

TEMA 2. IDEA I TEMA

Antonio Loriguillo-López
Septembre 2023



FASES DE DESENVOLUPAMENT

Anàlisi

Idea i tema

Mapa de continguts

Bíblia narrativa

Document de venda

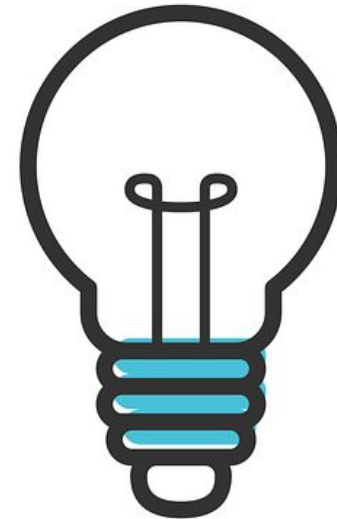




IDEA

¿**De dónde** obtener una idea de partida?
¿**qué** nos mueve para desarrollar una historia y ponerla en imágenes?

No es este un trabajo de inspiración (sin despreciar lo que esta puede aportarnos), sino de reflexión, de observación, de detenimiento y especulación.

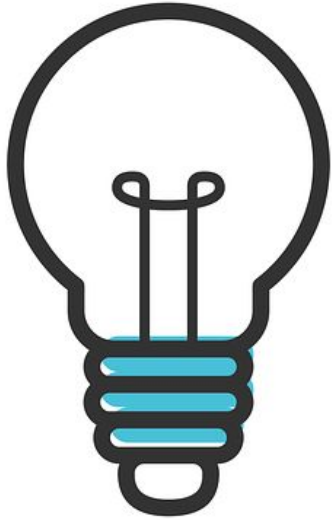


F. J. Gómez Tarín (2009) *El guión audiovisual y el trabajo del guionista*. Shangri-La Textos Aparte, p. 18. 18





IDEA



OPOSICIONES CON FALTAS

El 60% de los aspirantes a bombero en Burgos, eliminado en la prueba de ortografía

Rtv cycl.es – lunes, 30 de enero de 2017

Un total de 38 de los 62 aspirantes a cubrir una de las ocho plazas del cuerpo municipal de bomberos convocadas en libre oposición por el Ayuntamiento de Burgos resultó eliminado del proceso al no superar la prueba de ortografía, según recoge en su edición de hoy el 'Diario de Burgos'. El jefe en funciones del Parque de Bomberos, Julio Estébanez, calificó el resultado calificado como "lamentable" y aseguró que "se pedía un nivel de ESO".





TEMA

OPOSICIONES CON FALTAS

El 60% de los aspirantes a bombero en Burgos, eliminado en la prueba de ortografía



Estat de l'educació a Espanya



COMPRESIÓN LECTORA



TASCA #2

Fitxa del projecte

Storyline i sinopsi narrativa

Tractament narratiu/visual/sonor



TASCA #2

Fitxa del projecte

Categoria (ficció, no ficció, format TV, podcast), gènere, durada, pantalla.



TASCA #2

Storyline

Explicació del projecte en dues
línies



TASCA #2

Sinopsi narrativa

Breu relat (un paràgraf) que contemple plantejament, nus i desenllaç.

Ha de respondre a les 6W: què, qui, quan, com, on i per què.



TASCA #2

Sinopsi narrativa (exemple)

Un jove de classe baixa es guanya un passatge per a viatjar en el vaixell més gran mai construït a principis del s. XX. A bord, coneix a una xica de classe alta de la qual s'enamora. Durant el viatge, els joves s'estimen en secret fins que el transatlàntic xoca contra un iceberg i s'afona. El jove mor ofegat, la xica se salva i viu per a explicar-lo.

TASCA #2



Tractament narratiu

- Trames principals/secundàries i personatges (ficció i no-ficció)
- Seccions, escaleta-marc i proposta de presentadors (TV i podcasts).



TASCA #2



Tractament visual/sonor

- Realització, fotografia, muntatge, localitzacions.
- Músiques, veu, ritme, ús d'efectes, ús de fonts documentals



Antonio Loriguillo-López
loriguil@uji.es