

# La Rondalla va per l'horta

Al Mestre Èn Patrici GALINDO  
i als seus deixebles i companys  
de la "Rondalla València"

per  
Carles Salvador

---

La Rondalla va per l'horta,  
va per l'horta a l'alqueria;  
se deturarà a la porta  
de l'hortolana Maria

que és des de poc la promesa  
d'un jovenet llaurador  
que per ella ja té encesa  
la flama del bon Amor.

La nit és clara, molt clara;  
molta lluna i pocs estels  
per la mar del cel, avara  
de somnis de jovincels.

Canta la sèquia un càntic  
a mitja veu, tremolós,  
que té un aire tan romàntic  
com un somriure amorós.

L'horta dorm. Dorm la palmera,  
dorm el pou i dorm la parra...  
Desperta, Maria espera  
una cançó falaguera  
al compàs de la guitarra.

.....

La Rondalla va per l'horta  
plena de sana alegria  
i se detura a la porta  
de l'hortolana Maria

on les mates dels geranis  
lluïxen llurs clares flors  
com els amors esportanis  
dins de les capsas dels cors

Ara que l'amor s'acosta  
escampen sentor ufana.  
Sembla que ho fan aposta  
dins la nit que se desgana.

Quina pau! Solemne pau!  
I comença la Rondalla  
eixa música que atrau  
i que l'ànima atenalla.

I un jove canta una "albà"  
—jovenet que amors somnia,—  
un jove fa la "cantà"  
a l'hortolana Maria:

"Te cante perquè m'encantes,  
te cante perquè te vulle;  
la llum dels ulls se m'apaga  
si no em miren els teus ulls."

I tots els instruments a l' hora  
repetixen la cançó  
mentres un cor tendre plora  
d' amor, goig i emoció...

---

Darrere de la ventalla  
del balcó de l' alqueria  
ha beneït la Rondalla  
qui somriu, sospira i calla:  
l' enamorada Maria.



València 3 gener de 1950

