

# CONSELL



sóc de la biblioteca  
SOLER GODES

ANY III NÚM 25  
J J I NY 1936



sóe de la biblioteca de  
SOLER GODES

## CUENTO

Un hombre un día se fué a Inca a comprar un buey para labrar la tierra.

Cuando estaba en Inca el hombre vió un buey muy grande, y dijo:

— ¿ Què vale este buey ?

El mercader le dijo:—100 pesetas.

El hombre lo compró y el buey no sabía labrar pero habla de labrar.

Cuando el buey labraba, cayó al suelo y se rompió una pata. Al cabo de unos cuantos días se murió

Juan SAMPOL MOYA

## CUENTO

Un día dos niños se marcharon uno a cada lado del torrente a pescar.

Y estos dos para poder pasar pusieron tres piedras en medio del torrente y luego se pusieron a pescar.

Un hombre que pasaba por allí les vió y a uno le dió un tirón de oreja.

El hombre quería pasar al otro lado y cuando estaba en la piedra del centro los niños le levantaron las dos piedras de la orilla.

El hombre les dió un centimo para que pusiesen las dos piedras a la orilla del torrente y los niños tiraron una piedra cada uno dentro del agua y mojaron todo el hombre.

Los niños se marcharon corriendo y dejaron al hombre mojado.

Wlaseo CAMPINS MOYA

9 años

## CUENTO

Esos era un hombre medio tonto y tenía un coche.

Una vez se fijó en el coche por la ciudad de Toledo, cambió de dirección y entró en una casa, rompió los vidrios y la puerta. En seguida se presentó un policía a tomar el número del coche y le dijo que había que pagar 1000 pesetas de multa a la mañana siguiente.

Se fijó a pasear y vivió otro coche parado

le quitó el número y lo cambió con el suyo.  
El amo del otro coche tuvo que pagar las  
1000 pesetas.

Juan ISERN POL.

## PESCA DIFÍCIL

El gato cuando no hay nadie en casa se  
espera para hacer una de las suyas.

No encuentra nada, ve en la pecera un pez,  
pero hay mucha agua y no sabe como coger:  
18:

Pensó en beberse el agua. Ya tenemos el  
gato con la pata en la pecera y luego la otra,  
pero tanta agua llega a beber, que se hincha  
barriga:

Se había bebido media pecera, no podía  
más, pero quería cogerlo y cuando ya había  
boca agua caló, no podía levantarse de gor-  
do que estaba.

Juan OLIVER PORCEL





# VALENTÍA

Érase una familia que vivía por las afueras de la ciudad.

Esta familia constaba del marido, la mujer, un niño y una niña.

El niño tenía quince años; la niña trece.

Un domingo el padre y la madre se fueron a misa primera que comienza con la aurora, los niños quedaron dormidos.

Al cabo de un rato oyeron un ruido ensordecedor, ambos tenían miedo, pero el niño dijo:— ¡Hay que ser valientes!

El niño se levantó y empuñó una carabina de su padre y se fué hacia donde venía el ruido.

Encontró a dos hombres y aquellos le dijeron:— El dinero o la vida.

El niño respondió:— Lo que os voy a abrir tantos agujeros cuantas balas hay en la carabina.

Mateo ISERN

# DESCENDIMIENTO IMPREVISTO

— Ay ay! no podrè bajar ; estoy solo, en este bosque sòlo hay animales feroces; -exclamó un niño encima de una peña.

Si por mala suerte viene un animal  
Un brote ; si viene una girafa le daré  
un brote, se lo comerá y yo bajaré por encima de su cuello.

Miraba. Miraba. No veía màs que matas, matas y árboles.

Estaba muy asustado porque era muy alta aquella peña Había subido y no pudo bajar.

Pensaba otros remedios pero el que pensaba no sucedía.

— Ah! — un golpe de alegría tuvo porque vió comer una girafa por ajo de la peña

Empleò el procedimiento que ha la pensado

Le dió un brote, mientras la girafa se lo comia bajó por el cuello.

Después se puso a reír, muy contento

Matías MOREY VILLALONGA





## LA TROMPETA

Un domingo era la feria de Sòller. Mi padre se fuè con mi hermana.

Por la noche cuando vino trajo una trompeta y un automòvil para un hijo de una hermana mía.

A la mañana siguiente, me levanté muy temprano y fuí a casa de mi hermana con la trompeta y el automòvil.

El niño cuando me vió estuvo más contento que unas pascuas.

Después jugamos con la trompeta y el automòvil.

Jaime AMENGUAL

## CUENTO

Tomás Hito era un chico que un día de vacaciones se fuè paseando a un campo de hielo.

Llegó al campo con las manos en los bolsillos y vió al camp-ón de patín D. N k Holás.

Nik Holás se puso a hacer monadas. Se

puso con un pie en el aire y otro bailando.

Tomás Hito dijo entre sí:

—Para hacer esto no es necesario forzar el talento. Y por envidia se puso unos patines y, claro, quería hacer lo que Nik Holás y como que no sabía andaba aquí caigo, aquí me levanto. Por fin cayó y se hizo un cadernal como el Cadernal Richelieu.

Juan J. POL PARACUELLOS

## COMIDA

Era por la mañana cerca de las diez cuando llegábamos al sitio convenido para recoger piedras para el jardín.

Apenas habíamos bajado del carro cuando hicimos fuego para calentarnos a causa del frío y para secarnos los zapatos mojados por el rocío.

Colocamos el caldero encima del fuego y pusimos cebolla, tomates, manteca, y carne.

Estaba un poco cocido y echamos agua.



en compañía también de algunos guisantes, alcachofa y algo de especias.

Hacia un buen rato que estaban al fuego con estas sustancias, empezó a hervir y cuando la carne estuvo cocida echamos el arroz. Continuamente habíamos de verter vasos de agua.

—Oh! que olor! Debe ser que se ha quemado el arroz del fondo.

—Seguramente.

—Sabes que podríamos hacer? quitarlo del fuego y dejalo que esté un rato.

—Eh! Ahora me toca a mí. Hacedme mi plato.

—Yo ya tengo hambre. Pobre de mí si no comía un poco ahora.

—Un poco quemado está el arroz, pero se puede comer fácilmente.

—El fondo de este caldero parece un suelo embaldosado,



Queréis fruta seca? · dijo el maestro y nosotros empezamos a comer fruta seca hasta que no quedó ninguna.

Cuando hubimos terminado la comida, el maestro nos dijo: Todos a coger piedras y ponerlas en montones.

—Oh! que rara es esta, que agujereada, es preciosa.

Y está que grande es, no la podemos llevar porque aunque esté agujereada pesa mucho.

—Ya podéis conducir los carros aquí.

—Arre! Atrás! Ou..!

—Malè, se le ha quitado una herradura y por esto está tan exaltado.

A ver si podemos sujetar un poco la herradura a fin de poder llegar a Santa Eugenia.

Llegamos al citado pueblo y viendo que el caballo no había perdido la herradura y que estaba algo fustigado, seguimos hacia Consell.



Todo nos tué muy bien. Entramos al pueblo, dejamos las piedras, y pidiendo permiso al maestro nos columpiamos con el filufio.

Mucha gente nos esperaba. Eran cerca de las cuatro y media de la tarde.

Juan Fiol RAMONELL.

## EL BATRE

Arri Roig! catroc, troc, catroc troc... és el carretó sobre l'era i sempre seguit l'han d'avisar que troti. El crec que no t'è ni mica de gana de fer feina damunt l'era i més aqueixa.

Es una feina molt pesada i més en aquest temps que fa tanta calor. Els homes tenen vèssa i son. Els cavalls i muls s'estimarien més un bon sac de palla i garroves i un poal d'aigua, o estar dins l'estable a dormir i eposar.

Una de les cançons que solen cantar és la següent.

Si no fos pel carretó

que va darrera, darrera  
no hi hauria cap somera  
que batés un cavaió..



Mai no poden acabar les cançons que no  
haguin dit unes quantes vegades ¡Arrii arrii

Lluc FIOL DEYÀ.

## EL BATRE

—Per batre... en el món no hi ha  
com les eegoes ben feertes des  
qu peesguen unes potades  
que l'era faan treem i aaaaar

— Arrii..!

Si no fos per d'arreeetòòò.., segueix  
cantant e tratedor

— A rrii G i i s!

La calor abraça, menos mal que en  
tant i en quant fa un poc d'orange

El blat crema de sol que fa, l'nora baixa  
el que ara és calent el s'e i dura i net cap a  
les cases.

¡Qines fa ig es! Són jornals dobles pels  
segadors.



## A SEGAR

Ja començam a segar, les falç ben es,  
melades perquè han de tallar per anar be les  
segades.

Quan seguen se senten mal d'esquena.

Jo molts de pics seg, i quan tenc mai  
d'esquena començ a cantar:

Mal d'esquena em fa el segar,  
jo ho dic i mai n'estic neta,  
encara tenc una ventureta  
que encara em puc acalar.

Segant fa molta calor i jo cant.

Ail quin sol tan emplomat,  
que'm cau a damunt l'esquena,  
de la teva, Magdalena,  
Dèu se n'ha descuidat.

I així fan les segades per aquí.

Cantant cantant arriben a acabar ho.

Miquel AMENGUAL

Quan el gall canta ja tenen el blat treginat cap a l'era.

—| Cavalleet quan eres jove  
que anaves ben pentinaat  
i ara que veli haas tornat  
ja no duus pel a la ccoooal

Miquel CAMPINS ISERN



## BATRE

Després de segar deixen les garbes fetes al sol perquè les sequi i al cap d'uns quants dies les duen a l'era.

Els batadors enganxen la bística a n'el carretó i un batedor al mig de l'era fa voltar la bística.

El carretó passa per damunt lo que han de batre, trepitja y esclovea la llegum.

A la bística li posen las cucales perquè la

voltar no se maregi.

Mentres tant els bateaders canten unes  
cançons:

Sant Pere és a vint i nou  
i Sant Marsal és a trenta  
i l'on demà ja mos entra  
el primer de juliol.

Arri..!

Trac, trac, trac, trac,  
Això és el renou que fa la bística i el ca-  
rrató

Arri..!

Tornen a cantar:

Si el peró del mon se rompía  
germans que naurien de fer  
acudir a Déu, verteder  
que ell va construir el primer  
el segon també faria.

Llevors quan han acabat d'escloveiar les  
llegums, se posen a ventar o sia destriar la

palla i el gra. Tiren amb una pala el gra a l'aire i la palla també i queda feta la batuda.

Joan RIPOLL Fiol.

## NOTICIAS REGALO

El Ayuntamiento nos ha regalado para la Biblioteca de la Escuela la Enciclopedia Agícola Salvar, compuesta de 45 tomos.

Por tan buen regalo damos las gracias a nuestro Ayuntamiento.

## PREMIADOS

Muchos niños de la Escuela tenemos libretas de ahorro de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

Cada año conceden premios a los niños que más se han distinguido en el ahorro.

Este año han sido premiados nuestros amigos: Miguel Campins i Serra Miguel Fiol Jaimes.

Les felicitamos.

# anys de l'escola

Existència en 1 de maig 49'40

Ingressos.

Suscripció 3'60

Ganància venta quaderns 0'45

Cobrat setmana 33 3'60

« « 34 3'90

« « 35 4'20

« « 36 4

Total 69'15

Gastos

1 capsa ganxets 2'30

Existència en 1 d'abril 66'85

El Tresorer

Ramòn FIOL RAMONELL.

# INTERCAMBIO

Hemos recibido los periódicos siguientes:

Estels de Palma.

Vida Infantil de Llansa.

Cossetània de Tarragona.

L'alegria D'olò de Olò.

Cultura Infantil de Arbeca.

Germanor de Cadaques.

Corbins de Corbins.

Full Escolar de Molins de Rei

Nariada de Figols d'Organyà

Sembra de Castellò

Esto vi de Palma

Dejamos establecido el intercambio.

