

CARLES SALVADOR

EL GOIG I EL TURMENT

POEMES

1945



Llibres de l'Editorial de l'Escola de la Vall de Sant Jordi

Nota: EL GOIG I EL TURMENT ha estat publicat en

CARLES SALVADOR

P O E S I A

BIBLIOTECA D'AUTORS VALENCIANS /3

INSTITUCIÓ 'ALFONS EL MAGNÀNIM'  
DIPUTACIÓ PROVINCIAL DE VALÈNCIA

1981

Volum que conté:

VERMELL EN TO MAJOR (1929)

EL BES ALS LLAVIS (1934)

EL GOIG I EL TURMENT (1945) Inèdit

EL COR EN LA MÀ (1935-1951) Inèdit

EL FANG I L'ESPERIT (1952)

PRÒLEG-ESTUDI a càrrec de RICARD BLASCO



Carles Salvador

- 0 -

El Goig i el Turment

poemes

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~





= Inicial =

Una història d'Amor?  
Una simple novel·leta?  
Si història, en sóc Actor;  
si novel·la, en sóc Poeta.

Somni o bé realitat  
dins un món de poesia  
el poema ha estat creat  
pel quic de l'ànima mia.

Poeta o Actor, què li fa?  
Emoció i sentiment  
- d'ahir, d'avui i de demà -  
és el Quic i és el Furment.

7





## El goig i el torment

Passa una dama:

(L'oreig i el delit).

Fulla de menta pessiga les cendres  
del meu esguard. Escampall d'ales tendres.  
Es penja en l'aire l'ale i la claror  
dels meus ulls.

Passa l'Amor.

(Passa una dama vestida de maigs).

Inconegudes delícies blanques  
vénen potser d'un antic roserar;  
dolces i enceses es volen mudar  
per fer esclat als seus llavis.

Passa una dama:

(Alada tendror!

De Matinet es colora l'Amor).

Ai, si em volies atendre només  
l'únic segon en el qual naix un bes...

(Dines esclaves i coll lluminós).

Publicat a "La Publicitat", any 1935.





## La rosa vermella

1

Ai, aquella nit  
en la que lluies  
una rosa vermella ~~en~~ al pit!

Flor:

gloss de sang  
sobre la rina excitant;  
un banderí tremolós  
vora un esguard molt intens  
i un obscuríssim cabell.

Flor,

crit:

tot un Visca l'Anor!

La teua faç, era clara,  
blanca com mai;  
pàlida tenies la galta  
perquè del llavi et penjava un desmai  
i una immensa alegria  
tenia ton corpus de dona estimada,  
ton corpus tot ple de salut i harmonia.





2

Quan clara, ta faç!  
Enquanteda,  
em donares la mà...

(Ai, aquella nit  
en la que lluïes  
una rosa vermella ~~en~~ al pit!).

...I en ~~despedir nos~~ separar nos  
vaig dir-te: adéu! tot corprès  
per no haver-te collit de la rina la rosa  
a canvi d'un bes.





## Ofrena

Un esclat de flor novella  
ha vingut, per ~~disort~~<sup>disort</sup>, a mi.  
Jo la portava en porcella  
anys i anys; no es consumí

i ara la flor esclatada  
scupa el lloc del meu cor  
una miqueta endolada  
puix manca Amor a la flor.

Clara com la llum de l'alba,  
tendra com la veu d'anyell,  
es mustiga o bé se salva  
si ~~si veig~~ l'anima Amor novell.

(Ai, paraula mai no vana  
que ara és foc i adés foc neu;  
la meua joia llunyana  
ve i se'n va del costat teu  
segurs et fas fugissera  
com els estels de la nit  
que es clouen a la primera





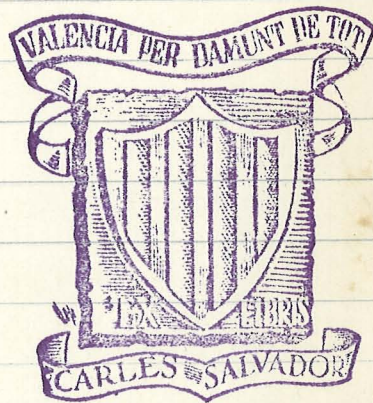
besada del sol ardit.

xxx

Jo portava una proucella  
anys i anys posada al cor.

Si tu vols la flor novella  
cull-me el cor que ell és la flor.

7





## Desig de l'Amor

Dels teus ulls sollicitava  
mirada d'amor  
i m'he endut en les parpelles  
divina claror.

De la teua mà distreta  
la festa conec;  
del sospir que no et consola  
conec el gemec.

Del teu pit he volgut prendre  
la flor del gesmíl  
i ara bé que m'acompanya  
la flaire subtil.

Com l'Amor sempre desitja  
si en flama és encés  
¿quan del clavell dels teus llavis  
podré prendre un bes?

7



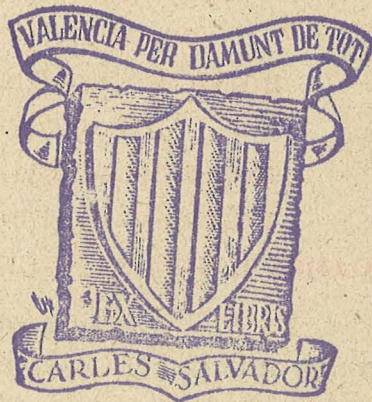


La tena mà

La tena mà, carnosa,  
porugament prengui  
amb ànsia amorosa  
i castament prengui. besí.

i ara tinc en ma vida  
nat d'aquell quat record  
ma immensa ferida  
de mort.

}





Naixqué l'Amor

Naixqué l'Amor allà en la joventut  
i en la tardor encor creix i perdura,  
Oh, fort Amor que el Temps no t'ha vençut;  
has fet mon cor com una gemma dura.





## Turment i goig

Sempre et tinc al pensament  
com el cel té les estrelles  
i és un goig i és un turment  
vore't entre les parpelles  
quan per vore't tanque els ulls.

Jo als meus braços et voldria  
i el teu cos tot besaria  
portat només dels antulls,  
per cremar-te en esta flama  
que em domina, sensual...  
La meua còrpora clama,  
Sempr, el peccat mortal.

Però et vullc i sé que em vols  
cast, com jo no sé voler...  
Pense en tu, naixen els dols  
i el meu dol és mon plaer!

Publicat al "Bloc Manelic"





## Soniet inacabat

Com vegetal que fretura la llum  
vui te buscava, mon cor, amb dales  
i el desconhort ha tingut per resum  
un plor amarg tot vessant desesper.

Ara en la pau de la nit es consumeix  
mon pobre cor en el buit presoner  
i sent el goig del dolor. . . . .  
i més referma, inflammat, non voler.

Que si eus veiem m'és el dia diví  
i l'esperit m'illumina el bon rol  
fent de ta bondat de mon cor un robí.

Si no eus veiem la ventura se'n fugí,  
s'ompli mon cor d'amargor i de dol  
i als ulls ~~assessa~~ esperança i enuig,  
aguaita





## Poema de l'antic anhel

Bluix al cel, un estel  
com un ull tot esquerdat  
i fibla el cor, vas de mel,  
d'innocent enamorat.

Bell tot sol, sense companya,  
sembla tremola de fred.  
Invisible tel d'aranya  
l'apresa i el té quiet.

Qui ~~no~~<sup>te</sup> podrà aconseguir  
per retindre't dins la mà,  
bell estel que saps quarar  
el cel d'un món tot profà?  
Aconseguir-te: averany  
que no ets un màgic engany.

Publicat a "Las Provincias", any 1936





## Paraules a l'Amada

Et vullc. Te tinc dins del cor.  
Per què et vullc? - Perquè et volia.  
Et porte al cor com la flor  
perennal, no la d'un dia.

És igual que no et diga res  
d'aquesta amor que em consumeix.  
Tu seràs sempre la llum  
~~que em va vindre amb el teu bes.~~  
que llum com al llavi un bes.

Passa un dia i altre dia  
i al pensament sempre estàs.  
Evant't del cor no podria  
i que et vullc ja no sabria.

car ets alta com estel  
i aconseguir-te no puc.  
Tu vius digna dins del cel.  
jo en la terra --- ¡com un cuc!

3





## Desengany

Com a prova de voler  
et vaig agafar la mà.  
Pasejàvem pel carrer  
respirant el dia bla  
i fèrem cap a un jardí  
exornat de verds i sol  
on m'obrigueres <sup>ava</sup> ~~ava~~ <sup>obrigueres</sup> ~~ava~~ tu si  
per deixar-me en descousol.

Jo tenia el cor encès  
i l'ànima tremolant.  
Les teues vaques de pes  
feien mon cor flamejant  
i entre sospir i somris  
i entre llagrimita i dol  
se'm tancava el Paradís  
on Amor té son bressol.

Com a prova de voler  
vas mostrar-me el cor glaçat.  
Jo vaig fugir pel carrer  
amb el cor esborronat.





## Misteriosa Amor

Fenebres en la mirada,  
carícies de sorris,  
llangor desconsolada,  
paraulles de paradís,  
sospirar ple d'esperança,  
il·lusions sense fe,  
Amor en desesperança  
i alegria que vené...

La tena galta commosa  
mai no sabrà decidir  
si has de ser misteriosa  
fins a l'hora de morir.





¿'on veus, Cor?

¿'on veus, Cor, que la paraula  
va perdent encisos  
com el vermell de la vesprada #  
i es torna grissa i bruna?

¿'on veus, Cor, que la mirada  
esllanguix i tota tenebror sap fet el niu  
sota les tenes ales, ferides de malagana?

¿'on veus, Cor?

- Vine de l'Amor, Anima!  
De l'Amor que escapa,  
de l'Amor que era eucesa  
com el vermell de la vesprada.  
De l'Amor vine, jo que sóc Cor.  
De l'Amor esllanguida!  
De l'Amor vine, Anima!!



Publicat a "Las Provincias", any 1936?



## Environnement

Saps tot el goig de l'Amor  
quan ton cor s'emociona  
i passa per ell una ona  
clara i blava de tendror.

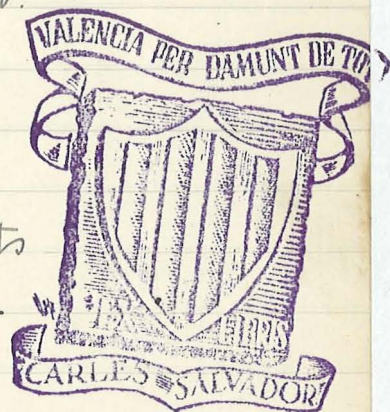
Allavors els sentits  
s'obrin a la pietat  
i et vestixc amb els vestits  
d'un ardent enamorat.

I després, hores passades,  
em neques els pensaments  
i em mosseques amb les dents  
del fred de les grans gelades

i restes tota poruga  
més allà del bé i del mal  
mentres el meu cor eixuga  
la ferida del punyal.

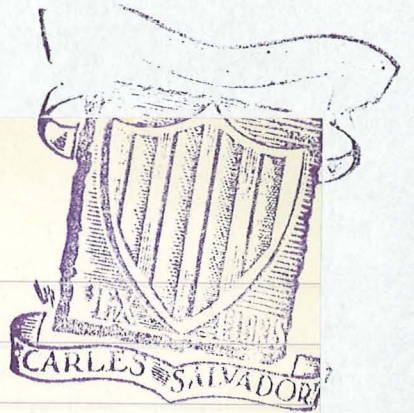
7

Publicat a "Las Provincias", any 1936 ?





## Copa d' amargor



He posat els llavis  
en vostre licor.

He tastat la copa  
— ho esguardàveu veis —  
i he mullat els llavis  
en toll d' amargor.

Vaig prendre la copa  
portat pel meu cor  
pensant trobaria .

esperança o goig  
i he vist ja ben clara  
l'estranya llum  
que porta gravada  
del meu cor al fons.

He tastat la copa  
de la gran dissort!

M'oferiren beure  
la gràcia d' un glop  
per a fer el líquid  
— en deieu — més dolç...

Dins les mans crispades

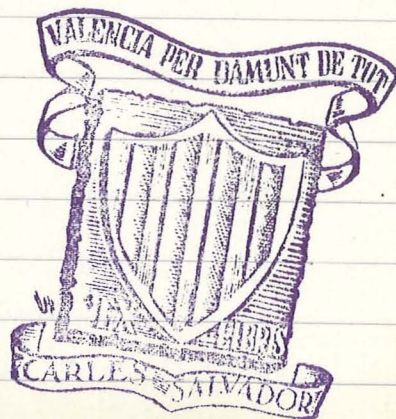


tinc ara mon cor  
 i esprement-lo amb ràbia  
 - potser res millor -  
 baixa gota a gota  
 de ma vida el goig...

Copa mitjançada,  
 i t'ompliré de plors!!



Publicada a "Les Provincias", pàgina valenciana,  
 1935?





## Punta d'odi

Per què voldràs trauzir mon pobre cor  
si tu bé saps que mai no has de voler-me  
i que els teus mots en compte de calmar-me  
augmenten més i més les meues penes?

Per què em somrius si això em dona esperança?  
És que sentis goig en fer patir els homes  
i, indelicadament, movent les ales  
dels cors tendrals que Amor riuex et mostren

per a després ~~em~~ mofar-te i fer ofrenes  
a tots aquells que Amor per tu sentien?

Malvada ets, potser. Mon dol és gaudi  
per al teu cor si m'obris les fetides.  
Deixa el meu cor ~~nafrat~~ nafrat! Que Déu et neque  
l'enginy cruel de dona de mals aires  
i que el meu odi augmenti d'hora en hora  
per malair-te sempre i no oblidar-te.

}





## Has plorat, tu

Has plorat, tu! No sé perquè seria...  
Els ulls tenies plens d'una aigua clara.  
Perquè l'Amor al flanc es desclòia?  
Perquè del cor dormit et sentis avara?

Tu no volies res de la perayora  
que en el meu cor creixia casta i bella.  
I en aquella hora blava i benfactorsa  
el teu plorar mullava una parpella.

Es que feu dany el dard meu, amorós?  
El meu parlar suau és que feu bé?  
El meu esguard fon tendre. El teu, com mós...

I espere el mot que calme aquesta pena  
que vol i dol mon cor, perquè amb ell ve  
si de l'Amor serà inútil l'ofrena.





Perdona el mal que et faig.

Perdona el mal que et faig. Jo no voldria  
travessar el pensament de ta drecera,  
ni copsar que al meu cor la Primavera  
ha fet florir la flor de satalia.

Perdona'm. Saps tu bé que em malaltia  
per esta Amor que em creix entre l'austera  
vida de somnis meus i la sincera  
explosió del cor, que no sabia

negar, ni el seu atur aconseguir.

Perdona'm, sí. I quan veges gelats  
els amorosos ulls que et van seguir

dòcils, esguarda allà sobre el terrats  
els dos estrelles que més puguen lluir...  
Voràs com nos, encara, enamorats.





Planys



Alça els teus ulls, Amada que jo adore;  
veges si els meus els prens com a penyora.  
Mon dolç mirar serena ha de tornar-te  
ara i per sempre.

Mai cap Amor més savi no et se mostra,  
ni més profund que aquest que al meu cor m'ha  
amples dolors per no poder retindre't  
ben a la vora.

Voràs el sol ardent per l'alta corba  
focs encenent en terres ja reseques;  
però sabràs que el cor em regalima  
paraules tendres.

Vindrà la nit vestida de tenebres  
i els éssers vius perdran llurs belles formes;  
només l'Amor, Amada, que et professe  
sabràs claríssim.

En cor, quarant amb totes les garlandes





que vaig teixint amb somnis i paraules,  
s'adormirà, i fermades les oïdes,  
sord voldrà fer-se.

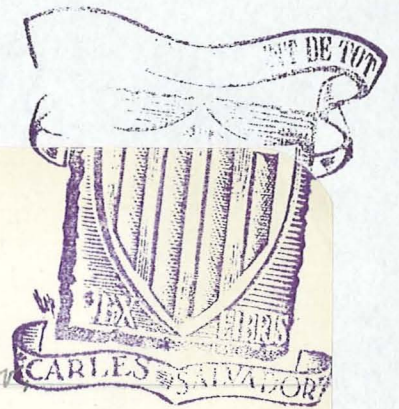
Però el meu cor seguirà fent els versos  
de l'alta Amor que pertu sols respira  
i bé sabrà perdonar-te tothora  
l'oblit que espera.

Alça els teus ulls, Amada que jo adore;  
veges si els meus són dignes de ventura.  
Mon dolç mirar serà aplegat de llàgrimes  
si tu m'oblides!

7



## Pena d' Amor



Per què tinc esta pena, Senyor,  
esta pena que res no aconsola,  
ni el silenci profund de la nit,  
ni el brogit de la música exòtica,  
ni la llum de la posta solar,  
ni la llum del matí sempre dolça?

Per què tinc esta pena punyent  
que el cor m'ompli de dol i d'angorosa?

Jo bé prou que voldria el refugi  
que calmara la tempestuosa,  
desolada amargor que el somriure  
ha esborrat sense plany de ma boca.  
Altrament, em voldria guarir  
esta pena vermella que em xopa  
i arrancar-me de quall la sageta  
que la vida em colpix i esmicola...

Quina pena, Senyor, quina pena  
esta pena d'Amor que és ma glòria!  
Quina pena esta pena cruel  
del meu viure amargat d'alta joia!!

3



Panxemi



## Serenor

Era precis que ens vérem i el trobar-nos  
en l'ampla plaça urbícola i moderna  
no és cap atzar, que uns fils misteriosos  
menen les ànimes.

Vaig confessar-te totes les misèries  
que amb la tristor del cor massa creixien;  
que tant semblaves àngel d'ala blava  
com lleig diable.

Però els teus ulls, serens, es commoqueren  
i em vas obrir el cor a la lectura.  
Jo et vaig llegir les més blanques paraules  
i les més ràvies.

I les nequres fugiren de la pensa  
avergonyides d'ésser descobertes  
i l'esperit féu via a l'optimisme  
dolç i inefable.

Després visàrem junts en el bell temple...  
Jo demaní a la Verge euparadova



- que és dolça Mare i sap de tota angúnia -  
l'alta clemència.

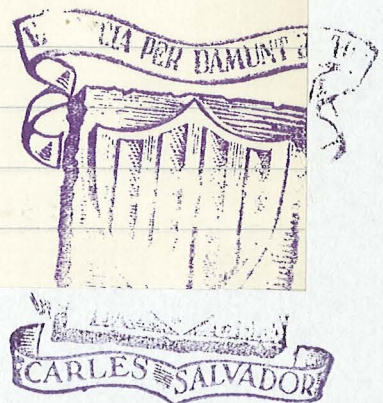
I el cor s'omplí de clares ressonàncies  
i devallà del cel la llum serena  
i l'esperit, alhora, es féia líric  
vestint-se d'alba.

Res més. I això ho és tot per a una vida  
inconsolable enmig dels meus grans dubtes.  
Ara ja sé que ets santa i que en la sinya  
ton cor té flames.

Que em vols, que Amor et punxa i desamborta  
perquè només en somnis pots ser lliure,  
perquè tes ales talles amb tisores  
que sang degoten.

Ja sé que em vols. I això tant m'asereua,  
que puc copsar del sol la gaire posta  
i creure en mi, i en tu, i en les estrelles  
que al cel ~~asompen~~  
aquieten.

Ai, reveror - desig d'eternes calmes -  
que em transformen el dol en alegria:  
no entenebrin el seny que tant m'és útil,  
ni el de l'Amada!





## Alegria de l'Amor

Beneit siga Déu  
que ha ordenat l'alta joia  
d'aquest dia estival  
que perfum té de rosa.

Ella em diu que m'estima  
i ha besat dolçament, casta,  
-santedat de l'Amor! -  
la blavosa paraula  
on es llig el meu nom.

Beneit siga Déu  
i l'Amor sens mundança  
i aquell glop <sup>de</sup> de pau  
que ha rebut el meu cor  
escoltant sa paraula.



He jugat amb els dits de sa mà  
i els seus dits he besat  
i al damunt del meu pit  
ha posat, amorosa, la mà  
-blanc colom de cinc ales-



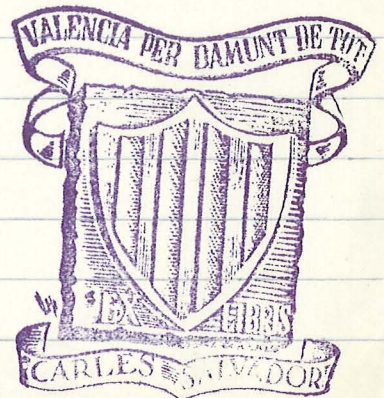
cinc carícies, cinc madrigals.

Ara el cor té la llum de l'albada  
i ara totes les coses són noves  
dins de l'ànima.

Ara el blanc del seu ull és gesmú  
i el seu llavi és gerani roent  
i la seva denteta  
té ara el color de la llet.

Beneit siga Déu,  
com també la seva obra.

Beneïda l'Amor que ens tenim  
que ara fa olor de rosa.





## Comhort de l'Amor

Quin cel més blau  
dins de la vesprada càlida.

Ara s'ha perdut la pan  
i la galta esdevé pàlida.

Els ulls fan una pregunta  
- si me vol, si no me vol -  
mentres que l'ànima ajunta  
esperança, dubte i dol.

I esperant paraula alegre  
que aclarisca l'horitzó  
s'interposa un nívol negre  
entre tu i jo.

I en mig dels dos va la Vida  
fent-nos captius...

Finc l'ànima esbalaida  
perquè els camins són ombrins.

Però mentres en mi alene  
de ta figura el record  
mantindrè viva i perenne  
del meu Amor el confort.





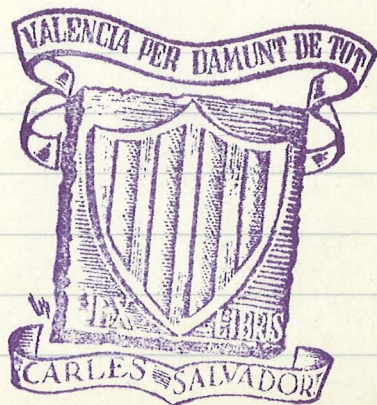
# Parçhemini

## Cal torment en el goig

É'he besat - qui m'ho diria! -  
É'he besat i m'has besat.  
El meu llavi al teu s'unia  
en un bes'allargassat  
i ara sabem l'ambrosia  
de l'Amor que hem infantat.

É'he besat - qui m'ho diria! -  
É'he besat damunt el pit.  
Éinc al cor la malaltia  
d'aquest Amor infinit  
que només es guariria  
besant-te llavis i pit.

7



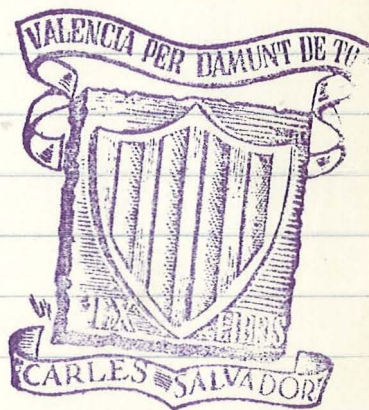


## Entusiasme de l'Amor

Visca el sol de l'estiu  
i l'hora blana  
i el cotó de la nuvola  
que és una barca!

Visca la font ombrívola  
que raja clara  
i visca el pàmpol verd tendre  
de la parra  
i la gòtica fulla de l'om  
que es belluga i canta  
al ritme del vent  
que l'entusiasma!

Visca el riuet que somriu  
i el pont, la prada,  
i la rabeira que peixa  
per la muntanya  
(verda al matí ple de sol,  
que per la tarda ja és blava  
i que a les hores tardanes  
serà morada).



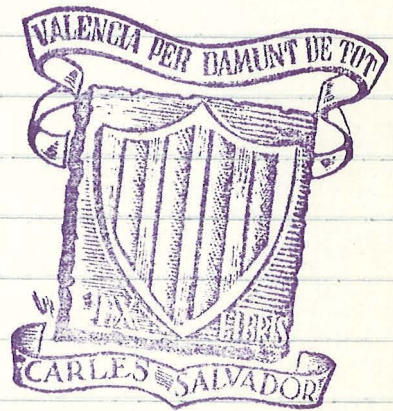


Vixca l'estrela primixent  
que el sol apaga;  
vixca el blanc de la lluna  
que pel cel vaga.

I, sobre tot, vixca i vixca  
eixa absoluta paraula  
dolça que al tou de l'orella  
porte enganxada:

- Est vullc, va dir-me  
clarament, clara!,  
el llavi llunyat  
de l'estimada  
quan jo, amb tendror,  
la besava.

Vixca el sol de l'estiu  
i la dolçor  
de la sena paraula!



7



## Jo t'he besat

Jo t'he besat i en mon llavi perdura  
el gust de foc de ta boca vermella  
i l'alta glòria - glòria pura -  
del meu Amor, flama encesa i novella.

Dolçor! Semblant argent viu tremolaves  
perquè sabies mon cor tot roent,  
perquè als meus llavis ardents encontres  
tota l'Amor d'un abril resplendent.

(Ai, Amor meu que en sa boca has florit  
i ara ets ben ple d'alegria i flameig!  
Ai, Amor meu que et vessaves del pit  
i encara serves respir i panteig!).

Jo t'he besat sols perquè te volia  
i te voldré sempre més. Ets mon port.  
Que el teu oblit, dolça Amor, mai no sia  
perquè a la mort em durà el descòrrent.

7





## El bes del llavi tendre

Bé has conegut mai un llavi  
més tendre que el meu, Anada,  
que en besar-te el coll sentira  
l'òmbria d'altra besada?

En - segur! - desconeixes  
el foc que du el bes meu---

No és un foc roent...  
És tebior que encomana  
torne amb son banderí blau  
una besada germana.





# Parçhemín

## Goig de l'Amor

Quina glòria més tendra  
tindre't sempre al pensament  
i gojar amb la ferida  
que al fons del meu cor has fet!

Vora la fonteta clara,  
sota el sol tot resplendent,  
dins el bosc de les alzines,  
front el camp tot ocre i verd  
sempre veig la teua imatge:  
el teu negríssim cabell,  
la teua dolça mirada,  
els teus llavis entreoberts,  
la teua riueta ufanosa,  
el teu coll que amor encén...

Quina glòria més dolça  
tindre't sempre al pensament!

Sota les altes estreles  
et veig cada nit també,  
auriolada de lliris.





primaverals, moradencs,  
per aquesta passió  
esclava que et tinc i em teus.  
I en dormir veus al meu somni  
amb els ulls tots retillents  
blanca en la teua mesa  
portant-me al llavi un clavell.

Quina glòria més pura  
tindre't sempre al pensament!





## Cançó sense paraules

Amb ull un esguarde la lluna.

No l'esguardes tu ?

Amb ull un esguarde la lluna  
car l'esguardes tu.

Jo d'ací i tu des d'allà  
i tots dos alhora.

Ella quaita aci i allà  
i a tots dos alhora.

Jo a la lluna dic que et vullc  
i que em vols li dius.

Saps la lluna quant et vullc  
i que em vols li dius.

Ens volem: et vullc i em vols.

En bé saps d'Amor...

Quan vullquem alçar els vols,  
cascú parte Amor.

cap el cel en son esguard  
i en els cors les vides.

Anem ja, no facem tard  
ai! les nostres vides.

7

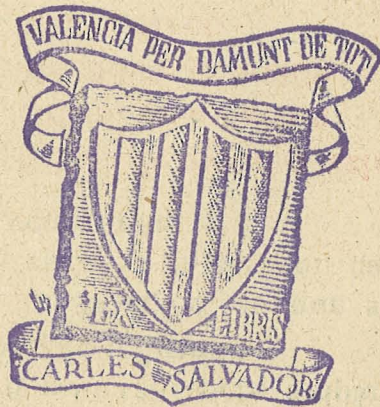




Ventall

En mig del país i la rosa  
del ventall  
vin el meu Amor i el d'ella.  
Venta, ventall,  
com l'ala d'una oonella  
i no ventes el fermall.

3





## Jocs amorosos

Si no es fa per tu la Festa  
per ningú no es podrà fer.  
(Rosa, Amor i Poesia:  
flama al cor i front seré).



Si no fan per tu la Festa  
sols per tu jo la farei.  
(Jo, el Poeta guanyador  
de la rosa del teu bes.  
Tu, Regina de ma vida  
que m' estimes i em comprous).

x x x

En la Festa de l' Amor  
és l' Amor, la de mil veus,  
qui digné cançó amorosa,  
tendra, prima i transcendent:  
En la Festa de l' Amor  
sols Amor és al festeig.  
Amor salva l' amador  
si el seu cor és en flameig.

x x x



Pitchevina

Jocs vivents de Poesia  
per l'esquard ten i pel men,  
per les càlides paraules  
enguantant els pensaments.

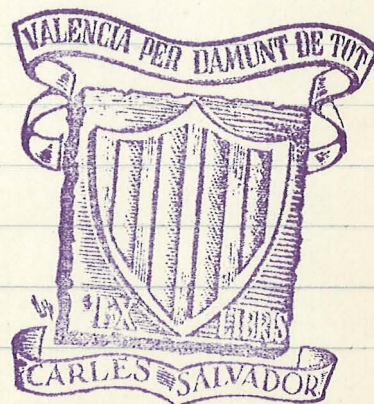
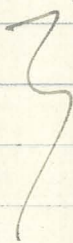
Se'ns filtrà la Poesia  
pels sentits.

- Ets mena?

- Fen!

x x x

(Rosa, Amor i Poesia:  
té el teu llavi gust de cel).





A tu, Malva, la meua dona

Mai com ara no he sentit la Vida  
tan adins del meu cor;  
mai l'ala d'àngel del meu pensament  
no ha sentit tan aprop  
la glòria flotant i pia  
del l'Amor.

I és que <sup>tu ets</sup> ~~eres~~ meua, tota meua,  
en total submissió.

Malva i Vida! Malva!

I jo t'ho ofereixo tot:  
pensaments, deliquis, somnis  
i fins la vida per tu em sembla poc  
ara que tinc - meua, meua! -  
la plenitud de l'Amor.

7





Vingueres per la senda dels romans...

Vingueres per la senda dels romans de la Vida  
i el cor ja t'esperava com una meravella.

Vingueres alba i tendra, talment una portella  
que al bes del sol esclata, una Dona Presentida.

Amor real et feres, Amor encesa, ardida,  
i vam saber dels besos la gràcia novella  
que salta falaguera del llavi a la parpella  
i s'ompli de dolcesa i es torna assaborida.





Al punt més alt del quig



Al punt més alt del quig i l'alegria  
quan he alcançat el cel que dóna Amor  
naix en meu pit la trista melengia  
i em fa torment l'arrel d'un nou dolor.

Déu em donà en una tendra joventesa  
il·lusions com roses de l'abril  
i fóu per mi tangible la promesa  
d'una floreta de malva gentil.

Com vaig voler la dona Presentida  
feta ja carn però encara ideal,  
sols Déu ho sap! Tenir tota una vida  
un somni dolç sens fer-lo mai real!

Inquietuds, torments, triomfs, fortunes,  
dies de quig, passaven palpitants  
vora el meu cor i sempre, inoportunes,  
les ales queien roges i sanguants.

La Presentida dona era rosada  
com la claror d'una alba de l'estiu  
dins del meu cor; i en eixa clara albada  
el meu Amor tenia el seu coliu.



Com vaig mantindre un dia i altre dia  
aquell Amor que es feia ja immortal!  
Entre els grans dolors florí una alegria  
i Amor, al cor, es feia més lleial.

I passà temps. L'amada es fa tangible  
per un miracle gran i gloriós  
i esclata al llavi el bes que era impossible  
i es fa vermell el cor tot ple d'amor.

I allò que fou i que és tota la Vida  
que és meu només, guanyat en llarg combat,  
no pot tenir la glòria complida  
com ni ella los motins d'un gran pecat.

I al punt més alt del goig i l'alegria  
quan he alcançat el cel que dona Amor  
naix en meu pit la trista melengia  
i em fa torment l'arrel d'un nou dolor.





Parotemina

A una rosa

Damunt del pit et lliu una rosa bella  
que es grunsa al bleix suau de ton respir,  
escampa odors calents de meravella  
i invita el dolç respir.

Juaita del món, la flor adés pòrta bella,  
sobre la rina càndida de llir  
prou més que pic d'estrella  
és flama ardent que mai no ha de finir.

Jardi esbullat i rami de tendresa,  
la bella rosa unida al teu roser  
et dona, i pren de tu, flaire i encant.

I l'aire cru que passa i que la besa  
té un esgarri - tan clar! - d'amor primer  
que es torna fi, i tan dolç, i tan fragant.





## La tena imatge

Sota l'armeler amb fruit  
veinc, Anada, a reposar.  
Certament, el cor no és buit  
sinó ple d'un dolç amar.

Es diu ni la tena imatge  
tan serena i tan callada  
com un preciós miratge  
que enlluerna la mirada.

Ara tinc la tena ven  
enganxada a les orelles  
i tot so és el tornaveu  
de tes paraules novelles

Ara veig ta faç suau  
que em comprén i m'embriaga  
i se'm torna el cel més blau  
i la vida més manyaga.

Ara veig ton front ~~combat~~ rosat  
sense feltra, ni turment





lluïnt la serenitat  
del teu secret pensament.

Ara veig ta cabellera  
negra com la negra nit  
que em fa l'ànima baldera  
i el cor fidel i ~~entendit~~  
entendrit.

Ara veig ton ull lluent  
amb sa negror que enverina  
com si traïdorament  
vullgués ferir-me la sina.

Ara veig ton llavi dolç,  
com esclata en un somri  
fent escarpall de la pols  
que daura el meu paradís.

Ara veig ta fina galta  
per les besades commosa  
galta que l'Amor exalta  
per a fer-la consirosa.





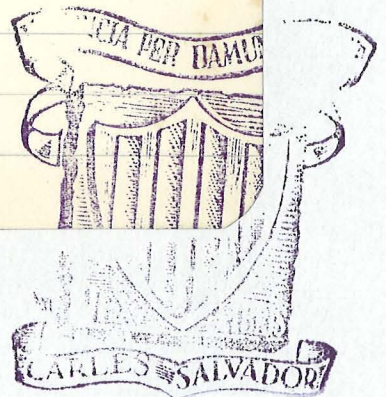
Veig ton pit exuberant  
- magnòlies de l'Amor #  
de fragància esclatant -  
tot bordat i formosor.

I els tens pens fins i petits  
que els amples costats sostenien,  
transformadors dels sentits  
que els llavis en foc ni encenen.

I et veig tota, i eres tu  
en el fum del cigarret  
i en el tou de l'arbre nu  
i en l'enra de la paret.

I et veig entre els brins de l'herba...  
I en la limfa de cristall  
la teua imatge es conserva  
com enmig d'un clar mirall.

I et veig en la fulla lassa  
i en la flor del poliol  
i en la núvola que passa



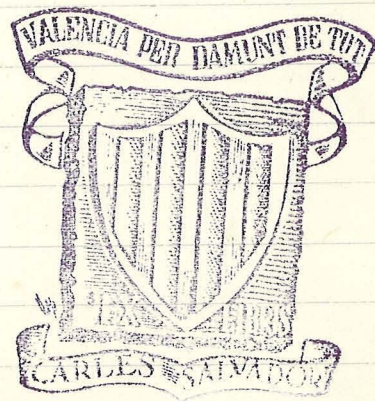


i en el darrer raig de sol.

I si tanque els ulls et veig  
i si m'adrec t'eu sonie...  
Sempre et veig en bellugueig  
perquè a l'Amor em confie.

I és amb anguixa i recança  
i és amb goig i és amb anhel  
la terra inatge, esperança  
que obri amb els braços mon cel.

}





# Parçhemín

## Mor el dia i fuig Amor?

Mor el dia en el vas de la vesprada,  
puja al cel el filet llunyà del fum,  
es desfulla la rosa perfumada  
i en son calze es consum.

Va la Vida escolant les prometes tanques  
i a son pas va deixant plor i dolor.  
¿Qui sabria descriure les temences  
de la llaga d'Amor?

Fuig Amor, o es consum, o se desfulla  
en el vas tenebrós de la mudança?  
No mor, no! Creix i creix en la despulla  
de la pròpia fel de l'emprança.





## Calda en el gel

Calda en el gel. L'Amor que ~~viu~~ en mi batalla  
és tan fidel que no et pot fer feliç.  
Massa constant, amostra el seu encís  
que és goig que al dol cordial es mestalla.

Calda en el gel. For cor és en batalla  
que has d'ofegar per viure un poc feliç.  
Massa bruscant, l'Amor té un dolç encís  
que es torna amarg, car amb fel es mestalla.

Viure en Amor és <sup>viure</sup> la batalla  
dura i cruel que es fa per ser feliç  
- que el cor que vol a altre cor es mestalla  
tot desitjant revestir-se d'encís.  
Calda en el gel! Fredor en la batalla,  
foc en el cor tot fred per ser feliç.

}

Publicat al "Pensat i Fet" any 1945



ADOR



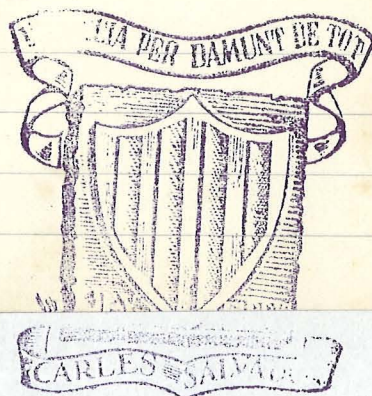
## Examen cordial

Aquí finix el Llibre de l'Amor  
que has inspirat. Amor: goig i torment  
del teu humil i altiu, ver amador  
que et dedicà cervell i sentiment.

Mes no ha finit ma glòria major  
que és estimar amb clar enteniment;  
que el mal que tinc no és dany sinó temor  
de no voler-te prou intensament.

Si el cor teu sent algun remordiment  
perquè ha estimat mon cor, inconscient,  
el teu dolor per mi serà el Dolor.

Però si el seny no llança Amor al vent  
per oblidar sa llàgrima coent  
el goig serà d'en Carles Salvador.





Index de l'original segons CARLES SALVADOR, autor.

Inicial = Poemes =

- 1.- La tena mà
- 2.- Ventall
- 3.- Misteriosa Amor
- 4.- Naixqué l'Amor
- 5.- Paraules a l'Amada
- 6.- De l'Amic i de l'Amada
- 7.- Vingueres per la senda...
- 8.- A tu, Malva, la meua dona
- 9.- Al punt més alt del goig
- 10.- A una rosa
- 11.- Mor el dia i fuig Amor
- 12.- Sonet inacabat
- 13.- Torment i goig
- 14.- Torment
- 15.- D'on véus, Cor?
- 16.- Poema de l'autic auhel
- 17.- Copa d'amargor
- 18.- El goig i el torment
- 19.- La rosa vermella
- 20.- La tena imatge
- 21.- Perdona el mal que et faig
- 22.- Has plorat, tu
- 23.- Plany
- 24.- Alegria de l'Amor
- 25.- Entusiasme de l'Amor
- 26.- El bes del llavi tendre
- 27.- Cançons sense paraules
- 28.- Cohort de l'Amor
- 29.- Desig de l'Amor
- 30.- Ofrena
- 31.- Desengany
- 32.- Punta d'odi
- 33.- Serenor
- 34.- El torment en el goig
- 35.- Jocs amorosos
- 36.- Jo t'he besat
- 37.- Pena d'Amor
- 38.- Goig de l'Amor
- 39.- Calda en el gel.
- 40.- Tramesa cordial





Aquest índex correspon al ordre dels poemes en l'edició del GOIG I EL TURMENT dintre CARLES SALVADOR - POESIA. RESpecte en l'original l'ordre d'aquesta edició. En l'original i en l'obra publicada falta el poema número 6 de l'índex de Carles Salvador, "De l'Amic i de l'Amada"

- 1 Inicial
- 2 El goig i el turment
- 3 La rosa vermella
- 4 Ofrena
- 5 Desig de l'amor
- 6 La teua mà
- 7 Nasqué l'amor
- 8 Turment i goig
- 9 Sonet inacabat
- 10 Poema de l'antic anhel
- 11 Paraules a l'amada
- 12 Desengany
- 13 Misteriosa amor
- 14 D'on vens, cor?
- 15 Turment
- 16 Copa d'amargor
- 17 ~~XXXXXXXXXXXX~~ Punta d'odi
- 18 Has plorat, tu
- 19 Perdona el mal que et faig
- 20 Plany
- 21 Pena d'amor
- 22 Serenor
- 23 Alegria de l'amor
- 24 Conhort de l'amor
- 25 El turment en el goig
- 26 Entusiasme de l'amor
- 27 Jo te besat
- 28 El bes del llavi tendre
- 29 Goig de l'amor
- 30 Cançó sense paraules
- 31 Ventall
- 32 Jocs amorosos
- 33 A tu, Malva, la meua dona
- 34 Vingueres per la senda dels somnis...
- 35 Al punt més alt del goig
- 36 A una rosa
- 37 La teua imatge
- 38 Mor el dia i fuig Amor ?
- 39 Calda en el gel
- 40 Tramesa cordial





