

## El "CUENTO DEL DUMENCHE"

Viu El Cuento' entre els plecs de la senyera  
que'l bordeja marcant-li lo camí;  
fa sa vida escrivint lo llevantí  
i acarona els colors de la bandera.

Conta històries de vida falaguera;  
mostra ansios de València lo destí,  
abrasat per lo foc d'amor diví  
que València que's patria li ensenguera.

Alsa antorxa cridant-mos als novels,  
fent camí, destruint-mos los forts vels  
que obstruïxen la senda d'aplegar.

Debem, pues, per "El Cuento" molt lluitar.  
Ja qe'El Cuento en la patria és un creuaj ,  
siga per a València molt preuat.

Publicat a "El Cuento del Dumenche", ne 62

València 7 Març, 1915



A LES FLORS DELS CONVENTS



Enclaustraes viviu resant a Déu  
que vos faça ben santes i ben pures.  
Ignorades esteu de les dolures  
del amor que vosatros aparteu.

Si el plaer de la carn no coneixeu,  
¿qui vos diu que les hores són impures  
si en amor han passat fent les locures de-la-carn?  
de la carn? !Virginals que castigueu

vostres cosos , vivint fora del món.  
Per lo tant, no sabeu que's el amor  
lo més sant que crià lo Redemptor.

Una dona que vullga hasta morir  
un abraç luxúrios i un dolc sospir,  
lo millor d'esta vida sempre fon.

Publicat a ''El Cuento del Dumenche'' en ALMANAC 191  
1916  
València, Desembre 1915

A LES FLORS DEL VICI

No cregau, flors del vici falaguer,  
que lo vostre pecat ja no es perdona,  
i què 'l ànima Déu vos l'bandona  
castigant-vos a un lloc dur i sever.



Be sap Déu que viviu per a el plaer;  
que menjeu dels diners; que 'l plaer dona;  
que's el vici el pecat que desmorrona  
la virtut que veneu per el diner.

Jesucrist perdonà a la pecadora  
que's postrà front sos peus arrepentida,  
perquè molt va voler en trista vida.

Si el pecat en una hora salvadora  
vos perdona el que fou crucificat,  
!flors del vici, aparteu-vos del pecat!.

Publicat a ''El Cuento del Dumenche'' neALMANAC 1916

València Desembre 1915



## QUAN HA DE TORNAR ?

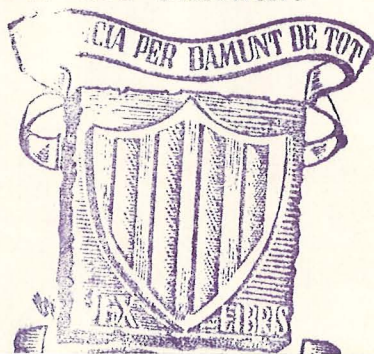
L'arròs sobre la taula en l'escudella  
i els nens no se sorollen per menjar;  
esperen vanament vore entrar  
la mare amorosida sols com ella.

El pare, mig plorós mira un retrato  
d'aquella santa esposa que tant vol,  
i en mig del trist mutisme i desconsol,  
sue amarga als cors humils des de fa un rato,

tan sols se pot oir el respirar  
d'aquella ffamilieta que a esperar  
se posa baix l'amparo de son pare.

I mentres que l'angunia no s'allunta  
la veu del nen petit fa la pregunta  
de quan ha de tornar la seua mare.

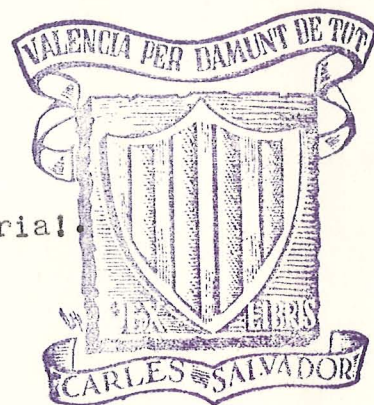
Publicat a "El Cuento del Dumenche" nº ALMANAC  
per a 1917  
València 1916



VERSOS AL COR

! Trencat cor de doloria!

Vos no tenieu l'amor  
per cosa santa, sagrada  
i amb sa felig tebior  
tenieu vida preuada ?.  
Com és que avui sou nafrat  
i plenat de melengia?.  
Puix que l'amor t'ha lligat,  
trenca't, cor, de melengia doloria!



Si l'amor sentireu gaire  
fent-vos un jorn delitós  
i aixqueren amb llur flaire  
en lo cenacle reclós,  
com és que avui sou nafrat  
i moriu de melengia?.  
Puix que l'amor ha volat,  
trenca't, cor, de doloria!

Si mirareu lo miracle  
que a l'ànima feu l'amor  
i us va segar l'espetacle  
amb la llum de sa esplendor;  
si vos sou del tot nafrat  
iplenat de melengia,  
què espereu d'aquest malfat?.  
Trenca't , cor, de doloria!

Si posareu en l'amor  
tota la vostra esperança  
i l'amor us da dolor  
traspasant-vos amb sa llança,  
que feu en lo mon, nafra?,  
morir-vos de melengia?.  
Qué és la vida que us han dat?.  
Trenca't, cor , de doloria!.

Veremareu vostra amor  
i despr, es l'espigolareu  
avui sentiu la fredor  
per lo sol que vos trobareu!.  
Com l'amor us ha nafrat  
i plenat de melzngia!.  
És l'amor qui us ha matat!.  
Trenca't , cor, de doloria!.



Publicada a "El Cuento del Dumenche" nº 254  
València 17 de ;ovembre de 1918



## DIA DE REIS

Muntanya amunt hi ha un poble tan petit  
tan blanc i tan curiós, que dona glòria  
el tindre-lo present en la memòria,  
puix no pareix més que un nen adormit

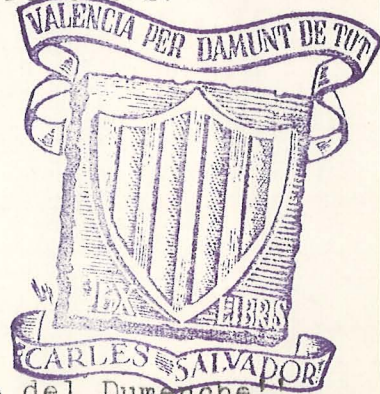
entre'l llenç ivorenc guarnit de randes.

És un poble sens història guerrera,  
un poble de Belem, amb la sancera  
plasmació de l'amor per totes bandes.

En los carrers estrets i tortuosos  
en tot l'any no hi ha vida ni remors;  
però als Reis els xics es fan sorollosos

i amb l'esperança de tindre un regal  
obiren l'arribada d'uns senyors  
magnànims que han d'entrar pel Fontanal.

València i Desembre 1918



Publicada a "El Almanacuento del Duménche"  
Num. 261  
València 12 de Gener 1919 (1919)

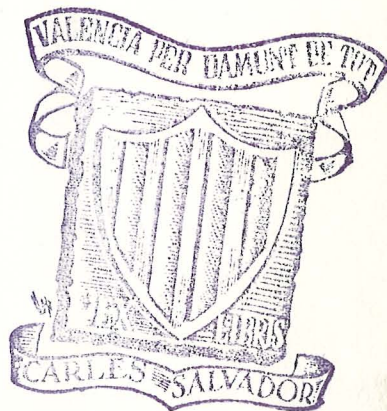
## MIRANT L'ATZUR

recolzat allí a la riba  
d'a on esguarda la mar  
t'he vist passar tota nua  
per l'atzur de nostre cel.

Vogaves alta, molt alta  
amb ciars i obscurs per el sol  
i ta silueta nacre  
poc a poc es va desfer.

O núvola, i dona, i boira  
tot en l'hora d'un minut  
d'un capvespre de l'estiu!

Qui pogués tornar-te marbre  
i tenir-te al meu jardí  
com un ídol del meu cor!



Publicada a "El Cuento del Dimecche" Num. 324  
València 2 de Maig de 1920