



*Dos figuras (2020)*

© África Pitarch

África Pitarch (València, 1990) es licenciada en Arquitectura Superior, carrera en la que exprimió su vocación artística y creativa. Muy pronto empezó a colaborar con sus ilustraciones en diferentes proyectos independientes, agencias de publicidad y firmas de moda. En 2017 se mudó a Madrid, donde empezó con colaboraciones habituales para la revista digital *Vice*, además de ver publicados sus trabajos en medios como *Vogue*, *GQ*, *Telva* o *Glamour*. A nivel internacional, ha recibido encargos de *Lenny Letter*, el magazine de Lena Dunham, directora, guionista y protagonista de la serie *Girls*. Durante un año, fue Directora de Arte en Freeda, formando parte del primer equipo del medio en España.

Desde 2019 reside en València, donde trabaja de forma autónoma en sus ilustraciones y en la dirección de arte de proyectos. Su obra se empezó a caracterizar por el uso de colores primarios y formas orgánicas, y la reivindicación de la anatomía femenina, que ha jugado siempre un papel fundamental en su trabajo. Así lo plasmó en su primer proyecto en solitario, *CMYWoman*, 2019.

El feminismo se ve reflejado en todas sus ilustraciones en forma de diversidad, contextos sutilmente desafiantes para el *status quo* y una fuerte conexión con la naturaleza.

Junto a Andrea Savall crearon en 2022 Filipinas, un estudio-taller donde trabajan en sus respectivos campos y además crean proyectos artísticos conjuntos. Asimismo, junto a su hermana Carla Pitarch, dirige Estudio Furia, un proyecto dedicado a la ilustración y el *motion design* de carácter interdisciplinar.