3nd
International
Congress:
Education and
Knowledge

Jordi M. Antolí Martínez Santiago Mengual-Andrés Alexánder López-Padrón Carolina Lorenzo Álvarez Verónica Onrubia Martínez (Eds.)



International Congress: Education and Knowledge Congreso internacional: Educación y Conocimiento Congrés internacional: Educació i Coneixement



Libro de Actas

3rd International Congress: Education and Knowledge III Congreso Internacional: Educación y Conocimiento III Congrés Internacional: Educació i Coneixement



Libro de Actas / Proceedings / Llibre d'actes. 3rd International Congress: Education and Knowledge

Edición:

Jordi M. Antolí Martínez Santiago Mengual-Andrés Alexánder López-Padrón Carolina Lorenzo Álvarez Verónica Onrubia Martínez (Eds.)

En este libro se recogen únicamente las aportaciones que han superado un riguroso proceso de selección y evaluación (*double blind peer review process*) según los siguientes criterios de evaluación: calidad del texto enviado, novedad y pertinencia del tema, originalidad de la propuesta y rigor científico. La composición del Comité Científico se incluye en la obra.

Primera edición: junio de 2024

© De la edición: Jordi M. Antolí Martínez, Santiago Mengual-Andrés, Alexánder López-Padrón, Carolina Lorenzo Álvarez, Verónica Onrubia Martínez

© Del texto: Las autoras y autores

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L. C/Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02 - Fax: 93 231 18 68

www.octaedro.com - octaedro@octaedro.com

ISBN: 978-84-10282-32-2

Producción: Ediciones Octaedro

Esta publicación está sujeta a la Licencia Internacional Pública de Atribución/Reconocimiento-NoComercial 4.0 de Creative Commons. Puede consultar las condiciones de esta licencia si accede a: https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/.

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de los autores.

Publicación en Acceso abierto - Open Access

Índice

Presentación	
Jordi M. Antolí Martínez, Santiago Mengual-Andrés, Alexánder López-Padrón, Carolina Lorenzo Álvarez, Verónica Onrubia Martínez (Eds.)	
Ponencias invitadas I+D+i	
La educación social en el sistema educativo de la Comunidad Valenciana. Avances y oportunidades	
Alventosa Bleda, Maria Ester; Navarro Vercher, Ma José	2
Gamificación y aprendizaje basado en juegos en el aula de inglés para fines específicos: una revisión sistemática Albalat Mascarell, Ana	4
Análisis del impacto en la incorporación de las competencias digitales en el ámbito de la educación inicial del Paraguay	
Báez Domínguez, Marina Raquel	5
Intercultural educational itineraries for peace: some reflections on otherness and recognition	
Bossio, Francesco	6
Análisis del impacto en la incorporación de la tecnología en los entornos educativos mediante la observación desde la perspectiva del docente y la del liderazgo en el ámbito de la educación superior	
Caceres Troche, Derlis Ramón	7
La Gimnástica como herramienta en el montaje los espectáculos patrióticos en Bolivia Cajias Ponce, Wara Alexandra	8
La utopía de la contracultura a través de la creatividad poética y sus posibilidades didácticas	
Calsina Forrellad, Joan	9
Design of a questionnaire to evaluate Spanish students' perception of the expected usefulness of bilingual education Espejo Mohedano, Roberto	10
Spanish students' perception of the expected usefulness of bilingual education Gómez Parra, María Elena	
Modelo para la implantación del seguimiento de graduados y egresados de la Universidad Americana de Nicaragua	
Guerrero Guillén, Roxana; Tirado Picado, Victor; Navarrete Orozco, Erick; Mejía Ponce, María Elieeneht	13
El proyecto COM: Apoyar el cambio de comportamiento en las escuelas en torno a los residuos alimentarios y orgánicos	
Idojaga Mondragon, Nahia	14

Publicidad y Relaciones Públicas Micaletto Belda, Juan Pablo	458
Imaginario autoritario y exigencias democratizantes: desafíos para la construcción de las relaciones de autoridad en la escuela actual Neut Aguayo, Pablo; Lozano Mulet, Paula	459
¿Es compatible la sostenibilidad con el liderazgo responsable de proyectos? Poza-Lujan, Jose-Luis; Lloret Romero, Nuria	460
Evaluación de la competencia comunicativa y digital para un plan de transición del bachillerato a la universidad: diseño y validación de un cuestionario Santos Maestre, Lorena; Jurado Martín, Montserrat	461
Pensamiento Creativo en el contexto educativo: claves para el desarrollo integral del alumnado	
Segundo Marcos, Rafael	462
La institucionalización de los estudios de Criminología en España: estado de la cuestión Ternero Martín, Juan Manuel	463
El resurgir de la Criminología durante el régimen franquista: el instituto de Criminología de la Universidad de Barcelona Ternero Martín, Juan Manuel	464
Desafíos de la perspectiva de género en la transferencia de conocimiento en las Facultades de Derecho: experiencia en derecho constitucional Torres Díaz, María Concepción	465
Verificación de noticias como actividad en asignaturas de Derecho Trincado Castán, Carlos	467
Altas Capacidades en educación primaria. Propuesta musical para futuros docentes Vernia Carrasco, Ana Mercedes	468
Hacia el posicionamiento de UNIMINUTO en estudios sobre la complejidad Zarta Rojas, Fabian Andrey	469
LÍNEA 10. Educación y sociedad	
La web como medio de comunicación entre el centro educativo y las familias Albertos San José, Jesús Enrique	470
Il disagio adolescenziale nelle società post-moderne Bagnato, Karin	471
Análisis de las percepciones de los jóvenes sevillanos ante la violencia: Implicaciones educativas	
Vidigal Alfaya, Susana; Ballesteros Moscosio, Miguel Ángel	472
Competencias para la bioindustria de Turquía: definiendo perfiles ocupacionales Barrera-Corominas, Aleix	473
Acceso a la educación: distribución y efectos desiguales de un espacio urbano Camino Esturo, Edorta; Quintana Ordorika, Amaia; Portillo Berasaluce, Javier; Tejada Garitano, Eneko; Romero Andonegui, Ainara	<i>1</i> 75
Guriano, Eneko, Romero i midonegai, i midia	⊤ / J

Altas Capacidades en educación primaria. Propuesta musical para futuros docentes

Vernia Carrasco, Ana Mercedes

Universidad Jaume I

La atención a la diversidad está muy presente en la sociedad. La respuesta educativa para conseguir una educación inclusiva es cada día más necesaria, en cambio se percibe una mirada general hacia las diferentes capacidades, sin tener en cuenta que también existe un alumnado con altas capacidades que se perciben excluidos de sus aulas. Esta situación es necesario que sea atendida y se trabaje para reducir este tipo de exclusión educativa. En los últimos años y gracias a las recientes investigaciones, aunque todavía escasas, se ha detectado un número considerable de altas capacidades en el ámbito de la educación musical. También se ha observado que en el ámbito de la formación musical se detectan perfiles discentes de alto rendimiento y de élite, en cambio, todavía no existe una clara consideración administrativa y educativa que cubra los intereses y necesidades de estos perfiles. Este trabajo refleja la escasa investigación sobre el alumnado con Altas Capacidades (AC) y superdotación, su relación e implicación en la formación de los futuros maestros y maestras de primaria. Las hipótesis de partida son la importante relación que se establece entre la educación y formación musical y las AC y los docentes necesitan mayor y mejor formación, para detectar alumnado superdotado y poderles ayudar. Se parte de las hipótesis sobre la importante relación que se establece entre la educación y formación musical y las AC y si los docentes necesitan mayor y mejor formación para detectar alumnado superdotado y poderles ayudar. Los objetivos planteados son, conocer la necesidad de investigar la relación entre alumnado con altas capacidades y educación musical, y la implicación de padres y docentes. A través de una metodología mixta, cualitativa y cuantitativa, desde una breve revisión bibliográfica y la propia experiencia en años de docencia. La revisión se realizó en Google Académico, SCOPUS y Webs of Science. Los resultados demuestran que hay una falta de estudios sobre AC y música, así como una necesidad formativa para los maestros. Cabe destacar la relevancia que adquiere el docente respecto a los alumnos con AC y superdotados, pues representan una atención a la diversidad, o diferencia de capacidad mental. La formación musical del docente puede ser clave para el desarrollo de las actividades en el aula. Las AC se relacionan con el talento y con el rendimiento académico, por tanto, la música puede actuar como una herramienta para mejorar los resultados de aprendizaje. Se llega a la conclusión de la necesidad en aumentar y apoyar la investigación en alumnado con AC y de superdotación. Atendiendo a la investigación neurocientífica la música actúa de una manera determinada en músicos y no músicos. Las actividades musicales son consideradas relevantes en las aulas, aunque todavía no hay un consenso es su desarrollo e implementación. Especialmente, en alumnado superdotado, las actividades musicales pueden ayudar a disminuir problemas como el estrés, agotamiento o ansiedad. Es necesario un plan formativo dirigido a futuros y actuales maestros, para conocer y mejorar en sus estrategias para la atención a la diversidad. Finalmente se aporta una propuesta didáctica en modo de esquema, con la intención de ser un primer paso para poder implementarse y conocer los posibles efectos.

•

Actas / Proceedings / Actes 3nd International Congress: Education and Knowledge

La interacción entre las disciplinas vinculadas a la Educación y las diversas aristas del saber se reconoce como piedra angular para el enriquecimiento del conocimiento multidisciplinario. La Educación, lejos de ser meramente un campo de estudio aislado, actúa como un eje central que proporciona expresión, estructura, y contexto a otras disciplinas. Además, la Educación dota de valores, perspectivas históricas y proyecciones futuras, elementos todos cruciales para transformar la simple información en conocimiento profundo y aplicable. En última instancia, el conocimiento desprovisto de un componente humano carecería de significado, sostenibilidad y capacidad de perdurar en el tiempo.

Este Libro de Actas del *III International Congress: Education and Knowledge* [III Congreso Internacional: Educación y Conocimiento] (ICON-edu 2024) ha sido diseñado para capturar y reflejar esta riqueza, donde la Educación no solo coexiste sino que también potencia el desarrollo de otros campo a través de las 22 ponencias I+D+i invitadas, los 15 simposios invitados, y las más de 650 comunicaciones y pósteres, este volumen presenta un amplio espectro de investigaciones básicas y aplicadas, provenientes de académicos de diversos continentes, universidades y especialidades. En concreto, las diversas líneas temáticas son: 1) Didácticas Específicas; 2) Educación inclusiva; 3) Educación no universitaria; 4) Educación Superior; 5) Educación y Áreas específicas; 6) Educación y Ciencias de la Salud; 7) Educación y Ciencias del Comportamiento; 8) Educación y Humanidades; 9) Educación y otras Ciencias Sociales; 10) Educación y sociedad; 11) Educación y Tecnología Digital; 12) Experiencias educativas innovadoras; 13) Formación del Profesorado;

14) Investigación educativa novel; 15) Proyectos nacionales e internacionales;

16) Temas educativos en general.

A lo largo de estas líneas se articulan las respectivas aportaciones, todas ellas conformadas como resúmenes ampliados. Cada estudio incluido ha pasado por un riguroso proceso de revisión por pares, que garantiza la calidad y relevancia de los trabajos presentados. Este proceso de evaluación anónima enfoca criterios como la calidad de la redacción, la novedad y pertinencia del tema, la originalidad de las propuestas y el rigor científico, asegurando así que solo las contribuciones más destacadas sean compartidas con la comunidad académica global.

Invitamos a los lectores a explorar este compendio esencial derivado de ICON-edu 2024. Este libro no solo sirve como testimonio de los últimos avances en la integración de la Educación con otras disciplinas, sino que también ofrece una plataforma única para el diálogo, el descubrimiento y la reflexión profunda. Cada página de este volumen está diseñada para enriquecer nuestro entendimiento y contribuir a la construcción de un saber más integrado y significativo.



International Congress: Education and Knowledge Congreso internacional: Educación y Conocimiento Congrés internacional: Educació i Coneixement



