



Diario de Castellón

ROTATIVO DE LA MANANA

AÑO IV. — Número 904. Pág. 1

Viernes 13 Abril de 1928

Apertado 18.—Tel

FIGURAS DEL DIA



DON EDUARDO MARQUINA
distinguido escritor que ha estrenado con gran éxito su última comedia «La vida es más», por lo que está recibiendo unánimes aplausos

NUESTROS POETAS

PRIMAVERA

Passa xiulant el fadrí
i en la boca du una flor;
l' ha collida per guarnir
l' alegría de son cor

on s' atenda vora el llor
de l' Amor de flam diví
l' aranya que fila en or
la teranyina seus fi.

I esguarda dins de sa ment
l' imatge gris, transparent,
d' una jove indefinida

de la que ara té l' esment
perque són-li en moviment
totes les sangs de la vida.

CARLES SALVADOR.

Benassal 1928.

na-
Es-
lá-
ia-
es-
a
de
lad
—
ad.
es
es-
o-
ta-
los
ta-
da
a
prí-
ar-
ho
s?
re-
di-
ta-
so-
de
m-
a-
y
en
ta-
de
tes
ón
te-
is-
d?
ha
ja
la-
n-
en
n-
en

D
M
diez
ba
ta
Mu
M
to
Mar
L
quin
de
L
M
a la
ciac
ción
dad
car
P
la
Mil
ya
fam
L
sar,
la l
blic
sob
M
ca
da
crán
L
tre
la.
N
das
te
dist
E
par
ba,
co
entr
rido
mor

POETES VALENCIANS

Elogi de la Pària

Si anara lluny no sé on me detindria
a cada cim torraría el cap
de dalt estant voría una València
i el món restant me semblaría pobre.
Ni aquell carrer de rascacels
ni aquell saló de dansarines
ni aquell brogit de màquines; i màquines.
Sols esta pau,
este cel
i esta terra...
També
esta mar.
Si anara lluny, la proa
del meu vaixell sabría
—cada dia—
tota l'anyor d'un únic meridiá.
Solsment
de nit
resequint les estre-les
mon espírit tornaría's seré
a l'esguarda el banderí de la Osa.

CARLES SALVADOR



Giner

Fredolencà 's la nit no hi ha una rata
en lo carrer desert. Vora un terrát,
li maula a l' *estimado* un juglar gát,
nocturna y encelada serenata...

Lluneta fa 'n lo cel. Plutja de plata.
Un morrongo *gentil*, pardo espigat,
d' ericát rabo i lhom esturrufat,
fentli 'stá *corrococos* a una gata.

Un hom tot gemecó pausat avança,
pettejat de farol, de capa i llança...
Desnivellát... mes llunt un pollo *para*

a pas de Charleston creua l' asera.
Sa humit lo tems. Plora rosada,
Apunta hi ha claror de matnada.

FRANCESC ALLOSA SIRVENT

Febrer

Ha florit ja l' argilaga
fent un ram de punja i flor...
En el oor s' obri una llaga
si del cel no baixa el plor
per mullar la Candelera.

Carnistoltes tot jolli
dança i dança i riu i riu
i en el gaudi persevera.

Passa un jove de Pierrot;
va del braç de Colombina.
Passa un jove de Charlot
tot pintat de porporina.

Carnistoltes tot jolli
dança i dança riu i riu.

La Quaresma esgroguefda
es mostrant el Crist en creu.
La Quaresma benefda
no caraona en gurumbeu.

Carnistoltes ja ha passat
i Quaresma ens ha endolat.

La Quaresma passarà...
Carnistoltes tornarà...

CARLES SALVADOR

Marzo

Bajo la luna llena,
Luna marcera, el viento
Serenamente canta
En los ramajes tiernos.

Sobre el verde paisaje
Se desliza el misterio
Del blancor de la luna,
Decorando naranjo y limonero

Desgranarán en la alborada tímida,
Sus cantos las alondras de los cielos
Y el azul de zafiro de la tarde,
Será el nuncio feliz del tiempo bueno.

Nueva ventura llamará a la puerta
Y tras los hielos del gélido invierno
Brotará una ilusión en nuestra alma,
Como una rama de florido almendro.

ALARDO PRATS Y BELTRAN

Abril

Abril nos trae un hálito puro de Pri-
[mavera
que mece los ramajes del manzano flo-
[rido,
tibia caricia alada de una dulce qui-
[mera

revivir de ilusiones y rumores de nido
Bajo el sol del Señor se remueve la
[vida

Y a nuestros labios vuelve una nueva
[canción

para el verde del campo, para la flor
[pulida

Y la savia milagro de esta ideal flora.
[ción.

¡Campanitas de Pascua, campanitas
[divinas

que desgranáis el canto de vuestras ar-
[gentinas

voces en la mañana de una grata quie-
[tud!

A vuestro canto se unan mis alegres
[canciones

que vayan al unísono de vuestros cla-
[ros sonos
cantando de la vida la eterna excelsi-
[tud.

ALARDO PRATS Y BELTRAN

Mayo

Hay un perfume blondo y nave
en el ambiente del jardín.
Todo florido y encantado
por Mayo el Príncipe gentil.
han florecido los rosales
la blanca acacia floreció
el lirio azul, lo rosa roja
como encendido corazón.
Por la mañana cuando Apolo
saca las flechas del corcaj
lucen las perlas de rocío
como brillantes de Bogdad.
Ritma la fuente un dulce canto
en su psalterio de cristal
cantan las aves en las ramas
la antífona primaveral.

ALARDO PRATS Y BELTRAN

Juny

Flors i flors i encara flors;
nous capells i roba blanca.

Hi ha un respir a dintre els cors
puix Amor obrí la tanca
per mostrar la flor primera
de la clara Primavera.

Flors i flors i encara flors.
Fan els bronzes sa cançó.

Baix el pallis i entre paumes
l' Hóstia Santa en processó.
...i el carrer de flors embauma 's
i d' incens i de unció...

Ve l' estiu i el cel magnífic
l' lldu San Jaume son camí.
L' estulada fa líric.
i cordial el viure, i
l' enlluerna al reflectar.

San Joan ens fa banyar
en el mar Mediterrani;
i el record ens fa plorar
per l' oblit contemporani.

O! dolor del mar llatí;
per cobrar-te, o! gloriós mar,
lluitarem fins a la fi.

Flors i flors i encara el llau
per San Pere i per San Pau.

CARLES SALVADOR

Julio

Los trigales, al golpe de la hoz,
caen y se amontonan en la era,
en donde el labrador ansioso espera
uncido al trillo el alazán veloz.

Canta el labriego y su cansada voz
mora el estúpido del jaco en la carrera,
mientras allá a la sombra de la hi-
guera
la hortelana prepara el rico arroz.

Nada templa el ardor del sol urente
—antorcha del verano caluroso.
Emigra la ciudad. Huye la gente

del calor y va en busca del hermoso
panorama, de la playa riente
que brindan la frescura y el reposo.

MANUEL BELLIDO Y RUBERT

Agosto

En las eras el hombre,—sudoroso
[minero—,
apalea los oros de las rubias espigas,
tendrán por las artesas y candal el
[granero,

que en Agosto, el trabajo, paga bien
[las fatigas]

Cual un «clom», blanca máscara,
[llevará el molinero,
reirán los ancianos cuando partan las
[migas]

y en amable y risueña miniatura de
[obrero
marcharán con sus granos previsoras
[hormigas]

Volarán por el aire saludosas al-
[baes,

tendrá el baile en la plaza resplandor
[de errancaes,
obstinado y moruno sonará el tamboril;
estallando gemelos el cohete y la risa

más solemne y más larga será un
[día la Misa,
y saldrá una vaquilla cuando se abra
[el toril.

ANTONIO MARTIN MAYOR

Septiembre

Hay en las viñas, griega alegría,
risas y besos, vino y cantares,
rezucitando la pagania
anacréontica de los lagares.

Un fauno colma de algarabía
la paz cristiana de los hogares;
—enprime el zumo que será un día
Sangre en las aras de los altares.

Hacia la villa van satisfechas,
cantando el himno de las cosechas,
en la dorada puesta de sol,

las caravanas de carros celtas
—rechos varones y hembras esbeltas—
que arrulla el trueno del caracol.

ANTONIO MARTIN MAYOR

Octubre

Llueve... La casona,
la lluvia emborriona
el parque, el camino,
con su difumino...

Una quintañona
dueña hila su lino
sobre la poltrona...
de cuero y encino

el perro de caza
vela en los umbrales,
y una dama rubia

dos nombres enlaza
sobre los cristales
que empaña la lluvia...

FRANCISCO VILLAESPEA

Novembre

Ve Totsants, aniversari
companyó del Sant Rosari...

Truca el vent, de nit, la porta;
l'animeta de la morta
ha passat al lhom del vent.

De la lluna solitaria
va morint, com la pregària
que s'acaba el raig d'argent.

Diu l'agüela vora el foc
una història d'esperits;
de temor els nens petits
més s'acosten vora el foc
on se torren les castanyes
baix la cendra y el caliu.

Hi ha un ensaig de cascaranyes
i l'infant a pler somriu
car perduda la temor
va fruit de la dolçor
i gojant de l'escalfor
de la llar.

Nit dels morts aniversari
per ressar
les tres parts del Sant Rosari...

CARLES SALVADOR

Diciembre

Senil llegó Diciembre, tiene alio,
vejez, prestancia y dignidad de rey,
es un rey mago más que adora al Niño
que acostaron entre un asna y un burry.

Villancicos le canta con cariño
mientras balan corderos de *agnus dei*;
quitándose su gran manto de armino
arropa al que nos trae Nueva Ley.

Es un mes florecido de cantares
y gratas alegrías familiares
en torno de la lumbre del brasero.

Al sentirse morir deja su escano
y todo tembloroso cierra el año
con el broche de plata del Lucero.

ANTONIO MARTIN MAYOR