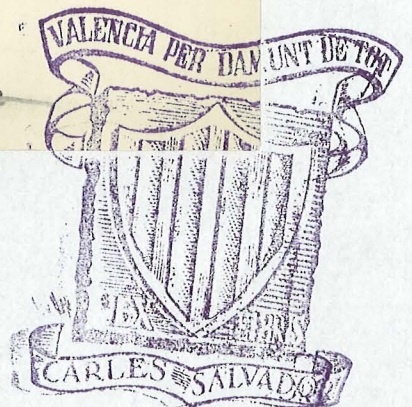
Publicat

Per a "Desperta"

Ms. Arrais i Càmaras

Per a "Ni de For"

fr. Hèctor



## LA FALLA MODERNA

Ja la falla es prefabrica  
i hi ha almacens de cartons.  
Vols una xica bonica  
vestint falda o pantalons?

Vols un burro i un gitano  
o unes "girls" prenint el bany?  
Vols un jagant? Vols un nane  
que té melons de tot l'any .

Demana, que ara les falles  
no tenen el camí estret.  
Tot ho fa Pep Borumballes;  
no cal ja el "pensat i fet".

L'ingeniós ja dóna pena;  
està de sobra el talent  
i es tira l'art a l'esquena  
el faller incompetent.

CARLES SALVADOR

*Parchemins*

Publicada dos anys després del seu traspàs en El COET 1957  
amb altres dels autors A. Sendín Galiana, Vicent Caro Adam, Edu-  
art Escalante, Paco Sanz i Gonzalo Cantó. Encapçalades amb el tí-  
tol "Or Vell de la Literatura Fallera". ~~Desconec-on-ha-estat-~~  
~~publicada-abans-~~

~~S-i-M-~~

Fracment final de Els Angelets en l'Explicació i Relació  
de la falla amb lema Pensat i Fet?, dels carrers de Castelló, Se-  
gorb i General San Martín, any 1953. Llibret escrit per Carles  
Salvador.



A Maria del Roser Violant Ferrandis Luna i Alvarez de  
Toledo, Fallera Major ~~de~~ <sup>als</sup> 1952. ~~Toledo.~~

Hi ha un foc encés, perennement en flama,  
que té els tions ~~en~~ <sup>als</sup> cors valencians ;  
el seu flameig llurs ànimes ~~inflama~~ ablama  
i il·luminant-les fa que siguem grans.

Hi ha un altre foc als ulls que l'aire inflama  
i té el caliu als llavis i a les mans ;  
quan és ben viu la rossa mel reclama  
per a endolcir les penes dels humans.

I un tercer foc, que en ales es desclosa  
- rosa de març, revol que no reposa -  
material, joiós, de riure fi...

D'aquestos focs, Roser, sou la Fallera  
plena de seny, quan naix la Primavera  
i el cel és blau i res no hi ha mesquí.

Llevant 1952

CARLES SALVADOR



A la Fallera Major any 1955

l'hta. Maria de l'Empar Paulet i Casanova

= Sonet =

Es fa present la veua Primavera  
portant al teu del cor el nou present  
d'un raig de sol - bressol de cabellera  
sobre el cel blau - man i omnipresent.

I allí esten vos, Fallera riallera,  
novell pomell de tot mereixement,  
rebut el vent tranquil de la sendera  
que vincla flors i vers d'encantament.

Cepstre teniu als dits, com riu de flama  
que no correix el fum ni se consumeix,  
com és l'amor millor d'aquell qui ama.

I signaven amb Déu l'urna esclavida  
d'aquesta llesta festa que és resum  
del gran perfum dels somnis de la Vida.

Carles Salvador

Publicat a  
Lleva Levante



NINOTS de CARN i OSSOS

Al bon amic Ricard Vecina

M'has demanat, bona amiga Pepeta,  
que vaja amb tu passejant pels carrers  
perquè vols vore la festa completa  
que ha sabut fer l'esperit dels fallers.

Conforme. Anem. I està clar que no es tracta  
d'anar mirant molts o pocs carafals  
si no els ninots que presenten l'exacta,  
la ~~més~~ <sup>més</sup> sincera visió d'uns ~~quants~~ mals.

Ja estan plantats els ninots de les falles  
però és be cert que hi ha uns altres ninots  
amb draps al cor i al cervell borumballes  
als quals el món deu portar a carxots.

Ací tenim eixa vella doneta  
que va lluint com un gros diamant  
el jovenet que ara porta a la dreta  
i que no és altre que l'últim amant.

Tenim allà el senyoret de l'Oliva  
noble de sang i molt ric cavaller  
que estalviant, fins ho fa en la saliva  
i no despén, ni per erro, un diner.

També tenim el veí estraperliste  
que fa pocs anys era un xic mort de fam  
i s'ha tornat gran senyor i rendiste  
perquè ha venut, fora llei, fil d'aram.

Tenim ací la dels minsos ropatges,  
la senyoreta subtil, mig perpall,  
que tant retoca i refà els maquillatges  
que té una cara d'antic Carnaval.





I més allà el vocaliste La Murta  
que una trinxera ha estrenat color beix  
que per les cames li para un poc curta  
i per l'esquena s'eixampla, li creix.

I es veuen tants de ninots de la falla  
per tot arreu i a tothora passar  
que sense dubte tot és faramalla  
d'ossos i carn que es podria cremar.

.....

Així ja veus, bona amiga Pepeta,  
si pots quedar des d'avui satisfeta  
d'haver trobat pels carrers uns ninots  
que s'han guanyat l'estoreta velleta  
o al menys un joc de galato i carxots.

*Carles Salvador*

Carles Salvador

Publicat al  
"El Fallero"

1948



8 - XI - 1952.

## Mascletá

### LA FALLA NO MOR

*El foc,  
el fum,  
les flames,  
ia llum...*

*Les purnes  
un vel  
s'en pugen  
al cel  
que és plata,  
que és or  
i gaudis  
del cor...*

*La festa,  
quan mor  
ja llesta,  
somriu  
de goig  
puix, roig,  
hi ha un riu  
de flams  
i el goig  
dels clams...*

*Els focs  
i els llums  
i traques,  
perfums...*

*Quin goig  
al cor!  
La falla  
no mor!*

CARLES SALVADOR

No fins aquest nº de MASCLLETÀ



# L'amor i les Falles

A l'amic Manuel García Esmit

Si tu vols fer-me feliç  
porta'm a vore les falles;  
vulle viure un dia castís  
dins l'embolic de ses malles.

Porta'm, Pepet; fa bon sol  
i fa aire de Primavera.  
Per a tastar el bunyol  
avui fa un temps de primera.

Els ninots dels entyalats  
són tan satírics o més  
que els ninots dels anys passats  
i que ara ja no són res.

Hi ha músiques i alegria,  
hi ha traques i banderetes...  
Anem, que un dia és un dia  
i hem de fer festes completes.

Explica'm, tu, què vol dir  
eixe grup i eixa figura.  
¿Dius que aixó és l'Amor d'ahir  
i açò en la vida futura?

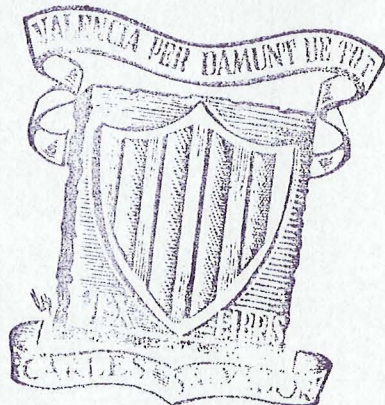
¿I dius que allò que més val  
és l'Amor tal com avui  
puix que en el temps actual  
és quan tu me vols a mi?

Ai, Pepet, no expliques més  
perquè el teu cor ja trau flames.  
Anem, que tinc interés  
d'estirar-me un poc les cames.

Carles Salvador

La Voz Fallera  
1950

L. A. B. B.



## LA LLUNA RIU...

En la Ciutat, la nit de San Josep,  
hi ha el fort soroll del poble que es belluga  
i dels masclets l'estrépit inarmònic  
i el llarg sonar de tanta i tanta música.  
Les falles son, alhora, radiants  
i els gallarets tremólen joquinosos  
com el jovent que estrena sa alegria.  
com els bunyols que en l'oli es tornen grossos.

A mitjà nit ciutat es pega foc  
i creix i creix en altes flamerades;  
el cel, tot roig, s'omplena de guspies  
i els ciutadans amb goig reben les brases.

La lluna riu de la fredor estant  
per la Ciutat que amb foc tremola i juga,  
tot fent festeigs guarnits de coloraines  
que el foc encén i sòls un moment duren.

.....  
La lluna riu al cel toda redona;  
la lluna riu, i riu com una boja.  
.....

CARLES SALVADOR



Poema publicat a LA VOZ FALLERA, any 1956, número 6, València

L'editor i director Francesc Calabuig Albert vingué a casa demanant poesia per incloure-la en l'article necrològic. Se n'endugué més, inèdita i manuscrita que no ha tornat ni està recuperada com aquest poema LA LLUNA RIU del llibre "Celestia" anunciat per Carles Salvador i no publicat aquest títol. No sé si en falten o no de versos al present poema.

Sofia, filla de l'autor

# AL «MESTRE DE BENASSAL»

per FRANCESC CALABUIG ALBERT

Carles Salvador Gimeno, finísim i dolient poeta, viva expresió de nostra bella i dolça llengua, ens deixá per á sempre el ja passat més de joliol, deixant una valiosa e insuperable obra cultural.

Al editar de nou este any nóstra publicació, no podem oblidar al mestre, al amic i fervorós alenador de nóstres entussiasmes editorials; éll, sempre comprensiu, estímul per á tot lo que tingués sentit i contengut de valencianía, ens tenia gran estima, estima que ni ha segut ni será may oblidada.

No pretenem fer un estudi en estes línies del plorat Carles Salvador, de la riquísima i copiosa llabor deixada pel mestre; sòls recordar-lo, i més recordar-lo en estes festes falleres, on tanta i tanta i valiosa fon sempre la seua col.laboració. II, en este recort íntimament sentit en lo més profon de nóstres cors, donem á llum una bellísima i fina —com totes les d'ell—composició poética, inédita, escullida del seu llibre manuscrit de versos, i no publicat, titulat *Celestia*.

## LA LLUNA RIU...

En la Ciutat, la nit de San Josep,  
hi ha el fort soroll del poble que es belluga  
i dels masclets l'estrépit inarmònic  
i el llarg sonar de tanta i tanta música.

Les falles son, alhora, radiants  
i els gallarets tremólen joquinosos  
com el jovent que estrena sa alegria,  
com els bunyols que en l'oli es tornen trossos.

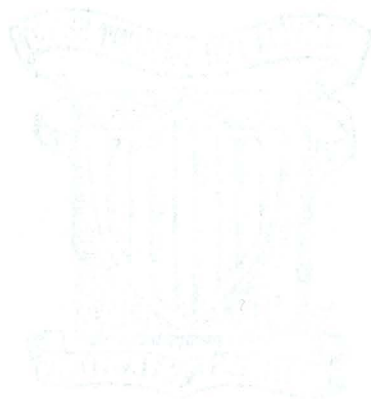
A mitjà nit ciutat es pega foc  
i creix i creix en altes flamerades;  
el cel, tot roig, s'omplena de guspíres  
i els ciutadans amb goig reben les brases.

La lluna riu de la fredor estant  
per la Ciutat que amb foc tremola i juga,  
tot fent festeigs guarnits de coloraines  
que el foc encén i sòls un moment duren.

.....  
La lluna riu al cel toda redona;  
la lluna riu, i riu com una boja.  
.....

Qué patent nóstre carinyo al «Mestre de Benassal», com tots li dién —encá que naiqué en lo popular i vlencianísim barri del Carme—, amb la publicació d'estos versos seus, i al insem de les flámes josefines, i mirant al cel, al cel blau que tant bé canta en sons poemes, fem aplegar una oració per el seu etern descans. ¡Carles Salvador, no te oblidem!





LA VOZ FALLERA , N° 6 , Any 1956

= Falla primaveral =

A Conxeta Sales

Amb llavi prim somrius, denteta blanca,  
ara que el cel és tendre i molt suau  
i Amor al cor fulgura net i blau  
com una flor collida de la branca.

Per l'aire clar la núvola va franca...  
El dia un goig retroba nou i boau  
i canta a Sant Josep un ritmic llau  
que per l'eucant el cant ensucra i tanca.

Amor, si és foc primaveral, estalla  
com un flameig ardent que ix de la falla  
i espurnegall es torna tot lluent.

Falla del cor traugit de nacve i perles  
quan fan refils d'argent les tendres merles  
i en la Ciutat el riure mou la gent.

Carles Salvador

Publicat a "Nit de Foc"

any 1946

?

Si publicat a "El Bunyol" 1946



Nit de Foc any 1944



# LA FALLA en les ALTES HORES de la NIT.



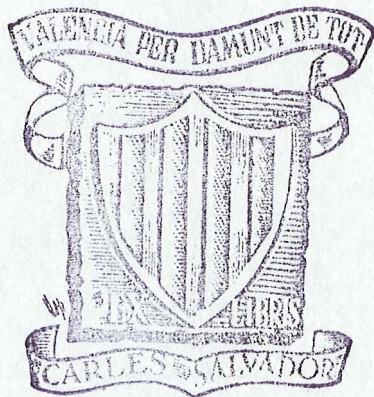
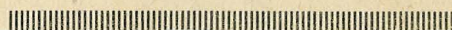
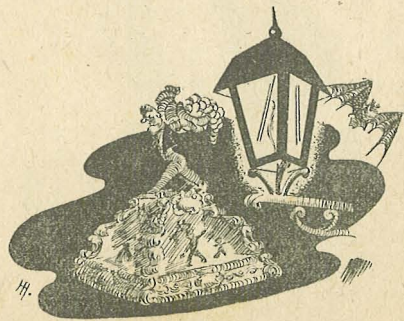
Alta nit. Al carrer, negre d'alfalt,  
l'abandonada falla al lloc nadiu.  
Ni admiradors, ni música, ni llums.  
Sols, els ninots polsosos. Alta nit.

Alta nit. Mut, el barri en el descans.  
Balcons i portes, closos pels veïns.  
Les banderetes dormen, pengen llises.  
Fins el ventet no passa per allí.

Ara la falla té un vel d'agonia,  
i en sa tristor no gosa fer respir.  
Els bastidors, damunt l'arena seca,  
soporten malencònics colorins.

I les figures riuen amargades  
d'aquell posat que fan de maniquís,  
i es mofen de la Vida, perquè saben  
quín ha de ser el seu pròxim destí.

Carles SALVADOR.





Cançó burlesca del temps de

**caçanya**

Si me vols o no me vols  
vols que et convide a bunyols.

Si te veig pel dematí  
amb el cabell ja lluent  
disposada a vindre amb mi  
a vore falles corrent  
i me dius que tant me vols  
i amb els ulls em fas l'aleta...  
ja te veig vindre, Pepeta;  
vols que et convide a bunyols.

Si a l'ombra del carafals  
de la falla, entre la gent  
m'invites impacient  
a ballar un fox o un vals  
i la dansa amb mi resols  
entre arisca i satisfeta...  
ja te veig vindre, Pepeta;  
vols que et convide a bunyols.

Si a l'hora de la "cremà"  
i havent parlat molt d'amor  
sentixes la roentor  
dins del cor i em prens la mà  
i me demanes tan sols  
que et diga una parauleta...  
ja te veig vindre, Pepeta;  
vols que et convide a bunyols.

Si me vols o no me vols  
no sé, ni tampoc m'inquieta.  
Perquè et veig vindre, Pepeta,  
jo no et convide a bunyols.

CARLES SALVADOR

lit de Fox 1945

gens



Panchemin

## Falles sagrades Nit de Foc

1.- El Jesuset feia falles 1948  
per a la cola escalfar  
i un grapat de borumballes  
sempre havia de creuar.  
I quan la falla ja ardia  
satisfet feia un somri  
ple de la sana alegria  
que es recull al Paradís.

2.- ~~La~~ Verge ~~Està~~ a la cuina  
per anar fent el menjar;  
ha de torrar pa i cecina  
i encén el foc en la llar.  
Vora el foc el pa s'ablama,  
la carn es torra al caliu.  
Si ~~el~~ <sup>eleva</sup> en la llar la flama  
mentre la Verge somriu.

3.- Sant Josep crema savina,  
crema argilaga i raner.  
És nit de fred i boirina  
i d'escalfar-se al recer.

La Família Sagrada  
rep del flameig l'escalfor  
i als llavis porta enganyada  
la flor - somri - de l'Amor.



Carles Salvador

A Maria del Consol Cànovas (obo del Prado)  
Fallera Major 1953.

Publicat

per a Nit de Foc (Llàcer)

Si els ulls pel foc d'amor clavos lluïxen  
i saben dir les coses que el cor sent...

Si els cors pel foc d'amor flames teixixen  
i manifesten clar el pensament...

Si l'amistat coneix un foc que viva  
el sacrifici net i el pur treball...

Si l'art renoua pel foc que encén i abriva  
i se manté sense llengua ni encenall...

Què no han de fer les ~~fallas~~ flames amb ses flames  
sinó augmentar virtuts triant les dames  
que han de formar la vostra Cort d'Honor!

~~Com de les fallas per un són la Regina  
mon que tenim només de llum divina  
per a atiar el foc d'on naix l'Amor.~~

Com de les fallas avís son la Fallera  
Major, tenim als ulls la viallera  
flama que naix al cor com naix l'Amor.

Carles Salvador



A la Fallera Major  
Sra Maria Miqueleta Carpi Canellas

Blau és el cel i ens mostra l'alegria  
del Paradís de festes i de flors,  
que és esta terra nostra on la lollia  
és optimisme i veig en tots els cors,

L'horta i la mar i la floveta blanca  
vestixen ja per l'un primaveral  
i la ciutat es fa tendror de branca  
com un respir d'amor, sentimental,

Es que ja som ~~amb~~ <sup>en</sup> les falles que esclaten  
entre els tius resecs, flams escarlats,  
llegüera de joia i sàtiva i humor.

I ara veus tu, sorrís i simpatia,  
beninitat tot cor dia per dia,  
tu que era ja la Fallera Major.

Jr. Llàcer *L. S. G.*

1954

lit de Foc publicat



A la nostra Fallera Major 1955  
Sta. Maria de l'Empar Tauler i Casanova

= Sonet =

Vindrà la nit i amb ella, les estrelles;  
vindrà el matí i amb l'alba prendrà el vol  
i tu has vingut voltada de flors belles,  
tu que eres flor i, més que estrella, sol.

Al teu costat pomell tens de panceselles  
- la Cort d'Honor - que és un brillant estol  
i sols per tu, Fallera, estes donzelles  
són un jardí on ~~compta~~ <sup>refila</sup> el rossinyol.

I quan la festa passe i ja la falla  
traja quanjat amb tu quata batalla  
i siga per a tots record o res

tingues al cor, perenne, la carícia  
d'una veu dolça i fina, la delícia  
de l'amor pur dels llavis del promès.

Publicat

Unió de Foc  
Sr. Llaçer



## DEL CEL A LES FALLES

Esta és Alzira, senyores,  
del món la terra millor.

Un angelet des del cel  
va baixar en un revòl  
a la terra per trobar  
unes poques diversions.  
Va visitar molts països  
i quan ací feu paró  
va vore~~h~~ que en esta terra  
plantaven uns certs ninots  
en uns cadafals artístics  
fets de teles i llistons;  
que cremaven moltes traques  
i bonics castells de foc;  
que les músiques tocaven  
molts passodobles dels bons;  
que el tabal i la dolçaina  
festejaven a muntó;  
que les banderes lluïen  
per carrers i carrerons;  
que tota persona duia  
l'alegria dins del cor;  
que en l'aire haviab un perfum  
de llorer i de bunyols;  
que tantes i tantes coses  
i totes d'allò millor  
feia la gent d'esta terra  
manifestant el seu goig  
al Sant Patró dels fusters  
i només pel seu honor,  
que girant-se cap a dalt  
i amb veu plena d'emoció  
va dir als àngels del cel  
i als Sants i Santetes i tot:  
-Cavallers, esta és Alzira,  
la millor terra del món!!!



CARLES SALVADOR

*Publicat en un llibret de falla d'Alzira*

Publicat al LLIBRET de la FALLA dels carrers Dr. Ferran- Reis  
Catòlics . Alzira. Any 1943

## Elogi de la Falla valenciana

Un elogi de la Falla  
valenciana ~~vine a~~ fer  
en la llengua dels meus avis  
molt més dolça que la mel.

vulle

Vares nàixer xicoteta  
a la plaça o al carrer ;  
els veïns van festejar-te  
amb banderes i masclets ;  
uns bunyols t'alimentaren  
i et cantaren uns versets  
que després es transformaren  
en lo que és avui el Llibret,  
en la llengua dels meus avis  
molt més dolça que la mel.

| x

graciosa i

Vares nàixer fent-te artística  
i de gràcia sorprendent ;  
l'humorisme i la ironia  
te van prendre plenament ;  
els ninots vida et donaren  
i gran fama al mateix temps ;  
la Ciutat vullgué honorar-te  
te premiant el bon Llibret  
en la llengua dels meus avis  
molt més dolça que la mel.

Flot

Ets

um

Avui, Falla valenciana,  
ets magnífic monument ;  
tens gran nom dins de ta Casa  
i ets famosa a l'estranger ;  
t'acompanyen i et fan festa  
les músiques i els castells  
i de lluny vénen a vore't  
i a escoltar el parlar teu  
en la llengua dels meus avis  
molt més dolça que la mel.



2

Ton parlar és mon parlar  
i el teu goig és el goig meu ;  
en el món no hi ha cap festa  
amb més grans i bons festeigs  
i és que el poble entusiasma  
i és eufòric plenament  
car la Falla és Primavera  
i és honor a Sant Josep  
en la llengua dels meus avis  
molt més dolça que la mel.

Un elogi de les falles  
vinc a fer en el Llibret  
en la llengua dels meus avis  
que és més dolça que la mel.

Llibret de la Falla  
de  
Benimaclet



1950





A MARI LIUM MOMPO GIL

Fallera Major de la Falla P. Caudillo, <sup>( Sant</sup> Sant Vicent  
de l'any 1951

Ets la Fallera Major d'esta Falla  
símbol gentil de l'Honor i Alegria;  
al teu costat, o als teus peus, com vassalla  
vindre l'Amor, per honrar-te, voldria.

Véns a enaltir esta festa fallera  
amb els teus ulls més bonics que dos sols  
i amb abundosa, llarga cabellera  
que baixa al ritme tou dels caragols.

Espurna d'or, encens uns altres cors  
que són per tu i per tots bella corona  
feta de rantes, sedes i altres flors.

Però és del cor la joia juvenil,  
el teu somriú, que mai no ens abandona  
qui ens pren el cor, Mari Llum Mompó Gil.

~~Carles Salvador~~

Publicat al Llibret de la Falla

Autor: CARLES SALVADOR

Primer premi del Excm. Ajuntament i  
Rat - Penat



PRESENTACIÓ DE LA FALLERA MAJOR DE LA FALLA

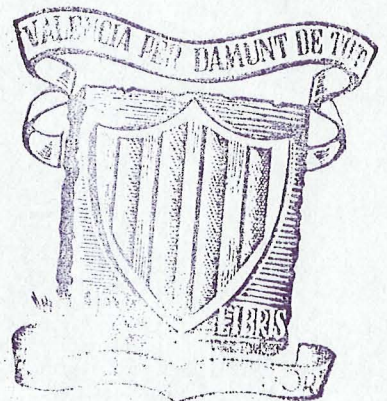
P. CAUDILLO ✶ C. DE SANT VICENT  
I DE LA SEUA CORT D'HONOR

En la festa de les falles  
que és d'alegria i de foc  
la Comissió vos presenta  
un formós pomell de flors:  
estes xiques tan boniques  
que lluíxen més que el sol.

Contempleu-les i digueu-me  
si jo tinc o no raó  
puix si València té fama  
de tindre boniques flors  
ho diuen per les fadrines  
que en la mirà tenen foc  
i en els llavis tenen mel  
i un gran carinyo en el cor  
per a la festa més gran  
que s'ha inventat en el món:  
la nostra festa de falles,  
la de traques i bunyols,  
la festa que el món admira  
per l'alegria que mou.

Vixca la nostra Fallera  
i la seua Cort d'Honor.

Auy 1951



## Sonet de l'endemà de Falles Sant Josep

Ja s'han cremat les falles josefines  
i ara la cendra indica on han estat  
mostrant els queigs i ensems lluint les fines,  
sempre agradoses, festes de Ciutat.

Ja s'han cremat les falles i ara resta  
un cansament, ni dolç, ni amarg, als cors  
per tot allò millor que té la festa  
i que ha fugit i perfum antic de flors.

Plaça o carrer on dreta fou la falla,  
els vestres àmbits són ben desolats,  
camp d'incruent, bellíssima batalla,  
llor d'espurnalls d'amor, somriures quats,  
espai vulgar avui, freda mortalla  
d'aquells nívots ingenus ja cremats.

Carles Salvador



Publicat a Burriana  
1951

Venim per a la presentació  
de la Fallera Major  
i Cort d'Honor de Benimaclet  
1953

- 0 -

Un pun de flors molt ben fet  
estes Callers hom collit;  
l'han dut a Benimaclet  
i ací els presenta esta nit.

Són flors dels nostres jardins,  
són clavellets i rosetes  
boniques com serafins  
que tenen les ales netes.

A la Fallera Major  
Teresin Quira Flor

- 1 -

El teu angèlic somris  
que et brota del bos del cor  
i té llum de Paradís  
i perfum de jardí en flor  
és una gracia del dia  
que va baixant des del cel  
tota plena d'ambrosia  
com una gota de mel.



La tena cara divina,  
el teu somriure cordial  
ens regala aquesta fina  
tendresa primaveral

2.

i entra com un raig de llum  
dins dels cors i és un deler  
que ens anima i es com tu  
com un gran amor primer.

Alegra falles llangeres  
en ton somriure formal,  
pués que entre bromes i veves  
corones el festival.

Fallera, ton dolç somriure  
ens ompli el dia d'humor  
pués tu només fas veure  
esta festa dins del cor.

Esta nit que és d'alegria  
per a tu, Reina Fallera,  
el nostre cor ens omple  
la festa de Primavera.

La nit és alegre i franca  
i a tots s'ens esponja el cor  
perquè sent flor en la branca  
la Tereriu Dura Flor.



1.- A Paquita Rev  
= Bellesa Fallera =

Eres Bellesa Fallera  
reblida de simpatia;  
~~en~~ de les falles la primera  
florita de Primavera  
que ~~ens ompli el cor d'~~  
~~ens ompli el cor d'~~ aleppis.  
grigi

2.- A Concliu Gascó  
= Fallera del Foc =

Per tindre mirada ardent  
t'han fet Bellesa del Foc  
si ~~en~~ mires del cor el lloc  
~~he de~~ ~~tranyen flames~~ de repent  
~~pero no poquet a poc.~~  
~~cremant-nos~~  
i ens cremarem poc a poc.

3.- A Amparim Grafiada  
= Fallera de la Poesia =  
~~Es tan gran la simpatia~~  
Vas escampant l'alegria  
- Bellesa de Poesia -  
que respira l'esperit.  
que Eres llum de sol, de dia  
i llum de lluna, de nit.

4.- A Rosita Ruiz  
= Bellesa de la Flor =

Per tindre molt tendre el cor  
- oh, Bellesa de la Flor -  
has entrat al cel faller  
formant en la Cort d'Honor  
que es de la terra el primer.



El porta la tentació  
a menjar sucre, torró,  
caramelos i confits...  
I després de tot això  
veuen - és clar! - els enfits.

1.

— o —

Tenen els xics tentacions  
i porten <sup>si hi ha</sup> ~~en~~ ocasions  
bolets, joquets, perronetes...

3

Si els lladres tenen manetes  
la policia, presons.

— o —

La tentació, prou s'entén,  
fa que el xiquet busque el mal;  
s'enganya als autors i al tren.  
Ve la desgràcia corrent  
i el porten a l'Hospital.

4

— o —

Du la pistola en la mà  
i un mocador en la cava,  
com en el cine ha vist ja.  
Si el xic fa de gànster ara  
de majoret ho serà

2.

— o —

Pera una lletta infantil  
# 1955 =



Les fogueres de Sant Joan en l'albatendra

La verge bruna mostra la denteta  
de l'Orient i en traure's la foscura  
una alba tendra naix de l'estelada  
ma d'estiu, de naure i assutzenes.

La mar fa un cant ventat, blau i salobre  
tot recosit de veles i d'escuma  
I el palmeral que gronxa plomalls lirics  
és una flama verda d'ores flonges.

I surt el Sol. El dia és ara un himne.  
La llum repica totes les ventalles  
de la ciutat que es lleva enjogassada

i els cadafals somriuen dins la fresca  
àticament - oh ment valenciana -  
i tenen més humor en l'hora prima.

Publicat al Carles Salvador  
1942

"El Clibret" Foguera d'Alfons el Sabi  
d'Alacant, 1942





FLAMES

en la nit de Sant Joan

SONET

Podrà cantar l'ocell amb son reful  
un plany o el goig de viure en llibertat;  
podrà la flor mostrar amb son esclat  
el seu color llampant o el seu humil.

Però el flameig del foc mai no és servil  
puix que son tany vermell des d'on és nat  
s'eleva al cel ben ple de majestat  
amb tot l'orgull d'un cant vibrant, viril.

Flama en la nit, que naix d'un pensament,  
llum i escalfor i esclat d'enteniment,  
llengua de foc, desig tot cordial.

Flama del cor, alt crit d'ill-lusió,  
estrofa al vent, perfil d'una cançó,  
afany retort d'amor que és immortal.

Carles Salvador

València, 1943.

Publicat al  
"El llibret", Foguera d'Alfons el Savi  
d'Alacant, 1943

i al llibret de la Falla de Barceloneta  
1953 Fests de Sant Joan



## La falla dorm

Quina tristor, la falla en el carrer  
quan ja la gent en casa està dormint!  
Pel dia clar la falla ha estat lluint  
color i humor en draps, cartó, paper---

La falla dorm. I aquell públic d'aler  
de fer soroll i crits - frístec instint  
«municipal i espés» - dorm i teixint  
va el seu descans ~~expans~~ escàs i tardaner.

I l'aire té l'olor d'oli cremat,  
el baf calent d'absenta i de bunyols  
i el núvol fi, de pols, que cou tausols  
- ara que lent devalla endormiscat -  
els ulls oberts, pintats, de les figures,  
oh tous ninots!, de tristes postures...

Carles Salvador

¿hit de For'ant?



A Empar Casanova Casanova, Fallera Major 1947

D' un tron de flors, de versos i d' Amor  
passes a un tron de focs i d' alegria  
primaverat, de flama en tremolor,  
d'espurna d'or que al cel puja i somnia.

Els teus reialmes són de meravella  
i has triomfat - alé d' un verge crit  
que fa esclatar la rosa albir prncella  
i mon estels com ulls dins de la nit -.

Cor juvenil, encens uns altres cors  
i et fan la Cort d' Honor - bella corona  
valenciana - dones que són flors.

Somriu als set colors de l'encanteri  
i el teu somriú que mai no ens abandona  
ens ve a explicar la festa i son imperi.

Carles Salvador

1947

publicat



A la Fallera Major Infantil

Oli, Fallereta Maria  
Pilar Rull Rimes. Ferrer.

Tens un veïnat d'alegria  
que s'escampa pel carrer.

El teu goig en este dia  
ja més gran no podrà ser  
perquè si no, ballaria  
la falla del cor sincer.

En ton veïnat Infantil  
- oli fallereta ~~la~~ gentil -  
tu lliuraràs com un rol  
al costat de la Fallera  
Major, riallera,  
que és Maria del Consol.

G. Ferrer

Any 1953



## Glossa fallera -1-

S'han cremat totes les falles,  
han ardit ~~totes~~ els ~~miradors~~, cabirons  
i'han encés castells i traques  
i molts coets voladors  
han esclatat en palmeres,  
dins la nit, de espurnes d'or.  
Solament queda una falla:  
la falla del nostre Amor.

S'han cremat totes les falles  
i ara queda en nostres cors  
lassitud ben manifesta  
feta de dolços records,  
~~de músiques~~ d'epigrames i de músiques,  
banderetes i bumpols.  
Sols queda viva una falla:  
la falla del nostre Amor.

S'han cremat totes les falles  
i ara queda en nostres cors  
una falla tota joia  
sense entaulat ni ninots,  
sense Llibret ni falleres,



-2-

sense rifes, sense trous...  
Una falla sola queda:  
la falla del nostre Amor.

S'han cremat totes les falles  
i ara queda en nostres cors  
una falla tota joia:  
la falla del nostre Amor.

Carles Salvador

Per a Marcletà



Cançonieta amorosa del temps de falles

Potser tu m'has pres <sup>avui</sup> ~~assa~~  
per un ninot de la falla.

Juan me digueres bonmal  
amb miradetes d'amor  
que no vinguera al Casal  
ni fis de la Cort d'Honor  
t'haguí de pisar a ratella  
i més ja no et consentí  
Potser tu m'has pres <sup>avui</sup> ~~assa~~  
per un ninot de la falla.

Juan estaves malcontent  
perquè ballí un box i un vals  
amb el fill del President  
vas donar un pas en fals:  
em presentaves batalla  
i ho va pagar mon corí.  
Potser tu m'has pres <sup>avui</sup> ~~assa~~  
per un ninot de la falla.



Quan de la falla, cristants,  
plantarem els cabirons  
et mossegaves les mans  
per no sé quines raons  
i era ta ellergua una tralla...  
Quin batistot agali!

Potser tu m'has <sup>avuit</sup> ~~per~~  
per un ninot de la falla.

Quan he vist <sup>tant de</sup> ~~et ten~~ ve al  
es reguissim que em vols;  
ni els meus desaires són mel  
per a mear-te <sup>uns</sup> ~~els~~ burryols;  
ni tu bens sempre cassalla  
per a què et destroce el ri...  
¿Potser tu m'has <sup>avuit</sup> ~~per~~  
per un ninot de la falla?

Hi, Pepet, mon cor estalla  
perquè et vull celís, així...  
Tu no seràs per a mi  
com un ninot de la falla!

Carles Salvador





Fragèdia fallera.

La falla  
que falla  
no és falla  
que ratlla,  
ni és malla  
de palla,  
ni és tralla  
que talla  
i estalla,  
perquè és  
- ai, quin pes! -  
aqueixa  
madeixa  
que deixa  
la queixa

Aitorido Diego, 9  
Cana Navarro Tel. 103  
Enquadernació 21



en la veixa  
madeixa  
del <sup>poc</sup> interès.

Si falla  
la falla  
~~que~~ calla,  
tot és  
pels diners  
o, al revés,  
per no haver-ne més.

Quasi res!!! El Fuster Poeta  
El Poeta Fuster

~~El Filler del Fuster i Poeta~~



TRAGÈDIA FALLERA

X

La falla  
que falla  
no és falla  
que ratlla,  
ni és maia  
de palla,  
ni és tralla  
que talla  
i estalla,  
perquè és  
-ai, quin pesti-  
aqueixa  
madeixa  
que deixa  
la queixa  
mateixa  
en la reixa  
del poc interés.

Si falla  
la falla  
i se calla,  
tot és  
pels diners  
o, al revés,  
per no haver-ne més.

Quasi res!!!

El Fuster Poeta



Sant Josep i el Nen

Sant Josep, ple de dolcesa  
al cor <sup>del</sup> ~~amb~~ enuoió  
de la flama sempre encesa  
de nostra redempció.



(Ai, dona de pell i escates  
i cabells despentinats!

Aquesta tela tan blanca  
que he cosit per a brodar  
moga-te-la a la cintura  
i passejat per la mar.)

---

Amb un tros de tela blanca  
m'he cosit un davantal  
per a ~~se~~ adornar-me el vestit  
quan pel matí estic brodant.

octubre 1947

Publicada al "Almanaque" per a el 1949

## NOTES

1- CARLES SALVADOR del llibre "'FALLES JOSEFINES'" havia preparat un índex amb el títol de les poesies, en nombre de quaranta nou, essent la primera LA FALLA GRAN indicant entre parèntesi: al llibre "'ELOGI DE LA VAGÀNCIA"'. La respecte encapçalant aquest recull.

2-El seu índex ha estat anul·lat per interessar-me l'altra cara d'un dels dos papers i per estar incomplet.

3- De l'índex del meu pare falten UNA FALLA ANTIGA i LLOANÇA DE LA FALLERA MAJOR 1952, no encontrades en l'arxiu de casa.

4- Respecte la duplicitat de TRAGÈDIA FALLERA, <sup>inèdita,</sup> 37<sup>ena</sup> de l'índex del meu pare. L'original és a "'FIRA DE MOSTRES"'.  
*inèdita,*

5- Al present índex van agrupades les poesies segons on han estat publicades i amb la data; finalment les inèdites.

6- Hauria de buscar-se obra poètica de falles en arxius.

7- Respecte ací FALLES SAGRADES, Nit de Foc 1948, i així mateix a les "'RELIGIOSES"', primera del índex, per tenir-la el meu pare als dos llibres.



## ÍNDEX

ELOGI DE LA VAGÀNCIA de Carles Salvador

La Falla Gran - 1937

### PENSAT I FET

Les falles - 1920  
Amor, foguera - 1944  
Sant Josep - 1945  
Ninots de falla - 1947  
Sant Josep, el Nen i les Falles - ~~1947~~ 1947  
Coets voladors - 1948  
Dansa de la Falla - 1949  
El Sol, la Falla i la Lluna - 1949  
Cançó del manífesser - 1949  
Bunyolera graciosa - 1950  
El Llibret de la Falla - 1951  
L'Ofrena - 1951  
Pluja en les falles - 1952  
Les Falles - 1953  
Fogueres - 1953  
Primaveral - 1954  
L'estudiant en març - 1955

### ESTAMPA FALLERA

Sant Josep, somriu - 1944  
Cançó de l'endemà de falles - 1945



### LA DESPERTÀ

A Maria Júlia de Vallejo i Manglano, Fallera Major de 1948  
Epigrama de les Falles - 1949  
A la Reina Fallera Srta. Maria Victòria Ximénez de Cisneros, 1950  
A Pilar Ibáñez Martín i Mellado, Fallera Major 1951  
Srta. Rosari Violant Ferrandis Luna i Alvarez de Toledo, Fallera Major 1952  
A la Fallera Major 1953, senyoreta Maria del Consol Cànovas Cobo del Prado  
A la Fallera Major 1954 Srta. Maria Miqueleta Carpi Canellas  
A la Fallera Major 1955 Srta. Maria de l'Empar Tauler i Casanova

### EL COET

La falla moderna - 1957

## LEVANTE -EXTRAORDINARI DEDICAT A LES FALLES-

A MARIA del Roser Violant Ferrandis Luna i Alvarez de Toledo  
Fallera Major 1952  
A la Fallera Major any 1955 Srta. Maria de l'Empar Taulet i  
Casanova

## EL FALLERO

Ninots de carn i ossos - 1948

## MASCLETÁ

La falla no mor - 8-XI-1952

## LA VOZ FALLERA

L'amor i les falles - 1950  
La Lluna riu -(fragment)- 1956



## EL BUNYOL

Falla primaveral - 1946

## NIT DE FOC

La falla en les altes hores de la nit - 1944  
Cançó burlesca del temps de falles - 1945  
Falles sagrades - 1948  
A Maria Consol Cànovas Cobo del Prado, Fallera Major 1953  
Ala Fallera Major Srta. Maria Miqueleta Carpi Canellas - 19  
A la Fallera Major 1955 Srta. Maria de l'Empar Taulet i  
Casanova

LLIBRET de la Falla dels carrers Dr. Ferran-Reis Catòlics, Alzira

Del cel a les falles - 1943

LLIBRET de la Falla de Bebiaclet

Elogi de la Falla valenciana 1959

LLIBRET de la Falla P. Caudillo- C. Sant Vicent

A Mari Llum Mompó Gil, Fallera Major de la Falla P. Caudillo -  
C. Sant Vicent 1951

## PRESENTACIÓ DE LA FALLERA MAJOR DE LA FALLA

P. Caudillo - C. Sant Vicent i de la seua CORT D'HONOR -1951

BURRIANA , 1951

Sonet de l'endemà de Sant Josep

VERSOS PER A LA PRESENTACIÓ DE LA FALLERA MAJOR I CORT D'HONOR  
DE BENIMACLET 1953

EN UNA FALLA INFANTIL - 1955

EL LLIBRET, Foguera d'<sup>Alfons</sup>~~Alfonso~~ el Savi d'Alacant

Les fogueres de Sant Joan en l'alba tendra - 1942

Flames en la nit de Sant Joan-1943

LLIBRET de la Falla del creuer dels carrers Mallorca-Girona de  
Barcelona

Flames en la nit de Sant Joan - 1953

PUBLICADES 3, INÈDITES ?

La falla dorm - 1947

A Empar Casanova Casanova, Fallera Major 1947

A la Fallera Major Infantil 1953

Glossa fallera

INÈDITES

Cançoneta amorosa del temps de falles

Tragèdia fallera

Sant Josep i el Nen





