

Cuando Valencia tira la casa por la ventana...

VALENCIA se dispone a celebrar sus fiestas falleras; estas hermosas e inigualables fiestas, cuya fama, vinculada a la paz de España, posee una amplitud universal. Fiestas eminentemente populares, puesto que en ellas —en su organización y en su desarrollo— participa el pueblo de una manera directa. Las Fallas, de origen modesto y sencillo, artesano y poético, han adquirido, gracias a la iniciativa y a la generosidad de los valencianos, un esplendor extraordinario. Y este esplendor, contra el viento y la marea de las dificultades actuales, no sólo se mantiene dignamente, sino que se supera cada año. A nuestro entender, en esta superación, que concierne a la calidad y a la cantidad, reside uno de los aspectos más sugestivos y prodigiosos de las Fallas de Valencia —de España—, en medio de la inquietud que preside la vida del mundo.

Nuestra revista, humilde pero lealmente, pretende, como siempre, con tono fallero, con optimismo, servir a Valencia y a las Fallas, glosando el significado de las fiestas y subrayando la expectación ambiental con que son aguardadas.

Pero, lo más importante, lector, no lo encontrarás, claro, en estas páginas, sino en las calles: en el feliz bullicio de las gentes, en la sátira retozona de los «ninos», en la explosión de la pólvora, en el júbilo de las músicas y en el imponente espectáculo del fuego.

Si eres forastero, descubrirás, a través de todos estos festejos, una Valencia alegre y hermanada; una Valencia acogedora, cordial, hospitalaria; una Valencia, que, concediéndose un descanso en su tesonero y ubérrimo trabajo, sabe, con donaire, tirar la casa por la ventana para divertirse y para divertirse...



La señorita María Victoria Noguera y Jiménez
de Cisneros, Fallera Mayor.- (Foto Pla)

*Ets la Regina Major de les Falles,
signe patent de ta gran formosor;
de la Beutat has guanyat les batalles
i ets ara al cim gloriol de l'Honor.*

*Ets, en el pom exultant de floretes,
aquella rosa tan gaia i flairant
que té del món les virtuts més completes
i relluïx com estel rutilant.*

*Tens un reialme replet d'alegría
i una fontana de policromía
brolla als teus peus els encants dels colors.*

*Ser ton vassall és honor, alta gràcia,
i davant teu, que ets finor i prestància,
doblen el cap i els genolls als senyors.*

Carles Salvador

La Despertá

Año IV Valencia, Marzo de 1950 Número 4

DIRECCION: José María Arraiz.
PORTADA: Mollá Biosca.
DIBUJOS: Milo y Antonio Ferrer.
FOTOS: Pla, Finezas y López Egea.

COLABORADORES

Carles Salvador.
José María Bugella.
Barreira.
Federico Soro.
Casas.
Alberto Insúa.
Enric Soler y Godes.
José Ombuena.
Juan Soler.
Segundo Balaciart.

Almela y Vives.
José Mascarell.
Rafael Alfaro Taboada.
Miguel Ángel López-Egea.
Juan José Tomás Marco.
Alberto Cid de Diego.
Vuelapiés.

EXPLICACION DE LAS FALLAS:
Nácher.

IMPRENTA: Tipografía LEVANTE.