

melo Vicent, un Cristo Crucificado lo más parecido posible al anterior, consiguiendo el escultor, guiándose de una estampa litografiada del anterior Cristo, una verdadera joya de arte religioso por su gran parecido con la Imagen desaparecida, y a este nuevo Cristo, que ya cuenta 13 años y que fué bendecido por el Rvdo. Sr. Cura Párroco de Santa Mónica, don Salvador Fons, el 24 de mayo de 1942, es el que el Excmo. y Rvdo. Sr. Arzobispo de Valencia, Dr. Don Marcelino Olaechea y Loizaga, fijará la nueva Aure-

la en la mañana del 29 de mayo de 1955, quedando así nuevamente coronada la nueva Imagen del SANTISIMO CRISTO DE LA FE.

Dios quiera, que dentro de 25 años, al celebrar las bodas de plata de esta coronación, nuestros hijos y aún nosotros también, podamos ver jubilosos las fiestas que se hagan entonces en honor de nuestro fervoroso y amado

SANTISIMO CRISTO DE LA FE

f. Salelles Miralles

VALENCIA MAYO 1955

CANÇÓ BURLESCA

PREMI A LA POESIA HUMORISTICA

I

De primer, molta alegria
pels trenta anys i ser fadrí;
perqué ja se les sabia
les tavernes de bon vi
i ara l'home es casaria
—¡clar!— si topetara amb qui.
No deleres eixe dia,
no et sofoques, jopetí.

II

Va trovar una fadrina
que sabia brodar fi,
que pastava la farina
i dormia amb bon coixí;
com de galta no era fina
i tenia el pèl moixí,
no la va voler aixina.
No et sofoques, jopetí.

III

Ne trobà una de bonica
passejant per un jardí;
pel vestit semblava rica
i son cor se li aigualí.
Li parlà sols una mica
i... era filla del botxí.
Ai l'Amor, si t'embolica.
No et sofoques, jopetí.

IV

Sense goig ni companyia
passava nit i matí;
aleshores comprenia
que era trist el seu destí;
s'aprimava cada dia
com un pobre pelegrí.
Trau-te la malenconia,
no et sofoques, jopetí.

V

Li creixia la geniva,
tan punxent com espasí;
fins cantava bé la griva
que reñlava al camí
i anava sec de saliva
pel disgust que no té fi.
Fora el plany que te captiva,
no et sofoques, jopetí.

VI

Quan trobà qui es casaria
anà a l'altar un matí.
No sabé si d'alegria
era el riure del padrí.
Quan va passar un sol dia
disputaven sense fi.
Ella el foc mai no encenia.
No et sofoques, jopetí.

VII

La muller fa bona vida,
du un vestit massa mesquí,
fa la dansa, fuma i crida
i es distrau amb tot fadrí.
Si el marit li posa mida
va queixant-se ací i allí.
Ai Amor, branca florida,
no et sofoques, jopetí.

VIII

Viu la dona ben tranquila,
galta i llavis de carmí.
Quan ella al carrer s'enfila
com ell ni té ja virí
els fillets dorm i vigila,
guisa, agrana i compra el vi.
Tu fas la vida del lila...
No et sofoques, jopetí.

València, març de 1955.

Carles Salvador