

# TEMA 4. BÍBLIA NARRATIVA

Antonio Loriguillo-López  
Septembre 2023



## FASES DE DESENVOLUPAMENT

Anàlisi

Idea i tema

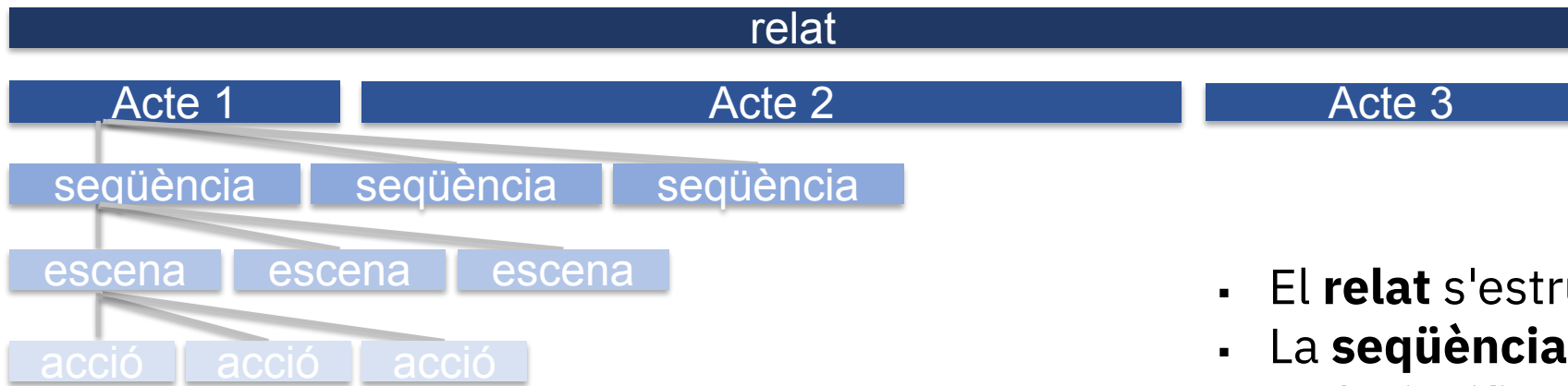
Mapa de continguts

**Bíblia narrativa**

Document de venda



# ESTRUCTURA DRAMÀTICA



- El **relat** s'estructura en 3 actes
- La **seqüència** és un conjunt d'escenes amb significat autònom
- Una **escena** és una unitat de temps o espai
- Una **acció** implica un canvi de comportament, acció-reacció

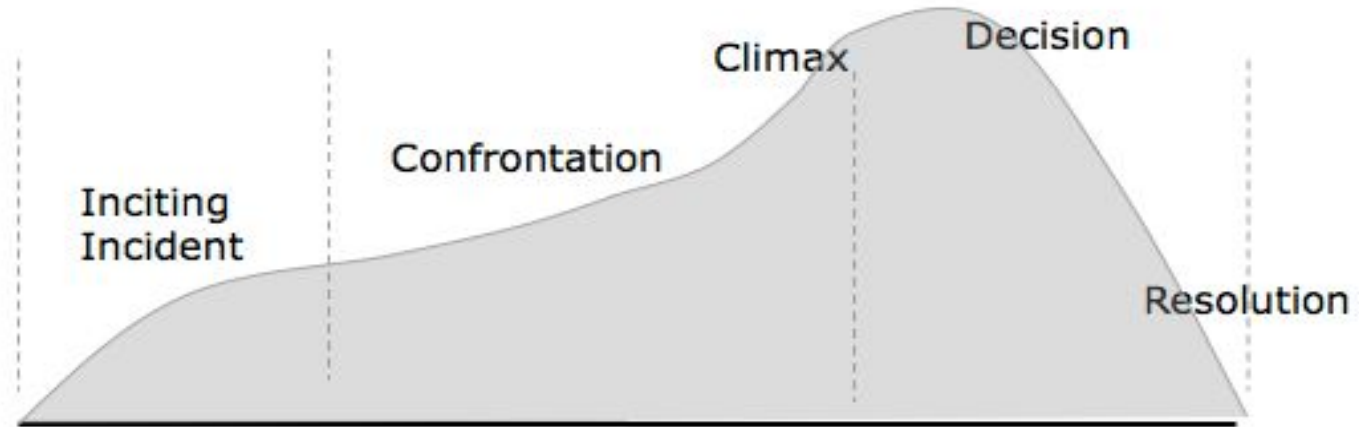
L'estructura dramàtica és «**una disposició lineal** d'incidents, episodis o esdeveniments **relacionats entre si** que condueixen a una **resolució dramàtica**».

# ESTRUCTURA DRAMÀTICA

“Sense conflicte no hi ha acció,  
sense acció no hi ha personatge,  
sense personatge no hi ha història”

Aristòtil

# ESTRUCTURA DRAMÀTICA



## Prime acte

Plantejament que permet conèixer l'essencial de la trama.  
QUI és el personatge principal  
De QUÈ tracta el relat  
QUINA és la situació  
(ON i QUAN)

## Segon acte

Confrontació del personatge amb els seus obstacles o oponents per a aconseguir el seu objectiu

CONFLICTE

## Tercer acte

RESOLUCIÓ del conflicte i  
DESENLLAÇ  
Sense deixar caps per lligar.

# TASCA #4 – BIBLIA NARRATIVA



1. Esquema de l'estructura dramàtica
2. **Fitxa de personatges**

- Nom
- Rol actancial
- Rellevància en la història
- Motivació
- Característiques físiques
- Biografia
- El personatge ara
- La progressió del personatge
  - Personalitat: professional / social / interior



Antonio Loriguillo-López  
loriguil@uji.es