

CINCUANTENA
1930 - 1986
VALENCIA

UNA ESCUELA RURAL EN LA GUERRA DE ESPAÑA

CAPITAL DE LA REPUBLICA
e

La proclamación de la República, fue para las escuelas y por lo tanto para la enseñanza, un impacto notable. Aquel hecho histórico y social, acabó de una vez, con la monótona y carcomida rutina escolar. Fue como si de pronto, entrara en las miles de escuelas diseminadas por toda España un aire renovador, como un amanecer sin brumas, claro y fresco, de cara a un mañana más libre y más digno. Las escuelas rurales de los años ~~veintidós~~ veinte, con material viejo e inservible y con la penuria económica de la época era una triste caricatura de lo que debía ser el alma mater de la educación del pueblo.

Marcelino Domingo, Ministro de Instrucción Pública dió el primer paso adelante, creanfo de un plumazo veintisiete mil escuelas. Había que acabar con la ~~laxa~~ endemia del analfabetismo en los medios rurales, más castigados con esta lacra vergonzosa. Después vino la creación del Patronato de Misiones Pedagógicas, que dotó a todas las escuelas rurales, -entre ellas la mía-, de una Biblioteca Escolar compuesta de cien volúmenes de literatura infantil, un muestrario de lo más florido de la literatura castellana y algunas traducciones, para que estas Bibliotecas no estuvieran solamente al servicio de los escolares, sino también para el pueblo aquel pueblo vestido de pana, calzado con albarcas, las caras aviejaadas y los estómagos vacíos. Quiero recordar aquí la frase de Marcelino Domingo en una sesión del Congreso: No se sabe que es más dramático, ~~no~~ no saber leer o saber leer y no tener un libro.

En aquella época, en los medios rurales, los niños permanecían muy pocos años, y con muchas faltas, asistiendo a clase; la mayoría a los ocho años mal sabiendo leer, ~~ni~~ escribir y algo de cuentas, se les sacaba para ir al campo a ganarse un jornal o ayudar al padre; ~~des-~~ después, cuando ya casi lo había olvidado todo, cercano el servicio militar se apretujaban todos en las clases nocturnas de adultos.

Con la República la escuela se renovó. Mucho ayudó a ello la publicación de la Revista de Pedagogía, que bajo la dirección de Lorenzo Luzuriaga fue alertando a los maestros de las novedades educativas que aparecían en el extranjero, al par que editaba una serie de volúmenes clasificados temáticamente en varias secciones como: La Nue-

va Educación, La Escuela Activa, Biblioteca Pedagógica, Programas Escolares, Serie Escolar, La Pedagogía Contemporánea, Los Libros de la Escuela, La Práctica de la Educación Activa y Serie Metodológica, re~~re~~dictados por las primeras firmas pedagógicas españolas y de la Institución Libre de Enseñanza. Así fueron sembrando en ~~en~~ aquellas escuelas, las semillas de la nueva educación, como eran: El método Decroly, Las escuelas nuevas ~~italianas~~, El método Cousinet, Las escuelas del trabajo, ~~recreativas~~ El método de Proyectos, Los Centros de Interés, El método de Winetka, etc. en aquella España que solamente conocía las cosas del P. Manjón. Pero en dónde más se reflejó el cambio fue en los libros de lectura escolar; la renovación fue total.

En el año 1932 era yo Maestro Nacional de la escuela de niños de la aldea San Juan de Moró agregada a Villafamés (Castellón), cuando fui ~~re~~becado por la Consellería de Educación de la Generalidad de Cataluña, para hacer un cursillo en la Escola d'Estiu en Barcelona. La convivencia en las clases con compañeros y compañeras de tantos distintos lugares fue una experiencia inborrable. Allí descubrí la Técnica Freinet o sea La Imprenta en la Escuela, movimiento pedagógico que en España dirigía el Inspector de primera Enseñanza Ferrnino Alendros. Aquello fue para mí ~~el~~ descubrimiento más eficaz para la enseñanza del idioma y especialmente en la escuela rural, donde ~~una~~ mis alumnos acabaron imprimendó sus redacciones, ilustradas ^{con} ~~de~~ linóleum, confeccionando al final del curso su Libro de Lectura y una publicación mensual titulada SEMBRA en castellano y valenciano, que intercambiábamos con las de otras escuelas. Los maestros que usábamos la imprenta Freinet formamos una Cooperativa y cada año, en las vacaciones estivales, hacíamos una exposición de nuestros trabajos en alguna ciudad catalana. En julio de 1936 cuando íbamos a inaugurarla en Terrassa la sublevación del general Franco anuló aquella cultural obra.

La Escuela Nacional y no digamos las rurales sufrieron las consecuencias de aquel desastre y metidos en la guerra civil se procuró que las clases funcionaran normalmente, pero hubo que explicar porqué había estallado aquella incruenta guerra ~~fratricida~~ ^{fratricida}, qué se defendía en cada bando y quién era el que se había sublevado contra la ley, ~~la~~ ^{la} Constitución y la República. Lo primero que se notó ~~en~~ ^{en} ~~las~~ ^{las} escuelas fueron los lápices y las libretas, ~~quexeran~~ ^{quexeran} dos materiales

procedentes de Galicia y el Norte de España. En mi escuela llegamos a confeccionar libretas con los carteles de propaganda que editaban las sindicales y los partidos políticos. La consigna de la Inspección de ~~Primera~~ Enseñanza fue la de no abandonar los puestos y que las escuelas permanecieran abiertas y se diera clase para dar la sensación de calma y normalidad en los pueblos que eran frente de guerra. Desgraciadamente todo fue inútil. La Cruzada de las palizas y los fusilamientos nos arrolló a todos. La lección ^{ha sido} ~~ha sido~~ muy amarga y el deseo es que no se vuelva a repetir.

Enrique SOLER GODES

(1).- Revista de Pedagogía, 1922-1938, Madrid. Director-fundador: Lorenzo Luzuriaga. Redactores: ^{Ainaud (M.),} ~~ALBAUD (M.)~~, ^{Barrés} ~~BARRÉS~~ (D.), ^{Ballesteros} ~~BALLESTEROS~~ (A.), ^{Castro (Américo)} ~~CASTRO (AMÉRICO)~~, ^{Pantín Cervada} ~~PANTÍN CERVEDA~~ (J.), ^{Lafont} ~~LAFONT~~ (GR.), ^{Martí Al-} ~~MARTÍ AL-~~ pera (F.), Miró (E.), Morente (M. G.), Navarro (M^a.L^a.), Sainz (F.), ~~de~~ Santullano (L.A.), Xandri (J.), Xirau (J.), Zulueta (L.). Los colaboradores eran las primeras ^{firmas especializadas} ~~firmas pedagógicas~~ de todo el mundo. La Revista de Pedagogía aspiró y consiguió reflejar el movimiento pedagógico contemporáneo y, en la medida de sus fuerzas, contribuyó a su desarrollo. Dotada de la amplitud ~~que~~ ~~de la~~ amplitud de espíritu que requiere el estudio científico, estuvo alejada de toda parcialidad y exclusivismo y fue la publicación más seria, con una información más completa y con una serie de trabajos que, difícilmente, no haya ninguna que se la pueda comparar.