

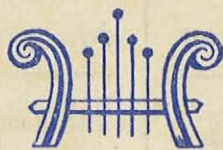
LLIBRET

DE LA

FALLA

DE

BENIMACLET



ANY 1947



maclet 93

Autor: Carles Salvador

Francisco Torregrosa

COMESTIBLES FINOS

Buen surtido, variedad
En esta casa encontrará
V. lo que desea



¡¡Pruébelo!! Visítela y se convencerá
Masquefa, 10 BENIMACLET

Inocencio Sarrion

SASTRE

C. Valencia, 12 - Benimaclet

Juan Vicente Macián

COMESTIBLES

Valencia, 32 Benimaclet

"Casa el Famós"

VINOS Y LICORES

Y CUANTO CORRESPONDE AL RAMO



Valencia, 17 **BENIMACLET**

CARNICERIA

José Sanmartín

Buen género
Buen servicio

**Calle Valencia, 4
BENIMACLET**

**BAR - BODEGA
RICARDO MUÑOZ**

Cerveza olé - Aperitivos - Vinos - Gamba
Sepia y Variantes

Valencia, 2 BENIMACLET

Severiano Mateo

COMESTIBLES Y VARIACIONES

Masquefa, 5 Benimaclet

Taller de Ebanisteria y Tapiceria

Santiago Tello

*Especialidad en
muebles de lujo*



Recreo, 24 **BENIMACLET**

H O R N O

Miguel Cuenca

C. Valencia, 22 Benimaclet

Tienda de Vinos y Licores
Francisco Belenguer

Camino Tránsitos Benimaclet, 149

Sucursal en BENIMACLET

Travesía de la Murta, 37

VALENCIA

Miguel Cuenca Belenguer

CARNICERIA

C. Valencia, 29 BENIMACLET

Indusbron

Manufacturas
del Metal

Especialidad en grifería



Camino Nuevo de Alboraya, 4

BENIMACLET

Marcelino Giner



Carnes

Embutidos

1.^a calidad

Plaza Benimaclet : **BENIMACLET**

VICENTE MONDRAGON
CARBONERIA

Se alquilan carritos

Plaza Benimaclet

BENIMACLET

Comestibles y Vinos

Antonio Soto

Recreo, 28 :: Benimaclet

FUNDICION DE HIERROS Y METALES

“LA ESPAÑOLA”

VICENTE CHANCOSA

Maquinaria en general: Hornillos
de banco : Sumideros : Soportes
lavabo : Sisternas water y toda
clase de trabajos en serie

Camino Nuevo de Alboraya, 5 : Teléfono 16621

BENIMACLET - VALENCIA

Explicación de la Falla

Esta falla representa los diferentes aspectos y resultados de los Certámenes Musicales a los que tantas Bandas de Música de nuestra Región acuden con el afán de ganar un premio, después de estar tiempo y más tiempo preparando, en las academias, las obras de concierto que han de ejecutar en dichos Certámenes.

Siempre hay alguna banda o agrupación musical que se considera injustamente tratada al no ver premiados sus afanes con alguna distinción en metálico o bien honorífica. De aquí las discusiones y malquerencias entre músicos, rivalidades que, a veces, son beneficiosas para las mismas agrupaciones pues son un gran acicate para el estudio.

La Banda de Benimaclet que tan honrosos lauros ha alcanzado en su larga vida musical conoce bien estos resultados de los Concursos por lo que esta Comisión no ha dudado plantar en su falla estos aspectos musicales tan conocidos por todo el vecindario.

LA COMISIÓN



LLIBRET

DE LA

Falla de la Plaça de Benimaclet, any 1947

Autòr del llibret

Carles Salvador



Presentació de la Reina Fallera i de la Cort d'Honor

En la festa de les falles
que es d'alegria i de foc
la Comissió vos presenta
un hermós pomell de flors:
estes xiques tan boniques
que llúixen més que el sol.
Contempleu-les i digueu-me
sí jo tinc o no raó
puix si València té fama
de tindre boniques flors
tant ho diuen per les xiques

que en la mirà tenen foc
i en els llavis tenen mel
i un gran carinyo en el cor
per a la festa més gran
que s'ha inventat en el món:
la nostra festa de falles,
la de traques i bunyols,
la festa que el món admira
per l'alegria que mou.
Vixca la Reina fallera
i la'seua Cort d'Honor.

Paquita Amado Sayas, Reina Fallera

T'han fet la Reina fallera
i eres Reina verdadera
que fins tens la Cort d'Honor.
Relluïxes més que l'or.
floreta de Primavera.

Sigues tu, puix, la primera
i entre les flors del jardí
la rosa més perfumada.
Eres Reina coronada,
guapa com un serafí.



Cort d'Honor

Amparin Almenar

Moreneta d'ulls preciosos
tens els llavis primorosos
i graciós l'acaminar.
Te veig igual cada dia
i el món s'ompli d'alegria
per AMPARÍN ALMENAR.



Mercedes Benlloch

Per la seua simpatia
va derramant alegria
per este i per l'atre lloc.
Qui en els cors obri ferides
i té en la mà nostres vides
es diu MERCEDES BENLLOC.



Carmencita Benedito

Plena estás de joventut,
d'hermosura i de salut
si te mire d'hito en hito.
Tens del cel foc en els ulls
i ademés els cabells rulls,
CARMENCITA BENEDITO.



Carmencita Olmos

El colmo de galania,
el colmo de l'alegria
i encara un grapat de colmos.
Bonica com la que més
i graciosa per demés
eres, CARMENCITA OLMOS

Explicació i relació de la Falla

Advertència convenient
que se fa a tota la gent:
De solfes anem a dir
i de Bandes, a parlar.
Si el xiste cal consentir
no volen desafinar.



Una segona advertència
d'home de molta experiència:
Si fa sol Milá redola
és un ditxo clar i net.
Ací el que no corre vola,
músics de Benimaclet !!!

MOTIU DE LA FALLA

La Comissió de la falla
ha volgut interpretar
en la falla de la Plaça
el sentir del veïnat
en lo que toca a les Bandes
dels Certámens Musicals
que si fan o no justícia
els senyors que són Jurat
i repartixen pessetes
i honors o bé una tallà
d'una molt gran carabassa
de femater ja torrà
a qui no se la mereix
i a casa me'l fan tornar
sense i'lusió i, això sí,
en la cara molt en alt
perqué ha quedat com Déu mana
en el Concurs Musical.
Cavallers, eixa és la falla
que enguany ací havem plantat
per a vergonya i exemple
de músics i aficionats.

LA FALLA


Dalt d'un llibre
hi ha una mona
que cabdella
tot el fil.
trenta, cuarenta i mil.

Si és una mona o un mico
jo ben bé no ho sabré dir;
però que és un animal
dels que mirant-lo t'enrius
això és cert; a lò que es veu
val molt més que un potosí
perquè el plat de la balança
el fa baixar; per lo vist
l'animal que sembla un home
i solfa no sap llegir
pesa més que l'Art puríssim
de la lira, l'Art sublim.
Però això fa que s'eleve
—paradoxa ací tenim—
en l'atre plat de balança
de la Música l'Art fi
cap al cel, ple de llores
i en ales la Fama, al cim
el transporte lluny del fem
i del fang i del tarquim.
Quin contrast! Només els hòmens
que han perdut els cinc sentits
—sobre tot els musicals—
poden fer i consentir
que els més fluixos siguen bons
i els més bons siguen roïns.
Però tot el món sap bé
—perque el món sap distingir—
qui interpreta bé les obres
i qui les trau un pastís;
qui fa més grosses les pifies
i qui donant el sentit
que el autor vullgué expressar
com àngels del Paradís
les executa, perfectes,
matisant tots els perfils

Una partitura el mico
va cabdellant en els mans.
¿Es una obra de Beethoven
o bé és un lieder de Bach?
¿És d'Estrawinski o Meyerbeer?
¿És el «Mendi Mendián»
del músic Usandizaga,
eixe compositor basc
que en «El Foc» i en «Golondrinas»
tanta inspiració ens donà?
Sí que pot ser que això siga
perquè se va interpretar
en un cert Concurs de Bandes
o Certamen Musical
on els músics d'este poble
com els àngels van quedar
i mereixedors del premi
carabarrassa els van donar
I ¿com tornaren a casa?
Que com? En el cap ben alt,
que el qui estúdia i te vergonya
i ensaja només per l'Art
el premi d'haver complit
ningú no li'l pot llevar.

=

Seguim mirant en la falla
quins ninots ens han plantat
i si alguna resialla
del Concurs tan desgraciat
ens vol fer una contaia.
Ací tens a dos bunyols
damunt d'una partitura.
Com tenen la cara dura
solsment busquen caragols
per a comprar confitura.
Tenen els dos igual pasta
són parents o són germans
i com veus pels ademans
essent els dos d'una casta
rinyen com a dos truans.
Un dels bunyols és harmònic,
l'atre bunyol, filharmònic



i com els falta harmonia
ensajaren un cert dia
un compàs . . . arquitectònic.

I digué un manifestar:

—Qui dels dos era el primer?

Qui dels dos era el segon?

Un del públic va i respon:

—Ningú dels dos, cavallers!

Ací lo que passa és lleig
i lo que pesa no passa
perque s'endu carabassa
aquell que sap més solfeig
i qui tocant té més traça

=

Mirem ara per ací
si és que de vóreu tens gust
i no tens sang de rossí.

Un Director se morí
per haver pres un disgust.

El músic, desenganyat,
que la Música ha ensajat
ací el tens en desconhort;
per culpa d'un cert Jurat
està pensant en la Mort.

Estudià una simfonia
en il·lússió i alegria
de cap a peus, ben sencera
i quan ja se la sabia
se tornà una calavera
perqué va anar a un Concurs
i havent estat el primer
per ser honrat i sincer
el Jurat prengué el recurs
de deixar-se'l al carrer.

=

Seguim contemplant la falla
que si no me enganye molt
és una falla molt bona
de les de bona intenció,
de les que mires i veus
lo que diu cada ninot.

Mira, xel, quina parellal
Estos tenen molts bemols
puix van dient: «*Los iguales*»
i si no me enganye molt
són coneguts i podrien
hasta cridar-los pel nom.

—Vine Aguacill Vine Masclet
On estan les il·lusions
que portàreu al Concurs?
Com tu veus són dos ninots
que varen anar de festa;
se menjaren un bunyol
i com la pasta era dura
patiren . . . indigestió,

=

I ací tens en eixa taula
tres hòmens d'orelles llargues
per a escoltar sinfonies,
obertures i sonates
de les que solen tocar
en els Concursos de Bandes.
Qué te pareix si estan sèrios?
Tenen molt formals les cares.

Sòn persones pron sabudes
per a guardar les distàncies
i mentres escolten música
mengen figues i castanyes,
mengen caeaus i tramussos,
conten històries nefandes
de bandolers i de bruixes,
d'apareguts i fantasmes . . .

I quan tot ja està parlat
i ajustat, firmen les actes
i repartigen els premis
a les Bandes del Certamen
que són . . . per casualitat
casual, aquelles Bandes
que han tocat més mal les obres.
I com s'acaba el Certamen?
Puix . . . com se tracta de músics
s'acaba en unès tocatés:

quatre masades de bombo
i unes quantes gaiatades.

=

Solts per la falla voreu
uns músics desesperats
que per a poder sostindre's
s'han de posar a pescar.
Desenganyats dels Concursos
ja no volen ensajar;
no van a les acadèmies;
l'instrument abandonat
s'estimen més prendre el sol
que ser uns bons estudiants.
Estudiar, pa què —pregunten—
si he de tindre un desengany?
Pero com podeu comprendre
ací tots no són iguals.
Hi ha músics que són uns indios:
no se desenganyen mai.
Benimaclet és exemple
d'açò que ací estem contant.
L'afició dels nostres músics
és tanta i és tan regran
com proclama la Bandera
del Casino Musical.
Mira tu si té corbates,
si té premis ben guanyats!
Quina història més completa,
any per any, pot presentar!
Quina història més honrosa!
Quants llores ha conquistat!
La nostra Banda té fama
a tots els llocs on ha anat
i la coneix com a bona
tot el País Valencià !!!



Notes musicals

El clarinet Pepe Ros
va renyir en Ramonet
i dient-li més que a un gos
li parlá molt clar-i-net.

=

Dotze són en l'orquestina,
dotze van al Pla del Pou:
el que toca l'ocarína,
deu músics i el bombo nou,

=

Ja se comprén per la fatxa
i les blaüres ho abona;
quan el bombo s'emborratxa
li toca el bombo a la dona.

=

L'oboe Pepico Mas
segons diu tota la gent
quan s'empina l'aiguardent
és que ha perdut el compás.

=

Les negres són pal requinto
i les blanques pal tabal.
Acaparen entre els dos
les xiques del Musical.

=

Al fagot de casa el trauen
i al cornetí ningú el trau
perqué la dona li amaga
per a qué no ixca, la clau.

=

En el futbol sols hi ha un músic
que sempre está en *andantino*.
Es un home *moderatto*
i lo que toca és... el pito.

A un músic nou el Mestre
—Qué toques tu?—li demana.
—Jo toque instrument de corda
perqué toque... la campana.

Per haver desafinat
i fer atres menudències
el flautí Pepico Amat
ha tocat... les conseqüències.

Per a deprendre solfeig
usa el mètode d'Eslava;
peró dic per lo que veig
que la cara mai no es llava.

De la Banda del meu poble
només se pot criticar
que el que toca el bombo és prim
i el que toca el baix és alt.

Els que toquen en la Banda
i estudiar no volen més
en compte de dir-los músics
els han de dir... bandolers.

El compositor Zapata
escrivint se va adormir
i en despertar-se va dir:
—Estic fent una... sonata.

Una blanca val dos negres;
si és rodoneta, molt més.
Una blanca i una negra...
aixó si que val diners!

El trombó és un caradura
i el fliscorno és un tabal
que té bona embocadura
pera un pastís... musical.

Les fuses són molt confuses,
les semifuses, molt més.
Un compás de semifuses
és un rastre de ganxets.

Un músic per un ca. **mi**
un gran canyamó aga. **fa**
i se refregava el. **si**
en un tros de cansa **la**

Un fet històric

*Si vols vore xiques guapes
vine en mi que aixó está fet.
Si vols vore xiques guapes
vine en mi a Benimaclet.*

*L'atre dia per València
un amic me vaig trobar
estudiant de molta ciència
que tenint poca experiència
i volent ja festejar
no topetava cap xica
—fóra pobra o fóra rica—
a qui poder fer l'ullet
per elegant i bonica.
L'agafe de les solapes
i li dic:—Xe, tu estás net.
Si vols vore xiques guapes
vine en mi a Benimaclet.*

*Era dia de les falles,
dia alegre i bullanguer,
de música i de rialles.
Passejàrem pel carrer*

*i parlant com un maicalles
me confessá que d'Amor.
no sabia res encara
perqué buscava una cara
de les que són un primor.
L'agafe de les solapes
i li dic: —Xe, tu estás net.
Ves mirant les xiques guapes
que hi ha aci en Benimaclet.
I de repent, ¿qui ho diria?
passejant veig a Pepeta,
a Tónica, a Tereseta,*

*a Mercedes, a Maria,
a Lluïsa i Suncioneta
i a cent o dos centes més
totes guapes com un sol.
I entonces l'amic resol
festejar-ne dos o tres.
L'agafe de les solapes
i li dic: —Xe, tu estás net
perqué estes xiques tan guapes
pa que et quedes satisfet
tinguen o no tinguen xapes
són... pals de Benimaclet!!!*

Presidents d'Honor

Antoni Martínez Albert

*Té molt bon cor, és atent
i en totes les ocasions
afavorix a la gent.*

Vicent Zaragoza

*Gran talent i simpatia
i en el quirófano és
el rei de la Cirurgia.*

Carles Lillo

*Mira les falles si vols
però després a sa casa
a menjar-te uns quants bunyols*

Socis d'Honor

Lluís Ferrer

*Metge distingit i exacte
i si el crides pa un malalt
te complirà a gust i en l'acte.*

Rafael Cuenca

*Es fill de Benimaclet
este bon metge oculiste
de talent i molt planet.*

Diògenes López

*Gran catxassa i molta ciència
que naix de l'estudi intens
i de la molta experiència.*

Josep Lillo

*Ni dubta ni s'embarranca
en números i en qüestions
que se basen en la Banca.*

Marcel·lí Giner.

*Ell ni de nit ni de dia
olvida l'obligació
que du una carnisseria.*

Josep Marco

*Treballa el bronze tan bé
que el bronze en les setes mans
brilla més que l'or de llei.*

Vicent Gimeno

*Pa encendrè el forn fa una falla
i allí en la boca del forn
sempre voràs con treballa.*

Josep Almenar

*Va i ve a la tabacalera
i la petaca que porta
té una fulla de primera.*

Francisco Giner

*En la música el voràs
que tractant en tots els músics
no ha perdut mai el compàs.*

Hermelando Estellés

*Un industrial a la vista
que en els tableros i xapes
del món ha fet la conquesta.*

Enric Sales

*Comerciant, corredoria,
xufes, creïlles, cebes
i les collites del dia,*

Josep Sales

*Corredor, comerciant,
com son germà, tot ho enten
i sempre acaba guanyant.*

Manuel Borja

*Té fundició de metal
i sempre amplia la casa
perque augmenta el capital.*

Josep Pons

*No du gorra ni lletrero
però prou que se compren
que es home gros i cartero.*

Josep Gonzàlez

*Viatja sempre, a diari,
per obligació o per gust
per que es bon ferroviari.*

Josep Antón Medina

*Ell sap lo que és un pollastre,
una gallina, un poll
i com cus el millor sastre.*

Francisco Cuenca

*El comerç no té secrets
per a qui sap descobrir-los
i guanyar bons dinerets.*

Vicent Gonzàlez

*Si tu vols, en un instant
te fa un tracte de pessetes
este bon representant.*

Enric Gimeno

*Dos cadires i un silló,
un menjador, dormitori,
una perxa i un buró.*

Abel Alberola

*Són de bronze les aixetes
i si d'elles raja l'aigua
també ragen les pessetes.*

Melchor Giner

*Entre tableros i xapes
i entre xapes i tableros
està ben forrat de xapes.*

Lluís Castelló

*Una petaca ben plena,
una cartera i un bolso
però no estan plens d'arena.*

Ramon Navarro

*Sempre te dona un cigarro
este tabaquero que
li diuen Ramon Navarro.*

Vicent Villasante

*Va tindre gran alegria
el día que li tocà
la senyora Loteria.*

Joaquim Asins

*Popular i molt senyor
molt alegre i molt formal
és este soci d'Honor.*

Josep M.^a Ciurana

*Un comerciant de talent
que igual te ven quatre grans
que dos cànters d'aiguarent.*

Maurici Garcia

*Si vols tindre bon conreu
usa els cotxes de Garcia
i no vages mai a peu.*

Josep M.^a Navarro

*A la fàbrica va i ve
i sempre té bon tabaco
per als amics que vol bé.*

Sigfrido Jovani

*La barba et remullará
i tant si vols com si no
molt finet t'afaitará.*

Salvador Panach

*Contrabaix, no con trabajo
perqué es un músic que té
pal solfeig gran desparpajo.*

Francisco Torregrosa

*Ultramarinos ben surtits
de tot allò que tu busques
en formatges i embutits.*

Enric Cuenca

*Xulletes de renyoná,
botifarres de la binsa,
bon lломello i cansalá.*

Jesús Miró

*Si no fumes, estás net
perqué no et podrá donar
ni petaca, ni puret.*

Benigne Mota

*En et Central d'Aragó
te diran com van els trens
si és en llenya o en carbó.*



Peluquería Señoras

CASA REME

(Antes casa Matilde)

Visite este nuevo y moderno salón montado a todo confort. Permanentes eléctricas y de todos sistemas desde 10 ptas. - Miss-empli - Marcel - Manicura y tintura en todos colores - Esta casa alquila y vende toda clase de postizos.

Garantizo todos mis trabajos

Cristo Providencia, 5, 1.º

BENIMACLET

BAR PEPE

CIPRIANO LÓPEZ

Tapas - Vermut - Gaseosas

Vinos - Café Exprés, y demás

C. Benimaclet, 1 Benimaclet

Taller de Carpintería

y Ebanistería de

Gimeno y Giménez

Serrería Mecánica



Calle 82 del plano, 19

BENIMACLET

Talleres y Fundición de Bronces

DAES

Grifería en general

Especialidad en la
de saneamiento

Calle 82 del plano, 5

BENIMACLET VALENCIA

Juan Moliner

Alpargatas y otros calzados

Buen surtido y mejores precios

Murta, 9 : BENIMACLET

La Bodega

Vinos y Licores

Camino Nuevo Alboraya, 17

BENIMACLET



Visitar esta casa es quedar cliente

¿Por qué? Pruébalo

H O R N O

Vicente Gimeno



Masquefa, 7 **BENIMACLET**



Peluqueria de Señoras

Casa Conchin

Permanentes garantizadas
Decoloración ... Tintes

VISÍTELA Y PRUEBE

Calle Martí, 9, 1º  **BENIMACLET**

CASA SALES

Comestibles - Salazones
Vinos, Licores y todo lo
concerniente al ramo



Camino Nuevo Alboraya, 13 **BENIMACLET**

Tienda Comestibles

Esteban Marqués

Embutidos, Fiambres, Encur-
tidos y en general todo lo
concerniente al ramo

Plaza de Benimaclet, 3
BENIMACLET

Antonio Greses



Comestibles-Salazones

VISITE ESTA CASA



Calle Benimaclet, 9 Benimaclet

Agricultores

Buenas cosechas con abonar

E. R. S. A.

Representante y venta:

EMILIO MORA
Murta, 7 BENIMACLET

Droguería : Perfumería : Paquetería

JOAQUIN GÓMEZ

Buenos géneros : Mejores precios : Buen servicio

Se reparan medias : Economía : Calidad : Se forran botones al acto

No regalamos nada

Calle Benimaclet, 1
(Junto a la plaza)



Teléfono 16684

BENIMACLET

Salvador Molina

SASTRE

A PLAZOS 10 meses crédito

Valencia, 36, 1.º Benimaclet

Esta casa, cobra iguales precios que el año pasado

COMESTIBLES

Pascual Asensi

Depósito de Agua de la Fuente del Oro de Náquera

Murta, 5 Benimaclet

EL REGALO

Paquetería - Géneros de punto

Perfumería

Valencia, 14 BENIMACLET

Horno de Francisco Castro

C. Santos, 12 BENIMACLET

Comestibles y varios

JOSE PASTOR

Asunción, 1 Benimaclet

PANADERIA

JOSE ROS

C. Benimaclet, 5 BENIMACLET

Carnes y Embutidos

Cristóbal Cuenca

Asunción, 8 Benimaclet

IMPRESA de Antonio

San Cristóbal, 6 ♦ VALENCIA ♦ Teléfono 16652

7 CS Beni