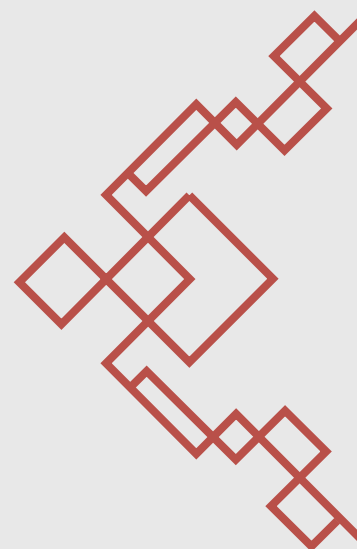


Llibre d'actes FIETxs2023

Repensant els espais i els recursos digitals per a l'aprenentatge

Repensando los espacios y recursos digitales para el aprendizaje

Virginia Larraz-Rada, Alexandra Saz-Peñamaría (Eds.)



© De l'edició: Les editores

© Del text: Les autores i autors

© D'aquesta coedició: Universitat Rovira i Virgili & Universitat d'Andorra

Editorial: Publicacions URV

Tarragona, 2024

ISBN (URV): 978-84-365-130-9

ISBN (UdA): 978-99920-3-399-9

Dipòsit legal: AND.476-2023

NOTA EDITORIAL: Les opinions i continguts dels resums publicats en aquesta obra són de responsabilitat exclusiva dels autors.

Disseny gràfic i maquetació: Lucía Castro-Hernández i Luz Niño-Cortés.

Larraz-Rada, V., Saz-Peñamaria, A. (2024) *Llibre d'actes FIETxs2023: Repensant els espais i els recursos digitals per a l'aprenentatge*. Publicacions URV.

FIETxs2023
FÒRUM INTERNACIONAL
D'EDUCACIÓ I TECNOLOGIA
REPENSANT ELS ESPAIS
I ELS RECURSOS DIGITALS
PER A L'APRENTATGE

FORUM INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA
REPENSANDO LOS ESPACIOS
Y LOS RECURSOS DIGITALES
PARA EL APRENDIZAJE

Virginia Larraz-Rada, Alexandra Saz-Peñamaría

Editores

COMITÈ CIENTÍFIC
COMITÉ CIENTÍFICO

Virginia Larraz Rada, Universitat d'Andorra
Alexandra Saz Peñamaria, Universitat d'Andorra
Cristina Yáñez de Aldecoa, Universitat d'Andorra
Blanca Carrera Gonzalez, Universitat d'Andorra
Yolanda Colom Torrens, Universitat d'Andorra
Marta Fuentes Agustí, Universitat d'Andorra
Anna Solé Llussà, Universitat de Lleida
Jordi Simó, Universitat Ramon Llull
Xavier Àvila, Universitat Ramon Llull
Rosa Raventós Torner, Universitat Rovira i Virgili
Carles Lindín, Universitat de Barcelona
Rosa Pàmies, Universitat Politècnica de Catalunya
Mariona Grané, Universitat de Barcelona
Marcos Cánovas Méndez, Universitat de VIC - UCC
Judit Sabido, Universitat de VIC - UCC
Jordi L. Coiduras Rodríguez, Universitat de Lleida
Victoria I. Marín Juarros, Universitat de Lleida
Jordi Freixenet Bosch, Universitat de Girona
Marta Peracaula Bosch, Universitat de Girona
Joaquín Gairín Sallán, Universitat Autònoma de Barcelona
Mercè Gisbert Cervera, Universitat Rovira i Virgili

L'edició del present text ha estat possible gràcies a la implicació de diferents institucions.
La edición del presente texto ha sido posible gracias a la implicación de diferentes instituciones

INSTITUCIONS ORGANIZADORES
INSTITUCIONES ORGANIZADORAS



INSTITUCIONS COL·LABORADORES
INSTITUCIONES COLABORADORAS



Índex

| | PAG. |
|--|------|
| Introducció | 1 |
| Virginia Larraz-Rada, Alexandra Saz-Peñamaria | |
| EIX 1. PROCÉS EDUCATIU EN CONTEXTOS DIGITALS EN EDUCACIÓ SUPERIOR | |
| 1. LEARNER ANALYTICS DASHBOARDS PARA EL APRENDIZAJE AUTORREGULADO EN EDUCACIÓN SUPERIOR. | 4 |
| Anna Adillon Albero, Elena Cano García. | |
| 2. RECURSOS DIGITALS A L'AULA: POTENCIAL PER AL TREBALL AUTÒNOM ROMAN. | 11 |
| Roman Adillon Boladeres, Anna Castañer Garriga. | |
| 3. LA FORMACIÓN TRANSVERSAL Y EMOCIONAL DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN ONLINE. | 21 |
| María Brígido Mero, Áyar Ventura Rodríguez de Castro, Verónica Nistal Anta, Verónica Basilotta Gómez-Pablos. | |
| 4. FORMACIÓ DIGITAL PER A L'APRENENTATGE PERMANENT DOCENT: UN ELEMENT PENDENT DE MILLORA ALS PROGRAMES D'INDUCCIÓ. | 30 |
| Sara Buils, Virginia Viñoles-Cosentino, Anna Sánchez-Caballé, Francesc M. Esteve-Mon. | |
| 5. LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE. GENERACIÓN DE UN ECOSISTEMA TECNOLÓGICO PARA SU INVESTIGACIÓN. | 40 |
| Andrés Cisneros-Barahona, Luis Marqués-Molías, Gonzalo Samaniego-Erazo, Catalina Mejía-Granizo, Yonathan Borden-Lanza. | |
| 6. VALIDACIÓ D'UNA WEB BASADA EN LES PEDAGOGIES RECOLLIDES EN ACAD TOOLKIT. | 51 |
| Ma Ángeles Llopis Nebot, Gracia Valdeolivas Novella, Sara Meliá Meseguer, Alba Gómez Fuentes, Anna Sánchez-Caballé. | |

- | | | |
|-----|--|----|
| 7. | <u>LA SINCRONIA I L'ASINCRONIA EN LES MODALITATS D'APRENTATGE EN LÍNIA I HÍBRIDES.</u> | 59 |
| | Carles Porté Porté, Alexandra Saz Peñamaria, Adriana Ornellas Rios da Silva. | |
| 8. | <u>ESTUDIO EXPLORATORIO PARA EL OBSERVATORIO DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN.</u> | 67 |
| | Marta Queralt, Lucía Castro-Hernández, Vanessa Esteve-González. | |
| 9. | <u>TUTORIZACIÓN EN LA PRÁCTICA CLÍNICA Y TECNOLOGÍA MÓVIL APP COMO HERRAMIENTA DE CALIDAD. APROXIMACIÓN DE LOS TUTORES ASISTENCIALES A LA UNIVERSIDAD.</u> | 75 |
| | Rosa D. Raventós Torner, Sara Esqué Boldú, Montserrat Aldomà Gómez, Àgueda Cervera-Guasch, María Francisca Jiménez Herrera, Pedro Millan Marco, Adriá Machí Caballé. | |
| 10. | <u>EVOLUCIÓN DE LA FORMACIÓN PRESENCIAL A VIRTUAL, PRE Y POST PANDEMIA: EL CASO DEL CRAI DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI.</u> | 85 |
| | M. José Sánchez-Martos, Vanessa Esteve-González. | |
| 11. | <u>APRENTATGE SERVEI I CO-CREACIÓ DE RECURSOS DIGITALS EDUCATIUS PATRIMONIALS DES DE LA UNIVERSITAT.</u> | 95 |
| | Paloma Valdivia-Vizarreta, Verònica Valcarce de Veer, Paloma Sepúlveda-Parrini, Marta Fuentes Agustí. | |

[EIX 2. PROCESSOS D'INTEGRACIÓ I TRANSFERÈNCIA DE LA RECERCA I LA INNOVACIÓ EN TECNOLOGIA EDUCATIVA A CONTEXTOS ESCOLARS](#)

- | | | |
|----|--|-----|
| 1. | <u>UNA APROXIMACIÓN AL AULA IDEAL DE EDUCACIÓN INFANTIL. ¿CON O SIN TECNOLOGÍA?</u> | 106 |
| | Juan-Francisco Álvarez-Herrero. | |
| 2. | <u>PARTITURES DIGITALS: UN NOU ENFOCAMENT PER L'ENSENYAMENT DE LA LECTO ESCRITURA.</u> | 115 |
| | Diego Galdón Montañés. | |
| 3. | <u>EL METAVERSO COMO INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.</u> | 129 |
| | Borja Rivera Gómez-Barris, Estenka Mihovilovic Olguin, Jaime Fauré Niñosles. | |

4. FORMACIÓ DIGITAL PER A L'APRENENTATGE PERMANENT DOCENT: UN ELEMENT PENDENT DE MILLORA ALS PROGRAMES D'INDUCCIÓ

Sara Buils [0000-0002-2322-5531]

Virginia Viñoles-Cosentino [0000-0002-9048-5827]

Anna Sánchez-Caballé [0000-0003-1462-3359]

Francesc M. Esteve-Mon [0000-0003-4884-1485]

Universitat Jaume I / Espanya

Resum

La formació d'iniciació a la docència universitària és crucial per a la qualitat educativa en les institucions d'educació superior i per al desenvolupament professional del professorat principiant. A més, tenint en compte l'actual digitalització de la universitat, resulta essencial promocionar la competència digital docent del professorat novell des d'una perspectiva integral. És per això que en aquest estudi s'analitza l'enfocament predominant en la formació digital del professorat universitari novell a les universitats espanyoles, segons el marc de Krumsvik. La metodologia de l'estudi és exploratòria-descriptiva, amb anàlisi documental i de contingut de 27 formacions d'inducció a la docència en el context universitari espanyol. Els resultats mostren que la majoria de les formacions es centren en les habilitats digitals bàsiques i la competència didàctica amb les tecnologies digitals, mentre que es presta poca atenció a les estratègies d'aprenentatge permanent del professorat. Per tant, destaca la necessitat de treballar més en profunditat aquesta dimensió, tenint en compte que és crucial proporcionar al professorat novell eines i estratègies vinculades a les TIC per millorar de manera autònoma el seu desenvolupament professional docent en els primers anys de docència, els quals són els més crítics.

Abstract

Introductory training in university teaching is crucial for the quality of education in higher education institutions and for the professional development of new teachers. Moreover, taking into account the current digitisation of university, it is essential to promote the digital teaching competence of novice university teachers from a holistic perspective. This is why this study analyses the predominant approach to the digital

training of new university teaching staff in Spanish universities, according to Krumsvik's framework. The methodology of the study is exploratory-descriptive, with documentary and content analysis of 27 induction training courses in the Spanish university context. The results show that most of the training courses focus on basic digital skills and didactic competence with digital technologies, while little attention is paid to lifelong learning strategies for teachers. Therefore, there is a need for more in-depth work on this dimension, bearing in mind that it is crucial to provide teachers with new ICT-related tools and strategies to improve their professional development in an autonomous manner in the first years of teaching, which are the most critical.

Paraules clau

Formació docent, professorat novell, competència digital, educació superior

Keywords

Teacher training, novice teachers, digital competence, higher education

Introducció

La formació d'iniciació a la docència universitària exerceix un paper crucial en la garantia de la qualitat educativa en les institucions d'educació superior. Els programes d'inducció a la docència representen un motor fonamental per a impulsar el creixement professional del professorat principiant. Brindar propostes de desenvolupament professional docent (DPD d'ara en avant), recolzades pel suport social, acadèmic i institucional, empodera al professorat recentment incorporat a la universitat (Heffernan i Heffernan 2018), millorant la seva satisfacció i l'acompliment laboral (Smith i Ingersoll, 2004). A més, el desenvolupament professional docent es configura com una estratègia institucional positiva que permet una transició fluida i una immersió exitosa a l'entorn universitari, proporcionant els recursos necessaris per a fomentar l'excel·lència en l'ensenyament (Billot i King, 2017).

La formació digital del professorat universitari novell.

La ràpida i àmplia digitalització de l'ensenyament superior ha creat una necessitat urgent de professors digitalment competents que puguin desenvolupar-se amb eficàcia i sobresortir en entorns d'aprenentatge cada vegada més digitals. Aquesta necessitat ha generat un gran interès i

ha portat al desenvolupament de diversos marcs destinats a definir i conceptualitzar la competència digital docent (CDD), que servisca de base per a la seva avaluació i desenvolupament. No obstant això, és important assenyalar que gran part de la recerca i els marcs existents se centren en les etapes prèvies a l'educació superior, deixant un buit en la nostra comprensió del desenvolupament de la CDD entre el professorat universitari novell (Lin i Johnson, 2021).

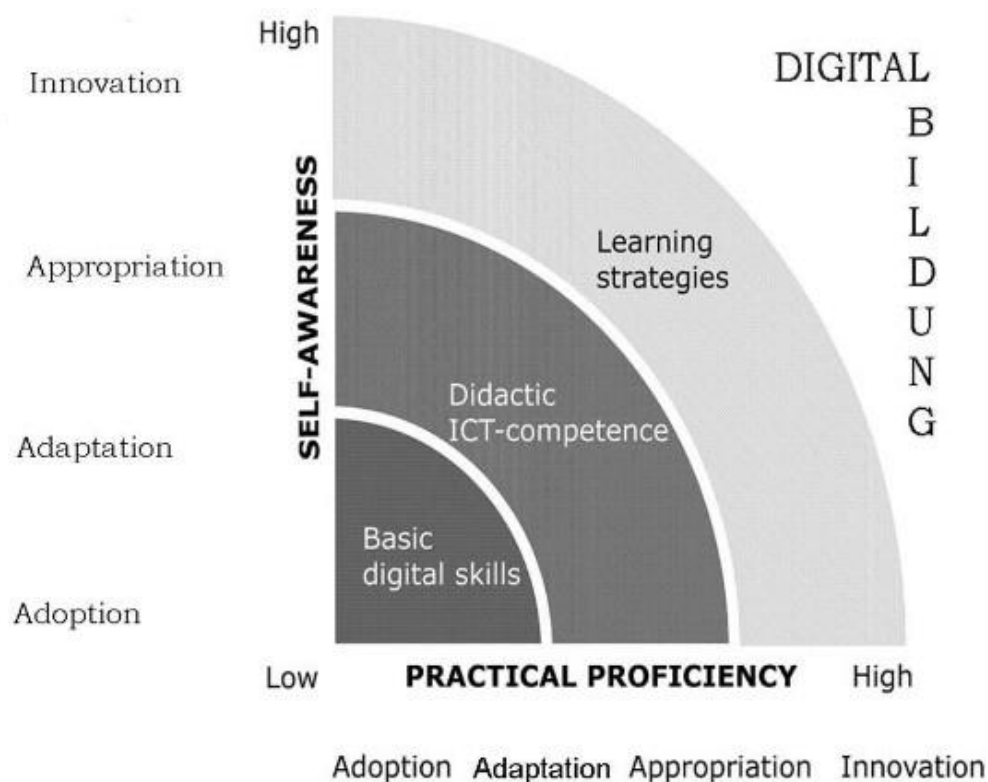
El desenvolupament de la CDD en la docència abarca diversos objectius clau. En primer lloc, pretén facilitar l'aprenentatge de l'estudiantat i promoure la seva adquisició de competències digitals. A més, busca fomentar la millora contínua i la innovació en les pràctiques docents, adaptant-les a les exigències de l'era digital. Finalment, contribueix al creixement professional dels professors, alineant les seves competències amb els canvis evolutius de la societat i de les institucions acadèmiques (Gairín et al., 2023).

Segons Krumsvik (2011), el desenvolupament de la CDD en l'ensenyament es refereix a la capacitat del docent per a utilitzar la tecnologia en un context professional, exercint un judici pedagògic sòlid i conscient de les seves implicacions per a les estratègies d'aprenentatge i l'alfabetització digital de l'estudiantat. Aquesta concepció de la CDD va més enllà d'un simple enfocament instrumental de la tecnologia i posa l'accent en la integració de l'experiència pedagògica i el desenvolupament de competències per als alumnes. En conseqüència, el desenvolupament de la competència digital en l'ensenyament requereix un enfocament estratègic i integral (Castañeda et al., 2023).

El marc de Krumsvik per determinar la formació digital del professorat.

Aquest model de desenvolupament de la CDD de Krumsvik (figura 1) identifica diversos nivells d'adopció de la tecnologia, que van des del nivell bàsic d'adopció, passant per l'adaptació, l'apropiació i, finalment, la innovació. A més, destaca la naturalesa multifacètica de la CDD, que abasta tres capes diferents: habilitats digitals bàsiques, habilitats pedagògiques que impliquen l'ús eficaç de la tecnologia per a millorar els processos d'aprenentatge i estratègies d'aprenentatge que milloren el desenvolupament professional del professorat i el seu impacte en l'aprenentatge dels alumnes. Per aquest motiu, resulta un excel·lent punt de partida per a una anàlisi en profunditat de les diferents iniciatives que s'handut a terme pel que fa al desenvolupament de la CDD del professorat novell.

Figura 1. Model de competència digital del professorat de Krumsvik (2011) ⁴



Objectiu

Atenent a la rellevància d'assegurar una formació inicial docent de qualitat en el sistema educatiu universitari espanyol, en el present estudi perseguim l'objectiu principal d'analitzar quin enfocament predomina en la formació digital del professorat universitari novell en les universitats espanyoles segons el marc establert per Krumsvik.

Metodologia

Aquesta investigació és de caràcter exploratòri-descriptiu, que arrel d'una anàlisi documental i de contingut (Krippendorf, 2018), s'ha estudiat una mostra de 27 formacions d'inducció a la docència en el context universitari espanyol que inclouen formació digital (taula 1). L'anàlisi de contingut va ser deductiu, ja que es parteix del marc establert per Krumsvik (2011).

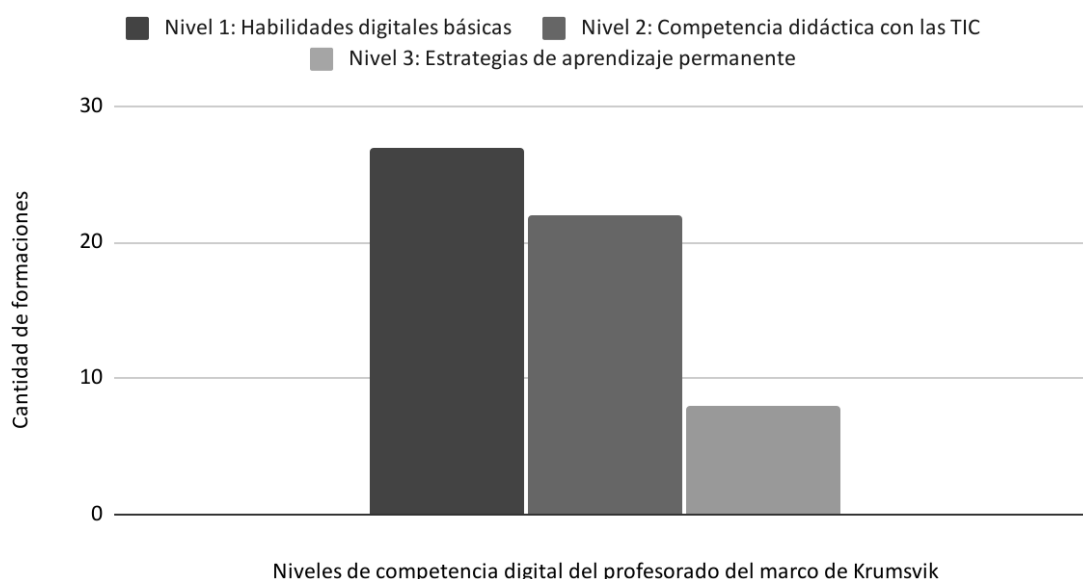
Taula 1. Mostra d'universitats espanyoles que ofereixen formació digital dintre de la d'iniciació a la docència universitària.

| Universitat | Sigla |
|--------------------------------------|----------|
| U. de Almeria | UAL |
| U. de Cádiz | UCA |
| U. de Granada | UGR |
| U. de Huelva | UHU |
| U. de Zaragoza | UNIZAR |
| U. de Oviedo | UNIOVI |
| U. de La Laguna | ULL |
| U. de Cantabria | UNICAN |
| U. de Burgos | UBU |
| U. de Salamanca | USAL |
| U. de Barcelona | UB |
| U. Politècnica de Catalunya | UPC |
| U. Pompeu Fabra | UPF |
| U. de Girona | UdG |
| U. de Alcalá | UAH |
| U. Autònoma de Madrid | UAM |
| U. Politècnica de Madrid | UPM |
| U. de Alicante | UA |
| U. Jaume I | UJI |
| U. de València | UV |
| U. Nacional de Educación a Distància | UNED |
| U. de Extremadura | UNEX |
| U. da Coruña | UDC |
| U. de Vigo | UVIGO |
| U. de La Rioja | UNIRIOJA |
| U. de Deusto | DEUSTO |

Resultats

En relació a l'anàlisi de l'enfocament formatiu relatiu a la competència digital del professorat novell, s'ha trobat que la majoria de formacions ofereixen continguts relacionats amb el nivell 1 d'habilitats digitals bàsiques, seguit del nivell 2 de competència didàctica amb les TIC, mentre que a penes huit formacions inclouen el nivell 3 relatiu a estratègies d'aprenentatge permanent del professorat, tal com s'aprecia al gràfic 1 i la taula 2.

Gràfic 1. Nivells de competència digital del professorat del model de Krumsvik que es treballen.



Taula 2. Freqüència dels nivells de competència digital de la formació novell en base al model de Krumsvik.

| | <i>n</i> | <i>f</i> | <i>f</i> % |
|--|----------|----------|------------|
| | <i>i</i> | <i>i</i> | <i>i</i> |
| Nivell 1: Habilitats digitals bàsiques | 27 | 1 | 100% |
| Nivell 2: Competència didàctica amb les TIC | 22 | 0,81 | 81% |
| Nivell 3: Estratègies d'aprenentatge permanent | 8 | 0,3 | 30% |
| Total (<i>N</i>) = | 27 | | |

En el nivell 1, trobem per habilitats digitals bàsiques continguts com per exemple: gestió d'uncurs i els seus usuaris (UNIZAR); aspectes tècnic-administratius com el funcionament d'aplicacions, softwares, gestions administratives informàtiques o aplicacions corporatives per al PDI, així com la formació de gestors bibliogràfics (UNIOVI), o continguts relacionats amb eines TIC de gestió (UPF). Si bé hi ha alguns casos en què se centren en presentar al professorat recursos en línia per a la formació docent, no s'especifica si es donen estratègies de desenvolupament professional més enllà dels recursos, per la qual cosa es consideraria una formació digital de nivell 1.

En el nivell 2 trobem continguts com: formació específica per a l'ús didàctic dels mitjans digitals (UHU); eines TIC per a la gestió de l'aula i de l'aprenentatge (UPF); eines en línia per a exposar idees o projectes de manera creativa dins d'un curs de tècniques creatives aplicades a la innovació docent universitària (ONIOVI); formació específica per a l'ús didàctic dels mitjans digitals (UHU). En el cas de la ULL, "l'ensenyament a

distància en línia" o "l'ensenyament semipresencial" s'entenen com a continguts compresos en el nivell 1 d'habilitats digitals bàsiques. No obstant això, aquests continguts se centren sobretot en el nivell 2 de competència digital lligada a aspectes didàctics, ja que la majoria estan relacionats amb aprendre aspectes d'ensenyament en entorns virtuals, estratègies, funcions i tasques docents en l'ensenyament digital, models d'ensenyament digital, eines per a l'aula invertida, etc. Lliguen molt les tecnologies digitals (TD) amb metodologies innovadores a l'aula i l'aprenentatge interactiu, sent les TIC eines mediadores. En aquest nivell s'inclouen algunes universitats que dediquen apartats específics a les TIC però de manera general, sense concretar l'enfocament adoptat. En aquests casos, s'entén que es tracten les TIC per a virtualitzar l'ensenyament, quant a recursos, plataformes i estratègies per a enriquir l'ensenyament.

En el nivell 3 d'aprenentatge permanent docent mitjançant TIC, trobem alguns continguts que van des de l'ús professional de les xarxes socials (UNIOVI) fins a l'aprenentatge docent mitjançant eines digitals com l'e-portfolio (UPF). Per posar un exemple específic, alguns dels continguts relacionats amb el nivell 3 són els següents: "Recursos disponibles en la UC de suport a la docència; Com optimitzar el treball acadèmic amb recursos educatius oberts; Xarxes socials i aplicació a l'activitat docent i investigadora; Comunicació: Comunicació efectiva a l'aula en línia i presencial; Competències socials: eines per a docents universitaris" (UNICAN). Si bé el 30% inclou aquest nivell, és destacable que moltes d'elles se centren, sobretot, en el nivell 1 i 2. En aquest nivell, ofereixen formació de suport tant per a la funció docent com la investigadora (USAL, UNED). Un exemple rellevant és el de la UDC, la qual tracta molts aspectes de la CDD des d'una perspectiva instrumental (funcionament de moodle), pedagògica (disseny i implementació de materials didàctics multimèdia per a la docència, metodologies actives -flipped classroom, aprenentatge cooperatiu i ABP, carpeta digital-) i crítica per al DPD (identitat digital i Entorns Personals d'Aprenentatge).

Conclusions i Discussió

Un cop realitzat l'anàlisi en relació a l'enfocament predominant en la formació digital del professorat novell en les universitats espanyoles, prenent de referència el marc proposat per Krumsvik, s'ha detectat que la majoria de les institucions d'educació superior es centren en les dimensions de la competència digital més bàsiques i a la didàctica amb les TIC, deixant més pendent de treballar la dimensió centrada en les

estratègies d'aprenentatge permanent del professorat.

En aquest sentit, entrant en detall a cadascun dels nivells establerts per Krumsvik, es pot concloure que quan es treballen els elements relacionats amb el primer nivell, el corresponent a les habilitats digitals bàsiques, es fa especial èmfasi amb alguns aspectes de caire més tècnic —com per exemple, l'ús d'eines digitals per l'ensenyament universitari— i administratiu. En el cas del segon nivell, el corresponent a la competència didàctica amb les TIC, les universitats acostumen a dedicar més atenció a als aspectes més didàctics de l'entorn digital dels processos d'ensenyament-aprenentatge, un fet que es veu exemplificat en formacions relacionades amb l'ús d'entorns virtuals, estratègies pedagògiques, recursos per la implementació de metodologies actives, entre d'altres. No obstant això, cal destacar que hi ha algunes institucions que no especifiquen tant la temàtica de la formació i opten per altres propostes més globals i àmplies en relació de la digitalització dels processos d'ensenyament-aprenentatge.

Finalment, pel que fa al tercer nivell, el que correspon a les estratègies d'aprenentatge permanent del professorat novell, com ja s'ha esmentat prèviament, és el que queda més pendent de treballar. No obstant això, és important remarcar la rellevància de fer-hi pedagogia al respecte donat que els primers anys de docència són especialment crítics i és imprescindible proporcionar als novells eines i estratègies per seguir millorant de manera autònoma, gradual i d'acord amb les seves necessitats (Kelchtermans, 2019; Martín-Gutiérrez et al., 2014). És per aquest motiu que seria interessant acompanyar al professorat amb el desenvolupament d'habilitats per emprar eines com les xarxes socials amb una perspectiva professional —entenen aquestes com a espais d'aprenentatge i de creació de xarxes professionals— (Estrada-Molina et al., 2022) o promovent la reflexió en vers la pràctica docent mitjançant eines com l'e-portfolio (Ojeda et al., 2023), entre d'altres.

Referències

Billot, J., i King, V. (2017). The Missing Measure? Academic Identity and the Induction Process. *Higher Education Research and Development*, 36(3), 612–624. <https://doi.org/10.1080/07294360.2017.1288705>

Castañeda, L., Viñoles, V., Concannon, F., Pedersen, A., Al-Hmiedat P., i Lobato, N. (2023). The CUTE CANVAS: developing a design tool for planning strategic actions for institutional of digital competencies. *Journal of Decision Systems*, 1-23.

<https://doi.org/10.1080/12460125.2023.2167274>

Estrada-Molina, O., Guerrero-Proenza, R. S., & Fuentes-Cancell, D. R. (2022). Las competencias digitales en el desarrollo profesional: un estudio desde las redes sociales. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 23.

Gairín, J., Domingo-Coscollola, M., Prats, M. À., i Simón, J. (2023). El e-portafolio profesional docente como instrumento formativo para la adquisición de la Competencia Digital Docente. *Aloma: Revista de Psicología, Ciències de l'Educació i de l'Esport*, 41(1), 15-26. <https://doi.org/10.51698/aloma.2023.41.1.15-26>

Heffernan, T.A., i Heffernan, A. (2018). The academic exodus: the role of institutional support in academics leaving universities and the academy. *Professional Development in Education*, 45, 102-113. <http://doi.org/10.1080/19415257.2018.1474491>

Kelchtermans, G. (2019). Early career teachers and their need for support: Thinking again. In A.M. Sullivan, B. Johnson and M. Simons (Eds.), *Attracting and keeping the best teachers: Issues and Opportunities* (pp. 83-98). Springer.

Krippendorff, K. (2018). *Content analysis: an introduction to its methodology*. Los Angeles: SAGE.

Krumsvik, R. J. (2011). Digital competence in the Norwegian teacher education and schools. *Högre utbildning*, 1(1), 39-51. <https://hogreutbildning.se/index.php/hu/article/view/874/1817>

Lin, L., i Johnson, T. (2021). Shifting to digital: Informing the rapid development, deployment, and future of teaching and learning. *Educational Technology Research and Development*, 69(1), 1-5.

Martín-Gutiérrez, Á., Conde-Jiménez, J., i Mayor-Ruiz, C. (2014). La identidad profesional docente del profesorado novel universitario. *REDU. Revista de docencia universitaria*, 12(4), 141-160.

Ojeda, J. F., Fuenzalida, S. C., Reyes, N. S., i Flores, A. V. (2023). The e-Portfolio as a Tool for the Development of Critical Thinking and Professionalization in Young Social Work Students. *Research in Education and Learning Innovation Archives*, (30), 1-18.

Smith, T., i Ingersoll, V. (2004). What are the effects of induction and mentoring on beginning teachers turnover? *American Educational*

Research Journal, 41(3), 681-714.

Tondeur, J., Howard, S., Van Zanten, M., Gorissen, P., Van der Neut, I., Uerz, D. & Kral, M. (2023). The HeDiCom framework: Higher Education teachers' digital competencies for the future. *Education Tech Research Dev* 71, 33–53. <https://doi.org/10.1007/s11423-023-10193-5>

Llibre d'actes FIET2023

Repensant els espais i els recursos digitals per a l'aprenentatge

*Repensando los espacios
y recursos digitales para el
aprendizaje*

Virginia Larraz-Rada,
Alexandra Saz-Peñamaria
(Eds.)



fietcat.cat
@fietcat
#FIETxs2023
#FIET2023

El Fòrum Internacional d'Educació i Tecnologia (FIET), arriba a la seva 9^a edició al juny del 2023 organitzat per la Universitat d'Andorra. FIET és un espai de trobada on investigadors, experts i professionals vinculats amb el món de l'educació i la tecnologia reflexionen, intercanvien experiències i resultats de recerca i fan propostes conjuntes sobre el seu paper transformador en un context social digital.

Les comunicacions que s'inclouen en aquesta publicació van ser presentades durant l'edició FIETxs2023 on es va compartir la recerca i les experiències innovadores més actuals en educació i tecnologia, especialment les relacionades amb els avenços sobre els espais i recursos digitals per a l'aprenentatge.

El Fórum Internacional de Educación y Tecnología (FIET), llega a su 9ª edición en junio del 2023 organizado por la Universidad de Andorra. FIET es un espacio de encuentro donde investigadores, expertos y profesionales vinculados con el mundo de la educación y la tecnología reflexionan, intercambian experiencias y resultados de investigación y hacen propuestas conjuntas sobre su papel transformador en un contexto social digital.

Las comunicaciones que se incluyen en esta publicación fueron presentadas durante la edición FIETxs2023 donde se compartió la investigación y las experiencias innovadoras más actuales en educación y tecnología, especialmente las relacionadas con los avances sobre los espacios y recursos digitales para el aprendizaje.